

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Tel. Red. 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm 25.602

MARTES, 24 DE ENERO DE 1956

Fundado en el año 1.878

1 Peseta

Compostela tributó el domingo un fervoroso e impresionante recibimiento a la Reliquia de SAN IGNACIO DE LOYOLA

Desde Puenteceas fué acompañada por las autoridades de la provincia, con una caravana de coches y motocicletas, ocupados por santiagueses

Actos en la Catedral y en el templo de San Agustín



Su Eminencia el Cardenal-Arzbispo, portando la reliquia a la Catedral. (Foto Arturo).

PONTEVEDRA. (De nuestro corresponsal). — El domingo Pontevendra se ha manifestado ayer, con gran fervor y religiosidad, en el solemne acto de la recepción de la reliquia de San Ignacio de Loyola. El gentío de autoridades y representantes de todo orden hicieron acto de presencia, sumándose luego al cortejo procesional y a la veneración de la reliquia.

En el atrio de la Peregrina, se concentraron las primeras autoridades y representantes oficiales, así como el clero y órdenes religiosas. En la plaza se hallaban las diferentes ramas de la Compañía, con sus banderas. Enorme gentío, ocupaba las aceras y calles contiguas al templo, formando una sección de a pie, cubriendo también dichas fuerzas, la carrera hasta el templo parroquial de San Bartolomé, a donde había de dirigirse la comitiva procesional.

A las dos de la tarde, verificó su llegada, la sagrada reliquia del Santo de Loyola, en manos del obispo de Arcadía, a los acordes del Himno Nacional, entre tanto las baterías de Campolongo hacían las salvas de ordenanza.

Desde uno de los balcones de la Plaza, se dirigió a la multitud, el Rdo. P. Castro S. J., ensalzando la figura del Santo y significando el alto significado de la reliquia.

Seguidamente, el prelado, dió la bendición a la multitud y, en un segundo, se organizó la solemne comitiva procesional hacia San Bartolomé, yendo conducida la reliquia, bajo palio.

El templo, materialmente incapaz de albergar a los fieles, ofrecía brillante aspecto. La ceremonia, resultó un acto de gran solemnidad y veneración, en primer término, las autoridades civiles y militares, seguidas de representantes y fieles en general.

La reliquia, fué conducida por la tarde, hasta Puenteceas, donde fué recibida por S. E. Rvmda. el Cardenal-Arzbispo y autoridades sanitarias, así como todo el vecindario.

GRAN JORNADA IGNACIANA EN COMPOSTELA

No se han visto defraudadas las impresiones que se tenían de un recibimiento de tanta magnitud y el pueblo santiagués tributó a su reliquia la reliquia de San Ignacio

tas de la Ciudad del Apóstol, que pueden sentirse ufanas por los frutos recibidos en los trabajos previos para la visita de la reliquia.

La llegada a Compostela de la reliquia fué a las cinco y media como estaba previsto. Lucieron colgadas los balcones y ventanas de las viviendas de las calles por donde desfiló la caravana y más tarde la extraordinaria procesión de antorchas, que salió de la Catedral para acompañar la reliquia hasta la iglesia de San Agustín. Una gran multitud se situó a lo largo de las calles y más tarde se reunió en la Plaza de España, donde se hizo el recibimiento oficial.

EVOLUCIÓN DE AVIONETAS

A Puenteceas acudieron cerca de un centenar de autos de turismo, de vecinos de Compostela, así como de las autoridades y representaciones oficiales. En dicha villa fué el preloquio del recibimiento dispensado a la reliquia en Santiago.

Tres avionetas del Aero Club Compostela pilotadas por los profesores de la Escuela de Pilotos Civiles señores Campoy y Teijeira y por el piloto más joven de la primera promoción de aquella Escuela señor Pemán, evolucionaron sobre la comarca del Ullán y al ponerse en marcha la comitiva aviomotivística hacia Santiago, siguieron la ruta de ésta.

Una hora más tarde cuando la reliquia era introducida solemnemente en la Catedral volvieron a evolucionar sobre Santiago, a baja altura, causando sensación entre el público, por la pericia que demostraban sus tripulantes.

AUTOLUGARES QUE ACUDIERON AL RECIBIMIENTO

De la capital de la provincia acudieron a Puenteceas para recibir a la reliquia, entre otras personalidades, el Gobernador Civil de la provincia señor Gracia Martínez, el general señor Pérez Salas, el Presidente de la Audiencia Territorial y el Fiscal Jefe, el Comandante de Marina, una representación de la Diputación provincial con varios diputados, el Rector de la Universidad, los cuales saludaron al doctor Gallego, quien les dió a besar la reliquia. En Puenteceas, la reliquia recibió un

magno homenaje de aquella población, que supo prestigiar con un ción singular, su religiosidad.

En la Choupana esperaron también a la reliquia muchos santiagueses, y el Alcalde de la Ciudad señor Otero Aenlle con un grupo de concejales.

LLEGADA AL OBRADOIRO

Presentando la Plaza de España un aspecto sumamente imponente, (PASA A CUARTA PAGINA)

Catástrofe ferroviaria en California

Descarriló el tren de "San Diego", al tomar una curva a "velocidad indebida"

29 muertos y más de cien heridos

LOS ANGELES, 23. (Urgente). Dos coches de un tren de viajeros de Santa Fe, han descarrilado, poco después de salir el convoy de la estación (Union Station), según un informe de la policía no confirmado, y hay 28 muertos y 118 heridos, según los primeros informes recibidos del lugar del accidente.

Han sido enviadas todas las ambulancias disponibles, así como gran número de autobuses para trasladar a los heridos. También han salido para dicho punto equipos de bomberos, para ayudar al salvamento de los vagones destruidos.—Efe.

LAS "VIAS ESTAN CUBIERTAS DE CADAVERES"

LOS ANGELES, 23. — El tren descarrilado es el conocido con el nombre de "San Diego". Había salido de Union Station, a las cinco y media de la tarde y el accidente ocurrió a las 5:42. Sólo se componía de dos coches de viajeros y de diez vagones de carga. Los coches de viajeros se desmenuzaron y los vagones de carga se aplastaron.

Los primeros informes de los equipos de ambulancia dicen que las "vias están cubiertas de cadáveres".—Efe.

LOS ANGELES, 23. — Aun cuando hay más, han sido extraídos hasta ahora 47 cadáveres. Ocho muertos no podrán ser sacados hasta que una grúa retire los coches de la vía. Por lo menos, cinco cadáveres están apisonados debajo de uno de los vagones. Otro se dejó del primer vagón y la policía informa que debe haber más de veinte en el segundo coche. — Efe.

LOS ANGELES, 23. — El jefe de la Policía informa que 30 personas han resultado muertas y, por lo menos, 140 heridas, muchas de ellas graves, en el accidente ferroviario. Un recuento de cadáveres hecho por corresponsales de la United Press, en el lugar de la tragedia da un total de 31 muertos. El primer informe de la Policía que daba 28 muertos, se deba a una confusión natural en los primeros momentos de la catástrofe, ya que muchos de los cadáveres sufren tales mutilaciones que es ven trozos de cuerpos esparcidos a lo largo de las vías. Incluso varias piernas y brazos han quedado hechos pedruzcos, complicando el recuento de cadáveres. El informe policial dice: "Se ven solamente un montón de piernas y brazos".

Oficialmente se señala que la causa de la tragedia ha sido la "excesiva velocidad en la curva". — Efe.

SERVICIOS DE AUXILIO

LOS ANGELES, 23. — El hospital de la calle Georgia ha recibido a 120 personas heridas en el accidente ferroviario. Los heridos han llegado en ambulancias, coches de la Policía, taxis y automóviles particulares.

Todos los médicos adscritos al servicio de urgencia del hospital a n sido llamados inmediatamente, después de la orden de alerta dada por la Policía. La Cruz Roja informa que ha enviado al hospital 100 pintas de sangre. (La pinta equivale a un octavo de galón).

DECLARACION DE UN VIAJERO

LOS ANGELES, 23. — El joven de

Coros y Danzas de España



Al aeropuerto de Rancho Boyeros (La Habana) llegó la segunda expedición de los Coros y Danzas de España. Sus componentes fueron recibidos por el embajador, señor Lojendio, alto personal de la Embajada y representantes de nuestras colectividades.

Ha muerto El Glaui, en su palacio de Marraquex

Prestó gran ayuda a Francia en las dos guerras mundiales

MARRAQUEX, 23. — El Glaui falleció en su palacio, rodeado de sus siete hijos. Los funerales del gran señor del Atlas se celebrarán el martes, por la mañana.—Efe.

DATOS BIOGRAFICOS DEL SR. DEL ATLAS

RABAT, 23. — Como en numerosas familias marroquíes, la fecha exacta del nacimiento de El Glaui nunca se ha sabido con precisión. Se ha hablado insistentemente de que vino al mundo en 1876, pero muchas personas creen que nació en 1866.

Desde 1911 a 1914 El Glaui y sus hombres cubrieron los flancos de las tropas francesas y cuando se firmó el

Tratado de Protectorado de 1912, sucedió a su hermano Si Mhadane "El Sabio" como bajá de Marraquex. En 1913 combatió al frente de sus bereberes contra su mayor enemigo, El Hiba, hijo del sultán azul de Taudant.

Durante la Primera Guerra Mundial El Glaui prestó grandes servicios a Francia y aplastó dos rebeliones, mientras la casi totalidad de las fuerzas del Protectorado se encontraban en Europa. En la Segunda Guerra Mundial, mantuvo su actitud y cuando los aliados invadieron el Norte de África en 1942, el bajá de Marraquex se puso inmediatamente a su lado. Su hijo mayor, teniente Sid El Mahdi, que llevaba una brillante carrera militar, murió en 1944 al frente de un batallón de spahis, en el frente de Monte Cassino.

El Glaui se encontraba delicado de salud y en 1942 esto hizo que compartiera las responsabilidades de su cargo con dos de sus hijos, Si Mhadane y Si Ibrahim. Podría haber pasado con tranquilidad los años de vejez si las diferencias que tenía con el sultán Mohamed V no le hubieran sacado de su retiro en 1951.

La situación grave y tirante de la zona francesa a partir de 1952 hizo que el bajá lanzase varias acusaciones contra el Sultano. En 1953, El Glaui fue una figura principalísima en la destitución violenta por Francia del Sultano y su sustitución por el príncipe de Mohamed V, don Amr. La situación que se originó entonces y las consecuencias derivadas de la misma hicieron que el nombre de El Glaui apareciera frecuentemente en la Prensa de todo el mundo.

Al cambiar Francia de actitud por imperativo de las circunstancias y decidir la reposición del Sultán legítimo en el trono, El Glaui marchó a París y allí pidió perdón al Sultano. El 24 de octubre del año pasado, su hijo leyó una declaración donde, entre otras cosas, se decía: "Hago mío el deseo de la nación marroquí, que es la pronta restauración de Sid Mohamed Ben Yussuf y su regreso al Trono". El 8 de noviembre tuvo la fecha en que se posó ante Ben Yussuf y le besó los pies.

Poco después envió una carta al Sultano anunciando que se retiraba de la vida política y pidiendo protección para su familia.

Su mal estado de salud hizo necesaria una operación de estómago que se efectuó hace algunas semanas, de la cual no logró recuperarse el bajá. El Glaui fue en 1951, antecesor del primer ministro británico, Winston Churchill, el cual le invitó personalmente a asistir a las fiestas de coronación celebradas en Londres. En efecto, El Glaui pisó la Abadía de Westminster. Era la segunda vez que el bajá de Marraquex entraba en uno de los grandes templos de la cristiandad. La primera sucedió en 1944, cuando El Glaui asistió en Nauseri Menara de París a los funerales del mariscal Lyautey.—Efe.

100 MIL KILOMETROS DIARIOS RECORRERON LOS VEHICULOS DE LA E. M. I., DE MADRID VEA ESTE REPORTE EN SEXTA PAGINA

Hoy tratará la Asamblea Francesa de elegir su nuevo Presidente

PARIS, 23. — Mañana tratará la Asamblea Francesa de elegir su nuevo Presidente.

May cuatro candidatos, uno por cada uno de los cuatro grupos principales de la Cámara. Los comunistas presentan a Marcel Cachin, de 86 años, decano de la Asamblea y, por esta razón, presidente interino de la misma. El Frente Re-

publicano, apoyará al candidato socialista André le Troquer, que fué presidente de la Asamblea hasta 1951. El grupo de centro derecha, de Faure, dará sus votos a Pierre Schreter, del movi-

El Nuncio de Su Santidad, en Barcelona

BARCELONA, 23. — En el salón de actos de la Casa Lonja del Mar se celebró esta noche, bajo la presidencia del Nuncio de Su Santidad, Mons. Antoniutti, la sesión conmemorativa de la enciclica "Casti connubii", promulgada por Pío IX, sobre el matrimonio cristiano. Acompañaron al Nuncio en el estrado presidencial, el capitán general, señor Sánchez González; arzobispo-obispo, doctor Modrego; obispo auxiliar, doctor Jubany; obispo de Ciudad Rodrigo y otras autoridades y personalidades.

Previamente glorió la significación del acto el presidente de la Federación de Padres de Familia, entidad patrocinadora de la conmemoración. Después intervinieron el exdirector general de los Registros y Notariado, don José María Porcillos, y el presbitero, Rvdo. D. José María Camps. Cerró el acto con un elocuente parlamento, Mons. Antoniutti.—Cifra.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

BARCELONA, 23. — A última hora de la tarde el Ayuntamiento ofreció una recepción al Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, Monseñor Antoniutti, quien fué recibido en la casa de la ciudad por el Ayuntamiento en pleno, presidido por el alcalde accidental, señor Jaumar de Bofarull. Esaban presentes el Capitán General y representantes de las demás autoridades locales y entidades católicas.—Cifra.

ESTOCOLMO, 23. — Noticias de

Moscu, dan cuenta de que el ministro soviético de Cultura, Nikolai Alexandrovich Mikolov, visitará Estados Unidos el próximo verano para estudiar la organización de los centros estadounidenses. Prestará particular atención a las tendencias del teatro, la música y al ballet. — Efe.



Edgar Faure discute a la puerta del Congreso del partido radical, del que fué expulsado, su derecho a entrar en la sala. Finalmente, le fué concedido

miento republicano popular. Y los partidarios de Poujade apoyarán a su propio candidato, Johannes Ruf. Los poujadistas siguen en esto la táctica comunista de presentar un candidato que solamente obtenga el apoyo de su propio partido y, por lo tanto, no reciba suficientes votos para ser elegido.

En la elección de presidente hay tres votaciones. Las dos primeras exigen una mayoría absoluta para la elección y la tercera una mayoría sencilla. Es probable que los comunistas retiren su candidato después de la primera votación y, que luego apoyen al candidato socialista, pero parece probable que Le Troquer sea elegido después de la segunda votación por mayoría absoluta.—Efe.

Cupon de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 404

Clausura de la VIII Asamblea de Acción Católica Diocesana

Alocución del Cardenal y conferencia del Presidente de la Junta Técnica Nacional

A las doce y media del domingo pronunció en el Salón Teatro la alocución de la conferencia de los Reverendísimos Metropolitano "Sentir con la Iglesia", don Alfredo López Martínez, presidente nacional de la A. C. D.

Presidió el acto el Excmo. Sr. Cardenal, acompañado por los Reverendísimos señores conserjes diocesanos y los presidentes diocesanos y territoriales de la A. C.

Hizo la presentación del acto don Francisco Bermejo, presidente de la Junta Diocesana de A. C., quien en breves palabras hizo resaltar la angustiosa espera en la crisis actual de una reforma profunda de la sociedad. Ansa de un mundo mejor para la inmensa mayoría; para los católicos esperanzados de un mundo mejor en el orden espiritual.

A lo largo de la conferencia de los Reverendísimos Metropolitano "Sentir con la Iglesia", conserje y darla a conocer.

Con este lema se han celebrado las Asambleas de la Rama de la Acción Católica Diocesana, y con el mismo se es-

Seguidamente dió principio el presidente nacional al desarrollo de su conferencia, manteniendo presentes en la gala-nura de su decir durante casi hora y media a los asistentes que llenaban am-pliamente el "espacio local".

Señala las tres fuentes de amargura que atormentan a la Humanidad:

- 1) El tormento de la Cuda, de sentirnos sujetos a equivocación y error. Dado sobre todo en cuestiones fundamentales de dónde vengo y a dónde voy.
- 2) El miedo a la muerte.
- 3) El temor a la derrota, a ser vencido.

Son tres males de sufrimiento para el hombre. Sin embargo no tienen que tener parte en los hijos de la Iglesia, Madre Santa, Católica, Apostólica y Romana.

La pregunta de Poncio Pilatos: "¿Qué es la verdad?", se repite a través de los tiempos y muchos desgraciadamente no encuentran la respuesta, porque como Pilatos se retiró sin dar lugar a recibirla.



D. Alfredo López Martínez, presidente de la Junta Técnica Nacional de A. C., pronunciando su conferencia sobre el tema "Sentir con la Iglesia". (Foto Arturo).

¿Qué pueden los amos del mundo contra los hijos de la Iglesia? ¿Qué los odos, las afrentas, las persecuciones? Cristo dice: Cuando eso ocurra alegraros. En definitiva: El que siente con la Iglesia, si no puede evitar turbación ante la muerte, ésta en definitiva puede trocarse en alegría.

Por ello dice el Apóstol: No os entristezcáis como los que no tienen esperanza. Y la Iglesia, nuestra Madre amantísima, cauta en torno al lecho del moribundo y es recomendable que a los moribundos se les lea el salmo 107 que es un canto triunfal; y el mismo oficio de difuntos dice: Venid, recogidos cantando las alabanzas del Señor. Llamé a Yavé y me ha oído y estoy salvo.

¿Qué puede el dolor, qué la muerte con nosotros? La Iglesia es poderosa nada podrá contra Ella. Las potencias adversas se apoyan en arena movediza: la Iglesia se apoya en Dios.

"Nunca creí que fuese tan dulce morir", dijo el Doctor Eximio. Que nosotros también afrontemos la muerte con gallarda alegría.

Pero esto hay que conquistarlo. Sentir con la Iglesia no es decir: Yo siento con la Iglesia, es vivir con la Iglesia.

Y no vive con la Iglesia el que no hace apostolado.

Cuando el joven Evangelio se acercó al Señor preguntando cuál era el Mandamiento mayor de la Ley, el Señor enumeró los únicos Mandamientos a los que llamó 1.º y 2.º y dijo eran semejantes: Amor a Dios y Amor al prójimo.

Dios es amor. Dios ha querido que la salvación de nuestros hermanos dependa de nosotros. Mal cristiano quien se preocupa de sí y prescinde de la salvación de los demás. El segundo Mandamiento es semejante al primero; uno sin el otro no es posible.

Hay que lanzarse con amor ardiente, generoso, a la conquista de los demás. Alguno se disculpa con la falta de tiempo. A éste lo decimos que donde hay amor siempre hay tiempo.

Nadie diga que es viejo, que está cansado; siempre es tiempo, nunca es tarde para obrar el bien.

Ha de irse al apostolado con brío, con ilusión... porque nosotros triunfaremos, con alegría, porque el cristiano no puede estar triste, porque con él está Cristo.

Para todo lo dicho es necesario arrancar del corazón las preocupaciones que ahogan en el alma la palabra de Dios. No quiere esto decir que los padres olviden su obligación de procurar el bienestar de su familia, etc. Pensemos en las aves, en las florillas del campo.

Busquemos primero el reino de Dios y su justicia... así las veinticuatro horas del día. Y así, sin miedo, tranquilos, gozosos, apoyados en la confianza en Dios.

Lo demás nos vendrá por añadidura en la medida en que a nuestra alma convenga.

Terminó don Alfredo López su magnífica conferencia dirigiendo a San Ignacio la petición de que nos haga cumplidos caballeros de Cristo; que sepamos emplear las armas de la pobreza, del desprecio, de los honores y de la humildad. Así se sirve a la Iglesia y se trabaja por la mayor gloria de Dios.

El conferenciante fué largo y calorosamente aplaudido.

Finalmente el Eminentísimo señor Cardenal subió en unas frases el contenido de la conferencia.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA

Antes de la conferencia del señor López Martínez, en la capilla del Palacio Arzobispal, a las ocho y media, hubo Meditación y Misa, a cargo del señor Cardenal; y en la sesión de las diez y media, don Ricardo Fernández Cuevas, presidente de la Junta Territorial de la Coruña, dirigió un coloquio en el que hubo numerosas y oportunas intervenciones.

En la sesión de clausura, el secretario señor Lema dió lectura a la Memoria, y el señor Ferrón al estado de cuentas, siendo aprobadas.

El señor Bermejo pronunció unas palabras resumen de las jornadas de esta Asamblea, que finalizó con un alocución del Sr. Cardenal, mostrando su optimismo por el resultado de esta interesante Asamblea.

SEXTO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña ROSA MONTERO RIVERA

VIUDA DE BARREIRO

Falleció el día 25 de Enero de 1950, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Las Misas que se celebrarán a las ocho, nueve y once y media, de mañana, día 25, en el templo parroquial de San Julián, y el Santo Rosario, que se rezará a las siete y media de la tarde de dicho día, en la misma iglesia, serán aplicados por el eterno descanso del alma de la finada.

Sus primos, sobrinos y demás familia, suplican a sus amistades y demás personas piadosas la asistencia a alguno de dichos actos, favor que les agradecerán sinceramente.

El Ferrol del Caudillo, 24 de Enero de 1956

Fallecimiento de Sir Alexander Korda

LONDRES, 23. — Sir Alexander Korda ha fallecido a consecuencia de un ataque cardíaco. Era una de las principales figuras de la industria cinematográfica de Inglaterra. —Efe.

LONDRES, 23. — Sir Alexander Korda tenía 62 años de edad. Nació en Hungría, estuvo casado con la actriz Merle Oberon, después de ser anulado este matrimonio se casó con Alejandra Irene Boycum, en 1953.

Korda era presidente de la London Films Productions y de la Alexander Korda Film Productions. Fundó la primera de éstas en 1932, y la segunda siete años después. En 1942 recibió la distinción de Sir.

Llevaba enfermo varios meses y estaba considerado como el hombre que enseñó a los ingleses a hacer cine. En Hollywood, fracasó como director cinematográfico, y triunfó en Inglaterra con la película "Service for Ladies", en la que hacía el papel de protagonista Leslie Howard. En 1931, al año siguiente fué cuando se constituyó la London Films. —Efe.

Trigésimo aniversario del vuelo trasatlántico del "Plus Ultra"

BUENOS AIRES, 23. — La Prensa recuerda hoy el trigésimo aniversario de la iniciación del vuelo trasatlántico del avión español "Plus Ultra", desde Palos de Moguer, y comenta las características de la hazaña realizada por la tripulación que mandaba el comandante Ramón Franco, hermano del Generalísimo, Jefe del Estado español, Efe.

La reliquia de San Ignacio de Loyola, en Santiago Hoy será llevada a La Coruña

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

el público comenzó a aplaudir y sonaron los claxons de los autos, voltearon las campanas y hubo el estampido de bombas de palenque mientras la Banda de Música del Regimiento de Infantería de Zaragoza interpretaba la marcha de Infantes, fué sacada del auto del Gobernador Civil de la provincia la Santa Reliquia de San Ignacio, que el Arzobispo de Arcadia presentó al señor Cardenal Arzobispo que esperaba en la escalinata del Obradoiro, quien la besó. Desde un micrófono, en servicio especial de altavoces, el Padre Castro dirigió a los fieles frases ignacianas, comentando la importancia de esta visita y mostrando la inmensa satisfacción que le causaba este memorable recibimiento.

Al final de la escalinata del Obradoiro, el señor Cardenal dió a besar la reliquia a las autoridades, y concluida esta acción pronunció una alocución.

ALOCUCION DEL CARDENAL QUIROGA

Comenzó su elocuente intervención el doctor Quiroga Palacios diciendo: "Mis queridos hijos, no somos ni latinos ni fanáticos, y nuestro corazón se exalta ante este relicario, esta venerada reliquia que acabamos de recibir con gran amor y fervor". Refiriéndose al recorrido que con ella se hace por España, comentó que sirve para traerlos gratos recuerdos de lo que fué la obra del Santo. Esperábase con ansias del corazón y del espíritu —dice— la llegada a Compostela de este trozo del Cráneo del Santo, precisamente en el IV Centenario de su muerte; afirma que es un regalo del Cielo este peregrinaje, para fortalecernos. Glosa el pensamiento del Santo Padre en su preocupación por el imperio de la Paz en un Mundo que se tambalea y hace a este respecto un comentario sobre las circunstancias de los siglos XVI y XX, para decir que se precisa del espíritu de San Ignacio, señalando la necesidad de la Reforma Social y de la Reforma Personal. Destacó con elocuentes palabras lo fundamental en la obra de San Ignacio de Loyola fundando en el libro de los Ejercicios Espirituales, que tienen la alta finalidad de ordenar y orientar nuestra vida, enseñándonos a ser el perfecto amor y desecho de servir a Cristo Nuestra Señora, y hacer que todos los hombres le amem y le sirvan.

Refiriéndose a la presencia de la Reliquia en Compostela, el doctor Quiroga Palacios mostró su enorme contento, haciendo votos porque esas breves horas en que esté a la veneración de los fieles, hallándose también entre nosotros su espíritu gozoso, sean de óptimos frutos para nuestro bien espiritual. Finalizó dando la bendición a los fieles, congregados.

La concurrencia, respondiendo a la invitación del Padre Castro que actuaba ante el micrófono, prorumpió en vivas a la Iglesia, a la Virgen, a San Ignacio al Apóstol, al Papa y al Cardenal.

Con el templo rebosante de fieles y situados en lugares preferentes los autoridades provinciales y de Santiago, entre otros, tuvo lugar la ceremonia litúrgica en la Catedral, celebrada por el Arzobispo. La reliquia fué llevada hasta la Capilla Mayor, por el Sr. Cardenal, al que acompañaba el doctor Gallego El Canónigo Magistral don Andrés Lago Cizur, precedido en este solemne acto, el SERMON DEL MAGISTRAL DON LAGO CIZUR.

Después de analizar la maravillosa recepción de que había sido objeto la sagrada Reliquia de San Ignacio, inició el orador su sermón estableciendo un parangón entre el temperamento y los ideales de Santiago el Mayor y San Ignacio. Evoca la entrega total del hijo del Iraceno a Jesucristo y la conversión del valeroso soldado que fué San Ignacio de Loyola, para hermanarnos en su amor al Redentor y en sus ansias de apostolado. Recuerda al auditorio el principio y fundamento del Libro de los Ejercicios como base en que cimentar toda vida honrada y digna, bien entendido que ello no implica la renuncia al uso legítimo y curado de las criaturas interiores al hombre, ya que éstas fueron traídas a la existencia para servir al hombre en la conquista de sus altos fines. De acuerdo con estos principios enseña la conquista de todo sano progreso, lamentando a la vez que el desarrollo extraordinario obtenido en el terreno de la técnica aplicada a la industria no haya correspondido como debiera, un progreso análogo en la aplicación de la Ley Natural y de los principios revelados a la vida moral del hombre. Este desequilibrio de nuestra actual civilización explica ese confusionalismo ideológico y esa perversión moral extraordinaria que todos deploramos y de la que es preciso liberarnos, mediante un sostenido esfuerzo para elevar los ideales a la altura de la Cruz, como Ignacio de Loyola, con su palabra y con su ejemplo, nos induce a realizar.

Recordando luego el orador el sincero y heroico espíritu que durante los últimos cuatro siglos de nuestra historia se ha mantenido vivo entre la Compañía de Jesús y España, compartiendo ambas momentos gloriosos de paz y momentos de dolor y de infortunio, dado que cuantas veces la antipatria usurpó el Poder, los hijos de Loyola fueron las primeras víctimas propiciatorias, y cuantas otras España recibió sus fuerzas entre los pueblos nobles de la tierra, la Compañía de Jesús fué prontamente reconocida como benéfica de la Iglesia y de la Patria. Y rememora el orador los consejos de San Ignacio en la meditación de las Dos Bandas, invocando la bendición de Loyola en defensa de la enseña sagrada de la Cruz.

DECIMO ANIVERSARIO DEL NIÑO José Luis Pérez-Cela Martínez

Que falleció en Ferrol el 25 de Enero de 1946, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus padres, José Luis Pérez-Cela y María de la Paz Martínez García; abuela, tios y demás familia, ruegan una oración por su alma.

Las Misas que se celebrarán mañana, día 25, a las siete y media, en el Santo Hospital de Caridad; a las ocho, en la capilla de Nuestra Señora de las Angustias; a las ocho y media, en la de Nuestra Señora de los Dolores, y a las nueve y media, en la Iglesia de San Francisco, serán aplicadas por su eterno descanso.

El Ferrol del Caudillo, 24 de Enero de 1956

RECEPCIÓN DE LA RELIQUIA DE SAN IGNACIO, EN EL COTOLLENGO P. ALEGRE

A las doce y media de la tarde de ayer la reliquia de San Ignacio penetraba, portada por el Sr. Director, con las rubricas de ritual, en la Casa de la Divina Providencia "Cotolengo", de Santiago. La recepción con júbilo y entusiasmo inextinguible con voces de campanas y cánticos especialmente de la Marcha de San Ignacio acompañada al armonium por un maestro organista; una elocuente intervención del obispo titular de Arcadia, P. Fr. Lique, después de besar la reliquia a todos los presentes y se acercó a los dolientes que no pudieron abandonar el lecho; una misa de su nacimiento clemente y muda beso el resto sagrado del Fundador de la Compañía de Jesús y fué quizá el momento de más santa emoción. Por fin una bendición general clausuró esos momentos de celo, que como muy bien glosaba el P. Castro, serían para San Ignacio de los más regados.

Con el mismo entusiasmo que a la entrada se despidió a la reliquia, oyéndose vivas a San Ignacio, a la Compañía de Jesús, al Cotolengo, a la Institución, gracia regaladísima de Dios a nuestra querida ciudad.

El coche que llevaba la reliquia era escoltado por otros de algunos de San Caballeros, y así llegó de nuevo a San Agustín, donde la esperaban los enfermos de la ciudad y los congregados de nuestra Señora del Pilar y Santa Rita (Hijas de María Casada).

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A LOS NUEVOS CONGREGANTES

El obispo titular de Arcadia, Padre Gallego, en el acto de clausura de la Novena que tuvo lugar ayer tarde en la iglesia de San Agustín, dió las gracias al pueblo y autoridades santiaguésas por el magno recibimiento tributado a la reliquia de San Ignacio, tras un emotivo acto de consagración de los mismos.

Terminada los actos solemnes de la Novena, el Obispo titular de Arcadia impulsó las medallas a los nuevos congregantes caballeros.

HOMENAJE DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

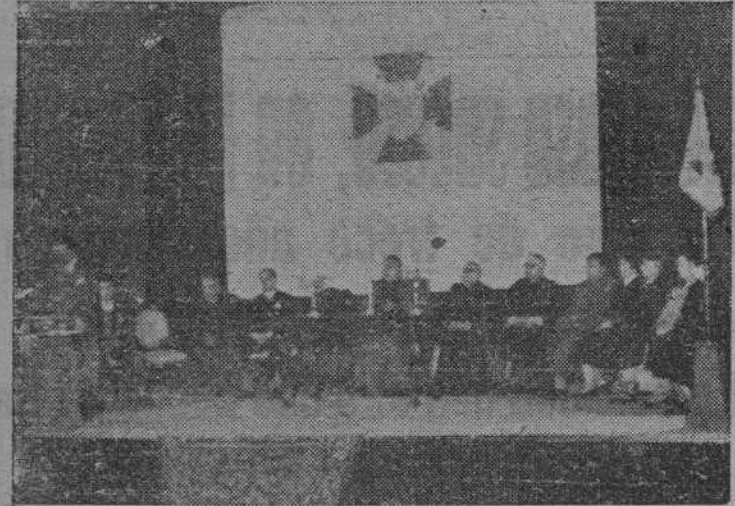
Hoy, a las doce y media de la mañana, bajo mazas, acudirán la Corporación Municipal a la iglesia de los Padres Jesuitas, para ofrecer su homenaje a la reliquia de San Ignacio.

Después se trasladará a la calle de San Roque para desfilarse a la reliquia. En este acto, Su Eminencia el Cardenal pronunciará unas palabras.

Hasta Ordenes irá tras el auto que lleva la venerada reliquia una caravana automovilística.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

Esta Cámara ruega al comercio santiagués cierre sus establecimientos hoy, martes, día 24, a las 12 y media de la mañana para que pueda concurrir el personal al acto de despedida de la reliquia de San Ignacio, que continuará en recorrido por el solar patro, dirigiéndose a La Coruña.



Presidencia del acto celebrado en el Salón Teatro. (Foto Arturo).

ta celebrando la de la Junta Coordinadora.

Un acto más de la Asamblea de Junta es a conferencia que va a pronunciarse el presidente nacional, don Alfredo López.

Sociedad

BODAS

En Madrid, y en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, se ha celebrado ayer la boda de la señorita Mirna del Carmen Planell Rodríguez, hija del maestro de Industria, con don Fernando Díaz Canja Burguillos. Fueron padrinos, don Joaquín Planell, padre de la novia, y la señora de Díaz Canja, madre del novio. Bendijo la unión el arzobispo de Sion, doctor Anunverro.

A la ceremonia ha asistido la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, y firmaron el acta matrimonial varios ministros.

—En el templo parroquial de Santiago, de la Coruña, han contraído matrimonio la bellísima señorita Rosa María Loureiro Beniniel y el teniente de Aviación don Ramón Tomás Adin.

—En la iglesia de Santa Eufemia el Real, en Orense, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Candy Ordán Reverte con el doctor en Ciencias Químicas y farmacéuticas de los Laboratorios Zelnin, don Javier de Prado Sancosmi.

—En la iglesia del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid, se notificaron sus amores la señorita María de los Angeles Durán Suárez y el ingeniero aeronáutico don Luis Gabarda Díaz.

PETICION DE MANO

Por los señores de Rojas Bermejo, y para su hijo don Carlos, quincuésimo de la Industria vaneolana, ha sido pedida a los señores de Cimadvilla del Río (D. José) la mano de su encantadora hija María Dolores. Se cruzaron los regalos de rigor y la boda quedará fijada para el próximo mes de febrero.

Nuestra enhorabuena.

NATALICIO

En Caldas de Reyes ha dado a luz una hermosa niña, doña Carmen Muñoz Alonso, esposa del oficial mayor del Ayuntamiento, y particular amigo nuestro, don Leopoldo Lesqueroux Herreró. Reciban muestra más cordial felicitación los venturosos padres.

VIAJES

Représo el domingo por la tarde a Madrid el presidente de la Junta Técnica de la Acción Católica don Alfredo López Martínez quien ha tomado parte brillantísimo en la VIII Asamblea General Diocesana de la Acción Católica.

—De La Coruña han salido para Madrid don José Luis Rodríguez Merayo y su esposa doña Mary Cruz Echeverría de la Muela. Y para Londres, la señorita Pili Páramo Neyra.

—Precedente de Madrid y Barcelona, a donde se había trasladado por asuntos profesionales, regresó a El Ferrol don Juan Durán.

—De Madrid han regresado a Pontevedra don José Pita Romero y don Enrique Castro Montoya.

UN NIÑO RIN VESTIDO...

prestigioso y buen gusto de... mar...

En ALMACENES OLMEDO, podrá encontrar buenas calidades en gamuzas, botas o zapatos para abrigo, niñetas unicolor o de colores para vestidos y una colección muy completa en impermeables o trinchetas de algodón, chaquetones de piel gamuzas o mamechucas plásticas, muy prácticas para estos días.

Y, para los padres, siempre encontrará en ALMACENES OLMEDO, elegantes creaciones en tejidos y confecciones, además de una completa gama en corbatas, bufandas y pañuelos, paraguas y guantes, ropa interior, etc., que abarca los más necesarios.

ALMACENES OLMEDO SANTIAGO

Trigésimo aniversario del vuelo trasatlántico del "Plus Ultra"

BUENOS AIRES, 23. — La Prensa recuerda hoy el trigésimo aniversario de la iniciación del vuelo trasatlántico del avión español "Plus Ultra", desde Palos de Moguer, y comenta las características de la hazaña realizada por la tripulación que mandaba el comandante Ramón Franco, hermano del Generalísimo, Jefe del Estado español, Efe.

DECIMO ANIVERSARIO DEL NIÑO

José Luis Pérez-Cela Martínez

Que falleció en Ferrol el 25 de Enero de 1946, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus padres, José Luis Pérez-Cela y María de la Paz Martínez García; abuela, tios y demás familia, ruegan una oración por su alma.

Las Misas que se celebrarán mañana, día 25, a las siete y media, en el Santo Hospital de Caridad; a las ocho, en la capilla de Nuestra Señora de las Angustias; a las ocho y media, en la de Nuestra Señora de los Dolores, y a las nueve y media, en la Iglesia de San Francisco, serán aplicadas por su eterno descanso.

El Ferrol del Caudillo, 24 de Enero de 1956

Rey Feijóo Raviña Y Rey-Stolle Raviña

D. E. P.

Los que de dichas familias viven, al dedicarle este piadoso recuerdo, ruegan y agradecerán la asistencia a alguna de dichas Misas.

Santiago, 24 de Enero de 1956

LA NIÑA

María de los Dolores Utero Fontán

ALUMNA DE PRIMER AÑO DEL INSTITUTO

Falleció habiendo recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus padres, don Angel y doña Dolores; hermanos, María del Pilar y Angel Eloy; abuela, doña Dolores Jiménez; tios y demás familia,

RUEGAN a las personas de su amistad y diáscoras una oración por su alma, la asistencia a una Misa de cuerpo presente, que se celebrará a las ocho, en la parroquia de San Julián, y a la conducción del cadáver al cementerio, a las cinco de la tarde de hoy, día 24, favores por los que les vivirán muy agradecidos.

CASA MORTUORIA: General Aranda, 147.

El Ferrol del Caudillo, 24 de Enero de 1956.

(Funeraria Viuda de Veiga)

LA SEÑORA

Doña Francisca Vez López

VIUDA DE MARTINEZ

Falleció el día 23 de Enero de 1956, a la edad de 91 años, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Hipólito Martínez Vez (ayudante técnico de la E. N. B.), Amalia, Concepción y Laura; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia,

RUEGAN a las personas de su amistad y diáscoras una oración por su alma, la asistencia a una Misa de cuerpo presente, que se celebrará a las ocho, en la parroquia de San Julián, y a la conducción del cadáver al cementerio, a las cinco de la tarde de hoy, día 24, favores por los que les vivirán muy agradecidos.

CASA MORTUORIA: General Aranda, 147.

El Ferrol del Caudillo, 24 de Enero de 1956.

(Funeraria Viuda de Veiga)

GUIA MORAL

SANTIAGO

PRINCIPAL: "Rapsodia". — 3. R. Mayores, con reparos.

YAGO: "Huevo amanecer". — 2. Jóvenes.

CAPITOL: "Duelo en el fondo del mar". — 2. Jóvenes.

SALON: "Un caballero andaluz". — 2. Jóvenes.

METROPOL: "La espada de Montecristo". — 2. Jóvenes.

AVENIDA: "Falsa obsesión". — 3. Mayores.

FERROL

AVENIDA: "El caballero negro". Carecemos de censura.

CALLAO: "Pan, amor y fantasía". — 3. Mayores.

JOFRE: "Un gramo de locura". — 3. Mayores.

CAPITOL: "Esa voz es una mina". — 3. Mayores.

CINEMA: "Al filo de la muerte". — 3. Mayores.

RENA: "Las hermanas Dolly". — 3. Mayores.

MADRID-PARIS: "Bwana". — 2. Jóvenes.

EN VARIEDADES Y REVISTAS

la catilación es la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.

AQUI, EVARISTO ACEVEDO ESCRIBE SU SECCION: LA ENTREVISTA FINGIDA

"Hay que dar dinero a la juventud, que sabe gastarlo, antes que a los consagrados, a quienes bastan tres duros para sus boinas, sus cines de sesión continua y sus pastillas para la tos",
declara TOMÁS CRUZ, creador de los premios "SÉSAMO"

¿TODA RECOMPENSA DEBE SER COMO EL COÑAC: ESTIMULANTE. MAS SI SE PREMIA A LOS MAYORES DE OCHENTA AÑOS, ¿A QUIEN SE ESTIMULA? ¿A LOS HEREDEROS?

DESDE que los financieros se dedican a crear premios literarios, actitud completamente lógica, toda vez que los financieros, igual que los escritores, sacan muchísimo jugo a las letras, el importe de los galardones empieza a tener una cantidad de ceros detrás de la unidad, que resulta emocionante.

Pensaba haber visitado a don Juan March. Un hombre que de un plumazo regala trescientos cincuenta millones de pesetas, sin verse obligado al día siguiente a subirse el cuello de la chaqueta a implorar la caridad pública, merece toda clase de consideraciones y de reportajes. Pero localizar a don Juan March en estas fechas es labor de titanes. Su domicilio, la calle donde está su domicilio y los lugares adyacentes, se encuentran totalmente bloqueados. Largas colas de escritores, todos con espesas barbas para que nadie los conozca, esperan impacientes con cartas de recomendación en la mano. Médicos ilustres, con bigotes postizos y globos en la mano derecha, en intento de hacerse pasar por vendedores ambulantes y desparistar al transeúnte, hacen guardia frente al portal. Técnicos, científicos, pintores, disfrazados de cobradores de la luz, repartidores de la Guía Telefónica, guardas municipales de los que cobran multas, mecánicos, electricistas y fontaneros, ponen en juego cada media hora diversas tretas para allanar la morada del ilustre prócer.

No tengo, pues, que visitar a don Tomás Cruz. Don Tomás, hombre joven que todavía no tuvo tiempo de amasar millones, pues la cría y cultivo del millón no es cosa de un periquete, como puede serlo frotar una pescadilla, es también un mecenas. Un mecenas modesto, claro, pues posee un local abierto, y los dueños de los locales abiertos siempre se exponen a lo mismo: a coger toda clase de pulmontes y a pagar grandes cantidades de impuestos, salarios base, pagas extraordinarias, vacaciones retribuidas, subsidios de natalidad y otros diversos pitos y flautas que disminuyen la posibilidad de incrementar los mecanismos.

Don Tomás es el dueño de la cafetería Sésamo, donde están las cuevas del mismo nombre, toda vez que Madrid está simbolizada en dos cuevas: las de Sésamo y las Cuevas de Luis Candelas. Yo, particularmente, prefiero el primer símbolo. Frente a don Tomás, comienzo el interrogatorio:

—¿En qué consisten sus premios?

—Los concedo trimestralmente. Para pintura y cuentos. Cantidad: mil pesetas para el ganador.

—¿Le gustaría poder conceder tanto dinero como March?

—Me gustaría, en cuanto a la cantidad. No en cuanto al procedimiento.

Tras decir esto, don Tomás se acerca ligeramente al bigote. Como un preámbulo para continuar hablando. En vista de lo cual, espero.

—No hay que olvidar a la juventud —continúa—. Yo procuro conceder mis premios a los que empiezan. Cuando se empieza es cuando se necesita el dinero y cuando se sabe gastarlo también. Luego... ¿para qué? El artista, en España, sólo empieza a ser famoso, salvo raras excepciones, pasados los setenta años. Y a esa edad todo o casi todo está prohibido. Por prescripción facultativa, tan severa o más muchas veces que las prescripciones morales.

Don Tomás se cruza de brazos. Y medita. Medita quizá en lo bien que le hubiera sentado a don Pío Baroja un premio de 500.000 pesetas en su juventud, cuando don Pío se pasaba el día dando cinco duros a todos los escritores que se los pedían, según afirma en sus "Memorias", que más que las memorias de un escritor parecen las memorias de un prestamista. Medita, tal vez, en que "Azorín" hubiera agrade-



Tomás Cruz

cido muchísimo más el medio millón de pesetas cuando paseaba por Madrid con una sombrilla roja y los transeúntes al verlo se decían unos a otros: «Debe estar preparando unas oposiciones para guardabarreras de la Renfe».

Don Tomás Cruz cambia de postura. Ya sus brazos no están cruzados. La mano derecha ha golpeado fuertemente una mesa. Y brioso, convencido, afirma:

—Es en la juventud cuando se necesita el dinero. A los consagrados les bastan tres duros para sus boinas, sus cines de sesión continua y sus pastillas para la tos.

—Entonces, ¿su concepto particular sobre los premios, sobre las recompensas?

—Toda recompensa debe ser como el coñac: estimulante. Mas si se premia a los mayores de ochenta años, ¿a quién se estimula? ¿A los herederos?

Y en el ambiente grato, cordial, amable, de las cuevas Sésamo, donde estamos charlando, don Tomás Cruz se expresa en consideraciones sobre la mala costumbre de conceder premios, galardones, loas y pipos casi a título póstumo. Cuando el escritor, el artista, el científico, puesto a elegir entre una botella de whisky y un chupete, no sabe por cuál decidirse. Y en plena juventud o en la más sazonzada madurez, cuando realiza sus mejores obras, sólo se le elogia por los ruidos, en voz baja, casi en secreto.

—Es posible que sea la envidia —termina—. Basta oír conferencias, leer artículos o estudiar ensayos para sacar una conclusión: por cada vez que se elogia a un artista vivo se piropea quinientas veces a un artista muerto. Ese es el motivo de que los futbolistas sean más populares que los escritores. La gente vuelve la cabeza cuando ve pasar a Di Stéfano, porque todos los días hablan de Di Stéfano, y Di Stéfano vive. Pero el pueblo, la masa, no vuelve la cabeza cuando ve pasar a Miguel de Cervantes, porque Miguel de Cervantes, aunque se habla constantemente de él, ya no pasa por ningún sitio.

Un matiz quejumbroso, de melancólica tristeza, pone melancólica patina a las palabras de don Tomás. Fuera, en la calle, una lluvia fina, tenaz, charola el asfalto. Nubes plomizas, grises, alformbran el cielo. A lo lejos una radio puesta a toda potencia comunica que hay marejadilla en el Cantábrico. Y pensando que el cabo de Gata está en Almería y el de Machichaco en Vizcaya, para cerrar por completo el ciclo de tópicos que deben ser empleados al finalizar una entrevista, me despido.

POR las pocas ventanas abiertas a la noche entra, con el ruido del mar, el aire cálido y tranquilo del verano, y en el extremo de la sala de San José, a las tres de la mañana, la hermana Adelaida, que recorre en zapatillas todo el hospital hasta el amanecer, se detuvo a hablar con el ocupante de la última cama, ya junto a las muletas de la terraza. Era una mujer de pueblo, con el pie enfermo. Dentro de dos días abandonaría el hospital. En la oscuridad, habló a media voz el bulto de la mujer:

—¿Y la niña de San Isidro, hermana? ¿Y el hombre aquel, aquel hombre de la uremia, el de la gorra de paño, que lo trajeron el martes?

La hermana Adelaida se acercaba a ponerle una mano en la cabeza.

—No seas mala, y a dormir —cuchicheó—. A dormir. Esa niña está tranquila, durmiendo bien. Tú, a dormir. Don Francisco dijo que está mejor, y don Alejandro, igual. Al otro pobrecito le pusieron el aparato, y él mismo se lo quitó. Aquello no se podía oír. Se pondrá mejor, si Dios quiere. Tú, a dormir, a dormir.

En la sala de guardia de la puerta principal, los practicantes fumaban y discutían. Estaba también el sereno. Llegaba de la puerta el apagado tronar de las olas en la playa, y, a ráfagas, la luz del faro.

—No, ¿cómo va a ser? —se volvió el practicante del bigote al llamado Miguel Rojas—. ¿Qué tiene que ver el mérito de una persona, el talento que esa persona tenga, con la edad?

El otro estaba algo picado.

—Bueno, Manolo; no discuto contigo.

El sereno tenía la cara como de piedra gastada y blanda, llena de un enconado, maravilloso aburrimiento de todo. Sonreía, pálido, Miguel Rojas, mirando al techo, sacudido primorosamente la ceniza de su pitillo, se miró de arriba a abajo la bata blanca y se salió de la luz del cuarto hasta la puerta del Sur. Escuchaba, fumando, el sonar de las hojas del inmenso árbol plantado ante el hospital. Soltaban un espaciado murmullo, según venía la brisa.

—¿Qué pesada es la gente!...

En el cuarto número 5 de los especiales, el muchacho que dormía en el diván-cama, junto a su madre, se incorporó a medias. Una estrecha banda del muro, junto a la ventana, titilaba a trechos con el pasar del faro. La enferma, una mujer gruesa y todavía joven, estaba ahora agitando la cabeza anhelosamente. El muchacho recordó que tenía su mano junto a la cara, en el diván, y empezó a llenársela de besos silenciosos y seguidos. Había dicho el médico que quizá también estuviera molesta por la noche, pero hasta entonces habían estado durmiendo como dos perfectos durmientes a los que nada ocurre, rendidos por muchas horas de batalla. Ahora la enferma sufría, sin poder decirlo, y el muchacho se sentó a su lado, en la cama, y le tomó la cabeza entre los brazos, aunque ella al no sen-

HUMOR

Carta de tío Prudencio al... HONESTO PEATON

ESTIMADO cofrade: La abundancia de lluvias, que está terminando con la pertinaz anemia de las embalses ibéricos, ha dado lugar a la presencia en las calles madrileñas de un ejemplar peligrosísimo de la fauna ciudadana: la señora obesa con paraguas.

Hay, evidentemente, otros mamíferos que usan paraguas, pero son precisamente las señoras obesas quienes al llevarlo adquieren un raro complejo que provisionalmente, y con permiso de nuestros esclarecidos psiquiatras, he bautizado con el nombre de complejo paraguas-obesidad. Tal complejo consiste en la creencia de que si varían un solo milímetro la posición vertical del paraguas, va a caer sobre la cabeza de quien lo lleva toda el agua aún sobrecante del Diluvio Universal. La consecuencia inmediata es la caía del ojo ajeno. La señora obesa ve venir a un peatón en sentido contrario a su marcha. La señora obesa sabe que en el marasmo circulatorio, tal peatón carece de posibilidades para le por otra parte. La señora obesa comprende que el peatón no puede quebrarse sobre un costado al objeto de componer el ángulo obeso necesario para que ella pase sin riesgo visible... La señora obesa ve, sabe y comprende, pero, posea de su complejo, continúa su marcha con el paraguas rígido, llevándose por delante cuando se opone a su paso.

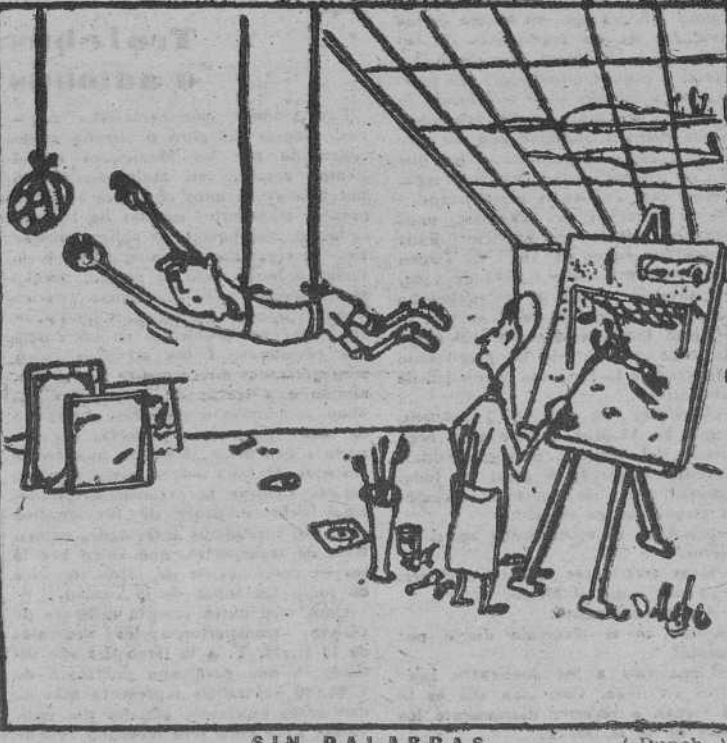
Descientos diecisiete ojos contados, trescientos cincuenta total, multitud de contusiones, en el cráneo y docenas y más docenas de sombreros derribados en el choque con, hasta la fecha, el balance de estragos causados por las señoras obesas con paraguas en los días que van transcurridos desde el pasado sábado.

Yo sé, estimado cofrade, que los ánimos están excitados; yo no ignoro que el afán de «vendetta» nos mueve. De como si hubiésemos nacido todos entre la «maffia» de Sicilia. Sería inútil silenciar que peatones más exaltados han constituido grupos de choque, comandos especializados, dispuestos a vender caras las nitas de sus ojos. El momento es peligroso, dada la negatividad de nuestras autoridades a levantar la veda de las señoras obesas con paraguas, que se solicitó el lunes pasado. Pero... ¿quién no cuenta entre su familia, entre sus amistades más queridas, con una señora obesa poseedora de paraguas? Este sencillo hecho dará lugar a deserciones, a debilidades, a traiciones, a espionaje... Los grupos de choque, los comandos especializados, serían víctimas propicias de la delación y el porcentaje de tentos del país aumentaría en proporciones aterradoras. Se impone la sensatez y, al mismo tiempo, se impone la lucha por la defensa de la vista del peatón.

Horas angustiosas he pasado tratando de encontrar una solución viable y ya desesperaba de encontrarla cuando mis ojos —¡oh, todavía!— topé con el «ABC» del martes 17 con la panacea necesaria: la leche.

No es ninguna broma. En dicho diario, página 25, columna primera, un famoso, un eminente doctor, entrevistado por Santiago Ceballos, dice al preguntarle: «El equipo del Atlético de Bilbao es bueno porque lo integran muchachos que desde niños toman leche pura».

[Sensacional revelación] [Maravilloso]



SIN PALABRAS (Punch.)

PASEN, SEÑORES, PASEN!

LAS señoritas María Eugenia Vicente, Dolores García, Martina de la Torre y doce más, protestan de la mala organización de las galerías del «Metron» en Ópera, donde —dicen— no hay forma de salir sin ser violentamente empujadas por la riada más o menos humana que en las horas punta allí se aglomeran.

Precisamente uno ha pasado por allí y venía bastante fastidiado por el mismo hecho a que las simpáticas comunicantes se refieren. [No existe forma de encauzar esa riada más o menos humana, con una barandilla central y obligando a llevar la derecha. Eso se hace en otras estaciones. Pero, en fin, hasta tanto que se haga...

En espera de que haya algo que evite el jaleo, otra solución no veo que la de aceptar batalla... Pónganse cotas de malla que les cubra hasta el tiroides, y reforzado el xifoides o punta del esternón, zumben al gamberra, ¡poni, en la apófisis mastoideas, que es ese breve hueso donde deja sus cosquillas la mosca tras la oreja.

"BOLETÍN DEL PARNASO"

AÑO III NUM. 3
Madrid, 24 de enero de 1958
DIRECCION GENERAL DE FIDUCIAS

Orden de 19 de enero.—Seráfico Señor: El revuelo producido por la publicación de las normas que han de regir la adjudicación de los Premios de la Fundación Juan March, la precipitación de algunos diarios en publicar los nombres de posibles galardonados, haciendo listas a las que denominan «equinias»; el deseo de chinchear al prójimo de ciertos ciudadanos que propalan la ruina especie de que tales premios no pueden otorgarse sino a contemporáneos del rey que rabió y otros síntomas del nerviosismo existente entre las honradas clases que pretenden vivir de la pluma, han hecho meditar profundamente a esta Dirección general.

Resultado de tal meditación ha sido la propuesta hecha al Alto Consejo del Prebostado para la publicación de unas normas que lleven la necesaria serenidad a las clases citadas y, en consecuencia, el referido superior organismo ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Artículo 1.º Se prohíbe usar la palabra «equinias» para referirse a una posible adjudicación de los Premios March, ya que tal palabra se refiere generalmente a cosas hechas con los pies, y los referidos premios a cosas hechas con la cabeza.

Art. 2.º Se prohíbe a los poetas, dramaturgos, novelistas y ensayistas menores de diez años crearse perjudicados por haber nacido después de la segunda guerra mundial.

Art. 3.º Se prohíbe a los poetas, dramaturgos, novelistas y ensayistas mayores de setenta años, crearse superdotados por haber nacido mucho antes de la supradicha guerra.

Art. 4.º Se prohíbe, en una palabra, hacer el tonto con los premios más económicamente robustos que se concederán en España.

Lo que para su conocimiento y cumplimiento, se participa a su señoría, cuya cédula guarde Dios muchos años. Seráfico Señor Prebostado Inspector de Fiducias, don Luis López Anglada.

Orden de 19 de enero.—Seráfico Señor: Esta Dirección general, cuyo finísimo oído está bastante cansado de escuchar los altos conceptos que de sí mismos se dicen algunos poetas, cuyas virtuosas abuelitas duermen el sueño de los justos, se ha visto gratamente sorprendida por la aparición de un libro de poesía épica titulado «Cánticos y semblanzas», del que es afortunado autor don Manuel Iglesias Villa. En las solapas del libro, esta Dirección general ha podido leer lo siguiente:

Artículo 1.º Se confiere al poeta don Manuel Iglesias Villa el gran cordón del endecasílabo heroico, que lleva anejo el título de epícuquino señor.

Art. 2.º En lo sucesivo, el poeta galardonado podrá utilizar como leudo poético una violeta de oro en campo de azul, con el lema: «Después de Alonso de Ercilla», los versos de Iglesias Villa.

Lo que para su conocimiento y cumplimiento se participa a su señoría, cuya cédula —y arpa fiel— guarde Dios muchos años.—Seráfico señor prebostado inspector de endeches y prebendades poéticas, don Adriano del Valle.



Señores —cerró—, fíjense bien. Yo lo vi cuando tenía veinticinco años, en Alemania. A los treinta y tres minutos, con las manos en la herida, extraía el tumor. Era una masa bulbar, ciega, vengativa, un cuerpo de color púrpura oscuro, aclarado de un gris siniestro, con delgados raigones desprendibles que venían de la cabeza. Y en el latían todos los fracasos del mundo, todas las desgracias y las malas memorias y las palabras que nunca debieron oírse, todos los errores, todas las frustraciones que aquel cuerpo había profundizado y abigado a lo largo de años; y, por supuesto, desde el orgullo y el egoísmo. Inocente, repetido, llegaba el remoto canto de los grillos en la noche. Entretejados por el cloroformo, los ojos del hombre brillaban ahora un poco más.

La noche

CUENTO POR FERNANDO QUIÑONES

El cantar de los grillos en las Descalzas Reales. Camino hacia la puerta un hombre joven, lo seguían otros dos, el uno algo más viejo. El hombre traía en la boca un rictus de desagradado dolor. Se desahó de quienes parecían querer ayudarlo y avanzó hasta los dos practicantes que salían, mirándolos con ronca y desdenosa indiferencia. Pero casi al llegar a su altura se dobló en dos y cayó al suelo. Lo suspendieron.

—Con cuidado, Rojas...

Al entrar don Alejandro en la sala de guardia el sereno se puso en pie, inclinándose la cabeza solemnemente. El hombre estaba tendido en la camilla. Don Alejandro lo descubrió y le estuvo mirando larga y duramente a los ojos. El enfermo desviaba la vista. Don Alejandro miró a los practicantes.

—Operar. Ahora.

Y ya no miró más al hombre, que en el tercer quirófano pretendía desahirse de los enfermeros, defendiéndose sordamente. Por el pasillo, don Alejandro se encasaba ya los guantes de caucho. En media hora estuvieron listos el instrumental y dispuestas las bombonas, las manos, las sustancias. El operador llamó aparte a todos los ayudantes.

—Señores: no he visto más que otro tumor como el de ese hombre, y me alegro. Un tumor de Eblen, si; el tumor de rencor. Mala cosa. Lo crea poca gente. Y no se sabe nunca donde está, o si se sabe. Algo clínicamente extraordinario. Cuando se manifiesta, suele ser tarde. Este aforro pronto. Hay quien lo tiene dentro toda la vida y quien se muere con él. Creo que existan casos hereditarios. Muñoz de Aguilera tiene un estudio muy bueno sobre el Eblen éste, que es mal de mala gente.

—¿Tumor de rencor? —preguntaba un ayudante alto, inclinándose la cabeza sobre el grupo.

—Bueno —le contestó don Alejandro— llamémosle «tumor»; no es tumor exactamente, sino una acumulación de tipo tumoriano, interesantísima. Psicopatología pura, probablemente. Cosas podridas que del espíritu pasan al cuerpo. O vienen de él, quizá.

Ya en el arte metálico de la sala de operaciones, reloj en marcha, don Alejandro aún tendió una incrédula y serena sonrisa por todos los rostros.



100.000 kilómetros diarios recorren los vehículos de la E. M. T.

490 unidades y 5.600 empleados componen los transportes de superficie

Las nuevas paradas han servido para aumentar en 30.000 viajeros más al día

Las grandes ciudades evolucionan, según una ley sociológica, como los medios de transporte de que disponen. Hay dos fases por las que atraviesan nuestras poblaciones y que dan lugar a los fenómenos de crecimiento. Uno es el de hipertrofia que origina el fenómeno demográfico o de aumento de población sin el establecimiento o con insuficiencia de medios de transporte. El otro es el de hipertrofia o de defensa biológica, que no es más que una consecuencia lógica de esa hipertrofia, y en el que aparecen los transportes urbanos y se desarrollan, lo que permite el movimiento centrífugo de la población, que da lugar a las expansiones periféricas.

Si una red de transporte se crea a su debido tiempo, ella va guiando la expansión racional de la ciudad, creando zonas urbanas a la vez que ayuda a la descongestión de la ciudad. Los transportes urbanos actúan sobre la ciudad de tres formas: como repartidores de tráfico, como orientadores del movimiento centrífugo y como estimulantes del aumento de capacidad de absorción de la ciudad.

La aparición de un medio de comunicación más ventajoso determina automáticamente una desviación del tráfico, atrayéndolo y polarizándolo hacia su recorrido y zonas de influencia próximas y produciendo un aumento de edificaciones en esas zonas de influencia.

Por eso, una ciudad que crece des-



mesuradamente no puede desenvolverse sin medios de transporte adecuados. Estos transportes, debidamente organizados, son los que pueden remediar los grandes problemas de congestión, circulación y pérdida de tiempo en las grandes poblaciones.

100.000 kilómetros diarios

Unos cien mil kilómetros diarios recorren los vehículos de la Empresa Municipal de Transportes.

nicipal de Transportes. Este kilometraje supone dos veces y media la vuelta a la tierra.

Vamos a hacer aquí un boceto de las actividades de los transportes de superficie de la Empresa Municipal. La Empresa tiene en circulación 315 tranvías, 145 autobuses y 30 trolebuses, lo que supone un total de 490 vehículos. A estos podrían añadirse aún los que se hallan como disponibles y los que están en inmovilización debido a reparaciones por averías o desperfectos.

De la dotación de vehículos, unos doscientos están en servicio desde tiempos anteriores al año 36. Tienen de veinticinco a treinta años de vida. El setenta por ciento de los coches ha rebasado el plazo de amortización.

—¿Qué kilometraje está calculado para cada coche? —Se le ha preguntado al director de la Empresa Municipal de Transportes.

—Alrededor de 400.000 kilómetros. Aunque en Madrid, debido a la acción del terreno, pudiera resultar esta cifra excesiva. A pesar de todo, la mayor parte de nuestros vehículos han alcanzado los 600.000.

—¿Cuál es el movimiento anual de viajeros?

—Unos trescientos sesenta millones.

—¿Tanto como el Metro?

—Aproximadamente.

—¿Cuál es el recorrido diario por vehículo?

—Llega casi a los doscientos kilómetros en línea. Casi cien mil es lo que vienen a recorrer diariamente los coches de la E. M. T.

—¿Son racionales las tarifas?

—Sin duda. Suponen la cuarta o quinta parte que en cualquier otro país del mundo. El poder adquisitivo del obrero español en viajes de tranvía es superior al doble de cualquier otro país.

5.600 empleados

—¿Con qué personal cuenta la Empresa Municipal de Transportes?

—Exactamente lo componen 5.600 individuos.

—La Empresa, ¿cómo está formada?

—Lo mismo que cualquier otra Empresa privada del mundo. Podríamos poner como ejemplo la de Lisboa, muy semejante en muchos aspectos a la nuestra por la situación geográfica y las costumbres de la gente. Considerando, además, que su explotación la lleva una Compañía privada e inglesa, las diferencias son escasas. El servicio es quizá superior, pero la tarifa mínima es el doble de la española.

—¿Y cuál es la razón para que estos servicios sean superiores a los nuestros?

—Además de poseer un material más abundante y moderno, cada vehículo cuenta para su servicio con más agentes. Allí el personal es más numeroso.

—¿Cuántos agentes tiene aquí a su servicio cada unidad?

—Llevando las cosas a un rigor matemático, once agentes por vehículo, incluyendo en este personal desde el director de la Empresa al último guardavías.

—A pesar de todo, uno piensa que no es tan pequeño el número de servidores.

—Verdaderamente. Pero hay que pensar que nuestros coches son los más laboriosos del mundo. En algunas líneas funcionan hasta veinte horas diarias. Esto no ocurre en otras partes. El ciudadano de Roma o París, cuando sale del cine, ya de madrugada, tiene que volver a casa andando o ha de tomar un taxi. Aquí aún llega

a tiempo de alcanzar un autobús. Esto, naturalmente, significa que durante esas veinte horas de servicio se han sucedido dos turnos y medio de empleados.

Trolebús o autobús

Las grandes concentraciones urbanas, propias del gran desarrollo experimentado por los Municipios en el tiempo actual, ven multiplicadas las necesidades de unos eficientes servicios para el transporte, además de hacerse cada vez más patente la obligación que tiene la organización municipal de prestarlos o hacer todo lo posible porque sean atendidos. El transporte interurbano es uno de los servicios que plantean mayores problemas en las ciudades populosas. Estos servicios, bien sean prestados directamente por el Municipio o a través de concesiones hechas a Empresas privadas, necesitan de una organización perfecta, encaminada a beneficiar al mayor número de usuarios. De una u otra forma de prestación, siempre la organización municipal debe disponer de funcionarios técnicos, verdaderos autoridades, en materia de transportes, que velen por la mayor coordinación de estos servicios en todas las zonas de la ciudad.

Unos trescientos sesenta millones de viajeros transportaron los vehículos de la E. M. T. a lo largo del año último, lo que para una población de 2.700.000 habitantes representa más de doscientos recorridos anuales por individuo. Esta cifra será rebasada cuando la ciudad alcance en sus zonas periféricas un mayor grado de industrialización.

Hay que tener en cuenta muchos factores para decidirse por una determinada línea de transportes de superficie. Es indudable la superioridad del autobús sobre el tranvía, pero también este ofrece otras ventajas, a pesar de que en las zonas céntricas los embottellamientos y atascos lo hacen inadecuado. Entre el trolebús y el autobús, la elección sería ya más complicada. Esto ha sido una cuestión muy debatida. El trolebús puede alcanzar una mayor velocidad comercial y una mayor libertad de movimiento, además del precio más bajo de coste del vehículo. Pero, en cambio, se le achacan como inconvenientes la creación de humos en la vía pública con los escapes y el gasto de combustible, siempre superior al de la energía eléctrica. De todas estas desventajas no participa el trolebús, sin embargo, las instalaciones de líneas aéreas dobles que éste necesita elevan de forma sorprendente los presupuestos.

—¿Y las medidas adoptadas han dado resultado?

—Ha sido un poco sacarse la palma de la chistera, pero ha dado unos resultados óptimos. Con el mismo número de vehículos se ha conseguido que la gente viaje con menos apreturas. Es como si hubiésemos lanzado más coches.

—¿Y cuál es la distancia media entre dos paradas?

—Ahora las hemos colocado a una distancia de 350 a 400 metros.

—¿Veo muy difícil el porvenir de las ganaderías de reses bravas y de toros de lidia en Navarra?

—Nos ha dicho—. Es una historia que quizá se acaba muy pronto, por falta de dehesas. Sus propietarios las van roturando y faltando ya espacio para criar el ganado. Parece que los cultivos agrícolas, como el del arroz, que tan intensamente ha comenzado a producirse en la ribera del Ebro en esta zona, dan mucho más rendimiento económico que los pastos.

—Pero habrá ganaderos que, como usted, sean propietarios de sus dehesas. ¿También van a dedicarse a cultivos agrícolas?

—Claramente vemos que rendiría un mayor beneficio en dinero. Pero a nosotros nos puede mucho el cariño al toro, la tradición familiar, aunque la tarea no sea fácil, cómoda ni realmente remuneradora. Pero los ganaderos no podemos tener las dehesas que deseáramos. Cada vez se va reduciendo más el terreno de éstas, y ya han desaparecido algunas que eran muy buenas y cuyas hierbas se decía eran el motivo de la bravura del ganado que en ellas se criaba.

Y entonces entramos en otra faceta del tema taurino, recientemente tratado con gran amplitud en INFORMACIONES, preguntando al señor «Chopera»:

—¿Cree usted que deben sacrificarse las vacas y los novillos

—¿Más que en otras partes? —El usuario madrileño no tiene que andar ni más ni menos que el de Bruselas o Berlín, pongo por caso. El clima tampoco creo que sea un gran inconveniente, porque a este respecto en peores condiciones se hallan los de Londres o Dusseldorf y en general los de climas más duros.

El espaldamento de las paradas ha servido para aumentar las velocidades. Hoy en Madrid se registran velocidades medias de 14 kilómetros, aunque en otras capitales europeas se llega a los 20. Con los tranvías ocurre lo mismo. En el mundo, la velocidad media para esta clase de vehículos está entre 14 y 15 kilómetros, mientras que aquí apenas se rebasan los 11. A pesar de todo, antes de la nueva regulación de paradas las velocidades eran mucho menores.

También en el transporte se ha notado la diferencia. Se calcula que con estas medidas ha aumentado en treinta mil más el número de viajeros diarios.

En los planes urbanísticos el problema técnico es de suma importancia.

Vamos a concluir el reportaje con una anécdota de la que fue protagonista De Max, alcalde perpetuo de Bruselas, que mereció este honor por una resolución llena de ingenio:

Al estudiar la apertura de las grandes vías urbanas que debían enlazar la ciudad con los Municipios de alrededor, se encontraron ante tal número de proyectos técnicos presentados, la mayoría contradictorios, que al fin se inclinó por archivarlos. Pero aquí surgió la solución genial. Mando sembrar en torno a la ciudad una amplia zona de césped. Al cabo de un tiempo observó que no había crecido la hierba en toda la zona sembrada. El cinturón aparecía cortado por varias franjas completamente calvas, que señalaban los puntos de más frecuente tránsito. El paso de los vehículos habían destruido la siembra. Entonces, con un gran sentido realista y sin volver a tocar ninguno de los proyectos, que permanecían archivados, ordenó trazar las grandes arterias siguiendo las divisiones de la circulación espontánea.

R. A.

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

Van muy adelantados los trabajos de organización de la Exposición Flotante a Hispanoamericana, organizada por el Ministerio de Comercio.

El propósito es que en los primeros días de marzo zarpe del puerto de Bilbao el buque «Ciudad de Toledo», espléndido barco que realizará con la Exposición su viaje inaugural.

El «Ciudad de Toledo» desfilará 15.000 toneladas y ha sido especialmente preparado para contener la Exposición y el personal encargado de la misma, presentándose en este su primer viaje del pasaje y de la carga normal. Ningún detalle que pueda contribuir al éxito de la empresa ha sido descuidado, y así se ha tenido en cuenta el clima que en la época del año en la que se realizará el viaje reina en los puertos que serán visitados. Como al mismo tiempo se prevén grandes aglomeraciones de público en los salones del barco, ha sido instalado un modernísimo sistema de

acondicionamiento de aire, de forma que cuando en el exterior la temperatura sea de 40 grados y se encuentren 800 personas visitando la Exposición, la temperatura en el interior será de 20 grados.

El itinerario a seguir por el «Ciudad de Toledo» es el siguiente: de Bilbao se dirigirá a Tánquer, donde tendrá lugar una primera Exposición del muestrario, y de aquí seguirá hasta San Juan de Puerto Rico, salvo una escala en Santa Cruz de Tenerife, para repostar. Después de Puerto Rico serán visitados los puertos de La Habana (Cuba), Ciudad Trujillo (Santo Domingo), Veracruz (México), Cristóbal (Panamá), Cartagena de Indias y Barranquilla (Colombia), La Guayra (Venezuela), Bahía, Río de Janeiro y Santos (Brasil), Montevideo (Uruguay) y Buenos Aires (Argentina). Existe la posibilidad de que el barco pase, bien a través del Canal de Panamá o del Estrecho de Magallanes, al Océano Pacífico, en cuyo caso serán visitados los principales puertos situados en la costa suramericana. La duración del viaje está prevista en ciento diez días, prorrogables en dos meses aproximadamente, en el supuesto de que el «Ciudad de Toledo» haga escala en las costas occidentales americanas.

Esta magna Exposición flotante ha sido planeada por iniciativa y bajo las directrices marcadas por el ministro de Comercio, quien dedica la máxima atención a cuantas cuestiones se relacionan con la expansión de nuestros mercados exteriores. Si por tanto, el barco ha corrido a cargo de una Comisión interministerial con tres Subcomisiones de Organización y Contabilidad, Propaganda y Comercio, en estrecha colaboración con los Sindicatos, Gremios, Organizaciones Especiales, Agrupaciones de Industriales y exportadores y Fomento de Comercio Exterior, Sociedad Anónima. Por tanto, puede asegurarse que el éxito más rotundo coronará tan importante esfuerzo, dirigido, sin escatimar medios, a demostrar fuera de las fronteras españolas, los avances conseguidos por nuestra capacidad productiva.

CIUDADELA (Menorca). EN la posesión «San Salomé», de este término municipal, unos perros vagabundos, enfurecidos, atacaron un rebaño de ovejas, puesto que por el sólo deseo de matar, puesto que no se aprovecharon de los despojos, las reses muertas. Se ha comprobado que no fue la terrible hidrofobia la que movió a estos perros a atacar a los rebaños. Los guardas jurados han debido la orden de disparar contra los perros sueltos que se encuentran por el campo o camino de la comarca.

CIFRA.

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El periplo del «Ciudad de Toledo» con su EXPOSICION FLOTANTE

El Celta bate al Valencia, en Balaídos, por 2 tantos a 0 **TORRES fué el autor de los goles** **y el jugador más destacado** **El conjunto forastero careció de eficacia rematadora**

VIGO, 22. (Por teléfono). — Por fortuna para el Celta los valencianos han carecido de rematadores que supieran aprovechar las estupendas facilidades que les ofrecía la zona local, cuyas evoluciones a lo largo del partido han producido con creces los goles que ha encajado el equipo. Suplen las ausencias de Furiel y Buqué han debilitado el ataque valenciano, cuyos esporádicos tiros a puerta han sido brillantemente neutralizados por el joven guardameta Padrón, que defendía el marco céltico.

Las internadas de Mañó y Seguí, que desbordaban a Quincho y Otero por velocidad, como asimismo los quebrados del holandés Wilkes, el cual en contadas ocasiones pudo ser frenado por Cantero, pese a las duras

confundían con algunos aplausos de los aficionados mas comprensivos y serenos.

DETALLES DEL PARTIDO

El encuentro transcurre en esta primera fase con juego más ligado y medido a cargo del Valencia; en contraste con el del Celta, que era a base de arremetidas con más tensión que inteligencia. Gausi y Cerdá intentaban una y otra vez la jugada, pero sin resultados positivos para el marcador.

El encuentro ha demostrado que Mauro está pasando por un mal momento y no le sale una jugada a derechas. Y para colmo, ayer, cuando intentaba rematar a puerta, le ha salido disparada la bola por encima del marco, cosa que el público jiteó en plan humorístico.

La línea media céltica siguió con su proverbial fallo en la entrega; en particular Villar, que malogra todo su juego defensivo, al no entregar un balón con inteligencia. Gausi ha tenido desgracia en dos magníficos remates a puerta, que han salido rozando los postes. Debe insistir el extremo céltico en finalizar el mismo la jugada y no buscar ansiosamente al compañero para cederle la pelota y la responsabilidad del remate a gol.

El Valencia ha jugado casi toda la segunda parte con diez hombres, al resultar lesionado en el minuto nueve el interior Padrón, en un encontronazo no muy correcto con el defensa Otero. El interior valenciano ha vuelto al campo, moviéndose y valiéndose de su velocidad y habilidad para jugar con inteligencia. Sin embargo, y justo es decirlo, digamos que los fallos del equipo lo han sido de carácter técnico, sin que se le pueda discutir a ninguno de ellos falta de voluntad y deseo de luchar, con lo cual queda hecho el mejor elogio de los hombres que ayer han vencido al Valencia.

ALINEACIONES:

VALENCIA. — Timor: Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Padrón, Wilkes, Pasieguito y Seguí.

Ha gustado el Valencia por su amplexión y destacaron Quincoces, Puchades, Wilkes, Mañó y Seguí, pero demostraron poca potencia artillería.

CELTA. — Padrón: Quincho, Cantero, Otero; Artime, Villar; Gausi, Cerdá, Mauro, Azpitia y Torres. Balaídos registró poco más de

media entrada. Con el silbato el coligado vizcaíno señor Gardeazabal, que no gustó al respetable, por su falta de autoridad, permitiendo demasiadas cosas en las áreas de penalti, algunos de ellas de extrema gravedad. Fué abuchado al permitir la internada y remate de Mañó en pleno fuera de juego. Su actuación técnica fué bastante deficiente.



Puchades trata de cortar de cabeza, pero la jugada había de servir para que Torres marcara el primer gol céltico.

Gran encuentro del Las Palmas, en campo canario, venciendo de manera clara al Deportivo coruñés (5-0) **Floja actuación deportivista, especialmente en la parte defensiva**

Mucho público asistió a este encuentro, escaso de ver de nuevo a su equipo favorito, después de una excursión de quince días por la Península y también por el Deportivo de La Coruña, y sobre todo al delantero centro internacional Pabini. Pero Pabini no ha tenido hoy su tarde y la afición salió defraudada de su actuación, así como de la de todos los jugadores del Coruña, que han tenido una tarde gris.

Y es que los coruñeses plantearon el partido al Las Palmas en plan de jugar abiertos desde el primer instante, pero se encontraron con que a los seis minutos ya tenían un gol en contra y por otra parte su defensa no respondía como era debido para frenar las constantes incursiones de los delanteros canarios, que hoy estuvieron en tarde plena de aciertos.

Lo contrario de lo que ocurrió a los coruñeses, que no encontraban nunca el hueco para llegar al gol. Porque el dominio no fué insistente por parte del Las Palmas, como parece indicar el marcador, sino que se prodigaron los avances por parte de ambas delanterías, pero siempre ofrecieron mayor peligro los locales, peligro que era aumentado por la inseguridad de la defensa visitante.

La tarde se presentó magnífica, de auténtica primavera y el campo presentaba una buena entrada. La colonia gallega hizo acto de presencia y animó constantemente al Deportivo de La Coruña.

EL PARTIDO

Nada más empezar hay un buen avance de los visitantes, que finaliza con un tiro desviado de Pabini. Contrataca el Las Palmas y a los seis minutos Ricardo obtiene el primer gol, al rematar un córner escudado por Macario. El equipo local se impone y la portería de Lestón pasa por constantes momentos de apuro. Pabini está a punto de conseguir un gol, pero no acierta a rematar. A continuación Lestón se luce en una buena parada a tiro de Atienza. Ante la insistencia de los ataques de la vanguardia local, los coruñeses se repliegan, pero a los 31 minutos llega el segundo tanto de la tarde. Avanza el ala derecha local; Macario cede a Ricardo, que a su vez envía un magnífico servicio a Alberto, quien de un buen chut marca el segundo gol para Las Palmas.

El Deportivo reacciona y nivela el juego durante unos minutos. Lechuga lanza bien a su extremo Tino, quien se interna veloz y entra, pero despija la defensa local. Parece que el primer tiempo finalizará con el resultado de dos a cero a favor del Las Palmas, pero cuatro minutos antes de terminar llega el tercero. Estró también fue fruto de otro buen avance de toda la delantera, que finalizó con un gran tiro cruzado del delantero centro Atienza, que entró en la red como una exhalación, no pudiendo hacer nada Lestón, nor, detenerlo.

LA LLAMA OLÍMPICA

Comenzó su viaje en Roma hacia Cortina d'Ampezzo. Estuvo presente el Jefe del Gobierno italiano, Segni.

ROMA, 22. — La llama olímpica encendida en la Colina Capitolina, ha comenzado su viaje hoy hacia los picos nevados de Cortina d'Ampezzo. En la ceremonia estuvo presente el primer ministro, Segni; el Cuerpo Diplomático y el presidente olímpico, Giulio Onesti. —Alfíl.

EL EQUIPO ESPAÑOL

CORTINA D'AMPEZZO, 22. — José María Mata, capitán del equipo español ha declarado que usará solo cuatro de los seis hombres que componen el equipo. Confidencialmente se afirma que éstos serán Luis Arias, Francisco Villanar, José Molne, los tres veteranos de Oslo, y Salvador Taleas, que al parecer se encuentra en gran forma. —Alfíl.

El Español venció al Sevilla, por 2 a 1

Todos los goles se produjeron en la segunda parte

BARCELONA, 22. — Español, dos (Arcas y Marce); Sevilla, uno (Arza).

Alineaciones: ESPAÑOL. — Domingo (Solér); Argüelles, Curi, Faura; Parra, Casamiquiel, Arca, Osvaldo, Marce, Ruiz y Maura. SEVILLA. — Vera; Guillamón, Campanal, Valero; Ramon, Pepin; Domenech, Arza, Loran, Pepillo y Pahust. Árbitro, Fombona, bien.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. Jugó mejor el Sevilla pero sus delanteros se mostraron premiosos en el tiro a puerta. En cambio el Español estuvo a punto de marcar a los 16 minutos, en un fallo de Vera que permitió a Arcas rematar de cabeza, pero el balón se estrelló en el poste. Un minuto después, Domingo se juega el físico arrojándose a los pies de Pahust y tres minutos después lo hace a los pies de Loran, yendo el balón a los pies de Pahust quien solo ante la puerta tira fuera. Domingo se lesiona, pero quejándose del hombro derecho, sigue en su puesto, para detener poco después un tiro raso de Pahust. Poco después, Domingo, que se queja de la lesión, es sustituido por Solér y con un disparo de Arza que para Solér, finaliza el primer tiempo.

En el segundo, que es de características similares, el Español reacciona a base de entusiasmo. A los 24 minutos se lesiona Marce y permuta con Arcas. Inmediatamente, un centro de Ruiz le remata de cabeza Arcas marcando el primer tanto. Dos minutos después, un disparo desde lejos de Marce da lugar a un fallo enorme de Vera que deja escapar el balón y vale el segundo tanto españolista. Otro tiro de Osvaldo se le escapa a Vera pero nadie acude al remate. A los 40 minutos, un centro chut de Arza se cae y vale al Sevilla su único gol.

El Sevilla jugó bien pero sin tirar a puerta y con el fallo de su guardameta. Segura la defensa, muy trabajadora la media y excelente creación de juego por la delantera, en la que destacaron los dos interiores, sobre todo Arza. En el Español, bien los dos guardametas y la línea defensiva; magnífica la media, en especial Casamiquiel, y discreta la delantera, en la que destacaron Arcas y Mauri. —Alfíl.

QUINIELA

Español - Sevilla	...	2
At. Madrid - Barcelona	...	1
Celta - Valencia	...	1
At. Bilbao - R. Madrid	...	1
Leonesa - Valladolid	...	X
Murcia - Hércules	...	X
Real Sociedad - Alavés	...	X
Ferrol - Sabadell	...	X
Logroñes - Oviedo	...	X
Tarrasa - Indauchu	...	X
Betis - Jaén	...	X
Budajoz - San Fernando	...	2
Cádiz - Jerez	...	1
Málaga - Granada	...	1
Las Palmas - Coruña	...	1
Gijón - Baracaldo	...	X

Uruguay venció a Paraguay 4-2

MONTEVIDEO, 22. — Uruguay ha vencido al Paraguay por cuatro goles a dos en el primer partido del campeonato sudamericano de fútbol, ante 50.000 espectadores en el Estadio Centenario de esta capital.

El primer tiempo terminó con la ventaja de tres tantos a cero, a favor de los uruguayos. —Alfíl.



El protocolario saludo entre los capitanes de ambos Clubs, en presencia del árbitro

entradas de éste, finalizaban casi siempre lejos del marco, o permitían la intervención del meta vigués, sin grandes apuros para el Celta. Por ello, pasados los primeros veinte minutos de acoso valenciano, dirigidos y apoyados por un Puchades, que se mostró plético de potencia, lanzando a sus hombres al ataque desde el puesto del medio centro a la antigua, pudo el Celta iniciar sus ataques, que han tenido en Torres y Azpitia sus hombres de más peligro para el marco de Timor.

El extremo céltico ha curjado una sobria actuación, rubricada con los dos goles conseguidos por él y

ASI VA LA LIGA **Resultados y clasificaciones**

PRIMERA DIVISION										
RESULTADOS										
Español, 2; Sevilla, 1										
Atletico de Madrid, 0; Barcelona, 2										
Celta, 2; Valencia, 0										
Las Palmas, 5; Deportivo, 0										
Atletico de Bilbao, 3; R. Madrid, 1										
Leonesa, 0; Valladolid, 0										
Murcia, 3; Hércules, 1										
R. Sociedad, 1; Alavés, 1										
CLASIFICACION										
J	G	E	P	C	P					
At. Bilbao	17	14	2	5	22	29+11				
Barcelona	17	12	2	3	15	26+8				
At. Madrid	17	10	1	6	38	21+5				
Las Palmas	17	9	1	7	32	19+1				
Sevilla	17	9	0	8	40	27+18				
Español	17	8	2	7	39	34+18+2				
At. Madrid	17	7	3	7	48	30+17+1				
Valencia	17	7	3	7	36	30+17+1				
R. Sociedad	17	7	3	7	36	30+17+1				
Celta	17	7	3	7	36	30+17+1				
Deportivo	17	7	2	8	38	44+17+1				
Valladolid	17	7	2	8	38	44+17+1				
Alavés	17	7	2	8	38	44+17+1				
Murcia	17	6	2	9	35	39+14+2				
Leonesa	17	5	2	10	28	43+12+6				
Hércules	17	3	3	11	20	36+9+9				
Huesca	17	2	2	13	5	6-10				
SEGUNDA DIVISION										
(Grupo primero)										
J	G	E	P	C	P					
Osasuna, 7; Eibar, 0										
Gijón, 1; Baracaldo, 1										
Cádiz, 1; Sabadell, 1										
Zaragoza, 1; Llerda, 0										
Logroñes, 1; Oviedo, 1										
Candás, 1; La Feiguera, 1										
Tarrasa, 1; Indauchu, 1										
Santander, 2; Sestao, 0										
CLASIFICACION										
J	G	E	P	C	P					
Jaén	17	13	1	3	43	20+27+9				
Betis	17	9	2	6	30	16+20+4				
España Ind.	17	8	4	5	28	19+20+4				
Mestalla	17	6	6	5	26	23+18				
Cádiz	17	9	0	8	29	34+18				
Málaga	17	7	3	7	29	22+17-1				
At. Tetuán	17	7	3	7	31	29+17-1				
España Tanager	17	6	5	6	26	27+17+1				
S. Fernando	17	8	1	8	23	32+17+1				
Extremadura	17	7	2	8	28	30+16				
Castellón	17	5	6	6	28	30+16-2				
Tenerife	17	6	4	7	23	27+16				
Granada	17	6	2	9	33	35+14-2				
Jerez	17	6	2	9	30	37+14-2				
Plus Ultra	17	5	4	8	24	39+14-4				
Budajoz	17	5	1	11	15	26+11-7				

El gran choque Atlético de Bilbao-Real Madrid se resolvió a favor de los bilbaínos (3-1)

Comenzó a funcionar el marcador apenas iniciado el juego

BILBAO, 22. — Alineaciones: Atlético: — Alonso, Oliva, Marquitos, Lesmes, Muñoz, Zárraga; Castanos, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento. Real Madrid: — Carmelo, Ordo, Garay, Canito, Mañá, Maguregui, Arce, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaitza. Arbitro: Azón, correcto.

Tarde primaveral y el terreno, espléndido. Los graderíos llenos totalmente y muchas pancartas, carteles, música y forasteros. Elige campo el Madrid, a favor del sol. Apenas comienza el juego la delantera local se lanza sobre la meta madrileña y a los dos minutos, combinación que lleva muy bien la delantera vasca, para el balón Gaitza y fulminantemente, de cabeza, marca el primer gol. Los atléticos juegan a placer y llegan con facilidad a los dominios de Alonso y es la defensa en última instancia, empleándose a veces extrema dureza, sobre todo, Marquitos, quien logra que estos avances no lleguen a cuajar en gol. Peligrosa internada de Marcaida que Alonso corta magníficamente y la defensa madrileña con clara superioridad de los vasos la desbarra fácilmente. Son abundantes los tiros a puerta malogrados por las intervenciones de Alonso y en ocasiones, ante los palos de la puerta, 13 minutos y se endurece el juego por parte del Madrid. Cae Gaitza cuando tenía la pelota, en medio del campo y Di Stefano, alevosamente, le da una patada que el árbitro no castiga. La bronca es épica. Se suceden duros tiros atléticos y con estas características, dominando constantemente los vasos y con escapadas esporádicas y peligrosas del Madrid, sobre todo organizadas por Muñoz y ejecutadas por Olsen, Di Stefano y Rial se llega al minuto 44. El Madrid es castigado cerca del área. Se forma barrera y es Gaitza quien se dispone a tirar el castigo. En vez de hacerlo hacia puerta, tira atrás, engañando a los madridistas y Garay, magníficamente situado, mueve la jugada de su extremo, recoge el balón y lanza un tiro por bajo que hace que el balón, mansamente entre en la puerta sin que Alonso pueda evitarlo.

Segundo tiempo que comienza con iguales características. Apenas la delantera atlética y al minuto exacto correr contra el Madrid, sin consecuencias. Poco después, Maguregui en estrepitosa jugada personal logra cruzar todo el terreno hasta la línea de gol. Pasa el esférico a Gaitza y éste tira sobre puerta, despejando la defensa madrileña. A los 15, en plena exhibición del Atlético, con juego ordenado por el medio y los interiores, en el que Maguregui, Arieta y Uribe, sobre todo este último, dan verdaderas lecciones de fútbol, hay internada peligrosa de la delantera blanca ocasión que Di Stefano aprovecha al recibir un centro medido de Olsen para marcar el gol del Madrid. A partir de este momento, el Madrid se impone brillantemente y se hace el dueño del campo, inutilizando todas las jugadas atléticas. Son diez minutos de juego de salón a cargo del Madrid en los que la "saceta rubia" borda grandes jugadas sobre el césped muy bien secundado por Rial, Olsen y la media, donde Muñoz es el inteligente conductor del equipo. Seguidamente, Rial se hace con la pelota pasa a Di Stefano y éste se interna. Cede a Castanos para que éste tire sobre puerta deteniendo muy bien Carmelo. Aquí podía haber surgido el tanto del empate de no haber sido por falta de puntería. A los 33 con fuerte presión rojiblanca, Marcaida, situado junto al ángulo de la meta de Alonso, recibe, de cabeza, un centro de Arieta, deja pasar el balón a Gaitza, quien, con mucha picardía, se agacha

y vuelve a recoger Marcaida para rematar de cabeza en postura inverosímil, materialmente pegado al palo de la puerta y lograr el tercer tanto. Ha sido gol de auténtica maestría que se recibe con una ovación imponente. Se lanzaron tres corners contra el Atlético y ocho contra el Madrid. Los blancos han abusado de su juego rasante, corto, siempre por el centro, sin dar lugar al lucimiento de los extremos, destacando Muñoz, Olsen, Di Stefano, Rial y Alonso, que ha evitado una mayor goleada. Gento realizó un juego duro y brusco y se ha llevado las más ruidosas protestas del público. Por parte atlética el juego fue alegre, vital y de empuje, llevando siempre sus hombres la iniciativa y la mejor parte sobre el terreno. Puestos a destacar lo haremos con Uribe, Arieta y Garay, que casi siempre han podido con Di Stefano, si bien todos han jugado mucho. La única salvaguarda que cabe hacer al arbitraje correcto de Azón es el no haberse enterado de los comatos de juego violento. — Afil.

Triunfó el BARCELONA en el Metropolitano, sobre el ATLETICO, a pesar de que no hizo futbol de calidad

Se notó en las filas madrileñas la ausencia de Miguel y Molina

MADRID, 22. — Atlético de Madrid, cero; Barcelona, dos. El terreno en pésimas condiciones con mucho barro y muy resbaladizo. Dirige el encuentro Blasco Pérez, nada más que discreto. Alineaciones:

BARCELONA: — Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Art, Suárez y Manchón.

ATLETICO: — Pazos; Martín, Herrera; Verde; Buendía, Cobo; Souto, Peiró, Escudero, Agustín y Collar.

El papel barcelonista subió muchísimo enteros al conocerse la ausencia de Miguel y Molina en el ataque local, única línea que a lo largo del torneo ha venido dando más juego y goles a su equipo. Esta fuerte handicap, aseguraba de una manera casi definitiva el resultado a favor del Barcelona ya que las líneas de retaguardia rojiblanca no eran lo suficientemente fuertes para mantener a cero su puerta. El Barcelona triunfó sin hacer gran partido ni siquiera futbol de alta calidad, ya que no le fue necesario entregarse a fondo en ningún momento. El entusiasmo atlético no fue bastante para contrarrestar la superioridad técnica

Murcia, 3 Hércules, 1

MURCIA, 22. — Alineaciones: Murcia: — Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Roma; Valle, Renas, Magritas, Meno, Gallardo, Pallares. Hércules: — Seba; Estenaga, Navarro, Santos, Alvarín, Ernesto; Bello, Xirau, Rodríguez, Rodri, Pitarch. Arbitro: Bien el señor Balcells.

Comienza el Murcia con muchos nervios y excesivas precauciones de su delantera ante la defensa rival. A los 16 Sara hace un gran pase a Pallares y éste remata a placer marcando el primer gol. A los 18 Caldentey salva un gol y al final del primer tiempo se sacan los dos primeros corners de la tarde, contra el Murcia, sin consecuencias. Al minuto y medio del segundo, Sara sortea al defensa central y en jugada personalísima, muy inteligente, bate por bajo al portero. El público le ovaciona. El Hércules introduce cambios y sube a la delantera a Ernesto para intentar abrir brecha. A los cinco minutos contra el Hércules, lanza muy bien Pallares y Meno remata el tanto. A los ocho Caldentey salva otro tanto arrojándose a las pueras. Un contrario y a los 30 a la salida de un corner el propio portero al ir a borrar la pelota la introduce en la red. El Murcia se vuelve sobre la meta herculina realizando su portero magníficas paradas. Repliega general del Hércules. En el último cuarto de hora los alcañites realizan buenos avances empleándose con acierto la defensa murciana y el portero realiza una gran parada a disparo de Xirau. Finalizando el encuentro con pres. en forastera. Se jugó con exquisita corrección. — Afil.

Gustan y convencen las medias **Ablaca**

Reparto de puntos en León Leonesa y Valladolid no consiguieron marcar

LEÓN, 22. — Alineaciones: Leonesa: — Cosme; Barragán, Ponze, Foces, Barbetto, Tino; Míche, Rabadán, César, Vallejo y Payá. Valladolid: — Benegas; Matito, Lesmes, Losco, Lolo, Tini; Cerdán, José Luis, Domingo, Murillo y Valdés.

La Cultural ha jugado el mejor encuentro de la temporada en su campo empatando en una tarde de mala suerte, pues su dominio fue total en todo tiempo. Comienza el juego y el Valladolid, en escapada peligrosa, saca el único corner contra su rival, lanzándose diez contra los forasteros.

Lanzó algunos disparos a puerta sin consecuencias. En el segundo, el dominio local es aplastante fuera de algunas escapadas contrarias. En el último cuarto de hora en entrada peligrosa de Matito a Payá, este tiene que ser retirado del campo, reapareciendo al poco tiempo. El juego se endurece, el árbitro llama la atención a varios jugadores del Valladolid. Por la Leonesa destacan Barbetto, los volantes, Vallejo, Barragán y Ponze. En el Valladolid, lo mejor su portero y la defensa. El arbitraje, discreto. — Afil.

BICICLETAS Todos los tipos Todos los modelos CONTADO Y PLAZOS Absoluta garantía **CASA SIGMA** Sagasta, 14 - FERROL

del adversario que, en todas sus líneas, funcionó perfectamente sin desgaste de energías físicas, en contraste con el Atlético cuyos avances eran a base de jugadas individuales que necesitaban agotaban esas facultades. El Atlético jugó en escasas ocasiones y siempre por el lado de Collar que intentó muchas veces llevar el peligro a la puerta catalana pero nunca con éxito por la nulidad del resto del ataque. Collar con Herrera y Pazos, lo más destacado. Agustín pasó sin pena ni gloria en esta su reaparición después de su lesión. Todo el Barcelona jugó a la misma altura. El encuentro fue una especie de entrenamiento. El primer tiempo finalizó uno a cero a favor de los catalanes. El tanto fue marcado a los siete de juego por Tejada. Después de una jugada de Villaverde y sucesivos fallos de la defensa atlética, Pazos llegó a tocar el balón pero no pudo detenerlo. En esta fase Ramallets tan sólo tuvo que hacer una parada difícil a tiro de Buendía. Terminando el tiempo, avance atlético y Biosca, da con la mano al balón en el área, pero el árbitro no la estima punible. En el segundo, transcurridos seis minutos, hace su aparición una densa niebla que dificulta la visibilidad. A los 10 el Barcelona asegura el encuentro. Se lanza un corner en corto por Manchón y la pelota la recoge Suárez que envía al centro para que Arieta la clave en la red. Después, Martín salva un gol en

Seisenta y seis países participarán en los Juegos Olímpicos de Melbourne, con un total de seis mil atletas

Manifestaciones a la Prensa madrileña, de un representante del Comité organizador

MADRID, 23. — Esta mañana en un céntrico hotel, la Prensa deportiva madrileña, fue recibida por mister Morawetz, representante del Comité de los Juegos Olímpicos de la Alcaldía de Melbourne, quien manifestó que era un enviado especial en misión oficial, más que deportiva, cerca de la Prensa y organizaciones deportivas de todo el mundo. Manifestó que "su visita obedecía al hecho de ponerse en contacto con las autoridades deportivas y la Prensa, para invitarles a asistir a Australia durante los Juegos Olímpicos y las finales de la Copa Davis. Es la primera vez —dijo— que los Juegos Olímpicos se celebrarán en Melbourne; es un país distante, pero constituye una oportunidad de viajar. Como no hay bastantes hoteles —cosa que sucede en Madrid— el alcalde de Melbourne a quien represento ha formado un comité cívico para el alojamiento de los visitantes en casas particulares y ya se tiene noticia de la existencia de 5.000 habitaciones, pero la Alcaldía reclama un total de 10.000. El precio, por cama y desayuno diario será de 140 pesetas. El viaje en avión será de un costo aproximado a las 450 libras australianas. Los atletas estarán acomodados en otras construcciones hechas expresamente. Se calcula que asistirán unos 6.000 y estarán alojados en la llamada ciudad olímpica situada a unos diez o doce kilómetros del centro de la ciudad de Melbourne. Se han hecho 600 construcciones de tres pisos y en cada habitación será capaz para dos atletas. Los visitantes tendrán como gasto de comida —cada uno— de unas cincuenta pesetas".

A continuación los periodistas hicieron varias preguntas que el señor Morawetz contestó así: "Los países inscritos para los Juegos Olímpicos, son 66. El precio de las localidades para las demostraciones deportivas oscila desde las 50 a las 300 pesetas, por exhibición. En el mes de junio estarán terminadas todas las instalaciones de las que sobresale una pista de líneas atrevidas, cuyo proyecto se debe a un matrimonio de arquitectos australianos. El clima es agradable para la época de actuaciones deportivas y se ha desmanchado por completo el gran estadio del cricket

La victoria del Sabadell, el domingo último sobre el Zaragoza, así como las noticias recibidas de Oviedo donde los pañeros —al decir de la crítica asturiana— habían santado cátedra de equipo de primera división, dando mucho que hacer al conjunto titular y no mereciendo en ningún momento la derrota, hacía que los aficionados a la hora de dirigirse al Estadio, no se sintieran tranquilos y temieran por el resultado del partido. Todo esto era además incrementado con las flojas actuaciones que últimamente había ofrecido el equipo verde, culminando hace ocho días con la pobre exhibición en la capital asturiana donde encajaron un 4-1 que no ofrece lugar a dudas.

Es notorio además que nuestro Ferrol se ha estado siempre recíprocamente inverso a lo que de él cabe esperar, si tenemos en cuenta la valía que sobre el papel ofrece el equipo contrario, y un repaso al historial de nuestro club, tanto en ésta, como en anteriores temporadas, convencia de ello, aun al más escéptico.

Teniendo en cuenta lo que antecede el partido fue uno más de los que lleva jugados el equipo verde con equipo de la mitad de la tabla para abajo y los fallos —que los hubo y grandes— parecen que son sus consustanciales con esta tradición de nuestro club.

EL EQUIPO VISITANTE El Sabadell se nos mostró como un equipo homogéneo y con nociones de lo que es la rapidez en el fútbol. Sus componentes de atlética-complección, juegan la pelota con rapidez y codicia y aunque a lo largo del encuentro se ocasionaron choques aparatosos entre jugadores contrarios, no hemos apreciado mala intención en ninguno de ellos, y solamente cabe achacarlos al interés con que todos siguen la jugada.

Su mejor hombre fue el extremo derecho Malquez, por su lado se fragó el tanto de su equipo y si en otras ocasiones similares no culminó en tanto la jugada, fue por falta de remate de sus compañeros a su bien medidos centros. Los interiores son —a juzgar por el partido de hoy— excelentes y bajan continuamente en ayuda de los me-



Un despeje de puño de Bernabé. — (Foto Bernardino González)

Empate a un gol en el Estadio Manolo Rivera

El Sabadell se llevó un punto, en partido mal jugado por el Club Ferrol

Crónica de Simultáneas

hición en la capital asturiana donde encajaron un 4-1 que no ofrece lugar a dudas.

Es notorio además que nuestro Ferrol se ha estado siempre recíprocamente inverso a lo que de él cabe esperar, si tenemos en cuenta la valía que sobre el papel ofrece el equipo contrario, y un repaso al historial de nuestro club, tanto en ésta, como en anteriores temporadas, convencia de ello, aun al más escéptico.

Teniendo en cuenta lo que antecede el partido fue uno más de los que lleva jugados el equipo verde con equipo de la mitad de la tabla para abajo y los fallos —que los hubo y grandes— parecen que son sus consustanciales con esta tradición de nuestro club.

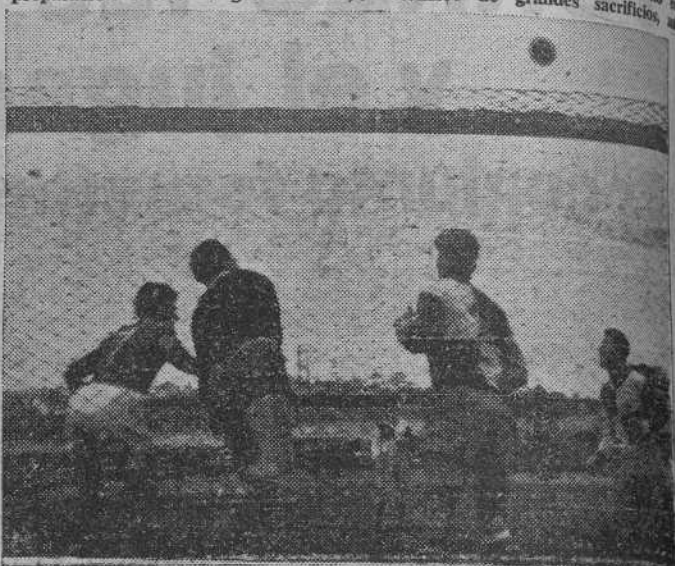
EL EQUIPO VISITANTE El Sabadell se nos mostró como un equipo homogéneo y con nociones de lo que es la rapidez en el fútbol. Sus componentes de atlética-complección, juegan la pelota con rapidez y codicia y aunque a lo largo del encuentro se ocasionaron choques aparatosos entre jugadores contrarios, no hemos apreciado mala intención en ninguno de ellos, y solamente cabe achacarlos al interés con que todos siguen la jugada.

Su mejor hombre fue el extremo derecho Malquez, por su lado se fragó el tanto de su equipo y si en otras ocasiones similares no culminó en tanto la jugada, fue por falta de remate de sus compañeros a su bien medidos centros. Los interiores son —a juzgar por el partido de hoy— excelentes y bajan continuamente en ayuda de los me-

dios y defensas cuando éstos se ven comprometidos.

La pareja de medios, eficaz en el corte, aunque no precisen muy bien la entrega son incansables en ese subir y bajar que acredita una buena preparación física. El gol marcado,

más difícil para fallar en la meta, tal vez tomaron adecuada medida en sus driblings en corto. Su labor apagada por su secante de juego y como además el crío no es hombre de grandes sacrificios.



Despeje de Velasco, portero del Sabadell. — (Foto Bernardino González)

es un fiel reflejo de esta cualidad ya que los delanteros juegan la pelota y la sirven a su medio, desmarcado y adelantado, para que éste la lleve a certamen a la red.

A nuestro juicio fue la defensa la línea más floja, pues si bien sus componentes ahican balones en el área, lo hacen un tanto apurada, mente y si en el primer tiempo no vieron perforada su portería fue más bien por defecto de los delanteros contrarios que por méritos propios. Velasco bien en los balones largos, pero un poco lento en los procedentes de corte, donde un par de intervenciones malas por su parte uno terminaron en tanto por verdadero milagro. El suplente Poblet que lo sustituyó a los 20 minutos del segundo tiempo, con más suerte que trabajo.

EL CLUB FERROL

El equipo de casa, mal en general. Se quiso dar consistencia a la línea media y se sacó a José Carlos de la defensa para volver a dar entrada al "regular" Tom. No nos parece mal cualquier medida que se tome para fortalecer la línea media, donde se quiebra domingo tras domingo la unidad del conjunto verde; pero en esta ocasión se trató de vestir un santo desvirtuando otro. No tuvo su tarde la defensa, de los hermanos Anca, jugaron con su habitual entusiasmo, pero despe-

nos lució el pelo. Su compañero Lodo le vimos algo más rápido que en ocasiones anteriores, pero con jugadas por los flancos sin probar su duro disparo en el área, que es donde suele hacerse más daño.

En general la pureza de juego, res a causa de la deficiencia de entrega por parte de los volantes a empujar en crear la jugada, desde atrás y entonces el fracaso es completo ya que Alvario en solitario también "juega interior" y eso no va a sus cualidades. Si a este club —hoy más voluntarioso que nunca, no se le da juego a su estilo, centros altos y pasados y entrega rápida por el centro— creemos en poco tiempo ostentará el record de goleador de la Segunda División.

En fin, mal partido de nuestro once que esperamos sea borrado el domingo próximo con el Zaragoza.

GOLES

A los 14 minutos del primer tiempo, fallo consecutivo de los hermanos Anca que dio ocasión a Malquez para rematar a la red el primer tanto de la tarde.

En el segundo tiempo, a los 3 minutos, Lodo fuerza la jugada por el extremo derecho y su centro es rematado hábilmente de cabeza por Bello a la red.

El árbitro, señor López Zabala, siguió el juego de cerca, pero como otros tantos que hemos visto en

Automovilismo

Fangio ganó el premio de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 22. — (Urgente). Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automóviles, ha ganado el "Premio Buenos Aires". — Afil.

BOXEO

Dulio Loi vence por puntos a Orlando Zuludra

MILAN, 22. — El campeón europeo de los ligeros Dulio Loi, de Italia, ha vencido por puntos al cubano Orlando Zuludra, en combate que no tenía en juego el título. — Afil.

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

AVISO OFICIAL

REPUBLICA DE VENEZUELA

Consulado en La Coruña

Se recuerda a los ciudadanos venezolanos residentes en esta jurisdicción consular, el deber en que están de inscribirse en el Servicio Militar Obligatorio de acuerdo con las disposiciones contenidas en el Artículo 53 de la respectiva Ley, dándose un plazo para hacerlo hasta el 31 de Marzo del corriente año. A los efectos de la correspondiente inscripción, los interesados deberán presentarse personalmente en este Consulado (Plaza del Maestro Mateo núm. 10-2º) durante los días laborables de la semana, de 9 a. m. a 2 p. m.

LA CORUÑA, ENERO DE 1938

EL CONSUL

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes DIRECTOR: **ELISARDO GARCIA FERNANDEZ** Cirugía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar) Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072 — SANTIAGO Consulta: Hórreo, 13-15

RADIO MUNDIAL ha máxima garantía! ha técnica y la perfección! **CASA SIGMA** Sagasta, 14 - FERROL

-- Partidos de Segunda División --

COMPOSTELA
Teléfono: 2805 - 2806 - 2807
Director: 1354
Cuidadas las de tipo económico
...riarse a cualquiera de los

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

En U. S. A. la caridad no empieza -pero sí termina- por uno mismo

Dejarle a un hijo una fundación es mejor que dejarle una finca

WASHINGTON, Enero. —(Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina CARABIAS.) A los europeos que vivimos en los Estados Unidos nos extraña mucho que siendo éste un país tan rico, exista en él tanta gente dedicada a pedir dinero.

Apenas transcurre un día completo sin que llamen a mi puerta, por lo menos tres personas, en demanda de cuartos. Bien entendido que no se trata del sabido personal y vulgar. Con la excepción de un individuo que un día se me acercó en la parada del autobús y me pidió medio dólar después de informarme de que había estado en la guerra de Corea, nadie ha intentado nunca un asalto a mi bolsillo por el procedimiento directo.

Los que llaman a mi puerta son personas que jamás piden para sí, sino para el "Ejército de Salvación", para la "Lucha contra la poliomielitis", para los niños chinos, las viudas de los ferroviarios o los huérfanos de los carteros.

Y como aquí no cabe decir que la señora no está en casa, pues que la señora suele ser siempre la que abre la puerta, resulta difícil escabullirse. Además, he observado que todo el mundo da.

—Usted también debe dar siempre que le piden —me dijo el

ANGULO de CINE

DORIS DAY CUIDA LOS DETALLES DE SU HOGAR



Doris Day ha logrado últimamente un triunfo personalísimo con su interpretación de la cantante Ruth Elling en el film "Mein Amant o déteste". Al lado de James Cagney, veterano actor interpretador de este film uno de los papeles "duros" que le han dado justa fama. En la foto aparece la estrella con su marido, Marty Melcher, en su casa del North Hollywood.

"EL PIYAYO", TIPO POPULAR

Por las calles de la alegre Málaga, cruza el chusco tipo popular que nunca falta en las capitales: el hombre que vende fideos o juegos de mano, que vende fideos con verdaderas tonterías populares, que arregla a los curiosos; el hombre que todo lo acomete para dar de comer a la familia, ya de limpiadores, ya de "balas", ya de limpiadores, ya, en fin, de graciosos callejeros, hasta alcanzar la máxima popularidad local.

Y no es solamente popular, su pobreza se acerca a los afortunados bebedores y troneras, los hace reír como un bufón a los reyes y cortejanos.

Para ser un vago, por career de profesión, y sin embargo, es un trabajador incansable, el que espera en el miserable hogar los que viven de él; de él, que, verdaderamente, no vive.

Tal es el tipo, central de "El Piyayo".

Luis Lúcia lo ha logrado describir con singular maestría, inspirado por el conocido romance de José Carlos de Luna.

Valeriano León crea el tipo con singular personalidad, y le acompaña en el éxito Manuel Luna, Delia Luna, Rafael Durán, Valeriano Andrés, Jesús Tordesillas y la colaboración especial de Antonio Molina, con canciones que, por ser muy del agrado de los públicos, avallaron instantáneamente el film.

Una película española, creada por Ariel y presentada por Cifesa.

Gracia, sentimiento y pintoresquismo racial dan a "El Piyayo" un valor excepcional, que todos los públicos premiarán con su mayor compiacencia.

NUOVO FILM PARA FRANKIE LAINE

El cantante Frankie Laine será la próxima estrella de Columbia para la producción de Jonie Taps "He Died Laughing", argumento original de Richard Quine y Blake Edwards y que dirigirá este último.

Edwards y Laine ya colaboraron en la anterior película musical de Laine para Columbia "Bring Your Smile Along". El rodaje comenzará a comienzos del próximo año.

UN "MACBETH" MODERNO

La pareja Paul Douglas y Ruth Roman, en la emocionante película de "gangsters" "Joe Macbeth", es el resultado de innumerables peticiones de los aficionados para que se unan estas dos personalidades. "Joe Macbeth" es una versión moderna de la tragedia del inmortal Shakespeare, transmutada en un intenso drama de los bajos fondos actuales, al mismo tiempo porque retiene el tema original de la terrible lucha que sólo conduce a la propia destrucción.

EL CORREO GALLEGO

PARIS, Mitin poujadista, en el -HOY- Velódromo de Invierno

Zamarras, boinas, zapatos de suela gruesa

El "Poder sois vosotros", dijo el Jefe a la nutrida concurrencia de tenderos

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, enero. — Como una inmensa boca oval, el Velódromo de Invierno se había tragado 25.000 personas. Todas las luces estaban concentradas sobre la tribuna, respaldada por un lienzo de 50 metros cuadrados: un gallo agresivo, el gallo de las Galias, sobre un fantasma mapa blanco de Francia inscrito en un fondo azul y encuadrado de cuatro letras: U. D. C. A. Unión de Defensa de Comerciantes y Artesanos. La tribuna de Pierre Poujade. Lo demás estaba borrado por el negro, pero se sentía la presencia rumorosa de la masa. A veces, en las lejanas gradas altas, se escuchaban las cerillas con que los poujadistas prendían sus cigarrillos "pauillots" y esta constatación vacilante en el firmamento del estadio cubierto nos permitía comprobar que estaba todo lleno.

El "castellano" expreso



Los grandes trasatlánticos norteamericanos que antes tocaban en Gibraltar hacen su escala ahora en Algeiras, donde espera a los viajeros desembarcados el "Castellano", expreso que los conduce directamente a Madrid. Un grupo de viajeros llegados a la capital de España en el primero de

Ya la llegada había sido difícil. Venían automóviles de todas partes: los muelles del Sena, el Boulevard de Grenelle, el viaducto de Autel. En cast un kilómetro a la redonda no había el menor espacio libre para estacionar los vehículos. De cada tren del "metro" que llegaba a la estación descendían las escaleras —por Grenelle el "metro" es aéreo— una multitud compacta e igual. Primera constatación: hay un rostro, hay un tipo poujadista. Son gentes gruesas y ancas, de frente escasa y ojos pequeños, con las mejillas empinadas y el cuello corto. Entre ellos en una proporción aproximada de uno por cincuenta, hay seres del tipo diametralmente opuesto: pallidos, flacos, con la mirada brillante. Hay, también, un uniforme Poujade. Zamarras de cuero con piel de conejo, gorras, boinas vascas, zapatos de suela gruesa, bufandas. Todo sólido, todo bueno.

"ORDEN" E INSULTOS

El "servicio de orden" era impresionante. Una selección del "tipo fuerte". Musculosos, grandes, duros, los poujadistas de servicio llevaban una insignia con el gallo, un brazalete tricolor. No vacilaban en empujar, en agarrar del brazo a los poujadistas demasiado fervorosos que querían ocupar localidades a las que tenían derecho. Nuestra tarjeta de Prensa era una mala recomendación. Los poujadistas odiaban la Prensa, y esto es quizá lo más justo de su actitud: la Prensa odia a los poujadistas. Un colega contabilizó catorce ataques a los periodistas en los discursos: ataques de una dureza feroz. Un poujadista sentado cerca de mí, que había visto mi tarjeta —fue que mostrara unas quince veces a los periodistas— se sumó a él. Un tipo del servicio de orden advirtió que yo pertenecía a la Prensa extranjera y que, por lo tanto, estaba a salvo. Los últimos se calmaron. A mi lado, un periodista francés guardó prudentemente su bloc de notas; como estaba disfrazado de poujadista, pesaba de que lo acusaran de "anti". Con su zamorra y sus zapatos, pasó inadvertido. Otro que no podría disimular —era un fotógrafo y tenía que utilizar el instrumento de su oficio— fue expulsado, entre los alaridos de la multitud.

EL MITIN

Comenzó el mitin. Los altavoces estaban puestos al máximo. Fueron desfilando los lugartenientes del jefe. El joven Le Pen, estudiante de Derecho, paracaidista de Indochina: —Queremos que la juventud se una en la camaradería de los cuarteles... Le Pen es cinematográfico, fuerte, rubio, con una sonrisa de primer plano. Quincy delegado de los obreros: —Hoy los obreros creen ser nuestros adversarios; mañana serán nuestros amigos... Quincy pertenece al tipo flaco y pálido. Un contraste: León Dupont. Uno de los grandes hombres del partido, 60 años, espeso, voz enrojecida por la campaña electoral, campesino: —Llegaremos a París con 500.000 campesinos, si es preciso... Nosotros os salvaremos... En 1914 las espitas cas salvaron a Francia... No somos fascistas... Nuestros enemigos son los judíos. La Prensa podrida... La Prensa apatrida en manos de los extranjeros... Cada latiguello levantaba olas de entusiasmo; cada alusión a los judíos, a la Prensa, a los hombres de Edgar Faure, Mendes-France o Poincaré —por quien muchos de los presentes votaron hasta estas elecciones—, nullidos de asco. Luego habla un intelectual, y un delegado de Argelia. Por fin, se anuncia al jefe, 25.000 personas lanzan el grito de combate: —Poujade, Poujade, Poujade!

Otros le llaman tiernamente "Pierrot". Pedrito... El Velódromo de Invierno está en pic. El jefe viste con un traje elegante, azul-gris, con una corbata a juego, camisa blanca. Está bien peinado, sonriente. Pa-

C. BRIONES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X.
Hórreo, 7-19 Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266 - SANTIAGO.

rece que ha abandonado el antiguo estilo: las mangas de camisa, el jersey y el pelo suelto. El jefe habla: —El Poder, sois vosotros... Vosotros, nosotros, representamos un movimiento auténticamente francés. Defendamos unos intereses... Nuestro grupo propondrá la reforma de los grandes circuitos artesanales y comerciales; demostraremos que somos el mejor medio de transformación y de distribución a la vez para la clientela y para el Estado... Saneamiento de las costumbres parlamentarias... Convocación de los Es tados Generales... Las elecciones han sido truncadas... Si volviéramos a las urnas, tendríamos siete u ocho millones de votos. Nuestros delegados se negarán a sentarse en la extrema derecha de la Asamblea; como los grandes antepasados, querían sentarse en la Montaña... Poujade presenta, uno a uno, sus 53 diputados, que él llama delegados. Hay aplausos para todos. El primero saluda con un gesto de la mano; Poujade le advierte que tenga cuidado, no vaya a confundirlo a la Prensa con el saludo fascista. La consigna se reparte entre todos y los demás van saludando como pueden: unos con la mano izquierda, otros con las dos manos en alto, algunos hacen una reverencia cortésana... Luego Poujade prosigue. Está bajo de tono. O está más mesurado. A lo mejor, los ataques de la Prensa sirven de algo... Termina entre vítores y aclamaciones. Los gritos de rigor se producen.

Y los tenderos de París, los artesanos, las "braves-gens", los "honnêtes gens" como ellos mismos se definen, se van en sus automóviles, organizando prodigiosos embottellamientos y meditando sobre el hambre y la sed que sus jefes les han dicho que pasan...

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

A LA CAPTURA DE NUEVOS RUIDOS

El encargado de registrar los efectos sonoros en la B. B. C. se halla siempre dispuesto a la caza de nuevos ruidos. En una reciente excursión al cuartel general del Registro de Paracaidistas de Aldershot, se dedicó a registrar el sonido de los pies durante la marcha. Introducido en el centro de los hombres y con sus aparatos de registro bien sujetos, marchó con ellos, tomando parte en todos los tipos de marcha, desde la más lenta a la más rápida. Para los hombres del Regimiento, bien acostumbrados a estos ejercicios, la cosa carecía de importancia, pero para el pobre registrador de sonidos, cargado además con un pesado equipo, la prueba puso al límite su resistencia. Sin embargo, la "biblioteca" de efectos sonoros de la B. B. C. se benefició de sus esfuerzos, y su repertorio de pisadas es ahora de los más extensos.

¿Biblioteca? "Ruidoteca" sería mejor llamarla, aunque para completarla falta la pisada seca; la que da aquel que se obceca y hace girar, con razón, al que la recibe con gran dolor de ojo de gallo y aún peor si da en un callo, y se llama el pisotón.

DON RÍPO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								

MOSAICO

SALVADO EN PLENO CIELO

Fort Campbell.—En el curso de un ejercicio en Fort Campbell, Kentucky, el paracaidista del sargento James Clouson, se desplegó, pero sin abrirse. A 500 metros del suelo, otro paracaidista, el negro Leslie Smith, que descendía normalmente, logró agarrar el paracaidista de su camarada, y los dos aterrizaron normalmente. (De "Paris Presse.")

RAPTO ESPECTACULAR

Santa Ana.—Una muchacha de 18 años de edad, Donna May Schurr, que el año pasado fue elegida Miss California, fue raptada hace unos días, y minutos después del rapto, su novio capturó al raptor, al cabo de una caza en automóvil a más de 170 kilómetros por hora. El raptor es un hombre de 25 años, que se llama Jack James Walter, el cual obligó a Donna a meterse en su automóvil amarrándola con un cuchillo. El novio de la muchacha entraba en la casa de ésta, en el momento en que partía el automóvil de Walter. El novio, Lloyd Brettingham, de 21 años de edad, fue ayudado por el rescate de su novia por los Policias de patrulla en las carreteras. (De "New York Herald Tribune.")

LAS VACAS Y LA JORNADA DE OCHO HORAS

Toda la agitación de los sindicatos desde hace tantos años para llegar a la jornada de trabajo de ocho horas, no es tal vez más que una consecuencia inconsciente del viejo instinto animal de las ocho horas; éste es exactamente el tiempo que una vaca pasa pastando en una jornada; es también el tiempo que necesita para comer la cantidad de hierba necesaria para su organismo.

Esto es por lo menos la que declara el jefe del Departamento. (De "Manchester Guardian")

LOS JAPONESES SE PROTEGEN

Para preservar el "tesoro humano nacional", los japoneses han votado una ley que protege las artes y oficios tradicionales, 112 artes populares y 40 técnicas artesanas, se han beneficiado ya de esta ley. (De "Observer", Londres.)

Anúnciense en
EL CORREO GALLEGO