

Un momento del acto religioso celebrado en Barcelona con motivo de la recepción de la nueva columna regalada al templo de la Sagrada Familia por la Sociedad de Amigos de Gaudí. Fue inaugurada solemnemente por el Arzobispo-Obispo de Barcelona

El Subsecretario de Defensa de los E.E. UU., en Madrid Visitará las bases que se construyen en España

BARAJAS, 11. — Procedente de Wiesbaden (Alemania), llegó por vía aérea, el subsecretario del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Reuben B. Robertson...

MADRID, 11. — El subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Reuben B. Robertson y su esposa, han llegado esta noche, a las veinte horas, al aeropuerto de Barajas...

Premio "Nadal"



Rafael Sánchez Ferlosio, el joven escritor que con brillante unanimidad acaba de ganar el Premio "Nadal" por su novela "El Jarama", ha sido sorprendido en las Ramblas barcelonesas en compañía de su esposa

El Residente General francés informa al Sultán de la entrevista celebrada con el Alto Comisario de España

RABAT, 11. — El Residente General Dubois ha visitado esta tarde al Sultán para informarle de la entrevista que celebró ayer con el Alto Comisario español, teniente general García Valiño. — Efe.

RABAT, 11. — El Residente General francés, André Dubois, prepara un informe para el Sultán y otro para el jefe del Gobierno francés, Faure, acerca de su reunión con el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

Los funcionarios franceses destacan que la independencia de Marruecos español ha sido mencionada por el representante del Gobierno español. — Efe.

SATISFACCION EN LA PRENSA FRANCESA POR LA ENTREVISTA DUBOIS-GARCIA VALIÑO

PARIS, 11. — La Prensa francesa ha acogido con satisfacción la noticia de la reunión celebrada ayer por los representantes de España y Francia en Marruecos.

El derechista "L'Aurore", dice: "En todo caso puede uno, desde hoy, felicitar al acuerdo logrado

en principio. En la misión primordial de defender los intereses franceses y españoles en Marruecos, que se encamina hacia la independencia, este acuerdo puede resultar, en el porvenir, de primordial importancia."

El independiente "Parisien Libre" manifiesta: "La conversación ha sido general. El hecho de que la evolución paralela de las dos zonas haya sido puesta de relieve por el general García Valiño demuestra que el problema ha sido estudiado a fondo." — Efe.

LONDRES, 11. — En una información fechada en Madrid, la Agencia Reuter dice que en la capital española no se concede excesiva importancia a la entrevista celebrada ayer por el Alto Comisario español en Marruecos, teniente general García Valiño, con el Residente General francés André Dubois.

Además la citada agencia dice en Madrid se considera que nada que no haya nuevo Gobierno francés no podrá determinarse como se llevará a cabo la colaboración entre España y Francia respecto a la cuestión marroquí. — Efe.

El Gobierno francés crea un mando unificado, militar y civil, en la región argelina de Kabilia

ARGEL, 11. — Las fuerzas francesas han dado muerte a siete rebeldes y han detenido a más de veinte sospechosos. En la parte Norte de Constantina una patrulla francesa luchó en rápida sucesión con una banda rebelde, matando a dos de sus miembros e hiriendo a un tercero.

Carca de Fez, gendarmes franceses dispararon y dieron muerte al conductor de un automóvil que se negó a detenerse. En el vehículo fue encontrado un cargamento de "hachish", estupefaciente cuyo comercio está prohibido. — Efe.

EL GOBIERNO FAURE CREA UN MANDO UNIFICADO MILITAR Y CIVIL EN LA REGION ARGELINA DE KABILIA

PARIS, 11. — El Gobierno Faure ha creado hoy un mando unificado militar y civil en la región argelina de Kabilia.

Dicha región es el escenario de las más intensas actividades del "Ejército de Alá".

La medida fue acordada en el Consejo de Ministros celebrado hoy bajo la presidencia del jefe del Estado. Durante la reunión se estudió un informe del gobernador general de Argelia, Soustelle, respecto a las reformas que

deben introducirse en dicho territorio. El propio Soustelle llegará a París el martes próximo para ampliar sus puntos de vista.

El mando unificado de Kabilia sigue el modelo establecido por el de las montañas Aures donde se inició la rebelión nacionalista y que está ejercido por el general Parizeau, el cual ha logrado en cierto grado la armonía de la población y la atenuación de las luchas.

En el informe remitido por Soustelle se propone, al parecer, la completa integración de Argelia con Francia, haciendo que todos los argelinos gocen plenamente de los derechos de la ciudadanía francesa. — Efe.

SE INTENSIFICA LA REBELION ANTI-FRANCESA

ARGEL, 11. — La rebelión contra los franceses se ha intensificado hoy, y las cifras oficiales que oscilan considerablemente, señalan entre 27 y 36 el número de los rebeldes muertos en las últimas veinticuatro horas, a los que hay que añadir otros nueve argelinos a los que los miembros del "Ejército de Alá" dieron muerte. Se señala que la principal acción bélica se produjo en la región de Palestro, a unos cincuenta kilómetros al Suroeste de esta ciudad, donde encontraron la muerte en diversas operaciones de limpieza veinte rebeldes. Asimismo, se pone de relieve que el terrorismo va en aumento desde el pasado domingo registrándose diariamente dimisiones de concejales municipales argelinos. — Efe.

Kubitschek, condecorado por la Reina Isabel de Inglaterra

LONDRES, 11. — El presidente electo de Brasil, Juscelino Kubitschek, ha llegado en avión a Londres procedente de Amsterdam. Permanecerá 24 horas en la capital británica. — Efe.

financió ninguno de sus gastos". En otras ocasiones Kubitschek afirmó: "Nada prometí ni nada podía prometer a los comunistas, pues además de ser candidato de partido opositor al marxismo, nadie ignora que soy católico". — Efe.

LONDRES, 11. — La reina Isabel II ha recibido hoy al presidente electo de Brasil, Juscelino Kubitschek, al que ha condecorado con el Grado de Caballero Gran Cruz de la Orden del Imperio Británico. — Efe.

KUBITSCHKEK ELOGIA A ESPAÑA

RIO DE JANEIRO, 11. — Con motivo de la visita a España que realizará próximamente el Presidente electo de Brasil, Juscelino Kubitschek, en los medios españoles se han subrayado algunas de las más notables características de la vida del ilustre político brasileño. En varios de sus discursos, Kubitschek ha vertido frases de encomio para España, cuya importancia en el mundo contemporáneo exaltó como prolongación de la obra civilizadora hispánica en América.

Rainiero y Grace Kelly se casarán en Mónaco



Mister John B. Kelly, en presencia de su esposa y de su hija, la célebre actriz Grace Kelly, estrecha la mano del Príncipe Rainiero, de Mónaco, poco después de anunciarse la boda de los dos jóvenes

Se hace también notar en los citados medios la extraordinaria capacidad creadora del Presidente electo brasileño, y su gran actividad personal. Se destaca que Kubitschek ha pronunciado más de mil discursos durante la campaña electoral. En aquellos meses voló más de setecientos horas, hasta el extremo de que leía, escribía y estudiaba a bordo, y allí mismo hacía "clarificaciones y redactaba proclamas. Recorrió el país a caballo, en automóvil y en "jeep". En estas giras electorales cubrió una extensión equivalente al recorrido de cinco vueltas alrededor del mundo. Llegó a darse el caso de que en una sola jornada pronunciase veintitrés discursos diferentes.

Se subrayan también sus dotes de administrador público, de amplia visión, y se cita el ejemplo de la construcción de la ciudad satélite de Pampulha, en donde por primera vez, se aplicó en gran escala la moderna arquitectura funcional del Brasil, hecho que adquirió una gran repercusión nacional e internacional.

Como ilustradoras de su posición política, se citan sus rasgos sobre el comunismo, especialmente la que pronunció en un momento de propaganda en Río Grande del Sur: "No asumiré el menor compromiso con el partido comunista, ni

MONTECARLO, 11. — La disputa entre el príncipe Rainiero y el jefe de su Gabinete, Paul Moghes, después de declarar éste que la boda entre Su Alteza y Grace Kelly tendría lugar en Montecarlo, ha quedado resuelta por un telegrama del Príncipe en el que confirma que el enlace matrimonial se celebrará, en efecto, en este Principado. — Efe.

El Embajador extraordinario de Guatemala, Sr. Aycinena, recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado

MADRID, 11. — A mediodía de hoy S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia en el Palacio de El Pardo a don Luis Aycinena Salazar, embajador extraordinario de Guatemala, en misión especial en España, y la Santa Sede.

El señor Aycinena Salazar llegó a Palacio acompañado del embajador de su país en España y del introductor de embajadores, señor barón de las Torres, y fueron recibidos al pie de la escalera de honor por el alto personal de la Casa y a su entrada en el salón de audiencias por el segundo jefe e intendentes de la Casa Civil y ayudantes de campo del Caudillo.

La entrevista se celebró en el despacho del Jefe del Estado. Tanto a su llegada como al abandonar Palacio al embajador extraordinario le fueron rendidos los honores acostumbrados en esta clase de actos.

Interesa a Norteamérica el ingreso de España en la NATO

WASHINGTON, 11. — El representante republicano Leon H. Gavan ha dicho que a los Estados Unidos les interesa el pronto ingreso de España en la NATO.

Gavin hace recomendaciones en ese sentido en un informe especial a la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes, después de un viaje a Europa, en que visitó España. Durante las vacaciones parlamentarias "Las negociaciones básicas relacionadas con la construcción de las bases militares del programa de defensa de España son probablemente — dice — la cosa más inteligente y razonable que ha hecho nuestro Gobierno".

S. S. el Papa padece un ligero resfriamiento

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — Fuentes vaticanas dicen hoy que el Santo Padre, que tiene 79 años de edad, padece un ligero enfriamiento, no obstante lo cual, sigue desempeñando sus actividades.

El Romano Pontífice recibió en audiencia, esta mañana, a varios grupos de peregrinos y les habló en sus idiomas. La audiencia duró cuarenta minutos.

Las fuentes informantes añaden que el enfriamiento del Santo Padre es leve y que "no hay causa de alarma, en absoluto". Asimismo, se informa que Pío XII ha mostrado signos de ligera fatiga recientemente, pero que el cansancio no le ha hecho interrumpir su vida normal. El profesor Ricardo Galeazzi-Lissi, médico de Su Santidad, cree que no hay necesidad de preocuparse siempre que el Santo Padre evite trabajar demasiado.

Según todas las personas que han visto últimamente a Su Santidad su salud es de hombre de buena salud. — Efe.

Las dudas que tuviere al cubrir los Boletines, tanto del Censo Electoral como del Padrón de Vecinos, le serán resueltas en las Oficinas montadas al efecto, en el edificio antiguo de la Caja de Ahorros, sito en Plaza de Salvador Parga, y en el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.

Más de cien mil personas se congregan en Buenos Aires, para reartfirmar su apoyo al Gobierno de Aramburu

BUENOS AIRES, 11. — Más de cien mil personas se han congregado frente al edificio del Congreso, en el primer mitin de masas desde que cayó Perón. El edificio estaba adornado con banderas argentinas y en un balcón cercano ondeaba la paraguaya. Seis oradores dirigieron la palabra a la

goña figuraban banderas enviadas por las diputaciones vascas y de Navarra. Bendijo el altar el Cardenal monseñor Arteaga, Arzobispo de La Habana.

A continuación fue inaugurado, igualmente, el nuevo edificio del centro vasco.

Todos estos actos fueron presididos por el Embajador de España, don Juan Pablo de Lojendio, y el Cónsul General de dicho país S. Ubarri. — Efe.



PRESIDENTE ARAMBURU

Buques de arribada, en La Coruña, por el temporal

Entre ellos figura uno de Corea del Sur

LA CORUÑA, 11. — Reina fuerte temporal en la costa, que en la capital se manifiesta en grandes aguaceros y fuerte viento. En puerto entran constantemente buques de arribada para guarecerse del temporal y ha regresado la flota pesquera. Entre los barcos entrados figura el sureño "Dong Hac" (del Sur) y está tripulado por 36 hombres, todos ellos del Extremo Oriente. El buque es del tipo "Liberty" y está abandonado en San. Fue comprado por el Gobierno de Corea del Sur a los Estados Unidos. Procede de Norteamérica con un cargamento de cebada con destino a Rotterdam. Es la primera vez que un buque de Corea del Sur entra en La Coruña.

También entró de arribada el buque turco "Eregli", que procede de Bremen y se dirige a Estambul con productos químicos. En puerto han sido colocados las señales de temporal, y la Comandancia de Marina ha publicado una nota advirtiendo a los navegantes que, según previsiones meteorológicas, el tiempo tiende a empeorar.

Un "obsequio especial" del Gobierno austriaco al SANTO PADRE

VIENA, 11. — El Gobierno austriaco ha acordado hacer a Su Santidad el Papa Pío XII "un obsequio especial", con motivo de cumplir ochenta años el 2 de marzo próximo, según se ha anunciado hoy oficialmente.

El anuncio no dice que clase de obsequio será el que haga el Gobierno austriaco al Sumo Pontífice. — Efe.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 631.

# Puerto

Despachado. — Vapor "Solano", para los Bancos de Terranova, con su equipo.

## REGISTRO CIVIL

Nacimientos: María de los Angeles Castañeda Rodríguez, Francisco Jaime Martínez Fernández, Manuel Justo Fernández Romero Martín, María José de la Concepción Castañeda Rey, María del Carmen Gómez Rodríguez, María de los Reyes García Sampayo, Juan Carlos Rodríguez Caruncho, María Juana Blanco Hermida.

Matrimonios: Manuel Otero Carrera con Manuela López Pita. Defunciones: María Juana Vieytes Sueiras, de 88 años; María Varela Martínez, de 59 años.

En EL CORREO GALLEGO Pistas estilográficas En EL CORREO GALLEGO Trabajos de imprenta En EL CORREO GALLEGO Librería y Papelería En EL CORREO GALLEGO Encuentra siempre lo que necesitas. General Franco, 178 Teléfono 2121

# AVENIDA

HOY

5-15 - 7-45 y 10-45 ESTRENO de la divertidísima producción

# Esposa último modelo

(Tolerada menores)

Con MIRTHA LEGRAND Y ANGEL MAGANA PRECIOS POPULARES 4 pesetas butaca, en todas las funciones

# Callao

HOY

5-30 - 8 - 11

# VENDAVAL

(Apta para todos los públicos)

JUANITA REINA LINA YEBROS VIRGILIO TEIXEIRA Completa el programa: "IMAGENES 543" 10-DO 678-B

# JOFRE

HOY

POR ULTIMA VEZ EN FUNCIONES DE 5-15, 7-45 y 10-45

# AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE

Una magistral adaptación cinematográfica de la famosísima novela

Complementos: "AVENTURAS EN CARRETAS" Y NO-DO 678-A (Programa tolerado para todos)

# Un film excepcional en bellísimo TECNICOLOR

# GUANTE DE ACERO

# SABADO, ESTRENO EN EL AVENIDA

(TOLERADA MENORES)

# FERROL AL DIA

## Hoy saldrá el minador «Neptuno» Viaje de instrucción con los alumnos de la Escuela Naval Militar

Para esta noche, a las once, tiene anunciada su salida de Ferrol el minador "Neptuno", buque-escuela de la Escuela Naval Militar. A su bordo continuarán el viaje de instrucción, los alumnos de cuarto año de la Escuela Naval, habiéndose introducido una pequeña modificación en el itinerario, es decir, que en vez de visitar el puerto de Southampton, se visitará el de Portsmouth.

De manera que, el itinerario a seguir es el siguiente: Salida de Ferrol, 12 de enero. Llegada a Portsmouth, el 18. Salida el 19. Llegada a Santa Cruz de Tenerife, el 28. Salida el 31. Llegada a Brest, el 9 de febrero. Salida el 12. Llegada a Punta Delgado, el 20. Salida el 23. Llegada a Bilbao, el 1 de marzo. Salida el día 4. Llegada a Lisboa, el 8 de marzo. Salida, el 12. Llegada a Las Palmas, el 17. Salida el 20. Llegada a Cádiz, el 29 de marzo.

En el puerto de Cádiz, los alumnos transbordarán al buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", para hacer la última parte del período de viaje de prácticas, hasta el 12 de julio, que rendirá viaje en Marín.

Hasta ahora no se conoce oficialmente, el itinerario que habrá de realizar el "Juan Sebastián Elcano".

El "Neptuno", está mandado por el capitán de fragata, don Alberto Cervera Balseyro.

Desearnos a la dotación un felicísimo viaje.

## Otras noticias

### CASINO FERROLANO

Esta tarde, en los salones del Casino Ferrolano, se celebrará un asalto desde las ocho a las once. La fiesta estará muy animada.

### FIERAS COMARCALES

Mañana, día 13, es la feria mensual de ganados y mercaderías en el barrio del 13, en Sedes, Narón.

### FISCALIA DE LA VIVIENDA DEL FERROL DEL CAUDILLO

Se recuerda a los propietarios de hoteles, fondas, etc., que el plazo improporcionable para solicitar los Cuadros Semestriales para el año de 1956, y renovación de Cédulas de Habitabilidad, expira el día 15 del presente mes, a partir de cuya fecha será girada vista de inspección sancionándose severamente a los que no tengan dichos cuadros, debidamente colocados en los dormitorios, así como a los que no hayan renovado la Cédula de Habitabilidad para el presente bienio.

### BIENIO. CONCIERTO EN HERRERA

Programa de las obras que ejecutará la banda de Infantería de Marina hoy, día 12, de cuatro a seis de la tarde.

"Lamento Español", pasodoble, S. Rivas. Andalucía, danza española, Granada. Alborada del Sr. Joaquín, Caballero. Danza macabra, poema sinfónico Saint Saes. Sansón y Dalila, ópera, Saint Saes.

### Puentearcas, pasodoble. Seúl. LA MAGISTRATURA DE U. TRABAJOS

La Magistratura Provincial del Trabajo ha señalado para mañana, día 13, los juicios que a continuación se relacionan los cuales serán vistos en la Sala de Audiencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de esta ciudad a las horas que se señalan:

Viernes, día 13.—A las 17: Julio

Local Castelleiro, contra don Pedro Dafonte López, en reclamación sobre despido.

A las 17:15: Juan Pérez Prieto, contra Germán Castañeda Varela, en reclamación sobre otros extremos.

A las 17:30: Severino Mauriz Muñiz, contra "Pantificadora Ferrolana", en reclamación sobre despido.

A las 17:45: Antonio Paz Bañobre, contra Sociedad General de Obras y Construcciones, en reclamación sobre salarios.

A las 17:45: Juan José Salustroqui Castañeda, contra "Sociedad General de Obras y Construcciones", en reclamación sobre salarios.

### HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

En contestación a los telegramas enviados por la Hermandad de la División Azul de esta ciudad a los gloriosos guerreros Muñoz Grandes y Esteban Infantes, se han recibido los siguientes telegramas de contestación:

"El Ministro del Ejército, al corresponder telegrama reiterando vuestra incondicional adhesión al constituirse Hermandad División Azul, envío a todos los voluntarios mi gratitud por su apoyo, recordándoles el deber de no apartarse del recto camino que aquejados emprendimos para defender la civilización cristiana. Un abrazo, Muñoz Grandes".

"Recibido telegrama, me complace constatar la Hermandad División Azul, le recuerdo con todo cariño. Ofrezco incondicionalmente. No olvido mis compañeros de armas. Arriba España. General Esteban Infantes".

### SUBSIDIO DE VEJEZ-INVALIDEZ

Se pone en conocimiento de los subsidios de régimen general, cuyos números de carnet estén comprendidos entre 15-V-45 y el 15-V-5493, que deberán pasar por las oficinas del Instituto Nacional de Previsión, en El Ferrol del Caudillo, al objeto de hacerles entrega del impreso de declaración jurada, relativo a su situación en el mutualismo laboral, la cual resulta imprescindible para determinar los aumentos que les corresponden de acuerdo con las recientes disposiciones sobre el particular.

A fin de no perturbar la marcha del servicio, y evitar sanciones, han de tenerse cubiertos los Rolletines del Censo Electoral y del Padrón municipal de vecinos, que serán recogidos por los agentes censales.

# Betanzos

### LA CAMPANA DE NAVIDAD

Podemos considerar de gran éxito, el alcanzado por la recaudación realizada con destino a la Campaña de Navidad del Necesitado, que alcanzó la cifra de 13.820,70 pesetas, gracias a las cuales se han podido repartir 272 bolsas que contienen un litro de aceite, un kilo de arroz, un kilo de bacalao y medio de azúcar e higos.

Tras la liquidación correspondiente a la Comisión que preside el señor Alcalde y que secundaban el jefe comarcal del Movimiento, delegado de Sindicatos, cura párroco de Santiago y delegada de la Sección Femenina, ha dado por terminada su labor y agradece a todos los

que de alguna forma han contribuido al mayor éxito, la colaboración prestada, esperando que en lo sucesivo, siga esperando siga superándose cada año el **SORTEO DE UN MAGNIFICO CARTEL**.

Según había costumbre tradicionalmente, este año, la Comisión de Fiestas Patronales, ha vuelto a sortear entre los beneficiarios el magnífico cartel que sobrepasa los 200 kilos y cuyo sorteo tendrá lugar el próximo día 22, primer domingo siguiente a San Antonio Abad, a la una de la tarde, en el kiosko de la música.

### LA BIBLIOTECA PUBLICA

Continúan recibidos con destino a la Biblioteca Pública Municipal numerosas revistas, nacionales y extranjeras, así como diversas obras literarias, técnicas y de enseñanzas agropecuarias.

Resultado ya insuficiente el local que actualmente se encuentra instalado, próximamente darán comienzo las obras de adaptación de un nuevo salón en el edificio anexo, donde tendrán una ubicación perfecta las instalaciones y los numerosos lectores que diariamente acuden a la misma.

### CATEDRA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL VAZQUEZ DE MELLA

Mañana, día 13, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el aula número 4 de la Facultad de Derecho, el acto inaugural del Curso 1955-56 de la "Cátedra del pensamiento español Vázquez de Mella", en el que disertará el profesor de la Facultad de Derecho doctor don José Camaño Martínez sobre "El estado tradicionalista en Vázquez de Mella".

La entrada es pública y se invita especialmente a los alumnos universitarios.

### CURSO MONOGRAFICO DEL PROFESOR MORENO BAEZ, SOBRE "MEDIO SIGLO DE POESIA ESPAÑOLA"

El curso monográfico de doctorado del doctor don Enrique Baez Moreno sobre "Medio siglo de poesía española" comenzará el próximo lunes, 16 de enero, a las trece horas, en el aula 7 de esta Facultad y continuará los lunes y martes a la misma hora.

### DERECHOS DE EXAMEN EN LA FACULTAD DE FARMACIA

Todos los alumnos de esta Facultad, matriculados por enseñanza oficial, deberán abonar los DERECHOS DE EXAMEN, en los días y en la forma que se indican a continuación.

Alumnos de segundo año. Día 17 martes.

Alumnos de tercer año. Día 18 miércoles.

Alumnos de cuarto año. Día 19 jueves.

Alumnos de quinto y sexto año. Día 20 viernes.

El importe de los DERECHOS DE EXAMEN es de 10 pesetas en Caja, por asignatura y dos timbres móviles de 0,25 pesetas también por asignatura. Deberán presentar el Libro de Calificación Escolar y el recibo del S.E.U. correspondiente al segundo semestre.

### EXAMENES PARA PRÁCTICAS

Se han celebrado en la Facultad de Medicina los exámenes para el ingreso en la carrera de practicante, habiéndose presentado doce alumnos, de ambos sexos, los cuales han sido probados. Integraron el tribunal el decano señor Echeverri y los profesores señores Fontán y Domínguez Sánchez.

### MATRICULA DE ENSEÑANZA LIBRE

Del 10 de este mes al 10 del de febrero queda abierto el período de la matrícula de alumnos de enseñanza libre en la Universidad compostelana. La que se hace pública para general conocimiento de los interesados.

### Palacio Arzobispal

#### EL CARDENAL A LA CORUÑA

Su Eminencia Reverendísima el Cardenal, doctor Quiroga Palacios, se trasladará el sábado a La Coruña para presidir la conferencia que se celebra con motivo del Centenario de Menéndez Pelayo y sobre el tema "Menéndez Pelayo", español, católico y sabio ejemplo", pronunciada el catedrático de Literatura y delegado provincial de Información y Turismo don Francisco Setién Castiella.

### Ayuntamiento de Santiago de Compostela

#### BANJO

En el Boletín Oficial de la provincia número 290 de fecha 26 de diciembre último, se anuncia la exposición al público del PADRON municipal por el término municipal de LA RIQUEZA PROVINCIAL correspondientes al epígrafe A (productos agrícolas, excluido el trigo y el lúpulo) y epígrafe B (Leche natural, exclusivamente), cuyo padrón se halla expuesto al público en el negociado tercero del Ayuntamiento de las 9 a las 14,30 horas durante el plazo de quince días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación en el Boletín Oficial, a fin de que los interesados puedan formular las pertinentes reclamaciones.

Santiago, enero de 1956.—El Alcalde, ENRIQUE OTERO AENLE.

### REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — José María Rey Iglesias, Dolores Regina Iglesias Zama, Gabriel Tolo Suárez, María de la Concepción Varela Moure, Guillermo González Carbajal Vázquez y Emilio Antonio Armada Rodríguez.

Matrimonios. — Antonio Francisco Cuns Manteiga, con María del Amparo Antonina Paula Núñez Rey.

Defunciones. — Javier María Vázquez Conlledo, de 20 días.

## Mañana GRAN ESTRENO EN JOFRE

# JOFRE



¡El mayor éxito de la actual temporada en Madrid!

¡Un acontecimiento que usted no debe dejar de ver!

¡Acción! ¡Violencia!

¡Le sorprenderá y emocionará!

**JAMES CAGNEY**  
**BARBARA PAYTON**  
**ELENA CARTER**

# Corazón de Hielo

Director: GORDON DOUGLAS

(TARA MAYORES)

LA EXPLOSIVA HISTORIA DE UN CRIMINAL PARANOICO QUE CON SU AUDACIA Y VIOLENCIA DA LUGAR A LA PELICULA MAS ELECTRIZANTE DEL AÑO

ENCARGAR HOY MISMO SUS LOCALIDADES

A PRECIOS POPULARES DE 4 PESETAS BUTACA se ESTRENA, HOY en el CINE

# AVENIDA

la más graciosa comedia de enredo que ha recorrido los escenarios europeos y americanos



HORA Y MEDIA DE CONTINUAS CARCAJADAS CON LOS INCIDENTES DE ESTA ESPOSA, JOVEN, MILLONARIA Y... ¡ULTIMO MODELO!

Soltera... ¡DELICIOSA!

Casada... ¡FANTASTICA!

Pero el marido... ¡POBRE MARIDO!

(Tolerada menores)



# ULISES

Una aventura que llega a las furias de los mares y al misterio de los cataclismos

Por KIRK DOUGLAS SILVANA MANGANO Y ANTHONY QUINN

Funciones: A las 6, 8 y 11 (Tolerada menores)

NOTA.—Quedan a la venta las localidades par los cuatro primeros días



A las 4, 6, 8 y 11

# ULTIMO DIA

CORNEL WILDE RICHARD CONTE BRYAND DONLEVY JEAN WALLACE

¡Un estreno excepcional, fantástico, enorme!

# AGENTE ESPECIAL

¡GRANDIOSO EXITO!

(Mayores)



HOY A las 6, 8 y 10-45 La más brillante victoria del CinemaScope en maravilloso color por tecnicolor

# El Príncipe valiente

Una historia de los héroes que escribieron las más brillantes páginas del libro de oro de la caballería andante

Sólo el CinemaScope podía captar la magnificencia de la Corte del Rey Arturo

Con JAMES MASON JAIET LEIGH ROBERT WARNER DEBRA PAGET Y VICTOR MCLAGLEN (Apta para todos los públicos) Complemento: La maravilla en CinemaScope "BALLET ACUATICO"

# Investigación criminal

A las manos de aquella mujer tan bella, fueron a parar los hilos que permitían el descubrimiento de varias acciones criminales

Con EDWARD G. ROBINSON Y PAULETTE GODDARD (Apta para todos los públicos) Complemento: "BAJO BLANCAS VELAS"

# Madrid-París

HOY Jueves bonificables A las 4, 6, 8 y 10-45 El extraordinario film policíaco

# Registro civil

Nacimientos. — José María Rey Iglesias, Dolores Regina Iglesias Zama, Gabriel Tolo Suárez, María de la Concepción Varela Moure, Guillermo González Carbajal Vázquez y Emilio Antonio Armada Rodríguez.

Matrimonios. — Antonio Francisco Cuns Manteiga, con María del Amparo Antonina Paula Núñez Rey.

Defunciones. — Javier María Vázquez Conlledo, de 20 días.

DE ARTE

Exposición de J. Fernández Sánchez, patrocinada por "Aturuxo", en El Ferrol del Caudillo

"Aturuxo" es una revista exclusiva de arte que organiza conferencias-cuadros, lecturas y recitales. Ahora ha decidido desfilarse por El Ferrol...

fortuna obras de otro género; así, el bodegón y el retrato, reveladoras, una vez más, de sus indiscutibles recursos técnicos y dominio del oficio.



José Fernández Sánchez

Digamos, para quienes lo ignoren, que José Fernández Sánchez es de La Coruña y que sus lienzos son colgantes...

El aspecto subjetivo se lo libera y acentúa principalmente en aquellas obras cuya temática le resulta más conocida...

Este es el proceso técnico principal con que se resuelve sus lienzos de gran tamaño, pudiendo observarse, además, que se ha tenido muy en cuenta la conjugación de estos recursos formales...

Las investigaciones realizadas por los ingleses sobre el accidente indicaron, en el que perecieron 15 personas, que el sabotador fue un tal Chu Tse Ming...

Este es el proceso técnico principal con que se resuelve sus lienzos de gran tamaño, pudiendo observarse, además, que se ha tenido muy en cuenta la conjugación de estos recursos formales...

En la inauguración de los actos conmemorativos del 200 aniversario del nacimiento de Mozart, en Salzburgo el próximo día 27...

Se espera una condena de la ONU contra Israel, Rusia lo ha pedido a la Organización

SEDE DE LAS NN. UU., 11. — Las potencias occidentales dan hoy los últimos toques a un proyecto de resolución por el que se condenara severamente a Israel...

SEDE DE LAS NN. UU., 11. — Rusia ha pedido oficialmente que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas condene a Israel al pago de indemnizaciones por su ataque al pasado mes a fuerzas sirias en el mar de Galilea.

WASHINGTON, 11. — La resolución rusa en la que se condena a Israel por su ataque a las fuerzas sirias, tiene indudablemente por objeto colocar en situación embarazosa a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia...

Un empleado del aeropuerto de Hong Kong fué el autor del sabotaje en un avión indio

LONDRES, 11. — El autor de la explosión en el avión indio que transportaba a los diplomáticos comunistas chinos que acudían a la conferencia de Bandung en el pasado mes de abril...

Segundo centenario de Mozart

VIENA, 11. — El presidente austriaco, Theodor Koerner, presidirá la inauguración de los actos conmemorativos del 200 aniversario del nacimiento de Mozart...

Cápsula de cobalto radiactivo, desaparecida

MILFORD (Connecticut), 11. — Una cápsula de cobalto radiactivo ha desaparecido de la fábrica de Light And Power Company...

APARECE LA CÁPSULA DE COBALTO RADIOACTIVO

MILFORD (Estados Unidos), 11. La cápsula de cobalto radiactivo desaparecida de la fábrica de la "Light And Power Company" en ésta, ha sido hallada en el automóvil de un obrero cuyo nombre no se ha hecho público...

La reliquia de San Ignacio de Loyola recorre todas las provincias españolas

MADRID, 11. — Las reliquias de San Ignacio recorren en la actualidad las distintas provincias españolas. Una parte del cráneo de San Ignacio, la que se conserva en Loyola, recorre las provincias del Norte y la otra parte, que se conserva en Roma...

Josefina Carabias, en América

(VIENE DE ULTIMA PAGINA) todos los nombres de todas las personas ilustres que acudieron a la fiesta española, porque necesitaba todo el periódico para mí y, además los linotipistas y yo nos volveríamos locos después de escribir unos apuntes tan difíciles...

En los Ejercicios se hizo Santo, San Francisco Javier, y siendo una sola centella de este fuego, fué bastante para desterrar como resplandeciente sol las tinieblas de un nuevo mundo. — P. SALAZAR.

Reunión de la Real Academia Gallega

Bajo la presidencia de D. Manuel Casás, se ha reunido en sesión ordinaria la Real Academia Gallega.

Estuvieron presentes o por expresa delegación representados los académicos de número D. Paulino Pedret, D. Ramón de Artaza, D. Salustiano Portela Pazos, don Gozalzo L. Abente, D. Liza Iglesias, fray Aureliano Pardo, D. Ramón Otero Peinado, D. Florentino L. Cuevillas, don Joaquín Lorenzo, D. Ramón M. Aller, D. Antonio I. Vialrele, D. Fermín Bouza Brey, D. José Espinosa, D. Francisco Vales, D. Julio Dávila, D. Antonio Rey Soto, D. Leandro Carré, D. Enrique Chao Espina, D. Julio R. Yordi, D. José L. Buzallá, D. Angel del Castillo, D. Sebastián M. Risco y D. Manuel Banet Fontemla.

Se dio cuenta del fallecimiento ocurrido en La Habana del distinguido escritor y miembro fundador de la Asociación I. y P. de la Academia en aquella ciudad, D. Ramón Marote, al que el señor Casás dedicó sentidas palabras de afectuoso recuerdo.

Se acordó asimismo corresponder con expresivo afecto al saludo que envía para la Academia y sus miembros la ilustre escritora gallega doña Sofia Casanova, así como felicitar al numerario don Salustiano Portela Pazos por haber cumplido veinticinco años al frente de su cargo de decán de la Catedral de Santiago.

C. BRIONES CIRUGIA GENERAL RAYOS X. Hórreo, 7-1º Tel. 2222. Domicilio: Tel. 1266-SANTIAGO.

Desue Roma

(VIENE DE ULTIMA PAGINA) rición y costó no pocos esfuerzos volver a presentarle ante el jurado. "Siluro", un "ejemplar" casi indescribible, recibió una ovación que acogió mohino, consciente de su fealdad, mientras con idéa probabilidad pensaba para sus adentros: "Pero qué bronca será ésta?"...

Este resultado del concurso hubiera gustado a De Amicis; le encantaría a Walt Disney, porque "Tomboino" es una caricatura; tiene las orejas de un murciélago y el hocico hueco insolente del perro de Xaudard. Para colmo de desdichas es bizzo, lo cual le impide ser un perro alemán.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza. De las Hermanas de la Esperanza. Director: Dr. Luis Sánchez Harguindoy. MEDICINA - CIRUGIA v ESPECIALIDADES. SANTIAGO DE COMPOSTELA. Zona Sur-Residencia. Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207. Director: 1234. Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico. NOTA: Para información diríjase a cualesquiera de los teléfonos.

LA BOLSA. COMENTARIO FINANCIERO. La Bolsa, que el martes operó por más de cincuenta millones de pesetas efectivas en acciones, ha disminuido ayer su negocio, al tiempo que se veía alguna resistencia al avance de ciertos cambios...

ESCORIAS THOMAS PARA TODOS LOS CULTIVOS

# UNA VIDA DE DE GASPERI

SOLO quien ha asistido a aquel milagro de perseverancia, de trabajo y de ingeniosidad que se llama el periodo de la reconstrucción en Italia, o sea, a la resurrección de las ciudades destruidas por los bombardeos y a la victoria de los demócratas cristianos sobre los comunistas, podrá darse cuenta de lo mucho que significó para la península la intervención de Alcide de Gasperi en su vida política. El que escribe entró en Italia en junio de 1945, un mes después de haberse apagado la voz de los cañones. Aldeas enteras estaban arrasadas en el Norte, entre Tarvisio y Venecia. Alrededor de ellas, como un espectro, una nube de polvo envolvía estos esqueletos que antes habían sido hermosas y limpias aglomeraciones humanas. Parecía que estos restos humeantes no se decidían a morir, mientras los hombres, andrajosos y trágicos, escurridizos como gatos hambrientos y asustados, se deslizaban por entre los escombros. Parecía también que lo humano se había estacado de las cosas y que cada uno se moría por su cuenta, desprendidos del conjunto vital por el fracaso de las explosiones. Más al Sur, ciudades enteras, como Ferrara y Ravenna, habían físicamente dejado de existir, y el sol de verano acababa de descomponer aquellos cadáveres de piedra donde una vez habían vivido Lucrecia Borgia y Dante, y donde las casas tenían, antes de la guerra, un aspecto de modesta eternidad. Ya no existían ferrocarriles, ni carreteras. Los campos estaban minados y el trigo se marchaba sobre las colinas, sin que nadie se atreviera a tocarlo. Roma estaba sin luz, sin autobuses, sin alimentos. Cada noche había asesinados, como en el tiempo del lejano Renacimiento, y el Tíber arrastraba cada mañana algún cadáver hacia el mar. Nadie creía en nada. En las plazas, mujeres de mala vida se dejaban vender en subasta. Niños solitarios eran ya expertos en el mercado negro. Un primer ministro, llamado a dirigir el país sólo porque había sido jefe de los partisanos, llevaba hacia el definitivo desastre a aquel país vencido, humillado, transformado en dos años en una ruina irreconocible.

En el mes de agosto volvió a aparecer el alumbro en Roma, los ascensores volvieron a funcionar, los escaparates se llenaron de mercancías. Poco a poco después Italia era otra vez lo que siempre había sido, un perfecto jardín, más floreciente que antes y más productivo en todos los dominios. Un hombre la había salvado, dedicándose a la reconstrucción, dando al pueblo la confianza en sí mismo y la posibilidad del trabajo. El pueblo italiano no es un pueblo trabajador («Somos un pueblo de obreros», escribió Carlo Betocchi en un admirable poema dedicado al esfuerzo cotidiano de los suyos), pero sin el calor genio político de De Gasperi hubieran pasado muchos años antes de que Italia se pudiera renovar y reconstruir.

En las ediciones «Cinco lunas» acaba de aparecer un libro de Igiro Giordani, titulado «Alcide de Gasperi, el reconstructor». Es un pequeño volumen de 126 páginas, y está dividido en cuatro partes. La primera comprende la juventud del gran estadista, su infancia, sus estudios, los años de Viena, sus preocupaciones por el problema social, su lucha para que el Trentino y Trieste volvieran a formar parte de Italia. Luego, sus años de periodista y diputado, sus contactos con el socialista Battisti y toda su actividad hasta la victoria italiana de 1918. La segunda parte está consagrada a los años en que De Gasperi se ocupó de la organización del Partido Popular, primer nombre de la actual Democracia Cristiana; el Congreso de Turín, su largo exilio en la Biblioteca del Vaticano. La tercera parte trata al creador de la Democracia Cristiana y a sus actividades como secretario de la misma. En fin, la última parte habla de la actuación del «reconstructor». Lo que De Gasperi realizó en menos de diez años de gobierno puede ser sintetizado como sigue: Desarmó a los espíritus en Italia, resolvió el problema del Estado frente a la Iglesia, injertó a Italia en el complejo político, cultural y económico europeo; aseguró la victoria de su partido en las elecciones y arrebató por el momento al comunismo las masas descontentas, realizando las reformas sociales que todos esperaban. Pero por encima de todo, fue un buen cristiano. En una época en la que los países vencedores o victoriosos de Europa creían que el comunismo podía ser una solución y las masas se dejaban embalar por el falso mito del «pan gratuito» ondeado por los soviets, De Gasperi convenció otra vez a los italianos de que eran un pueblo de obreros y que la salvación estaba en Italia y no fuera de ella. Y ganó la partida, la más dura, sin embargo, que jamás se había presentado a un político italiano. Este itinerario ejemplar merece una biografía.

**UNA GENERACION DESESPERADA**  
Dinamarca dio al mundo de las letras muchos escritores verdaderamente importantes, cuya fama trasciende la cultura europea. Fue notable Bartolomé Starbuck Kirkegaard, o a Jens Poul Jensen, autor este último de

## LITERATURA

# “MARTÍN de CARETAS”,

por SEBASTIÁN JUAN ARBÓ

EN esta breve y hermosa novela, compuesta con toda una sobriedad ejemplar, se revela con toda su clásica potencia la capacidad creadora de un escritor como Sebastián Juan Arbó, ya consagrado por obras como «Tierra del Ebro» y «Tino Costas» —por citar solamente entre las perlas de su obra— que le han valido uno de los primeros puestos de la novelesca española actual. Las dos ciudades son novelas grandes; «Martín de Caretas» (1), si nos atenemos exclusivamente a las dimensiones, es más bien una novela corta. Aquellas responden a un plan más vasto, tienen mayor abundancia de tipos, más variedad en la acción y en los escenarios y requieren quizá un mayor esfuerzo en la ejecución, pero no son, a mi juicio, obras mejor logradas que ésta, ni es una valoración estrictamente artística, digna de mayor aprecio. «Martín de Caretas» es en su género una obra perfecta, y por su simplicidad y fluidez realiza esa eterna aspiración, tan difícil de alcanzar, de expresarse y hacerse comprender sin dificultades. Por eso yo pienso que Sebastián Juan Arbó, que dentro de los dominios de la novela llevó su inquietud a cultivar distintas modalidades y a ser vir de diversos procedimientos técnicos, ha logrado aquí sintetizar su larga experiencia de narrador nato.

En estos tiempos en que la novela se distingue precisamente por su tendencia a las construcciones gigantescas y de fórmulas complicadas, Arbó ha tenido el acierto de escribir una narración sencilla, tensa desde el principio hasta el fin, magistralmente proporcionada al asunto a su desarrollo literario, de tal modo que al final el lector tiene la evidencia de que unas páginas más hubieran sido totalmente superfluas, y unas páginas menos habrían dejado la obra incompleta. La misma impresión que deja la lectura de «El viejo y el mar», de Hemingway.

El recuerdo de la famosa narración del novelista americano está justificada por las características que pueda tener de común con la de Arbó: brevedad, intensidad en lo esencial, sencillez de medida, técnica depurada. Por otra parte, en nada se parecen uno y otro relato: allí era un viejo en lucha denodada por la captura de un pez; aquí es un niño que pugna por sobrevivir en un medio hostil. «Martín de Caretas» puede clasificarse por su asunto, por la traza de sus personajes, por los lazos que en ella se suceden, dentro de la picaresca, género peculiar de la tradición literaria española, pues si bien no se sostiene en ella de manera continua, aflora en el momento menos esperado e indefectiblemente aparece en las épocas más vigorosas de nuestra producción novelesca. Arbó no es el primero de los autores actuales en renovar esta veta tradicional. Prescindiendo de la trilogía barroca «La lucha por la vida», de principios de siglo, Zanzunegui y Cela entre otros, han hecho incursiones en este campo, principalmente Zanzunegui, que en «La vida como es» nos dejó el más espléndido relato animado de la moderna picaresca madrileña.

La obra de Arbó entra en la picaresca clásica. Díjase el ambiente y los personajes del «Lazarillo» y del «Guzmán de Alfarache» trasplantados a nuestra época. Pero no ha sido necesario hacer el trasplante. Los personajes y el ambiente están ahí, en nuestros días, como si el tiempo no hubiese pasado por ellos. En «Martín de Caretas» se refleja un trozo de la España eterna, de la España que se perpetúa inmovilizable a través de los siglos con sus áridos paisajes, sus tipos familiares, duros y astutos, sus sentencias populares, extraídas de una experiencia dolorosa y su concepción escéptica y amarga de la vida. «Caretas», el pueblo de Martín, es un lugar inhóspito, circundado de tierras pobres y áridas. El pueblo era escuro, silencioso, de casas bajas y aplastadas, vejisimas. De tiempo en tiempo se veía un asno subiéndose por una de sus calles, todas estrechas y

empinadas; se veía una muchacha volviendo de la fuente, con el cántaro debajo del brazo, una vieja yendo a la iglesia. Era un pueblo de hambres de rezos y de refranes; el refrán y la estaca habrían podido también servir como emblemas vivos de su escudo.

En medio de una comunidad endurecida en la lucha cotidiana contra una naturaleza avara, nace, se cria y se educa el niño Martín, hijo de uno de los matrimonios más pobres del pueblo. Se entiende por pobreza allí, pura miseria. Martín es un chico avispado, que se hará pícaro a la fuerza. Anda por el pueblo como un animalillo perseguido y acorralado. Nadie le quiere, todos le golpean. Se le atribuyen todas las fechorías, y sobre sus espaldas desahogan, a garrotazo limpio, sus malos humores los vecinos de Caretas. Allí se desconocen los sentimientos piadosos. Son respetados los más fuertes, los que quieren sobrevivir, han de vaterse de su resistencia y de los recursos de su imaginación. Martín no es por naturaleza ni astuto ni ingenioso; se limita a obrar instintivamente cuando se defiende de la hostilidad general: de la brutalidad de sus propios padres, de la crueldad del maestro de escuela y de las acusaciones de los vecinos. El niño, en realidad inocente y puro, cobra fama de travieso y de rebelde. Su menudo cuerpecillo está cubierto de echales y cicatrices. En el hogar, en la calle, en la escuela, se le persigue y golpea sin piedad y sin tregua. Martín no comprende la razón de esta lucha absurda contra todo el pueblo; pero no se rinde, su instinto le dice que al menor desfallecimiento sucumbiría. Se revuelve como un gato acosado, urde tretas para salir de apuros, planea sus represalias... Nada le cabe esperar de la bondad y comprensión ajenas; si no lo supera por propia experiencia, allí está para recordárselo la filosofía, ilustrada con el ejemplo de la propia vida, de Roque Galda, el abuelo de Martín. Este viejo cínico, egoísta, haragán, de locuacidad sentenciosa, encarnación de la malicia popular, es el verdadero pícaro de la novela. Refranes y garrotazos son los instrumentos educativos que Roque utiliza con su nieto. Con este sistema cree adiestrarle y endurecerle para la vida que le espera. Al fin le aconseja que se vaya de Caretas. Aquí termina la novela, en el momento en que Martín, con cinco duros en el bolsillo, que en un rasgo de generosidad fabulosa su abuelo le regaló, emprende la huida... Esta escena final está impregnada de ternura. Se ve al viejo de corazón impasible emocionarse. Antes le dará sus últimos consejos, resumen de su filosofía de la vida: «No digo que no hurtas, pero hazlo con cuidado. Aquí está el quid. No lo olvides. Siempre que el, pero haz lo que te convenga mejor. Se adelanta fácilmente que a partir de este momento Martín, lanzado a la vida azarosa de los caminos, se irá convirtiendo en un verdadero pícaro, emulo de los más famosos de la Historia.

Con trazos de aguafuerte, Arbó hace desfilan una serie de tipos de la raza, dibujados de mano maestra; figuras tocas, de realismo impresionante, que se mueven en unos escenarios adustos del bajo Aragón. El lenguaje es el más eficaz y adecuado; se adapta perfectamente al material humano y a la realidad geográfica que el autor transcribe, se funde con ellos. No cabe aquí un estilo alambicado ni sutiles análisis psicológicos para darnos las semblanzas de los seres primitivos. Arbó nos los presenta en sus reacciones frente al medio, en la explosión de sus pasiones y a través de expresiones definidoras de los sentimientos y de las aspiraciones que agitan las almas de estas gentes, cuya preocupación esencial es conquistar y defender las condiciones elementales de la vida. No carece en cambio de precisión, de virtualidad para descubrir en sus matices más entrañables el alma del niño Martín, personaje conmovedor, digno de la pluma de un Dickens.

Manuel G. CEREZALES

(1) Ediciones G. F. Barcelona.

### Poesía

## «ANTOLOGÍA DE POESIA GALEGA»

Editorial Galaxia. Vigo

LA editorial Galaxia inició hace dos años, poco más o menos, la publicación de un «Antología de la poesía gallega» con un primer tomo dedicado a la lírica medieval, que seleccionó don José María Álvarez Blázquez. Ahora, dando de lado a los dos intermedios, publica el cuarto y último, que corresponde a las poesías contemporáneas. Su autor es don Francisco Fernández del Riego.

Ha hecho muy bien la casa editora al dar urgente preferencia a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad, llevando este criterio a este tomo. Cualquiera que sea el criterio selectivo a seguir con los poetas de tiempos lidos, su obra no es ya susceptible de crecimiento; en cambio, el que con los recientes y otras actuales sigue el señor Del Riego, imponía la rápida publicación de su «Antología», porque cualquier retraso hubiera repercutido en el número ya coloso de sus páginas. En realidad,

# HACIA LA TRANSFORMACION DEL YERMO

## EN PASTIZAL

Se ensayan con éxito en el secano español forrajeras vivaces procedentes de todo el mundo

Ellas pueden acabar con el hambre de la cabaña nacional y acrecentar esta básica riqueza

NORTEAMERICA nos resulta siempre el país fabuloso por excelencia. Pero es el espectáculo de su inmensa industrialización, la estampa inmediata y viva de ciertas victorias técnicas, lo que suele impresionarnos, tan avasalladoramente a veces, que caemos en el error de creer que son sólo la máquina y la ciudad lo que calienta y promueve el espíritu emprendedor de la gran nación.

Pero esto puede pareceros que la tierra —a la que hay que arar, plantar y cosechar, allí como en la más primitiva aldea del mundo— tiene para el americano una consideración de pariente pobre, una vez que él ha podido sentirse redimido de la bíblica servidumbre rural a fuerza de ganarle asombrosas partidas a las más oscuras y esquinas potencias de la Naturaleza.

Y resulta que no. Resulta que América es algo más que su supercine, su electrificación y sus átomos para la guerra y para la paz. Es también tierra en el más originario y humilde sentido, vieja tierra madre del mundo, con su secular importancia tan vigente como en la hora primera de la Creación. El país trabaja su suelo con el mismo enamoramiento afán con que lleva sus máquinas a las últimas perfecciones. Y todavía hace algo más: lo mima, luego de desentrañarlo, buscándole la más recóndita razón de su secreto. Así, la explotación del agro americano produce el mismo pasmo que el más sabio de sus «robots».

### Hacia la transformación del yermo

Pero no es ocasión de ponernos a considerar esto. Lo que ahora nos interesa es señalar el empeño del pueblo yanqui en que todo —todo— su campo rindiera fruto, lo mismo si por alejamiento de los ríos u olvidado de las nubes era zonal, que si por su enclavamiento en zonas altas y frías, o en otras batallas por la inclinencia del sol, ofrecía una precaria o nula posibilidad productora.

Un día, hace de esto veinte o veinticinco años, los americanos se plantearon este problema: «Nosotros tenemos grandes extensiones de tierra baldía. Su riego no es fácil. Sus condiciones climatológicas son, de modo general, adversas. Ahora bien: en el mundo pueden hallarse —la Naturaleza es un ancho milagro— lugares con las mismas, o casi las mismas, condiciones, y en los cuales, no obstante, es posible la vida de plantas aprovechables, plantas que fueron dotadas por el genio de la especie de una peculiar capacidad de adaptación a medios teóricamente imposibles para la vida vegetal. Hay, pues, que comprobar esta probabilidad. Y en caso de que en efecto existan plantas de esas, las traeremos aquí, las sembraremos en nuestros campos más desérticos y veremos si con ellas superamos el erial, convirtiéndolo en pastizales para nuestro ganado».

### Una expedición de botánicos

Plantada la empresa y dispuestos a realizarla, los americanos desplazaron a las tierras de todos los continentes un importante grupo de eminentes botánicos. La misión, ya apuntada, era concretamente ésta: buscar y estudiar en los más varios y acerbos climas la flora espontánea, trayendo luego al país plantas o semillas de lo que hallaran para ensayarlas en sus campos. Ellos podían abrir perspectivas insospechadas a la ganadería del país. Los frutos, los técnicos desplazados fueron retornando a su patria portadores de especies que habían visto agarrarse a tierras malas y crecer dentro de mínimas condiciones de vida, dando además, pese a las crudas circunstancias ambientales, rendimientos prodigiosos.

Habían sido descubiertas forrajeras «milagrosas», pastos para el ganado capaces de mediar en tiempos y épocas tan tardías invernales de ocho a dieciséis grados bajo cero, o pesando sobre ellas un sol de justicia. Las tales forrajeras son catalogadas hoy en España —donde, como se verá, están siendo objeto de optimistas ensayos— en dos grandes grupos: las de aprovechamiento estival y las de aprovechamiento invernal. El período de utilización de las incluidas en el primer grupo se extiende desde finales de marzo hasta finales de octubre. Las del segundo comienzan a reverdecer con las primeras aguas otoñales, durante su aprovechamiento hasta finales del mes de junio. Creada de este modo una rotación de pastos, con praderas de verano y otras de crecimiento invernal, el ganadero podrá cubrir los dos períodos de parada de la vegetación y mantener sus animales durante todo el año de una manera racional, suministrándoles en cualquier momento forraje verde. Por este medio se acabará para siempre con los períodos de hambre, que son la norma en la mayor parte de nuestras explotaciones ganaderas.

### Las especies y su experimentación

Las raras especies importadas tienen extraños nombres: «Weeping Lovegrass», «Hardinggrass», «Tricolored Rose», «Smooth Bromo». África las ensayó con éxito y su cultivo se extendió rápidamente. En todos los continentes —África, Australia, etc.— se logró convertir grandes extensiones de campos antes baldíos y desolados en esplendidos pastizales, capaces de proporcionar alimento de primera calidad a miles de cabezas de ganado.

Pero no es esta la primera gran ventaja de los fenomenales cultivos. Lo que inicialmente se obtenía con su implantación afectaba a la conservación y mejora del agro, amenazado en su sustancia original por el agua, el hielo y el viento. El proceso, que origina lo

que se llama «erosión», es sencillo, según consideran los técnicos simplificados. En las tierras pendientes desprovistas de vegetación, el hielo y las aguas torrenciales destruyen la estructura de las partículas terreas, dando lugar a que éstas sean arrastradas a las partes bajas. En las de cultivo, este fenómeno es todavía más intenso, por el empobrecimiento en materia orgánica y laboreo inadecuado. Somedidas estas tierras a la acción de las aguas, son arrastradas porciones de suelo fértil, primero hacia las torrenteras y arroyuelos, más tarde hacia los ríos. Ello origina, entre otros males, el estrechamiento de los pantanos y da lugar a periódicas inundaciones de extensas vegas, con la consiguiente destrucción de riqueza. Se produce una lenta, pero inexorable desaparición del suelo, hiriéndose incluso a provocar la eflorescencia de la roca madre.

### Los pastizales frente a la erosión

Siendo característica peculiar de la mayoría de las plantas vivaces la producción de una densa masa de forraje



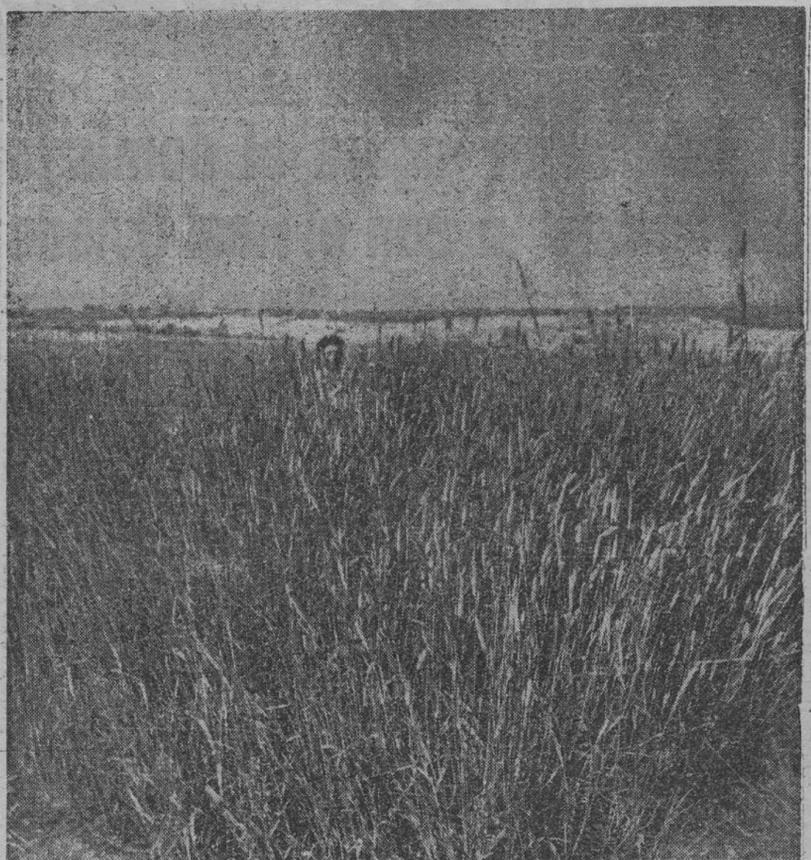
Una siembra de forrajeras en perspectiva

verde y gran amacollamiento, a los pocos meses de su establecimiento llegan a cubrir totalmente el terreno, impidiendo que el agua de lluvia caiga directamente sobre la tierra. Por el contrario, esta cobertura vegetal actúa a manera de colchón amortiguador del agua, haciéndola llegar blandamente a la corteza, a través de las hojas y los tallos. Ha desaparecido así la fuerza destructiva, consiguiéndose luego una mejor absorción de la lluvia. Las plantas perennes están, por otra parte, dotadas de un denso sistema radicular, formado por miles de finos filamentos, que profundizan ampliamente, asemejándose y actuando como tupida red, entre la cual las partículas de tierra quedan bien retenidas. De este aspecto se desprende un inmediato y alto interés de las plantaciones forrajeras.

Otra ventajosa consecuencia resulta de la actuación de las forrajeras como aislantes en la llamada técnica capa freática. Ellas evitarán el excesivo recalentamiento de las capas superiores del suelo evitando una acentuada evaporación del agua almacenada.

Resulta, por último, de particular importancia la movilización de elementos minerales obtenidos en las capas más profundas. El alcance de las raíces hace posible este trasiego, pues son absorbidos los principios minerales necesarios a la vida de la flora, que más tarde se transformarán, por el metabolismo vegetal, en materia orgánica; una materia orgánica que en forma de hojas y tallos queda finalmente depositada en la superficie e incorporada a la tierra cuando se descompone en forma de humus. Se hace posible de este modo el normal desarrollo de la vida microbiana del suelo, tan necesaria para la explotación rentable de cultivos más exigentes.

España es un país eminentemente agrícola, pero de una irregular y difícil climatología. Sometida la Península a sequías pertinaces, a heladas tardías, a retrasos en la llegada de aguas otoñales y a primaveras poco lluviosas, el aprovechamiento de los pastos naturales abre hachas insalvables que repercuten dolorosamente en la cabaña nacional. Perfidamente se le plantea al ganadero el pavoroso problema de ver sus campos totalmente secos y abrasados, desmenuados de toda vegetación, y sobre ellos, malviviendo, un ganado desnutrido rápidamente. Tal destrucción



Una plantación de la forrajera de secano «Ardinggrass» en la finca «Vallefranco», de Boadilla del Monte, de Forresa, de crecimiento y aprovechamiento invernal, capaz de tolerar temperaturas de 10 y 12 grados bajo cero

origina en primer término una sensible disminución en el rendimiento económico. La falta de pastos durante el período de gestación de las madres da lugar a la presentación de paridas cortas y defectuosas, de las que se obtienen crías ya debilitadas o enfermas y degeneradas, presa fácil de toda clase de enfermedades.

Con ser importante, la cabaña nacional se muestra insuficiente en relación con las necesidades de un país que bajo las últimas actividades políticas aspira a redimirse de muchas miserias y a alcanzar un mejor nivel de vida. Datos recientes señalan que 3,5 millones de vacas, veintitrés millones de ovejas, seis millones de cabras, cin-

tares, miles y miles de esas hectáreas con una extensión de 450 hectáreas, están desnuas de vegetación y amenazadas, por tanto, por la erosión y por la rápida evaporación señaladas, agotada su materia orgánica por rotaciones o pastoreo abusivo. En conclusión, la mayoría de nuestros pastizales están degenerados, o en período de degeneración; el ganado no establecido pasa hambre en verano e invierno, coincidiendo con las épocas de parada absoluta de la vegetación; y si se retrasa la primavera, o el otoño, como ocurrió en el 53, la falta de alimentos origina pérdidas cuantiosas a los rebaños, quedando los supervivientes depauperados.

Estudiando la situación presente, los técnicos han llegado a una impresionante conclusión: la realidad —dicen— es que existe en el medio rural español un desconocimiento absoluto del cultivo y la explotación de los pastizales. Y a orientar y a enseñar se tiende oficialmente y particularmente. De una parte se registra un estudio de la flora espontánea nacional, realizado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas e Instituto de Semillas Selectas, con los prados extremeños, completada hoy con el estudio de las modernas forrajeras. De otra, los ensayos que silenciosamente se han venido realizando durante cinco años unos cuantos agricultores y técnicos agrupados bajo la denominación de Forresa. Estos iniciaron sus pruebas con forrajeras importadas de América, por el 1950. Hicieron sus tanteos en una finca de la provincia de Madrid, con una extensión de 450 hectáreas, constituida por cinco valles de suelo lavado, esquelético, procedente de antiguo monte de encinar roturado abusivamente, del que todavía quedaban algunos vestigios en forma de chaparrones degenerados y con una vegetación arbustiva de retamas y labiadas —tomillos y romeros— y un pasto en el último grado de degeneración.

Se hicieron unos pequeños viveros, abancalandos una zona de terreno en secano, sembrando ciento veinte especies de forrajeras, perennes y anuales. En el año siguiente se multiplicaron las especies que mejores condiciones de resistencia al medio demostraron, parándolas al cultivo en pleno campo. Los resultados pretendidos se consiguen.

ron plenamente, aunque algunas especies solamente desarrollaron bien en el segundo año, obteniéndose francos éxitos con varias especies. Como complemento, se iniciaron también unas pruebas de palatabilidad por el ganado. Animados por estos éxitos, en el otoño de 1952 se constituyó la Sociedad Forrajeras de Secano, Forresa.

Los ensayos en un tipo medio de fincas de secano

Interesada Forresa en practicar sus experiencias en una finca que reúne las condiciones de su proximidad a Madrid con las de un tipo medio de fincas de secano españolas, al objeto de que los resultados tuvieran valor significativo, se establecieron viveros a finales del año 52, tomando la precaución, al efectuar las siembras, de alternar las familias y los géneros, para evitar en lo posible las hibridaciones de las diferentes especies. En la actualidad se dispone de una colección bastante completa de forrajes perennes, que ha costado grandes esfuerzos obtener, y en la cual están representadas las familias de las gramíneas, leguminosas, rosáceas y salsoláceas, procedentes de la flora nacional y de la extranjería más representativa por tener condiciones de medio similares a las nuestras.

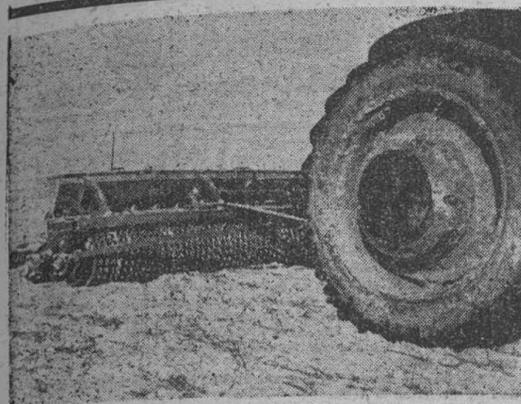
Con las especies más interesantes se iniciaron en el año 53 las plantaciones en pleno campo, teniendo ya en esta finca unas ciento veinte hectáreas de distintas forrajeras perfectamente establecidas, no obstante las dificultades que presenta su siembra y la sequía que se padeció desde mayo a septiembre de dicho año. Durante éste se hicieron experiencias en otras fincas de Madrid y Ciudad Real, principalmente, con resultados verdaderamente alentadores. Y además de las pequeñas cosechas obtenidas, se han distribuido pequeñas cantidades en casi todas las provincias que componen el secano español, haciendo algunas siembras directamente la Sociedad; y en otros casos dando instrucciones detalladas a los propietarios, para que puedan efectuar con éxito sus plantaciones.

Algunas características de las modernas forrajeras

Hemos señalado algunas características de las modernas forrajeras. Aún hay otras muy curiosas reveladas por la experiencia. Todas ellas son plantas de larga vida —de diez a dieciséis años— y gran porte —alcanzan alturas que varían de los sesenta centímetros a un metro ochenta—, produciendo enorme cantidad de forraje de alto valor nutritivo, muy palatable al ganado y susceptible de ser pastado directamente sin daño para la plantación. Sus exigencias en cuanto a clima y suelo son mínimas, siendo fácil su adaptación a tierras empobrecidas o de mala calidad. No obstante, se señala que la mayoría de las de crecimiento invernal prefieren terrenos algo fuertes; por el contrario las de crecimiento estival, que desarrollan mejor en tierras ligeras y profundas.

En estado adulto, y una vez establecidas, soportan las bajas temperaturas —de ocho a dieciséis grados bajo cero— y sus necesidades en apuro son extremadamente modestas y enorme su resistencia a prolongadas sequías. Por lo que hace al rendimiento alimenticio, se señala que, según estudios americanos, un pastizal establecido con especies vivaces es susceptible de alimentar triple número de cabezas de ganado que uno de tipo medio, en igualdad de superficie.

Lo mismo los profanos que los indiferentes, que a la larga acaban beneficiándose del fruto de la cabaña española, más o menos directamente, comprenden el enorme interés que estas plantas forrajeras tienen para el campo español, del que sale hoy por hoy la más real y grande riqueza nacional.



Máquinas sembrando en secano las modernas forrajeras perennes

Con gafas DESTEMPLADAS POR EVARISTO ACEVEDO

### Carta con donativo a los Reyes Magos

SUPONGO, orientales y lejanas altezas, que os extrañaría muchísimo no recibir ninguna carta firmada por mí y plegada de peticiones, como otros años. Tal vez vuestras testas coronadas pensarán que me tocó la lotería. Quizá Gaspar, con su vocación meliflua y bondadosa, comentó al ponerse en ruta el día 5 por la tarde: «Este Evaristo! Habrá estrenado alguna revista de éxito o ganado algún premio literario de esos gordos. Y ya sabéis lo que ocurre en estos casos: se ven llenos de billetes de mil pesetas por todas partes, y a Gaspar, Melchor y Baltasar, que los parta un rayo».

Lamentaría, simpáticos y venerables monarcas, que me supierais nadando en la opulencia y corriendo por las deleznable y hediondas vanidades que generan las cuentas corrientes. Sigo siendo modesto, simpático Gaspar. Continúo sin preocuparme de las cotizaciones de Bolsa, meditando Melchor. Alejado de los terciopelos, ceñías y boatos del Ritz, moro, y habito en pensión, morenillo Baltasar. Otros son los motivos de mis «novillos» epistolares, que hoy públicamente quiero justificar.

En realidad, la culpa de todo la tiene don Rafael Sánchez Mazas. Don Rafael, erudito eminente, elocuentísimo charlista, finísimo escritor, habló el día 3 por la tarde en los salones de la librería Afrodisio Aguado. Sus palabras, nectar para el tímpano, ambrosia para el intelecto, versaron sobre vosotros, oh, reyes cuyos o imperiales y fatigados músculos por el ejercicio balneario de anoche estarán siendo respetuosamente masajeados en estos momentos. La conferencia se titulaba «La Astronomía de los Reyes Magos», y yo, que iba en dirección a Correos para echar mi peticionaria misiva, formé parte —distinguidísimo, pero parte— del numeroso auditorio.

Se el respeto que merecen vuestras coronas y lo dignísimas que son vuestras harbas, luengas entre las luengas. Aunque supongo que en los corazones que albergan vuestros majestuosos pechos no anida la vanidad, reprochadme toda la vida que los majestades de mi prosa os molestasen. En todo caso, regios personajes, pasar la factura de vuestra ira al

señor Sánchez Mazas. Don Rafael es calificado de «reyezuelos pobres». Aunque sabios, claro. Hoy, como ayer, como mañana, la sabiduría suele arrojarse con el manto, lleno de colillas, de la pobreza. Don Rafael tuvo melancólicas palabras para designar vuestras ofrendas. Tú, Melchor; usted, Gaspar; vos, Baltasar, llevadle lo que podáis llevar en vuestra modestia; un poco de oro viejo, unas copas de plata con saquillos de gastada seda conteniendo el incienso y la mirra.

«Necesito demostraros que sail impresionadísimo! La carta que llevaba en el bolsillo, la carta donde os pedía una estilográfica «Parker» último modelo, un tocacdiscos automático y una nevera, rompí. ¿Para qué echaría? ¿Podría yo, con más ingresos tal vez que vosotros, haceros semejantes peticiones? ¡Debia obligaros a incrementar vuestros compromisos en estas fechas, haciendo que por mi culpa tuvieseis que firmar letras y más letras a quince, a treinta días vista, sometiéndolos a la triste posibilidad de que no me nádiarais pagarlas en el plazo previsto, y un Banco implacable protestase vuestras rubricas, regías entre las regías?»

Rompí la carta. Y lloré. Lloré, pensando en lo que debe significar para vuestra exigua economía la compra de tantos juguetes, tantas medias, tantas corbata, tantos ositos de trapo y tantas muñecas en estas fechas. Lloré, meditando que tal vez habréis tenido ya que vender vuestros camellos y camináis sobre falsificaciones zoológicas, sobre asalarriados métodos dentro de vacías pieles que os cobran a diez pesetas la hora. Lloré, reflexionando que vuestras auriferas coronas auténticas quizá estén sobre dedos de comerciantes enriquecidos convertidas en sortijas, mientras vuestras reales coronas llevan coronas de cartón pintado con purpurina.

Por eso este año no os pido nada, Melchor querido, Baltasar estimado, Gaspar amado. Por eso os escribo esta misiva, a la que adjunto un billete de quinientas pesetas. Poco, lo comprendo, pero ya sabéis que no soy ningún Creso. Puede que en años próximos, en lugar de agoladoras peticiones recibáis confortantes donativos.

Nada más, majestades. Besa vuestras regías plantas, que ya quisiera el Jardín Botánico poder clasificar, el más humilde de los súbditos. —Evaristo Acevedo.



COCHECITO, por Dávila

CALZADOS

# La Corona

LOS PREFERIDOS POR EL PUBLICO

CARRERA SAN JERONIMO, 16 FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

---

A ALEMANIA VUELO DIRECTO

# LUFTHANSA

LUNES Y JUEVES

CONSULTE A SU AGENCIA



# Todos los deportes



## ANTENA FERROLANA

### El Club Ferrol jugará el domingo en Buenavista con el Real Oviedo

Orense, Turista y Arsenal, candidatos a los primeros puestos de la clasificación en su grupo

Empieza el próximo domingo la segunda vuelta de la Liga. El C. Ferrol irá a Oviedo, para enfrentarse al titular de Buenavista que, por lo que puede verse en sus últimos encuentros, en especial este último frente al Sabadell, no parece andar muy bien de juego, lo que podría ser aprovechado por el equipo ferrolano, que ya en otras ocasiones estuvo a punto de dar la sorpresa.

Saura el Ferrol para la capital asturiana en la mañana del sábado. Por ahora no se sabe qué animación presentará Vázquez para este importante encuentro, aunque no creemos se hagan muchas variaciones, en la que se está procurando en los últimos partidos. Todo depende de la forma de algunos jugadores y de los entrenamientos que, con vistas al próximo desplazamiento, se están realizando.

Termina el Club Ferrol la primera vuelta con un punto positivo. Para los aficionados, quizá parezca poco, aunque su campaña está muy por encima de otros equipos con más posibilidades. No hace falta que esto se diga a los aficionados asturianos, porque ya sabrán lo que se está haciendo en la capital de la vecina provincia, porque de este encuentro con el titular de Pasaron, depende la clasificación del equipo en uno de los dos primeros puestos, que dan derecho a

participar en la liguilla de ascenso. Desde luego, no está nada fácil para el Arsenal su clasificación. El Turista y el Orense juegan en Lugo y Betanzos, respectivamente, y si éstos ganan en los citados desplazamientos, de nada valdría al Arsenal una victoria en Pontevedra y de Lugo y del Orense.

Para que el Arsenal se clasifique tendrá que darse estos casos: Empate en Pontevedra y derrota del Orense o Turista; victoria en Pontevedra y empate del Orense y Turista. Caso de ser derrotados los tres equipos, Orense, Turista y Arsenal, serían los dos primeros que jugarían la liguilla.

La cosa, como se ve, es difícil. Última de haber perdido la oportunidad en casa, porque se perdieron puntos que nunca debieron de irse del Estadio. Pero aquello ya no tiene remedio y ahora hay que animarse para ganar en Pontevedra, a la espera de lo que pase en Lugo y Betanzos.

En Pasaron sairá el mismo equipo que jugó el domingo contra el Lemos, salvo modificaciones que pueda estimar Fariña a última hora.

Mucha suerte, chicos.

Gustan y convienen las medias **Ablaca**

### El domingo terminará la fase de ascenso a Tercera División

Por el grupo Norte se proclama campeón el Ordenes y en el Sur, el Gran Peña

### El Club Santiago recibirá la visita del Flavia

Falta solamente una jornada para terminar la fase de ascenso a Tercera División que han venido disputando los equipos gallegos de la Sección A, divididos en dos grupos. Por el de la Zona Norte está ya clasificada definitivamente en el primer puesto el Ordenes, que llevó una campaña magnífica y en la Zona Sur, el vencedor absoluto es el Gran Peña de Vigo. Por lo tanto, los encuentros del próximo domingo, con

los que finalizará dicho torneo, no influirán para nada en cuanto a los equipos que hayan de pasar a la Tercera División para jugar la fase de ascenso y permanencia con los equipos encuadrados en dicha categoría.

Tanto el Ordenes como el Gran Peña se han destacado con notable ventaja sobre sus inmediatos seguidores el Eumesa y el Arosa, respectivamente. En nuestro grupo, lo que ahora tiene verdadero interés para los aficionados es la lucha por el tercer puesto, ya que el segundo invariably será para el Eumesa. Para esa tercera posición en la tabla el que está en mejores condiciones de ocuparlo definitivamente es el Club Santiago, después de conquistar el domingo último dos puntos positivos al Arenal, que era el hasta ese día mejor situado. Le bastaría al Santiago con un empate para acabar el torneo clasificado de este modo, y únicamente sería relevado de él en caso de que el domingo próximo perdiese en Santa Isabel. También tendría que ocurrir que el Arenal ganase en Aros al Numanca, para ser los arnalistas los que conquistasen dicho lugar.

El domingo, pues, diremos adiós a esta fase del torneo regional que ha revestido mucho interés, aunque prácticamente las esperanzas que teníamos los santiaguenses de situarnos con ventaja en el primer puesto de la tabla se perdieron en los últimos partidos de la primera vuelta.

El Club Santiago recibirá ese día en el Campo Municipal de Santa Isabel al Flavia, equipo que en la jornada anterior fue derrotado en su campo por el Vivero. Esto, sin embargo, no debe interpretarse por los jugadores santiaguenses como motivo de confianza. Al contrario, es muy conveniente que salgan a jugar con el mayor ahínco para asegurar el tercer puesto y poner broche de oro a esta campaña con un éxito rotundo. Confiamos en que así lo harán.

Los arnalistas, por lo que el domingo próximo pudiera ocurrir en Santa Isabel, irán a Aros con el ánimo dispuesto a dar la sorpresa. Y en verdad que tienen posibilidades de lograrlo, a juzgar por el reciente triunfo.

Suscríbase a **EL CORREO GALLEGO**

### Campeonato santiagués de Modestos

### El Basquiños, derrotado por el Vista Alegre

Hemos salido deprimidos del partido que correspondiente al campeonato local de Clubs Modestos, disputaron el domingo, por la mañana, en Santa Isabel, los equipos del Basquiños y Vista Alegre, porque, confiados en su histórica rivalidad y reiterada excelente clasificación de ambos en temporadas anteriores, esperábamos presenciar un encuentro a tono con dichas circunstancias, esto es, de clase y emoción. No sucedió lo que previamos. Pareció como si, de mutuo acuerdo, ambos equipos en cuanto a juego, salieran decididos a hacer las cosas lo peor posible y por ello su actuación pudiera calificarse por bajo de mediocre. Para decir verdad, si hubo algo que nos entretuvo, esto fue la codicia y entusiasmo puestos en la pelea por los muchachos del Vista Alegre y ello fué, a mi modo de ver, lo que les permitió conseguir los dos puntos con un tanto y sin objeciones, ante un rival donde alguno de sus jugadores hacían gala de una desesperante aptitud y falta de pundonor.

Vuelvo a repetir lo que tengo dicho en más de una ocasión en circunstancias similares: Más vale prevenir que remediar, y para ello, deben enmendarse yerros, única forma de seguir aspirando a ser algo dentro de los Modestos.

ALINEACIONES. Basquiños. — Cotilla; Cepeda, Furelos, Mareque; Quiñ, Luis; Arcoo, Venancio, Biel, Amador y Alvarito. Vista Alegre. — Pinaque; Pardo, Alvarito, Chelín; Castromil, Lito; Lens, Torres, Amencio, Aller y Linares. Empieza el partido con ligera presión de ambos conjuntos que logran forzar dos corners, uno en cada puerta. Una falta lanzada por Castromil es bien bloqueada por Cotilla. Otra falta, pero en esta ocasión contra el Vista Alegre, la ejecuta Venancio; detiene Pinaque, pero el balón se le escapa, circunstancia que aprovecha Amador para impulsarlo al fondo de la red y conseguir el primero para su equipo cuando van doce minutos de juego. Poco después se registra un tiro de Quiñ que Alvaro falla al querer interceptarlo y a poco cuesta un nuevo gol. A los 22 minutos se produce el gol del empate en una jugada muy similar a la que le dió el primero al Basquiños. Una falta sacada por Castromil, lo bloquea Cotilla, pero, al igual que Pinaque, también se le escapa la pelota y Linares marca para su equipo. El empate anima al Vista Alegre que logra dos corners seguidos, cuya ejecución no tuvo consecuencias. Replica el Basquiños y crea una situación de peligro: una falta que lanza Quiñ es aprovechada por Alvarito para rematar de cabeza y obligar a intervenir a Pinaque. Un tiro de Lens es despedido a corner por Cotilla, falta que no se saca por haber sido precedida de orsay. Presiona más el Vista Alegre pero a pesar de ello el Basquiños logra lanzar tres corners casi seguidos, lanzando Venancio la pelota fuera al rematar uno de ellos.

Un peligroso avance del ala derecha del Vista Alegre obliga a intervenir a Cepeda lanzando el balón a corner. Van cuarenta minutos y el Vista Alegre consigue su segunda gol por medio de Amencio después de una falta ante la puerta de Cotilla. No bien se saca del centro vuelve el Vista Alegre a la carga y cuando solamente faltan tres minutos para finalizar la primera parte, Lens, de fuerte tiro consigue el tercero. Se inicia el segundo tiempo y parece que el Basquiños sale decidido a mejorar distancias, y efectivamente, lo logra en una jugada que inicia Luis codiciando a Arcoo. Este consigue burlar a Pardo y entrar para que Biel que venía siguiendo la jugada consiguiera poner el marcador en un vacilante 3-2. Pero es bien cierto, poco dura la alegría en la casa del pobre y así, a pesar de dominar el Basquiños en estos minutos, es Aller el que logra de un remate fulminante el cuarto gol, sin duda el de más bella factura de todo el partido. Este viene a caer como un jarro de agua fría sobre los muchachos del Basquiños que no logran reaccionar viéndose dominados por el entusiasmo de sus rivales y como premio de ello aun consiguen un nuevo gol por medio de Torres. La labor arbitral con deficiencias de las que en alguna tuvieron bastante culpa la pasividad de los linieres.

ALINEACIONES. Basquiños. — Cotilla; Cepeda, Furelos, Mareque; Quiñ, Luis; Arcoo, Venancio, Biel, Amador y Alvarito. Vista Alegre. — Pinaque; Pardo, Alvarito, Chelín; Castromil, Lito; Lens, Torres, Amencio, Aller y Linares. Empieza el partido con ligera presión de ambos conjuntos que logran forzar dos corners, uno en cada puerta. Una falta lanzada por Castromil es bien bloqueada por Cotilla. Otra falta, pero en esta ocasión contra el Vista Alegre, la ejecuta Venancio; detiene Pinaque, pero el balón se le escapa, circunstancia que aprovecha Amador para impulsarlo al fondo de la red y conseguir el primero para su equipo cuando van doce minutos de juego. Poco después se registra un tiro de Quiñ que Alvaro falla al querer interceptarlo y a poco cuesta un nuevo gol. A los 22 minutos se produce el gol del empate en una jugada muy similar a la que le dió el primero al Basquiños. Una falta sacada por Castromil, lo bloquea Cotilla, pero, al igual que Pinaque, también se le escapa la pelota y Linares marca para su equipo. El empate anima al Vista Alegre que logra dos corners seguidos, cuya ejecución no tuvo consecuencias. Replica el Basquiños y crea una situación de peligro: una falta que lanza Quiñ es aprovechada por Alvarito para rematar de cabeza y obligar a intervenir a Pinaque. Un tiro de Lens es despedido a corner por Cotilla, falta que no se saca por haber sido precedida de orsay. Presiona más el Vista Alegre pero a pesar de ello el Basquiños logra lanzar tres corners casi seguidos, lanzando Venancio la pelota fuera al rematar uno de ellos.

Un peligroso avance del ala derecha del Vista Alegre obliga a intervenir a Cepeda lanzando el balón a corner. Van cuarenta minutos y el Vista Alegre consigue su segunda gol por medio de Amencio después de una falta ante la puerta de Cotilla. No bien se saca del centro vuelve el Vista Alegre a la carga y cuando solamente faltan tres minutos para finalizar la primera parte, Lens, de fuerte tiro consigue el tercero. Se inicia el segundo tiempo y parece que el Basquiños sale decidido a mejorar distancias, y efectivamente, lo logra en una jugada que inicia Luis codiciando a Arcoo. Este consigue burlar a Pardo y entrar para que Biel que venía siguiendo la jugada consiguiera poner el marcador en un vacilante 3-2. Pero es bien cierto, poco dura la alegría en la casa del pobre y así, a pesar de dominar el Basquiños en estos minutos, es Aller el que logra de un remate fulminante el cuarto gol, sin duda el de más bella factura de todo el partido. Este viene a caer como un jarro de agua fría sobre los muchachos del Basquiños que no logran reaccionar viéndose dominados por el entusiasmo de sus rivales y como premio de ello aun consiguen un nuevo gol por medio de Torres. La labor arbitral con deficiencias de las que en alguna tuvieron bastante culpa la pasividad de los linieres.

ALINEACIONES. Basquiños. — Cotilla; Cepeda, Furelos, Mareque; Quiñ, Luis; Arcoo, Venancio, Biel, Amador y Alvarito. Vista Alegre. — Pinaque; Pardo, Alvarito, Chelín; Castromil, Lito; Lens, Torres, Amencio, Aller y Linares. Empieza el partido con ligera presión de ambos conjuntos que logran forzar dos corners, uno en cada puerta. Una falta lanzada por Castromil es bien bloqueada por Cotilla. Otra falta, pero en esta ocasión contra el Vista Alegre, la ejecuta Venancio; detiene Pinaque, pero el balón se le escapa, circunstancia que aprovecha Amador para impulsarlo al fondo de la red y conseguir el primero para su equipo cuando van doce minutos de juego. Poco después se registra un tiro de Quiñ que Alvaro falla al querer interceptarlo y a poco cuesta un nuevo gol. A los 22 minutos se produce el gol del empate en una jugada muy similar a la que le dió el primero al Basquiños. Una falta sacada por Castromil, lo bloquea Cotilla, pero, al igual que Pinaque, también se le escapa la pelota y Linares marca para su equipo. El empate anima al Vista Alegre que logra dos corners seguidos, cuya ejecución no tuvo consecuencias. Replica el Basquiños y crea una situación de peligro: una falta que lanza Quiñ es aprovechada por Alvarito para rematar de cabeza y obligar a intervenir a Pinaque. Un tiro de Lens es despedido a corner por Cotilla, falta que no se saca por haber sido precedida de orsay. Presiona más el Vista Alegre pero a pesar de ello el Basquiños logra lanzar tres corners casi seguidos, lanzando Venancio la pelota fuera al rematar uno de ellos.

ALINEACIONES. Basquiños. — Cotilla; Cepeda, Furelos, Mareque; Quiñ, Luis; Arcoo, Venancio, Biel, Amador y Alvarito. Vista Alegre. — Pinaque; Pardo, Alvarito, Chelín; Castromil, Lito; Lens, Torres, Amencio, Aller y Linares. Empieza el partido con ligera presión de ambos conjuntos que logran forzar dos corners, uno en cada puerta. Una falta lanzada por Castromil es bien bloqueada por Cotilla. Otra falta, pero en esta ocasión contra el Vista Alegre, la ejecuta Venancio; detiene Pinaque, pero el balón se le escapa, circunstancia que aprovecha Amador para impulsarlo al fondo de la red y conseguir el primero para su equipo cuando van doce minutos de juego. Poco después se registra un tiro de Quiñ que Alvaro falla al querer interceptarlo y a poco cuesta un nuevo gol. A los 22 minutos se produce el gol del empate en una jugada muy similar a la que le dió el primero al Basquiños. Una falta sacada por Castromil, lo bloquea Cotilla, pero, al igual que Pinaque, también se le escapa la pelota y Linares marca para su equipo. El empate anima al Vista Alegre que logra dos corners seguidos, cuya ejecución no tuvo consecuencias. Replica el Basquiños y crea una situación de peligro: una falta que lanza Quiñ es aprovechada por Alvarito para rematar de cabeza y obligar a intervenir a Pinaque. Un tiro de Lens es despedido a corner por Cotilla, falta que no se saca por haber sido precedida de orsay. Presiona más el Vista Alegre pero a pesar de ello el Basquiños logra lanzar tres corners casi seguidos, lanzando Venancio la pelota fuera al rematar uno de ellos.

**IBERIA RADIO**  
EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR  
CANTADO y PLAZOS  
Quince modelos Quince precios pero una sola CALIDAD  
CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

**Sanatorio de repose SANTA TERESA**  
VILLA SOLEDAD  
PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES  
Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2443. — EL FERROL  
Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.  
Director Dr. OTERO VALCARCEL  
Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.  
Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.  
Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 3-30.

**DECORACION CORTINAJES TAPIZADOS**  
**RAFAEL VICENTE**  
"TODO NUEVO"

**El argentino Pascual Pérez pone en juego el título mundial de los moscas**  
Se enfrentó ayer contra el filipino Leo Espinosa

BUENOS AIRES, 11. — Por primera vez desde que conquistó el título mundial de los pesos moscas, arrebatándole al japonés Yoshio Shirai, en Tokio, hace cuarenta meses, Pascual Pérez defendió esta noche su título en la Argentina, contra el filipino Leo Espinosa, en el Estadio de Luna Park. Pascualito que añadió el título mundial a la medalla de oro olímpica, conquistada en Londres en 1948, ha defendido su título solamente una vez, dejando fuera de combate a Shirai en el quinto asalto, en un combate de desquite celebrado el 30 de mayo en Tokio. Desde su regreso a la Argentina solamente combatió una vez, venciendo a otro boxeador filipino, Danny Kid, que vino a Buenos Aires a principios de

septiembre último, en unión de Leo Espinosa. No habiendo sido derrotado en su larga carrera pugilística, como amateur y como profesional, Pascual Pérez siempre más altos que él. Su enemigo de esta noche, el filipino Leo Espinosa tiene un buen record, incluyendo un combate contra Shirai. En la Argentina, mientras esperaba la ocasión de combatir con Pascual Pérez, Espinosa venció al campeón argentino del peso gallo, Roberto Castro; y a uno de los mejores boxeadores argentinos del peso mosca, Alberto Barenchi, que fue derrotado por E. o. Aunque no es un boxeador impresionante y no tiene la fuerza de Pascual Pérez, el filipino puede llevar el control de un combate y mantener alejado a su rival, aprovechando su envergadura. Su táctica supondrá el principal problema para Pascual Pérez al que le gusta pelear de cerca. Si Espinosa puede mantener alejado al campeón y alcanzarle con golpes en los 15 asaltos, tiene grandes probabilidades de ser el primero que gane a Pascual Pérez, pero si cuerpo que le gusta el cha cuerpo a cuerpo podrá mirar a Europa en busca del próximo contrincante, que podría ser Dai Dower o Young Martin. —Afil.

**MADUINAS de ESCRIBIR**  
TODAS LAS MARCAS  
CASA SIGMA • Sagasta 14 • Ferrol

### Anuncios por palabras

- ALQUILERES**  
ADMITENSE dos o tres personas con o sin derecho cocina. Algalia Arriba, 34-1.—Santiago.
- ALQUILASE** segundo piso en os Barreras núm. 38. Informes: Carlos Enriquez, 3 (Frente Casas Baratas).—Santiago.
- SE ALQUILA** bajo espacioso con cocina, central. Razón esta Administración.—Santiago.
- AUTOMOVILES**  
VENTA coche Plymouth impecable, 5 plazas. Radio, calefacción, otros accesorios. Informes esta Administración.—Ferrol.
- VENDO turismo** "Citroen" con motor Ford 17 HP., carrocería moderna 6 plazas, frenos hidráulicos y motor de repuesto. Razón Guillermo Lamas Seijas SIERRA DE OUTES. (Oruña).
- COMPRA-VENTA**  
COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisan de paso a domicilio. Casas, 142. Teléfono, 2506.—Ferrol.
- SE VENDE** coche para inválidos, autoconducción en perfecto estado. Razón: Algalia de Arriba, 45-1.—Santiago.
- PLANTAS** de Eucalipto Para encargos "Ferretaría Agrícola". Avenida "Generalísimo", núm. 3.—Ferrol.
- FINCAS**  
CASA nuevatres plantas, dos libros, vendiendo, facilidades pago. Informes: Montero, Casas Reales, 12 Santiago.
- SUBASTA VOLUNTARIA**, el día 20 del corriente, a las doce y en la Notaría del señor Pardo de Vera tendrá lugar la de la casa número 47 de la Rúa del Villar con un piso libre.—Santiago.
- EN CORUÑA**, cambio o vendiendo solares unido 13 x 7, admito propuestas por negocio en marcha. Informes: Dolores, 2.—Ferrol.
- VENDO casa** Enterrados, número 3, tres plantas y huerta cerrada. Razón: Pego de Abajo, núm. 4. De 6 a 7 tarde.—Santiago.
- VENDO casa** y solares en distinta situación Santiago, algunas casas libres. Razón: Gómez Rozas.—Santiago.
- PERDIDAS**  
PERDIDA reloj pulsera oro señora. Gratificarse entrega en Preguntoiro, 1, Santiago.
- VARIOS**  
ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.
- CORTADOR DE SASTRERIA**, recientemente diplomado en Barcelona, enseñanza-método de corte-sistemas "MULLER" y "CAMPS". Agesta, 16.—MUR03 (Coruña).
- COMPRO SOLAR** o alquiler local amplio entrada camiones comunicado con carretera extrarradio. Razón: Gestoría Rey Rapariz, Castron Douro, 51.—Teléfono 2261.
- SIRVIENTA** (se accede en calle Real, 182-5.—Ferrol.
- TRASPASOS**  
TRASPASO local en bu-

**No se ha concertado en firme ningún encuentro de futbol España-Portugal**

MADRID, 11. — La información referente a la celebración de un partido internacional de futbol, España-Portugal, el próximo día 29 de abril, no ha tenido confirmación en la Real Federación Española de Futbol, como se había afirmado en un principio. El alto organismo futbolístico, aunque ha cambiado impresiones con miembros de la Federación Portuguesa, que han hecho viajes a Madrid, no ha designado fecha, ni tampoco concertado en firme, la celebración de este encuentro.

**Cross-Country en San Sebastián**

PARIS, 11. — La Federación de Atletismo Francés ha anunciado hoy que enviará un equipo de corredores para participar en la prueba de Cross-Country que se celebrará en San Sebastián el 29 de junio. Hasta el momento no ha sido hecha la lista de los participantes. — Afil.

**J. Pardo Bedia**  
MEDICO OCULISTA  
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6  
Dolores, 69, primero  
FERROL

**LABACOLLA**  
AEROPUERTO CENTRAL de GALICIA  
Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje  
Servicios de "IBERIA"  
Llegadas de Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'05  
Salidas para Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'50  
Servicios de "AVIACO"  
Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.  
Salidas para Madrid, a las 13'30, martes, jueves y sábados.  
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.  
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

**AUTOMOTO**  
Venta y reparación de motocicletas  
accesorios, repuestos, etc.,  
Hórreo, 86 y 88 SANTIAGO

**BEBER OPORTO BANDEIRA**  
significa distinción

**MOSQUERA**  
PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127  
Recuerde este nombre antes de hacer su compra.  
¡Ahorrrará dinero!  
Vea su exposición de artículos varios

**VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO**  
Pisos reciente construcción en la Avenida de Coimbra (Estiia) llave en mano, con seis habitaciones, cocina, cuarto de baño y cuarto de aseo, se venden a plazos de acuerdo con las siguientes condiciones:  
1.ª OFERTA: Entrega inicial 25.000 pesetas; cuota periódica, 825 pesetas mensuales durante 25 años.  
2.ª OFERTA: Entrega inicial 40.000 pesetas; cuota periódica 740 pesetas mensuales durante 25 años.  
INMOBILIARIA GALLEGA, S. A., Avda. de Coimbra, 1.

**Dr. Alsina Gómez-Ulla**  
CIRUGIA GENERAL  
Especialista del aparato digestivo  
Rúa Nueva, 16 - 2.ª  
Teléfonos, 1984 y 1125  
SANTIAGO

**M. de Acosta**  
MEDICO CIRUJANO  
Partos y enfermedades de la mujer  
Altamira, 3.—Teléfono, 1200  
Santiago de Compostela

**VIAJES ORTEGA**  
Delegado: DANIEL VARELA  
Título, 18 — Grupo A  
Encomendándonos su viaje a América, ahorrará dinero y molestias. Consultenos sin compromiso  
TERESA HERRERA  
10, bajo  
Teléfonos 3522 y 7227  
LA CORUÑA

**José Varela Fonte**  
MEDICO - CIRUJANO  
Especialidad partos y enfermedades de la mujer  
Consulta: De 12 a 1 y 5 a 7  
General Mola, 25-1.ª  
FERROL

Veinticinco años después

11 DE ENERO DE 1931. MADRID. — A consecuencia de una broncopneumonia falleció el marqués de Cabra, ex gobernador del Banco de España.

ORENSE. — Cayó una copiosa nevada en la Sierra de San Mamed. Las cumbres de los montes del Rodicio ofrecían un fantástico aspecto. Los caseríos estaban incomunicados.

ORTIGUEIRA. — En el lugar de Torocarroiro de la parroquia de Celadros apareció el cadáver de Marcial Vázquez Mosquera, maquinista de un vapor propiedad de varios golpes de hada. Fue detenido un criado de la casa en la cabeza y tenía secionada la chaqueta. Fue detenido un criado del yugular. Se sospecha de un portuñol, con el que tuvo hacia días una viva discusión el muerto. Dejaba viuda y dos hijos.

BILBAO. — En el número 17.667 correspondió el premio gordo de la Lotería nacional de 300.000 pesetas en esta ciudad.

PARIS. — A los 71 años falleció el novelista Willy, que escribió en colaboración con Colette, de la que se divorció, la serie de las "Claudinas". Sus obras más importantes fueron, sin embargo, las páginas de crítica — con frecuencia despiadadas — y sus crónicas humorísticas iniciadas en "Gil Blas". Su afición principal era la historia. Era un erudito, un captador de viejos papeles. Hacía dos años y medio sufrió un accidente de automóvil, de cuyas lesiones no llegó a reponerse.

NEW YORK. — A los 82 años falleció el multimillonario y filántropo, Mr. Nathan Strass, que en 1923 fue proclamado el ciudadano de Nueva York que más beneficios había hecho en favor de sus conciudadanos en los últimos 25 años. Entre otras muchas cosas se recordaba que satisfizo la instalación de una fábrica de hielo en Santiago de Cuba, en 1898, durante la guerra. En 1916 vendió su yate "Sisina" y el importe de la venta lo entregó a los huérfanos de la guerra. Había nacido en Baviera y desde 1854 residía en los Estados Unidos.

PARIS. — Falleció el pintor Giovanni Boldini, que nació en Ferrara en 1845. Desde hacía muchos años residía en esta capital, donde gozó de una época de extraordinaria celebridad, siendo el pintor mundano de aquel tiempo. Era oficial de la Legión de Honor.

BAHIA. — Procedentes de Natal, de donde salieron a las ocho de la mañana, llegaron a las catorce treinta los once hidro italianos que componían la escuadrilla del general Italo Balbo.

MANILA. — El día 10 un grupo de revoltosos se apoderó de la ciudad de Tayug, quemando la bandera americana y apoderándose de un convento donde se hicieron fuertes. La Policía recuperó la ciudad, tomando por asalto el convento. A consecuencia de los sucesos resultaron once muertos.

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVERRI. ESPECIALIDAD: HUESOS, MÚSCULOS, ARTICULACIONES, VASOS Y NERVIOS. SANTIAGO

El gran Arzobispo de Sevilla, don Ambrosio Espinola, hizo los Ejercicios cuando estudiante en Salamanca, y después los repetía cada año, y los renovaba un día cada mes, y con ellos transformó la familia de su palacio en un claustro religioso, y los conventos de las religiosas, sus subditas, en otros tantos paraísos. — P. Salazar.

Doctor Luis Raposo. Miembro de las Sociedades alemanas de Cirugía y Urología en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg. CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS. Huérfanas, 15 - Teléfonos 1400 Clínica, 2079 Particular. SANTIAGO DE COMPOSTELA

Laboratorio del Dr. Daporta Gonzalez. Análisis. - Transfusiones de sangre. SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE. Rúa del Villar 66. Teléfono 1583. SANTIAGO DE COMPOSTELA

VIVEROS DE ARBOLES FRUTALES. José Coañez. LA BAÑEZA (LEON). Muy propios para clima frío y terreno pobre. Especialidad en manzanos. Precios económicos. Pidan catálogos y propaganda gratis.

Capítulo de sucesos. Detención del autor del asesinato de un súbdito indio, cometido en Barcelona. El móvil del crimen parece que fué una deuda de tres millones de pesetas

BARCELONA, 11. — El presunto autor del asesinato del indio Muchand Chandrai, nacionalizado inglés, cuyo cadáver fué encontrado en la habitación de un hotel, el austriaco Sigfrido Neuman, se ha confesado autor del crimen, después de haberlo negado durante 24 horas, ante las agobiantes pruebas presentadas por la Policía.

Según informes facilitados en la Jefatura de Policía, Sigfrido Neuman llegó a Barcelona con otro individuo, cuyo paradero se desconoce. En cuanto al intercepto, vino a la Ciudad Condal con su esposa, cubana de nacimiento, pero nacionalizada española, y sus cuatro hijos. Días después se entrevistaron el asesino y su víctima, discutiendo ambos sobre asuntos de negocios y Chandrai anunció que iba a ausentarse de Barcelona y que a su regreso volverían a entrevistarse. Efectivamente, Chandrai marchó con su familia a la Molina, donde pasó las Navidades y Año Nuevo y regresó a primeros de mes a esta ciudad. El sábado, 7, por la noche, el matrimonio estuvo en una sala de fiestas, donde Chandrai se encontró con Neuman y quedaron citados al día siguiente en un céntrico bar, pero al ver el austriaco que el indio no se presentaba, acudió al hotel donde éste se hospedaba, y como no conocía el edificio, en lugar de dirigirse al ascensor, fué hacia la parrilla. Allí un empleado le preguntó a qué iba y le indicó el lugar del ascensor, donde el botones, al ver que tubeaba sobre el lugar al que se dirigía, llamó a una camarera para que le acompañase, pero ésta no sospechó nada anormal, al ver que se introducía en la habitación en forma que no inducía a sospechas. La puerta se encontraba abierta, pues el matrimonio Chandrai la dejaba siempre así, para que sus hijos, y la nurse, que ocupaban una habitación contigua, pudieran entrar en ella. Al parecer, Neuman y Chandrai se enzarzaron en una discusión, que pronto adquirió caracteres de violencia, y entonces el austriaco, con un objeto contundente que llevaba consigo, propinó varios golpes en la cabeza a la víctima y luego, con una navaja de afeitar, le dió un corte en el cuello, seccionándole la faringe y la tráquea, causándole la muerte instantánea.

En el momento de penetrar Neuman en la habitación, Chandrai se encontraba solo, pues su esposa y los tres hijos mayores habían ido a misa. En la habitación de los hijos se hallaba la "nurse" con el más pequeño, que fué quien descubrió el cadáver de su padre al ir a la habitación. La "nurse" entró poco después y encontró el cuerpo de Chandrai tendido en la cama, con las piernas colgando en medio de un gran charco de sangre. Cometiéndolo el hecho, Neuman se despojó del abrigo, que había manchado de sangre, así como las manos, que se limpió en el lavabo. Al agredir a la víctima, se cortó con la navaja el dedo medio de la mano derecha. El traje también se manchó, pero como era de color marrón oscuro, no se apreciaba a simple vista.

Al descubrimiento del cadáver, la Policía inició las pesquisas en la misma habitación del hotel. El médico forense, al observar en el lavabo manchas de sangre no coagulada, indicó que procedía de una herida y se llegó a la conclusión, por el sitio, de que el asesino llevaba una herida en la mano derecha. Inmediatamente se cursaron órdenes a las estaciones ferroviarias y al aeropuerto, para impedir la salida de cualquier persona con acento extranjero que llevase una herida en dicha mano. Estas órdenes no dieron resultado rápido, pues el asesino, cometido el crimen, salió de Barcelona en un taxi con dirección a Cella, donde después de dejar el vehículo, escondió la navaja y la pataquetina con la que agredió a Chandrai, y se cambió de traje, porque el que llevaba estaba manchado de sangre, como se ha dicho.

En Cella, Neuman tomó el TAF para dirigirse a la frontera de Port-Bou, con ánimo de huir a Francia. La Brigada Móvil de Francia, que procedía a pedir la documentación de todos los viajeros, observó que uno de ellos llevaba una herida en un dedo de la mano derecha y al observar su confusión, fué detenido y trasladado a Barcelona, en la noche del domingo. Sigfrido Neuman se obtuvo en cesar su participación en el crimen, pese a haber sido reconocido por los empleados del hotel, e incluso al día siguiente por el taxista que le había conducido a Cella, al que se había hecho un llamamiento por la Policía, por medio de una nota publicada en "La Hoja del Lunes".

Al fin, esta madrugada, Neuman, ante el acopio de pruebas contra él, optó por confesar al autor del hecho. La víctima, Muchand Chandrai, tenía 48 años de edad. Había nacido en abril de 1907 en Hayderabad (India), y estaba nacionalizado en Inglaterra. El pasaporte presentado como documentación estaba extendido en Amsterdam, en octubre de 1954, con el número 514.628. Llevaba varios años residiendo en España, con domicilio fijo en Canarias. Allí conoció a la que hoy es su viuda, y para poder contraer matrimonio con ella se hizo católico. Anteriormente estuvo casado en la India.

Por informaciones particulares parece que el móvil del crimen fué una deuda de tres millones de pesetas que el intercepto no había satisfecho a Neuman y a su compañero, que ha desaparecido. Concededores los dos, autor y cómplice, de que Chandrai se hallaba en Barcelona, llegaron a esta ciudad con ánimo de cobrar la cantidad que se les debía. A tal efecto se entrevistaron los tres separadamente. Asimismo se sabe que la víctima había acudido varias veces al hotel donde se hospedaba Neuman, pues así lo aseguraron los empleados del mismo. Otras entrevistas, aunque disimuladas, las efectuaron en salas de fiestas nocturnas.

Se tienen también noticias de que Neuman declaró que su amigo y compañero fué el que le propuso matar al deudor, ya que no había manera de cobrar y al efecto combinaron cómo debía llevarse a efecto el crimen, facilitando su compañero para Francia en el tren de las nueve de la mañana y esperaban encontrarse al otro lado de la frontera, para continuar luego viaje juntos hacia el centro de Europa. El abrigo que llevaba puesto Neuman cuando cometió el crimen era propiedad de su amigo, que se lo dejó para que no pudiera ser descubierto con facilidad. — Cifra.

RESULTADO DE LA AUTOPSIA. BARCELONA, 11. — Continúa en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía en espera de la práctica de algunas diligencias, el detenido como supuesto autor del crimen del súbdito indio, en un hotel de esta ciudad y se cree que tardará unas horas en ser puesto a disposición del juez número 14, instructor del sumario.

De Canarias y Tángier llegaron los apoderados de las casas comerciales que el señor Chandrai tenía en dichas ciudades, los cuales han conferenciado con el juez para solicitar autorización de examinar el cadáver y tratar de los requisitos necesarios para el traslado del mismo. Sobre este extremo no se ha tomado resolución. La primera intención de la familia, que telegrafada desde la India y de la América Central donde se halla un hermano, era trasladar el cadáver a la India cosa que no podrá tener efecto, ya que en aquella nación incineran los cadáveres y la religión católica a la que se convirtió el muerto, lo prohíbe. Por este motivo, se cree que los restos serán trasladados a Canarias pasado mañana, en avión. El Juzgado ha realizado la práctica de la autopsia en el Instituto Anatómico Forense. El dictamen de la misma, que firman el catedrático de Medicina Legal, doctor Sales Vázquez; el director de la Clínica, doctor Coll Ibáñez, y el forense del Juzgado, doctor Calafate, es el siguiente: "El cadáver presenta grandes heridas contusas y extensas en la cabeza que ponen al descubierto el hueso frontal. Asimismo presenta varios cortes en la cara, párpado superior derecho y frente; el cuello aparece seccionado hasta la columna vertebral, en cuyo corte se han encontrado pedruzcos de hoja de navaja de afeitar. Además presenta pequeñas heridas en las manos y reducidas lesiones iguales en la cabeza".

Es suposición de los médicos forenses, que el intercepto debió ser agredido en primer lugar, con un objeto contundente, que le conmocionó y después degollado. — Cifra.

ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTOMÓVIL. ORENSE, 11. — Esta mañana, un coche de turismo que se dirigía a esta capital por la carretera de Zamora el vecino de Orense, Luis Campos López, poco antes de llegar al barrio de Marina Ancha, de esta ciudad, atropelló al joven de 18 años, Edmundo Cid Quintás, empleado del Instituto Nacional de Previsión, hacia el que se dirigía en bicicleta para comenzar su jornada de trabajo. El muchacho recibió tan graves heridas en la cabeza que falleció casi en el acto.

Después del atropello el coche prosiguió la marcha sin pararse y al llegar a la altura de la Plaza de Abastos de esta capital, atropelló a otra persona, Manuel Sánchez Barreiro, de 72 años, al que fracturó la pierna derecha. En el lugar de este segundo accidente, el vehículo fué detenido y su conductor conducido a la Comisaría donde manifestó que no se había dado cuenta de haber cometido el primer atropello. Ha sido ingresado en la Prisión Provincial. — Cifra.

UN OBRERO QUE VIAJABA SIN BILLETE SE CAE DEL TREN Y RESULTA MUERTO. SANTANDER, 11. — Un mecánico de Renada, que tenía la costumbre de

ir en tren sin pagar billete, subido en el estribo, al pasar por el puente de Hierro, se le escapó la gabardina en la barandilla y cayó el azulo con tan mala fortuna que se dió un fortísimo golpe en el parietal derecho, muriendo en el acto. — Cifra.

UN CAMION CAE POR UN TERRAPLEN Y RESULTAN UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS. CASTELLÓN, 11. — Un camión cargado de gravilla, conducido por Pascual Paredo Roca, en el que iban cuatro obreros, al pasar por un vial camino, junto al río Palencia, tropezó con el muro y cayó por un terraplén de doce metros de altura al cauce del río después de dar tres vueltes de campana. El conductor y tres obreros sufrieron heridas leves; el cuarto, Jesús Moro Simón, sufrió tan graves heridas que falleció. — Cifra.

UNA JOVEN DESAPARECIDA DE SU CASA. CORDOBA, 11. — Concepción Cuadra, de 18 años, vecina de Lucena, ha desaparecido de su domicilio. Su madre se persiguió en el cuartel de la Guardia Civil para denunciar el hecho y agregó que le habían manifestado haber visto a su hija en un autocar de viajeros con dirección a Sevilla. Supone la madre que Concepción se ha trasladado a dicha capital con el propósito de torear allí en alguna ganadería pues es gran aficionada a la fiesta nacional y en ocasiones había indicado su propósito de probarse ante una becerria. Se sabe también por otras declaraciones de la madre que Concepción ha estado una temporada en una finca distante de Lucena, donde existe una ganadería de reses bravas. — Cifra.

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN HOMBRE CON EXTENSAS QUEMADURAS. TARRASA, 11. — Una familia, domiciliada en la calle Infante Martín, número 125, al regresar del cine encontró muerto en el comedor de la casa al cabeza de familia, con las ropas convertidas en cenizas y presentando en el cuerpo extensas quemaduras. La víctima se llamaba José Caparrós Cervantes, de 50 años, que padecía una enfermedad que le producía a menudo ataques. — Cifra.

RESULTA MUERTA AL QUERER SUBIR A UN TREN. CIEZA (Murcia), 11. — Doña Angeles Zamorano Marín, de 52 años, al intentar subir a un tren en marcha, en Calasparra, cayó a la vía y fué arrollada por el convoy que le produjo la muerte. — Cifra.

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO. TERUEL, 11. — En Allaga, y cuando se hallaba trabajando en las obras del nuevo silo de carbón para la central térmica, el obrero Angel Gil Dolz, fué alcanzado por una grúa giratoria y cayó desde lo alto del silo al pozo fallándole instantáneamente. — Ele.

ACCIDENTE FERROVIARIO. TERUEL, 11. — Al entrar en la estación un tren de mercancías, que llevaba también un vagón de viajeros por un habérselo cambiado la aguja a su debido tiempo, el convoy tomó la vía del depósito de máquinas en lugar de vía de andén, chocando contra una locomotora, quedando empotradas las dos máquinas que sufrieron graves desperfectos, así como el furgón y el coche de viajeros. Resultaron heridos leves el jefe del tren, Pedro Alejandro y los viajeros Antonio Igual Villanueva y Miguel Catalán Grasa. — Cifra.

Los Estados Unidos no pueden permitirse el lujo de interrumpir su serie de experimentos con bombas de hidrógeno

Informe de FOSTER DULLES

WASHINGTON, 11. — Los Estados Unidos no pueden permitirse el lujo de interrumpir su serie de experimentos con bombas de hidrógeno, hasta tanto no se haya llegado a un acuerdo internacional digno de confianza sobre el control de estas armas, según la opinión expresada hoy por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en una conferencia de Prensa.

Dulles leyó un informe de la delegación de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, según el cual "parece haberse producido un claro giro en la guerra fría, mediante el cual los problemas económicos y sociales han pasado a primer plano". El secretario norteamericano manifestó que tal informe tenía "la plena aceptación del Presidente Eisenhower y la suya".

Dijo que la Unión Soviética está "utilizando la colaboración económica y social como medios para saltar las barreras

militares y políticas" y puso como ejemplo de ello el caso de la India, Egipto y Birmania. "Creemos que los Estados Unidos deben oponerse a estos esfuerzos soviéticos. Podemos triunfar, no sobrepasando al comunismo con grandes cantidades de ayuda económica, sino haciendo sentir a los pueblos independientes que pueden satisfacer sus deseos continuando siendo parte de la comunidad de naciones libres".

El secretario de Estado dijo que el informe señalaba la conveniencia de que se dé a la Administración autoridad para hacer compromisos a largo plazo, sujetos a asignaciones anuales del Congreso, y destinados a ayudar a las economías de los países no desarrollados, en períodos de cinco a diez años, o más, e hizo observar que el Presidente Eisenhower sugería esta autorización en su mensaje sobre el estado de la Unión. Añadió que esto no significa, necesariamente, un aumento en los gastos anuales para ayuda extranjera, sino que ello supone la continuación de la ayuda en un determinado período de años y dijo "que esta idea de la ayuda a largo plazo será explicada más detalladamente en las próximas semanas".

Seguidamente, el secretario de Estado fué interrogado por los periodistas sobre si "se habían dado nuevos pasos" en relación con la sugerencia de que los Estados Unidos y Rusia debían llegar a un acuerdo para poner fin a sus pruebas con armas nucleares, especialmente como consecuencia de la radiactividad que provocan las mismas, y Dulles respondió que todavía no había encontrado base ninguna que justificase la suspensión de tales experimentos. "Hasta que se haya llegado a un acuerdo digno de confianza sobre inspección y control del armamento — dijo Dulles — los Estados Unidos consideran una necesidad imperiosa continuar manteniéndose en vanguardia de las investigaciones científicas". El secretario señaló que la investigación científica sobre las armas atómicas era una fase esencial del programa de defensa de los Estados Unidos, y al ser preguntado sobre si creía que los Estados Unidos se encontraban por delante de la URSS en este campo, Dulles respondió que consideraba la investigación americana como la más adelantada, "aunque — dijo — ésta sea una cuestión que pudiera ser discutida".

Refiriéndose a las conversaciones sobre desarme, en las que participa el asesor presidencial, Harold E. Stassen, Foster Dulles manifestó que estas conversaciones se reanudarán tan pronto como vuelva a reunirse la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas. La conferencia de Prensa celebrada por el secretario norteamericano fué larga y abarcó una gran variedad de asuntos. He aquí un resumen de los principales: 1.— La Unión Soviética, según el parecer expresado por Dulles, ha adoptado un tono más duro en relación con el Presidente Eisenhower y los Estados Unidos, porque los rusos han llegado a comprender, entre otras cosas, que los deseos de paz expresados por el Presidente en Ginebra se referían a una "paz dinámica" que no acepta la idea de que las naciones satélites de Europa Oriental permanezcan indefinidamente esclavizadas. 2.— Dijo el secretario norteamericano que los Estados Unidos no piensan competir con la Unión Soviética para conseguir el favor de las naciones árabes, con acciones tales como "la proposición de duras sanciones en el Consejo de Seguridad" (Dulles se refería a la moción rusa actualmente en estudio en el Consejo de Seguridad sobre el incitamiento sirio-israelí en la zona de Galilea). 3.— Manifestó que los Estados Unidos piensan reducir el precio de las armas americanas después de que el Consejo de Seguridad actúe en relación con la queja siria. 4.— Declaró que había expresado al

Gobierno indio su deseo de visitar Nueva Delhi al regreso de la Conferencia de Karachi, de las potencias de la S. E. A. T. O. y que los indios han respondido que se sentirían felices de poder recibirle.

5.— Dulles dijo que los Estados Unidos estudiarán su incorporación al Pacto de Bagdad, que ahora incluye a Inglaterra, Pakistán, Iraq, Turquía y Persia, cuando parezca que esa medida norteamericana es una contribución a la paz y a la estabilidad de aquella zona, y 6.— Finalmente, puso de relieve que todo el mundo sabía que Inglaterra y Francia estaban dispuestas a unirse a los Estados Unidos en una acción contra China comunista, si la Conferencia de Ginebra de 1954 sobre Indochina no hubiese llegado a un acuerdo. — Efe.

Sociedad

NATALICIOS. En Madrid dió a luz una preciosa "caca" que eleva a once el número de hijos del venturoso matrimonio, doña María de los Angeles Rodríguez de la Presa, esposa de nuestro querido amigo el teniente coronel de Artillería, diplomado de Estado Mayor, don Vicente Martínez Lorenzo.

Unimos la nuestra a las muchísimas felicitaciones que con tal motivo están recibiendo, de manera muy especial de Ferrol, donde tanto se les quiere y recuerda.

En Ferrol, en el sanatorio del Carmen, dió a luz un niño, que hace el número cinco de los hijos, la señora del capitán Auditor de la Armada, don Amado Alvarogonzález Mowinchel, ella, Piedad San Martín.

Felicitamos cordialmente al matrimonio, y a los respectivos abuelos. — En esta ciudad ha dado a luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño doña María del Carmen Rodríguez, esposa de nuestro particular amigo el inspector jefe de la Comaría de Policía don Emilio Armada, a los que felicitamos.

V I A J E S. Después de pasar las Navidades en Lisboa con sus tíos y hermanos, han regresado a Santiago las distinguidas señoritas Angeles y Marijua Barreiro Vázquez Enriquez. — También ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Portugal, don José Vázquez Enriquez, quien pasará unos días en Compostela. — De San Fernando han llegado al Ferrol, el teniente de navío, don José Díaz del Río y Recacho y su bella esposa, ella, Adelita Verdura. — Para Madrid, con su esposa, ha salido del Ferrol don Carlos Franco Salgado-Araujo, general de Intendencia de la Armada y consejero-censor de la Empresa Nacional Eléctrica.

— De Valladolid, y después de haber pasado allí las vacaciones de Navidad, ha regresado a Santiago, acompañado de su distinguida esposa, el catedrático de la Facultad de Derecho y secretario general de la Universidad, don Carlos de Miguel y Alonso. — Para Salamanca, y al objeto de continuar sus trabajos en la cátedra de Farmacología, ha salido de Santiago, dando por finalizadas sus vacaciones, la señorita Marijua Carreira Carballal. — Para Castriño (Santa Comba), ha salido de Santiago la señorita Aurora Roca Vázquez, maestra nacional. — Para Fozzuro (Lugo), don Laureano Blanco Blanco, maestro nacional. — De Los Peares han regresado a Santiago, dando por finalizadas las vacaciones de Navidad, los familiares del médico de aquella localidad, don Camilo Mosquera Fernández. — De Sierra de Outes, la señorita Josefa Paz Fieiro. — De La Baña, la señorita Pastora García Amigo. — Y de Puente Maccira, la señorita Elena Legrande Camiño, maestra nacional. — De Pontevedra ha regresado a Madrid don Francisco Javier Sánchez Cantón. — De La Coruña han salido para Madrid y Barcelona los señores de Sáenz (don Julio). — También de La Coruña han salido para Madrid los señores de Torres de la Riva (don Angel), ella, doña Isabel González, con su hija Paolma. — Y para Madrid también, ha salido de La Coruña, don Manu Fuga Ramón.

UN NIÑO BIEN VESTIDO. prestígia el buen gusto de sus madres. En ALMACENES OLMEDO, podrá encontrar buenas calidades en gamuzas lisas o chevrolet para abrigos, bigodas, chaquetas o excoques para vestidos y una colección muy completa en impermeables o tripcheras de algodón, chaquetones simu gamuza o mameculos plásticos, muy prácticos para colegietas. Y, para los padres, siempre encontrará en ALMACENES OLMEDO, elegantes creaciones en tejidos y confecciones, además de una completa gama en corbatas, bufandas y pañuelos, paraguas y guantes, ropa interior, etc., que abarca todas las necesidades.

ALMACENES OLMEDO. Toral, 3. SANTIAGO.

Próximas elecciones generales, en Grecia

ATENAS, 11. — El primer ministro Constantino ha anunciado que el rey Pablo firmará mañana la disolución del Parlamento y proclamará la celebración de elecciones generales para el 19 de febrero próximo. — Efe.

GUIA MORAL

- SANTIAGO. PRINCIPAL: "María Dolores". — 3. Mayores. YAGO: "El hijo de Robin de los bosques". — Carecen de censura. CAPITOL: "Lanza rota". — 3. Mayores. SALON: "¡Al diablo la celebridad!". — 2. Jóvenes. METROPOL: "La lupa". — 3. Mayores. AVENIDA: "Amas serenas". 2. Jóvenes. FERROL. AVENIDA: "Esposa último modelo". — 3. Mayores. CALLAO: "Vendaval". — 3. Mayores. JOFRE: "Aventuras de Robinson Crusoe". — 2. Jóvenes. CAPITOL: "Ulises". — 3. Mayores. CINEMA: "Agente especial". 3. R. Mayores, con reparos. RENA: "El príncipe valiente". — 1. Todos. MADRID-PARIS: "Investigación criminal". — 2. Jóvenes. EN VARIEDADES Y REVISTAS.

la calificación es la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.

QUINTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR. Don Nicolás Pidal Estrada. QUINTO ANI el 13 de Enero de 1951. D. E. P. Su viuda, doña Josefa Rodríguez Ferreira; hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan a las personas de su amistad y piadosas le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la Misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana día 13, a las nueve, en la Iglesia parroquial de San Julián, favor por el que les vivirán muy agradecidos. El Ferrol del Caudillo, 12 de Enero de 1956.

XX ANIVERSARIO. EMILIO MARTINEZ BALADRON. Que falleció el 13 de Enero de 1896. R. I. P. Su viuda, hijos y demás familia, RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas la asistencia a alguna de las Misas que, por su eterno descanso, se celebrarán en las iglesias de San Agustín, San Francisco y la conventual de Santa Clara, el viernes, 13, por lo que anticipan gracias. Santiago, 12 de Enero de 1956.

# Se acentúa la lucha contra la tuberculosis, en Estados Unidos

## Radiografías gratis, para todos los americanos

NUEVA YORK (Servicio especial ICE). — Los grandes avances hechos por la profesión médica en las pasadas décadas han permitido aliviar, en gran parte del Hemisferio Occidental, las preocupaciones del público sobre la tuberculosis.

La enfermedad no ha sido extirpada aun y el peligro de contraerla sigue latente.

# ANGULO de CINE

Los cinco puntos de que consta el programa son los siguientes:

1. Continuar con los exámenes médicos y la diagnosis definitiva de todas las personas que tengan sombras anormales del pulmón al examen por Rayos X.
2. Proporcionar el adecuado tratamiento médico y hospitalización (bien sea bajo auspicios públicos o privados), a todas las personas que lo requieran.
3. Seguir efectuando exámenes de Rayos X a todas las personas del país.
4. Poner en manos de radiólogos exclusivamente el equipo de investigación y el manejo del mismo.
5. Imponer un examen de tórax por Rayos X a todas las personas que ingresan en los hospitales.

Según informa el doctor Southam, la General Electric ha construido equipos especiales de Rayos X, con los que se ha facilitado el desarrollo de la campaña.

Los equipos van montados en camionetas, que recorren todas las ciudades del país, haciendo radiografías de manera gratuita.

"RIO GUADALQUIVIR"



La película "Rio Guadalquivir", actualmente en rodaje, que realiza Cea-Unión Films en coproducción con Memphis-Fils, de Roma, en Ferrariccolor y Magaoscoppe, reunirá un interesante conjunto de figuras del cine mundial. En la fotografía, María Luz Galicia, en una escena de la película, en la que compartirá los papeles principales con Ettore Manni, Valentina Cortese, Máximo Gloriti, Donatella Marrozu y Jesús Torrealba. Dirigen la película Eduardo Manzanos y Primo Zeglio.

GINA LOLLORIBIDA, DRAMÁTICA. Después de otros tantos más divertidos y alegres comedias, la mujer más bella del mundo, como es llamada Gine Lolloribida, ha interpretado su primer papel dramático en la extraordinaria película de Luigi Zampá, "Renunciación".

"Renunciación", es la historia de una muchacha que ha pasado los años de la guerra en la ciudad, ganando dinero de dudosa manera y remitiéndolo al cura de su pueblo, para que se lo guarde. Una vez acabada la guerra, regresa al pueblo con la intención de cambiar de vida, junto a una íntima amiga suya —Yvonne Saisón—, pero a partir de su regreso, su encuentro con su antiguo novio, y la fatalidad que el destino le ha deparado, empieza para ella la irris angustiosa de las existencias.

UNA REVISTA SOBRE LA PISTA HELADA. Situada en el fastuoso escenario de la monumental pista helada del "Holiday On Ice", y animada por figuras de prestigioso renombre, tanto en el mundo de la revista como en el del cine, tales como Belita, la sucesora de Sonja Henie; el famoso actor Walter Catlett y la pareja de bailarines cómicos Erik y Erik, está realizada "La reina del baile", espectacular película musical de inspiradísima música, bellísimas canciones y deslumbrante presentación. Cinco renombradas orquestas toman parte en sus varios números musicales, y un grandioso cuerpo de baile acompaña a Belita en sus acrobáticas danzas sobre la pista de hielo.

"La reina del baile" está dirigida por Frank Woodruff.

UNA COMEDIA DE HUMOR IRRESISTIBLE. Con Gary Grant, en "La mujer soñadora", nunca se ha reunido en una comedia tantas y tan eficaces elementos de humor y de gracia como en este film que es sin duda, el mejor de Gary Grant.

# EL CORREO GALLEGO

## JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

### Un rigodón a la española, en Washington

WASHINGTON, enero. (Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina Carabias). — "Era una maravillosa mezcla de autenticidad, elegancia y diversión..."

Con estas palabras definía la periodista Evelyn Peyton Gordon —una de las más brillantes cronistas de sociedad de Washington— la fantástica fiesta que los embajadores de España, unas noches con motivo de la fiesta de largo de su hija Mercedes Aréiz. Siento mucho que este artículo no les sirva a ustedes para hacerse con la crónica de sociedad es uno de los generos periodísticos con los que yo soy bastante distraída e incapaz, por lo tanto, de fijarme en si la marqués pliegues en el costado, o en si la baronesa de Cual lucía unos brillantes saucos.

Cuando entro en un salón ofreciendo un aspecto tan esplendoroso como el que ofrecía la otra noche de recepciones de la Embajada de España, me siento tan aturdida como un paleta en palacio y con un miedo atroz a que me fallen los tacones altos de esos zapatos tan lujosos en estas ocasiones señaladas. La aglomeración, la elegancia, las luces y los tacones me azoran de tal manera que soy incapaz de reparar en detalles, y muy birria tiene que ir una señora para que yo me tije en cómo va vestida. Las que bien me parecen todas iguales. Sin embargo, las cronistas de sociedad de Washington —mucho más avezadas que yo en tales menesteres— han dedicado a esta fiesta española más espacio y más color, lo que a ninguna otra, llegando incluso a calificarla de "el acontecimiento social de la temporada". Por ellas he sabido que la condesa de Motrico lucía un maravilloso traje de color malva-rosa, firmado por Christian Dior, una espléndida tarta de brillantes y un magnífico broche de zafiro.

Para mí, los grandes atractivos de la embajadora de España residen en su bondad sin límites, en una gran sencillez que corre pareja con su talento y en una finura de espíritu que está incluído por encima de sus blasones y de esa elegancia que es tan admirada. Yo he tomado a la embajadora tanto cariño en el año que llevo aquí y la sé una mujer tan cabal y tan elegante por dentro, que nunca me fijo en lo que lleva puesto por fuera. Lo único que hago siempre es mirar sus ojos bondadosos y entristecerme si observo un compromiso pero, que eso mismo, se esfuerza más, si cabe en atender.

RIGODÓN, LANCEROS Y MINUE. La gran idea de la fiesta, lo que conmovió a toda la crema de la sociedad de Washington y a todo el Cuerpo diplomático, fué que la presentación de la encantadora Mercedes Aréiz, no se efectuó mediante un vals, como es costumbre, sino mediante un viejo rigodón a la española.

Por la puerta grande del salón fueron entrando las parejas cogidas de la mano. Primero, el Embajador, vestido con el uniforme diplomático bordado en oro, conduciendo a su hija, toda cubierta de encaje blanco. Las otras parejas que le seguían eran el secretario de Embajada don Luis de Pedroso, con la princesa San Severino, esposa del primer secretario de la Embajada de Italia en Washington; la embajadora de España, condesa de Motrico y el príncipe Eduardo de San Severino, que lucía la casaca roja de los Caballeros de Malta; don Rafael Calleja, agregado aéreo español y la condesa Douglas, esposa del ministro-consejero de la Embajada de Suecia; el ministro-consejero de la Embajada de España, señor Garay, con su hija María Elena, que también hacia su "debut" en sociedad al mismo tiempo que Mercedes Aréiz; el conde Douglas, ministro-consejero de Suecia y la señora de Muñoz Vargas; y el agregado militar, coronel Mico lucía un maravilloso traje de color malva-rosa, firmado por Christian Dior, una espléndida tarta de brillantes y un magnífico broche de zafiro.

En la fiesta de largo de su hija Mercedes Aréiz. Siento mucho que este artículo no les sirva a ustedes para hacerse con la crónica de sociedad es uno de los generos periodísticos con los que yo soy bastante distraída e incapaz, por lo tanto, de fijarme en si la marqués pliegues en el costado, o en si la baronesa de Cual lucía unos brillantes saucos.

Las parejas, a los acordes de una de las más famosas orquestas americanas, traída de Nueva York, evolucionaron durante largo rato, haciendo las delicias de un público selecto pero que, en su mayor parte nunca había visto espectáculo de esta clase más que en el cine y tal vez presentados con mucha brillantez. Yo también estaba conmovida, porque era la primera vez que veía una cosa así.

¡Wonderful! ¡Wonderful! —suspiraba una señora americana que estaba a mi lado y que se sentía euforizada. Realmente los españoles son unos chicos para la danza. ¡Qué deliciosa figura de movimiento! Y digáme, ¿habían siempre así en España?

Yo iba a decirle que en España lo que realmente baila la sociedad es el "bugui", el "mambo" y el "cha-cha-cha", lo mismo que en Washington; pero la vi tan ilusionada que no quise hacer de "aguafiestas".

—Pues verá usted... siempre, lo que se dice siempre... Estos rigodones solamente los bailamos los jueves y los domingos.

Después del rigodón bailaron un minué, y a continuación "el molino" y la "visita" y unos primorosos "lanceros". Por último, los acordes del vals y tras unos momentos de admirar todavía a las parejas protagonistas, toda la gente joven se mezcló con ellas.

Será imposible darles a ustedes (PASA A TERCERA PAGINA)

Alí, "Estate quieto Moro". (Los perros pobres de Italia se llaman como los de España: Sultán, Moro y Alí). Pero no fallaban en el concurso del perro hablando en los nombres de los perros y refinados los nombres de los perros de Cuqui, Prailine, Lalú, aplicados a perlas y pedrías que sólo el cariño de sus amos puede justificar. Los dueños de estos perros feos, ahí está lo bueno, son señores distinguidos, vestidos de oscuro, señoras con abrigos de pieles, jóvenes elegantísimas, también muchos niños. Son personas, en fin, que podrían tener perros de lujo, pero que el azar les ha llevado ante su puerta a un chuchito a quien querer y cuidar.

Después de nerviosos preparativos comenzó el desfile, el primero que yo sepa, de bastardos con derecho a premio. Aquello era algo parecido a una "sorte de milagros" canina. Una especie de "dinosaurio enano" cedió humildemente un aplauso cesado. Luego pasó una mujer de gelatina con patas que también fué muy admirada. El tercero, "Tombo", futuro vencedor, se asustó al toque y huyó para agazaparse en un (PASA A TERCERA PAGINA)

# Los reactores atómicos beben agua más pura que los seres humanos

RICHLAND, Washington (Servicio especial ICE). — Acaba de entrar en funcionamiento en la planta atómica de Hanford, un nuevo laboratorio valorado en 1.500.000 dólares, en el que se buscarán los métodos para el tratamiento del agua que permita la producción de más material fisionable.

La meta es encontrar medios económicos para el tratamiento químico del agua del río Columbia, a fin de que pueda usarse en el enfriamiento de los reactores atómicos de Hanford al operar con fuerzas más elevadas que las actuales.

En la dirección de la planta en Hanford perteneciente a la Comisión de Energía Atómica, la General Electric ha comprobado que al aumentar la fuerza del reactor aumenta también la corrosión de los tubos del reactor y los elementos combustibles. Es por consiguiente indispensable llevar a cabo estudios de investigación que determinen los métodos para disminuir esta corrosión mediante el mejoramiento continuo de las técnicas del tratamiento del agua refrigerante.

Debe señalarse, además, que las impurezas en el agua de refrigeración se hacen radioactivas cuando están expuestas al intenso bombardeo de los neutrones en los reactores. Se ha señalado un límite reservado para esta radioactividad, de manera que la cantidad de agua que se expela no dañe la vida acuática.

El agua refrigerante que se emplea en Hanford es en la actualidad pura que aquella que sale de las tuberías domésticas. Pero si los reactores empezaran a producirse en grandes cantidades habrá que mejorar la calidad del agua.

El nuevo laboratorio estará en 24 horas del día para conseguir dicha meta. Comprende instalaciones para experimentar sobre filtros y tratamientos químicos, sobre el bombeo de agua a través de sistemas hidráulicos simulados y canales de pruebas en un reactor pequeño. Están incluidos los equipos para comprobar estudios sobre corrosión e hidráulica. Además hay dispositivos para la limpieza de tuberías y lagunas bajo techo y al aire libre, a fin de exponer a la vida acuática a distintas concentraciones y tipos del agua proveniente del reactor.

# PARIS, HOY

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Teglen

PARIS. — Tal como se ven las cosas hoy el primer Gobierno de la nueva Asamblea estará formado por el Frente Republicano y la derecha, si no lo hace Mendés-France por razones de tática, un socialista. Los primeros diputados han comenzado a llegar al edificio de la Asamblea; sonrientes y felices los reelegidos, tímidos y asombrados los que nunca tuvieron el cargo. Sobre los más vacilantes de estos diputados —los supervivientes del degaullismo, los pocos radicales que aun dudan entre Mendés y Faure— se ejercen en estos momentos toda clase de atracciones para que se declinen claramente por la izquierda o la derecha.

Porque en cifras enteras y sin matizar, los grupos de la Asamblea están divididos así: 145 comunistas, 160 del Frente Republicano, 200 de derechas y 54 pujanistas. Su situación intermedia da al Frente Republicano una ocasión única de arbitrar. Los comunistas le ofrecen su colaboración: en primer lugar un Frente Popular sin disfraces; en segundo lugar, si esta fórmula no fuese aceptada y parece que no lo será, ofrecen la ayuda de sus votos, sin exigir demasiado a cambio, puesto que los puntos principales en que momentáneamente se basa el partido comunista francés, son los mismos que figuran en los programas del Frente Republicano: independencia definitiva de Marruecos, reforma de los estatutos de Argelia a favor de los argelinos y, sobre todo, bloque de las fuerzas de derecha.

Por si esta solución no gustase demasiado a los republicanos se les ofrece otra. El centro derecha, los diputados de Pinay, están también dispuestos a colaborar con ellos sin tener tampoco demasiadas exigencias, solamente con que se muestren capaces de continuar aislando a los comunistas. Independientes y M. R. P. votarian a favor de un Presidente del Consejo salido del Frente Republicano, aunque en el Gobierno de éste no figurasen representantes de la derecha.

El Frente Republicano resulta, por lo tanto, el grupo circunstancialmente fuerte de la nueva Asamblea. Pero en estas circunstancias que le dan el poder, están también sus mayores riesgos. Sea cual sea la colaboración que acepten su integridad de programa estará siempre en peligro de contaminación y gobernarán en precario, sabiendo que si en cualquier momento les falta la ayuda de sus provisionales colaboradores, caerán irremediablemente. Por otra parte, ¿cuál de las dos ayudas escoger? Aquí un drama de conciencia y algo más, algo peor; una amenaza de excitación interior. Si el Frente Republicano se ha constituido y tiene esta fuerza, es gracias a la habilidad de Mendés y al realismo político de Guy Mollet; pero en realidad, está compuesto de fuerzas tan distintas como lo son los radicales, los socialistas, los antiguos partidarios de De Gaulle —considerados hasta ahora como de derecha— y los hombres de Mitterand. El trance de buscar alianzas puede provocar la excitación del grupo y por lo tanto su desaparición definitiva, entre este riesgo y la seguridad de que mientras siga unido las otras facciones de la Asamblea le necesitarán puede salir adelante con muchas probabilidades de éxito. Naturalmente ésta no es la solución ideal para Francia, que necesitaría un Gobierno ampliamente mayoritario; pero es la única posible en estos momentos.

De todos modos, hay que esperar el desfile del calendario para ver si estas posiciones provisionales se confirman. Mañana celebran congreso los antiguos degaullistas del A. R. S.; del 14 al 16 se reúnen en París los pujanistas; el 15 y el 16 los socialistas; el 16 los radicales, y el 18 los comunistas. Después de la sesión inaugural de la Asamblea que será el 19 de enero, celebrará congreso el M. R. P. De todas estas reuniones la más importante es la del partido socialista que es en suma quien decidirá si la alianza republicana se hace con la izquierda o con la derecha. El presidente del partido, Guy Mollet, es decididamente anticomunista, pero entre los afiliados, entre los obreros de los sindicatos socialistas empieza a notarse un creciente deseo de buscar el Frente Popular.

LO QUE OCURRIRÁ EN LA ASAMBLEA. En la Asamblea, las cosas ocurre-

rán así: el 19 se celebrará la primera reunión presidida tradicionalmente por su decano Marcel Cachin, del partido comunista, que debe este privilegio a sus 86 años de edad; los seis diputados más jóvenes actuarán de secretarios. Cachin pronunciará su discurso inaugural en el que probablemente renovará las ofertas del partido comunista al Frente Republicano. Después se formarán los diez comités encargados de examinar los expedientes personales de cada uno de los diputados. Estos comités se forman por sorteo. Comenzarán por los casos más fáciles y es probable que desde el día 20 o el 21, la mitad más uno de los diputados hayan sido convalidados por sus colegas, con lo cual la Asamblea podrá reunirse en plena soberanía. En los días sucesivos continuarán los casos más difíciles. No hay muchos. Uno de ellos es el de Lanli, cuya elección ha sido protestada por su contrincante socialista. Otros se refieren a dudosos pujanistas.

Hacia el día 24 o 25, la Asamblea elegirá su presidente y ese mismo día o el siguiente completará la elección así: el 19 se celebrará la primera reunión presidida tradicionalmente por su decano Marcel Cachin, del partido comunista, que debe este privilegio a sus 86 años de edad; los seis diputados más jóvenes actuarán de secretarios. Cachin pronunciará su discurso inaugural en el que probablemente renovará las ofertas del partido comunista al Frente Republicano. Después se formarán los diez comités encargados de examinar los expedientes personales de cada uno de los diputados. Estos comités se forman por sorteo. Comenzarán por los casos más fáciles y es probable que desde el día 20 o el 21, la mitad más uno de los diputados hayan sido convalidados por sus colegas, con lo cual la Asamblea podrá reunirse en plena soberanía. En los días sucesivos continuarán los casos más difíciles. No hay muchos. Uno de ellos es el de Lanli, cuya elección ha sido protestada por su contrincante socialista. Otros se refieren a dudosos pujanistas.

Hacia el día 24 o 25, la Asamblea elegirá su presidente y ese mismo día o el siguiente completará la elección así: el 19 se celebrará la primera reunión presidida tradicionalmente por su decano Marcel Cachin, del partido comunista, que debe este privilegio a sus 86 años de edad; los seis diputados más jóvenes actuarán de secretarios. Cachin pronunciará su discurso inaugural en el que probablemente renovará las ofertas del partido comunista al Frente Republicano. Después se formarán los diez comités encargados de examinar los expedientes personales de cada uno de los diputados. Estos comités se forman por sorteo. Comenzarán por los casos más fáciles y es probable que desde el día 20 o el 21, la mitad más uno de los diputados hayan sido convalidados por sus colegas, con lo cual la Asamblea podrá reunirse en plena soberanía. En los días sucesivos continuarán los casos más difíciles. No hay muchos. Uno de ellos es el de Lanli, cuya elección ha sido protestada por su contrincante socialista. Otros se refieren a dudosos pujanistas.

ción nombrando seis vicepresidentes, tres nuestros y doce secretarios. Una vez cumplida esta función Edgar Faure presentará la dimisión de su viejo y maltrecho Gobierno al presidente Coty, y éste iniciará las consultas para designar Presidente del Consejo, mientras la comisión llamada "del sufragio universal", el reglamento y las decisiones" elabora el reglamento de la nueva Asamblea basándose en las experiencias, los aciertos y los errores de la legislación anterior. Es probable también que sea cual sea el Gobierno formado el primer tema que se estudie en la Asamblea sea el de los diputados argelinos. Como se sabe, Argelia no ha podido participar en estas elecciones, porque se encuentra en estado de alarma. Faltan por lo tanto 30 diputados argelinos, lo cual quita normalidad a la Asamblea. Una de las soluciones propuestas es que los diputados argelinos de la Asamblea disuelta continúen representando a sus departamentos, hasta que en ellos se puedan realizar las elecciones con garantías de libertad y normalidad.

# Rincón Ameno

## Noticias con estrambote

EL HERCULES DE SIRACUSA. Un niño llamado Giuseppe Gano, de orca de Siracusa, es famoso en toda Italia. Este niño tiene solamente cinco años, pesa 46 kilos, mide un metro 23 centímetros de estatura y 84 centímetros de circunferencia torácica. A pesar de su edad, sabe leer y escribir correctamente. En cada comida se toma 250 gramos de pastas, 350 gramos de pan y gran cantidad de legumbres y particularmente tomates y ajos crudos.

Un bebé muy adorable por motivos suficientes, que entusiasman a las gentes, cosa que es lo más probable. No es extraño que de él se hable, pues que el niño da que hablar por su todo singular. Y en la mesa, no digamos, si se engulle tantos gramos cuando tocan a yantar.

Sorprendente, sin excusa, de lo más rico y hermoso, que será pronto famoso desde Alaska a Siracusa. Y aunque el bazo no se atusa, darle un beso, por las mejillas, costará, ¡pardiez!, trabajo, si ante el mimo nos responde con un beso en que se esconde todo el "dulce aroma" de ajo.

7.—Repetido: Pueblo negro del Sudán Oriental. Sudorífico cutáneo. 8.—Partícula inseparable, Negación. (Al revés) Estímulo. 9.—Procederá. 10.—(Al revés) Naturales de una capital europea.

VERTICALES: 1.—Nación europea. 2.—Fela de seda de la India, ananés; asnos. 3.—(al rev.) Letra griega. (al rev.) Planta madura de cuya semilla se hace el pan. Símbolo químico. 4.—Especie de mochila. Gatillo del arma de fuego. 5.— Medida de longitud. Rocio milagroso. 6.— Artículo. Descanso. (Al revés) Símbolo químico. 7.— Hoy que hacen los gamos escarbando el suelo. 8.— Ciudad francesa. Célebre mezzitua de Jerusalén. 9.— Ciudad rusa.

SOLUCION AL ANTERIOR. HORIZONTALES: 1.— Caballo. 2.—orra. 3.— Ar. OR. San. 4.—salM. Peto. 5.—Casal. 6.—Os. Le. 7.—Rr. Tifón. 8.—Oí. Mo. Oro. 9.—Timpazo. 10.—Oidoras.

VERTICALES: 1.—Aspero. 2.—Cortá. Rito. 3.—Ar. Icor. II. 4.—Bromas. MMD. 5.—Aar. Topo. 6.—LC. Pall. Ar. 7.—selefonA. 8.—Ocas. Oros. 9.—Nómino.

LOS VICIOS. A un poeta bohemio contumaz, le invitó un día a comer un comerciante que se apiadó de su aspecto cómico.

—Perdone usted que no acepte —le dijo el poeta.

—Pero, ¿por qué? —preguntó extrañado el comerciante.

—Por una razón muy sencilla: no quiero adquirir vicios que no pueda mantener.

NADA DE IMITACIONES. Celebraba su matrimonio una pareja de nuevos ricos, y bendijo su unión el Sr. Obispo del lugar. Después consultaron a un sacerdote sobre qué regalo podrían hacer al Sr. Obispo. Diceses aquí:

—¡Hombré!, pues podrían regalarte una "Imitación de Cristo".

—Eso sí que no —repuso el novio—. Ante todo, quiero que sea una cosa auténtica, nada de imitaciones.

EXAMEN. En un examen de bachillerato en París, a cierta joven alumna de primer curso le correspondió hablar de geografía de Francia y se expresó así: —Francia tiene cuarenta y cinco departamentos y está dividida en sesenta y tres millones de habitantes; —después se detuvo un poco y dijo: —sesenta y tres millones de habitantes y está dividida en cuarenta y cinco departamentos.

El profesor intervino: —Señorita, había usted contestado muy bien. Está dividida en ese número de habitantes, pero el error es comprensible. Todos los países están divididos en su población y no van a tener de un millón.

## CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES: 1.—Comarca del Africa Oriental. 2.—Planeta. 3.—Desinencia verbal. Negación. Plural de letra. 4.—(Al revés) Gastas. Ciudad italiana. 5.—(Al revés) Podé. 6.—(Al revés) Percibí. Siglas comerciales.

## MOSAICO

HEREDEROS. SAO PAULO. — Un territorio mayor que Holanda y Bélgica reunidas, poblado por más de 800 pueblos, aldeas y ciudades, es la herencia que acaba de recibir, tras doce años de proceso, la familia Bras Burgos Zacarías Delira, en el norte del Brasil. Para explotar estas tierras, los afortunados herederos han constituido una compañía, que piensa atraer capitales extranjeros y brasileños.

SOLIDARIDAD DE RAZA. ANGLELEMA. — Al pasar por una carretera, un perro setter vió a un pobre can herido en una pata. Le cogió con los dientes por la piel del cuello, y le llevó a la cuneta, poniéndolo al abrigo de los automóviles que pasaban. Después el setter se puso a lamer la pata herida y el perrito lesionado pudo reanudar su camino cojeando.

## METODO EXPEDITIVO

NUEVA VELANDA. — El cartero James Duncan, de 41 años, ha sido condenado a pagar una multa de 56 dólares, después de haberse descubierto que bajo el suelo de su casa había 1.200 tarjetas de Navidad, que había escondido en vez de repartirlas a sus destinatarios. Al ser interrogado declaró que si hubiese repartido tan abundante correo, no habría podido celebrar él la Navidad.

# Desde ROMA

## Concurso de fealdad perruna

### Premio al más bastardo, deforme y absurdo de los chuchos

ROMA. — (Por María Luisa GUILIANI, especial para EL CORREO GALLEGO). Contra todas las normas y tradiciones de los concursos de belleza canina se ha celebrado en Roma el concurso de fealdad perruna. Se trataba de premiar al más bastardo de los chuchos presentes, al más deforme y absurdo. Trabajo arduo para el jurado, porque al apelo lanzado por la "Lega-Pop-canis" han acudido perros de una impureza racial desconcertante. El premio se lo ha llevado "Tombo", un animalito de edad incierta, color dudoso y raza ignota.

Lo único que se sabe de "Tombo" es que es pobre. Vive en una choza a la orilla del río Tiber con otros dos compañeros de raza tan indeseable como la suya y con el ama, una mendiga de 84 años.

A estas horas, "Tombo" ha empezado a recorrer el camino de la gloria. Será presentado al público por Xavier Cugat en una "solerte" de gran gala en el teatro Metropolitano de Roma. Habrá, como es de rigor, docenas de fotógrafos, cámaras de la televisión y bellas señoras enojadas y conmovidas. Un éxito sin precedentes para un perrito como "Tombo" que hasta ayer se llamaba entre sus amigos los golfillos "Tombo" o "del río" (el fumarolo) y que hoy la insoportable cursilería de algunas gentes llama "mister perro feo", "Tombo" en todo caso, ha logrado para su ama, la señora Concetta un premio de 50.000 liras. El segundo premio de 25.000 liras ha correspondido a "Pallino", un pequeño monstruo parecido a un dirigible con patas. El tercer premio, también de 25.000 liras ha sido para "Cuqui", una "co-" más que un perro verdadero.

Ya dije antes que la elección no

ha sido asunto fácil, porque al concurso se le presentaron ciento treinta y ocho ejemplares de anti-raza o super-bastardía notables. El jurado, compuesto por periodistas, escritores y expertos amigos del perro, se inclinaba casi involuntariamente a elegir los más agradados. Sin embargo, el motivo del concurso era exactamente lo contrario: premiar al más bastardo; describir en lo posible las mezclas de masías con fox-terrier añadidas a pointer con griffon, para dar a ustedes un ejemplo.

A las diez de la mañana ya estaban los "concurrantes" en la pista del circo de Plaza Ostiense, dispuestos a sufrir el examen. El que más y el que menos se presentaba capillado y coquetón (en lo que cabe) y probablemente conscientes de que allí "pasaba algo" importante para ellos. No hubo, como en los normales concursos caninos las inevitables rivalidades y antipatías. Todos aquellos animalitos parecían tener una especie de resignación y hasta de solidaridad ante su indiscutible fealdad. Sus amos les empujaban cariñosamente para que se pusieran en primera fila: "Anda, Sultán", "Corre,

Alí", "Estate quieto Moro". (Los perros pobres de Italia se llaman como los de España: Sultán, Moro y Alí). Pero no fallaban en el concurso del perro hablando en los nombres de los perros y refinados los nombres de los perros de Cuqui, Prailine, Lalú, aplicados a perlas y pedrías que sólo el cariño de sus amos puede justificar. Los dueños de estos perros feos, ahí está lo bueno, son señores distinguidos, vestidos de oscuro, señoras con abrigos de pieles, jóvenes elegantísimas, también muchos niños. Son personas, en fin, que podrían tener perros de lujo, pero que el azar les ha llevado ante su puerta a un chuchito a quien querer y cuidar.

Después de nerviosos preparativos comenzó el desfile, el primero que yo sepa, de bastardos con derecho a premio. Aquello era algo parecido a una "sorte de milagros" canina. Una especie de "dinosaurio enano" cedió humildemente un aplauso cesado. Luego pasó una mujer de gelatina con patas que también fué muy admirada. El tercero, "Tombo", futuro vencedor, se asustó al toque y huyó para agazaparse en un (PASA A TERCERA PAGINA)

PARA el BORNOLINO para su sala, comedor, recibidor, habitación, etc. Cientos de modelos. Calidad.

CONTADO y PLAZOS

CASA SIGMA Sagasta, 14 - FERROL