

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

"¿Dónde está mi dinero?" A Joe Louis no le queda un céntimo de la fortuna que ganó Y, además, debe un millón de dólares al Gobierno

WASHINGTON, enero. — (Crónica de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS).
Joe Louis Barrow — más conocido mundialmente por Joe Louis a secas — a quien los americanos consideran como el grande boxeador de todos los tiempos, uno de los héroes populares más idolatrados en este país, ha visto a dar que hablar estos días.

La cosa ha sido con motivo de un artículo escrito por el antiguo campeón (y muy bien escrito, por cierto), publicado la semana pasada en la revista "Post", bajo el sugestivo título de "¿Dónde está mi dinero?".

Que Joe Louis se encuentre arruinado por completo después de haber sido el hombre más famoso de América y después de haber ganado 4.005.721 dólares con 69 centavos (casi doscientos millones de pesetas) no ha sido una sorpresa para nadie. Todos los sabían. Lo extraordinario son las revelaciones que hace en su artículo y, según las cuales, por muy bien que se le pongan las cosas su economía estará cada vez más liada y jamás podrá salir de la apurada situación en que hoy se encuentra.

"Yo debo al Gobierno de los Estados Unidos — dice Joe Louis — una espantosa cifra que pasa del millón de dólares por cantidad exacta no la sé, ni el Gobierno tampoco, porque aumenta cada día que pasa".

Todas las semanas el ex campeón recibe una atenta carta del Ministro de Hacienda federal, quien, por desgracia, goza de mejor memoria que las multitudes, y continúa recordando al antiguo ídolo del que las multitudes ya se han olvidado. En ella le reclama sus deudas al Estado por los impuestos no satisfechos.

Como la cantidad aumenta de semana en semana por que a ella se unen los recargos, las multas por retraso, los intereses, etc., etc., resulta que cuando Joe Louis tenga sesenta años — todavía no tiene más que cuarenta y uno, la deuda ya no será de un millón, sino de dos o tres.

— Cuando uno debe una cantidad así — ha declarado Joe Louis —, lo mejor es morir lo antes posible, ya que no existe la menor esperanza de liberarse. Yo me esfuerzo en ganar dinero para pagar la deuda. Pero cuanto más gano más aumenta el porcentaje fiscal aplicado a mis ingresos y, por lo tanto, menos ingresos líquidos me quedan para ir pagando la vieja cuenta.

Suponiendo que Joe Louis encontrara un medio de ganar al año 400.000 dólares — lo cual es de todo punto imposible — y que se decidiera a pagar, además de los impuestos normales que lleva consigo esta cifra, los 32.000 dólares de intereses por la deuda antigua, más otros 32.000 para ir amortizando, tardarían más de 25 años en verse libre de ella.

Por encima de los 400.000 dólares el año, ya no interesa ganar aquí nada. Las garras fiscales son tan feroces que, pasada dicha cantidad, los impuestos se llevan 91 céntimos por cada dólar.

— Yo ya sé que no tengo salvación — dice el boxeador —, pero quiero contar mi caso para que sirva de ejemplo a las personas que, por azar de la vida ganaron mucho dinero en un corto período de tiempo.

¿Cómo ha llegado Joe Louis a esta situación? Es muy sencillo, y eso le puede pasar a cualquiera. Los impuestos aquí se pagan al año siguiente de haber ganado el dinero. Si un artista, por ejemplo, logra ganar este año 50.000 dólares, será en abril del año que viene el momento de pagar por el Fisco para cobrarlos por 25.000 que le corresponde pagar por impuestos. Y como a lo mejor en ese momento no los tiene, porque a los artistas les suele ocurrir que, mientras un año ganan mucho al siguiente no ganan nada, la cosa se va liando como bola de nieve.

Joe Louis tenía a su servicio tres peritos mercantiles que le llevaban las cuentas. Esto le ha valido únicamente para saber que la mitad justa de todo el dinero que logró ganar en sus años triunfales, se lo llevaron los "managers", más de la mitad de la otra mitad, le correspondía al Fisco; pero, como éste no percibía todo lo debido a su debido tiempo, los impuestos subían hasta importar siempre más de lo que le quedaba libre.

En la actualidad, Joe Louis no tiene un solo céntimo de capital. Sin embargo, el recuerdo de su gloria aún le proporciona unos ingresos de los que vive, pero que no le dejan margen para pagar su deuda. El los enumera en la forma siguiente:

— Mi sueldo como director del Club Internacional de Boxeo, es de 20.000 dólares anuales. Además de esto, un amigo de Chicago me pasa 800 dólares al mes a cambio de que yo le siga permitiendo dar mi nombre a una lechería y a sus productos lácteos. Por último, gano 350 dólares cada vez que me toca actuar como árbitro en los combates de lucha libre.

Paréceme que Joe Louis tiene también participación en una sociedad industrial que lleva su nombre y cuyo (PASA A TERCERA PAGINA)

EL CORREO GALLEGO

Desde ROMA

El Padre Blandino de la Cruz quiere regenerar a los "muchachos" de Al Capone Construirá un sanatorio espiritual para los ex "gangsters" italo-americanos

ROMA. — (Crónica de María Luisa GUILIANI, especial para EL CORREO GALLEGO).

El P. Blandino de la Cruz es un franciscano que se ha propuesto redimir a los "gangsters" italo-americanos. Para ellos levantará una casa a las afueras de Roma, un sanatorio espiritual, un refugio para ovejas descarriadas. Los futuros huéspedes del P. Blandino se llaman Frank Frigenti, ex lugarteniente de Al Capone, ex invitado de Sing-Sing y ex aspirante a la silla eléctrica, de la cual se salvó por milagro; Frank Kreso, el hombre que hizo seis viajes Nueva York-Nápoles sin poder desembarcar, porque en ninguno de los puertos le aceptaban; Johnny Coppola, que en sus buenos tiempos abría las cajas blindadas de los ban-

queros de Brooklyn como si fueran paqueotes de mantecillas y otros muchos. Nicky y Jimmy, que los Estados Unidos en virtud de la ley Mac Kárran, han devuelto a Italia, como se devuelve la mercancía falsificada.

Convertir en personas honorables a tan inquietantes individuos no debe ser tarea fácil, pero hay que conocer la historia del P. Blandino para comprender que a él no le preocupan las dificultades. En una ocasión se encerró en la cárcel con un grupo de detenidos en las autoridades aliadas y allí permaneció hasta que el último de sus protegidos no fue juzgado. Para levantar la moral en las ténicas celdas de Procida, la más impresionante de las cárceles medievales, el valiente franciscano tocaba el violín, nada menos que un Guarnerius, que le había regalado la madre de un soldado americano al que había salvado la vida. Para ayudar a sus presos, organizó después, campañas de Preuss, espectáculos líricos y llamó a todas las puertas. En el teatro de la Opera de Nápoles, como tenor, con Beniamino Gigli y a ese "sanctus sanctorum" del arte lírico sólo han llegado los grandes cantantes. Después de aquella memorable velada, el intrépido franciscano fue un grupo de guitarristas y mandolinistas a un elegante restaurante, donde interpretó las más famosas canciones partenopeas. Ni que decir tiene que recogió importantes donativos, especialmente en dólares, de los turistas americanos que antes de aquella ocasión nunca se habían encontrado con tan extraordinario jugador.

Creó las primeras organizaciones de la post-guerra para la regeneración de los ex-presos y con el mismo espíritu de iniciativa, ahora tiene su mano a los que todos quisieran ignorar: los "gangsters". Los devuelve América con el nombre de "displaced persons", anacoreta eufemismo para suavizar el término "indeseables". Fueron allí en América los "muchachos" de Al Capone y el terror de los banqueros y son hoy como viejos leones desdentados que ya no darían miedo a un ratón.

Con su etiqueta de "gangsters" pulular por el puerto, acompañan a los marineros U. S. A. y vagabundean de aquí para allá. El P. Blandino de la Cruz se encontró en una oficina de correos con tres de estos viejos "displaced", que inútilmente intentaban cobrar un cheque enviado por sus familiares de América. Sin documentación, era imposible cobrar. Pero allí volvían un día y otro los tres viejos "gangsters". El franciscano les habló y quiso conocer sus culpas y a él se agarraron como ramas de vid, concentrando en el fraile todas sus esperanzas. A los tres primeros se fueron uniendo otros y ya el P. Blandino ha reunido 400 paladines de las causas imposibles. La situación de estos hombres es desesperada al punto que en la pasada primavera habían decidido organizar una marcha sobre Roma, para pedir a las autoridades que les enviaran nuevamente a Estados Unidos. En lugar de una "marcha del hambre", el P. Blandino les convenció para que hicieran una peregrinación a un santuario franciscano. Para la ocasión fueron desuadados las tres calaveras de los bandidos que San Francisco recibió en la ermita hace 700 años, y que fueron convertidos y salvados. Grande fue la emoción de los comeros a la vista de las calaveras de sus "antiquísimos colegas", y prometieron solemnemente al P. Blandino rehabilitarse y volver a la vida civil. Por la tarde los buenos franciscanos desahuciaron que los peregrinos no habían dejado una pera ni una manzana en el huerto del convento, pero más que achacar a las mañas de Chicago, los Padres han preferido pensar, y con dolor, que los ex "gangsters" tenían mucha hambre. De su buena

voluntad hay innumerables pruebas y hasta de su generosidad. Estos hombres que han sido devueltos a la tierra de origen, sin darles tiempo de recoger una camisa de repuesto, algún dinero, algún documento y que aquí sólo cuentan con la hostilidad de las gentes, se han preocupado de que el P. Blandino usaba un sayal muy viejo. Sin pensarlo, dos veces se han ido tres de ellos, como los bandidos convertidos por San Francisco, al convento de Santa Clara, de Nápoles, donde hay un fraile especializado en tejer y confeccionar sayales.

"Queremos un sayo nuevo, lo mejor que haya, para un fraile que ha tenido piedad de nosotros", aquellas palabras terminaron de convencer al monje-tejedor, que nunca había trabajado para fuera, y ahora el P. Blandino tiene su sayal nuevo que usa satisfecho, no por vanidad, ciertamente, que bien contento estaba con aquel otro desfilachado y regalado, sino porque es regalo de esos hombres que le han prometido renovarse también de pies a cabeza.

Conferencia del Dr. Alvaro D'Ors, en Pontevedra

PONTEVEDRA. — El ilustre catedrático de la Universidad de Compostela, don Alvaro D'Ors, durante su brillante conferencia inaugural de la Semana de la Familia (Foto TILVE)



Las dudas que tuviere al cubrir los Boletines, tanto del Censo Electoral como del Padrón de Vecinos, le serán resueltas en las Oficinas montadas al efecto, en el edificio antiguo de la Caja de Ahorros, sito en Plaza de Salvador Parra, en el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.

En Nueva York, una niña de diez años llamada Patricia Murphy, ha sido gravemente herida por unos jóvenes que dispararon sobre ella para divertirse. Estaban disparando sobre latas de conserva vacías, pero este juego los aburría. Fue entonces cuando tiraron sobre Patricia, cuando ésta regresaba a su casa. Patricia sufrió una operación de cinco horas, destinada a extraerle una bala alojada en el abdomen. Uno de los malhechores, un muchacho de quince años, ha sido detenido. (De "La Cruz", París).

MOSAICO

PARA VARIAR DE JUEGO

En Nueva York, una niña de diez años llamada Patricia Murphy, ha sido gravemente herida por unos jóvenes que dispararon sobre ella para divertirse. Estaban disparando sobre latas de conserva vacías, pero este juego los aburría. Fue entonces cuando tiraron sobre Patricia, cuando ésta regresaba a su casa. Patricia sufrió una operación de cinco horas, destinada a extraerle una bala alojada en el abdomen. Uno de los malhechores, un muchacho de quince años, ha sido detenido. (De "La Cruz", París).

CONTRA EL EXCESO DE VELOCIDAD

Un técnico inglés de 31 años, llamado Henry Bown, acaba de inventar una cámara que fotografía automáticamente a todos los automóviles que pasan por una matricula, que pesan de los 80 kilogramos a la hora. Bastaría para esto con disponer de cámaras a intervalos regulares a lo largo de las principales carreteras; unas señales especiales advertirían a los automovilistas de la presencia de las cámaras registradoras. El Ministerio de Transportes británico, estudia seriamente esta cuestión. (De "News Chronicle", Londres).

SIRENAS DE ALARMA

Noventa y seis niñas del Estado americano de Georgia, tuvieron el día de Reyes, una gran sorpresa: 96 muñecas que habían comprado, una cada una, y que según la publicidad tenían que decir dulcemente "Y ahora me voy a dormir", cuando se las acostaba en su cama. Se pusieron inesperadamente a aullar como una señal de alarma de incendio. (De "New York Times").

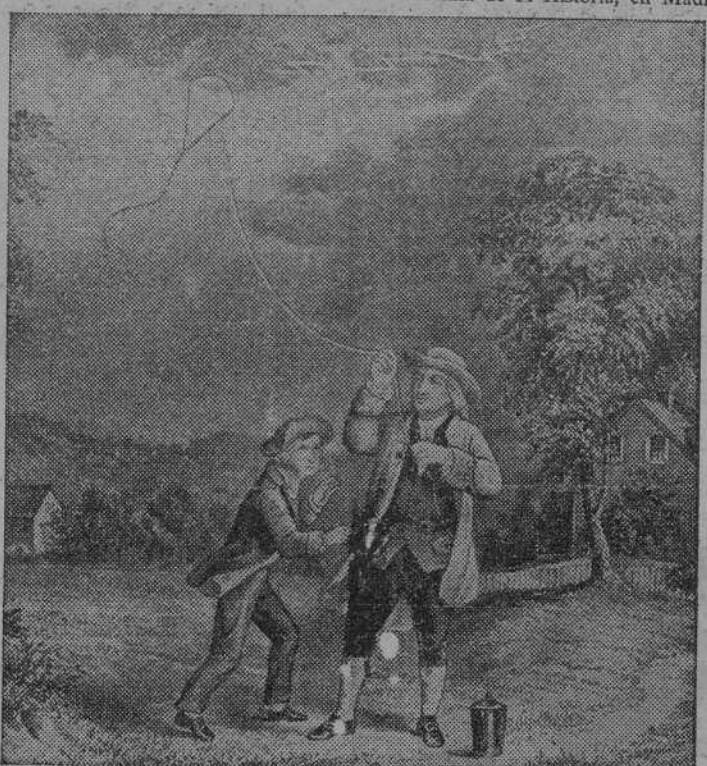
A PUNETAZOS CON UN LEON

LISBOA. — Un muchacho de Angola, Mario Sampão Nunes, que cumple el servicio militar en Luanda, luchó a brazo partido con un león que había sembrado el terror en la comarca.

Agotada la gasolina del coche donde Mario junto a tres compañeros, perseguían a la fiera, echaron pie a tierra y prosiguieron la persecución hasta que la fiera se escondió en unos arbustos. Uno de los cazadores disparó su arma y el león saltó sobre sus perseguidores, cayendo sobre un indigena al que hirió gravemente. Uno de los cazadores se subió a un árbol cercano; otro, escopeta al brazo, quedó inmobilizado por el pánico y Mario, en un arranque de desesperación, se lanzó sobre el león a quien atacó a puntapiés y puñetazos. Después de una lucha que duró varios minutos, Mario consiguió alcanzar una arma abandonada y disparó contra el león, a quemarropa, y lo mató en el acto. Poco después, los muchachos fueron internados en el hospital donde se encuentran fuera de peligro. Etc.

Aniversario de Benjamín Franklin

Países de todo el mundo honran este año el genio de Benjamín Franklin (1706-1790), filósofo y estadista americano nacido en Boston (Massachusetts) hace doscientos cincuenta años, el 17 de enero de 1706. Fue uno de los principales dirigentes de la lucha de las colonias americanas por la independencia y forjador de la unión de las mismas. También consiguió fama como autor, inventor, científico y diplomático. En 1784 fue elegido miembro de la Real Academia de la Historia, en Madrid.



Este grabado, publicado en 1876 por Currier and Ives de Nueva York, representa a Franklin realizando el famoso experimento (1752) en el que elevó una cometa durante una tormenta, demostrando que la electricidad y el rayo son idénticos. Además del pararrayos, a Franklin se le atribuyen otras invenciones, entre ellas un horno abierto, gafas bifocales, el instrumento musical llamado "armonica", una plancha y un reloj de tres ruedas.

BOMBA ANTI-«MU»

MADRID al HABLA

MADRID. — Rafael Sánchez Ferlosio, Premio Nadal 1955, ha sido puesto en la picota. Un periódico vespertino publicó una entrevista con él, en la que el joven escritor no declara nada. Podría decirse que el reportero se hizo la entrevista a sí mismo. El periódico tituló con estas palabras la información: "Un premio Nadal que no sabe decir ni «mu»". En el artículo se escribía esto: "El 'hombre' de nuestros días". Y en el texto se añadían estas observaciones: Rafael Sánchez "es hijo de un hombre y de una mujer, después de conocer a Sánchez, las cree a pie juntillas". El reportero añade que cuando fue a visitar a Rafael se encontró con "un hombrón con cara de pocos amigos, y sin afeitar". También dice que Rafael no le invitó a sentarse y que cuando le preguntó si venía de Barcelona le respondió diciendo: "Eso no le importa a nadie". La entrevista concluye así: "Un fuerte bufido, por parte del señor Sánchez, nos obligó a salir corriendo hacia las escaleras". Este extracto podrá daros a ustedes una idea del tono y los fines con que fue escrita la entrevista. Se trataba —puede uno suponerlo perfectamente— de poner a Rafael Sánchez Ferlosio en la picota, ya estaba, también, de hacer estallar lo que antes se llamaba una "bomba periodística". El entrevistador dice que de las de "tipo Del Arco". Está conforme con ello el admirado dominicano Del Arco. En fin, la entrevista no le ha sentado bien a nadie. Ni siquiera al entrevistador.

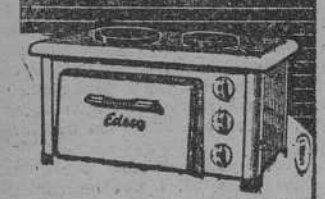
El tema de conversación en las tertulias literarias era el que ofrecía esta información. Se opinaba de muy diferente manera acerca de su contenido, pero todas las opiniones coincidían en la unánime repulsa. Recojo aquí algunas frases captadas al azar: —Es una especie de aceite ricino. —El entrevistador ha escogido deliberadamente el "ofside". —¿Quién podrá atreverse a ir a entrevistar ya a nadie? —Representa una descalificación para los que trabajamos en los periódicos como reporteros.

Podría reproducir aquí otras opiniones más, pero no serían aptas para menores.

Las consecuencias de la "bomba periodística" se supone que no se harán esperar. Quizás hayan ocurrido ya. He intentado comunicarlo con Sánchez Ferlosio, pero me ha sido imposible. A lo mejor no se encontraba en casa.

Pablo CORBALAN

Cocinas eléctricas



Edesa
- Con horno -
OCUPAN POCO ESPACIO

DELEGACION. Depósito

Una de Pedro Ferrández e hijos

Instalaciones eléctricas.—Ferrol