



# Aurora

IDEARIUM DE LA JUVENTUD GALLEGA

VILLALBA (LUGO)

## SUMARIO

«Compás de espera», por La Redacción. «Galleguismo y otras cosas: Una contestación», por Jaime Solá. «A Rosalía Castro», por Ramón Cabanillas. «Goethe», por J. Rodríguez Fernández. «La oración del poeta», por Antonio Rey Soto. «Visión», por Antonio G. Penabad. «Los nietos del Cid», por Goy Díaz. «De otoño», por José Fernández Rofast. «N'a Montaña», por F. Salgado y López Quiroga. «La Asamblea regional del Magisterio», por Ricardo Bordenlle Corral. «Requisitos», por Antonio Noriega Varela. «Momentánea», por Angel Fraga Orosa. «Santa Misión». «A canción d'o emigrado», por Mal de Vizoso. «De Cuba». «Pol-o nome», por Celestino Cabarcos. «Nuestras fiestas». «De la Región». «Noticias». «Anuncios».

## NUESTROS COLABORADORES

Alamo (Luis del). Arias López (Cayetano). Barros Arbones (Manuel), Escritor. Brocos Tojo (Domino), Compositor. Cabanillas (Ramón), Poeta. Cabarcos Suárez (Celestino), Pbro. Cano (Pedro), Profesor Mercantil. Carballal Guerrero (Andrés). Carballal Guerrero (Francisco), Perito Mercantil. Carré Alvarellos (Leandro), Publicista. Cisneros (Robustiano). Cuba Restrebada (José). Díaz Baliño (Indalecio), Escultor y Dibujante. Díaz Verdes (Otilio), Periodista. Fernández Mato (Ramón), Publicista. Fernández Rofast (José), Profesor Mercantil. Fraga Orosa (Alfonso). Fraga Orosa (Angel), Profesor de la «Liga Santaballeza». Friol y Friol (Jesús), Abogado. Friol Nóvoa (Marcelino), Maestro nacional. García Penabad (Antonio), Maestro. Goy Díaz (Antonio), Escritor. Lesta Meis (José). Mal de Vizoso (Enrique), Poeta. Manjón (Andrés), Catedrático. Moltó Gorgori (Carlos), Maestro nacional. Ortiz Novo (Manuel), Abogado. Pena de Olano (Pablo), Escritor. Peña Novo (Antonio), Procurador. Pérez Bermúdez (José), Pbro. Pérez Yáñez (José), Maestro nacional. Pernas Nieto (Daniel), Pbro. Pujol González (Félix). Ramudo Lamas (Gustavo), Profesor Mercantil. Rey Soto (Antonio), Poeta y Pbro. Rodríguez Elías (Avelino), Redactor-Jefe del «Faro de Vigo». Rodríguez Moledo (Urbano). Rouco Cortiñas (Jesús). Salgado y López Quiroga (Francisco), Fiscal de la Audiencia de Orense. Santiago Prol (José), Maestro nacional. Solá (Jaime) Director de «Vida Gallega». Valle Inclán (Ramón del), Novelista. Vázquez (Ramón), Vidales Tomé (Ignacio), Redactor humorístico de «El Ideal Gallego». Guisasaola (Vicente), Maestro. Noriega Varela (Antonio), Maestro nacional.

## CORRESPONSALES

París: Pedro Cano. Madrid: Pablo Pena de Olano. Barcelona: Rafael Torres Carranque. Sevilla: José Fernández Rofast. Bilbao: Telesforo López de Guereñu y Aguirre. Coruña: José C. Goldeiros. Lugo: Antonio Goy Díaz. Orense: Nicanor Puga. Pontevedra: Urbano R. Moledo. Santiago: Manuel Ortiz Novo. Ortigueira: J. Pérez Yáñez. Noya: Robustiano Cisneros. Cospeito: J. Otilio Díaz Verdes. Habana: Alfonso Fraga Orosa y Francisco Carballal Guerrero. Buenos Aires: Vicente García Penabad.

# AURORA

REVISTA INFORMATIVA-LITERARIA

Año II

VILLALBA (LUGO) 30 de septiembre 1919

NÚMERO 9

## Compás de espera

**L**A cuestión social tan agriada en Barcelona, aparece hoy con un compás de espera. Obreros y patronos prometen, solemnemente, hacer un alto en la lucha, confiando, tal vez, en que el tiempo amortigüe las muy hondas diferencias existentes entre la clase patronal y obrera, que hasta ahora habían convertido a Cataluña en una sucursal del Riff.

Mucho dudamos que tales propósitos sean sinceros. Los sindicalistas envalentonados con sus triunfos proclaman muy alto en su manifiesto, recientemente publicado, que deponen las armas con las garantías suficientes para en un momento dado reanudar la lucha con mayor pujanza. Seguramente que este armisticio, este alto en la pugna, servirá a los sindicalistas para reorganizarse y aprestarse con mayores bríos a la consecución de sus ideales.

Los patronos cometieron un error y ese error ha sido: transigir. Declarado el «lock-out», el deber de los patronos era continuar valientemente en la misma posición, hasta domesticar y amansar la fiera sindicalista. Aunque la medida era

extrema, les facultaba para ella los múltiples y viles asesinatos de patronos. Era repeler la fuerza con la fuerza, y la brutalidad de las acometidas requería procedimientos radicales.

El Sr. Amado ha conseguido un verdadero éxito apaciguando las discordias pero será un éxito momentáneo pues saboreando el triunfo, no están atentos los gobernantes a poner eficaz remedio al mal por medio de leyes que encaucen esa fuerza arrolladora, que si en sus comienzos se manifiesta tan pujante, no está lejano el día en que perfectamente organizado el sindicalismo barcelonés sea la negra pesadilla que torture el cerebro de los burgueses catalanes. Un mal de antaño, que ha dado luctuosos días a Barcelona, no puede desaparecer tan rápidamente, merced a unas simples gestiones del Gobernador. El sindicalismo no se contenta con los triunfos obtenidos, ni deja tan fácilmente sus posiciones conquistadas, seguirá por el derrotero que le han marcado sus caudillos, insaciable de nuevas inconfesables concesiones...

## Galleguismo y otras cosas

### Una contestación

**M**I ANTIGUO amigo el secretario de la Real Academia Gallega, D. Leandro Carré, se ha dignado replicar a mis articulitos en AURORA. Sin lujo de palabras, que creo innecesarias, voy a contestarle.

Es completamente infundada la especie de que yo escribo contra la Academia Gallega por des-

pecho, porque la Academia Gallega no me nombró miembro numerario. Muchísimo tiempo antes de que esa Corporación tratase de cubrir sus vacantes incurri yo en su enojo publicando en «El Sol» y otros periódicos mis artículos contrarios a su parecer respecto a la verdadera patria del descubridor de América contenido en el libelo póstumo de Ovidio Arce. Y mucho antes también hice aquella famosa información sobre la patria de Rosalía Castro, que provocó la ira de D. Manuel Murguía, porque

en ella no le pasaba a la Historia en calidad de amante esposo.

Cuando nadie hablaba aún de nuevos miembros numerarios me escribía el Presidente de la Academia Gallega diciéndome, airado que yo había roto mi amistad con él; todo ello en unos términos que debe desconocer el señor Carré, pues en otro caso no invocaría el respeto a la ancianidad, que está obligada a ser prudente y no puede olvidar nunca — que para algo deben servir los años — la templanza y la buena educación.

Si, pues, media despecho en este asunto, será de parte de la Academia Gallega, que no me llamó a su seno por haber lastimado yo — *muy anteriormente; los testimonios escritos lo dicen*— a su señor, D. Manuel Murguía, a quien propuse a la verdad porque más que Platon me importa. Lo que yo hice, en todo caso, fué sacrificar a mi patriotismo regional —por lo de Colón— y a mi amor a los hechos—por lo de Rosalía Castro—la posibilidad de codearme con las eminencias de la Academia, entre las cuales, indudablemente, adquiriría un poco de su asombrosa popularidad, que es lo que yo necesito después de veinte años de infructuosa brega para darme a conocer.

Con la misma sinceridad que emplea el señor Carré para comentar mis relaciones con la Academia, trata el nacionalismo, de mi colocación frente al cultivo del gallego. Yo no incurro en la puerilidad de oponerme a aquél. Y no lo digo ahora, para exculparme. Está escrito en tres de mis novelas, que son bilingües.

Lo que yo digo es que no debe forzarse el cultivo del gallego para que desaparezca el español de Galicia, que es lo que pretendió, mientras no le obligamos a retroceder, el nacionalismo. Y prueba de que yo estoy en lo cierto es que ya no se habla de tan ridícula pretensión en Galicia donde el nacionalismo de la lengua dejó de ser tema de las asambleas que acaban de congregarse, para más altos y patrióticos fines, a nuestra intelectualidad.

Y vamos a lo último. No tiene derecho el señor Carré a decir, de modo tan gratuito, que llevé el gallego con poca fortuna a la novela. No es esa la apreciación de la crítica, ni menos la del público que en pocos meses agotó tres libros míos.

Lo que sucede no es que haya sido poco mi acierto sino que no escribí a gusto del señor Carré. Habría querido éste que pusiese en labios de mis personajes aldeanos el presunto léxico de la Academia, y digo presunto porque no lo conocemos todavía. Pero yo oigo la gada playera y la respeto, como respeto, todo ello en lo posible el hermetismo léxico gráfico de la montaña. Es-

cribo en realista y me atengo a la realidad, que, aunque ésto no le agrade al Sr. Carré, es lo más lógico en el terreno novelístico.

No digo más porque no quiero lastimar al Sr. Carré a quien debo los más cálidos elogios que pueden hacerse de un periodista. Yo no los olvido. Lo que de mí dijo en su «Historia del periodismo en Vigo» el secretario de la Academia Gallega es de lo que

ruboriza al menos sensible a la alabanza. Cállese por gratitud el resto de mi casi pugnación del breve artículo del señor Carré, quien, en lo íntimo, cuando se substraiga a su afecto justificable al Sr. Murguía, pensará que en estos asuntos del gallego y de la Academia, y más aún en aquel de Rosalía Castro, estoy ahito de razón.

Jaime Solá

## A ROSALIA DE CASTRO

—«»—

*Duas nais me bican e me dan arrolo,  
Unha, a do tempo neno, a pomba aquela  
que me acochou, mimosa, no seu colo  
c-o xeito homilde da virtú sinxela.*

*Afundido no dor, frebente tolo,  
chamaba a morte a berros o perdela,  
cando o ler os teus libros ¡ou consolo!  
surdiche Tí: contigo tornou Ela!*

*Dend' enton, si ferido dos penares  
que ensangrentan a vida con que loito  
pouso a y alma nas Follas y os Cantares,  
¡Rosalía! ¡ña Nai! ¡miña Santiña...!  
¡mentral a Rula milagreira escoito,  
sinto unha doce man que me acarina!*

Ramón Cabanillas

## LECTURAS

### Goethe

I

El aticismo, propio de los griegos, tuvo en Francia un continuador, Racine; en España Fray Luis de León, el Platón cristiano, y en Alemania a Goethe. Los demás escritores tuvieron poco de áticos, por el estilo del autor de los *Diálogos*. El mismo Cervantes no fué escritor ático, ni lo fueron los místicos.

Esta escueta y terminante manifestación de un pensamiento que no seguimos cumpliendo y corroborando por no venir, directamente, al caso e intento del fin que nos proponemos en este artículo, sirve solo para ponderar y encarecer una altísima modalidad, entre otras muchas, que distinguen al autor del *Fausto*.

Para encarecer el valor y mérito de los grandes escritores, considerándonos nosotros incapaces de aquilatar su prestigio intrínseco, nos valemos siempre de la opinión y criterio de aquellos otros grandes escritores y maestros que con su crítica y análisis los estudiaron.

Recientemente en otra publicación, hicimos un ligero estudio de las literaturas de Grecia y Roma, y apelamos para ello al indiscutible testimonio de Andrés Bello. Hoy que pretendemos decir dos palabras a propósito de Goethe, buscamos el parecer y seguimos en parte el dictamen de González Serrano, que estudia minuciosamente toda la obra y vida larga y complicada del favorito del Príncipe Augusto de Weimar, en un libro de 359 páginas, con un prólogo de «Clarín» publicado el año 1892.

Goethe es el genio más deslumbrador de la tierra alemana; quien en unión con Schiller, formó, delineó y consolidó la literatura de su país, originalísima sin influencia de la francesa y solo inspirada en las literaturas clásicas, apoyada en el arte único y en la naturaleza, que es fuente y cantera de todo lo bello y sublime.

¿En qué consiste la crítica?

Fouillée (1) dice que consiste en hacer resaltar las bellezas de las obras maestras y las cualidades de los grandes hombres. La crítica, según Hennessto Hello, (2) significa discernimiento, que ha de diferenciarse de la crítica pequeña y mediocre de aquellos críticos de quienes habla Faguet, (3) que al hablar de los demás, solo piensan en sí mismos, y al buscar en el espíritu ajeno, únicamente encuentran motivos para hacer resaltar y admirar el suyo. Si se hace esta crítica sin filoso-

(1) Fouillée, citado por «Clarín» en el

Prólogo de esta obra.

(2) En su libro, «El Hombre, la Vida y el Arte».

(3) *El Arte de Leer*.

fa, dice Campoamor, (1) se convierte en difamación disimulada y las saetas que lanza llevan delante la ira y detrás la envidia. Y Dionisio Solís, (2) hablando también de crítica, asegura que el preceptista o crítico que identifica los términos de un arte con los de su propia capacidad, y se instituye árbitro de la posibilidad de las cosas, incurre e induce a los demás en un error funesto a la perfección de aquel arte.

En parte, González Serrano, filósofo de la escuela Krausista, al estudiar a Goethe en el libro del que nos ocupamos, no recibe en su empresa los anatemas de los escritores, cuyas opiniones dejamos transcritas. Sin parcialidad ni espíritu de escuela, y con filiosismo, aunque a veces equivocad, juzga toda la obra de Goethe, no admirándose sinceramente de la obra del autor del *Faustó* que fué supersticioso, místico, panteísta, eclectic, quizá excéptico y un mucho sensualista, a pesar de que esta modalidad de su espíritu no la confiesan claramente el autor y prologuista de esta obra.

Habiendo escrito de esta manera González Serrano, se comprende la importancia de su obra, que no tiene precedentes ni continuadores en nuestra literatura, a lo menos nosotros no conocemos a ninguno. Goethe es un genio, de los más grandes y eminentes de la humanidad, por su talento completo, por su percepción sutil, por el conocimiento que tiene del hombre y la naturaleza, que estudia, analiza y desmenuza con raro acierto. Pero su influencia moral es perniciosa. Es un glorioso literato, es un sabio completo, quizá más sabio que literato. Sin embargo es también un filósofo errado y un moralista pésimo como fué un sensualista empedernido, pese a los paliativos de «Clarín» y G. Serrano; sus costumbres morales fueron repulsivas.

J. Rodríguez Fernández  
Coadjutor de Castropol

- (1) *Polémica con Valera.*  
(2) Citado por el P. Blanco en su obra «Historia de la literatura española».

## La Oración del Poeta

Dame, Señor, para que en ella muera,  
una de esas casonas aldeanas  
con portón blasonado, con ventanas  
de poyo y magnífica escalera;  
con negros y altos techos de madera,  
arcones perfumados de manzanas,  
balustres de piedra en las solanas  
y el hórreo, al pie, y el palomar y la era.

Dame un huerto con pródigos frutales  
y, sangrientos de rosas, los rosales,  
donde cante una fuente alegre y sola;  
un libro de poemas, un tintero,  
papel, café, cigarros, un frailerío  
y un perro que a mis pies mueva la cola

Antonio REY SOTO.

## Visiós

*Pro meu querido amigo e  
compañeiro Gustavo R. La  
mas.*

Romualdo, era un rapaz moi traballador e formal, gustábanlle moito as rapazas d'aldea, e sobre todo aquela Maripepa, co pelo rubo e unha meiguíña rizo, aquela cariña branca e roxiña com'ela, e mais que nada aqueles ollos feitizeiros e meiguíños, que volvían tolo o mais cordo, eran os que traían a Romualdo a mal traer.

Dende que coñeceu a Maripepa, xa non facía cousa que levase xeito nin dreito; na sua casa, todas se volvían reñas e cousas que desacreditaban a sua meiguíña esperanza; e él toliño,

non facía mais, que todo o día, atusmar, pra ver si podía ollar o seu ben, que tan pouco caso facía do valente e alentado rapaz...

Era novo, marchou cos das segas, c'unha esperanza n'a yalma, e aló e-Castela, quedouse cun amigo que tiññ en Madri, quen o empleou nunha tahona, donde él estaba; dende alí esquireulle a Maripepa, cartas cheas de agarrimo e esperanza, e ela que como pouco esperaba do bon do rapaz, apenas si lle contestou duas ou tres, daquelas cartiñas que con tanto cariño e alegría él lle mandaba.

Romualdo traballou, traballou sin descanso, e a recompensa, que nunca falta pra aqueles que a merecen, tamen favoreceu o probe do rapaz facendoo con moitos cartos que a costa dos seus sudores e privazons puido xuntar.

E volveu a sua terra, e dempois de moitos anos d'ausencia d'ela, tal como él o pensara, cheo de cartos, dalegría e ilusiós, a o pensar no abrazo de seus pais, e mais o recordar que xa podía casarse c'oa sua meniña, da que xa facía moitos anos non sabía nada.

Chegou a casa, sua nai sentada no escano de detrás do lume, no sinteu vir, hastra que dous brazos enrolados o pescózo, e un bico moi grande fixérona levantarse, e abrazarse n'aquel que lle chamaba naiciña, e quelá coñosceu por o seu filliño d-a-yalma...

Romualdo perguntoulle por seu pai, po los veciños, e pola Maripepa... pro hágoas que resbalaban pola cara de sua nai, que abrazada a él nada lle decía, fixérono chorar a él tamén; seu pai morrera...

«Toño, non vés o probe de Romualdo, sentado nas penas do Coto? —É verda, velo alí está— Todos os días, a mesma hora, desque veu de Mudri se vai sentar as penas, e desde alí está ollando a praya, hastra c'a noite, disqu'a parecen visiós, e él érguese e vaise pra casa— Pro, aínda se acordará da Maripepa? —Eu non cho sei, pero eu coído de mín, que se sigue así, temos Romualdo pra pouco— ¡É que desgraciada foi ela tamén! — ¡Acórdocheme coma si fora hoxe!... Chegou da Habana o Xaquín de Vicenta, empezoona a rondar, traía fama de moitos cartos, foi a cousa curta, casáronse, levouna pra América, e aló tivoron dous fillos, ela enfermou, foi pra quinta, e os médecos dixéronlle que si non viña pra có morría, estaba tísica, embarcouse pra sua casa, e no medio do camiño morreu, e o mar foi a sua coba.

Yos dous homes seguían parolando, mentras xa o Sol deixara d'alumar, as tenebras da noite comenzaban a cubrir a terra.

Romualdo foise erguendo con traballo, probiño, era certo, non tiña mais c'a pelexa e os osos; votou unha ollada de despedida as augas que lonxe xa non se destengúan, mirou pra'elas, dixó adios c'oa cabeza, e po las penas con direución a praya, pasou unha sombríña branca, semellando unha paloma que se iba alexando da presa, e duae hágoas, que parecían duae pelras baixaron dos seus ollos, deu a volta, e polo camiño abaixo foise indo pra sua casa.

Yontro día, o poñerse o sol, o empezar as tenebras da noite, a cubrir as casas d'aldea, un can negro moi grande, aureaba no coto, y as campanas semellando queixidos, choraban a morto; unha vella, choraba e rezaba abrazada o filliño que se lle iba pra sempre; e unha sombra muy branca, branca coma neve, pasaba antre as penas cara a praya que solíña, cal negra pantasma muy lonxe se vía.

Antonio G. Penabáñ  
Septiembre de 1919.

## Los nietos del "Cid"

### I

La España fuerte, la nación do un día  
al amparo de indómitos guerreros  
en sus tierras el sol no se ponía;  
la nación que asombró con sus luceros  
los ocultos rincones de la tierra,  
y en triunfo llevó por extranjeros  
lares, en son de paz y guerra,  
su carroza jamás esclavizada;  
dobla, hoy, humilde su cerviz de tigre  
ante la ruín canalla emponzoñada.  
¿Qué importa a ellos que su honor peligre,  
què de su gloria los ya mustios laureles?  
Aquél tronco de nobles castellanos  
que en campos de batalla, siempre fieles,  
dieron su vida en pro de sus hermanos  
y del bello esplendor de su bandera,  
yace abatido ante avalancha inmundada  
de una negra avaricia vil, rastrea.  
Aquella España grande, tan fecunda  
en ínclitos varones esforzados,  
heroicos, aguerridos y valientes,  
dignos sus nombres, hoy, de ser grabados  
con signos, los más claros y salientes,  
a la zaga de todas las naciones  
que un tiempo le rindieron pleitesía

depone vergonzante los pendones  
que ondularon de Oriente a Mediodía.

### II

El férreo yugo que tu fuerza oprime  
sacude airado, que del Cid, los nietos  
tienen carne muy dura a las cadenas.  
¡Despierta, juventud! Alza ya el vuelo,  
reclama tu perdida libertad,  
que es la nuestra una raza de guerreros,  
y no sabe llevar la esclavitud.  
Aquél honor que ayer nuestros abuelos  
nos legaron gozosos al morir,  
avive en nuestra alma si queremos  
de oprobio a nuestra madre redimir.  
Que se oigan otra vez nel mundo entero  
del león los rugidos temerosos,  
y sus garras potentes que tuvieron  
rendidos los dos mundos ante sí,  
otra vez lance, para gloria y medro,  
al embate de alguna fieta lid.  
¡Despierta juventud, alza ya el vuelo,  
sacude airada el yugo que te oprime,  
que la sangre del Cid, no admite vetos!

GOY DIAZ

Lugo 1919.

Esta poesía quiero dedicársela al inspirado poeta Mal de Vizoso, como una prueba de la admiración que hacia él siente este su hermano más joven que sabe menos pasajes del libro «Vida». EX TOTO CORDE

## De Otoño

CON las primeras nieblas de Otoño salimos muy de mañana. Dónde nos llevarán nuestros pasos? Caminamos al azar. Es en una vieja ciudad. En esta hora de la mañana, el solemne silencio de sus calles tortuosas solo es interrumpido de vez en cuando por la voz de algún viandante pregonando su mercancía, y su voz es como una profanación del silencio lleno de majestad.

En el ángulo de una plaza sombría, una de esas plazas que solo existen en las ciudades viejas, platican tres viejos arrebojados en sus capas pardas y las ráfagas agitan sus miembros decrepitos como empujándolos en la última jornada de su vida. Acercan sus cabezas y cuchichean moviendo una mano sarmentosa mientras apoyan la otra en el recio cayado. Seguimos...

Una vieja coloradota y nutrida discute con un rapaz madrugador sobre cuántas castañas le dará por una moneda de cobre, acabando por enfadarse y suenan sus voces en la calle solitaria como ladridos. Seguimos...

Y he aquí que llegamos junto a una iglesia. Una campana que parece aterida toca a la primera misa. En el atrio hay una pareja. Ambos son jóvenes y ella es bella, de una belleza dulce y apacible. Desde lejos y con discreción los observamos. Hablan reposada, sosegadamente. Indudablemente son dos novios que parecen despedirse. Involuntariamente viene a nuestros labios una sonrisa triste y amarga, con la amargura que dá el desengaño. Nosotros también nos hemos despedido en una mañana húmeda y fría como ésta de una novia también bonita, y después... Ellos se estrechan las manos y parece como que piensan.

¿Nunca habéis sorprendido lo consubstancial de las viejas ciudades en una hora propicia de soledad y silencio? La mañana es triste y oscura. Una niebla pegajosa se cierne sobre todo. El rumor de las hojas secas al arremolinarse parece un rezo de difuntos.

José Fernández Rofast



## N'A MONTAÑA

Iba escurecend'o día  
e pouco se vía xa,  
cand'indo d'a romaría  
casque chegand'o lugar,  
sintía nunha corredoira,  
un tiro, que me veu dar,  
cal golpe d'unha baloira,  
é caín sin folguexar.

Cand'ó cabo d'algús días  
volvín en mín, no meu lar,  
díxom'a nai o oído  
sintind'ó meu sospirar:  
—Desta saiches, meu fillo,  
non volvas a cortexar...

¡Volví, volví, non volvera,  
¡que sempr'acertan as nais!  
¡pois caseime c'unha fera  
que me fará condenar!  
¡Que muller, Dios non-a dera!  
que xonio tan singular,  
que me fixo andar a tiros  
con todol-os d'ó lugar!

—Eu xa cho dixen, meu fillo,  
repítia miña nai:  
amor conquistad'a tiros  
nunca boa sorte trail!

F. Salgado y López-Quiroga



## De la Asamblea regional del Magisterio

### Proyecto fracasado

La Asamblea regional del Magisterio gallego, que se proyectaba realizar en la ciudad del Sacramento, ha fracasado.

El fracaso no ha sido total, absoluto,—permítaseme la frase—puesto que tarde o temprano se verificará esa Asamblea pero, eso sí, no estará ya aureolada con el prestigio que la daría un nombre ilustre, un expresidente del Consejo, batallador y entusiasta por la enseñanza como el Sr. Conde de Romanones.

Sería demasiado triunfo para el Magisterio lucense asociar a sus propósitos de reivindicación un político, jefe de un poderoso partido, toda vez que las conclusiones de la Asamblea aceptadas por él habrían de convertirse en una inmediata realidad.

Los políticos de encrucijada, los que viven al margen de toda realidad, pusieron todos sus afanes en hacer fracasar la magna Asamblea proyectada.

Que los Maestros laboren, legítimamente, por su mejora económica poco importa a los que solo viven y medran en la charca de sus concupiscencias y venalidades. ¿He dicho mucho? Pues aún hay más. Ellos creyeron que el viaje del Sr. Conde de Romanones a Lugo podría convertirse en *correría política* y bastó el atisbo de esa posible contingencia para poner en juego inmediatamente, todos los recursos de sus malas artes. Temen que el tinglado de la farsa se desmorone y por eso vigilan, azorados, cualquier vientecillo renovador que pudiera dar al traste con todo el baluarte caciquil.

Una vez más han sido los Maestros víctimas de la política *ad usum*. ¿Qué tendrán que ver las ansias de justa mejora de los Maestros, con los mangoneos caciquiles? Nada, absolutamente nada y sin embargo se ha terido que sacrificar una hermosa iniciativa ante los intereses bastardos de la oligarquía caciquil imperante.

Creyeron de buena fé, los Maestros, que podrían reunirse cuando tuvieran por conveniente, con el concurso de las personalidades de mayor relieve, que mayores garantías de éxito les ofrecieran, y ya han visto que eso no puede tolerarse en esta provincia. Hay que seguir los derroteros que marquen quienes nada tienen que ver con la campaña «Pro-cultura» del Magisterio ni con los intereses del mismo.

Los Maestros lucenses, enterados confidencialmente de las causas que han motivado el fracaso de su pretendida Asamblea se aprestan a dar público testimonio de su cohesión, energía y entusiasmo, demostrando palmaria y entusiasmado, que el Magisterio está completamente desligado de toda bandería política, pero que llegada la

ocasión sabe luchar y arrollar cualquier obstáculo que se oponga a la consecución de sus ideales.

Es preciso que no se opongan obstáculos a los maestros para exteriorizar sus ansias de mejoramiento y reedificación económica; pues si hoy son guardadores y apóstoles del orden, no está muy lejano el día en que se conviertan en propagandistas fervorosos de ideas *muy opuestas a las que sirven de base para el régimen actual*.

Cansado de sufrir injusticias y pretericiones, el Magisterio español, emprenderá derroteros diametralmente opuestos a los hasta hoy seguidos. Su primer acto público tal vez sea el ingreso de la mayoría en la Unión General de Trabajadores; de ahí, a donde sea preciso llegar...

El fracaso de la Asamblea de Lugo queda añadido al capítulo de agravios inferidos al Magisterio.

Ricardo Corral

## REQUISITOS

Pra someterse a chusma (que nos perdona tantas vecel-a vida), basta ser mona;  
Mais que xuntarse queira co-a xente honrada  
que as libertades cobra desalmaciada  
seu testamento ordene, q'antes que asome  
traiga ben aprendido si o deu Dios home.

Antonio Noriega Varela

## Momentánea

Para tí, J., mi bella flor

**C**AMINABA triste y silencioso por el jardín de la vida. Ni una flor hermosa se había presentado a mis ojos para encantarlos, para seducirlos. Todo se envolvía en inmenso luto, todo para mí era dolor, amarguras, desconuelos...

¡Qué tristeza en mi ánimo! Y sin poder encontrar la flor que aliviara mis penas, una dalia que mitigara mis pesares.

Sumido en estas hondas cavilaciones, embargado mi espíritu con tristes pensamientos y dominado por la zozobra de la vida, de repente, y cual mágico destello que alumbró mis pasos, se presenta ante mis ojos una flor hermosa, flor ideal que cambió por completo mi vida, pasándome de un mundo de pesares y dolores, a otro de dichas y felicidades, de consuelos y alegrías.

Ahora, todo sonrío ante mis ojos. Las cosas más ásperas, son siempre dulces para mí.

El tiempo es como las mujeres: ingrato. Pero de repente cambia de compasivo en cariñoso.

La *pepita* de una manzana, y una flor de *pereza* que amable y sonriente acaricio, son las que endulzan mi existencia, librándome ahora de ese torbellino de pesares, de ese jardín todo misterio y obscuridad, escuálido ya por la lucha para triunfar, para cumplir la promesa que la *bella flor* me hizo en una tarde de eterna memoria.

Angel Fraga y Orosa

Santaballa, Septiembre de 1919.

## Santa Misión

**E**L 9 dió comienzo en el Campo de Guadalupe la Sta. Misión que por disposición testamentaria del Presbítero don José Santalla había de celebrarse.

Estuvo a cargo de los RR. PP. Nebreda, Fernández y Clavería del Corazón de María, de Baltar (Ferrol). Asistieron innumerables fieles de las parroquias limítrofes. El 14 llegó a esta villa, con objeto de asistir a la Santa

Misión, el Excmo. Sr. Obispo de Mondoñedo, quien además confirmó a los niños de las parroquias de Sancobad y Villalba en el Santuario de Guadalupe. El fruto espiritual de la labor desarrollada por los RR. PP. fué copiosísimo. El día 20 finalizó la Santa Misión con una lucidísima procesión a la que concurrieron todos los Párrocos del contorno al frente de sus respectivos feligreses con estandartes e imágenes. Resultó un grandioso acto de afirmación católica.

## A canción d'ó emigrado

«Pra unha sonadora  
d'outros lugares,  
a doce inspiradora  
d'os meus cantares».

«Recordos me chegan  
d'a niñes pasada,  
que me tran tristura,  
que me tran lembranza,  
porque sufro moito,  
se m'afoga a y-alma  
con soilo o recordo  
d'as mañans d'a infancia,  
cand'os paxariños  
alegres cantaban  
seus cantos d'amores,  
seus cantos divinos que alegrana y-alma.

E d'aquelas tardes  
risonas e prácidas,  
cando, venturoso,  
as horas pasaba  
¡mirando as campias  
d'a Galicia amada!  
¡Oh, tempos aqueles  
de ventura e calma!  
¡Oh, felices anos  
d'a risona infancia,  
qué melancolía  
os vosos recordos me deixan na y-alma!

¿Sabes d'aquel tempo,  
miña noiva casta?  
¡Recórdal as horas  
de ventura tanta?...  
Pois mira, o meu fado  
trocouma en disgracia,  
cando, aventureiro,  
me salín d'a casa,  
deixando a Galicia,  
miña terra amada,  
por ver estes mundos  
d'aquende d'os mares que tanto soñabas,

Mira, noiva miña;  
mira, doce amada,  
como n-este mundo  
as dichas s'acaban,  
e aumentan as penas,  
as penas que matan  
todol-os ensonos  
qu'aniñan n'as y-almas;  
pois eu son un orfo  
n-esta vida amarga,  
desde o triste día  
que deixei as frondas d'a Galicia amada.

Mais, ¡ahl, se poidera,  
noiva idolatrada,  
ver, entre agarimos  
e doces miradas,  
as miñas maus xuntas  
co-as tuas maus brancas,  
¡d'aquela felice,  
os días pasara;  
cesaran destonces  
as negras tristuras co meu peito embargan

Así un emigrado  
hay tempo cantaba,  
esta canción triste  
en terras lexanas  
¡cando, entre sos piros e tristura inmensa,  
cheo d'inquietudes, Galicia evocaba!

MAL DE VIZOSO  
Fertol. Narón-1919.

## De Cuba

MEMOS recibido atento B. L. M. de  
nuestro distinguido amigo D. Jesús  
Cuba Restreba, en el que nos parti-  
cipa haber tomado posesión del cargo de  
Presidente de «Unión de San Simón y  
Samarugo». Le reiteramos nuestra sin-  
cera felicitación, así como a todos sus

compañeros de Junta, entusiastas hi-  
jos de Galicia, avezados ya en la lucha  
por el progreso y prosperidad de nues-  
tra tierra.

He aquí la Junta:

### «Unión de San Simón y Samarugo»

Junta Directiva de 1919 a 1920

Presidente: Jesús Cuba Restreba.  
Vice Presidente: Jesús Rouco Gon-  
zález.

Secretario: Salvador Villarino.  
Vice-Secretario: Antonio Román Cu-  
ba.

Tesorero: José Funcasta Yáñez.  
Vice-Tesorero: José Baamonde.

#### VOCALES

Antonio Yáñez Fraga.  
Manuel Fernández Pérez.  
Andrés Prieto López.  
Francisco Huerta.  
Eliseo Pérez Seijo.  
José López Vázquez  
Ramón Barrio Orosa.  
Rosendo Guntín.  
Manuel Riego Prieto.  
José Paredes.

#### SUPLENTES

Avelino Yáñez Castro.  
Salvador Ramudo.  
José Pérez Seijo.  
Rosendo Funcasta.  
José Prestes.

#### COMISION DE GLOSA

Manuel González.  
Cosme Sacido.  
Jesús Pernas López.

\*\*\*

#### NOBLE ACCION

La colonia habanera de esta comar-  
ca, poniendo de relieve sus nobles sen-  
timientos, ha recaudado una buena su-  
ma de pesetas a favor de un compañe-  
ro que, por azares de la vida, se en-  
cuentra hoy en difícil situación.

D. Andrés Burgo Miragaya, que este  
es el nombre del favorecido, nos hace  
constar hagamos presente a tan dignos  
compañeros su eterno agradecimiento.

Merecen el aplauso unánime de la  
opinión y en especial nuestros aprecia-  
bles convecinos Don Agustín López y  
Don Manuel Pardo, iniciadores de tan  
hermosa acción.

He aquí la lista de donantes:

Sres. D.:

Agustín López, 15 ptas.—Luis Ote-  
ro, 10. — Jesús Rouco Cortiñas, 5. —  
Joaquín Prado, 5.—Nicasio Picos, 5.—  
Avelino Puentes, 5.—Manuel Pena Vi-  
dal, 5. — Crisanto Leal, 5. — Manuel  
Blanco, 5. — Daniel Díaz, 5.—Adriano  
Gato, 5.—Angel Tenreiro, 5.—Manuel

Pardo, 10.—Francisco López, 5.—Ma-  
nuel Naseiro, 5.—Juan Paz, 5.—Geró-  
nimo López, 5.—Manuel Vázquez Prieto,  
5.—Manuel Vérez, 5.—Graciano Lage,  
5.—Fermín Fraga Berro, 5. — Ramón  
Iadra, 5. — Pedro Miragaya, 5. — Ro-  
sendo Boizán, 5. — Antonio Ares, 5.—  
Jesús Ramil, 5.—Manuel López, 10.—  
Manuel Cancelo, 5. — Jesús Ramil Ci-  
llero, 5.—Vicente Graña, 5. — Manuel  
Cabaleiro, 5. — Segundo Paz, 5.—Ma-  
tías Prieto, 3.—José Orosa, 10. — An-  
drés Castelo, 5.—Guillermo García, 5.  
—Manuel Campello, 5.—Pedro García,  
5.—Rosendo González, 5. — José Ra-  
mos, 3. — Calixto Chao, 5. — Ramiro  
Díaz, 10. — Ramón Gato, 5. — Jesús  
Castro, 5.—Joaquín Piñeiro, 2.—Anto-  
nio Ramudo, 2.—Alejo Pardo, 10.—  
Vicente Ramudo, 5.—Daniel Vérez, 5.  
—Jesús García, 5. — Francisco Gar-  
cía, 5.

TOTAL, 285 pesetas.

## Pol-o nome

Pol-a y-auga d'un regado  
Andrea de Xan d'ó Forte  
rifóu con Culás, d'a Lomba,  
decíndose moitos motes.

Ela—¡que sabe reñir—  
o bon d'ó Culás «chegoulle»!  
pro díxollas con *retórica*  
pra «buenos entendedores».

Mais Culás, chamoulle ladra  
de «catro letras» un mote;  
tantas lle chamou, qu'Andrea  
atestigoull-o con homes.

Chegou ó Xuzgado a conta,  
y-a ver si estaban «acordes»  
o Xuez a un careo  
citou os dous rifadores.

—Foi verdá que me chamache  
eses insultos e motes—  
decía toda enridada

Andrea de Xan d'ó Forte.

E Farruco contestoulle:

—Eu chameite pol-o nome.

—Mentira—decía Andrea—;  
qu'ó digan, senón, os homes;  
qu'alfi estaban—Eu chameite...

—¡Andrea non t'encomodes!—  
Xárollo, señor Xuez,  
que a chamei pol-o «nome».

Celestino Cabarcos Suárez

VALLE INCLAN

## HISTORIAS DE AMOR

Un vol. con laminas: 2'50 pesetas.

E. Mancebo.-Mondoñedo

# Nuestras fiestas

Terminó el jolgorio, terminó la alegría que en vísperas de San Ramón, invade nuestras calles, nuestras casas, nuestro ánimo; al estampido de las bombas y al acorde de las músicas que recorren la población, sentimos nostalgias, alegres recuerdos de otros tiempos y vislumbramos horas dulces, alegres, al lado de algún "encantiño", villalbés.

Pasó San Ramón, nuestros tradicionales festejos, los únicos, quizás, en que el pueblo entero participa de la común alegría que parece es la característica que distingue al pueblo villalbés. La Comisión, encargada de los mismos como ya habíamos predicho, puede estar orgullosa de su labor; el trabajo impropio que supone el cumplimiento de un minucioso programa —cual el de este año— nadie que no haya participado de esta costosa labor puede suponérsela.

El día 30 como ya estaba anunciado, a la una de la tarde dieron comienzo las vísperas, en las que el disparo de grandes bombas de palenque, el repique general de campanas y a continuación las gaitas y música que tocando alegres pasacalles recorrían las calles de la población despertaron el entusiasmo que ante este momento todos los años se siente.

A las siete y media fué recibida por la música municipal y gaitas del país la música del Regimiento de Zamora la cual con entusiastas vivas y aclamaciones de los concurrentes llegó a la entrada del pueblo, desde donde, en correcta formación y tocando un bonito pasodoble, hizo su entrada en la villa, recorriendo todas sus calles y plazas.

A las diez de la noche dió comienzo la verbena amenizada por la banda municipal y la de Zamora resultando brillantísima tanto por el número de concurrentes y buen humor derrochado, como por la artística iluminación, y elegancia con que estaba adornada la plaza y las artísticas luminarias que no dejaron de lucir hasta la terminación.

El 31 a las ocho de la mañana dieron comienzo las dianas y alboradas por las dos bandas de música y gaitas del país, empezando los atrayentes números que como día de San Ramón son gala de las fiestas, los que resultaron lucidísimos.

El día 1.º continuaron como en días anteriores, dianas, alboradas paseo de moda, gigantes y cabezudos, concierto y verbena resultando animadísimos y derrochando mares de alegría y buen humor.

El día 2 destinado para la gira campestre organizada a los Sotos de Penas Corveiras, se presenta lluvioso, con intervalos lucidos, lo que hace desconfiar a los que con merienda se preparan para la salida a los mismos de las intenciones de este reuniéndose sin embargo, gran número de personas y al comenzar la comida cayó un fuerte aguacero que hizo devolver a sus casas a los que alegres para el citado lugar habían salido. El laureado "Orfeón Callego", que no pudo desarrollar el programa que para la citada gira traía, hizo su entrada en Villalba en medio de entusiastas aclamaciones.

Por la tarde y a la noche ejecutó un hermoso repertorio recibiendo muchas palmas y dejando un grato recuerdo entre sus oyentes.

Las sociedades de recreo dieron bailes y asaltos en honor a los forasteros, que resultaron muy animados.

Se celebraron dos bailes en el Centro de Artesanos cedido galantemente al efecto, organizados por los jóvenes villalbeses y la entusiasta colonia habanera. Resultaron concurrísimos.

Reciban nuestra entusiasta felicitación los antedichos señores y en particular nuestros queridos amigos D. Calixto Chao y D. Ernesto Ramudo iniciadores de la simpática fiesta.

La afluencia de forasteros, fué numerosísima debido sin duda al atrayente programa, que como un año extraordinario se desarrolló en nuestras fiestas.

El "Casino de Villalba", celebró un baile el día 3. Resultó muy brillante. Nuestra enhorabuena más cordial a la Comisión en pleno de las fiestas por el éxito obtenido y que también supieron aunar los esfuerzos de los diferentes elementos que la constituían.

# DE LA REGION

## LUGO

La ciudad de Lugo se dispone a celebrar sus tradicionales fiestas en honor de su Patrono San Froilán.

El programa de las fiestas a celebrar atraerá, seguramente, numerosos forasteros. Habrá partidos de "foot-ball", concurso de Gigantes y Cabezudos, fuegos de artificio, conciertos por las bandas municipal y del Regimiento de Zamora. El día 5 saldrá de la Basílica solemne procesión con asistencia de las Autoridades y Corporaciones.

Los aficionados al arte musical podrán quedar satisfechos por la intervención en los festejos de los coros "Toxos e Froles", y "Cántigas e aturuxos". El día 6 se celebrará un concierto de violín y piano a cargo de Manolo Quiroga y su esposa, en el salón de fiestas del Círculo de las Artes. Para el 11 está anunciada la Justa Poética en la que actuará de Mantenedor el distinguidísimo literato D. Ramón Fernández Mato. Constituirán la Corte de Amor once monísimas niñas vestidas al uso del país.

De la Coruña se anuncia la llegada de numerosos excursionistas. Con ese motivo veránse por esta ciudad muchos "encantiños", coruñeses. En fin, las fiestas prometen ser divertidísimas.

Tomó posesión del cargo de Secretario del Gobierno Civil D. Santiago Gimenez, recientemente nombrado.

La Asamblea que proyectaban celebrar los Maestros, ha sufrido un aplazamiento por no serle posible asistir al Conde de Romanones.

Los organizadores del acto no desisten, al parecer, de su celebración proponiéndose invitar para que lo presidan a los diputados socialista y republicano don Indalecio Prieto y D. Marcelino Domingo.

Falleció en su casa de Bóveda el Excmo. Sr. don Pastor Maseda y Vázquez de Parga, persona de grandes prestigios pues presidió muchos años la Diputación provincial.

## Vivero

El día 13, después de rapidísima enfermedad falleció la encantadora niña Consuelito Hernandez, hija de nuestro buen amigo el ingeniero de minas D. Primitivo Hernández.

Fué nombrado auxiliar interino de Vivero D. José Pérez Casanova.

Don José Louro Méndez fué nombrado Capellán del Asilo de Vivero.

El 29 de éste mes tendrá lugar la inauguración oficial de la bella ermita de San Miguel do Souto, habiendo sido costeadá su construcción, de nueva planta por la opulenta capitalista D.ª Antonia Trobo Rodríguez.

## Mondoiñedo

Los mindonienses han repartido con profusión el programa de festejos para amenizar las renombradas ferias de San Lucas.

La Comisión lleva recaudado unas 4.500 pesetas. Como números atrayentes, figuran los conciertos a cargo de la Banda del Regimiento Infantería de Marina, sesiones de fuegos de artificio, veladas, iluminaciones eléctricas, bailes, etc.

## Ribadeo

El Excmo. Ayuntamiento acordó la contratación de un empréstito popular con destino a la ejecución de las obras de construcción de Matadero y Plaza de Abastos.

Este empréstito habrá de emitirse en 1000 obligaciones de 100 pesetas una, devengando una un interés anu al del 5 por 100, y se amortizará en un plazo de 25 años.

Bañándose en el río Masma, proximo al puente de la Espiñeira, ría de Foz el joven de Villaronte, Antonio Cigall García, se alejó demasiado y pereció ahogado.

Cerca de Tapia de Casariego, y víctima de un desgraciado accidente por haberse descargado en un momento inesperado la escopeta de caza que lleva-

ba, matándole instantáneamente, dejó de existir el apreciado joven de Vegadeo D. Antonio Cancio González.

Regresó a Madrid con su distinguida señora y familia, el celoso Diputado a Cortes por Vivero, ex-Director general de Administración local, D. José Soto Reguera.

Estuvo unos días en Ribadeo, el elocuente Diputado a Cortes, notable abogado y brillante periodista don Augusto Barcia Trelles.

## PONTEVEDRA

**SALUTACION.**—Habiendo aceptado la designación que para la provincia pontevedresa me ha hecho el Director de *Aurora*, desde este número escribiré las crónicas mensuales de ella, en calidad de redactor-corresponsal. Al tomar la pluma para escribir estas líneas, me sentí pusilánime en incoar la salutación, por no creerme con aptitud suficiente para el desempeño del cargo que hoy comienzo a ejercer.

No sé a qué tal dubitación mía se deberá, cuando no es este el primer cargo que de tal índole hice ejercicio. Tal vez la modestia será la introducción...

No obstante mis ocupaciones, acepté. Los lectores y la Redacción, sabrán disculparme cualquier falta en que pueda incurrir...

Para los emigrados, los que por desigualdades de la fortuna; por causa del oneroso caciquismo, comen el pan enjuto e insípido de un ostracismo impuesto por ilusiones bastardas y pobreza económica y al par espiritual, va esta crónica y las sucesivas, como lenitivo de su morriña...

Reciban lectores y la Redacción de *Aurora*, mi más sincera y encomiástica salutación.

### Digo

La aristocrática Sociedad "La Tertulia", celebró en la posesión de los Sres. Oya, una magnífica verbena, el 30 de Agosto, estando samamente concurrida.

—El 3 del actual, dió en el Teatro Odeón su anunciada conferencia a los socios de La Oliva el diputado a Cortes Sr. Gascón Marín, catedrático de la Universidad Central. Presidió el acto el Alcalde Sr. Alvarez. El conferenciante versó, magistralmente sobre el tema: "Municipalización de servicios. ¿Cuales conviene municipalizar preferentemente?". Fué muy aplaudido y felicitado.

El día 4 murió, repentinamente, el Arzobispo de Valencia Dr. Barrera, que había llegado aquí el día anterior, procedente del balneario de Mondariz. Se hallaba el prelado en la residencia de P. P. Jesuitas de Bellavista, en donde celebráronse al día siguiente los funerales y estuvo de cuerpo presente. Vino una comisión del Cabildo valenciano para hacerse cargo del cadáver.

El 4 dió una conferencia en el Teatro Odeón, para los socios de La Oliva, el diputado a Cortes por Carballino Sr. Calvo Sotelo. Presidió el acto el Sr. Lago Alvarez. Hizo la presentación del orador el presidente de La Oliva, Sr. Quintás. El Sr. Calvo Sotelo disertó acerca de: "Las haciendas de los Municipios rurales en su aspecto jurídico-social". Punto por punto analizó nuestros municipios, nuestras parroquias etc. Dijo que antes que político era gallego. Finalizó enalteciendo las cualidades incomparables de la raza celta, siendo sus últimas palabras acogidas con una prolongada ovación.

—Con motivo de la huelga nacional de marinos mercantes, marcharon para sus pueblos respectivos, dejando abandonado el servicio, los oficiales de cubierta y de máquinas de los vapores "Menorquín", "Marqués de Turia", de la Cia. trasmediterránea. Solamente quedan a bordo de dichos buques, los capitanes y el personal subalterno; los primeros porque aún cuando se adhirieron al movimiento huelguista, no pueden abandonar sus barcos sin antes terminar el viaje que han emprendido, a los puertos a que van destinados.

—Dió el 7 su conferencia a La Oliva, en el Odeón, el culto publicista y abogado santiagués, D. Domingo Villar Granjel. Presidió el acto el Sr. Lago Alvarez. Hizo la presentación del conferenciante, el Sr. Quintás.

El docto publicista desarrolló su tema "Las Haciendas de los municipios urbanos gallegos", con una magistralia sorprendente, siendo, con la del Sr. Sotelo, su conferencia una de las mejor argumentadas en la Semana Cultural de la Oliva. Al final de su disertación, recibió el Sr. Granjel, una justa y larga salva de aplausos.

—En la calle del Príncipe, instaló el joyero don Ramón Fernandez, un establecimiento de su ramo, con todos los adelantos.

—El 14 y 16, se celebró la tradicional romería de la Pastora, en la finca de este nombre, siendo muy animada, y numeroso el grupo de concursantes con aspiración al premio de *a fogaza*.

—Se celebró en la Casa Consistorial una Asamblea presidida por el alcalde, con asistencia de comisionados de Burgos y León, respecto al asunto del ferrocarril Dax-Algeciras. Entre los comisionados y vigueses, reinó la mayor armonía.

—Salió contratado para Carballino, el afinado coro feixoano de la "Agrupación Artística".

—En el Odeón, dió el 13 su conferencia a La Oliva, el insigne arquitecto D. Antonio Palacios, bajo la presidencia del Sr. Pereira Borrajo quien presentó al conferenciante. Este desarrolló el tema "Lo que fué Vigo y lo que será dentro de diez años".

El público, que era numeroso escuchó la conferencia y admiró las proyecciones gráficas en donde palmariamente mostró el arquitecto gallego, lo que será Vigo en lo futuro desde la Guia hasta Samil. Mostró también siluetas del Monte de Castro urbanizado, con el Palacio municipal en la meseta que ocupa el cuartel de San Sebastián. En la misma cumbre el Palacio regional (sitio actual de fuerte) y en la parte posterior el gran Stadium. (1)

Su conferencia, de todo punto interesantísima, fué muy aplaudida y comentada entre el público porteño. El lunes continuó la conferencia.

En ella explicó los edificios: Palacio Municipal-Museo, Mancomunidad gallega, Stadium, Museo Oceanográfico, Escuela de Náutica, de Comercio, Industria y Agricultura, Universidad Científico-Literaria, Grandes Hoteles de viajeros, Estación ferroviaria y Gran Casino, Hotel de Carril.

La Directiva de la Oliva, acordó obsequiar al señor Palacios con un gran banquete que se celebrará en las afueras y al aire libre.

Don Jaime Solá desde "Faro de Vigo, incita al pueblo a que se disponga incontinenti para acometer la idea del Sr. Palacios sin traba ni demora alguna. En los salones de La Oliva se hallan expuestos al público los planos del Arquitecto porriñés, que serán editados en primoroso folleto.

La Junta provincial de Subsistencias gestiona el problema de la escasez de harinas.

### Pontevedra

¿Qué decir de las ovaciones tributadas a Feijóo? Todas nuestras palabras de encomio, todas nuestras manifestaciones de entusiasmo serán pocas para expresar lo que constituyó el homenaje hecho en vida al insigne e inmortalizado Clavé del pueblo celta. Por ello no hemos de describir la grandiosidad del acto porque además todos los lectores tendrán conocimiento de su celebración.

D'o seu fillo mais amante  
nay Galicia agradecida,  
nobrememente decidida,  
deull'un aprauso resoante  
perdurabr' en tod'a vida.

Digamos sintiéndonos con numen de gratitud, mas bien que de poetas...

Pontevedra no recuerde otro acto, como éste, celebrado.

—La fiesta de la Artillería, tampoco estuvo deslucida. Celebróse la verbena el día 6. El 7, tuvo lugar en la Avenida Montero Ríos, la misa de campaña y bendición de la bandera, apadrinándola la Marquesa de Riestra y el general Rubín. A la tarde, tuvo lugar la corrida de toros en las Arenas. ¡Qué bochorno; la fies-

(1). También dijo lo que serían, reformándolas, las playas de Samil y San Sebastián, mejores que las de Santander y las de la ciudad de la Concha.

ta patriótica, comprendiendo un festejo que recuerda los tiempos ancestrales de bárbaros espectáculos... ¡Bah!... Se siente más fruición por el Flamenquismo, que por el "Enxebriismo".

—Al doctor en Medicina, López de Castro, fué otorgada la Cruz de Beneficencia de 1.ª clase, con distintivos morado y blanco, en virtud de su altruista abnegación en la pasada epidemia grippal.

—César L. de Montalbán, en un artículo que insertó en 'Faro de Vigo', aplaude la labor de los exploradores pontevedreses en sus trabajos y les incita a proseguirlos. Estos son unos descubrimientos arqueológicos que están efectuando en el Monte del Castro; unas excavaciones que dan por resultado el hallazgo de una necrópolis ibérica. Dicha necrópolis, no tenía hace poco, más vista que la de una cueva que infundía terror a los campesinos.

El monte del Castro se halla en Mourente, y las prehistóricas sepulturas en él descubiertas, indican que aquella necrópolis ibérica, es la más importante de España. No obstante ésto, la ignorancia de los moradores de aquellos lugares, no solo negó importancia a la labor de los loables investigadores, sino que se mofó de ellos. Por eso *ipso facto*, el culto de Montalbán, llama la atención de las autoridades, para que, apoyando esos descubrimientos no consientan que la piqueta y el barreno acabe con ellos, confundiéndolos con una cantera, como lo consideran los ignaros.

Tos los prehistóricos vestigios son íberos; sin que nada en ellos se denote de filiación céltica.

#### VARIAS

**Vigo.**—El 11 quedaron colocadas las lápidas definitivamente en la calle de López de Mora, sin celebrarse el acto de su colocación, sin solemnidad alguna por haberse celebrado ya el año pasado cuando fueron colocadas las provisionales.

Para dirigir su emplazamiento vino de la ciudad del Masma el teniente alcalde de Vigo, iniciador de la suscripción popular. Las lápidas fueron encargadas a Benlliure. ¿Es que en Galicia no hay escultores tal vez mejores que Benlliure? ¡Oh, Asorey!

—Aprovechando su venida a Pontevedra, con motivo del homenaje a Feijóo, la colonia ferrolana recabó que el coro "Toxos e Froles", viniera a esta ciudad, para dar varios conciertos, que fueron muy aplaudidos.

**La Toja.**—En el concurso de tiro de pichón celebrado últimamente, alcanzó el primer premio el joven vigués D. Manuel C. Fresco, haciendo diecinueve disparos sin errar ninguno.

**Bayona.**—El 21 se celebró en esta villa la fiesta de la "Virxe d'a Roca"; el 26 y 27 se celebraron las romerías de San Damián y San Cosme.

Bajo la dirección del músico y competente gaitero, D. Manuel Vieira, entusiasta, *bó e xeneroso*, estase organizando un coro gallego de Feijóo, que ya cuenta con valiosos elementos y llevará por nombre "Aires d'a Concheira".

*Urbano Rodríguez Moledo*

(O Verme d'o Amieiro)



## VIDA GALLEGA

Ha llegado a esta Redacción el número 132 de tan notable Revista. Como todos los publicados es un número bellissimo.

La portada está hecha, con mucho acierto, por el notable dibujante E. Padin.

En la parte literaria sobresalen muy notables trabajos de José Costa Figueiras, acerca de la labor de Leonardo Rodríguez; Crónicas del vivir gallego por Jaime Solá; Noite d'antroido, por Jesús San Luís Romero; Los niños, de Laureano Cao Cordido; España y los Castillos, narración por Felipe Pedreira; Dnas frores por Avelino Rodríguez Elías. Poesías, de E. Mal de Vizoso.

Entre los gráficos hay fotografías de Leonardo Rodríguez; del Gran Hospital de Pontevedra, Sofia Casanova y don Joaquín Ruiz Jiménez, exministro de la Corona; la base naval de Ríos; panoramas de Ortigueira, el Colegio Poliglota mercantil de los Hermanos Maristas de Tuy; Puente romano en Carballino; la siega en los alrededores de Lugo, etc. etc.

# NOTICIAS

Para despedir a nuestro querido compañero de Redacción y joven Profesor mercantil D. Gustavo Ramndo Lamas, en su marcha a Madrid, donde pasará unos meses, se ofreció un «xantar» íntimo celebrado en los amenos sotos de Penas Corveiras, poniéndose de manifiesto el vacío inmenso que deja entre nosotros y las muchas simpatías con que cuenta y haciéndose votos por el logro de sus aspiraciones y su pronto regreso.

Desde la capital de España continuará sin embargo prestándonos su valiosa ayuda.

Previo brillante examen fué declarado apto para el ascenso a Jefe de Negociado, nuestro apreciado amigo don Justo Arines, Administrador de Correos de esta villa. Nuestra cordial enhorabuena.

Próximamente será pedida la mano de la bella y elegante Srta. Guillermina Carpintero, de Cortegada (Orense) para el joven e ilustrado Perito mercantil, nuestro querido amigo D. Manuel Viso, hijo del acaudalado propietario de Cumaná (Venezuela) D. Víctor Viso.

Ha dado a luz con toda felicidad una rolliza niña la esposa de nuestro amigo Don Edmundo Sánchez. Enhorabuena.

En la parroquia del Burgo (Muras), ha contraído matrimonio nuestro convecino don Félix Leal con la bella Srta. Consuelo López. Deseamos a la feliz pareja una eterna luna de miel.

El Oficial 3.º de Telégrafos nuestro querido amigo D. Federico Gayoso, ascendió al empleo inmediato de Oficial 2.º Que sea enhorabuena.

Fué adquirida la propiedad del diario coruñés «El Noroeste» por el ex-ministro gallego D. Leonardo Rodríguez Díaz, quien en compañía del distinguido publicista D. José García Acuña, se ha encargado de la orientación política del mismo.

Deseamos al antiguo colega, así como a sus nuevos propietarios, muchas felicidades y acierto en este nuevo estado de su vida.

Ha quedado establecido un nuevo servicio de automóviles desde Curtis a Santiago y viceversa, en competencia con el correo que actualmente hace dicho recorrido.

Como ya habíamos anunciado en números anteriores, el éxito obtenido en la Exposición-Muestrario y que debido a las iniciativas de D. Ramón del Cueto se celebró en la Coruña, ha merecido que el tribunal calificador de la misma, haya concedido Diploma de honor al Sindicato «Juventud Agraria de Lanzós» por los quesos de San Simón y jamones del país, presentados en la misma.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena la citada juventud, así como también los organizados.

res que han sabido continuar la justa fama de que en todas partes gozan los referidos quesos y jamones.

Ha fallecido en su casa de Bóveda el Sr. don Pastor Maseda Vázquez de Parga, caballero de la Real Orden de Isabel la Católica.

Dedicó gran parte de su vida a la política, habiendo desempeñado el cargo de Presidente de la Diputación de Lugo, así como también otros puestos de importancia.

Reciba la familia del finado nuestro sentido pésame.

Estuvo en esta villa días pasados nuestro querido amigo y joven Registrador de Canarias, don Antonio Maseda Bouso, quien va a posesionarse de su destino. Lleve feliz viaje.

La esposa de nuestro querido amigo don Manuel Goiríz ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, a quien han puesto los nombres de Ramón Manuel. Nuestra enhorabuena.

Se están llevando a cabo grandes reformas en la Sociedad «Centro de Artesanos», de esta villa.

Ha recibido el sagrado orden del Subdiaconado en la ciudad del Sacramento, nuestro querido amigo D. Cayetano Nieto Rosende. Enhorabuena.

El día 27 estuvo unas horas en esta villa, acompañado de su bellísima esposa, el batalador republicano y ex-diputado por Valencia D. Rodrigo Soriano.

Se han celebrado con extraordinaria animación las fiestas del San Cosme y San Benito, en Baldomar, la concurrencia forastera fué este año escasa a causa del tiempo que con fuertes aguaceros impidió que las clásicas meriendas figurasen como uno de los números más atractivos con que se festejan estos santos, no faltando sin embargo, juerga y diversión como en años anteriores.

El 3 del corriente se clausuró en el Centro Maurista de la Coruña la exposición que tanta brillantez ha revestido del meritísimo escultor Camilo Díaz Baliño.

Los días 14 al 21 de octubre se celebrarán animadas fiestas en la vecina ciudad de Mondoñedo, consistentes en conciertos por una banda militar y municipal, iluminaciones eléctricas, iluminación del rosetón de la Catedral, arcos voltaicos en varias calles y Avenida Infanta Isabel, tómbolas, fuegos de artificio, cine al aire libre, función de Pontifical en la Catedral y otros notables números.

Estuvieron entre nosotros unos días nuestros apreciables amigos D. Luís Peña Novo y Sra.

El 29 se inauguró la exposición del paisajista ferrolano Imeldo Corral en el local de la «Irmandade da Fala» de la Coruña. Presenta 63 cuadros.

En breve se trasladará al nuevo Palacio Consistorial de la Coruña «La Real Academia Gallega».

Hemos recibido el «Boletín» de dicha Corporación con el cual establecemos muy gustosos el cambio.

Por falta material de espacio nos vemos privados de publicar las crónicas de Orense y Coruña que recibimos de nuestros corresponsales.

#### VIAJEROS

Llegaron:

De Cuba, nuestros amigos Don Crisanto Leal, don Adriano López, don Clemente Teniente, don Manuel Naseiro y don José Cendán.

De San Sebastián, Santander, Bilbao, etc., en viaje de *sport*, nuestros también amigos D. Bernardo González, D. Pedro Miragaya y don Joaquín Prado.

De la Coruña, don Luís Peña Novo y familia, las Srtas. Elvira Piñeiro y Engracia Vérez y don Fernando Rodríguez con su Sra.

De Puente de Jubia (Ferrol), después de pasar una temporada al lado de sus padres los Sres. de Vázquez Seselle, nuestro querido amigo y colaborador don Carlos Moltó, acompañado de su joven y bella esposa.

De Mondariz y la Toja, don Jesús Castro y la distinguida Srta. María Piñeiro.

De la Coruña, las encantadoras jóvenes señoritas María Paz y Concha Carballal Guerrero y su hermano Julio.

De la Coruña, la distinguida esposa de don Victoriano Tomé, Notario de esta villa.

De Madrid, don Justo Arines.

Salieron:

Para Madrid, nuestro distinguido amigo el apoderado del Banco Español del Río de la Plata de Madrid, don Cástor Cazón y su hermano don Rodrigo; don Ramón Basanta; nuestro querido y culto camarada de Redacción, corresponsal en Madrid, don Pablo Pena de Olano con sus padres; el distinguido y entusiasta villalbés, Teniente Coronel de Infantería, don Manuel Pena y D.<sup>a</sup> Paz Olano, de Pena, y nuestros amigos y suscriptores don Manuel Otero y don José Rodríguez, que recorrerán además otras capitales de España.

Para la Habana, nuestro queridísimo amigo, el ilustrado joven D. Ernesto Ránudo Lamas, a quien deseamos toda suerte de venturas. Nuestros amigos D. Manuel Gato con su Sra. e hijo, don Servando Castro y hermana, don Arturo Villares, don Daniel Neira y los jóvenes, don Agustín Somoza y D. Manuel Otero.

Para Méjico, D. Nicasio Picos y familia.

Para la Coruña, el culto abogado y periodista, Redactor jefe del órgano del Sr. Vázquez de Mella «El Pensamiento Español», don José Portal Fradejas y su hermana Aurora; don Alfonso Vázquez y Sra.; la simpática Srta. Carmen Carballeira y don Joaquín Piñeiro.

Para Lugo, la Sra. del Registrador de la propiedad de esta villa don Cecilio Benítez.

Para Vivero, las angelicales niñas Ester y Regina López y Aurorita García.

Para Mondoñedo la Srta. Encarnación Insua, hija del Alcalde de dicha ciudad.

## Ganaderos y Agricultores

¿QUERIS que vuestras vacas produzcan más y mejor leche?

¿QUERIS que vuestras gallinas lleguen al máximo de producción en huevos?

¿QUERIS obtener la mayor economía en el racionamiento de vuestros animales domésticos?

¿QUERIS que dichos animales se pongan enseguida gordos, que no se fatiguen en sus cotidianos trabajos, y que en poco tiempo podáis presentarlos en el mercado y venderlos a buen precio?

LO ALCANZAREIS propinándoles el Rey de los piensos.

## Regenerador 'Rosftam'

Depósito exclusivo en **VILLALBA** Don José Ramudo Prieto.

**A** CABA de aparecer la 3.<sup>a</sup> edición *post Codicem* del *Compendium Theologiae moralis*, por FERRERES. = = = =

Desio Mancebo sirve ejemplares al precio de 26 pesetas. En la misma Librería hay diferentes ediciones del CODIGO CANONICO, así como cuanto se ha publicado respecto a esta materia.

## Hotel «La Paz»

SAN ANDRÉS, 108.—LA CORUÑA

En lo más céntrico de la población, próxima a la bahía, central del ferrocarril, playas y balneario.

Antigua y acreditadísima por su excelente cocina y por la pulcritud inmejorable del servicio.

Un mozo atenderá a los señores viajeros a la llegada de trenes y vapores.

## "La Mercantil"

de Manuel Gato

Establecida en Muras.: Campo de la Feria

CASA DEDICADA A LA VENTA DE TEJIDOS,  
PAÑERÍA, PAQUETERÍA Y QUINCALLA:

TALLER DE SASTRERÍA

Los que necesiten emigrar, pueden adquirir en esta casa sus equipos, por estar siempre surtida y contar con personal competente para la hechura de sus ropas.

También hay máquinas de coser de la acreditada «Compañía SINGER», y accesorios para las mismas.

Visitad esta casa y os convenceréis de la economía y superioridad de sus artículos.

¡Honradez y legalidad! MURAS. CAMPO DE LA FERIA.

## H. La Estrella

de Gerardo Ramón Losada

HORREO, 4.—SANTIAGO

Casa de excelentes condiciones—Servicio esmeradísimo

— Situación de lo más céntrico.

PRECIOS ECONOMICOS

Casa especial para enfermos y con asistencia médica permanente.

## Se venden dos magníficas fincas

### SITAS EN VILLALBA

Primera: «Fontiñas», de 92 áreas.—Segunda: «Pereira», de 31 áreas, 50 centiáreas, 54 decímetros

Informa y admite ofertas: Jesús Pena Díaz

en la Notaría de Don Felipe Díaz Ponte.—Vivero

**FONTIÑAS.**—Una pieza de prado, de nombre y cabida ya mencionada, sita en la carretera de Baamonde y conocida vulgarmente con el nombre de "Prado da Fonte Nova", confinando por Norte, con la huerta de Doña María Dopico; Este y Sur carretera de Baamonde; y Oeste, camino que vá a los Pasos.

**PEREIRA.**—Una pieza de prado en la Pereira, confina Este, Don Eduardo Verdes; Oeste, corredero que vá al lugar do Sixto; Sur, Doña Josefa Rouco Castro, y Norte, José Lodeiro.

—:—:—: **LIBRERIA**  
y **PAPELERIA** :— —  
de **HIJOS DE REBOREDO**

**E**specialidad en libros y materia de lo más moderno para la 1.<sup>a</sup> enseñanza. hoja de servicios boletín de inspección y demás impresos para el Magisterio. Libros material de enseñanza para Institutos, Normales, Colegios, etc. etc. Precios económicos, condiciones especiales de venta para los Maestros y prontitud en el servicio. Esta casa se encarga gratuitamente de arreglar todas las documentaciones que precisen los Maestros de la provincia en las oficinas respectivas. Se admiten suscripciones a revistas profesionales "El Magisterio Español", "Boletín Escolar" y las inscripciones societarias a la revista "La Unión del Magisterio" propiedad de los maestros de esta provincia.  
**LUGO**

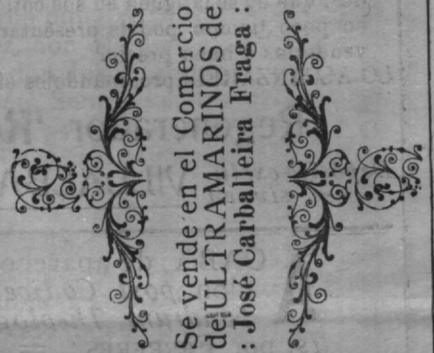
**SUBDELEGACION DE CERILLAS**  
y  
**Casa de Comidas**  
de  
**ANGEL REGO PEREZ**  
Antigua casa de D. Antonio Gayoso  
**No confundirla**  
Progreso, 12-VILLALBA (LUGO)

**TABLAJERIA MODERNA**  
DE  
**CONSTANTE OTERO**  
Calle del Progreso



**Chocolates de la Trapa**

FABRICADO POR LOS  
Religiosos Cistercienses (vulgo Trapenses)



Se vende en el Comercio  
de **ULTRAMARINOS** de  
: José Carballeira Fraga :

|| Plaza de la Constitución ||  
Villalba (Lugo)

**E. Mancebo** Impresor. =  
= Librero y  
Encuadernador  
**MONDOÑEDO**

CASA FUNDADA EN 1870



**Antonio Peña Novo**  
PROCURADOR  
—0—

Herrería, 1.-VILLALBA (Lugo)



**Vicente Ramudo Prieto**

Ferretería—Ultramarinos—Quincalla—Vidrios—Pinturas—Muebles  
Expeduría oficial de explosivos  
y otros artículos.

Calle Mayor 47, antes Puertadecima  
VILLALBA (LUGO)

**La Realidad**  
Comercio de Tejidos  
DE  
**Manuel Carballedo**

MERCERIA, TEJIDOS  
Y GENEROS DE PUNTO.  
—0—  
Calle de V. Valdesuso, núm. 1  
VILLALBA

**Barcelò y Torres de Málaga**

Especialidad en vinos finos, para enfermos y convalecientes; de mesa para postres, para regalos y vinos de todas clases.  
RON INDIANO, COÑAC, GINEBRA  
Y ANISADOS PUROS  
Para pedidos dirigirse al agente de la casa

**D. José Novo Pardo**  
Villalba (Lugo)



**LA CASA DE LA TROYA**  
4 pesetas. — MANCEBO.

**Libretas de salarios**  
Cómodas y completas  
Ejemplar 0'50  
MANCEBO



**H. Lucense** DE RAMON MORANDEIRA  
(Antes LA PALOMA) FUENTE DE SAN ANTONIO, 20  
= = = — SANTIAGO =



Este magnífico establecimiento, situado en lo más céntrico de la población. montado a la altura de los mejores de su clase, cuenta con espaciosas y ventiladas habitaciones, buena y abundante mesa.

SERVICIO PUNTUAL Y ESMERADO

Asistencia facultativa a cargo del reputado Dr. D. Angel Otero

**La Viña** = =  
= = Ultramarinos

**José Ramudo Prieto**

Depósito de sal y abonos  
químicos

Calle del Progreso — VILLALBA

**GRAN FABRICA DE JABON**

DEPOSITO de Abonos Químicos  
de —

Domingo Cordero  
Fernández.

(Villalba) — BOIZAN

**Los Precios fijos**

COMERCIO DE

Jesús Cabarcos Rouco

Quincalla = Gorras = Paraguas =  
Loza = Cristal = Espejos = Gua-  
dros = Hules para mesa  
Acordeones = Perfumería  
Baules = Maletas = Gabás  
para viaje = Portamantas  
Objetos para regalos y  
otros, muchos, artículos  
imposible de especificar,  
a precios muy económicos  
No compren sin visitar  
esta casa y se convence-  
rán de sus buenos precios



Calle Valeriano Valdesuso, 1

VILLALBA

**AURORA**

— REVISTA MENSUAL —

Redacción y Administración: Progreso, 2

Precios de suscripción

En España un año, 1'50 ptas.

En el Extranjero, id. 3'50 —



Corresponsal y Representante en Cuba.

D. Alfonso Fraga y Orosa - Habana



**H. CENTRO GALLEGO**

Propietario: JUAN INSUA

Estrella, 2 y Castelar 18

LA CORUÑA

Situado en el punto más céntrico de la población al lado de la central del Ferrocarril. Habitaciones muy cómodas todas con balcón a la calle.

Luz eléctrica y timbres en los dormitorios.

Su mejor recomendación es la cocina.

Precios módicos

El dueño o encargado espera a los señores viajeros a la llegada de los trenes y vapores que arriban a este puerto.

**La Gran Bretaña LUGO**

Grandes Almacenes

de ferretería, loza, cristal, batería de cocina, calzado, muebles de todas clases.



Fabricación de somniera.  
Taller de cerrajería

Plaza de Sto. Domingo, 18



**Peluquería higiénica**

DE

Joaquín Currás —

= = Progreso, 22

VILLALBA (Lugo) =



**NUNEZ Santo Domingo 7**

Para corte elegante y confección esmerada



**NUNEZ, Sastre**  
Sto. Domingo, 7 - LUGO



Esta casa es la preferida del público selecto por el esmero con que confecciona toda clase de prendas. Se recomienda, no sólo por su acreditada seriedad y su reconocido buen gusto, sino por la economía en todo género de confecciones, desde la usual y corriente hasta las de más rigurosa etiqueta.

Trajes militares. Verdadera especialidad en prendas para señores sacerdotes.



Economía, Elegancia, Prontitud  
Últimas novedades

**Hierros, Aceros, Metales, Herramientas**

y toda clase de objetos de ferretería del reino y extranjero.

Muebles, cemento, carbones, carburo de calcio, batería de cocina, vidrios y pinturas

— PRECIOS MODICOS —

José Fernández Saavedra

(TOXEIRO)

Villalba (Lugo)



**Tintorería EL MANZANARES**

de JOSE TRASTOY

Revillagigedo, 89 = = Teléfono A 0506

HABANA

Se limpia, lava, tinte y plancha ropa de señoras, niños y caballeros.

Especialidad en fluses de lana y seda

**El Niágara**

Taller de Lavado de Cendán y Balseiro

Teniente Rey número 89 - Teléfono A-4045

HABANA

ESTA CASA SE HACE CARGO DE TRABAJOS DE TINTORERIA.