

96 2/3

Leandro Carré / Doatol

Dr. Sr. Leandro Carré  
In Boque, 6, 2<sup>a</sup>

La Corona

Redacción Progreso, 2

# AURORA

TODA LA CORRESPONDENCIA  
AL DIRECTOR \* \* \* \* \*

se devuelven los originales

REVISTA INFORMATIVA-LITERARIA

N.º SUELTO 15 CENTIMOS

AÑO II

VILLALBA (LUGO) Febrero de 1919

NÚMERO 3

## Inacción perpétua

**A**NTE el actual problema regionalista, que constituye el asunto del día por su importancia para los destinos españoles, sentimos como gallegos — individuos llamados más que nadie, o igual que cualquiera, a hacer valer nuestros derechos como parte interesada — la carencia total de nuestras aspiraciones, allí donde debían de alzarse una y otra vez, estando Galicia dignamente representada.

Sólo las Irmandades en su reciente Asamblea, han expuesto en términos generales su programa que contiene parte de las aspiraciones gallegas. Pero no basta. Se ha adelantado mucho respecto a este orden de cosas; lo que antes parecía demasiado, no llega hoy a calmar siquiera momentáneamente, las ansias regeneradoras que en todos y por todos lados aparecen fuertes y pujantes.

Por eso decimos, que Galicia debiera ser hoy después de Cataluña, o igual que ésta, la que diese la norma; puesto que de su porvenir se trata.

Hoy, regiones que fundan su condición de tales, en ligeras razones de carácter más bien convencional que real, lanzan *ubi et orbi* sus programas y sus derechos; y Galicia, calla, y Galicia continúa sumida en el sueño de la muerte.

Y como es natural, cuando el pleito se ventile, Galicia pagará las consecuencias de no ser gallegos, de no conocerla los que lo fallaron.

Se nos puede aplicar la frase atribuida a cierto personaje gallego que, hablando de sus conterráneos decía, que «ni sabían pedir». Es bien verdad.



## EL JARDIN DE ROBERTO

**R**OBERTO era un niño travieso y juguetón; pero que a pesar de sus travesuras, demostraba un carácter fácil de moldear. Er. sus correrías callejeras con su gran amigo Julio había sacado más de una vez las narices hinchadas, y cierto día llegó a su casa chorreando sangre por las mismas.

—Mira, Roberto — le dijo doña Lola a su hijito — no quiero que andes más en compañía de Julio. Si eres bueno, voy a proporcionarte un gran placer; pero con la condición de que no has de andar vagando por las calles. Los niños educaditos y formalotes obedecen en todo a sus papás y con la obediencia consiguen de ellos cuanto quieren. ¿Me prometes seguir mis consejos?

—¡Pero, mamá, ¡si yo no soy malo!

—Ya lo sé, monín: tú eres bueno, muy bueno; pero las malas compañías te echan a perder.

—Yo quiero mucho a Julio.

—Julito es un calavera, un descaradote; y con sus descaros te malea a tí.

—¿Qué me vas a dar si soy bueno?

—No van a ser dulces ni bombones ¡nada de golosinas! Las golosinas también perjudican a los niños, porque los hacen glotones y les estropean la dentadura, cuando no el estómago.

—Bueno, bueno; dime que va a ser,

—Tampoco serán soldados de plomo, ni cornetas, ni espadas, ni cañones, nada de esos juguetes que despiertan en vuestros tiernos corazones sentimientos belicosos...

—Pero entonces...

—Aguarda un poquito. Tu mamá te quiere mucho, muchísimo. Ven acá, acércate. ¿Vas a ser bueno? ¿Me prometes hacer todo lo que yo te mande?

—Sí, mamá, sí; todo lo que tú me mandes.

—¿No volverás a cometer pillerías con tus camaradas?

—No.

—Me gusta que seas así; dame un beso.

Roberto besó a su mamá con infantil apasionamiento y ella continuó con lágrimas de emoción en sus ojos:

—Si cumples como es debido, nada te faltará. El regalo que voy a darte es un primoroso jardín detrás de la casa. En él tendrás árboles preciosos, flores bellísimas y pájaros de plumaje encantador.

El pequeñuelo, palmoteando de gozo en un transporte de alegría, empezó a correr por la ha-

bitación exclamando, a la vez que hacía rodar dos o tres sillas:

Si, mamá, sí sí; he de ser el niño más bueno del mundo, si haces el jardín.

Pasados algunos días una brigada de obreros se dedicaba a preparar convenientemente el terreno que existía baldío en la parte posterior de la casa. Se hicieron luego las plantaciones necesarias y a los pocos meses aquel rincón ofrecía un aspecto magnífico con cien arbustos cubiertos de hoja y mil plantas de adorno en plena floración.

Roberto, contentísimo, se levantaba todas las mañanas muy temprano dirigiendo sus pasos presurosos a la amplia galería, para desde allí contemplar el cuadro primoroso que se ofrecía a su vista, a las sonrosadas luces de la aurora. Por entre el espeso follaje saltaban los pajarillos alegres y juguetones llenando el espacio de rines dulcísimos.

En las calles enarenadas del jardín, perfectamente delineadas por variadísimos frutales, raro era el día en que Roberto no encontrase un nuevo cartelón con máximas y consejos respecto a los beneficios que proporcionan los árboles, los pájaros y las flores. Y de este modo, a medida que él iba creciendo, crecía en él más y más el amor y la afición a cosas tan útiles y bellas para los hombres.

Pasados algunos años, cuando ya Roberto empezaba a ser mozo, pidió permiso a su mamá para que todos los niños del pueblo que así lo quisieran, visitaran los jueves su espléndido jardín.

Era de ver cómo los guiaba por los sombreados paseos y deteniéndose a cada instante les hacía atinadas reflexiones, inculcándoles un santo y profundo amor a los árboles.

— Venid, venid conmigo — les decía. Y en alta voz les hacía repetir estas máximas, escritas con grandes caracteres en vistosos cartelones:

*«Respetad a los árboles como obra de Dios, gala del Universo y bienestar del hombre.»*

*«Los árboles aplacan los rigores del verano y del invierno: en verano proporcionando sombra y frescor; en invierno, prestando calor en el hogar.»*

*«Los pájaros son muy útiles a la agricultura: comen los insectos que dañan a las plantaciones.»*

*«Las flores sirven de adorno en los altares, en la mesa y en la habitación. Con sus aromas perfuman y sanean el ambiente.»*

*«Los árboles se emplean en todas las obras beneficiosas a la humanidad. Con ellos se fabrican nuestras casas, la cuna en que dormimos el sueño de la infancia, la barca en que el pescador gana el sustento de cada día, el tren que transporta los viajeros y las mercancías, el poste del telégrafo, el pequeño juguete y la enorme embarcación.»*

*«Los pájaros y las flores nos embelesan: los primeros con sus cantos dulcísimos; los segundos con sus espléndidos colores. Donde hay flores y pájaros reina la alegría.»*

*«Amad mucho a los árboles. Quien planta un árbol es útil a la Patria.»*

Estos y otros muchos consejos aprendieron los niños repitiendo su lectura los jueves de todas las semanas; pero no contento con esta, Roberto encargó un himno cuyas estrofas eran:

Cantemos gozosos,  
cantemos al árbol,  
con voces sonoras,  
con voces de amor;  
cantemos al árbol,  
al árbol bendito,  
que sombra nos brinda  
y grato frescor.

Si amamos la Patria  
el árbol cuidemos,  
que nuestros cuidados  
ya Dios premiará.  
Aquel que constante  
el árbol adore  
el prelio en la tierra  
y el Cielo hallará.

Cantemos, cantemos  
con voz armoniosa  
al árbol que brinda  
riqueza y salud:  
cantemos al árbol,  
que es gala en verano  
y luego en invierno  
es calor y luz.

Roberto en medio de todos aquellos niños sentíase dichoso escuchando el patriótico canto. Y el amor al árbol se propagó de tal manera en el pueblecillo donde residía que a los pocos años ya casi no había vivienda que no contara con un bien cuidado huerto, donde crecían lozanos múltiples frutales y hermosos macizos de flores.

El Ayuntamiento por su parte, secundaba la labor de los vecinos organizando anualmente la ciudadana FIESTA DEL AR-

BOL, y en el centro del pueblo creó un grandioso parque que hoy es punto de recreo y solaz para grandes y pequeños.

Tal pueblecillo llama la atención de los forasteros por su hermosura, por el encanto que le prestan el arbolado y los jardines y es hoy uno de los más sanos y aun de los más prósperos, porque la riqueza se multiplicó, ya por la abundancia de leñas y maderas, ya por la gran exportación que se hace de frutas excelentes a los mercados nacionales y aún a los del extranjero.

Roberto, ya hecho un hombre, bendice la hora en que a su mamá se le ocurrió la idea de hacer un jardín detrás de su casa, que tantos beneficios trajo para el pueblo en general, y el Municipio convencido de la utilidad de los árboles, de los pájaros y las flores, mandó colocar en los sitios más visibles del parque las máximas que Roberto había aprendido en su jardín con los compañeros de su infancia, para que sirvan de ejemplo y de lección a las generaciones venideras.

Antonio García Hermida

## Acción gallega

### HIMNO

*¡Irmáns! ¡Irmáns gallegos!  
Dende Ortegal ó Miño  
a folla do fouciño  
fagamos rebrilal!*

*Que véxa a vila podre,  
cobeira da canalla,  
á aldea que traballa  
disposta pra loitar.*

*Antes que ser escravos,  
¡Irmáns, irmáns gallegos!  
que corra o sangue á regos  
dende a montaña ó mar.*

*¡Ergámonos sin medc!  
¡Que o lume da toxeira  
envolva na fogueira  
o pazo señorial!*

*Xa o fato de caciques  
ladróns i-herexes fuxe  
o redentor empuxe  
da i-alma rexional...*

*Antes que ser escravos,  
¡Irmáns, irmáns gallegos!  
que corra o sangue á regos  
dende a montaña ó val.*

RAMÓN CABANILLAS

## JAIMESOLÁ

### "RAMO CATIVO"

Entréganme un libro y dicen: toma, lee. Tropiciza mi vista con una bella portada y un sugestivo título «Ramo Cativo». Al fin tengo ocasión de leer la ponderadísima novela de Jaime Solá.—Ya leída, aun perdura en mi alma la sugestión de las emociones imborrables, sentidas a través de su lectura, buscando con afán su desenlace; todas sus páginas he recorrido de un tirón, sin serme posible poner tasa a mi apetito (?) estético. ¿Será estético?

Ninguna duda me cabe, pues en toda la novela vibran las emociones estéticas, hay musicalidad del ritmo, cada palabra es miel de abeja literaria, pulimentadas en el soberano arte del bien decir del magistral narrar, y mi paciencia no hubiera podido detenerse hojeando un libro insustancial, fuera de la realidad.

Sensaciones intensas, sensaciones de galleguismo, producen su lectura, línea a línea.

Imposible encontrar palabras más fuertes, más llenas de colorido para pintar, en ese estilo costumbrista, naturalista o como quiera llamarsele, las bellísimas escenas y paisajes de esta hermosísima Galicia.

Desde Pereda hasta Solá, en la gama novelística que me ha sido posible saborear, únicamente estos dos novelistas supieron despertar en mi alma esa nostalgia de los días bellos, en los que quieto y reposado nuestro ánimo, —libro de congojas y zozobras, nos fué dable admirar la grandiosidad— casi ultra terrena—del declinar de una tarde.

Pereda con su «casona», su Chisco y sus elegías a la montaña santandereana, llenas de sabor clásicamente regional, rinde ferviente culto al amor de la «tierruca».

Solá, canta inimitablemente su culto idolátrico a la «meiguísima» Galicia.—Soleada su tez, por los ardorosos rayos del sol ribeirano, en íntimo contacto con aquellas gentes, con sus costumbres y paisajes, lleva a su novela y después al ánimo de quien la lee, el encanto estupendo de la Ribera «donde el Avia juega saltarin y se hace espuma y canción entre los dientes de las presas».

Acierto indubitable ha tenido el insigne novelista en la descripción de esos rincones brujos, en que el viajero queda admirado, cuando desde el tren desfilan ante su vista los cuadros mágicos, que le llenan de asombro.

En el capítulo segundo queda esculpido un trozo intensamente bello.

...Ribadavia, bañada en la clara luz de una mañana en que los ríos no habían querido levantar sobre la belleza ribereña el palio de la nieve, surgió como un deslumbramiento. En

medio, una cascada, fantásticamente irisada por el sol, entre la claridad de dos espejos. Y la villa secular, la villa antañona, albergue de reyes y de nobles, cuna de hazañas guerreras, relicario de grandezas románicas, misal de todo lo clásico gallego, refugio del lirismo ancestral, reproducida en ambas lunas, al son guerrero de las espumas del Avia—eternas allí sobre el arpa de un salto—acaso aún vestidas de rojo por el resplandor de los incendios medioevales y de púrpura por el vino en que tantas veces se ahogó el empuje de las venganzas feudales y el fragor de las invasiones...

Imposible desgranar mayor cúmulo de bellezas literarias en holocausto y ofrenda de una villa ilustre.

Los demás cuadros son, magistrales bellísimos, estupendos. En feliz consorcio y hermanadas por la sutil pluma de Solá aparecen escenas donosas y llenas de humorismo regional.

Entran en liza los «pipeiros» y dice: ...El «pipeiro» empina el codo a su sabor y hace los honores a «brencellan», paladea el «caíño» y es esponja delante del tostado.

Ya están los bocoyes sobre los carros y los carreteros dicen atropelladamente que se marchan. El «pipeiro a medio reventar, vuelve en sí del accidente gastronómico y tiembla por su vino. El carretero tiene demasiada prisa.

—Faise noite, señor... Vostede virá logo. Ven un diluvio pol-o Carballiño.

## LA SONRISA DE MOMO

**S**ONRIE Momo de la manera más trágica que puede darse. Sus fauces siempre abiertas, representan más que nunca, el ansia enorme y deseo brutal que tienen los españoles de comer.

¡Comer! Ideal evocado en estos días mil veces. Aquellos tiempos felices pasaron para acaso no volver; y como en las antiguas Carnestolendas, comer, ¡jamás!

Pero eso sí, hoy por hoy no se comerá, pero se hacen las veces. Díganlo sino los innumerables banquetes anunciados a diario...

Diego San José, opina debía suprimirse tal costumbre en razón a las circunstancias; nosotros, por adelantado aseguramos está desde luego suprimida. Porque, ¿qué importará ver desfilar a cuatro mascarones, si a través de su careta se hurtarán unos ojos con un brillo especial, consecuencia delatora de un ayuno demasiado prolongado?...

Y, seguramente, veremos también alguno revestido con el disfraz de cualquier irracional; — ¿quién fuera eso? — dirán las gentes. Pero ni este remedio queda,

Ayudadnos, pues, a rendir tributo entusiasta a la memoria de aquellos gloriosos días — es el calificativo más apropiado — en los cuales teníamos que acudir al agua de Carabaña y similares, como eficaces remedios...

G. Ramudo Lamas

Coruña, Carnaval del 19.

Espera hombre.—Mire, señor, nos vamos indo.

El «pipeiro» maldice entonces de haber comido tanto. Porque él sabe que no basta que el carretero, en la bodega, haya bebido a caño libre. Y al entrar en el mesón. Y al comer. Y al despedirse del mesón. Y en la primera taberna de la carretera. El carretero lleva en la faltriquera un pedazo de caña que ha de ejercer su función en el camino, cuando el «pipeiro» no le vea, en los «fondales» de Beade, o en los recodos encubridores de San Cristobal, o al pie de la muralla de Ribadavia. Donde sea. Que será forzosamente.

El carretero no perdona. Tanto beber le puso a una presión alarmadora. Mide el ancho de la carretera muchas veces por minuto, en un alarde de variedades de traspies que hace el camino interminable.

El «pipeiro» se rezagó en el mesón de José María, o en Leiro, en la tienda de D. Manuel: o en San Andrés de Campo Redondo, o en Santa Cruz de Coto de Ferro, acaso pensando en la onomatopeya de estos dos nombres para un título nobiliario.

Entonces el carretero mira cautelosamente alrededor. No hay nadie. Es el momento.

—¿Non tes sede, Benito?

—A rabiarse, compadre.

—Pois inos tomal-anosa fecha.

—Imos logo.

Y levantan las zapas de los envases y meten las cañas en el líquido y se encorvan sobre el odorante brilliz del vino. Absorben. Y trasiegan, y trasiegan, y trasiegan...

El «pipeiro», en lontananza, contempla, parada la fila de los carros. Se da cuenta. Piensa en los buenos duros que le costó cada buen moyo. Y corre hacia la caravana, tirándose mentalmente de los pelos.

Al año siguiente, en tal día, el carretero atentará una vez mas contra el cabello del «pipeiro»...

\* \* \*  
Un personaje—el principal de la novela—nos llena de simpatía, el señor D. Lorenzo Freire, un «americano», un «fuxitivo» que retorna a Galicia para curarse de su «mal del alma».

Adega, es una martir en aras de un mal entendido egoismo paterno.

Solita, parece una Hermana de la Caridad—la hé forjado en mi fantasía con su perfil de santidad—pero no tanto sirven sus cuidados para curar el cuerpo, sino el alma, el alma llena de nostalgia de un «fuxitivo», del señor D. Lorenzo Freire.

Don Jacobito, el compañero inseparable del señor Freire, no quiero hacer su crítica, pues mi pluma pudiera tener un desliz e incurrir en la «excomuniación» del auténtico personaje que... (te lo diré al oído, lector) no es otro que el autor Jaime Solá.

Perdone el admirado escritor mi «feroz asesinato» de su honra literaria. Así es como se trabaja verdaderamente por Galicia, haciéndola amar, dándola a conocer, desterrando ese equivocado concepto que en otras partes de España se tiene de la tierra gallega y... de los gallegos. Ese es verdadero «regionalismo» y no el que «cotizan» los que le predicán utópicamente.

Salud admirado escritor, honra de las letras gallegas.

Moltó Gargori



## Canto a la vida

Letra:

*Por do quiera que el observador de la naturaleza dirige sus miradas, encuentra siempre o la vida, o un germen dispuesto a recibirla.*

FLAMMARIÓN

Pasó ya el tiempo del vagabundo y errante bardo del trovador que, laud en ristre, cruzaba el mundo cantando siempre trovas de amor:

Pasó aquel tiempo, y aunque despacio, fué progresando la humanidad. Hoy son talleres lo que palacio fué de asombrosa suntuosidad.

Donde el castillo feudal se alzaba, hoy el trabajo su hogar buscó; y la campiña que yerma estaba, la agricultura fertilizó.

Murió el tirano de horca y cuchillo, de humildes siervos dueño señor, y en las ruinas de su castillo se apagó el canto del trovador.

Pero ¿no quedan otros juglares que alegres puedan hoy entonar nuevas endechas, nuevos cantares?... Pues que ¿yo acaso no soy juglar?

Sí, porque en serlo mi dicha estribo, y es de poema mi corazón. No sé de donde yo la recibo, ¡pero yo siento la inspiración!

Pero no quiere mi castellana que yo la cante trovas de amor, ni de las flores la más galana, ni de las aves el ruiseñor.

Ni las leyendas que antiguamente solía el bardo flébil contar, ni las hazañas del rey valientes mi castellana quiere escuchar.

Cante mi lira, pues, otra cosa busque otro objeto mi inspiración: cante a la vida, ¡que es tan hermosa! cante a la vida y a su misión.

La vida es bella; ¿cómo no amarla si ella es del mundo firme sostén? ¿Cómo, poeta, no he de cantarla si hacer podemos de ella un edén?

A mi estro férreo ya enmohecido, sólo una cuerda le queda ya; rudo es su acento, ronco el sonido... ¡pero a la vida la cantará!

Como la cantan los ruiseñores con sus gorgoros en el pensil; como la cantan esas mil flores que son la enseña del mes de abril,

Como la canta la primavera con sus aromas, con su arrebol; como la cantan en la alta esfera los siderales mundos y el sol;

Como la cantan los martillazos que agudos suenan en el taller, y los robustos azadonazos que hermosos frutos se han de volver.

Bella es la vida y hay que cantarla; yo soy su bardo, su trovador. Bella es la vida y a celebrarla voy de mis cantos con el mejor.

La vida es lucha; la lucha es gloria, queel que no ceja suele vencer pues la constancia da la victoria, y es de cobardes retroceder.

En vano el hombre con sus maldades, con el olvido de la virtud, la serie aumenta de enfermedades que acecha siempre nuestra salud.

En vano inventa nuevos tormentos y un Montjuich alza, cruel mansión en donde, no hombres, tigres hambrientos resucitaron la Inquisición.

En vano en guerras, loco suicida, busca la muerte con ciego afán, y en el cadalso, vida por vida, crueles verdugos segando van.

La vida es bella; ¿cómo no amarla si ella es del mundo firme sostén? ¿Cómo, poeta, no he de cantarla, si hacer podemos de ella un edén?

Ávelino Rodríguez Elías

Vigo.



## CONFESIONES

Siempre bendije a mi tierra, y siempre la amé como el que más. Pero, también digo siempre lo que siento, y de aquí el que muchos me hayan tachado de ingrato y de mal hijo para con mi patria chica. Pásame a mí como a aquel Paco de una comedia de Echegaray, que cuantas más verdades decía más enemigos se creaba. Seríamos completamente desgraciados, si todo el mundo nos hablase con franqueza, si desapareciese esa corte de aduladores que continuamente nos rodea.

Hay momentos en que daríamos algo por encontrar una persona que nos aconsejase desinteresadamente...; pero, muchas veces, las más, trataríamos de indiscreto y envidioso al que nos desengañase.

Muchos me han tachado de mal gallego. Pues sí, y ha sido

porque dije siempre, que para mí, primero que la patria chica está la grande, y por encima de todas la humanidad. Yo no quisiera ser gallego, ni español, ni europeo. Quisiera ser de una patria grande como el mundo, sin fronteras, sin ejércitos, sin idiomas, donde todos los hombres fuesen como hermanos, y no hubiese más jerarquías que las que dá la inteligencia.

No sé si será ignorancia por mi parte, pero no puedo llegar a comprender que los hombres se maten por un pedazo de tierra o con el pretexto de civilizar los más a los menos. Y cabría preguntar ¿quiénes son los más y quiénes los menos? ¿Los que no entienden de artes ni ciencias, porque su raza menos inteligente o dedicada a la agricultura no se entretuvo a profundizarlas, o los que viviendo en un país culto y considerándose intelectuales, tratan de hacer comprender sus doctrinas a fuerza de tiros? ¿No sería mejor a fuerza de razones y argumentos que, convenciénolos plenamente les hagan ver sus errores, y no con la violencia que lejos de persuadirlos, ha de crear en sus pechos un odio terrible al invasor? ¡Pensar que para conquistar a América, los pueblos de la Europa civilizada, han destruido razas tan nobles y valerosas como las de los *incas* y *apaches*.

\* \*

No recuerdo en dónde leí hace tiempo, estas palabras: «El lobo no muerde a otro lobo, ni el tigre devora a otro tigre. Solo los hombres se destruyen y se matan los unos a los otros.» La raza humana debuta en el mundo con un fratricidio, hijo de la envidia. Limitando nuestra aseveración, no hay más que recorrer la historia de la dominación goda, para ver que desde el principio hasta el fin no es más que una serie de regicidios que muchas veces son al mismo tiempo fratricidios y hasta parricidios.

¿No es ésto espantoso? Cuando los que llevan en sus venas la misma sangre, empuñan el hierro homicida, ¿no es verdad que parecen cosa baladí los asesinatos en cuadrilla, que no otra cosa son las guerras?

Bien pudiera ser que alguien nos dijese que la sociedad no es

responsable de los actos aislados, de sus miembros.

Y las guerras ¿quién las sostiene?

Oh, las guerras, las guerras! He aquí otra cosa que yo no comprendo.

Oidme:

Dos hombres tienen sus terrenos a uno y otro lado de la frontera de Z... y X... Estos terrenos sólo los separa una línea trazada por los hombres a capricho o por la fuerza, y marcada con mojones de piedra colocados acá y allá. ¡Cuántas veces, esos dos hombres de distinta nacionalidad porque vinieron al mundo a unos metros de distancia, se habrán ayudado en sus trabajos y socorrido en sus necesidades! ¡Cuántas veces habrán descansado juntos a la sombra del mismo árbol.

Y estalla una guerra, y esos hombres que en tiempos de paz eran como hermanos, y trabajaban sus tierras con el mismo arado, por el capricho de otros hombres que no dudan en llevar a su pueblo a una matanza son de la noche a la mañana enemigos acérrimos, y luchan, y se matan.

¡Habrà cosa más horrible, más espantosa! ¡Cuántas catástrofes, cuántas penas, cuántas amarguras! Y todo por patriotismo a veces mal comprendido, por el muchas veces mentido honor nacional, que cuando es verdadero, entonces, puede llenar de santa indignación los corazones patriotas, pero, ¡ay!, siempre el daño inflingido al adversario será mucho más irreparable, que el motivo ocasional de la contienda guerrera.

Antonio Goy Diaz

Lugo-II-MCMXIX

### La caridad que baila, rie y se divierte no es caridad

¿Qué es el amor? ¡Oh; el amor es el ala del genio, el amor es la fuente de la vida, el amor es lo que fecundiza todo lo grande, todo lo generoso todo lo bello; de el amor germina y florece toda sublimidad y pujanza; del amor se nutren y fecundizan las almas, el amor es el que alienta y eleva los corazones; él movió

a Alejandro en sus conquistas, ó Napoleón en sus guerras, a Descartes en sus concepciones y a Bosuet en sus sermones. El amor levantó esas montañas majestuosas que nos hablan de cosas grandes, el amor pintó de azul intenso esas extensas llanuras espumosas del mar, el amor hizo nacer esos árboles que veis y los cargó de frutos maduros, él tué el que dispuso su simétrica distribución por los valles y los cerros que tanto nos encanta; por él brotaron esos caudalosos rios que riegan la tierra, cantan melosos esos inquietos y saltadores arroyos, a él las juguetonas fuentes le deben sus purísimas y cristalinas aguas, las flores que alegran los valles, a su impulso abrieron sus corolas rebosantes de hermosura y de fragancia; esos pájaros que cantan, esos bueyes que mugen, esos corderos que corretean no son más que una manifestación del amor, y, en fin, el mundo todo, el universo entero ¿de quién fué obra sino del amor más grande, del amor sin límites, del amor infinito? ¿Quizá nació del acaso? No; fué del amor eterno. Todo eso es y hace el amor; pero, ¿y la caridad? ¡Oh! la Caridad es mucho más que el amor, si es humano, y semejante al amor divino, la caridad es el amor, pero en un grado a que no puede llegar el amor humano, porque la caridad es algo sobrehumano, algo divino. Si Alejandro en sus conquistas, si Napoleón en sus guerras, si Descartes y Bosuet en sus obras fuesen guiados por la caridad, entonces esas obras serían mucho más que obras del amor humano, esas obras serían obras de amor, pero de un amor sin tacha, serían obras de santos, serían obras de un amor, pero de un amor divino porque esas obras iban purificadas de toda mira terrena, de todo interés, de todo egoísmo.

Y he ahí por qué la caridad es una virtud tan bella, que Dios la apellidó reina de ellas, y porque es la madre de las acciones más desinteresadas y hermosas, que no tienen ni deben tener otra mira que aquel Dios crucificado que no atendió a su provecho sino al nuestro, aquel Dios que decía a sus verdugos. «azotadme más si quereis, pero ¡oh!...»

no queráis condenaros, hacedme sufrir cuanto gustéis, mas no os apartéis de mí eternamente: venid conmigo al Paraiso». Ese debe ser nuestro modelo de caridad, dulce y triste que halaga y llena las almas puras, modelo divino que no dejará de amar quien bien le conozca.

No, no es caridad la de aquel que socorre necesidades porque le digan filántropo; no es caridad la de aquel que dá al pobre cuando puede ser alabado lo que en otra ocasión quita de su boca; no, eso no es caridad, eso es egoísmo; así era la caridad del fariseo del Evangelio.

Tampoco es caridad la que se divierte y baila para socorrer al prójimo, la que se recrea en representaciones obscenas y en brutales pasatiempos, esa es una caridad falseada. Lejos de ser caridad, es una irrisión, es como decir al hambriento, «me he saciado de deleites y con su producto te doy este mendrugo», es una limosna que hiere la dignidad del prójimo, es un bochorno y una bofetada en su mejilla.

Cristo no enseñó esa caridad que no la es, Cristo nos dijo: *amàos los unos a los otros como Yo os he amado*: pero en la ca-

ridad que rie no hay amor, también nos dijo: *si teneis mucho, dad mucho y si poco poco, pe-ro siempre de buena voluntad*, mas en el que se divierte no hay buena voluntad, que no puede haber buena voluntad en aquel que quiere gozar del dinero y mancharlo antes de darlo al pobre.

Y así diré que *la caridad que baila, rie y se divierte no es caridad*.

Arístides

Febrero 1919



Eu cand'o penso n-a vida  
que levan sobre d'a terra  
os que a Dios decraran guerra  
sinto a miña y-alma frida;  
corazón onde n'anida  
a Fè ¿qué esperades d'él?  
dichos'o peisano fiel  
que mora n-as irtas lombas  
sin procatarse d'as bombas  
que fan d'o mundo un Babel.

Daniel Pernas Nieto

Las Puentes.

## Prosas frívolas

I

En los primeros años de nuestra vida, todo se nos presenta alegre y risueño; parece que caminamos sobre flores; todo para nosotros es bello y consolador, y nuestras miradas solo se dirigen hacia un porvenir colmado de felicidades; pero, en los postrimeros años de nuestra existencia, solo hallamos contemplacion a nuestro espíritu, mirando hacia atrás, recordando un pasado que veloz pasó y jamás volverá.

¡Honda y profunda impresión causa en nuestro ánimo el recuerdo de los tiempos idos!

¡Como no se detiene un instante el caminar de los años!

Frangagela

## JUICIOS TEMERARIOS

No conocéis al que juzgáis; no sabéis sus intenciones, que acaso le justifican, y si su crimen es patente ignoráis si se arrepentirá o si ya se ha arrepentido, y si es uno de aquellos cuya conversión será agradable al Señor; no juzgueis pues:—BOSSUET.

## DE CUBA

Saludo a la AURORA.—  
Huelga general. — Elec-  
ciones en la "Liga Santa-  
balleza". — Fin del año —  
Saludo a mis lectores.

RECIBI con la natural sorpresa, la halagadora noticia de la fundación en esa mi hidalga villa villalbese de la pujante Revista literaria AURORA y a la par la sorprendente noticia de Co-responsal de la misma.

Al nacer AURORA en pleno período de renovación mundial, no deben haber olvidado sus organizadores, que ahora más que nunca, se necesitan voceros de la opinión pública, único organismo autorizado para exponer sus ideas.

Era extraño y digno de ser lamentado, que una villa llamada a ocupar el puesto de honor y a ser la envidia de otras varias de la región gallega, no contara con una revista, digna de sus ilustres hijos; por eso mi alma visiblemente emocionada dirige desde la Perla de las Antillas un cariñoso saludo de bienvenida a la nueva Revista, que será la Aurora que iluminará los corazones villalbeses, será asimismo el vocero de todos los hijos de esa comarca, que gustosos leeremos los hermanos que aquí en tierra americana luchamos sin cesar.

No podré negar mi humilde y pobre ayuda a una obra tan grande y sublime; humilde y pobre siempre por ser mía; pero sincera, con el cariño que brota del fondo del alma, para la gloriosa región gallega.

El socialismo representado por las masas obreras con sus agitadores, charlatanes y vividores a la cabeza, que tantos daños está causado en algunas naciones europeas, con sus repetidas e infundadas huelgas, casi siempre revolucionarias, parece haber cruzado veloz el Atlántico, para venir a perturbar la tan deseada paz en esta tierra querida.

Presidida una numerosa agrupación, por ilustre hombre señor Gervasio Sierra, se desenvolvía la huelga en forma tal, que todo parecía ser favorable a los obreros; pero alguien consideró que encerrándolo en la cárcel, con unos cuantos adictos se daría por terminada la huelga, resultando ser un error; pues en lugar de la solución vino el paro general. Un día entero estuvo paralizada la actividad de la vida nacional, al extremo que se habían sumado al paro los empleados de todos los periódicos, y nadie acertaba a adivinar lo que pasaba. Pero, los directores de los periódicos, acudieron en súplica al general Menocal, digno Presidente de la República, para que soltara a los obreros detenidos; accedió en el acto a

ruego el ilustre Presidente, quedando solucionado un grave conflicto.

Sucedió la segunda huelga con sucesos más lamentables, porque ésta duró cuatro días; pero en forma tan pacífica, al extremo de que la fuerza armada no tuvo necesidad de hacer la más leve indicación; todas las calles y plazas estaban desiertas, cada uno aguardando en su casa los graves acontecimientos, que por fortuna no llegaron a suceder.

Estaba dirigida esta huelga por un comité titulado «Comité Circunstancial». Este, en un manifiesto que dirigió al Gobierno, pedía la urgente derogación de la Ley de Subsistencias, la del servicio militar obligatorio y otra promulgada el año 1870, por medio de la cual, se concede autorización al Jefe de este Territorio, para suspender las garantías constitucionales.

El paro era completo en toda la República; los cafés y fondas se vieron precisados a cerrar sus puertas, por carecer de personal, y en cuatro días tuvimos que alimentarnos de productos en conserva.

Para poder fijar la gravedad del conflicto basta decir que, también secundaron el movimiento, las casas funerarias, viendo el triste espectáculo que ofrecía a nuestra vista, al ver cargados los difuntos en hombros de sus deudos o amigos, desde las céntricas calles, hasta la Necrópolis de Colón, como en los tiempos primitivos.

Así transcurrieron cuatro días sin saber lo que ocurría, ni nadie sabía a que atenerse, hasta que al fin quedaron solucionadas, lanzando a la publicidad otro manifiesto, exponiendo que quedan en actitud expectante, para obligar al Gobierno que tome en consideración sus injustas peticiones.

El día 12 del mes de enero tuvo lugar el acto más trascendental e importante que en todo el año se puede realizar, por manar la etapa y la nueva vida de la pujante sociedad «Liga Santaballasa» durante un año consecutivo, donde tantas veces se tiene que poner a prueba el valor y patriotismo de los hijos de esa tierra. Tal es el acto realizado por dicha sociedad con motivo de las elecciones celebradas en su edificio social y ante numerosísima concurrencia.

Presentada la candidatura por la comisión electoral respectiva, fué proclamada por aclamación general, en medio de atronadores aplausos, en la forma siguiente:

Presidente, Ramón Arias García.  
Vice: Antonio García Fraga.  
Secretario: José Gato López.  
Vice: Santiago García González.  
Tesorero: Joaquín Prado.  
Vice: Generoso Yáñez Balsa.  
Contador: Antonio M.<sup>a</sup> Pardo Viilarino.  
Vice: José Gato González.  
Vocales: Francisco López Vázquez,

Gerónimo Ledo, Ramón Emil Ledo Rosendo González Arias, José Hermida Emil, José Varela Rey, Juan Saseiro Yáñez, Isidoro Pena González, Manuel González Arias y Feliciano García González.

Suplentes: José Yáñez Balsa, Manuel Millor Carballal, Alejos López Airado, José López Leal y Jesús Ledo González.

Todos estos incansables patriotas, son hábiles conocedores de todo lo concerniente a una sociedad de cultura; rodeados de grandes prestigios personales, y cargados muchos de ellos de glorias adquiridas en las luchas de esta sociedad.

Concurrió a dar más brillantez y esplendor al acto la presencia del señor Antonio M.<sup>a</sup> Souto Pena, que, después de un corto viaje por España, vuelve a esta bendita tierra.

Resumió en elocuentes palabras sus impresiones recogidas por España, y explicó con la modestia que es en él característica, la marcha en esa de la floreciente sociedad, teniendo grandes elogios para la forma y método en que se desenvuelven los estudios en el Colegio, sujetos éstos a un plan pedagógico, imposible — según él — de ser mejorados.

Tuvo asimismo, profundas y sinceras palabras de elogio, para el joven Profesor don Angel Fraga y Orosa que se encuentra al frente de dicho Colegio, de quien dijo, que su vasto conocimiento y cultura y el amor que siente a dicha sociedad, honra a todos aquellos que tanto nos enorgullecemos en pertenecer a ella.

Estas manifestaciones vertidas por labios de tan ilustre socio, no pudieron por menos de conmover de satisfacción y alegría a todos los allí presentes. No había el cronista tenido la suerte de oír hablar al señor Souto Pena; pero después de haberlo escuchado con asombro largo rato, bien puedo calificarlo de orador elocuentísimo, que sabe expresar sus ideas con acierto admirable, cuyos talentos le ofrecen un porvenir de sonados y merecidos triunfos, para honra suya y de la tierra en que ha nacido.

Quiera Dios que el año que empezamos sea más venturoso que los cuatro pasados, y que en él todo sea alegría, regocijo y bienestar. Pero estamos aún en el epílogo de la guerra y ésta ha sido demasiado prolija, sangrienta y cruel, para que no duren todavía sus vestigios y no suframos largo tiempo sus dolorosas consecuencias. Es verdad que ya la muerte no recorre la tierra, los mares y los aires devorando vidas al extruendó del cañón, y que los pueblos, testigos de las sangrientas escenas, no oirán, tal vez jamás, el extruendoso ruido que produce el fragor de la batalla, es verdad, que el abismo de la destrucción no tragará más escombros, ni más ruinas; pero hay que

endulzar muchos corazones y aliviar las penas de hogares enteros que se visten de luto regándolos con aguas del Leteo.

Celebremos que, en estos días tan solemnes que la Iglesia conmemora, podamos pronunciar aquella frase cada día más recordada a través de veinte siglos:

PAZ EN LA TIERRA A LOS HOM-  
BRES DE BUENA VOLUNTAD.

No quiero, amable lector, embargar tu espíritu en tristes cavilaciones, mi único deseo es enviarte un afectuoso saludo, ofreciéndome gustoso para cuanto de mí dependa desde esta Cuba bella.

A la ilustrada Redacción de AURORA mis afectos más sinceros.

ALFONSO FRAGA Y OROSA  
Habana y enero de 1919.

(De nuestro redactor corresponsal)

## De París

### La mujer francesa

No puedo por menos, que dedicar esta crónica a la mujer francesa; a estas «ingénuas» únicas y solas en el manejo de «trapos» y «bibelotes»...

En torno a ellas, se había creado una atmósfera demasiado incua; degradadas y envilecidas, no tenían en labios de todo humano, sinó palabras de desdén y desprecio...

Era una leyenda añanzada desde tiempo atrás, que había tomado gran incremento en los espíritus, sin que nadie dudase de su grado de certeza y bastaba nombrarlas para que la opinión las señalase llena de vicios y defectos...

La guerra entre sus sorpresas nos trajo esta. Las francesitas «aquellas», frívolas y coquetas que lucían sus *toilettes* en los hipódromos y bulevares, y únicamente para objetos de adorno podían utilizarse, llevaban dentro de sí la encarnación viviente de Juana de Arco, y como a ésta la Humanidad las ha glorificado,

—¿Qué ha pasado, pues?...

Cuando Francisco se aprestó a rechazar al invasor, fueron sus mujeres las primeras que ofrecieron en holocausto por la Patria, a sus hijos y esposos...

Cuatro años de pruebas terribles, de profundas calamidades, no han sido capaces de hacerles proferir una queja, ni lanzar un suspiro.

Reciente está la contestación que remitieron a las mujeres alemanas por su mensaje. En ella se demuestra una vez más, a donde son capaces de llegar estas mártires esforzadas, estas heroínas modernas...

Por eso yo quiero rendirlas hoy, mi admiración plena, absoluta, sincera.

Porque, como de cerca he podido

admirar sus virtudes, era casi de rigor que cooperase, aunque modestamente, a desterrar la opinión equivocada en que se las tiene, haciéndoles sola y únicamente justicia.

No es la mujer francesa, la que por «circos» y «cabarets» va mostrando mundo adelante, su descocada profesión. Sería en tal caso, una excepción indigna de tomarse en cuenta.

La verdadera mujer francesa, es esta «demoiselle» que, después de estar ocupada en el tráfigo de la guerra; con sus duras manos vuelve a ocuparse al cabo de cuatro años, de «trapos» y «bibelotes»...

Pedro Cano

Paris, Enero de 1919.

## Desde Santaballa

El 19 del pasado mes celebró asamblea general el Sindicato Agrícola de esta parroquia "Progreso Santaballés". Terminada de discutir la orden del día y otros asuntos importantes, el Sr. Presidente D. Domingo Pérez Ocampo, hizo la presentación del conferenciante D. José Cacharrón López que al efecto había sido invitado para dicho día. En muy elocuentes palabras nos explicó las extraordinarias cualidades que adornan al Sr. Cacharrón López y en un párrafo lleno de ardimiento y de calor nos animó a que todos, con la ayuda moral y material le ayudásemos a llevar la carga que pesa sobre sus hombros, carga que lleva con sumo gusto, por ver obra de justicia y de caridad. El señor Presidente fué muy aplaudido.

Se levanta a hablar el Sr. Cacharrón y es saludado con una estruendosa salva de aplausos. Se siente muy orgulloso al dirigir su palabra a los agricultores y se regocija de que sus ascendientes hayan sido labradores.

Explica con gran detenimiento los derechos del hombre y dice que se referirá solo a Sociedades lícitas. Desde los tiempos mas remotos —dice— los hombres buscaron sociedades.

Explica detalladamente la constitución de estas en la Edad Media, o sea la de los antiguos gremios y demuestra cómo éstos eran autónomos.

Recomendó a todos los labradores en general, como la mejor y más útil de las asociaciones es la que está basada en la doctrina del Divino Redentor. Por algo nos dijo Jesucristo: "sin mí, nada podéis hacer".

Elogia la labor del tribunal de arbitraje y la cooperativa, y dice, que somos el baluarte mas grande en contra del socialismo, tachándolo de anarquismo disfrazado.

Es muy elocuente párrafo, hace un elogio acertadísimo de Galicia y dice, que vergüenza para nosotros es que otros vengan a decirnos que somos ricos.

Hace ver claramente como la grandeza y la prosperidad de Ga-

licia, estriba en la Agricultura, y aconseja la repoblación forestal haciendo comprender cómo el arbolado influye en el clima y éste en la producción de las cosechas.

Analiza el problema regionalista combatiendo la teoría de los separatistas.

Define la Región y dice, que es un organismo integrante nacional y explica detalladamente el significado de estos términos, poniéndolo al alcance de cuantos labradores le escuchábamos.

Demuestra cómo el idioma gallego no puede tener oficialidad; porque al tenerla éste, la desearía también el catalán, etc., etc.

Difícil sería seguir paso a paso el admirable discurso del Sr. Cacharrón, compuesto todo él de poéticas imágenes y sabias advertencias.

Terminó haciendo un entusiasta llamamiento a todos los agricultores para perseverar en la admirable labor de progreso emprendida con tanto acierto.

Interrumpido el Sr. Cacharrón varias veces durante su discurso con entusiastas aplausos de toda la concurrencia, recibió al terminar una gran manifestación de simpatía, durando los aplausos largo rato.

Este humilde cronista, no puede pasar sin felicitar entrañablemente al Sr. Cacharrón por su admirable labor, haciendo extensiva esta felicitación a todos los socios del Sindicato, procurando animarlos para que, actos tan simpáticos y de tan trascendental importancia, tengan pronta repetición en esta parroquia.

—Han contraído matrimonio la simpática Srta. Ciotilde González Eimil de esta parroquia, con el joven Antonio Campello Prieto, natural de la vecina de Candamil. Les deseamos eterna luna de miel colmada de felicidades.

—Igualmente unieron su suerte ante el altar los vecinos de ésta José Prieto con la virtuosa señorita Remedios García Pérez. Felicidades y alegre vida.

—Acaba de establecerse en esta parroquia una nueva casa de ultramarinos y tienda de paños admirablemente surtida, donde se encontrarán toda clase de artículos pertenecientes al ramo. Visítad esta casa y os convenceréis de la legalidad y económico de sus precios.— Propietario: don Crisanto Cillero.

—Muchos de los vecinos de esta parroquia acuden a mí para protestar enérgicamente desde las columnas de AURORA, del escándalo que se está cometiendo con la cartería de esta parroquia, aunque está muy lejos de nuestro programa el proceder de esta manera, permítaseme que avise a la Autoridad correspondiente, para que remedie tan grande abuso.

Es muy vergonzoso consentir semejante atropello de Ley, dándose el caso de extraviarse infinidad de cartas y constarnos firmemente, que dicho extravío depende, la ma-

yor parte de las veces, de la mencionada cartería.

La única manera de remediar este mal será entregar la cartería a otro vecino de esta parroquia que desempeñará con mucho más celo dicho cargo.

Sirvan estas líneas de aviso, que de no corregirse, procederemos de manera muy distinta.

—Los mozos de esta parroquia pertenecientes al reemplazo de este año y sorteados el domingo 16, son los siguientes, con el número que obtuvo cada uno: Jesús de Vicente García, 7. Andrés Arias, 33. Rosendo Ramudo Arias, 73. Nicolás García Cuba, 74. Antonio Naseiro Yáñez, 87. Manuel Naseiro López, 91. Rosendo Millor Prieto, 107. Jesús Campello Martínez, 122. Pedro Perez Fraga, 131. Florentino Iglesias Eimil, 156. Francisco Vázquez López, 160. Angel Fraga y Orosa, 163. José Varela Rey, 175. Manuel Gorzáez, 180. Andrés López Gato, 186. Ramón Diaz López, 192. Benito López Millor, 200.

—El día 1.º de mes tuvo lugar en el plantel de la "Liga Santaballeña" una fiesta con los alumnos de aquel Colegio, a fin de festejar el Santo del Profesor que celebraba en aquel día, y al efecto, obsequió a los niños con diversos premios, resultando ser un acto simpático y digno de toda loa. Después se celebró un animadísimo baile, exclusivamente entre los niños, recibiendo el Profesor numerosas felicitaciones de cariño de todos los alumnos y en general de la parroquia que tanto demuestran quererle.

Reciba el joven profesor don Angel Fraga y Orosa, activo redactor de AURORA, nuestro más efusivo parabién por la labor impropia y trabajosa que está llevando a cabo en aquel plantel, obra de los sufridos hijos de esta tierra amada que viven en Cuba.

—Noticia exclusiva para los lectores de esta parroquia: Los "carneros" y "burros" santaballeños dieron de "enterradas" a un "caudillo". Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo; pues, conque tú lo entiendes basta.

—Para ser promovido a las órdenes del Diaconato, fué examinado en el Seminario Conciliar de Mondoñedo, nuestro estimado amigo y convecino D. José Pérez Bermúdez, obteniendo brillantísimas calificaciones.

Las órdenes le serán entregadas a mediados del próximo mes de marzo.

Reciba el estimado amigo Sr. Pérez nuestra más completa y a la par cariñosa felicitación, haciéndola extensiva a toda su familia.

—El carnaval en este año se encuentra muy desanimado en esta aldea debido, sin duda alguna, al numeroso luto que la espantosa epidemia grippal sembró en nuestros hogares.

Amateur

## De Ortigueira

Persona que debe de estar informada asegura que el ex-Diputado provincial Sr. Casariego deja la dirección de la política local.

En casi todas las parroquias del Condado hay Sindicatos agrarios y en las que faltan está pendiente de inauguración.

La última remesa de ganado que se acaba de mandar a Madrid por los labradores de estas comarcas dió un resultado excelente, como lo demuestra lo muy satisfechos que quedaron al recibir el dinero que les entregó el que las dirige, vocal del Consejo provincial de Agricultura y Ganadería D. Leandro Pita Sánchez Boado. Está ya en camino una segunda expedición y dentro de pocos días saldrá otra que se está organizando. El Sr. Pita no descansa en proteger a los labradores.

En demostración de los buenos servicios prestados a la Enseñanza y al Magisterio dieron los maestros de este distrito un banquete en la fonda de la viuda de Pérez al médico municipal don Manuel Bermúdez, nombrándole también Presidente honorario de la Asociación del Magisterio del partido.

La Junta de Defensa del pueblo de Cariño consiguió la subvención de dos mil pesetas para la conducción a Mera del correo en coche y la creación de una estafeta en Cariño. Tampoco cesa un momento en la consecución del Ayuntamiento.

Después de haber alcanzado para cada parroquia del término municipal una escuela se acaba de graduar con tres secciones la de niñas de esta villa, para así ver completada la obra de la instrucción. Por ello, merece muchos plácemes el Ayuntamiento.

La noticia de haber incluido la Comisión de créditos globales cien millones de pesetas para el ferrocarril de la Costa, causó aquí gran satisfacción.

X. CLARO

## Datos demográficos

### Defunciones

Día 5, Francisco Pérez, Goiriz. 7, Rosenda Prado, Villapedre. 8, Ángel Castro, Joibán. 9, Rosenda Rouco, Sancobad. 10, Dario Celso López, Cuesta. 12, María Carballeira, Santaballa. Id., José Pico, Arbol. Id., Antonio Villares, Sancobad. Idem, Damián Guizán, Santaballa. 13, José Morado, Román. 14, Antonio Fraga, Goiriz. 15, María Ramil, Lanzós. Id., María Cainzos, Villalba. Id., Carmen Lamas, Alba. 16, Rosendo Fernández, Cuesta. Id., Antonio Rodríguez, Román. 17, Jesús Rodríguez, Arbol. Id., Rosendo Ronco, Cuesta. 18, Antonio Cornide, Román. Id., José Rodríguez, idem. Id., Genoveva Carracedo, idem. 19, Antonio Fernández, Villapedre. 20, María Leal, Santaballa. 22, Antonio Díaz, Román. Id., Josefa Cendán, Boizán. Id., Antonio Yáñez, Corbelle. 23, Ramón Basanta, Nete. 25, Filomena del Monte, Joibán. Id., José Gracia del Cal, Villalba. Id., Antonio Currás, Insua. Id., María Grandio Hermida, Román.

### Nacimientos

Día 2, Aurelio Díaz y Segundo Díaz, Belesar. Idem, Eliseo López, Villapedre. Idem, María Vázquez, Alba. 8, María Fraga, Insua. 10, Facunda Espina, Villalba. 12, María Cordero, Boizán. 13, José Otero, Goiriz. 14, María García, Carballido. 15, Genara Otero, Corbelle. 16, Benito Prieto, Santaballa. 18, María Novo, Insua. Idem, Josefa Rodríguez, Noche. 19, Josefa Lamas, Alba. 21, José M. Pardo, Santaballa. Idem, Antonio Fernández, Joibán. 22, Jesús Otero, Arbol. Idem, María Grandio, Rioaveso. 23, María Dabeso, Carballido. Id. José Novo, Villapedre. Id. Manuel Otero, Sancobad. 25, María Dominguez, Villalba. Id. María Basanta, Nete.

### Matrimonios

Día 5, José Antonio Fernández Martínez con María Guntín Leiras. 12, Celso García Seoane con Rosenda Hermida Rodríguez. 15, Ramón Díaz Burgo con Josefa Campos López. 19, José María Prieto con Remedios García Pérez. Id. Antonio Pérez Yáñez con María Consuelo López y López. Idem, Manuel Campello Cupeiro con María Alvarino García. 26, Rosendo Cillero Souto con María Rouco. Id. Jesús Paz Prado con Dolores Lozano y Lozano. Idem, David Fonpariño Purriños con Carmen García Purriños. Id. José González Justo con Dolores Seoane Díaz.

## NOTICIAS

Por la candidatura, núm. 1, ha sido elegido por votación, apoderado del «Centro Gallego» de la Habana, el Sr. Cosme Sacido Ramil, entusiasta defensor de los intereses gallegos de la Perla Antillana.

Reciba nuestra enhorabuena más cumplida.

En otro lugar de este número publicamos el cuento premiado por la Sociedad Ateneo-Biblioteca Popular, de Ribadeo, del que es autor el distinguido publicista villalbés, D. Antonio García Hermida.

Felicitamos a tan estimado convecino por su merecido triunfo.

En Lugo ha sido pedida la mano de la simpática Srta. Anita S. Guisasola, sobrina del Cardenal Primado de las Españas, para don Eduardo Guerra, representante en esta región de importantes casas comerciales.

Salió hace unos días para Madrid el propietario y residente en el Congo Belga, don José Marqués, acompañado de su Sra. esposa y hermana.

Desde el próximo número colaborará en esta Revista con su galana pluma, el poeta lucense don Vicente S. Guisasola.

Se ha puesto a la venta al precio de 50 céntimos, la nueva obra de Leandro Carré titulada «Tolerías».

Para pedidos al autor, S. Roque, 6. 2.º, enviando 0'25 céntimos más para remitirla por correo certificada.

Por iniciativa de D. Domingo Polo, se reunieron los vecinos de Villapedre para tratar de construir un nuevo cementerio, ya que el que hoy se utiliza es pequeño y no reúne las debidas condiciones sanitarias.

De Coruña llegaron el 22, D. Antonio Peña Novo y su señora, acompañados de su simpática y elegante hermana Amparo.

Se encuentra en Madrid pasando una temporada el médico forense de esta villa, don Víctor Andrade y su bella esposa.

Han sido contratadas las obras para la casa-escuela de San Simón, en la cantidad de 7.875 pesetas.

En breve se pondrá la primera piedra y se preparan festejos con tal motivo.

Se encuentran restablecidos de la enfermedad que les aquejaba, nuestros estimados contertulianos don José Cazón y don Antonio Picos. De lo que nos alegramos.

Ha dejado de existir en esta villa el día 27, la señora doña Ramona Martínez, viuda de Trelles. Descanse en paz.

### ADVERTENCIA

La dirección de esta REVISTA advierte que, del contenido de los artículos, son responsables sus autores.

Atendida la propuesta del Diputado provincial don Víctor Basanta, se acordó por la Diputación de Lugo, consignar 5.000 pesetas para subvencionar los Concursos de ganados que se celebren en la provincia durante el presente año.

Fallecieron el día 2 del actual en esta villa, la señora doña Carmen López y don Domingo Carballeira. Descansen en paz.

Ha sido condecorado con la Cruz de Beneficencia de primera clase, nuestro respetable amigo el Ilmo. Sr. D. José Riguera Montero.

La Sociedad Agraria de Mourence ha nombrado Presidente honorario al Sr. Vizconde de Eza. Felicitamos a esta floreciente Sociedad.

En la mañana del 5 del actual, tras larga y penosa enfermedad, falleció en la flor de su vida don José Mato Grandío, hijo de nuestro vecino don Santiago Mato, director de la Banda municipal.

La muerte del joven Mato fué muy sentida entre sus numerosas amistades.

La conducción del cadáver al cementerio fué una manifestación de duelo. Los socios de la «Juventud Antoniana» honraron con su presencia el entierro.

Reciba su familia la sentida expresión de nuestro pésame.

En el vapor «Cádiz» que salió de La Coruña el 11 del actual, tomó pasaje para la Habana, después de larga estancia en esta villa, el joven José Somoza Vérez.

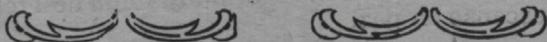
Se celebró el día 20 del corriente en la ciudad herculina el enlace de la Srta. Ermitas López Verdes con el joven abogado y elocuente orador gallego don Luis Peña Novo.

La boda se verificó en familia debido al riguroso luto que guarda el Sr. Peña Novo por el reciente fallecimiento de su querida e inolvidable madre.

Deseamos a los nuevos desposados toda clase de prosperidades.

Acaba de ser nombrado Ministro de Abastecimientos don Leonardo Rodríguez, diputado a Cortes por Chantada.

El nuevo Ministro llega en plena juventud al pináculo de su carrera política.



## "La Mercantil"

de Manuel Gato

Establecida en Muras :: Campo de la Feria

CASA DEDICADA A LA VENTA DE TEJIDOS,  
PAÑERÍA, PAQUETERÍA Y QUINCALLA.

### TALLER DE SASTRERÍA

*Los que necesiten emigrar, pueden adquirir en esta casa sus equipos, por estar siempre surtida y contar con personal competente para la hechura de sus ropas.*

*También hay máquinas de coser de la acreditada «Compañía SINGER», y accesorios para las mismas.*

Visítad esta casa y os convenceréis de la economía y superioridad de sus artículos.

**¡Honradez y legalidad!** MURAS. CAMPO DE LA FERIA. =

### Precepto Pascual

#### A los Sres. Párrocos

*ofrece MANCEBO libros en folio y en cuarto impresos ad hoc para lo estadística parroquial.*

*Son unos libros recomendabilísimos por su comodidad y copiosos datos estadísticos.*

### Hotel «La Paz»

SAN ANDRÉS, 108.—LA CORUÑA

*En lo más céntrico de la población, próxima a la bahía, central del ferrocarril, playas y balneario.*

*Antigua y acreditadísima por su excelente cocina y por la pulcritud inmejorable del servicio.*

Un mozo atenderá a los señores viajeros a la llegada de trenes y vapores.

### Antonio Peña Novo

PROCURADOR

Herrería, 1. - VILLALBA (Lugo)



IMPRESA Y LIBRERÍA DE E. MANCEBO. MONDOÑEDO

# H. Lucense DE RAMON MORANDEIRA

(Antes LA PALOMA) = = = SANTIAGO =



Este magnífico establecimiento, situado en lo más céntrico de la población montado a la altura de los mejores de su clase, cuenta con espaciosas y ventiladas habitaciones, buena y abundante mesa.

SERVICIO PUNTUAL Y ESMERADO

Asistencia facultativa a cargo del reputado Dr. D. Angel Otero

SUBDELEGACION DE CERILLAS

y  
Casa de Comidas

de

ANGEL REGO PEREZ

Antigua casa de D. Antonio Gayoso

No confundirla

Progreso, 12 VILLALBA (LUGO)

TABLAJERIA MODERNA

DE

CONSTANTE OTERO

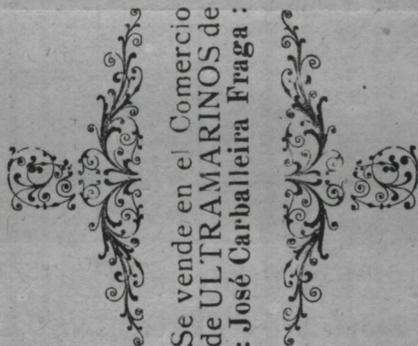
Calle del Progreso



## Chocolates de la Trapa

FABRICADO POR LOS

Religiosos Cistercienses (vulgo Trapenses)



Se vende en el Comercio  
de ULTRAMARINOS de  
: José Carballeira Fraga :

|| Plaza de la Constitución ||  
Villalba (Lugo)

## —: —: —: LIBRERIA y PAPELERIA :— — de HIJOS DE REBOREDO

Especialidad en libros y material de lo más moderno para la 1.<sup>a</sup> enseñanza. hoja de servicios, boletín de inspección y demás impresos para el Magisterio. Libros y material de enseñanza para Institutos, Normales, Colegios, etc. etc. Precios económicos, condiciones especiales de venta para los Maestros y prontitud en el servicio. Esta casa se encarga gratuitamente de arreglar todas las documentaciones que precisen los Maestros de la provincia en las oficinas respectivas. Se admiten suscripciones a revistas profesionales "El Magisterio Español", "Boletín Escolar", y las inscripciones societarias a la revista "La Unión del Magisterio" propiedad de los maestros de esta provincia.

LUGO

## Vicente Ramudo Prieto

Ferretería—Ultramarinos—Quincalla—Vidrios—Pinturas—Muebles  
Expenduría oficial de explosivos  
y otros artículos.

Calle Mayor 47, antes Puertadecima  
VILLALBA (LUGO)

## E. Mancebo Impresor, = = Librero y = Encuadernador

MONDOÑEDO

CASA FUNDADA EN 1870



## H. La Estrella de Gerardo Ramón Losada

HORREO, 4. — SANTIAGO.

Casa de excelentes condiciones — Servicio esmeradísimo

— Situación de lo más céntrico. —

PRECIOS ECONOMICOS

Casa especial para enfermos y con asistencia médica permanente.



## La Mercantil Casa dedicada a la venta de tejidos, sastrería, ferretería, calzado y ul- tramarinos. = = = = =

de Blanco y Gato

ESTABLECIDA EN MURAS — Campo de la Feria



Las personas que quieran adquirir artículos de la clase a que esta casa se dedica; visiten este Comercio y se convencerán de lo económico de sus precios, de su legalidad en la venta y de la bondad de sus artículos.

También hay máquinas de coser de la acreditada compañía SINGER, y la representación de motores y desgranadoras de importante fábrica americana.

Los que necesiten emigrar, pueden adquirir en esta casa sus equipos, por estar siempre bien surtida y contar con personal competente para la hechura de sus ropas.

¡Honradez y legalidad!

## La Realidad

Comercio de Tejidos

DE

Manuel Carballed

MERCERIA, TEJIDOS

Y GENEROS DE PUNTO.

—o—

Calle de V. Valdesuso, núm. 1

VILLALBA



**GRAN FABRICA DE JABON**

DEPOSITO de Abonos Químicos

de —  
Domingo Cordero  
Fernández.

(Villalba) — BOIZAN

**Los Precios fijos**

COMERCIO DE

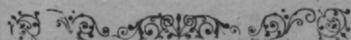
Jesús Cabarcos Reuco

Quincalla = Gorras = Paraguas =  
Loza = Cristal = Espejos = Cuadros = Hules para mesa  
Acordeones = Perfumería  
Baules = Maletas = Cebás para viaje = Portamantas  
Objetos para regalos y otros muchos artículos imposible de especificar, a precios muy económicos  
No compren sin visitar esta casa y se convencerán de sus buenos precios



Calle Valeriano Valdesuso, 1

VILLALBA



**H. CENTRO GALLEGO**

Propietario: **JUAN INSUA**

Estrella, 2 y Castelar 13

LA CORUÑA

Situado en el punto más céntrico de la población al lado de la central del Ferrocarril. Habitaciones muy cómodas todas con balcón a la calle.

Luz eléctrica y timbres en los dormitorios.  
Su mejor recomendación es la cocina.

Precios módicos

El dueño o encargado espera a los señores viajeros a la llegada de los trenes y vapores que arriben a este puerto.

**La Gran Bretaña LUGO**

Grandes Almacenes

de Ferretería, loza, cristalería, batería de cocina, cañizado, muebles de todas clases.



Fabricación de sonajeros.

Taller de cerrajería

Plaza de Sto. Domingo. 18



**Peluquería higiénica**

DE

Joaquín Currás —

= = Progreso, 22  
VILLALBA (Lugo) =



**NUÑEZ** Sto. Domingo 7

Para corte elegante y confección esmerada



**NUÑEZ, Sastre**  
Sto. Domingo, 7 — LUGO



Esta casa es la preferida del público selecto por el esmero con que confecciona toda clase de prendas. Se recomienda, no sólo por su acreditada seriedad y su reconocido buen gusto, sino por la economía en todo género de confecciones, desde la usual y corriente hasta las de más rigurosa etiqueta.

Trajes militares. Verdadera especialidad en prendas para señores sacerdotes



Economía. Elegancia. Prontitud  
Últimas novedades

**Hierros, Aceros, Metales, Herramientas**

y toda clase de objetos de ferretería del reino y extranjero.

Muebles, cemento, carbones, carburo de calcio, batería de cocina, vidrios y pinturas

— PRECIOS MODICOS —

José Fernández Saavedra

(TOXEIRO)

Villalba (Lugo)



**Academia de N. Señora de los Ojos Grandes**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio y carreras especiales. Edificio amplio, independiente y en el centro de la población. Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos. Esta Academia tiene establecido salon de estudios, bajo la vigilancia de un profesor. Recomendamos a los padres de los alumnos se fijen en qué centro se trabaja, atiende, da de comer y vigila mejor a los alumnos.  
Pidanse detalles y reglamentos,

Ruanueva, 19. LUGO

Resultados obtenidos en el curso de 1917-18

CONVOCATORIAS. Junio Sbre	
Matriculas de honor	87 4
Sobresalientes.	44 17
Notables.	51 20
Aprobados.	135 42
Suspensos.	7 Ning.

Los siete suspensos de la convocatoria de Junio, fueron aprobados en la de Septiembre.