EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Preguntoiro, 29 — Diario de la mañana.-Decano de La Coruña — EL FERROL DEL CAUDILLO. General Franco, 152.--Telf. 1388

Telfd. Redac. 1227; Adm., 1427 Dirección, 1827 — Núm 25.643 — DOMINGO, 11 DE MARZO DE 1956 — Fundado en el año 1.878 — 1 Peseta

Importante informe del Ministro de Agricultura

D. Rafael Cavestany, sobre la situación agrícola española

Durante los últimos años se ha conseguido una trayectoria ascendente en la producción

Es notable el aumento de los cultivos y la labor de repoblación forestal

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha hecho público un importante informe, sobre la situación agrícola española, que insertamos en estas columnas.

La producción agrícola española, que en 1951 superó los niveles de la antaguerra —tras largo período de reperación—, ha conseguido durante estos últimos años un trayectoria ascendente, como se deduce de la comparación de los datos correspondientes al decenio 1941-50, con los del último quinquenio.

LA PRODUCCION CEREALISTA

Entre los cereales, destacan los aumentos logrados por el trigo, arroz y maíz:

PRODUCCIONES DE LOS PRINCIPALES CEREALES
(En millares de quintales)

AÑOS	Trigo	Cebada	Centeno	Avena	Maíz	Arroz
Media 1941-50	32.894	18.877	4.544	5.639	4.980	2.261
1951	42.657	21.507	5.140	5.516	6.068	2.653
1952	40.984	21.995	4.949	5.541	6.467	3.239
1953	30.257	15.526	4.055	4.343	7.422	3.933
1954	47.726	22.051	5.255	5.261	7.567	4.006
1955 (1)	39.190	17.291	4.907	5.032	6.097	3.989
Media 1951-55	40.163	19.674	4.861	5.139	6.712	3.604
INDICE 1951-55 (1941-50=100)	122	104	107	91	135	159

(1) Datos provisionales.

La mayor producción de trigo se debe en su casi totalidad a la mejora de los rendimientos unitarios, que ha pasado de 8'25 Qm. por hectárea, para el período 1941-50, a 9'45 Qm. por hectárea par el quinquenio 1951-55. La superficie cultivada durante estos últimos años se ha mantenido casi constante con tendencia a decrecer en secano y a elevarse en los regadíos; puede, pues, afirmarse, que lo conseguido en este aspecto se debe en su mayor parte a una mejora de la técnica empleada por los agricultores. En cuanto al arroz, su producción ha seguido también, durante estos últimos cinco años, una línea ascendente, habiéndose obtenido un incremento del 60 por 100 en relación con la cosecha media del decenio 1941-50.

PRODUCCIONES DE LAS PRINCIPALES LEGUMINOSAS
(En millares de quintales)

AÑOS	Lentejas	Garbanzos	Judías	Guisantes	Algarrobas
Media 1941-50	204	1.142	791	212	860
1951	244	1.965	782	216	1.042
1952	242	1.526	804	239	1.249
1953	144	1.157	814	169	641
1954	214	1.218	915	207	920
1955 (I)	284	1.461	922	196	1.134
Media 1951-55	226	1.465	847	205	997
INDICE 1951-55 (1941-=100)	111	128	107	97	116

(I) Datos provisionales.

LOS PRODUCTOS INDUSTRIALES

Pero los aumentos más espectaculares se han conseguido para algunos productos industriales, tales como el algodón, la remolacha azucarera y el tabaco, como puede apreciarse en el siguiente cuadro:

AÑOS	Remolacha 000 Qm.	Algodón 000 Qm.	Tabaco 000 Kg.	Patatas 000 Qm.	Vino 000 Hl.	Aceite 000 H.	Naranja 000 Qm.
Media 1941-50	13.136	130'8	16.404	29.975	17.555	3.137	7.789
1951	24.359	246'5	15.011	45.497	16.074	6.050	9.639
1952	41.362	518'0	18.842	38.062	17.889	3.051	12.915
1953	23.791	595'9	28.495	37.173	23.465	3.481	9.492
1954	18.542	669'6	30.719	39.390	17.498	3.046	12.053
1955 (1)	20.089	1.089	32.810	43.000	16.115	2.635	15.600
Media 1951-55	25.629	312	25.175	40.624	18.208	3.653	11.940
Indice 1951-55 (1941-50=100	195	239	242	136	104	116	153

(1) Datos provisionales. Para la naranja estimación anterior al 15 de enero

La superficie cultivada de algodón se ha cuadruplicado en los últimos cinco años y la cosecha de 1955, equivalente a 170.000 balas de algodón en fibra, representa el haber alcanzado una cifra jamás igualada en nuestro país y el satisfacer con algodón nacional casi la mitad de nuestras necesidades. Ello nos proporciona, por otra parte, un ahorro de divisas de cerca de 30 millones de dólares.

En cuanto a la remolacha azucarera, disponemos de una capacidad de producción superior a nuestro consumo actual. Después de las penurias de azúcar que padecimos en los años siguientes a nuestra Guerra de Liberación, se lograron en 1953, y merced a una eficaz política de fomento de la producción remolachera, 513.000 Tm., con las cuales se consiguió saturar el mercado. En aras de una elemental prudencia, fundamentada en la regulación de la lonja nacional de este producto y en la defensa de su justo precio, se adoptaron posteriormente una serie de medidas encaminadas a limitar la superficie de cultivo de la remolacha, para ajustar la producción a la demanda y evitar el peligro de los excedentes.

Respecto al tabaco, se ha conseguido un aumento muy sensible en su producción. El área de cultivo de esta interesante planta industrial, que en 1921 comprendía poco más de cien hectáreas, se ha extendido hasta llegar a ocupar en 1955 más de 20.000 hectáreas, con cuya producción se puede atender de forma provisional a nuestro consumo de tabaco indígen , dando, además, tiempo a que se lleve a cabo la modernización de las instalaciones nacionales, que permitirá entren en el mercado nuevos tipos de tabaco y de labores de mejor calidad. Con ello se conseguirá la absorción de una cantidad de tabaco superior al que actualmente se produce.

EL VINO, EL ACEITE Y LA NARANJA

El mercado de vinos que, como es sabido, experimentó hace un par de años una aguda crisis, motivada por la superproducción de uva, consecuencia de la extensión del cultivo, se desenvuelve en la actualidad con firmeza que afecta favorablemente a la cotización de los caldos.

Por el contrario, las cosechas de aceite en los últimos años han sido poco favorables, debido a las malas condiciones climatológicas y al ataque de las plagas y enfermedades criptogámicas. Salvo la cosecha de 1951, en que obtuvimos unos excedentes importantes, las restantes logradas hasta la fecha, y en especial las de estos dos últimos años, han descendido, manteniéndose, sin embargo, por encima del nivel medio alcanzado para el período 1941-50.

DON RAFAEL CAVESTANY

Obligado es hablar en todo momento, y más en estas fechas, en que las heladas vuelven a azotar nuestros huertos levantinos, de la producción naranjera, por lo que representa para nuestro comercio exterior. En este año, en que se esperaba alcanzar una cifra de 15 ó 16 millones de Qm., en lugar de los 12 del pasado año y de los 9'5 a que la dejó reducida el año de tan pésimo recuerdo, de nuevo sufre la zona del naranjo daños importantes que reducirán notablemente la magnífica cosecha esperada.

LOS INDICES DE LA PRODUCCION AGRICOLA

El aumento que en conjunto ha experimentado la producción agrícola en el período que venimos analizando, se resume claramente en los índices comparativos recientemente elaborados. El balance es el siguiente: si se iguala a 100 el índice de producción agrícola durante el decenio 1941-50, el correspondiente al último quinquenio se eleva a 119. Es decir, se ha conseguido durante el último quinquenio un aumento de casi un 20 por ciento en relación con el período 1.941-50.

Los aumentos logrados en la producción agrícola, han sido debidos en parte, a una mejora de la técnica (mayor empleo de abonos, semillas selectas, mejoras zootécnicas), y del equipo agrícola de las explotaciones, como consecuencia del aumento de la capitalización en el campo. La política de fomento de la producción agrícola ha dado, pues, sus frutos.

MAYOR EMPLEO DE ABONOS

La producción nacional de abonos, en general, ha aumentado a ritmo acelerado en los últimos años, y el consumo ha seguido, asimismo, una línea ascendente, como se refleja en el siguiente cuadro:

Consumo de abonos en España
(En toneladas)

Clase de abonos	Campañas 1.949-50	1.950-51	1.951-52	1.952-53	1.953-54	1.954-55
Nitrogenados	192.500	283.000	500.000	560.000	590.000	670.000
Fosfatados	800.000	850.000	1.180.000	1.275.000	1.400.000	1.25.000
Potásicos	70.000	70.000	110.000	92.000	150.000	110.000

Los nitrogenados, en particular, han acusado un notable incremento, dado que las 200.000 toneladas consumidas en la campaña 1949-50, se convertirán, con toda seguridad, en la actual de cerca de 750.000. Análogamente, el empleo de abonos fosfatados y potásicos ha experimentado un extraordinario avance.

Este aumento en la utilización de abonos es, en gran parte, consecuencia del plan de intensificación de cultivos, eficazmente acometido por el Servicio Nacional del Trigo hace tres años. En la última campaña se intensificó el abonado en una superficie de casi 1.750.000 hectáreas, pertenecientes a más de 300.000 agricultures cerealistas, localizados en las comarcas más caracterizadas y que servirán de centro de radiación para que tan beneficiosas prácticas se extiendan a todos los agricultores de España. El Servicio Nacional del Trigo ha concedido a crédito en dicha campaña unas 300,000 toneladas de abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos, por valor de más de 400 millones de pesetas.

UTILIZACION DE SEMILLAS SELECTAS

Si bien se ha hablado desde hace tiempo en España de la conveniencia de obtener y emplear semillas selectas, es con posterioridad al Movimiento Nacional cuando se inicia una verdadera campaña en este sentido. Por Decreto de 9 de Noviembre de 1951 se estableció la organización definitiva para la producción y distribución de semillas, coordinando las actividades de los distintos organismos de lMinisterio en ello interesados y entre los que cabe señalar al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, el Servicio Nacional para la Producción de Semillas Selectas, y el Servicio Nacional del Trigo.

El Fomento de la Producción de Semillas Selectas ha liberado ya a nuestro país de las importaciones de semilla de remolacha, de parte de las de patata y de muchas variedades de hortícolas, forrajeras y pratenses. Merece destacarse el hecho de haber exportado en diversas ocasiones semillas de remolacha de producción nacional a Alemania, y también, la apetencia que existe por parte de muchos países hispano-americanos de importar nuestras semillas de alfalfa. También cabe destacar los resultados logrados en el campo de la investigación y creación de nuevas variedades de maíces híbridos.

Es ya conocida de todos los agricultores la magnífica labor realizada por el Servicio Nacional del Trigo, en el campo de las semillas selectas. En este último año se han repartido a los agricultores unas 150.000 toneladas de semillas, de las características especiales adecuadas para cada comarca, que han beneficiado a unos 200.000 cultivadores cerealistas.

LA MECANIZACION DE NUESTRA AGRICULTURA

Nuestra agricultura, pese a los avances realizados en estos últimos años, es de las menos mecanizadas del continente europeo. En Inglaterra, tres agricultores disponen de

(PASA A CUARTA PAGINA)

La bandera de España, izada en el edificio de las Naciones Unidas

NUEVA YORK, 10. — En el curso de un solemne acto ha sido izada en el edificio de las Naciones Unidas la bandera de España, así como las de los demás nuevos miembros de la ONU. Con este motivo el secretario general de la Organización, Hammrskjol, pronunció una breve alocución. El representante interino de España, señor Abaroa, dirigió un saludo por radio en el que hizo mención especial de los países hispanoamericanos.—Efe.

La Misión extraordinaria española, que preside el Ministro de Hacienda, recibida por S. S. el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 10. — El ministro de Hacienda de España, don Francisco Gómez y del Llano, ha examinado los planos del nuevo Colegio Español que, como homenaje de España, va a ser construído en Roma para los seminaristas, con fondos recaudados entre el pueblo y el clero de España y con otros donados por el Gobierno.

La misión extraordinaria española en los actos del aniversario de la coronación del Pontífice, que preside el ministro de Hacienda y que fué recibida por el Padre Santo en su Biblioteca privada comprende al subsecretario de Asuntos Exteriores, embajador marqués de Santa Cruz; a don Ernesto de la Orden, del mismo Ministerio; don José Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, y don Antonio González vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas Católicos. Acompañaba a la misión española el embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Castiella.

Don Fernado María Castiella ofreció a la misión extraordinaria española un banquete en el palacio de España, al que asistieron también los cardenales Pla y Deniel y Quiroga Palacios; el cardenal Cicognani, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos; el ministro de Hacienda de Italia, Giulio Andreotti, y miembros del Cuerpo diplomático y de la aristocracia romana, entre otras personalidades.—Efe.

CARTA DE EISENHOWER AL SANTO PADRE

CIUDAD DEL VATICANO, 10. — El Presidente Eisenhower, de los Estados Unidos, ha enviado a Su Santidad el Papa una carta, por conducto de John A. Mc Cone, que representará a Eisenhower en las ceremonias conmemorativas del aniversario de la coronación del Sumo Pontífice, mañana, domingo.

El texto de dicha carta dice: "A Su Santidad el Papa, Pío XII. Su Santidad: He confiado esta carta a mi buen amigo, S. John A. Mc Cone, quien me representará en el Vaticano durante las solemnes ceremonias conmemorativas del aniversario de su coronación. Es para mí una gran satisfacción poder contar con un representante en tal ocasión, que tiene tan gran significado para todos los pueblos del mundo. Vuestros esfuerzos por la unidad, y el bienestar mundial constituyen una constante inspiración para la Humanidad.

"He pedido al señor Mc Cone que transmita mis mejores deseos personales y que lo ponga de manifiesto, al mismo tiempo, el afecto y estima del pueblo norteamericano.

"Respetuosa y sinceramente, Dwight D. Eisenhower."—Efe.

Un momento de la despedida tributada en Barajas a los miembros de la Misión Extraordinaria que en representación de España asistirá a los actos de homenaje mundial al Santo Padre

GRECIA presenta una protesta contra Inglaterra en la ONU, por la deportación del Arzobispo Makarios

Bandera inglesa, quemada por los estudiantes en la Universidad de Atenas

ATENAS, 10. — El jefe del Gobierno griego, Karamanlis, y su ministro de Asuntos Exteriores, han preparado esta mañana las instrucciones de su Gobierno para el representante permanente de Grecia en las Naciones Unidas con el fin de presentar una protesta contra Inglaterra en la citada Organización. La llamada al embajador en Londres no significa un corte inmediato de las relaciones diplomáticasanglo-egipcias.—Efe.

PROTESTA DE GRECIA PRESENTADA EN LAS NACIONES UNIDAS

NUEVA YORK, 10. — (Urgente).—Grecia ha formulado hoy ante las Naciones Unidas "la más enérgica protesta" contra la política británica en Chipre y por la deportación del arzobispo Makarios.

La nota de protesta está contenida en una carta del delegado permanente de Grecia en las Naciones Unidas, Christian Pafamas, dirigida al secretario general de la Organización internacional, Dag Hammarskjold. En la nota se llega a la siguiente conclusión:

"Se presenta la más enérgica protesta contra la política de violación y provocación, que se opone al espíritu y a la letra de la Carta de las Naciones Unidas, política que no puede llevar a otra casa que al empeoramiento de la situación, constituyendo por tanto una grave amenaza, en una región tan vital para la paz del mundo."—Efe.

BANDERA INGLESA QUEMADA EN LA UNIVERSIDAD DE ATENAS

ATENAS, 10. — Millares de estudiantes, que se manifestaron públicamente, han quemado una bandera inglesa como protesta contra la deportación del arzobispo Makarios de Chipre. Aumenta la indignación en toda Grecia. La Policía está alerta ante esperadas demostraciones antibritánicas.

Han sido tomadas medidas severas de precaución alrededor de las Embajadas norteamericana y británica y de los centros culturales y bibliotecas anglonorteamericanas.

Los estudiantes se han reunido en la Universidad de Atenas esta mañana, para salir en manifestación por toda la ciudad, gritando consignas antibritánicas y vivas a Makarios. En la propia Universidad fué quemada una bandera iglesa. Todos los periódicos censuran la deportación del arzobispo Makarios.

Un portavoz de la Unión democrática liberal ha dicho: "Esta ruda afrenta a los ideales de libertad y a todas las cosas sagradas, honradas y veneradas por el pueblo griego, constituye la culminación del drama que durante mucho tiempo se ha venido intensificando diariamente". Los demás partidos han publicado análogas declaraciones de crítica y censura contra la Gran Bretaña, por el "uso de la fuerza bruta".

Por consejo del Foreing Office británico, los aviones no hacen escala en Atenas.—Efe.

EL ARZOBISPO MAKARIOS, EN SEICHELLES

OHAME-SEICHELLES, 10. — El arzobispo Makkarios ha sido instalado en la residencia campestre del gobernador británico, en un lugar de la montaña.

Se dice que salió ayer de Chipre a bordo de un avión inglés militar y que desde Kenia realizará la travesía a bordo de una fragata británica.—Efe.

CHOQUES CON LA POLICIA Y EL EJERCITO, EN SALONICA

SALONICA, 10. — Más de cuarenta personas han resultado heridas en violentos choques entre manifestantes antibritánicos y la Policía y el Ejército. Este se presentó con carros blindados, y los amotinados averiaron d osde ellos.

El arzobispo Spyridon ha dirigido un llamamiento a todas las iglesias griegas para que cooperen en los esfuerzos por la libertad del arzobispo Makarios y de la isla de Chipre.—Efe.

GRAVE PREOCUPACION EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO POR LA DEPORTACION DE MAKARIOS

WASHINGTON, 10. — El Departamento de Estado norteamericano ha expresado su grave preocupación ante la situación creada en Chipre por la detención y deportación del arzobispo Makarios.

Este estado de preocupación fué puesto de relieve por el subsecretario auxiliar de Estado para los asuntos del Próximo Oriente, William M. Rountree, cuando fué visitado por el encargado de Negocios de Grecia, Fedon A. Valierato, en el Departamento.

Los círculos diplomáticos de esta capital dicen que Valierato visitó por propia iniciativa el Departamento de Estado para expresar el temor del Gobierno griego de que el arresto y deportación del arzobispo Makarios por los británicos daría por resultado, no sólo una situación peligrosa en Chipre, sino también desafortunadas repercusiones en el mediterráneo Oriental.

El Rey de Jordania rechaza las propuestas enviadas por el Soberano de Arabia Saudí, el Presidente de Siria y el Jefe del Gobierno de Egipto

EL CAIRO, 10.— Noticias de Amman confirmadas oficialmente dan cuenta de que el Rey Hussein de Jordania ha rechazado las propuestas enviadas por el Rey de Arabia Saudí, el Presidente de Siria y el jefe del Gobierno de Egipto a través del primer ministro sirio.

Se asegura que los "tres grandes" árabes habían ofrecido a Jordania una subvención de nueve millones de libras esterlinas anuales para sustituir la ayuda británica. También se ofrecía apoyo militar para contener cualquier ataque israelí.

Igualmente se afirma que rechazó una invitación para trasladarse a El Cairo y participar en las reuniones de Siria, Egipto y Arabia Saudí.—Efe.

Conferencias de Bouza Brey y Echevarría Bravo

En la Protectora de Artesanos, ante un numeroso y selecto público pronunció la anunciada conferencia sobre

"El grabado compostelano" el distinguido escritor don Fermín Bouza Brey.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la Protectora, don Antonio Folgar Lema.

El señor Bouza Brey desarrolló el tema sobre la dinastía de los Piedra en el grabado compostelano y demostró que la gran influencia del grabado santiagués superó en técnica y prestigio a los grabadores ingleses y alemanes.

El conferenciante documentó esta interesantísima conferencia con proyecciones de grabados e hizo un canto del artesano Miguel de Romay, por su famosa orla que circunda un grabado que representa la Púrisima, obra de Jacobo Piedra.

Comentó la afirmación hecha por don Enrique Mayer (padre) que los tacos para imprimir hechos por grabadores santiagueses eran con veta transversal que más tarde recogieron como nuevo sistema para sus creaciones los grabadores de otras naciones.

El señor Bouza Brey finalizó su conferencia haciendo un llamamiento a los intelectuales y artesanos para su mejor compenetración en un objetivo que se traduzca en el mayor auge de Compostela en lo cultural y en las manifestaciones artísticas de los distintos gremios.

El orador fué muy aplaudido y felicitado.

CONFERENCIA DE ECHEVARRIA BRAVO

En la cátedra de Cultura Musical de la Universidad, el director de la Banda Municipal de Música, D. Pedro Echevarría Bravo, pronunció la última conferencia del ciclo que sobre Wagner y su música le fué encomendada.

El conferenciante, con flúida palabra y agudo espíritu observador, ofreció al selecto público interesantes juicios en torno a Wagner, y glosó su "caso", finalizando con comentarios a trozos de música del genial compositor, que fueron interpretadas.

El señor Echevarría Bravo fué muy aplaudido.

Información municipal

LOS JARDINES DE LA PLAZA DE FONSECA

En la sesión que ayer celebró la Comisión Permanente del Ayuntamiento, se aprobó una moción del Delegado de Cultura y Arte, para embellecer los jardines de la Plaza de Fonseca, consignándose 3.160 pesetas para la adquisición de plantas.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS: José Luis Aldrey Pegito, Juan Jesús Losada Aldrey, Miguel Angel Gacio Vázquez, José Manuel Gendra Costoya, Santiago Gendra Costoya Laureano Santiago Girón Martínez, Antonio Folgar Agelitos y Pedro Manual Díaz Ferreiro.

MATRIMONIOS: Ninguno.—

DEFUNCIONES: José Fernández Sanromán, de 23 años; Silvano Vega Rebolledo, de 59; Nilo Varela Abeledo, de 84 y Fernanda Manuela Ramos Calvete, de 29;

JOSE LUIS LORENZO

Médico Puericultor del Estado del servicio de Higiene Infantil

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Senra, 4. — Teléfono, 2446

SANTIAGO

SANTIAGO AL DIA

Día del Papa

Acto solemne en la Catedral

Hoy, a las doce, tendrá lugar en la Catedral un solemne acto para conmemorar el Día del Papa.

Han sido expresamente invitadas las autoridades de Santiago para presidir tan emotivo acto, al que asistirán todos los miembros de las asociaciones religiosas con sus guiones y banderas y es de esperar que concurra el pueblo compostelano, con el propósito de rendir homenaje a Su Santidad Pío XII y pedir al Señor que nos lo conserve para bien de la Iglesia y del mundo.

Dará comienzo con la Santa Misa y dirigirá la palabra el M. I. Sr. Lectoral, don Manuel Rey Martínez, finalizando con el canto del Te Deum.

Sería un magnífico modo de manifestar la adhesión de Su Santidad el envío de telegramas por particulares y entidades a la Nunciatura Apostólica, en Madrid.

Vida religiosa

PARROQUIA DE SAN MIGUEL D'OS AGROS

Celebrándose hoy el "Día del Papa", con tal motivo, a las doce de la mañana, se tendrá, en la Catedral, un acto que dará comienzo con la Santa Misa.

A este acto se llevará por cada Rama de la Acción Católica, las banderas.

Quedan invitados, no sólo los miembros de la Acción Católica de la parroquia sino también todos los feligreses en general, para tributar un cariñoso homenaje al Romano Pontífice, en el aniversario de su coronación como Vicario de Cristo en la Tierra.

CULTOS DE LA SEMANA EN LA CATEDRAL

DEL DIA 11 AL 17 DE MARZO

SANTA MISA

Días festivos. — A las siete, siete y media, ocho, ocho y media, diez y media, doce y una, en el Altar Mayor.

A las ocho y cuarto, en la Capilla del señor Magistral.

A las ocho y media, en el de Nuestra señora de Fátima.

A las nueve, en la Capilla del Pilar y en la Corticela.

A las once y media, en la Capilla de Nuestra Señora La Blanca.

Días no festivos. — A las siete, siete y media, ocho, ocho y media y nueve y tres cuartos, en el Altar Mayor.

A las siete y media, en la Capilla de Nuestra Señora de la Blanca.

A las ocho y media, en la Capilla de del señor Magistral y en la de Santa Cruz.

A la socho y media, en la Capilla de Nuestra Señora de Fátima.

A las nueve, en la Capilla del Pilar y en la de la Corticela.

OTROS CULTOS

Diarios. — A las nueve y media mañana: Oficio coral (Horas menores y Misa solemne).

A las cuatro y media tarde: Oficio coral (Vísperas y Completas; Maitines y Laudes).

A las ocho y media noche: Santo Rosario, Preces al Santo Apóstol y Novena a Nuestra Señora de Fátima.

La Sagrada Comunión se imparte cada cuarto de hora en la Capilla de su nombre.

Todos los jueves, a las ocho y media, Misa de Comunión Reparadora.

A las siete y media de la tarde, Hora Santa, Rosario y Reserva.

Domingo, día 11: A las diez, Misa solemne. A las doce, Misa rezada (por Su Santidad el Papa Pío XII) con sermón a cargo del M. I. Sr. Lectoral, don Manuel Rey Martínez. A la terminación Te Deum solemne por la Schola Cantorum del Seminario.

Viernes, día 16: A las siete de la tarde Vía-Crucis, con sermón a cargo del presbítero don Antonio Parra Sazn. Asistiendo a este acto se puede ganar indulgencia plenaria, aplicable a las Benditas Animas del Purgatorio.

SANATORIO "DEL RIO"

A. J. DEL RIO SOMOZA

Partos y enfermedades de la mujer.

Hórreo, 53-D. — Telf. 1148

Palacio Arzobispal

LA ORDENACION DE NUEVOS SACERDOTES

Entre los alumnos del Seminario Conciliar de Santiago, que serán ordenados los días 17 y 18 de este mes en Pontevedra y La Coruña por Su Eminencia Reverendísima el Cardenal, doctor Quiroga Palacios, figura el santiagués don Ricardo Antelo Santiago, hijo del profesor de la orquesta de Capilla de la Catedral e industrial don Ovidio Antelo.

El nuevo sacerdote cantará su Primera Misa el día 19, en la iglesia de San Martín Pinario.

CIRUJANO - CALLISTA

Diplomado en Madrid

R. Villar, 27 - 1.º

Teléfono, 1575

SANTIAGO

Suscríbase a

EL CORREO GALLEGO

Otras noticias

LA ADHESION DE LA DIPUTACION AL HOMENAJE AL DOCTOR PUENTE CASTRO

El acuerdo de la Diputación Provincial de La Coruña, creando una beca de estudios en la Facultad de Medicina de Santiago con el nombre del ilustre cirujano doctor don José Puente Castro, del que dimos cuenta, ha causado en los medios santiagueses general satisfacción, y al presidente de aquel organismo don Diego Delicado Marañón, autor de la propuesta, le han sido dirigidos desde Santiago cartas y telegramas de felicitación, ya que ha sabido interpretar el criterio de los compostelanos, al sumar ese organismo su homenaje a este cirujano, hijo de Santiago y abnegado médico al servicio de su sacerdocio y de los pobres.

El acuerdo, por lo que se refiere a la beca, es a perpetuidad.

IMPORTANTE DONATIVO

Con destino a la suscripción abierta para el homenaje al doctor Puente Castro, un industrial de Andújar (Jaén) ha remitido una adhesión-donativo de cuatro mil pesetas.

BOY, CELEBRAN LOS PRACTICANTES LA FIESTA DE SU PATRONO SAN JUAN DE DIOS

Los practicantes del Colegio de Santiago celebran hoy, domingo, con toda solemnidad la fiesta de su Patrono San Juan de Dios. En el programa de actos figura una misa en la iglesia de la Universidad a las once y media de la mañana, a la que asistirán con la clase las primeras autoridades de la ciudad y representaciones oficiales. A la una de la tarde, en la Cocina Económica, como ya es tradicional costumbre, los practicantes obsequiarán con una comida extraordinaria a más de un centenar de pobres. Asimismo la institución del Cottolengo recibirá un donativo.

El lunes, día 12, se celebrará una misa de Requiem por el alma de todos los compañeros fallecidos.

PRIMERA MISA

El día 21 de los corrientes, en la Capilla de San Roque de esta ciudad, cantará su Primera Misa, el alumno del Seminario Conciliar don Benedicto San de García.

ACCIDENTE DE LA CIRCULACION

Anoche, a las once, ocurrió en el trozo de la carretera que pasa por delante del edificio del Hospital Clínico un accidente de la circulación. Una moto ocupada por Jesús Oliveira Novo, de 24 años de edad, chocó con un carro del país, propiedad de Domingo Couselo Fetreiro. Efecto del encontronazo, la moto resultó con desperfectos por la cuantía de quinientas pesetas. El conductor resultó con lesiones en la cara, de los que fué curado en el Hospital.

De este accidente, por la Guardia Civil, se dió cuenta al juzgado de Instrucción.

Domingo, día 11 primera Postulación de marzo, con arreglo a la O. M. que regula las Postulaciones.

AUXILIO SOCIAL

Emblema: "CID-RUY-DIAZ".

UN SALMON DE DOCE KILOS

En el Río Tambre, cerca de Noya el caracterizado deportista santiagués don José García González, ha cobrado un magnífico salmón, que pesó 12 kilos.

Esta pieza la obtuvo el primer día de la pesca del salmón, el pasado domingo, a las siete y media de la tarde.

El señor García González fué muy felicitado.

ARCHICOFRADIA DEL GLORIOSO APOSTOL SANTIAGO

A las doce del día de hoy, en la S. I. Catedral, tendrán luger los Actos del día del Papa y la Directiva de esta Asociación ruega muy encarecidamente a todos los cofrades la asistencia.

INSTRUCCION PREMILITAR

Los alféreces y sargentos que a continuación se relacionan, se presentarán en esta Jefatura con el libro de calificación escolar, el día doce del actual, a las horas de doce y media a una.

Srs. D. Manuel de Basañez Goiri, Carlos Bande López, Antonio Penedo Pérez Ricardo Hermosilla Zorita, Miguel Marcon Noriega y José Blanco Sierra.

MAESTRO CONDECORADO

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, en virtud de los méritos relevantes que concurren en el Maestro Nacional de la Graduada Aneja a la Escuela del Magisterio Primario López Ferreiro don Antonio del Real Rubio, ha tenido a bien concederle la Medalla de "Bronce" de la Juventud.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de D. Ricardo Bescansa, Plaza del Toral, 11 y Farmacia Ríos, Rúa de San Pedro, 61.

LA BANDA MUNICIPAL ACTUARA EN CALDAS

La Permanente del Ayuntamiento ha autorizado la firma del contrato de la Banda Municipal de Música de Compostela para poder actuar en las fiestas patronales, que el día 15 de agosto se celebrarán en Caldas de Reyes.

COLCHONES DE LANA PARA LOS POBRES

En Caritas Compostelana se han recibido noticias de que en breve serán enviados para atenciones de los pobres un gran número de colchones de lana de diez kilos cada uno, que importará uno setenta pesetas, y fardos de ropa.

LECHE EN POLVO PARA LAS ESCUELAS

Esta mañana se trasladó a La Coruña el funcionario del Ayuntamiento don Jesús Fernández Lamas para recoger el cupo de leche en polvo que se destina al servicio de alimentación complementaria en las Escuelas del término municipal.

DE INTERES PARA LAS MAESTRAS

Se advierte a todas las maestras y alumnas de tercer curso de Magisterio, que no hayan realizado el Curso de Iniciadoras Elementales de Hogar y Juventudes, y deseen hacerlo, que deben presentarse a la mayor brevedad posible, en la Delegación Local de Sección Femenina de FET y de las JONS, (Rúa del Villar 7-9).

LA SALA SEGUNDA DE LO CRIMINAL

El martes, se constituirá en la Sala de Justicia, la Sala Segunda de lo Criminal de la Audiencia Provincial, que preside el señor Villelhalmi. Para este día, a las once de la mañana, están señalados los siguientes juicios, en causas instruídas por el Juzgado de Santiago.

Contra Casimiro Arosa, por lesiones.

Contra Manuel Gago Couto, por tenencia ilícita de armas.

Contra Andrés Cobo, por abusos deshonestos.

LABORATORIO DE ANALISIS MEDICOS

Transfusione — Metabolismo

Profesor Dr. R. VILLARINO

Catedrático de la Facultad de Medicina

Hórreo, 13 - 15 - 2.º — SANTIAGO

Anúnciese en

EL CORREO GALLEGO

Coruña

HOY, JORNADA DE FILIAL DEVOCION AL SANTO PADRE

LA CORUÑA, 10. (De nuestra Delegación). — La Iglesia y todos los católicos del mundo rinden homenaje a Su Santidad Pío XII, en este jubileo de sus ochenta años, y este número redondo y casi excepcional da ocasión para todos los católicos a una verdadera fiesta de familia.

La Coruña vivirá con este motivo, mañana, domingo, día 11, unas jornadas de filial devoción al Santo Padre, para lo cual la Junta Territorial de A. C. ha organizado diversos actos que comenzarán con la misa de Comunión que habrá de celebrarse en todas y cada una de las parroquias, pidiendo por las intenciones de Su Santidad, y terminarán con un solemne acto eucarístico en la R. e I. Colegiata, a las ocho de la tarde, en el cual se entonará un Te Deum en acción de gracias por el fecundo pontificado de tan excepcional Pastor de la Cristiandad.

REGRESO DE MADRID EL GOBERNADOR CIVIL

A última hora de la tarde de ayer, regresó a La Coruña el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal García Martínez, que en la capital de España realizó diversas gestiones.

LLEGADA DEL "MARQUES DE COMILLAS"

Según cablegrama recibido en la casa consignataria del capitán del trasatlántico español "Marqués de Comillas", este buque anuncia su llegada a nuestro puerto a las cinco de la tarde de hoy, procedente de puertos americanos.

DIPUTACION PROVINCIAL

El Pleno de la Corporación Provincial se reunirá, antes del 26 del corriente en sesión que tendrá carácter de extraordinaria, y cuya fecha está pendiente de señalamiento.

El día 26, se celebrará la ordinaria correspondiente al mes presente para resolver los asuntos de trámite.

AUDIENCIA TERRITORIAL

Desde el día de hoy hasta el 31 del actual se hacen efectivas en esta Secretaría de Gobierno las indemnizaciones a testigos y peritos que durante los bimestres de primero de Enero a fin de Febrero, primero de Julio a fin de agosto y primero de septiembre a fin de octubre de 1954 hayan comparecido en esta Audiencia y tengan derecho a aquéllas.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL

Mañana, domingo, día 11, dará un concierto matinal, en el teatro Rosalía Castro, la Orquesta Sinfónica Municipal, que, bajo la dirección del maestro Rocrigo A. de Santiago, interpretará un interesante programa en el que figuran obras de Haynd, Turina, Falla y Albéniz.

PUERTO

Se espera el vapor de la línea Canarias, "Romeu", que trae de Las Palmas y Tenerife un importante cargamento, que dejará en La Coruña. De dicho buque desembarcarán pasajeros.

El "Romeu" continuará viaje de regreso, dirigiéndose a Santander y Pasajes.

VIGO

SESION PLENARIA DE LA COFRADIA DEL SANTISIMO

VIGO, 10. — (De nuestra Delegación). — Bajo la presidencia del Hermano Mayor, don Fernando Conde de Ponte, celebró sesión plenaria la Junta de Gobierno de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Victoria, asistiendo al acto el director espiritual de la Cofradía, Monseñor Casas Villanueva.

En dicha reunión se procedió al estudio y aprobación de las cuentas generales del año 1955, memoria de actividades del mismo ejercicio y recuento de las numerosas altas como cofrades que se han producido en estos últimos meses.

Se despacharon diversas mociones de acusado interés para el constante perfeccionamiento de los fines piadosos y asistenciales de la Cofradía, destacando las que se refieren al común afán de todos los vigueses por superar de año en año los cultos que la ciudad entera dedica al Santísimo Cristo de la Victoria.

Quedaron perfiladas en esta reunión las directrices para los actos que se celebrarán el día 28 del presente mes con motivo de la conmemoración de la Reconquista de Vigo, a base de los siguientes cultos:

A las ocho y media, misa de comunión general, en la Colegiata, para todos los cofrades (señores, caballeros y niños. Al final, bendición e imposición de insignias a los nuevos cofrades.

A las doce, misa también en la Colegiata, organizada en colaboración por el Centro de Hijos de Vigo y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Victoria.

DON MANUEL ALONSO, EN VIGO

Se encuentra en esta ciudad el enviado especial a Europa del diario cubano "Información", don Manuel Puga Alonso, periodista gallego de largos años radicado en La Habana.

Don Manuel Puga Alonso ha sido ayer agasajado por un nutrido grupo de amigos.

DIPLOMATICO VENEZOLANO

Acompañado de su esposa, y procedente de Madrid, se encuentra en nuestra ciudad el diplomático venezolano Dr. don Horacio Sigala. Se hospedan en el Gran Hotel.

Capitol

(La pantalla de los éxitos)

HOY

ESTRENA

el suntuoso film

CINEMASCOPE

(Para mayores)

Complemento CINEMASCOPE

"MINIATURAS"

¡¡EN LA HISTORIA DEL TEATRO... HAY UN SUCESO...

¡¡MAXIMO!!

La Muralla

DE JOAQUIN CALVO SOTELO

¡AHORA... VUELVE,

CON SU TRASCENDENTE SIGNIFICADO Y FUERZA DRAMATICA, ANTE EL PUBLICO SANTIAGUES!

Cine AVENIDA

HOY

6 — 8 — 11

¡Un gran éxito de humor!

¡Un film delicioso, alegre y jovial!

(Tolerada menores)

A las 4: GRAN INFANTIL

CINE YAGO

HOY

MAJESTUOSO ESTRENO

de la más brillante, alegre, melódica y jovial revista cinematográfica

Luces de Broadway

EN TECNICOLOR

Con

TONY CURTIS — JANET LEIGH

GLORIA DE HAVEN — ANN MILLER

¡Una orgía de luz, ritmo y bellezas!

Funciones: A las 4, 6, 8 y 11

A las 6 y 8, numeradas

(Para mayores)

¡HACE MUCHOS AÑOS...

que sus ojos no han visto nada tan bello, tan excitante y tan espectacular!

STEWART GRANGER ★ GRACE KELLY

PAUL DOUGLAS

¡La película que maravillosamente realizada en METROSCOPE causa sensación en todas partes!

¡EL ESPECTACULO DEL AÑO!

HOY: IMPONENTE ESTRENO en el

METROPOL

(Para menores)

A las 3-30, 5-30, 8 y 11

Complemento: "RATON NAPOLITANO"

¡GUADALCANAL, ANZIO, COREA...

¡¡MONADAS!!

... AL LADO DE

LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

Al que admirarán en "COLOSAL" y divertidísima lucha, contra un ejército diminuto

CHARLTON HESTON

JULIA ADAMS

TIM HOVEY

HOY

EN TECNICOLOR

SENSACIONAL ESTRENO

Principal

(Para todos los públicos)

UNA ALUCINANTE AVENTURA, DE IMPRESIONANTE REALISMO... DE INTENSA EMOCION... DE SUBYUGANTE TRAMO!

¡Algo que pondrá a prueba sus nervios con su constante, viva y arrebatadora acción!

EN TECNICOLOR — HOY: A las 3-30, 5-30, 7-45 y 10-45, en el

Salón Teatro

(Para mayores)

PRECIOS POPULARES

NO-DO 684-A e "IMAGENES 553"

Tú y yo podemos hacer "Un mundo mejor"

Por el P. José Isorna, O. F. M.

XXXIII. — "ES DE SUMA IMPORTANCIA PARA LA EVANGELICA RENOVACION DE LAS FAMILIAS ACTUALES EL CONSIDERAR A LA VIRGEN MARIA COMO UNA PERSONA MAS DE NUESTRO HOGAR". (P. I.)

La vida cristiana no es vida de soledad, sino de amorosa compañía. El cristiano sabe, por el testimonio de la fe, que su existencia no está en el mundo desvinculada de otras existencias que profesan la misma creencia y practican la misma moral. Ser cristiano es lo mismo que ser miembro de una familia universal, católica, destinada a cubrir con su presencia la faz de la tierra.

La sublime doctrina del Cuerpo Místico de Cristo tan maravillosamente expuesta por San Pablo en sus cartas viene a ser algo así como la explicación teológica del "ser" cristiano en su totalidad. Es decir, en su radicalidad en el plan de Dios, en sus vínculos familiares, sociales, con Cristo, con la Iglesia.

Por el hecho sencillo de ser cristianos, somos familia, somos "ecclesia". Nuestra vida es "una" en Cristo, que es nuestra cabeza, y en esta cabeza todos estamos organizados como miembros de un oragnismo, todos recibimos el influjo divino de su gracia que es el vínculo unitario de comunión vital entre Jesús y nosotros.

La familia de Jesús en la tierra es, pues, la Iglesia. Sin la Iglesia no podría seguir viviendo Jesucristo en el mundo, ya que la Iglesia constituye la prolongación vital de Cristo en las almas y en la sociedad.

Todo hombre incorporado al pensamiento, a la obra, a la gracia y a la familia de Cristo es cabalmente otro Cristo, porque Cristo "vive" en él, continúa, prolonga su acción divina en él.

En la vida humana y redentora de Jesús ninguna persona ha estado tan compenetrada con los ideales y empresas de Cristo como la Virgen María. El pensamiento de Jesús se reflejaba de continuo en el corazón de su Madre y hacia brotar en él los mismos deseos y las mismas inquietudes que palpitaban en el alma de Cristo.

Digo esto con la ancha aspiración de que entre nosotros y la Virgen María se efectúe la misma identificación de pensamientos y obras que antaño se operaba, en la Santa Familia de Nazaret, entre Jesús y su denditísima Madre.

Cristo debe recibir en nuestras familias el mismo trato que ha recibido en el hogar de Nazaret. Y no existe mejor estilo de tratar familiarmente a Cristo que encarnando en nuestras almas la finura espiritual de la Virgen María.

Que Jesús llegue a sentir la impresión de estar oyendo a su propia Madre cuando nosotros, en la oración, conversamos con El, le exponemos nuestros asuntos íntimos, nuestros problemas humanos, nuestras inquietudes "cristianas", en fin, cuando hablamos con El de intereses vitales de la Iglesia que es nuestra familia, y a la cual deben pertenecer, de hecho, todos los pueblos de la tierra.

Por otra parte, para llegar a este vértice de intimidad familiar con Jesús es preciso que los hogares cristianos se habitúen a tratar espiritualmente a la Virgen Santísima como con una persona más de casa, como la Reina y la Madre de la familia, a quien se recuerde en todos los momentos de la vida ya para confiarle nuestras alegrías, ya para exponerle la amargura de nuestras penas.

Las familias en las cuales cada noche se conversa por medio del Santo Rosario con la Virgen María mantienen un clima de espiritualidad cristiana en el mundo materializado de nuestros días y ellas solas cooperarán más al mejoramiento de la humanidad que los más preclaros estadistas con sus proyectos y discursos.

Urge la familiaridad íntima y espiritual con la Santísima Virgen en todos los hogares cristianos en orden al mejoramiento del mundo. Porque, en realidad, nadie más empeñado en "hacer un mundo mejor" que la Madre de Nuestro Señor Jesucristo según las manifestaciones que nos hizo en Lourdes y Fátima. Pero la Señora pide nuestra colaboración, nuestra cooperación personal y social a esta gigantesca empresa. Anda Ella en medio de nosotros encendida en mil afanes maternales por santificarnos, por mejorarnos ante Dios, por lograr, al fin, nuestra salvación.

Siempre las madres les toman la delantera a los hijos en buscar por todos los caminos la felicidad de los mismos.

No dejemos sola a la Virgen María en esta divina tarea maternal. Sería cruel. Sería algo monstruoso.

En el hogar nos aguarda Ella. Salgamos a su encuentro con el Rosario en la mano. El Rosario hace a la Virgen más nuestra. Y al mismo tiempo a nuestro hogar, en altísima medida, más de Ella.

Y ¿cabe más gloria para un hogar cristiano que ser todo él de la Madre de Dios? Esa gloria se consigue solamente con el rezo devoto del Rosario en familia.

Sociedad

VIAJES

Saludamos en Santiago a la distinguida dama doña Celsa Lera, viuda de Amigo, quien el día primero de mayo asistirá en Astudillo (Palencia) a la ceremonia de los votos de religiosa de su hija, Esperanza Amigo Lera.

—Procedentes de Vigo, han estado ayer en Santiago el cónsul de la Argentina en aquella ciudad, don Antonio M. Mastroianni, y con su distinguida esposa. El objeto del viaje fué ver con algún detenimiento nuestra ciudad, que encontraron sumamente interesante, habiéndoles acompañado en el recorrido de la misma el señor Folgar Lema, presidente de la Unión Protectora de Artesanos.

Los señores Mastroianni han tenido la gentileza, que mucho les agradecemos, de visitarnos en nuestra Redacción, lo que además de haber sido motivo de que hayamos pasado un rato extraordinariamente agradable en su compañía nos ha permitido conocer la vinculación que ya de antiguo les liga con el Centro Gallego de Buenos Aires y, por consiguiente, con nuestra región.

* * *

UN NIÑO BIEN VESTIDO... prestigia el buen gusto de sus mayores.

En ALMACENES OLMEDO, podrá encontrar buenas calidades en gamuzas lisas o cheviots para abrigos, ytyellas unicolor o escocesas para vestidos y una colección muy completa en impermeables o trincheras de algodón, chaquetones símil gamuza o mamelucos plásticos, muy prácticos para colegiales.

Y, para los padres, siempre encontrará en ALMACENES OLMEDO, elegantes creaciones en tejidos y confecciones, además de una completa gama en corbatas, bufandas y pañoletas, paraguas y guantes, ropa interior, etc., que abarca todas las necesidades.

ALMACENES OLMEDO
Toral, 3 SANTIAGO

El P. Peyton y su obra...

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

mo dice San Pablo: "Apareció para todos los hombres". El Espíritu Santo sopla donde quiere, y los manantiales extraordinarios que fecundizan el mundo lo mismo pueden brotar en las agrestes soledades de la Cova de Iria que en la Quinta Avenida de Nueva York.

Esta Cruzada ofrece plenas garantías de buen espíritu. Conozco el iniciador de la empresa y a sus colaboradores y he admirado en ellos una devoción sencilla y pura a María Santísima. Sé que por la intercesión de la Madre buscan, confiar confianza la gloria de Dios y la salvación de las almas.

A mayor abundamiento, el Episcopado ha bendecido cuando no promovido la Cruzada, y ha presidido personalmente las grandes concentraciones en Estados Unidos, Canadá Irlanda e Inglaterra.

Yo asistí a la de Londres. ¡Imponente y edificante espectáculo! Un cardenal y ocho obispos presidían la magna asamblea donde 90.000 fieles presididos por Nuestra Señora de Fátima, rezaron devotavente los misterios gozosos y oyeron con profunda veneración una carta del Papa al cardenal de Westminster.

Porque la prueba definitiva de lo grata que es a Dios la Cruzada promovida por el Padre Peyton, es la explícita y entusiasta aprobación del Pontífice".

Al llegar aquí mejor que continuar con la cita del dignísimo prelado de Málaga que aduce las palabras del Sumo Pontífice escritas hace cuatro años creemos más oportuno mencionar la carta que el mismo Padre Peyton recibió de Su Santidad en noviembre del año pasado. He aquí el texto de la misma:

A nuestro querido hijo Patricio Peyton, sacerdote de la Congregación de la Santa Cruz:

Nos ha sido muy grato, amado hijo, el saber los frutos espirituales de la Cruzada del Rosario en Familia que son resultado de tu cooperación con nuestros venerables hermanos en el episcopado, no solamente en los Estados Unidos, sino también en otros muchos países.

Entre las tareas apostólicas de mayor importancia y constante preocupación para Nos, a que hemos tenido que dar frente en nuestro pontificado, es una la conservación íntegra de la familia cristiana, la cual estará en constante peligro a causa de la tensión de nuestros tiempos, y amenazada por todos lados por las repercusiones dañosas de doctrinas erróneas tan en boga en nuestros días.

Así como la estabilidad de un edificio depende de la firmeza de sus cimientos, del mismo modo, la sociedad civil depende de su unidad básica, la familia, la cual recibe no solamente su fuerza, sino su mayor santidad y perfección de las normas iluminadoras del Cristianismo. Por eso, con el fin de reforzar esta unidad sagrada ;para santificar a los miembros de la familia por medio de la oración común; y para fomentar un amor fervoroso hacia la Madre de Dios, Nos, con ocasión del Año Mariano, hemos hecho uso de los tesoros espirituales de la Iglesia para enriquecer aún con más indulgencias la piadosa devoción católica del rezo en familia del Santo Rosario.

En verdad ha sido muy consoladora la reacción del mundo católico a nuestro llamamiento por una extensión más y más amplia de esta devoción tan adecuada para servir como antídoto al espíritu mundano de nuestros tiempos. Reiteramo nuestras palabras paternales de aliento a los reverendísimos prelados que apoyan con verdadero celo este esfuerzo tan loable. Y a tí amado hijo, que colaboras con los pastores del rebaño de Cristo en asistirlos en extender la Cruzada del Rosario en Familia cuando piden tu ayuda, como prenda de abundantes favores celestiales te imparto nuestra bendición apostólica.

Dada en el Vaticano, el 2 de noviembre de 1955

(Firmada) Pío, P. P. XII

Lo dicho es más que suficiente para probar cuán digna de nuestro aprecio, de nuestra cooperación y de nuestro apoyo sea la Cruzada del Rosario en Familia.

Otra de las actividades fundada y dirigida por el Padre Peyton es la del Teatro Familiar que cuenta ya nueve años de existencia. Sus programas de media hora demostrando el poder de la fe y la oración en la vida cotidiana de gentes de toda clase y condición, son radiados por más de 450 emisoras. A esto se ha sumado desde 1949 la televisión que presenta dichos programas al público en más del noventa y dos por ciento de las emisoras de la televisión en América.

Estados Unidos, su país adoptivo no deja pasar desapercibida la admirable actividad del Padre Peyton Son muchos los premios que le han sido otorgados por sus magníficos programas. Todavía el pasado mes de diciembre le fué adjudicado el premio de la Fundación Thomas Alva Edison que calificó al Teatro Familiar como el mejor representante del alma americana en 1955.

También España reconoce el mérito del Padre Peyton y sabe de sus trabajos apostólicos en las diócesis de Málaga, Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Tarragona. De su labor técnica puede dar testimonio Madrid cuyas emisoras de radio han transmitido numerosos programas que merecieron ser premiados por Radio Barcelona el año pasado. Y actualmente son quince las películas monumentales sobre los Misterios del Rosario que se están rodando en la misma capital de España.

Con su actividad de apóstol del Rosario de los tiempos modernos y director del Teatro Familiar, el Padre Peyton, guiado por los tres lemas que a manera de ejes, dirigen todo su celo: "La familia que reza unida permanece unida". "Un mundo en oración es un mundo en paz" "Más cosas de las que pensamos se obtienen por medio de la oración", ha logrado poner en conmoción a las masas en tal forma que ya el Rosario se escucha lo mismo en las chozas heladas de Alaska como en los míseros tugurios del Africa negra.

Esta es, en resumen la obra del Padre Peyton, verdadero gigante del espíritu, que ha sido acertadamente descrito: "El hombre de Dios instrumento de Dios, para la obra de Dios."

Disposiciones de Marina

Se promueve a su inmediato empleo, al alférez de navío don Gabriel Estrella Castejón.

—Se promueve al empleo inmediato a los capitanes de Intendencia, don Alejandro Molíns Ristori, don Mateo Fernández Chicharro de Dios, don Luis Caramé Díaz, don Aurelio Montojo Belda, don Rafael Berenguer y Moreno de Guerra y don Rogelio Peña González.

—Idem ídem al teniente de Intendencia, don Manuel Núñez Simón.

—Se nombra profesor de la Escuela de Artillería y Tiro Naval, "Janer", al capitán de corbeta don César Rodríguez Lazaga.

—Se destina a la III Flotilla de Destructores, al teniente de navío don Luis Olivié y González-Pumariega.

Idem a la II División de la Flota, al teniente de navío don Juan Miguel Amador Olcina.

—Idem al minador "Júpiter, al ídem don Francisco Martínez Tenreiro.

—Se nombra auditor de la Flota y jefe del Detall del Cuerpo, al coronel auditor don Gerardo González-Cela Gallego.

—Idem auditor de la Jurisdicción Central y segundo jefe de la Asesoría General ,al coronel auditor don Gregorio Sanguino Benítez.

—Se destina a la Subsecretaría de la Marina Mercante, al coronel auditor don José María Gómez de Barreda y de León.

—Se confirma en la situación de supernumerario ,al capitán de fragata de la escala complementaria, don Agustín Rodríguez-Carreño Manzano.

—Se conceden los beneficios de derechos pasivos máximos, a los capitanes de corbeta, don Manuel García López, don Juan Bautista Iglesias Ferrer, don Hermenegildo de Diego García, don Bernardino Cruz Rey y don Antonio Ortus Gallan.

—Idem al capitán de fragata don Antonio Delgado Eagle.

—Idem a los tenientes de navío don Ricardo Torres Quiroga, don Antonio Difuin y don Francisco Camacho Dietea.

—Se dispone el pase a situación de reemplazo por enfermo, del coronel de Intendencia, don Manuel Muñoz Martínez.

—Se nombra para formar parte del tribunal médico de la especialidad de Tisiología, al coronel médico, don Alfredo Sánchez Bordallo, presidente; coronel médico don Rafael Castro Carmona, vocal; teniente coronel médico don Eduardo Villanua Ibáñez, secretario.

—Idem escribiente a las órdenes de dicho tribunal, a la auxiliar administrativo, señorita María Luisa Díaz Aguado Arteaga.

Veinticinco años después

11 DE MARZO DE 1931

FERROL: En el sorteo de la lotería celebrado en Madrid ha correspondido a esta ciudad el segundo premio de 65.000 pesetas, siendo el número premiado 24.717. No se pudo descubrir al agraciado o agraciados con el mismo.

* * *

MADRID: En el Cuartel de Chiclana ocurrió un sensible accidente. Estando formados en el patio del cuartel los soldados, a uno de éstos, llamado Manuel Domínguez se le disparó casualmente el fusil, resultando heridos cinco soldados dos de ellos muy graves.

* * *

SEDES: Cuando la campesina Nicolasa Pérez Pinón, se encontraba cargando un carro de tojo. al tratar de afianzar la carga con cuerdas, tuvo la desgracia de que el carro volcase, cayendole encima y causándole la muerte instantánea.

* * *

MADRID: Falleció a los 79 años el decano de los tenores españoles Rafael Pastor Sales, que había estrenado "El anillo de hierro".

* * *

SANTO DOMINGO: El subsecretario de la Presidencia D. Mariano Cestero dió muerte a don Manuel Gómez, cónsul honorario de Checoeslovaquia. El crimen lo cometió durante el baile que se celebraba en el Consulado de la Argentina. Existían antiguos resentimientos debidos a que Gómez derrotó a Cestero. en la elección para la presidencia del Nuevo Club. La policía detuvo al asesino. El Presidente de la República presidió el entierro, tributándosele al cadáver honores oficiales.

* * *

TUNEZ: Una fuerte marea arrastró mar adentro a dos mujeres indígenas que se encontraban próximas a dar a luz. pereciendo ambas ahogadas. Los cadáveres no pudieron ser recuperados.

* * *

DUBLIN: Se declaró un incendio en los montes que rodean la ciudad ardiendo los árboles y matorrales en una extensión de más de diez kilómetros. Los esfuerzos para dominar el siniestro resultaban punto menos que infructuosos y se temía que no se había de lograr su extinción sino después de grandes pérdidas de riqueza forestal.

BAUTISTA DE LOYOLA

¿Quiere V. comer bien?
Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

ALFA
eléctrica
rápida silenciosa
y perfecta la máquina de
coser y bordar ALFA es una
joya en los hogares españoles
ALFA
CENTRAL PUBLICIDAD
garantizada
para toda
la vida

La máquina de coser y bordar
famosa en el mundo entero
Delegación para Galicia
Jesús Lago y Lago
Sucursales y Agentes en toda la Región

Anúnciese en
LA NOCHE

DR. A. PENSADO
Diplomado de la Universidad de París
OIDOS — NARIZ — GARGANTA
BRONCO ESOFAGOSCOPIA
Hórreo, 24 - 3º—Teléfono, 1801. — SANTIAGO

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.
(FENOSA)

OPERACION DE ABSORCION DE LA SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD, S. A.

AVISO A LOS POSEEDORES DE ACCIONES DE LA DISUELTA SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD NO ADHERIDOS AL ACUERDO DE ABSORCION

Se pone en conocimiento de los poseedores de acciones de la extinguida Sociedad General Gallega de Electricidad, S. A., no adheridos al acuerdo de absorción de ésta por FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. y separados por tanto de aquélla, que a partir de la fecha de publicación de este anuncio y durante el plazo de noventa días siguientes a la inserción del mismo en el Boletín Oficial del Estado, se les reintegrará por FENOSA el importe de sus acciones, de acuerdo con lo establecido en la escritura de fusión por absorción otorgada en 30 de diciembre del pasado año de 1.955 ante el Notario de esta capital D. Manuel Otero Peón, abonándoseles su participación en el patrimonio social de la extinguida Sociedad de acuerdo con el balance cerrado en 9 de septiembre del citado año de 1.955, o sean pesetas, quinientas cincuenta y siete con quinientas setenta y siete milésimas efectivas por cada quinientas nominales desembolsadas que posean con deducción de los impuestos a su cargo. Los poseedores de acciones parcialmente desembolsadas percibirán la parte proporcional al capital nominal desembolsado.

El pago se efectuará por Banco Pastor en su Casa Central de La Coruña o en cualquiera de sus Sucursales, contra entrega de los títulos, la justificación de la posesión legítima de éstos y la prueba de la capacidad jurídica para el cobro.

Transcurrido el citado plazo las cantidades correspondientes a las acciones que no se hayan presentado al reintegro de su cuota serán depositadas en el Banco de España a disposición de sus legítimos dueños de acuerdo con lo establecido en el párrafo segundo del artículo 167 de la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de Julio de 1.951.

La Coruña, 7 de Enero de 1.956.

El Presidente del Consejo de Administración
PEDRO BARRIE DE LA MAZA

Importante informe del Ministro de Agricultura, D. Rafael Cavestany

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

un tractor; en Francia, a cada veinte agricultores les corresponde una unidad, y en Italia a cada setenta y siete. Frente a estas cifras, la nuestra, de un tractor por cada 163 hombres dedicados a la agricultura, es prueba evidente de la enorme diferencia que nos separa de otras naciones. En nuestro país concurren evidentemente una serie de características que aconsejan cautela en el desarrollo del proceso de mecanización, el cual, dentro de su modestia, ha experimentado un gran impulso, como se deduce de las siguientes cifras: en 1940 disponíamos tan solo de unos 5.600 tractores; en 1950 nuestro Parque constaba de unas 12.360 unidades, y al finalizar el año 1955 cuenta con cerca de 28.000.

La producción nacional de maquinaria agrícola ha mejorado sensiblemente, si bien no es suficiente para abastecer el mercado de ciertas máquinas que, por su complejidad, o por requerir aceros y perfiles especiales, deben continuar, por el momento, importándose. Por otra parte, se encuentran en estado muy avanzado de montaje las nuevas plantas de tractores, cuya producción anual será en el primer trienio, de 4. a 6.000 unidades.

EL CREDITO Y LAS MEJORAS AGRICOLAS

Dentro de la política de fomento de la agricultura, ocupa un capítulo importantísimo la crediticia y la de auxilio para la realización de mejoras de interés agrícola. En 1954 se modificó la legislación sobre crédito agrícola, ampliando los fondos del Servicio de 1.000 a 2.500 millones para sus fines de concesión de créditos, aumentando, al mismo tiempo, los límites de los mismos y dando nuevas facilidades a los agricultores para conseguirlos.

En cuanto al volumen e importancia de las operaciones realizadas por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, queda reflejado en el cuadro siguiente: en el que puede comprobarse su creciente desarrollo.

Préstamos concedidos por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola

Concepto	1.951	1.952	1.953	1.954	1.955 (1)
Importe total de los préstamos efectuados en el año (en millones Ptas.)	126,4	397,4	525.0	1028,4	1.358
Préstamos efectuados en el año a Cooperativas, Grupos Sindicales:					
Número	73	129	160	180	247
Importe (en millones)	35.7	105,1	102.1	179,4	224
Préstamos efectuados en el año a Secciones de Crédito:					
Número	228	199	300	427	680
Importe (en millones)	59,9	56,2	129,6	230,9	379,5
Otros prestamos (importe en millones ptas.)	30.8	235,4	293.3	618,1	754,5 (2)

(1) Los datos correspondientes al año 1955, se refieren sólo a los préstamos otorgados con los fondos concedidos al Servicio por las Leyes de 17 de julio de 1946 y 30 de marzo de 1954 y se incluyen en concepto de avance.

(2) En esta cifra se incluyen 792 prestamos otorgados para adquisición de maquinaria agrícola, por un importe de 103,1 millones de pesetas.

Sin embargo, lo que acaso dé una idea más aproximada de la difusión del crédito, sea el número de agricultores que se han beneficiado del mismo. En 1951 fueron 37.800; en 1952, 51.800; en 1953, 58.400; en 1954, 64.100, y en el pasado año de 1955, 127.000 agricultores obtuvieron ayuda del Servicio Nacional de Crédito Agrícola. En el cuadro siguiente se resumen los datos principales sobre los auxilios concedidos por el Instituto Nacional de Colonización durante los últimos años para la realización de mejoras de interés local.

COLONIZACION DE INTERES LOCAL

Años	Obras auxiliadas	Presupuesto de las obras	Anticipos concedidos	Subvenciones Pesetas
1951	7.154	206.491.340	96.160.095	2.428.124
1952	8.267	340.153.773	158.429.023	3.548.996
1953	8.311	399.176.808	182.619.600	5.331.895
1954	13.529	766.823.281	355.834.134	10.015.463
1955	11.842	815.307.736	468.466.784	16.875.632

Merced a esta política ,los agricultores han podido realizar importantes mejoras territoriales, acondicionar sus instalaciones, adquirir maquinaria agrícola, realizar plantaciones y constituir cooperativas para la transformación de productos , iniciándose así la instalación de numerosas bodegas, almazaras y molinos cooperativos

En este último aspecto de la comercialización de los productos agrícolas es interesante destacar el plan de construcción de Centrales Lecheras, algunas de las cuales comenzarán a funcionar en este año, y la Red Nacional de Silos y Graneros, que dispone ya de una capacidad de almacenamiento, en condiciones perfectas, de unos tres millones de Qm. que se distribuyen entre 160 edificaciones. Se aspira a lograr una capacidad de almacenamiento de 11,5 millones de quintales metricos, cifra que se considera indispensable para poder movilizar nuestras cosechas de trigo y de otros cereales y almacenar las reservas indispensables para asegurar nuestros abastecimientos .

LAS INVERSIONES DIRECTAS DEL ESTADO

Pero con independencia de esta política de fomento de la capitalización en el campo, el Estado ha llevado a cabo directamente otras inversiones, encaminadas a modificar la defectuosa estructura de algunas de nuestras explotaciones, como es en el caso de la concentración parcelaria o a la utilización de recursos inexplotados, supuesto de las transformaciones en regadío y de la repoblación forestal, principalmente.

CONCENTRACION PARCELARIA

Iniciada la concentración parcelaria en España por Ley de 20 de diciembre de 1952, dentro de un ambiente de gran escepticismo, se ha pasado, en el corto espacio de tres años, de una fase de ensayo a otra de franca realización. El Servicio de Concentración parcelaria, llevó a cabo en el año 1954 la concentración de las tres primeras zonas: Torrebeleña, Cantalapiedra y Frechilla de Almazán. En el pasado año de 1955, se han concentrado once términos más, con una extensión superior a las 26.000 hectáreas, y en la actualidad están en proceso avanzado de concentración 30 pueblos, con una superficie superior a las 60000 hectáreas

Hasta la fecha han solicitado voluntariamente la concentración parcelaria 257 pueblos y se trabaja activamente sobre una superficie de 385,000 hectáreas que afectan a cerca de 40.000 agricultores. Dentro de esta superficie ha sido declarada de utilidad pública la concentración parcelaria de 160.000 hectáreas.

Al propio tiempo que se realiza la concentración, se llevan a efecto importantes mejoras territoriales, tales como transformaciones en regadío, saneamiento de terrenos, construcción de redes de camios principales y de servicios, electrificaciones, abastecimientos de aguas, etc., es decir, que con la concentración parcelaria, no sólo se modifica la estructura de las antiguas explotaciones, sino que también se transforma integralmente la zona en que se hallan enclavadas y se atiende a la creación de huertos familiares para los obreros agrícolas y a la creación de unidades independientes para agricultores, cuando existen aportaciones de tierras.

COLONIZACION

La labor realizada por el Instituto Nacional de Colonización en el año 1955, supera notablemente la correspondiente a los años precedentes, pues se ha alcanzado una cifra de transformación en regadío de 38.000 hectáreas. Las realizaciones durante estos últimos años, han sido las siguientes:

Años	Superficie regada (Hectáreas)	Indice
1951	2.297	100
1952	8.549	285
1953	12.527	417
1954	31.047	1.035
1955	38.000	1.265

Las obras en curso de ejecución al finalizar el año 1955 afectaban a unas 135.000 hectáreas y puede asegurarse que en el año 1956 quedarán terminadas las redes de acequias del Instituto en una superficie de 45.000 a 50.000 hectáreas, como mínimo.

Las inversiones realizadas en las adquisiciones de fincas, ejecuciones de obras, capitales de explotación, etc., han seguido una evolución análoga a la anteriormente precisada para las transformaciones en regadío. Merece destacarse las inversiones efectuadas en la adquisición de equipos mecánicos y de sondeos, cuya evolución ha sido la siguiente:

Años	Inversiones totales en millones de ptas.	Indices
1951	2	100
1952	26	1.300
1953	47	2.350
1954	111	5.550
1955	298	14.900

Al terminar el año 1955, el Instituto Nacional de Colonización disponía de 437 tractores, de los cuales 310 eran de potencia superior a los 70 CV., con sus equipos correspondientes subsoladores, traillas, motoniveladoras, palas, etc. Ello permitirá realizar los trabajos de sistematización y nivelación de los terrenos necesarios para la transformación de secano en regadío y aquellos otros de desecación y encauzamiento de cursos de aguas corrientes continuas o discontinuas.

Dispone, asimismo, de 16 modernos equipos de sondeo, con los cuales se están llevando a cabo estudios y trabajos de captación de aguas de gran importancia.

Este Parque, no solamente se utiliza en la realización de los trabajos que lleva a efecto directamente el Instituto Nacional de Colonización, sino que presta también servicio a los propietarios que los requieren para labores de desfonde, roturación, despedregado y preparación del terreno para el riego. Esta modalidad de actuación del Parque, ha contribuído, en no poca medida, a la mejora de la agricultura. Precisamente por eso, aunque este Parque pueda parecer muy importante contemplado aisladamente, resulta insuficiente para atender la compleja obra colonizadora. En la actualidad se pretende establecer una colaboración con las empresas privadas, para atraer a los contratistas hacia una actividad en la que pueden encontrar un amplio campo de acción, debido a las nuevas transformaciones en regadío que se proyectan. También se conseguirá, por otra parte, una mejora económica en los costes de la transformación en regadío, ya que por existir la posibilidad de importar maquinaria idónea para movimientos de tierras, se logrará un notable ahorro en comparación con los métodos que hasta hace muy pocos años se seguían en nuestro país.

Como consecuencia de todo ello, la inversión total efectuadas en 1955 en la obra colonizadora ,se ha quintuplicado en relación con la realizada en 1951.

REPOBLACION FORESTAL

Conocida es la gran labor realizada en España en estos últimos años en materia de repoblación forestal y merced a la cual nuestra Patria ha asegurado su permanencia en el primer puesto que a este respecto ocupa entre los países de la Europa occidental desde hace un par de años. Las repoblaciones efectuadas directamente por la Administración durante el año 1955, alcanzaron 136.614 hectáreas, de las cuales 114.814 corresponden a trabajos efectuados en montes propios, consorciados o contratados por el Patrimonio Forestal del Estado.

La actividad desarrollada por el Patrimonio Forestal, por la Subdirección de Montes, y por los particulares últimamente, se refleja en el siguiente cuadro:

REPOBLACIONES REALIZADAS POR LA ADMINISTRACION FORESTAL Y POR LOS PARTICULARES CON EL AUXILIO DEL ESTADO, EN LOS AÑOS 1941 a 1955

REPOBLACIONES (HAS.)

AÑOS	*En montes consorciados o contratados por el Patrimonio Forestal del Estado*	*En repoblaciones de mejora de montes públicos a cargo de la Subdirección de Montes y Política Forestal*	*De particulares con auxilio del Estado de plantas y semillas y Ley 7-4-52*	TOTAL
1941	7.486	2.200	850	10.536
1942	16.718	3.100	1.300	21.118
1943	26.341	3.500	1.900	31.741
1944	30.714	3.400	2.000	36.114
1945	43.683	4.200	2.600	50.483
1946	47.916	3.900	2.700	54.516
1947	33.551	5.500	2.600	41.651
1948	33.343	5.600	2.200	41.143
1949	34.130	5.798	2.000	41.928
1950	30.301	5.500	1.800	37.601
1951	34.728	4.070	1.800	40.598
1952	63.518	5.000	2.100	70.618
1953	99.835	12.756	7.483	120.074
1954	90.674	12.286	9.200	112.160
1955	114.814	12.300	9.500	136.614
TOTALES	707.752	89.110	50.033	846.895

La elocuencia de los datos ahorra todo comentario. En el decenio 1941-50 se repoblaron 366.831 hectáreas; en el quinquenio 1951-55, es decir, en la mitad del tiempo, se repoblaron hectáreas 480.064.

Parte de las repoblaciones realizadas son de carácter hidrológico-forestal, y tienden a defender nuestros terrenos de los efectos de la erosión, a la que se ha empezado a combatir en todos los frentes. En el forestal, conforme lo veníamos haciendo, y en el agrícola, mediante la aplicación de la Ley de Conservación y Mejora del suelo, recientemente promulgada y con la que esperamos conseguir magníficos resultados.

LO SOCIAL DE NUESTRA POLITICA AGRARIA

El Ministerio de Agricultura ha dado preferencia a aquellas inversiones que, aun teniendo un matiz marcadamente económico, cumplían, al propio tiempo, una alta finalidad social. Tal sucede con las transformaciones en regadío en las grandes y en las pequeñas zonas, que permiten una mayor utilización de la mano de obra y fijan sobre la tierra familias agricultores de regiones poco desarrolladas, al propio tiempo que aumentan la riqueza de la zona. En las tierras en exceso correspondientes a las superficies transformadas por el Instituto Nacional de Colonización, se han instalado, en el transcurso de estos últimos años, un número, cada vez más elevado, de familias de colonos y obreros agrícolas. En el año 1955, se instalaron sobre las nuevas zonas transformadas, principalmente, en regadío, 3.518 familias, cifra muy superior a la conseguida en años precedentes.

Años	Colonos instalados	Indices
1951	787	100
1952	853	108
1953	1.238	158
1954	2.020	257
1955	3.518	447

Aunque en el índice es extraordinariamente acusado el número de colonos instalados, el valor absoluto nos parece, no obstante, que no es excesivamente alto. Sin embargo, conviene aclarar que la cifra de 3.518 colonos en el año 1955 se refiere a familias y no a individuos y que cada uno de los 3.518 lotes proporcionaron unos tres jornales diarios por familia beneficiaria ,lo cual, arroja un índice de ocupación de mano de obra bastante más alto que el que a primera vista pudiera parecer y con tendencia a mejorar, si se considera que el rendimiento de estos jornales es muy superior al de los braceros. Sin embargo, este aspecto social de la obra colonizadora, es mayor todavía, ya que las cifras dadas se refieren a la obra directa del Instituto Nacional de Colonización, sin tener en cuenta que en las superficies reservadas a los propietarios dentro d las zonas regables, aumenta, como es lógico, el empleo de la mano de obra en una proporción también muy acusada, primero con las obras de transformación y, después, con el cultivo intensivo en regadío, ya que se exige a las explotaciones un cierto grado de intensidad de cultivo que no puede alcanzarse sin un empleo elevado de mano de obra por hectárea. De ello es índice el importante contingente de familas de obreros agrícolas —más de 5.000—, que han encontrado trabajo en estas fincas durante 1955.

El número de viviendas para colonos y obreros, construídas por el Instituto Nacional de Colonización ha seguido también un ritmo creciente. En el último quinquenio se han construído 6. 888 y al iniciarse el año 1956 están en construcción 5.178 (3.238 para colonos y 2.540 para colonos-obreros). Puede asegurarse que en el presente ejercicio de 1956 quedarán terminadas de 4.000 a 4.500 de estas viviendas.

Y ya que hablamos de viviendas y del sentido social en que se inspira la política agraria del Gobierno, es interesante destacar también la labor realizada marced a la aplicación de la Ley de Fincas manifiestamente Mejorables, de 3 de diciembre de 1953. Se han realizado 233 planes de mejora y se han promulgado 22 decretos declarativos y de fincas manifiestamente mejorables, que afectan a una superficie superior a las 25.000 Has. El número de expedientes iniciados para la construcción de viviendas en fincas particulares, asciende a 1.918, y se han construído 288 viviendas familiares y 66 colectivas de nueva planta y acondicionado otras 243 familiares y 114 colectivas.

Además de esta consecuencia inmediata, la Ley de Fincas Mejorables ha ejercido y ejerce un poder estimulan. realmente extraordinario, pues desde s promulgación son muchos los agricultores que se han lanzado abiertamente a establecer mejoras en sus explotaciones. Como ejemplo puede afirmarse que los palmitares inadecuados han desaparecido de Andalucía. Otro ejemplo es el del Oeste de la provincia de Ciudad Real donde, a iniciativa de los propietarios, se están llevando a cabo mejores importantísimas, con la consiguiente repercusión en la demanda de mano de obra.

No hay que suponer que con esto hayamos conseguido todo lo que buscábamos; hay que hacer mucho más, ya que la población agrícola aumenta muy rápidamente y para mantenerla en un nivel de vida digno no basta con conservar la riqueza creada, sino que es preciso incrementarla en proporción muy importante.

Dentro de este proceso de creación de riqueza, hay que considerar también a los planes de repoblación forestal, los cuales poseen, asimismo, un marcado matiz social si se estima que el 85 ó el 90 por 100 de la inversión forestal se destina a jornales y que éstos se pagan en zonas de gran densidad de población agrícola y en momentos en que es posible la existencia de paro estacional agrícola. La repoblación forestal actúa, pues, como volante regulador ,y tiene, por tanto, en nuestro país ,un gran interés, no sólo económico, sino también social.

NECESIDAD DE AUMENTAR NUESTRA INVERSION AGRICOLA

De los datos anteriormente resumidos se deduce el aumento logrado en la producción agrícola ,aumento que resulta significativo al compararlo con el período 1941-50, en cuyos últimos años se aprecia una franca recuperación de nuestra agricultura, que se hace más ostensible al cotejarla con la realidad agrícola de los años anteriores a nuestra Guerra de Liberación. Lo logrado en este aspecto, no se debe tanto a unas favorables circunstancias meteorológicas como a una evolución progresiva de la técnica aplicada en el campo y a una mejora del equipo del agricultor.

Las cifras expresivas del importante proceso de mejora de nuestra agricultura, en estos últimos años, marcan una trayectoria ascendente, que debemos mantener a toda costa. No por razones puramente vativas de esta importante y tradicional rama de nuestra actividad económica, sino porque constituye una exigencia para el desarrollo económico general del país.

Estimo que el problema clave de la economía estriba en aumentar la inversión total, canalizándola hacia los sectores más rentables y dedicando, en un primer período de nuestro proceso de desarrollo, mayor preferencia a las inversiones de carácter agrícola. El campo está sin capital y es necesario forzar la inversión. El capital fijo por unidad de superficie en cualquier país europeo es superior al nuestro. Cuando en una economía predomina la mitad de la población activa del país, a veces en condiciones de subempleo, la expansión económica viene, en parte, subordinada al aumento de la productividad y mejora de su agricultura. En estas condiciones, la utilización de nuevos recursos transformaciones en regadíos y repoblación forestal, por ejemplo), y la mejora de la técnica de los cultivos y de la ganadería, se muestran especialmente adecuados para una rápida expansión, que no es posible lograr con la misma intensidad en países de economía más adelantada. Esta preferencia hacia la inversión agrícola, deberá, lógicamente, ir descendiendo en el futuro, en relación con el total, para llegar a una estructura más progresiva de la renta nacional, en la que la Agricultura deberá representar un menor porcentaje que el que actualmente significa.

Las cartas que no llegan

Alguien escribió que "las cartas que se pierden son las que no se escriben".

Y ahora la Dirección de Correos acaba de difundir una nota recomendando al público escriba cuidadosamente las señas de sus envíos y consigne al reverso de éstos su nombre y dirección, porque cada año se depositan en Correos más de 300.000 objetos con las señas incompletas o equivocadas e incluso sin señas.

¡300.000 cartas cada año que lógicamente no deberían llegar a su destino! Aunque gracias a la labor de los funcionarios postales, como dice la nota de Correos, un elevado número de ellas, llegan a poder de sus destinatarios.

Lo elevado de la cifra de cartas mal dirigidas nos ha movido a solicitar de la propia Dirección de Correos la ratifcación de aquel dato, y puesto al habla con un alto jefe de Correos, ésto no sólo nos ha confirmado aquella cifra de 300.000 cartas anuales, sino que nos ha proporcionado datos muy curiosos sobre este asunto.

Datos, algunos de ellos, que parecen increíbles. Por ejemplo: en los buzones de Madrid y durante las pasadas fiestas de Navidad se ha venido depositando un promedio diario de más de 30 cartas y tarjetas sin dirección de ninguna clase.

Especialmente en las tarjetas, nos dice nuestro comunicante, es muy frecuente el depositarlas sin nombre ni dirección del destinatario.

Y en cuanto a cartas con las señas equivocadas, o insuficientes, el número de las que han estado llegando a Madrid durante los días 20 y 31 del pasado mes de diciembre, ha oscilado alrededor de las 500 cada día .

De estas cartas con señas erróneas se logra entregar a sus destinatarios aproximadamente un 75 por 100, pero el 25 por 100 restante ha de ser considerado como correspondencia sobrante, puesto que no puede ser entregada a sus destinatarios, ni devuelta a sus remitentes por haber omitido éstos poner al reverso su nombre y señas.

Nuestro comunicante, a preguntas nuestras, nos explica la forma en que Correos procede con aquella correspondencia que lleva señas erróneas o insuficientes.

Primero se lee en alta voz, en Madrid por medio de altavoces, el nombre del destinatario. Con frecuencia el cartero del barrio en que aquél reside, sobre todo si lleva algún tiempo, lo conoce y reclama aquella carta.

De no dar resultado este sistema, la carta pasa a una oficina provista de ficheros de componentes de asociaciones diversas, colegios profesionales, guía telefónica, etc., en donde funcionarios especializados procuran subsanar los errores de los remitentes. Lo peor de todo este trabajo es que a veces no produce resultado alguno y las cartas... no llegan a su destino por culpa del remitente.

Verdaderamente la nota de Correos recordando al público consigne al reverso de los envíos el nombre y señas del remitente, está bien justificada y merece que todos la atendamos y adoptemos la norma de hacer figurar nuestro nombre y dirección al reverso de todos nuestros envíos.

Haciéndolo así nadie podrá alegar que una carta no llegó, pues o bien la entregarán al destinatario o la devolverán al remitente.

Y junto a lo justificado de aquella petición parece obligado destacar la preocupación y el interés de Correos por perfeccionar el servicio postal. Ayudemos a ello nosotros también, atendiendo aquella petición y, por tanto, consignando al reverso de nuestros envíos el nombre y las señas del remitente. — S. INCO .

Los ministros Secretario General del Movimiento y de Justicia presidieron los funerales por los Mártires de la Tradición

MADRID, 10. — Los ministros secretario general del Movimiento, señor Arrese, y de Justicia, señor Iturmendi, han asistido y presidido el funeral solemne celebrado en la iglesia de San José de los mártires de la Tradición.

La iglesia se hallaba totalmente llena de fieles entre los que predominaban los miembros de FET y de las JONS, y del antiguo partido tradicionalista.—Cifra.

Capítulo de sucesos

MUJER HERIDA DE GRAVEDAD, EN AGRESION

AYAMONTE-HUELVA, 10. — Laura Guzmán Giráldez, soltera, de veintidós años, ha sido agredida con un cuchillo por María Martín Mendoza, casada, porque su marido le había abandonado para irse a vivir con ella.

Cometida la agresión, María se presentó voluntariamente a las autoridades. Laura fué asistida en la Casa de Socorro de una herida de pronóstico reservado.—Cifra.

LOS LADRIDOS DE UN PERRO DESCUBREN A SU AMO MUERTO

TUDELA (Navarra), 10. — Los vecinos de esta ciudad, Manuel Lorente y Estanislao Gil, cuando trabajaban en el campo, escucharon los insistentes ladridos de un perro que se encontraba en una finca próxima.

Acudieron por curiosidad y comprobaron que junto al perro estaba tendido su amo sin vida. Este resultó ser Francisco Ochoa Pantaleón, de 73 años, que murió, al parecer, víctima de un ataque.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO EN LA PROVINCIA DE PALENCIA

CERVERA DE PISUERGA (Palencia), 10. — En la estación de La Espina, de la línea de La Robla-León-Bilbao descarrilaron 25 vagones del tren núm. 208. No ocurrieron desgracias personales. — Cifra.

Disposiciones Oficiales

El Boletín Oficial del Estado, del pasado día 8, publica entre otras las siguientes:

GOBERNACION: Orden de 27 de febrero por la que se incluye en el Escalafón del Cuerpo de Practicantes Titulares a los señores que se citan.

EDUCACION NACIONAL: Orden de 20 de enero por la que se aprueban normas técnicas para construcciones escolares, que habrán de observarse en la redacción y aprobación de los proyectos que se formulen para la construcción de edificios con destino a Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria.

Orden de 6 de febrero por la que se distribuye el crédito consignado en el presupuesto del Departamento para remuneraciones en concepto de plus de carestía de vida al personal administrativo y subalterno no escalafonado, entre el que figuran diversos funcionarios que prestan sus servicios en la región gallega.

Seminario destruído por un incendio, en EE. UU.

Desaparecieron en el siniestro, 4 personas

LENOX (Massachussetts), 10. — El fuego ha destruído un edificio de ladrillo en el que se alojaban 127 sacerdotes y seminaristas católicos. Han desaparecido tres personas. El edificio era el Seminario de Shadow Brook. Cinco personas han sido hospitalizadas.—Efe.

CUATRO PERSONAS, DESAPARECIDAS

LENOX (Massachusetts, EE. UU.), 10. Son cuatro y no tres las personas desaparecidas en el incendio del Seminario Shadow Brook.—Efe.

†

PRIMER ANIVERSARIO
de la señora

Doña Javiera Nieto Otero

VIUDA DE HECTOR SIEYRO

Que falleció cristianamente en Santiago el 11 de Marzo de 1.955

D. E. P.

Sus hijos, ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará mañana, lunes, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Santa María Salomé, favores por los que les quedan muy agradecidos.

Santiago, 11 de Marzo de 1.956

†

TERCER ANIVERSARIO
del señor

Don Marcelino Vidal Paz

SECRETARIO DEL JUZGADO MUNICIPAL DE PONTEVEDRA

Que falleció el día 11 de Marzo de 1.953, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Eduarda de la Torre Pardiñas; hijos y demás familia.

SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia a una Misa que, por su eterno descanso, se celebrará a las ocho y media de hoy, día 11, en la iglesia de los RR. PP. Mercedarios, que igualmente se celebra dicho día todos los meses del año en la citada iglesia y al novenario de rosarios que comenzará el día 17, a las siete y media, en la Orden Tercera; y asimismo una Misa el día 26, a las nueve de la mañana, en la Tercera Orden, favores por los que les vivirán agradecidos.

El Ferrol del Caudillo, 11 de Marzo de 1.956.

†

EL SEÑOR

Don Silvano Vega Rebolledo

Falleció en la mañana de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, D.ª Isabel Iglesias González; madre política, D.ª María González Palacios; hermanos, Juana, Josefa, Joaquina, Federico y Joaquín (ausentes); hermanos políticos, Nieves, María, Angel y José; tíos, sobrinos y demás parientes,

ENCARECEN a sus amistades asistan a la conducción de su cadáver al cementerio hoy, a la una menos cuarto; el funeral de enterro por su eterno descanso se celebrará el martes, día 13, a las doce horas en San Francisco, agradeciendo la asistencia a dichos actos.

CASA MORTUORIA: Pregunfoiro, 22.

Santiago, 11 de Marzo de 1.956.

†

QUINTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Tomás Nieto Prieto

(DEL COMERCIO DE JUBIA)

Que falleció el día 13 de Marzo de 1.951

D. E. P.

Su viuda, doña Manuela Vivero Sardina; hermanas, doña Gertrudis y doña Vicenta; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan a las personas de su amistad y piadosas la asistencia a alguno de los siguientes sufragios: Las Misas que se celebren el próximo martes, día 13, a las ocho y media, en la Capilla de San Andrés de La Coruña; a las diez, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de El Ferrol; a las ocho, en la iglesia de Santa Catalina de Somoza (Astorga), a la misma hora, en la parroquial de Santa María de Neda y las que se digan todos los días 13 de cada mes en esta iglesia, e igualmente a las Misas gregorianas que darán comienzo el 1.º del próximo mes de abril, en la iglesia de San Nicolás de Neda.

Jubia, 11 de Marzo de 1.956

†

EL SEÑOR

DON JOSE COMELLAS RUIZ

ABOGADO

Que falleció el día 27 de Febrero de 1.956, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, el Juzgado Municipal y los Ilustres Colegios de Abogado y Procuradores de esta ciudad, ruegan a las personas piadosas y amistades le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a una Misa que, por su eterno descanso, se celebrará el martes, día 13, a las once de la mañana, en la iglesia de Nuestra Sra. de las Angustias (Padres del Corazón de María), favor que mucho agradecerán.

(Funeraria de Veiga) *El Ferrol del Caudillo, 11 de Marzo de 1.956*

AQUI, EVARISTO ACEVEDO ESCRIBE SU SECCION:

LA ENTREVISTA FINGIDA

"Ya empiezan las mujeres italianas a darme la lata. Creo que a Marlon Brando le pasa igual. ¡Tendré que tener paciencia!", declara PABLITO CALVO

«Cuando cumpla catorce años y ya sea un viejo me dedicaré a los negocios. Quiero montar una fábrica en Barcelona para producir globos, «Tebeos» y bolas de jugar al "guá"»

ADEMAS de estafadores internacionales, «estrellas» cinematográficas y políticos, los aviones también transportan niños. Niños que deben subirse a estos aviones un poco asustados, pensando que se encuentran en una verbena especial, en una extraña verbena donde los aeroplanos no están sujetos por unos alambres; donde los aeroplanos no dan vueltas, donde los aeroplanos son grandes, muy grandes...

El último niño que ha descendido en el aeropuerto de Barajas ha sido una niña. Lucía Fenicia, italiana. Lucía, en su mente infantil, albergaba unas dudas tremendas: ella había visto morir a Pablito Calvo en «Marcelino, Pan y Vino», pero su mamá, Vittoria, la decía que no se preocupase, que Pablito vivía. Entre lo que sus ojos vieron y sus oídos oían existía fuerte discrepancia. ¿Tenía razón la película? ¿Tenía razón su mamá? Si Lucía hubiese sido mayor, Lucía se hubiera dedicado a estudiar Filosofía para resolver, de acuerdo con los imperativos kantianos, tan hondo problema. Pero Lucía es pequeña, Lucía apenas tiene siete años. Y los caminos de la infancia son más fáciles que los caminos del adulto. Lucía pidió a los Reyes Magos que la solucionasen la papeleta. Y el director propietario de «Il Tempo»», Renato Angiolillo, secretario de los Reyes Magos en Roma, la pagó el viaje a Madrid.

He visitado a Pablito Calvo, involuntario protagonista de esta bella historia de credulidad infantil y generosidad humana, para que me explique sus impresiones, sus reacciones, sus pensamientos. Encuentro a Pablito en el jardín de su casa, con la cara y las manos manchadas de barro. Lleva un «mono» de los que utilizan los mecánicos para dedicarse a sus grasientas tareas. Un «mono» sucio, roto en algunos sitios, con huellas de zurcidos «sieto» en otros, con pegotes de barro.

Pablito Calvo

—¿Qué haces, Pablito? —pregunto.

—Descanso. Mis papás me dan permiso todos los días para que pueda ensuciarme durante una hora.

—¿Quieres explicarme eso?

—Sí, señor. Yo, cuando salgo a la calle, tengo que salir muy peinadito, muy vestidito, muy arregladito. ¡Es un fastidio! Un día me planté y la dije a mi mamá: «¡Como no me dejéis tirarme por el suelo y mancharme cuando quiera, no vuelvo a trabajar en el cine!». Me dijeron que bueno, y me compraron este «mono». Cuando quiero descansar, me lo pongo, ¡y a rodar por el suelo! ¡Lo paso más bien...!

Pablito Calvo habla con sencillez, con naturalidad, sin afectaciones de ninguna clase. Habla conmigo como podía hablar con un niño de su edad. Su alegre mirada, la movilidad en la expresión, los gestos vivaces, son facetas completamente opuestas a las que caracterizan a los «niños prodigio», siempre serios y reconcentrados, cual si estuvieran representando un papel y temieran olvidarlo. Pablito deja de construir el castillo que estaba edificando sobre la arena, se restrega las manos en el mono, para limpiárselas, y se acerca a mí.

—Vamos al ver, Pablito. ¿Qué te pareció Lucía Fenicia, esa niña que vino de Italia para verte y a quien fuiste a recibir en Barajas?

Pablito se encoge de hombros. Pablito piensa un poco. Pablito, pega una patada a una piedrecita con el pie derecho. Pablito, contesta:

—Me hizo madrugar, sin necesidad. ¡Tenía yo más sueño ese día...! Pero creo que me porté bien. La di un ramo de flores y todo. Vamos a pasear, anda.

Pablito me coge de la mano y paseamos por el jardín. El jardín es pequeño, cuidado, sugerente. Las flores, recién regadas, dejan resbalar pequeñas gotas de agua, dando la sensación de que han pasado una mala noche, de que las flores han estado llorando. Pablito me tira de la mano, para que me fije en él, y pregunta:

—¿Tú crees que vendrán a verme más chicas italianas?

—Sí. Seguramente —afirmo.

Pablito frunce el gesto. Mis palabras no le deben hacer mucha gracia.

—Pues empezamos bien —se queja—. Ya empiezan las mujeres italianas a darme la lata. Creo que a Marlon Brando le pasa igual. ¡Tendré que tener paciencia!

Pablito queda silencioso, meditando quizá en un posible porvenir donde le hagan pasarse la existencia madrugando para llevar ramos de flores al aeródromo de Barajas. Pablito, que ha tomado muchísima confianza conmigo, pues empezó llamándome «señor» y ya me trata de «tú», propone que nos sentemos en un banco.

—¿Te gusta trabajar en el cine, Pablito?

—Ahora, sí. Pero cuando sea mayor quiero ser otra cosa.

—¿Qué quieres ser?

—Hombre de negocios. Cuando cumpla catorce años y ya sea un viejo, me dedicaré a los negocios. Quiero montar una fábrica en Barcelona para fabricar globos, «Tebeos» y bolas de jugar al «guá». Los venderé más barato que nadie, para que también los niños pobres puedan jugar.

—¿Tú sabes ya lo que es un niño pobre, Pablito?

—¡Claro! Un niño pobre es un niño que no puede mascar chicle.

Pablito vuelve a levantarse. Pablito no puede permanecer cinco minutos quieto. Pablito quiere que le acompañe para enseñarme sus juguetes, sus muñecos, las fotografías que le han hecho. Yo me disculpo, diciéndole que volveré otro día, que hoy tengo muchas cosas que hacer.

En vista de eso, Pablito ya no me hace caso. Se aleja corriendo y vuelve a tirarse sobre la arena, a fabricar castillos, a coger barro. Pablito juega ahora, porque sabe que todavía es un niño. Pero cuando sea mayor, cuando sea un viejo de catorce años, dejará de jugar para dedicarse a producir. A producir ilusiones. A producir globos, «Tebeos» y bolas de jugar al «guá». Y quizá, si los negocios le van bien, montará una fábrica para hacer pastillas de chicle y repartirlas gratuitamente entre los niños pobres.

HUMOR

Carta de tío Prudencio a...

"MUEBLES CONCHI" Y OTRAS FIRMAS

DESCONOCIDOS señores míos: Una legítima aspiración del hombre es la de ganar dinero para vivir lo mejor posible. Es evidente que para ello existen muchos procedimientos, uno de los cuales es, desde hace ya tiempo, el de acudir como concursante a las emisiones de radio que patrocinadas por ustedes, por «Galletas Pepa» o por «Butifarras La Romántica», nos estamos viendo precisados a no oír si no queremos que se nos ruboricen hasta las cejas.

En tales emisiones, estudiantes que hacen poquísimo honor a tal nombre, jovencitas piripis, opulentas damas, aguerridos gamberros y provectos varones, salen a contestar preguntas y a llevarse unas pesetas a costa de hacer el más espantoso ridículo ante la vista de un centenar o dos de personas y ante los oídos de todos los pueblos de lengua española. Como ustedes saben, se trata, desconocidos señores, de dar respuesta acertada a algunas preguntas sobre materias que, para mayor vergüenza, elegidas de antemano por el concursante, preguntas sobre Geografía, Letras, Historia, Música, Pintura..., y que salvo en las referentes a fútbol y cine, donde poseemos auténticos salomones y fantásticos Lopes, quedan incontestadas.

La cosa ocurre así, poco más o menos. El locutor llama por un número, sale un joven, sube junto al micrófono, y después de declarar que estudia el curso preuniversitario, se dispone a contestar.

—Vamos a ver —habla el locutor— si nos dice usted cuál es la capital de Noruega.

—¿La capital de Noruega? ¿De Noruega? ¡La tengo en la punta de la lengua!...

El locutor, que está deseando que el concursante acierte, le apunta.—Os... Os...

El jovencito suda, traga saliva, sonríe estúpidamente: Y el locutor vuelve a la carga.—¿Os..., os... lo digo yo?

El despistadísimo percebe da un grito de triunfo.—¡¡Oslo!!

—¡Muy bien! ¡Sí, señor! ¡La capital de Noruega es Oslo! ¡Cincuenta pesetas para usted! ¿Las dobla?

—Bueno, pero que sea sencillito.

—Ponga atención. ¿Cuál es el río que pasa por París?

—¡Ande, que usted también tira a que pierda!

—Vamos, no se desanime. ¿Cuál es el río que pasa por París?

El concursante pone cara de idiota profundo y balbucea:

—Pues... por París pasa..., pasa el... pasa... el...

—El Se...

—¡El Senegal!

—No, señor. El Sena. En fin, ha ganado usted cincuenta pesetas, esta estilográfica y este par de calcetines que le ofrecen Saldos Paco, de Cabrales del Monte, 8, donde pueden ustedes encontrar los mejores artículos a precio de ganga. ¡Un aplauso para este joven tan aplicado!

La gente aplaude a rabiar y el fulano, después de guardarse las pesetas, prenderse la estilográfica y no saber qué hacer con los calcetines, solicita la venia del locutor para difundir por el mundo la triste noticia de que él, analfabeto integral, es Felipe y saluda a su novia que le estará escuchando.

Esta escena se repite, ignoradísimos señores míos, con una frecuencia aterradora y quien oye saca la penosa conclusión de que la cultura media de nuestro pueblo es tan liviana, tan paupérrima como la del más escondido y remoto pueblo de pigmeos.

De todo esto tiene la culpa su propia liberalidad. Y, naturalmente, sobre ustedes debe recaer la vergüenza, si no ponen remedio, que es bien sencillo.

En efecto, las emisiones cara al público, a base de demostrar cultura, deben hacerse sólo después de una clasificación anterior, por carta, en donde los «frescos» y los analfabetos queden derrotados. Los locutores deben tener la cara de palo y la palabra pronta para todo, menos para ayudar a demostrar el virginal estado de pura animalidad rozagante de una gran parte de quienes ahora acuden a sus concursos. De este modo, ustedes pueden cubrir sus objetivos publicitarios, muy legítimos, y nosotros no sentiremos rubor alguno. Tendremos, además, la satisfacción de que el dinero, la bufanda, el corte de traje y de los dos billetes para las fallas de Valencia se los han llevado quienes legítimamente se lo merecen y no esos otros que, preguntados sobre quién descubrió América, contesten con aire de triunfo: ¡El Presidente Lincoln!

Pidiéndoles disculpas por haberme puesto demasiado serio, queda de ustedes atento s. s. que sus emisiones lamenta,

J. P. C.

"BOLETÍN del PARNASO"

AÑO III NUM. 9

Madrid, 10 de marzo de 1956

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS POETICOS

Orden de 6 de marzo.—Seráfico señor: Ante la mesa de esta Dirección General se encuentra en rico papel cuartilla, primorosamente mecanografiada, una relación de los poetas que han obtenido los primeros lugares en la «Quiniela de los ases», organizada por el diario INFORMACIONES, y que libérrimamente votados por los lectores del mismo, dice así: «Aleixandre, 48.964; Pemán, 36.415; Dámaso Alonso, 11.584; García Nieto, 6.716; G. Diego, 6.102.»

Como su señoría no ignora —y si lo ignora, debe considerarse dimitido, sin que por mi parte se le agradezcan los ripios prestados—, tales señores poetas ocupan los cargos siguientes: Mirífico y seráfico gran preboste de la poesía española, don Vicente Aleixandre; seráfico señor preboste inspector de la Región Sur, don José María Pemán; seráfico señor preboste inspector de la Región Central, don Dámaso Alonso; seráfico señor preboste regional de Asturias, don José García Nieto, y seráfico señor preboste inspector de la Región Norte, don Gerardo Diego.

El plebiscito popular ha venido a confirmar la acertada gestión del Alto Consejo del Prebostado, cuyo superior organismo, visiblemente emocionado y deseando hacer patente su agradecimiento a los lectores de INFORMACIONES, a propuesta de esta Dirección General, ha tenido ¡pero que muy a bien! disponer lo siguiente:

Artículo único.—En virtud de los méritos que concurren en los señores lectores del diario INFORMACIONES, viene en concedérseles la encomienda colectiva de la Excelsa Orden de la Buena Puntería Poética, que lleva anejo el título de liriquísimo lector. Lo que para su conocimiento y efectos oportunos se participa a su señoría, cuya cítara guarde Dios muchos años. Seráfico señor preboste inspector de Enchufes y Prebendas Poéticas, don Adriano del Valle.

* * *

Orden de 9 de marzo.—Seráficos señores: Ante la proximidad de la primavera, coincidente con la celebración de la Fiesta de la Poesía y al objeto de que tal Fiesta esté revestida de la pompa, esplendor y solemnidad a ella inherentes, el Alto Consejo del Prebostado ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Artículo único.—Al recibo de la presente, sus señorías se servirán disponer lo preciso para que, en el plazo máximo de ocho días naturales, todos los poetas de sus respectivas jurisdicciones tengan bien afinadas sus cítaras, templadas sus liras, a punto sus estros y propicios sus caramillos, sin que una sola nota discordante, una sola flauta o un solo pito turben la armonía de la festividad, debiéndose asegurar de tales extremos pasando revista personal a tan preciados instrumentos, con el asesoramiento del señor afinador del respectivo Prebostado.

¡PASEN, SEÑORES, PASEN!

Don Arturo Suárez Labante dice: «¿Quiere usted sacarme de una duda? Cuando se apaga la luz, ¿a quién debo culpar: al tiempo, a los embalses, a la correspondiente Compañía, a mi tía Petra? La verdad es que se me está agotando el repertorio de culpables. Ande, ayúdeme.»

¡Oh, la duda! ¡Tremenda incertidumbre!
¡Agonía del hombre!
¡Lucha crüel con un fantasma, un nombre,
un ascua que nos quema con su lumbre!
¡Oh, la duda! ¡La amarga servidumbre
a la vacilación! ¡El «desescombre»
de nuestro propio «yo»! ¡Nunca se asombre
el hombre de tamaña pesadumbre!
Todos dudamos, sí, pobres criaturas,
cuando solos y a oscuras
del apagón quedamos en el fango.
¿De quién la culpa? ¿De la Compañía?
¿Del embalse? ¡Menuda tontería!
«¡La culpa fué de aquel maldito tango!».

PARA ESCRIBIR BIEN...
Estilográficas MOZO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

SIN PALABRAS

Entrada CONCEPCION ARENAL
Teléfono 31 21 17
(Frente a Pasapoga)

DORMITORIOS
COMEDORES
DESPACHOS
TRESILLOS
CUARTOS DE ESTAR
MUEBLES - BAR
COLONIALES
ARAÑAS DE CRISTAL
RECIBIMIENTOS
CONSOLAS

NO HAY TERMINO MEDIO: COMPRAR MUEBLES PLYM O QUEDARSE SOLTERO

MUCHOS ARTICULOS MUY PRACTICOS PARA REGALOS

Viajes Pellier, S.A.

CUENTO POR CONCHA CASTROVIEJO

LOS folletos de propaganda de la Agencia de Viajes Pellier, S. A., exponían lo siguiente: «Aproveche usted nuestras oportunidades. Viajes nupciales colectivos, espléndidos itinerarios, hoteles confortables, excelente servicio de guías. Coches destinados exclusivamente para los recién casados en viaje de novios.»

A continuación se leía la descripción de los itinerarios correspondientes a los distintos precios, y seguían frases destinadas a encender el entusiasmo de los posibles viajeros: «Viva su amor bajo las palmeras de la Costa Azul». «Embellezca su luna de miel recorriendo en góndola los canales de Venecia». El atractivo de los itinerarios se centraba casi todo en palmeras, paisajes marinos y noches sobre los canales venecianos. Los folletos estaban ilustrados con fotografías en colores, en las cuales solían aparecer en primer plano los autobuses pullmans de la Compañía Pellier, S. A.

Susana examinó detenidamente los folletos que le había tendido Filiberto, se los devolvió y dijo:

—¿Sí?

Solía decir ¿sí? en un tonillo impertinente cuando quería que Filiberto le aclarase algo.

—Adivina —dijo Filiberto—. A ver si aciertas lo que nos regalan mis padres.

Por su parte, Filiberto solía decir «mis padres» con cierto énfasis cuando se trataba de dinero y regalos, puesto que los padres de Susana no estaban en disposición de regalarles nada ni se preocupaban de ello.

Visto el silencio de Susana, Filiberto continuó:

—Nada menos que esto: viaje redondo a la Costa Azul en el pullman de la Agencia Pellier. Aquí están los billetes.

—¿Cómo? —preguntó Susana—. ¿Viaje colectivo?

—¡Claro! Eso es lo cómodo: no hay que ocuparse de nada. Además es un viaje exclusivo para recién casados; han escogido una época del año en que hay muchas bodas para poder ofrecer estos magníficos itinerarios.

Susana se quedó mirando a Filiberto. Siempre había pensado que era simple. Lo que pasaba era que, simple y todo, el matrimonio con Filiberto significaba una oportunidad que no podía rechazar.

... ...

Susana vivía con sus padres. El padre se dedicaba a la cría de pájaros. Había perdido su empleo por quiebra en el establecimiento en que trabajaba y no había sido capaz de encontrar otro. La cría de pájaros no le producía un céntimo de beneficio. Le ocupaba el día entero y le hacía llenar la casa de jaulas y de suciedad. La madre de Susana era pintora: Tampoco su arte le producía dinero, pero le significaba la liberación de todo trabajo doméstico. La casa estaba llena también de caballetes, lienzos enrollados, lienzos estirados sobre su armazón, marcos viejos y tubos de pintura nuevos o vacíos. Los pájaros del señor Clark y la preparación de sus nidos y comidas, con el descuido y el desorden con que le realizaba el señor Clark, convertían la casa en un basurero. La señora Clark no barría, ni limpiaba; no recogía los restos de comida de las personas ni de los pájaros.

Susana trabajaba en una oficina. Con su sueldo sostenía la casa de sus padres. Y cada tarde tenía que enfrentarse al espectáculo que ofrecía la casa. A veces Susana se encerraba en su cuarto sin querer enterarse de nada. Pero lo único que conseguía era retrasar una labor que encontraría aumentada al día siguiente. La señora Clark no se preocupaba. Si los platos estaban sucios u ocupados, ella y su marido comían en una cazuela. Si las cazuelas estaban sucias, comían fiambres. En cualquier lugar de la casa se podían encontrar abandonados restos de comida, a veces escondidos bajo los cojines del diván en el estudio de la señora Clark, si por acaso la sorprendía una visita, y

allí permanecían durante días, hasta que Susana los descubría o los consumían los ratones.

Por añadidura, la señora Clark recibía a algunos amigos tan bohemios como ella, y organizaba recepciones y «cock-tails» cada vez que tenía una nueva tela que ofrecer a su admiración. Con frecuencia, los invitados se tenían que sentar en el suelo, sobre papeles extendidos. Luego, botellas, vasos y restos de merienda quedaban abandonados sobre el terreno.

Un día, Susana conoció a Filiberto. La familia de Filiberto la formaban tres personas: su padre, su madre y él. Las tres igualmente ordenadas, prudentes y enemigas de improvisaciones. En aquella casa no deberían temerse sorpresas a causa de exceso de imaginación de nadie. El mayor acontecimiento fué que Filiberto, que trabajaba ya en el negocio de su padre, cumplidos sus veinticinco años, se enamorase de aquella muchacha ciertamente bonita, pero que presentaba graves inconvenientes: no tenía un céntimo, era hija de un matrimonio estrafalario y había vivido desde su infancia en la más completa bohemia. A pesar de todo, Filiberto se enamoró de Susana. Susana lo aceptó y los padres de Filiberto la aceptaron a su vez a ella. Lo que Susana cuidó desde el primer momento es que ni el señor ni la señora Rolland visitaran para nada su casa ni establecieran con su familia más relación que la absolutamente necesaria.

Susana estaba convencida de que el destino le deparaba un marido bastante simple; pero la perspectiva de una vida ordenada y de una casa limpia llegaba a colmar sus aspiraciones, hasta que surgió ante ella el viaje colectivo. La felicidad que aquel viaje constituía para Filiberto hizo aumentar a sus ojos la extrema simplicidad que lo aureolaba. Susana apretó en el puño los dos billetes y declaró:

—Puedes renunciar al viaje, por lo menos en mi compañía.

—¿Cómo? ¿No vas a venir?

—No voy ni me caso contigo porque eres tonto. Mucho más tonto de lo que había creído.

... ...

En casa de Susana aquel era un día terrible. La señora Clark organizaba, con dos amigas pintoras, una Exposición conjunta. Naturalmente, en la misma casa, puesto que no podían pagar otro local.

Había marcos y lienzos enrollados por todas partes. Los muebles del comedor y del vestíbulo estaban amontonados en el dormitorio de Susana y en el cuarto de baño. Los espacios libres los ocupaban las jaulas del señor Clark. En el cuarto de baño, además, Susana encontró una pila de platos, cuatro cazuelas y dos sartenes, más varios tenedores y cuchillos, todo sucio y colocado encima de la rejilla de desagüe de la ducha y oculto tras la cortinilla de hule. Al lado había un lío de ropa.

Susana, con los nervios alterados por su pelea con Filiberto, se tendió en la cama y se negó a hacer frente a la situación.

Las tres pintoras estuvieron en actividad hasta las doce de la noche. Después comenzaron a prepararse la cena. A las dos de la mañana todavía tenían en marcha la gramola. Mientras tanto, Susana decidía que era preferible casarse con Filiberto, simple y algo aburrido, a continuar en aquella casa compartiendo la amena vida de los señores Clark. En aquellos momentos, un mundo aburrido de orden y seguridad era para Susana la máxima aspiración.

... ...

La señora Rolland, la madre de Filiberto, le dijo a su marido:

—¡Esa insolente! No tiene donde caerse muerta y le llama tonto a mi hijo.

Filiberto les había contado a sus padres su ruptura con Susana. A la señora Rolland no le molestaba la ruptura, pero solía estar en todos los detalles. En la cena familiar se pusieron los tres de acuerdo para aceptar la situación, y después la señora Rolland advirtió:

—Mañana hay que ir a cancelar los viajes. No se pueden perder los billetes. Costaron muy caros.

Y Filiberto recordó que los billetes habían quedado en poder de Susana.

Así sucedió que al día siguiente, apenas había saltado de la cama, Susana oyó llamar a la puerta. Se había levantado temprano, dispuesta a telefonearle a Filiberto. No tuvo tiempo. Al abrir la puerta vió ante ella a la gorda señora Rolland.

—Los billetes —dijo la señora—. Son nuestros. Mi marido los pagó y vengo a buscarlos.

Susana tardó en comprender. Estaba en pijama, cubierta con una bata rota. Llevaba el pelo suelto. La aseada y ordenada señora Rolland la miraba de arriba abajo. Tras de ella, a través de la puerta medio abierta, la señora Rolland contemplaba también parte del hogar de los Clark. Susana tardó en reponerse.

—¡Ah, sí! Un momento —dijo, tratando de recordar.

Pasó a su habitación. Sintió tras ella el empuje de la señora Rolland, que tropezaba con las jaulas y con los lienzos enrollados. Susana no intentó ninguna disculpa. Le pareció que contemplaba por primera vez aquel desorden, que no podía existir más que en su casa. Recorrió con la vista los rincones, llenos de polvo, y sobre una silla coja descubrió sus guantes, los folletos de propaganda y los billetes, que había conservado en la mano al separarse de Filiberto.

La señora Rolland traía sus frases bien preparadas. Pero la casa de los Clark rebasó su capacidad de asombro. Cogió los billetes de mano de Susana, los estiró, los guardó en su bolso y se dirigió al pasillo. Una jaula cayó al suelo, se alborotaron dos canarios y se rompió un bebedero. El señor Clark comenzó a gritar desde su cama. La señora Rolland golpeó al salir la puerta de la escalera.

Susana se quedó contemplando su habitación. Después se dirigió al teléfono de la entrada y marcó el número de su oficina: «Haga el favor de avisar —le dijo al conserje— que la señorita Clark no podrá ir hoy». Colgó el auricular y se encogió de hombros: «Puesto que hay que vivir aquí»..., suspiró.

Entró en la cocina. Descolgó de detrás de la puerta un delantal hecho jirones y se dispuso a llenar de agua una cubeta. La encontró llena de restos de comida de pájaros y de tubos de pintura rotos. Comenzó a vaciar todo en el bote de lata lleno de basura.

Por la ventana entraban los ruidos de las casas vecinas. La voz de una radio transmitía la sección matinal de anuncios. «Agencia de viajes Pellier...», gritaba en aquel momento el locutor.

Susana cerró la ventana y colocó la cubeta debajo de la llave del fregadero.

Preguntando se va a Roma

Panorama del teatro en Méjico y en Guatemala

Por JUAN EMILIO ARAGONES

AUN cuando a Hugo Carrillo lo hemos conocido como actor en España —interpretó un breve papel en la última sesión del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo—, en realidad él es autor y director, y sólo secundaria o complementariamente intérprete.

Hugo Carrillo surgió con la nueva generación guatemalteca de 1944, de la que en el curso de esta conversación ha de hablarse, y de actor del Teatro Universitario pasó a organizar y dirigir el Teatro Ambulante de Bellas Artes, estrenando su primera obra en 1953; a partir de entonces ha estrenado algunas otras en Guatemala y en Méjico. Tras su actual estancia en España irá a París y a Londres para completar sus conocimientos acerca del teatro europeo antes de su regreso a América.

Me intereso por la situación del teatro mejicano, y Carrillo me dice:

—Hay que distinguir, dentro del teatro mejicano, dos grupos perfectamente diferenciados. Uno, lo forman los autores que iniciaron el buen teatro moderno en Méjico: Rodolfo Usigli, Xavier Villaurrutia, Rafael Solana y Nemesio García Naranjo; y el segundo grupo está constituido por Emilio Carballido, Sergio Magaña y otros varios autores de la joven generación, con una actitud propia ante el drama escénico, audaz, en el planteamiento y solución de conflictos, y con preocupaciones sociales y políticas esencialmente mejicanas.

—¿Cómo se produjo el acceso de esta joven generación a los escenarios mejicanos?

—Salvador Novo, en su etapa de director del Departamento de Teatro, realizó una labor valiosísima e intensa en favor del teatro, dando a conocer a los autores jóvenes Emilio Carballido y Sergio Magaña ya citados, con sus obras tituladas «Rosalba y los llaveros» y «Los signos del Zodíaco», respectivamente. En la actualidad, ambos están considerados como los más importantes autores de su generación.

—¿Cómo ves el teatro mejicano en relación al de los restantes países?

—El teatro mejicano realmente está despertando ahora. Y con una fuerza y calidades tales, que no pasarán muchos años sin que logre una situación privilegiada en el arte dramático mundial. Hay fiebre de teatro de unos años a esta parte, con apasionada participación de la juventud. Por sus condiciones políticas y económicas, Méjico puede convertirse muy pronto en el rival de los teatros norteamericano y francés, que se disputan actualmente la supremacía en importancia mundial. A ello han contribuido decisivamente los extranjeros radicados en el país. De Japón llegó Seki-Sano, y de su escuela han salido Jerbert Darien y María Douglas, el mejor director joven y la actriz dramática más importante de Méjico. Guy Alba también llegó a Méjico desde Europa y montó por primera vez en Méjico, hace unos diecisiete años, la «Salomé», de Oscar Wilde, introduciendo nuevas técnicas de dirección que originaron el nacimiento del movimiento moderno del teatro mejicano.

Hugo Carrillo

—España, ¿ha influido de algún modo?

—La tradición teatral —como no podía por menos de suceder—, la mantuvo en Méjico un pequeño número de artistas que trabajaban de acuerdo con las corrientes que nos llegaban de España. Doña Virginia Fábregas, María Teresa Montoya y los hermanos Blanch lo atestiguan.

—Según tengo entendido, el teatro experimental ha jugado un importante papel en el resurgimiento del teatro mejicano...

—Desde luego. Su aparición hacia 1948 con algunos resonantes éxitos, como el alcanzado por el grupo Proa con «Un tranvía llamado deseo», dieron lugar a la apertura de pequeñas salas, creándose a la vez premios anuales que habían de dar al teatro un gran impulso.

—La Universidad, ¿ha participado de algún modo en este auge del teatro mejicano?

—Muchos de los teatros experimentales están formados por universitarios y algunos de ellos son auspiciados por la misma Universidad.

—Y en cuanto a la situación del teatro en tu país, ¿qué puedes decirnos?

—Hasta 1944 las actividades teatrales en Guatemala fueron esporádicas. Se representaban obras españolas por compañías de aficionados, y muy de cuando en cuando obras nacionales de escaso valor. Fué en este año cuando el teatro comenzó a adquirir importancia en la vida social y cultural de Guatemala, iniciándose un fuerte movimiento de teatro estudiantil y experimental. Grandes propulsores de este teatro fueron la doctora María de Sellaier y don Carlos Girón Cerna. Los dramaturgos más destacados son Manuel Galich, con obras de tipo histórico y político; Carlos Girón Cerna, con un teatro de raíces precolombianas; Carlos Mencos, buen autor y a la vez director del Teatro Universitario, y Marsicovetere y Durán, autor de preocupaciones metafísicas.

(En este punto, René Molina, actor guatemalteco que asiste a la conversación, me da a entender que en la relación de autores debe figurar por derecho propio el mismo Hugo Carrillo, pero éste se niega en redondo a hablar de su obra. Como dato significativo diré que uno de sus dramas, titulado «La calle», va a ser próximamente estrenado en Roma.)

—En cuanto a directores escénicos...

—Los más destacados son Luis Rivera, Roberto Mencos, Sara Esteban y Alberto Martínez, estos dos últimos dedicados a presentar el teatro español de los últimos años y los dos primeros orientando su labor hacia el teatro nacional y hacia el de Francia, Estados Unidos e Inglaterra.

—¿Quieres añadir algo más?

—Como dato final de esta información te diré que actualmente Bellas Artes desarrolla un intenso plan de extensión teatral, otorgando becas para estudios en el Extranjero a directores, actores y técnicos, y organizando concursos anuales, representaciones varias, teatro escolar y procurando una descentralización de las actividades teatrales, que de este modo abarcan cada vez más todo el territorio nacional. Justamente en este mes de marzo se celebrará el II Festival de Arte Centroamericano en La Antigua Guatemala, que en su primera edición alcanzó un inigualado éxito.

EL TEATRO EN VARSOVIA

EL boletín de información teatral de la Unesco da cuenta de la situación que atraviesa el teatro de Varsovia. «No se puede pretender —dice— conocer a fondo la vida cultural de una gran ciudad a los siete días de estancia», por lo cual sólo se recogen aquí «impresiones» sobre la vida teatral de Varsovia. Además —prosigue diciendo el autor del trabajo—, mis escasos conocimientos del idioma polaco no me han permitido, indudablemente, comprender y apreciar plenamente las representaciones a las que asistí, aunque varias de esas obras me eran familiares y contaba con la ayuda de un intérprete para las que no me lo eran.»

Luego, la información recoge los siguientes extremos:

En Polonia, el teatro está subvencionado, pese a lo cual el país escapa a la monotonía que se registra en otros países satélites. Los clásicos son representados con fidelidad ejemplar. En cuanto a la única pieza moderna que el observador vió tra de un tema de actualidad, pero con tacto y sin someterse a la ideología política de ocasión. Quince salas han reabierto sus puertas desde el término de la guerra. Entre ellas figura un teatro de marionetas, un teatro para niños, un teatro «yiddish» (judío), dos teatros de variedades y otros varios consagrados al repertorio clásico polaco y extranjero, sin olvidar la ópera. Obras en car el gran «Lorenzaccio», de Musset; «La mujer es un diablo», de Merimée; «María Stuardo», de Schiller; «La boda», de Wyspianski; «Servicio de urgencia» —que es la pieza contemporánea antes aludida y un espectáculo de canciones ligeras.

En las obras clásicas no se registra uniformidad de estilo ni la sumisión al «realismo socialista», tan querido por Meyerhold y los directores soviéticos de los años 20. Las obras de Schiller y Wyspianski pecan, por el contrario, de una cierta rutina anticuada, y si se presentasen en esa forma en Londres o París suscitarían hilarantes reacciones. Para la obra de Musset, el vasto escenario del teatro Polski se encuentra casi desprovisto de adornos. Las altas columnas y las ventanas recuerdan el estilo seco de Gordon Craig. La interpretación alcanza grado realmente notable en la pieza de Merimée.

El espectáculo de canciones ligeras carece de toda importancia artística.

«Servicio de urgencia» proporciona ocasión de ver la situación real del país. La intriga es muy sencilla. Nos encontramos en un hospital durante la noche. Llega un paciente al que hay que operar con urgencia, pero el médico es poco seguro políticamente y el enfermo es un alto funcionario del partido comunista. La Policía no se fía del médico, y éste, furioso, pide que se le exima por escrito de la obligación profesional de intervenir. El sustituto «fiel» no llega y el enfermo se agrava. Finalmente, el médico sospechoso realiza la operación.

Desde luego resulta extraordinario que una situación tan simple llegue a tener carácter teatral. Esto revela un grado de desconfianza y sospecha incluso en el terreno profesional muy propio del sistema comunista.

Las salas funcionan repletas de un público atento y entusiasta. No hay paro en los actores. La construcción de un gran teatro en el centro de la capital se ha visto retrasada porque no hay el número de intérpretes necesario para asegurar su funcionamiento regular. El Estado es el único empresario existente.

«TE ENGAÑARE SI ERES BUENA», COMEDIETA DE VICENTE SORIANO DE ANDIA, VISTA POR ZARAGUETA

DON BERTO (Rafael López Somoza), DOÑA SANTIAGA (Guadalupe Muñoz Sampedro), LEO (Carmen Lozano), CADIO (José María Labernié), FLORA (Africa Picot), REGUERA (Antonio Fernández)

HISTORIA DE UNA COMEDIA

La más famosa obra de Synge suscitó numerosos escándalos

De cómo las circunstancias políticas del momento impidieron el triunfo del autor más representativo de Irlanda

SYNGE, a quien se considera hoy en Europa como uno de los autores más representativos del teatro irlandés, ha tenido que esperar demasiado tiempo a que se le reconociesen sus méritos. Se explica este retraso, porque Synge no es un dramaturgo «fácil». Su lirismo primitivo, la poesía idealista y soñadora que traspasan su obra —escribe el crítico Daniel Bernet— imprimen a ésta un abierto sabor de hierba mojada y de viento marino, donde espectadores pueden reconocer el alma misma de la isla que la inspira.

«El farsante del mundo occidental» fué representado en Francia por Lugné-Poe en 1913. No gustó. Hubo que esperar a 1941 para que el público captase las bellezas de la pieza, cuya representación hace dos años por la compañía del teatro Abbaye de Dublín, en el Festival de París, constituyó un resonante triunfo. Se asiste al curioso fenómeno de que la gloria de Synge, impuesta por los comediantes, es rechazada por sus compatriotas. Todas sus piezas, salvo quizá «A caballo hacia el mar», tuvieron una mala acogida. Pero «El farsante del mundo occidental» fué peor que mal acogida: suscitó un gran escándalo. Apenas hacía diez minutos que se había levantado el telón cuando la sala comenzó a protestar. La representación transcurrió en un barullo indescriptible, que ni la aparición de los agentes de Policía logró reducir. Era prácticamente imposible entender nada, salvo las injurias y las amenazas e muerte dirigidas a Synge. Tal protesta se renovó a diario mientras duraron las representaciones. Synge, enfermo desde tiempo atrás, empeoró a causa de la tristeza y murió poco después, a los treinta y nueve años de edad. Algo más tarde, en el curso de una jira por los Estados Unidos, «El farsante del mundo occidental» suscitó una protesta de volumen semejante por parte de los irlandeses allí residentes, los cuales atacaban a los actores con patatas y tomates, hasta que lograron la prohibición de que la obra se representase. Todavía hoy, en Irlanda no es fácil llevar al escenario esta obra. Muchas ciudades se niegan a permitir que sea representada en sus salas.

Antes de ser representada «El farsante del mundo occidental» fué expurgada de todas las palabras que resultaban demasiado crudas y podían chocar al auditorio.

Lo ocurrido tiene relación con la situación política de Irlanda en los días del estreno. Durante un debate desarrollado en Dublín poco después de la primera representación de «El farsante», entre los amigos y los adversarios de Synge —debate que transcurrió en la mayor confusión—, un orador manifestó que «el teatro no es una institución política», a lo que una voz anónima contestó que «debía ser una institución nacional». Era esto lo que se reprochaba al autor: no reflejar las preocupaciones de Irlanda en aquellos momentos, no inscribirse en su evolución histórica, no comprometerse. El teatro irlandés tenía que ser un teatro de combate, o al menos ése era el objetivo que le habían marcado sus fundadores.

La literatura dramática irlandesa nace y se desarrolla en el surco del movimiento literario que aparece en los últimos años del siglo XIX. Era un movimiento de inspiración revolucionaria. Fundamentalmente nacional, rechazaba las modas literarias europeas, y por el contrario buscaba restablecer el contacto con la vieja civilización gaélica. Su meta reconocida era la regeneración intelectual y la liberación de Irlanda; no pretendía tanto traducir el estado de alma de un pueblo como hacer a éste consciente de su existencia a través de su folklore, sus tradiciones y sus leyendas, y oponerlo a Inglaterra haciendo resaltar la propia originalidad. Todo en Irlanda estaba dispuesto en este tiempo para protestar contra el ocupante y finalmente rechazarlo. El teatro de la Abbaye de Dublín, fundado en 1904 por Yeats y lady Gregory, era uno de los aspectos de esa protesta y una posición clave del movimiento separatista. Las piezas de Synge parecieron incompatibles con las aspiraciones del momento, y se habló de traición cuando Synge presentó su obra; el Abbaye, del que se estaba tan orgulloso, pasó a ser una institución antinacionalista financiada por el oro inglés, y Synge resultó a los ojos de muchos un extranjero consumido por el odio a toda la Humanidad en general y a sus compatriotas en particular.

En vano se buscaba en su obra una forma de nacionalismo tal y como lo concebían los patriotas. Nada típicamente gaélico, nada que revelase la menor rebelión contra los ingleses. Pero, en cambio, aparecían lo que sus conciudadanos detestaban más: la miseria y la perversión de valores morales, personajes con una fuerte propensión a la anarquía y un humor que en vez de criticar para reformar parecía excusarlo todo.

Cuando se desarrollaban esfuerzos para crear un Estado nuevo y vivificar una sociedad en decadencia, la posición del autor irritaba a muchos.

Se ha dicho que los irlandeses repudiaron las obras de Synge porque en ellas reconocieron demasiado bien sus propios defectos. Pero ésa es una de las razones por las que pueden sobrevivir y pasar las fronteras. En lugar de piezas de circunstancias, el autor lanzó obras de carácter. Ahora, el Abbaye no tiene dificultad para reconocer a Synge como el comediógrafo más representativo del país.

Cuando Yeats le encontró en Francia, descubrió que tenía un gran talento y le aconsejó que regresase a Irlanda. Por sus consejos, el joven escritor se estableció en la isla de Aran, en la costa occidental, donde vivió tres años en contacto constante con la humilde población de pescadores y campesinos que la habitaban. Allí encontró la inspiración y el estilo, y conoció una «imaginación popular —dijo— inflamada, magnífica y tierna». Allí le contó un anciano que un parricida desembarcó un buen día en la isla y vivió oculto, sin que nadie le denunciase, hasta que se pudo meter en un barco rumbo a América. Esta historia, enriquecida y depurada había de convertirse en el tema de «El farsante». Synge tomó de los pescadores y campesinos el lenguaje extravagante que hablan sus personajes, y que al parecer es muy refinado en comparación con lo que sucede en la realidad. Se advierte aquí el punto débil de Synge: su abuso del color local, un realismo que, aunque siempre poético, gracias a una sutil transfusión, corre el riesgo de olvidar lo universal por no detenerse más que en lo particular.

Synge iniciaba con su última pieza, «Deirdre», un nuevo giro en su carrera. Pero en lo que dejó existe, por encima de la abundancia verbal y de la farsa, un tono y una intensidad trágicas innegables.

EL CLAUDEL de la POSTERIDAD

Se ha publicado en Ginebra una tesis defendida ante la Facultad de Letras de aquella Universidad por Alexander Maurocordato que tiene interés para una más exacta valoración de Paul Claudel.

Se afirma poco a poco la idea de que las obras de Claudel no pueden considerarse disociadas y aisladas. Maurocordato no experimentó dificultad alguna para encontrar en las «Odas» —obra a la que se refiere concretamente la tesis— la síntesis que el poeta no dejó de realizar a lo largo de sus creaciones. «La oda claudeliana —dice— es un cuerpo griego animado por el alma de los salmos por medio de un fulgor suministrado por Arthur Rimbaud», frase feliz que resume el carácter del autor.

Maurocordato se refiere a Claudel como autor teatral, aspecto que ahora nos interesa especialmente, y escribe lo siguiente: «Permite revelarse a otras formas de su genio: un sarcasmo muy feroz, una psicología más limitada en superficie que en profundidad. Pero no se podría pretender que un teatro que soporta sin daño tantos cortes sobre la escena y que reclama tantos accesorios, sea perfecto». Y concluye: «El universo de Claudel es demasiado metafísico para rivalizar con el de Shakespeare. La oda constituye un título más seguro de inmortalidad». De aquí a decir que el Claudel que ha de sobrevivir no es el de las grandes escenografías, no hay más que un paso.

NOTICIAS DE LA SEMANA

NOTICIA EN DOS TIEMPOS

1.º El documento por el que se cede en arrendamiento el local del Goya entre los señores Rato y la S. A. T. Z., fué firmado hace ya bastantes días. La duración del mismo es por diez años, en lugar de veinte, como entonces no quiso la S. A. T. Z. y ahora quiere, y a cuya pretensión se niega el señor Rato, que, por añadidura, exige figurar, con votos, en dicho Consejo, cosa a la que se oponen la representación de la Sociedad de Autores.

2.º El precio de arrendamiento establecido por don Ramón Rato es de 950 pesetas diarias, a cuya cantidad habrá que agregar la parte proporcional correspondiente al importe de las obras de embellecimiento del local en cuestión, por cuyo arrendamiento ofreció últimamente medio millón de pesetas anuales el señor Lusarreta al tantas veces mencionado señor Rato. La S. A. T. Z. se compromete a abrir una cuenta corriente en el Banco Suizo, pero aquélla entidad se reserva el derecho de poder retirar de dicha importante cuenta en el momento que lo estime oportuno las cantidades que crea convenientes.

LOS TRES NEGOCIOS DE DON ARTURO

La titular del Infanta Isabel reaparecerá, con Isabelita Garcés al frente, en el Comedia de Barcelona a primeros de abril, para estrenar «Sublime decisión», «La canasta» y otras obras que dicha compañía tiene aun inéditas en la Ciudad Condal. Aquí, en el Infanta, continuará hasta mediados de abril «Testigo de cargo», cuyo elenco saldrá, con otro estreno más, de jira, para dar paso en aquel escenario a la compañía de Esteban Serrador, Amalia Gade y Juan Carlos Thony, con «La voz de la tórtola».

DOÑA LOLA Y LOS SUYOS

La señora Membrives ha vuelto ho, de Barcelona. Parece que cuenta para el elenco con que empezará su actuación en provincias a primeros del mes próximo, con José García Moral, Ricardo Canales y Elenita Salvador, que sepamos.

LOS TRES DEL ESLAVA

El señor Fraile enajenó la cuarta parte de la propiedad del Eslava a los señores Escobar, Figueroa, etc., sus actuales y definitivos propietarios, a quienes el contratista les ha prometido la terminación de las obras para mediado el mes de julio. En septiembre se presenta doña Lola con el estreno de Llopis. Y en enero debutará la compañía de Luis Escobar, por él dirigida.

JEAN VILAR O UNA CARRERA FULGURANTE

La primera figura del actual teatro francés comenzó su vida artística como violinista de "jazz"

LA Francia de la postguerra ha visto surgir la figura de un gran hombre de teatro: Jean Vilar, que continúa la tradición de los grandes actores y directores de su país.

Vilar nació el 25 de marzo de 1912 en Séte. Desde los doce años de edad se ganó la vida como violinista de «jazz». Se hizo bachiller e inició la preparación de la licenciatura de Letras. En 1932 llegó a París como auxiliar del Colegio Sainte-Barbe, y sigue unos cursos de literatura y anota a Shakespeare. Uno de sus colegas, auxiliar como él, que había tenido algunas pequeñas actuaciones en el teatro del Atelier, lo lleva a una reposición de «Ricardo III» que había preparado Charles Dullin.

Es el chispazo que lo decide. Vilar se matricula en la Escuela de Dullin. Después, atenazado por la timidez, espera tres meses antes de atreverse a representar una escena. La primera actuación le gana un juicio bastante benigno sobre su porvenir. Luego debuta en papeles secundarios de «Faiseur», de Balzac; de «Julio César» y de «Camelot», de Vitrac.

En esa época, 1932-35, Pierre Valde y él comparten la dirección escénica del Atellier. El mismo ha escrito esta época de su vida como decisiva. Las enseñanzas de Dullin lo pusieron en el camino que conducía a la fama. El servicio militar y la guerra lo apartaron del teatro de 1937 a 1940. Luego, en 1941, aparece en La Roulotte, una compañía de jóvenes actores que hizo una jira a través de las provincias y representó en más de 150 localidades. «Esto fué, después del aprendizaje con Dullin —dice Vilar—, la mejor lección. Representar en un patio de hostería; en una sala de baile y a veces en un escenario, ¡qué servidumbres excitantes! ¡Por qué, pues, los jóvenes de veinte años ya no salen a los caminos?»

Vuelve a París y hace su primer gran papel en «La Fontaine aux Saints», de Synge. El mismo año, en septiembre de 1943, constituye su compañía propia, y en el Theatre de Poche representa «Tempestad», de Strindberg, y «Cesaire», de Jean Schlumberger.

Sus primeras realizaciones escénicas fueron sus primeros triunfos. De Camus a Paulham, de Sartre a Lemarchand, el entusiasmo fué unánime. Funda entonces una Sociedad de abonados: «La Compañía de los Siete», y monta para ella el «Don Juan» de Moliere y «Un viaje en la noche», de Christiansen.

Y he aquí el año 1945, que será especialmente memorable para Vilar gracias a:

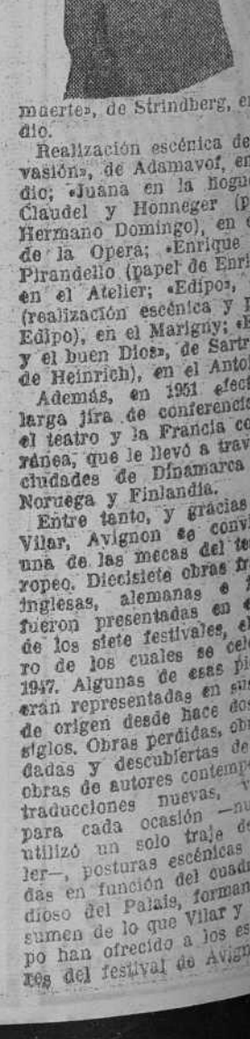
«La danza de la muerte», de Strindberg (150 representaciones), y «Asesinato en la catedral», de T. S. Eliot (230 representaciones).

Se le concede por unanimidad el Premio del Teatro, fundado por los críticos (Touchard, Frank, Mignon) y que no fué discernido más que esa vez.

Recordemos las principales actividades de Jean Vilar desde 1946 (dejando a un lado su labor cinematográfica):

«El bar del crepúsculo» de Arthur Koestler, y «Romeo y Julieta», de Anouilh, en el teatro del Atelier; «Ricardo III», de Shakespeare, en el teatro de los Campos Elíseos; «La Terrase du Midi», de Clavel, en el Vieux Colombier; «Scherazade», de Supervielle, en el teatro Eduardo VII.

Reposición de «La danza de la muerte», de Strindberg, en el Studio.



Realización escénica de «La invasión», de Adamavof, en el Studio; «Juana en la hoguera», de Claudel y Honneger (papel de Hermano Domingo), en el teatro de la Opera; «Enrique IV», de Pirandello (papel de Enrique IV), en el Atelier; «Edipo», de Gide (realización escénica y papel de Edipo), en el Marigny; «El diablo y el buen Dios», de Sartre (papel de Heinrich), en el Antoine.

Además, en 1951 efectuó una larga jira de conferencias sobre el teatro y la Francia contemporánea, que le llevó a través de 90 ciudades de Dinamarca Suecia, Noruega y Finlandia.

Entre tanto, y gracias a Jean Vilar, Avignon se convirtió en una de las mecas del teatro europeo. Diecisiete obras francesas, inglesas, alemanas e italianas fueron presentadas en el curso de los siete festivales, el primero de los cuales se celebró en 1947. Algunas de esas piezas no serán representadas en sus países de origen desde hace dos o tres siglos. Obras perdidas, obras olvidadas y descubiertas de nuevo, obras de autores contemporáneos, traducciones nuevas, vestuario para cada ocasión —nunca se utilizó un solo traje de alquiler—, posturas escénicas estudiadas en función del cuadro arquitectónico del Palais, forman un resumen de lo que Vilar y su equipo han ofrecido a los espectadores del festival de Avignon.

Todos los deportes

Fred Galiana habla de su reciente combate en Milán

Dijo que su contrincante Zulueta es un artista cometiendo irregularidades

Reproducimos de "El Mundo Deportivo", de Barcelona: Ha regresado Galiana de Milán, no diremos que satisfecho pero tampoco decepcionado y mucho menos mal humorado después de su combate con el cubano Orlando Zulueta. Al menos, esta fué la impresión que sacamos de sus palabras durante la breve conversación que con él sostuvimos.

Si no fuera por la pequeña muestra de esparadrapo que cubre una parte de su ceja izquierda nada en su semblante revela que acaba de disputar una pelea durísima, una de las más duras que al decir de la Prensa italiana, se han visto en aquellos rings en muchos años.

Se lo decimos y Galiana nos contesta rápido:

No, lo peor no es la brecha que de un cabezazo me abrió Zulueta en la ceja, lo peor es la fisura que de un codazo me produjo en una costilla del lado izquierdo, en el curso del tercer asalto. Hay heridas que no sangran, que no se ven y que son más dolorosas y perjudiciales. Esto lo sabe muy bien el cubano y por esto se ha especializado en ella. Duilio Loi también sabe algo de esto, porque también fué víctima de lo mismo. Y de los agarrones y cabezazos. A mí me avisaron y pude salir del lance bastante bien parado. Porque actué con mucha atención a las irregularidades del negro.

¿Y el árbitro?

—Zulueta es un excelente boxeador, muy rápido, rapidísimo y cometiendo irregularidades es un artista. Las hace con una rapidez y aplomo desconcertantes. Si tienes el árbitro a la derecha entonces te agarra con la izquierda y te pega con la derecha y a la inversa. Y cuando pasa el codo cubre con su cuerpo el campo visual del árbitro Lo que le digo es un artista, un digno discípulo según me han dicho de su compañero "Sandy" Saddier.

—Y del combate o mejor dicho, del match nulo que concedió el árbitro, ¿qué opinas?

—Fué un combate durísimo, por que los dos pegamos con toda la fuerza y sin contemplaciones. El fué más espectacular que efectivo y con ello logró impresionar al público que desde un principio estuvo de su lado sin duda para demostrar su descontento por la victoria concedida a Loi, que se creyó injusta. Yo admito que llevó ventaja en seis asaltos pero el séptimo y los dos últimos me los adjudiqué yo con mucha más claridad que los ganados por él. Sobre todo el décimo, en el que me lancé a fondo y logré colocarle series potentísimas que le dejaron en situación difícil. Iba flotando por el ring, claramente tocado.

—¿Por qué no pusiste la marcha a fondo antes?

—Pues, sencillamente, porque temí no poder aguantar. El codazo a las costillas me dolía mucho y no me permitía respirar bien. Cada vez que lo intentaba sentía un dolor agudo, como un pinchazo penetrante. Pero aguanté con un gran esfuerzo de voluntad y sin dejar entrever el estado en que me encontraba. Sólo procuré evitar que no pudiera repetir el "truco". Ahora bien si hubo en el ring un hombre que al final del combate estaba físicamente tan entero como al empezar, éste fuí yo mientras que él terminó visiblemente apurado.

—¿Crees que el veredicto de nulo fué justo?

—Yo creo que sí, porque si él llevó ventaja en la puntuación en seis asaltos, sin que yo acusara en ningún momento el menor síntoma de inferioridad, los tres que contaron en mi favor fueron de una efectividad rotunda, especialmente el décimo que lo dominé pegando continuamente con toda mi potencia y poniéndolo al borde del k. o. Contaron por lo tanto en mi favor tres factores importantísimos: las irregularidades cometidas por Zulueta; el llegar al final del combate atacando y en mejor estado físico que él, y finalmente en que si hubo un hombre que estuvo en franco peligro fué él no un momento sino durante todo el décimo asalto. Lo tuve materialmente a merced de mis puños.

—Y ahora, ¿qué programa tienes?

—El día 5 de abril pondré el título en juego contra Touan, en Abidjam, y el 3 de mayo pelearé contra Loi en Milán.

—¿Es cierto que quieres abandonar el título europeo de los plumas?

—Me veo forzado a ello, porque cada día me es más difícil mantenerme dentro del límite. Si venzo a Touan como espero lo abandonaré. Entonces trabajaré para ganar el de los ligeros.

—El combate con Loi, ¿será valedero para el título?

—No. Ha de ponerlo en juego según he leído con Hernández. Después de celebrado este combate sea quien sea el vencedor presentaré mi candidatura.

—Hoy, después de mi combate co nZulueta tengo más esperanzas que antes. En Italia me dijeron que hice yo mucho mejor pelea con el negro que el campeón de Europa.

Esteiro, 5-Arenal de Santiago, 1

Un partido sin pena ni gloria

El partido celebrado ayer tarde en el Estadio del Infierniño transcurrió sin pena ni gloria. Los dos equipos, Esteiro y Arenal de Santiago, no practicaron un fútbol malo, pero tampoco el realizado se puede calificar de bueno. El patadón ha sido la norma del partido, ya que sólo hubo ligeras ráfagas de clase que corrieron a cargo del Esteiro.

Dominó el equipo del Esteiro, pero esta preslón no ha tenido el fruto debido, pese a los cinco goles, dada la inocencia de la línea de ataque ferrolana, que unas veces por la mala suerte y otras por imprecisión en el tiro. En el puerta del Arenal entraron, a pesar de todo, cinco goles.

El primer tiempo ha sido de juego monótono y en ocasiones aburrido.

A los diez minutos del árbitro sanciona con penalty al Arenal, que lanza Xelo que marca. El defensa central santiagués protesta esta decisión del árbitro y es expulsado del terreno de juego. Luego se registra un tiro de Posse que da en el travesaño.

A los 14 minutos en jugada personal marca Justo el segúnod gol para el Esteiro. A los 37 minutos Cayó marca el gol del Arenal, que había de ser el del honor.

En el segundo tiempo se animó un poco el juego en los minutos iniciales Luego decayó hasta llegar al aburrimiento.

A los once minutos de este tiempo Justo marca el tercer gol del Esteiro y es el mismo jugador el que a los 30 minutos marca el cuarto. Faltando cinco minutos para finalizar el partido, un centro largo enviado por Justo lo remata Rafa a las mallas.

El Arenal realizó un partido mediocre, siendo sus jugadores más destacados Román y Mato, En el Esteiro, bien Curro y Xelo y lo más flojo Tolín y Jove.

Arbitró el colegiado coruñés señor Colmenero, que tuvo errores. Le auxiliaron en las bandas Tolón y Benasach.

Los equipos alinearon: Arenal. — San Miguel; Vila, Cholo, Botas; Prado, Román; Moreno, Blanco, Cayó, Mato y Tito.

Esteiro. — Ignacio; Loureiro, Jove, Nino; Tolín, Curro; Rafa, Rechea, Posse, Xelo y Juts.o

AHORA SE ABONAN LOS PRADOS CON ESCORIAS THOMAS

Si no las encuentra en su proveedor habitual, pídalas a DROGUERIA CENTRAL.—Montero Ríos, 12, SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Dolores, 67, EL FERROL DEL CAUDILLO.—Reina, 10, LUGO.—Transv. de la Estación, ORENSE.

Máquinas SIGMA CONTADO 4 PLAZOS

BORDAN·INCRUSTAN·VAINICAN·ZURCEN·COSEN ADELANTE Y ATRAS

CASA SIGMA·Sagasta,14·FERROL

Antena deportiva ferrolana

El partido Ferrol-Tarrasa que se jugará hoy, domingo, en el Estadio "Manolo Rivera", dará comienzo a las cinco menos cuarto de la tarde.

Momentos antes de esta hora, se efectuará la imposición a Abelardo López de la Medalla al Mérito Deportivo y no en el descanso como se había indicado. También el Club Ferrol ha querido sumarse a este homenaje y por dicha Sodiedad se lo hará entrega de un recuerdo cariñoso.

* * *

El Club Concepción Arenal nos ruega hagamos público que su Directiva no solicitó el cambio de partido con el Imperio de La Coruña. Nosotros así lo hacemos constar, pues ya nos parecía que tal noticia no era nada lógica.

* * *

Completamos la información dada sobre Alvarito y su marcha al Murcia. Efectivamente por noticias que hemos recogido, dignas de mayor crédito, desde el miércoles de la presente semana, viene haciendo las gestiones oportunas el Club de Primera División Murcia, y parece ser que incluso se ha llegado a un acuerdo de palabra entre jugador y club, por lo que no sería nada extraño un próximo desplazamiento de directivos murcianos a nuestra ciudad.

Por su parte el Club Ferrol, mirando siempre el beneficio del jugador así como su carrera deportiva, que siempre apoyó, ha mostrado una actitud de buena comprensión y facilidades para el jugador.

* * *

Parece ser que para San José tendremos en nuestra ciudad un partido de hockey sobre patines. Se habla de enfrentar al equipo de la Empresa Nacional Bazán con un equipo juvenil de fuera de la localidad.

Esta tarde, en Santa Isabel

Flavia-Santiago

En el Campo Municipal de Santa Isabel se celebrará hoy, domingo, a las cinco menos cuarto de la tarde el encuentro de la Serie A Regional entre el Club Santiago y el Flavia.

El equipo santiagués alineará el mismo cuadro que viene actuando desde hace varias semanas.

Durante el partido funcionará un equipo de altavoces que irá dando resultados de los partidos de Liga.

El encuentro Ferrol-Tarrasa, en el "Estadio Manolo Rivera", dará comienzo a las cinco menos cuarto

Esta tarde en el Estadio Manolo Rivera se celebrará el encuentro Ferrol-Tarrasa, que dará comienzo a las cinco menos cuarto. Arbitrará el señor García Cayado.

Los equipos alineará así:

Ferrol. — Bernabé, José Carlos, Ton, Anca I, Germán, Carlitos, Chillón, Rafael Franco, Alvarito, Tucho y Padrón.

Tarrasa.—Costa; Segarra, Abella, Arbiol; Iriarte, Celma; Vallverdú, Pagó, Borrás, Gaitos y Beltrán.

En el intermedio del encuentro se impondrá la Medalla del Mérito Deportivo al veterano nadador ferrolano don Abelardo López.

Para presenciar este encuentro con objeto de observar al delantero centro ferrolano, Alvarito, se han desplazado técnicos del Real Murcia, que se interesa por este jugador.

Es posible que Alvarito, caso de agradar a esos técnicos, salga inmediatamente para la ciudad levantina y forme en aquel el próximo domingo.

Con el Tarrasa viene de entrenador el que fué excelente jugador del Ferrol, Gallart. Acompaña al equipo el vicepresidente señor Cerdá y el delegado don José Domingo.

Hemos tenido ocasión de hablar con los mismos en el hotel donde se alojan y nos manifiestan que en el equipo faltan titulares, debido a lesiones, pero que todos ellos vienen dispuestos a causar buena impresión.

Campeonato de futbol juvenil en Cannes

Ha sido invitado el «once» del Real Madrid

CANNES, 10. — Equipos de España, Alemania, Gran Bretaña, Italia y Francia, han sido invitados y es probable que participen en el tradicional campeonato juvenil de fútbol de Pascua, que se celebrará en esta ciudad.

Los equipos serán divididos en dos grupos de eliminatorias y los vencedores de ambos grupos jugarán la final para el primer puesto el día 2 de abril, los segundos jugarán para el tercer puesto el 1 de abril y los terceros para el quinto, el día 2 de abril.

El grupo primero sí las invitaciones son aceptadas estará formado por el F. C. Nuremberg, de Alemania, A. C. Milán y otro por designar.

En el grupo segundo figurarán el Seffield United, el Real Madrid y el Racing Club de París.

El Real Madrid Campeón juvenil español jugará contra el Racing el 29 de marzo y contra el Seffield, el 31 del mismo mes.—Alfil.

Es posible que la selección de futbol de Filipinas juegue en España

MANILA, 10. — El equipo nacional de fútbol de Filipinas es posible que juegue ocho encuentros en España, después de celebrar dos con la selección de China comunista, para las series de calificación pre-olímpica.

El Comité de Fútbol de la Asociación Atlética Amateur al hacer referencia a la serie de partidos que se jugarán en España, contra equipos universitarios dijo: "Están siendo negociados con el propósito de dar a los jóvenes jugadores locales una mayor experiencia sobre la que puedan adquirir en sus partidos en Asia. Los filipinos esperan estar en Europa el 16 de mayo y se detendrán en Madrid si viajan en líneas aéreas americanas o en París caso de hacerlo por líneas francesas.—Alfil.

vbgkqj xzllú xzllú vbgkqj

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Almacén de Curtidos
CANDIDO RICO
La Casa más surtida en suela, Gomas, Disoluciones, Pieles, Badanas y todos los artículos del Ramo de Zapaterías. Superdisolución para pegar goma o cuero con madera, hierro, tela o goma con goma y goma con cuero. Tintes rápidos en todos los colores, Cremas, de las mejores marcas, Plantillas, de tela, rapón, lana y espuma. — Concepción Arenal, número 21.—El Ferrol.

Academia de Corte y Confección Durán de González
El sistema más nuevo y elegante no tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad. Plaza de las Angustias, 9-1.º
FERROL

C. BRIONES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X.
Horario, 2-12 Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266-SANTIAGO.

VENTA DE PISOS
LLAVE EN MANO
Pisos reciente construcción en la Avenida de Coimbra (Estila) llave en mano, con seis habitaciones, cocina, cuarto de baño y cuarto de aseo, se venden a plazos de acuerdo con las siguientes condiciones:
1.ª OFERTA: Entrega inicial, 25.000 pesetas; cuota periódica, 825 pesetas mensuales durante 25 años.
2.ª OFERTA: Entrega inicial 40.000 pesetas; cuota periódica 740 pesetas mensuales durante 25 años.
INMOBILIARIA GALLEGA, S. A., Avda. de Coimbra, 1.

Juan García Filgueira
TALLER DE FONTANERIA de
EL FERROL DEL CAUDILLO
Coruña, 26, bajo.—Telf. 1758
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.
Estudios y presupuestos gratuitos

Doctor Luis Raposo
Miembro de las Sociedades alemanas de Cirugía y Urología
en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg
CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS
Huérfanas, 15 - Teléfonos 1400 Clínica, 2079 Particular
SANTIAGO DE COMPOSTELA

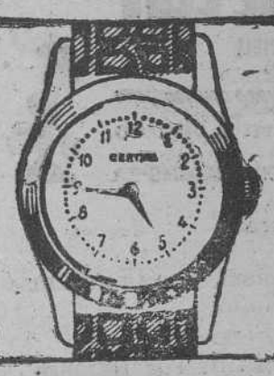
PARA SEMANA SANTA Y PRIMAVERA
LA PILARICA
(LA REINA DEL VESTIR)
Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños
A precios como nunca tan interesantes.
Canalejas, 54 FERROL

SANATORIO del CRISTO DE LA FE
ESPECIALIDADES
Cirugía General-Partos-Enfermedades de la Mujer
Pablo F. Martínez Tafa
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Dolores, 14 y 16. Tel. 462
EL FERROL DEL CAUDILLO

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVERRI
CIRUGIA GENERAL
Especialidad: Huesos-Músculos-Articulaciones-Vasos y Nervios.
Senra, 7-Teléfono, 1241
SANTIAGO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco ¿dónde?, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 52 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Bailly-Baillière—Riera)
Se publica ininterrumpidamente desde 1879
Es el único completo y exclusivo de España
Por su copiosa y detallada información constituye el más poderoso auxiliar del hombre de negocios
Consta de 4 voluminosos tomos con más de 9.000 páginas, un detalladísimo mapa de cada provincia y más de
3.500.000 datos
Ptas. 650 + franco de portes
ANUNCIE EN ESTE ANUARIO
PUBLICIDAD ECONÓMICA Y EFICAZ
Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88—BARCELONA

Claves del marcador SIMULTANEO DARDO
PRIMERA DIVISION
Z CELTA MURCIA
CERTINA
R. MADRID HERCULES | LAS PALMAS LEONESA | BETANZOS R. SOCIEDAD | AT. BILBAO AT. MADRID | SEVILLA BARCELONA | VALLADOLID ALAVES | VALENCIA CORUÑA
El partido TARRASA-FERROL EMPEZARA A LAS HORA CERTINA

SEGUNDA DIVISION
H LOGROÑES GIJON | J EIBAR BARACALDO | P Z'BAGOZA CAUDAL | S EXTREMADU. S. FERNANDO | V LA FELGUERA SESTAO | X SABADELL LERIDA

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes
DIRECTOR:
ELISARDO GARCIA FERNANDEZ
Cirugía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO
Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar)
Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072— SANTIAGO
Consulta: Hórreo, 13-15

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE EL FERROL DEL CAUDILLO
NEGOCIADO DE OBRAS

Habiendo solicitado autorización D. LUIS SANCHEZ HARGUINDEY, Presidente del Consejo de Administración de "EDITORIAL COMPOSTELA, S. A.", para instalar en el sótano de la casa núm. 18 de la calle de Méndez Núñez la maquinaria siguiente: Una linotipia modelo 2, con un motor de 0,5 HP., de 900 revoluciones por minuto para un voltaje de 200; una máquina plana, marca "KOENING", de 64 x 88 cms.; con motor de 3 HP. de mil revoluciones po rminuto para un voltaje de 220, y un crisol para fundir metal de linotipias de 0,45 cms. de diámetro aproximadamente; se hace público para general conocimiento y de manera especial para el de los inquilinos del inmueble en que pretende instalarse la referida maquinaria y vecinos de las casas contiguas, que durante el plazo de ocho días, contados a partir del de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, pueden presentar las reclamaciones que estimen oportunas, advirtiéndoseles que una vez transcurrido dicho plazo, no será admitida ninguna.

El Ferrol del Caudillo, 29 de Febrero de 1.956.—EL ALCALDE. Francisco Dopico González.

FERROL AL DIA

Homenaje de adhesión al Papa, en la Empresa Nacional Bazán

Fué presidido por el Prelado de la Diócesis, Dr. Vega Mestre

En toda la ciudad se han venido sucediendo los actos de homenaje y filial adhesión al Romano Pontífice, a los que ha dado singular relieve la presencia del prelado de la Diócesis, doctor Vega Mestre.

La Empresa Nacional Bazán, la Factoría ferrolana que tan importante papel desempeña en la vida local, no podía permanecer ajena a estos actos de acendrada devoción al Vicario de Cristo en la Tierra y por esto compaginó la fiesta que anualmente dedica al Patrono de los estudiantes Santo Tomás de Aquino con la que ahora comentamos.

En la amplia sala de estudios de aprendices, bellamente transformada en capilla en el testero principal se levantó un altar con las armas del Papa y en el testero opuesto se hallaba el escudo del doctor Vega Mestre, celebrándose una misa a la que asistieron cuatrocientos niños y seiscientos aprendices.

En el lado del Evangelio se levantó el trono del señor Obispo y en la Epístola los sitiales para la presidencia, integrada por el director don Julio Murúa, el subdirector don Andrés Guerreiro, ingenieros encargados de la Escuela de Aprendices, el hermano visitador y el hermano director de las Esculeas Cristianas.

La misa, dialogada por los niños y aprendices, fué dirigida por el capellán de la Factoría.. Después del Evangelio, el doctor Vega Mestre dirigió una sentida y vibrante alocución, enlazando las dos ideas que se conjugan en esta fecha, como son las de Santo Tomás, defensor y protector de los estudiantes y la del Romano Pontífice, sucesor de Pedro en la barca de la Iglesia.

El coro Lasalle, de las Escuelas Cristianas, fué dirigido por el Hermano Arsenio, interpretando preciosos motetes intercalados con la misa dialogada.

Finalizado el Santo Sacrficio, aprendices y niños fueron obsequiados con un suculento desayuno. Y más tarde pasaron al Gimnasio, donde tuvo lugar una exhibición ante el señor Obispo y directivos de la Factoría, celebrándose un partido de hockey sobre patines y otro de baloncesto infantil. Se disputaron dos copas que llevan los nombres de Santo Tomás de Aquino y Pío XII. Por la tarde tuvo continuación en el Gimnasio un concierto por rondalla de antiguos alumnos de las Escuelas Cristianas, la actuación del Coro Lasalle y un partido de baloncesto, terminando con un concurso de cantos diversos y actuaciones de solistas instrumentales, para los cuales hubo premios.

Entre los niños y aprendices se efectuó una colecta para el "Dinero de San Pedro".

Una vez más la Factoría ferrolana de la Empresa Nacional Bazán puso de manifiesto su preocupación por los problemas del espíritu, de sus trabajadores y de manera particular en lo que se refiere a sus aprendices, en estos actos de homenaje al Santo Padre.

HOMENAJE A SU SANTIDAD EL PAPA

Hoy, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Julián un solemne Te Deum con motivo de cumplirse el ochenta aniversario del nacimiento de Su Santidad el Papa.

Oficiará el Obispo de Mondoñedo, doctor Vega Mestre, asistiendo las autoridades y representaciones de esta ciudad.

Actividad cultural

RECITAL DE LA ASOCIACION DE ARTISTAS

Patrocinado por la Asociación de Artistas, y en los salones del Casino Fenano, cedidos amablemente por su Junta Directiva, se celebrará el próximo jueves día quince del actual, el primer acto público de esta naciente Asociación, con la lectura del poema "Oratorio del Guadarrama", original del conocido poeta ferrolano D. José Luis Prado Nogueira.

La lectura estará a cargo del excelente poeta D. Carlos Prado Nogueira, que tiene un bien ganado prestigio literario y goza en nuestra ciudad de innumerables simpatías.

El acto, que dará comienzo a las ocho de la tarde, será público y la presentación del conferenciante será realizada por el Presidente de la Asociación de Artistas, don José Leyra Domínguez.

VIVIR PARA BEBER...
Coñac GARNIER
SIEMPRE ES UN PLACER

Vida religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo en el Hospital de Caridad. Mañana, lunes, y pasado mañana, martes, en la iglesia del Carmen.

Socorro: Siete y media y once.

PARA LAS JOVENES

Hoy, domingo, a las 7,30 de la tarde, y en la iglesia de San Juliá, darán comienzo los Ejercicios Espirituales para todas las jóvenes, que serán dirigidos por el Reverendo Padre Contreras.

El horario, a partir de mañana, día 12, es el siguiente:

Mañana: 8y 12,15.

Tarde: 7,30.

Joven: Los Ejercicios Espirituales, te darán una visión clara, de tu postura ante la vida.

SANTOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

Como final de los fervorosos y concurridísimos Ejercicios Espirituales que se están celebrando en San Julián para señoras y Conferencias Cuaresmales, para caballeros, se celebrarán hoy, domingo a las ocho de la mañana, Misa de Comunión general, para todas las mujeres que en tan gran número han asistido.

La Misa de Comunión para caballeros será a las nueve y media, a la que concurrirán todas los asistentes a las conferencias del Rvdo. P. Serrano, que con su espíritu de verdadero apóstol, supo convencer y enfervorizar a las almas de todos sus oyentes.

CARTELERA DE Espectaculos

CAPITOL

HOY

Exito clamoroso en VistaVisión

Navidades blancas

Por
BING CROSBY
Y
DANNY KAYE

Funciones: A las 3-30, 5-45, 8 y 11

(Tolerada menores)

Completa el programa la maravillosa revista en VistaVisión y color "VISITA A NORUEGA"

Cinema

HOY
A las 6, 8 y 11

ESTRENO EXCEPCIONAL

De nuevo
GINA LOLLOBRIGIDA

En

RENUNCIACION

Con
YVONNE SANSON
Y
CARLO ROMANO

Imponente éxito

(Mayores)

A las 3-30: Infantil
"AHI VIENE MARTIN CORONA"

RENA

HOY

A las 3-30 (Infantil), 6, 8 y 11

PARAMONUT FILMS presenta la historia más enternecedora llevada a la pantalla

El niño perdido

Una gran interpretación de
BING CROSBY - CLAUDE DAUPHIN
y el niño CRISTIAN FOURCADE

Apta para todos

Complemento: NO-DO

SENSACIONAL EMOCIONANTE

Cine MADRID-PARIS

HOY

A las 4, 6, 8 y 11

Una obra de las más emocionantes en la historia del film de acción

Tres lanceros bengalíes

En la exótica India misteriosa escriben. con su sangre una página de gloria para su regimiento

Con
GARY COOPER
FRANCHOT TONE
RICHARD CROMWELL

(Apta para todos)

Complemento: NO-DO

Las obras del ferrocarril de la Costa, trozo FERROL-MERA

He aquí el texto de la Orden del Ministerio de Obras Públicas, relativa a las obras comprendidas en los proyectos de infraestructura, edificios y obras anejas, y del de superestructura para una explotación reducida de la sección Ferrol-Mera, del ferorcarril de Ferrol a Gijón.

"Ilmo. Sr. — En cumplimiento de lo dispuesto en el apartado sexto de la Orden ministerial del primero de septiembre de 1955, y en el decreto del 23 de diciembre de 1955, ha sido incoado por la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, el expediente de concurso de las obras de los proyectos de infraestructura de edificios y obras anejas, y de superestructura para una explotación reducida de la sección Ferrol-Mera del ferrocarril de Ferrol del Caudillo a Gijón, aprobados por la citada Orden ministerial por sus presupuestos respectivos, de contrata: pesetas 21.464.597'41; de 3.744.630'20, y 54.663.022'74, que producen un presupuesto global de contrata de pesetas 79.872.270'35, habiéndose verificado dicho concurso el 9 de febrero de 1956

Este Ministerio en 27 de febrero de 1956, ha resuelto adjudicar definitivamente a Vías y Construcciones S. A., las obras comprendidas en los proyectos de infraestructura de edificios y obras anejas y superestructura para una explotación reducida de la sección Ferrol-Mera del ferrocarril de Ferrol del Caudillo a Gijón, aprobado por O. M. de primero de septiembre de 1955, por el importe de su proposición de 70.330.000 de pesetas, que produce una baja de 9.542.270'35 pesetas, y de 0'1119469262 por unidad disrtibuídos así:

Primer proyecto, 18.900.240'71. Segundo proyecto, 3.297.262'50. Tercer proyecto, 48.132.496'79. Total, pesetas 70.330.000.

con arreglo a la proposición presentada en el plazo de ejecución será de 40 meses con las garantías que más adelante se indican, también contenidas en la proposición, y concretadas posteriormente por el proponente:

Al final de los 10 primeros meses, 15 por 100 en obra. Al final de los 30 meses, 35 por 100. Y al final, cien por cien de la obra.

Caso de incumplimiento del plazo tendrá penalidad del cinco por ciento de las certificaciones cursadas con posterioridad a dicho plazo, siempre que los suministros de carril y pequeño material mensual no sean inferiores a 170 toneladas métricas y se haya recibido la totalidad en los primeros veintiocho meses. Los que comunico... Suárez de Tarigil".

PRECISASE

mecanógrafa conocimiento oficina. Presentarse lunes de 10 a 1 ó de 4 a 7 Cantón de Molins. 1-1.º, D.—FERROL.

Otras noticias

HALLAZGOS

En la Jefatura de la Policía Municipal hay depositados a disposición de quien acredite ser su dueño, los siguientes objetos:

Una pluma estilográfica.
Una pequeña cantidad de dinero.
Varias llaves, carteras y monederos.

El Ferrol del Caudillo, 10-3-956.

NOTAS NECROLOGICAS

En San Fernando falleció el capitán de navío, de la escala complementaria, don Juan José Díaz Hernández. El finado era muy conocido en este Departamento, gozando de numerosas simpatías. Era hijo del finado contralmirante Díaz Escribano, que mandó la División de Instrucción. El señor Díaz Hernández, se hallaba a las órdenes del Capitán General del Departamento de Cádiz.

A su viuda doña María Luisa Bustillo Arnau y demás deudos, expresamos nuestro sentimiento.

INFORMACION MILITAR

Se promueve al empleo de coronel, al teniente coronel de Artillería, don Jesús Sánchez de Toca y Muñoz, quedando disponible en la VIII Región y órdenes del Ministro del Ejército.

EN MEMORIA DE DON PASCUAL ZAERA

El próximo martes, día 14, así como el miércoles, jueves y viernes de la misma, a las nueve y media de la mañana, se celebrarán en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar misas que los alumnos del Grupo Escolar "Ibáñez Martín" dedican por el alma del que fué digno profesor de dicho centro don Pascual Zaera Rojo. Actos a los que se espera asistan el gran número de amistades y discípulos que dejó el finado.

VISITA DEL JEFE DE LA POLICIA ARMADA DE LA PROVINCIA

Ayer vino de La Coruña el teniente coronel jefe de la Policía Armada y de Tráfico de la provincia, don Antonio Parras Charrié, querido amigo nuestro. Visitó al alcalde, señor Dopico, con el cual conversó durante buen rato. Tuvo por objeto su visita tratar del alojamiento de las fuerzas de la Policía Armada, toda vez que, al parecer, existe el proyecto de construir un edificio adecuado para ello.

El teniente coronel Parras Charrier es ferrolano, de antigua y prestigiosa familia de nuestra ciudad y ha sido saludado por gran número de antiguos amigos.

Venía acompañado del inspector de Policía de La Coruña, don Germán Fernández.

A última hora de la tarde regresó a La Coruña. Se propone venir de nuevo el próximo día 24 para inspeccionar las fuerzas de su mando y continuar las gestiones a los fines indicados.

Durante su permanencia en Ferrol fué acompañado del capitán jefe de esta sección, don Antonio Toribio.

Cinema AVENIDA

HOY

5-15 — 7-45 y 10-48
ESTRENO
de la divertidísima producción

GOOD BYE SEVILLA

(Tolerada menores)
Con
MARUJITA DIAZ
TULLIO CARMINATTI
MANOLO MORAN
GIL

Complemento:
NOTICIARIO NO-DO

Callao HOY

(5-30 y 8 numeradas) y 11
SIGUE TRIUNFANDO

Duelo al Sol

(Autorizada mayores 16 años)

JOSEPH COTTEN
JENNIFER JONES
GREGORY PECK
LIONEL BARRYMORE

Completa el programa:
NO-DO 686-B

JOFRE HOY

ESTRENO CUMBRE

El mayor éxito de CANTINFLAS en

Abajo el telón

Más risa en dos horas que en todos los números de "La Codorniz" Con la belleza de

CHRISTIANE MARTELL
(Mis Universo)

(Mayores)
NOTICIARIO NO-DO

¡¡MUCHO MAS...!!

DE CUANTO PODIA ESPERARSE DE UNA PELICULA PRESTIGIADA POR EL TRIUNFO ANTE TODOS LOS PUBLICOS DE HABLA HISPANA

LA CARABA
LA ROCA
LA REBARAMBA
EL DESMOCHE
LA REPANOCHA
LA APOTEOSIS

DOS HORAS COMPLETAS DE RISA INCONTENIBLE

La más perfecta belleza anatómica mundial, con el actor cómico número uno de la pantalla

POSA FILMS S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO
MARIO MORENO

Cantinflas

ABAJO EL TELON

CHRISTIANE MARTELL
(MISS UNIVERSO)

BEATRIZ SAAVEDRA ★ ALEJANDRO CHIANGUEROTTI
Argumento y adaptación JAIME SALVADOR ★ Director MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS S.A.

(PARA MAYORES)

¡ASEGURE SUS MANDIBULAS!
CORRE PELIGRO DE DESENCAJARSELAS CON TANTA RISA

NOTICIARIO NO-DO
UN CARTEL QUE VALE POR TRES DE LOS MEJORES

Naturalmente EN JOFRE

GUIA MORAL

SANTIAGO

PRINCIPAL: "La guerra privada del Mayor Benson". — 2. Jóvenes.

YAGO: "Luces de Broadway" 3. Mayores.

CAPITOL: "La princesa de Eboli".—Carecemos de censura.

METROPOL: "Fuego verde", 2. Jóvenes.

SALON: "Perseguida". — 3. Mayores.

AVENIDA: "Esa pareja feliz".—2. Jóvenes.

FERROL

AVENIDA: "Good Bye Sevilla".—3. Mayores.

CALLAO: "Duelo al sol".—4. Peligrosa.

JOFRE: "Abajo el telón".—Carecemos de censura.

CAPITOL: "Navidades blancas".—3. Mayores.

CINEMA: "Renunciación".—Carecemos de censura.

RENA: "Atormentada". — 3. Mayores.

MADRID-PARIS: "Tres lanceros bengalíes".—1. Todos.

EN VARIEDADES Y REVISTAS

la calificación es la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.

FARMACIA

Produce mínimo 50.000
Se vende con existencias. 90.000
Facilidades pago.

CERCEDA. — La Coruña

En EL CORREO GALLEGO
Plumas estilográficas
En EL CORREO GALLEGO
Trabajos de imprenta
En EL CORREO GALLEGO
Librería y Papelería
En EL CORREO GALLEGO
Encontrará siempre lo que necesita.
General Franco, 170
Teléfono 2121

Noticiario del Aeropuerto

Ayer, a las doce, tomó tierra en nuestro aeropuerto, el avión Bristol de la Compañía Aviaco que hace la línea Madrid-Santiago; traía a bordo 25 pasajeros y despegó a las doce y media, rumbo a la ruta del Norte de España (Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona), llevando 20 pasajeros.

A las dos y media, hizo su entrada otro Bristol de la misma Compañía que procedía de los aeropuertos antes mencionados; venían en el mismo 11 pasajeros, despegando de nuevo rumbo a Madrid con 16 pasajeros, correo y carga general.

COMPAGNIAS DI NAVIGAZIONE
FRATELLI GRIMALDI
SICULA OCEANICA, S. A.
GENOVA — NAPOLES

T/N "IRPINIA"

22.000 TONELADAS
PROXIMAS SALIDAS DESDE LA CORUÑA
17 ABRIL — 22 MAYO
CON DESTINO A LOS PUERTOS DE:
LA GUAYRA - VERACRUZ - C. TRUJILLO - HABANA - MIAMI
PRECIOS DESDE 6.000 PESETAS. — TRIPTICOS GRATUITOS
PERSONAL SANITARIO ESPAÑOL. — COCINA ESPAÑOLA
MAGNIFICAS ACOMODACIONES
AGENTE CONSIGNATARIO:
OFICINAS: P. Rivera, 8
JOAQUIN PONTE NAYA
La Coruña
Telfs. 1229 - 1230 2721

Anuncios por palabras

ALQUILERES

SE ALQUILA piso céntrico para despacho u oficinas. Razón: Rúa del Villar, 48-1.º.—Santiago.

AUTOMOVILES

VENDO tractor Forson, muy barato. Marcial del Adalid, 11. Teléf. 7672.—Coruña.

VENDO motores gasolina G. M. C. de Guerra, Ford, Chevrolet y otros. Marcial del Adalid, 11. Teléfono 7672.—Coruña.

VENDO magnífico camión Ford, diez ruedas, ocho metros chasis. Estado como nuevo. Marcial del Adalid, 11. Tel. 7672. Coruña.

COMPRA-VENTA

VENDO moto M. V., cuatro velocidades, toda prueba. Verla, Concepción Arenal, 8. Teléfono 1243 Ferrol

EL RASTRO. Compra-venta de ropas, muebles y objetos. Paso a domicilio. María, 106.—Ferro'

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506 Ferrol.

SE VENDE piano metálico marca "KREUZER" Razón: Tras del Pilar, 10 primero.—Santiago.

SE VENDE coche para inválido, autoconducción en perfecto estado. Razón: Algalia de Arriba, 45-1.º—Santiago.

FRIGORIFICAS AMERICANAS, lo mejor que existe hoy en España, representa Jesús Millarengo. Teléfono 1267.—Ferrol.

CAFETERAS NUMBAR a Hidro compresión y a Vapor. Representante: Jesús Millarengo. Teléfono 1267. — Ferrol.

MAQUINAS PUNTO. Patentadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar JACQUIARS para toda clase de dibujos. Máximas garantías. Facilidades. IMPERIO. Montera, 32.—Madrid.

VENDESE aserradero electrificado, con certificado Clase B., cupo 1.000 metros cúbicos. AGENCIA ROCA, General Franco, 81 Ferrol.

FINCAS

VENDESE casa, San Cayetano, 29, con huerta. Razón: Enfesta - Reboredo, don Ramón Pombo; jueves, Preguntoiro, 2. Ultramarinos.—Santiago.

VENDO casa Entrerríos, número 3, tres plantas y huerta cerrada. Razón: Pegigo de Abajo, núm. 4. De 6 a 7 tarde.—Santiago

VENDO casas y solares en distinta situación Santiago, algunas casas libres Razón: Gómez Rozas. — Santiago.

CHALETS, vendo, nueva construcción, poco precio cuatro habitaciones, servicio, sótano y huerta, situación: Vista Alegre. Informes: Café Bar Cantábrico.—Saltiago.

VENDO casa llave en mano, con industria en el bajo, céntrica.. Informes, esta Administración.—Santiago.

VENDO casa propia para negocio y fincas rústicas a dos kilómetros estación Casal. Informes: Abogado señor Pueyo C. Conde, 11 (Santiago) y señor Martínez P.cón ORTOÑO (Ames).

VENDESE en la Gándara finca recreo 22 ferrados tierra, frutales, granja (libre). AGENCIA ROCA, General Franco, 81-1.º Ferrol.

VENDESE en Carretera Castilla, casa dos plantas, tres ferrados tierra, árboles frutales (libre). AGENCIA ROCA.—Ferrol.

VENDESE lugar 25 ferrados tierra, 20 de monte con pinos (libre). AGENCIA ROCA, General Franco,81.—Ferrol.

VENDESE casa dos plantas con negocio comestibles y bodegón, todo libre. AGENCIA ROCA. General Franco, 81.—Ferrol.

VENDESE Carretera Castilla, finca recreo 30 ferrados, tierra, frutales, libre AGENCIA ROCA, General Franco, 81.—Ferrol.

VENDESE finca recreo todo confort, con árboles frutales (libre). AGENCIA ROCA, General Franco, 81 Ferrol.

VENDESE casa planta baja, 4 ferrados tierra, con negocio de bodegón, libre AGENCIA ROCA. — Ferrol.

VENDESE casa 6 plantas, construcción moderna, primer piso libre, renta 3.500 pesetas. AGENCIA ROCA.—Ferrol.

VENDESE casa 3 plantas, construcción moderna Renta 900 pesetas. Precio 155.000 pesetas. AGENCIA ROCA, General Franco, 81 Ferrol.

PERDIDAS

HALLAZGO perro perdigueces blanco con manchas negras. Razón: Talleres Parcero, calle Nueva, 7, Santiago.

TRASPASOS

TRASPASO buen local, barato y poca renta, sirve cualquier negocio. Razón: Fuenterrabía, 2-2.º—Santiago.

URGENTE: Se traspasa tienda comestibles, acreditada, con vivienda, por ausentarse. Razón: Franco, 17-bajo.—Santiago.

PAPELERIA y cambio de novelas, traspaso en SANTIAGO, muy económico por tenerme que ausentar. Fuente de San Miguel, 3. Teléfono 2330.

TRASPASO local con bodegón y comestibles, calle María. Informes: Real, 80 bajo,—Ferrol.

TRASPASO bajos comerciales céntricos, cafés, bares, bodegones, pastelerías. AGENCIA ROCA General Franco, 81.—Ferrol.

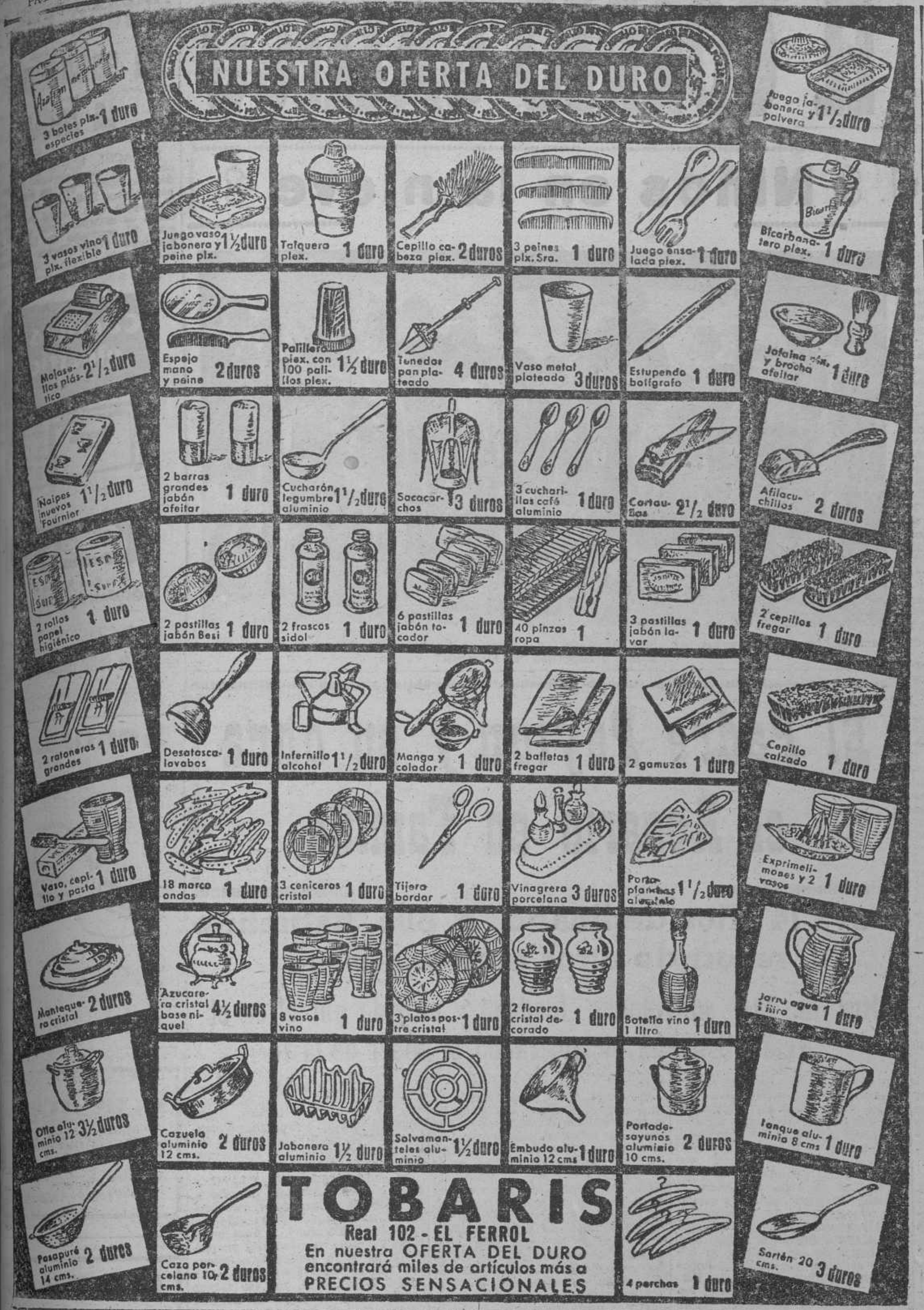
VARIOS

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnets. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.

PREPARACION para ingreso en Banca y contabilidad en general. Cursos intensivos. Razón esta Administración. — Santiago.

CLASES de Dibujo artístico. Oleo, etc., por pintor renombrado. Estudio: Ramón Balcava, 13-5.º — Ferrol.

ANUNCIOS para PRENSA-RADIO - CINES, sin molestia alguna por mi parte, encomendándolos a PUBLICIDAD METEORO MAXIMA EFICACIA. Calvo Sotelo, 50-1.º. Teléfono 2645.—El Ferrol.



FERROL AL DIA

Reflejos | Ferrol en números

Mil novecientos cincuenta y cinco, como en el balance orondo y confortante de una sociedad mercantil, acaba de ser cerrado. El cierre, al año que finiquitó hace un par de meses, se lo puso la Oficina municipal de Estadística con su último boletín, en el que, para solaz y consuelo de los ciudadanos, las cifras ejemplares saltan a la consideración de los que leen con igual prontitud, limpieza y portento, que un buen caballo los obstáculos.

El primero, el más asombroso, es el de los vehículos. Cuatrocientos cincuenta y ocho de motor, figuran matriculados en nuestro Municipio. Las motos van a la vanguardia de este desfile, con ciento cuarenta, y los velomotores, a la cola, con tres. Con motor humano, las bicicletas justifican, por su número, la fama que poseen: dos mil cuarenta y ocho aparecen en el censo correspondiente; lo que nos da un promedio de una máquina por cada cuarenta habitantes.

Hay muchos datos, además de las reseñas de las sesiones del Ayuntamiento celebradas en el último trimestre de mil novecientos cincuenta y cinco, en el folleto que el Negociado de Estadística ha tenido la gentileza de enviar al que escribe. En ocasiones anteriores aludir al movimiento de mercancías —en ésta las patatas van a la cabeza, con algo más de un millón de kilos, entre octubre, noviembre y diciembre, y el vino, con casi ochocientos mil litros, después de la harina con veintitantas toneladas más que aquél— pero ya que la "season" está resueltamente signada por la cultura, dejemos que venga a la reseña la lista de lectores de la Biblioteca del Ayuntamiento.

De tres a cuatro mil obras se leen al mes por los asiduos. Los niños concurren en proporción que se acerca a un quinto del total de lectores, que se aproximó a los tres mil en octubre, a los cuatro millares en el mes siguiente y bajó unos centenares en diciembre. ¿Y cuáles son los libros preferidos? Pues a lo que se ve los de literatura. La mitad o cosa así de los volúmenes que abandonan los anaqueles para ir a la mano de los curiosos, son de ese género. Le sigue en importancia el capítulo de las "obras generales", que no sabe uno cuáles abarcará, porque allí, en la estadística, con rúbrica propia, aparecen la de Religión, con un promedio de cuarenta al mes; las Ciencias sociales con casi trescientos en igual lapso; las de Filosofía, con treinta y tantas... Las Ciencias aplicadas y la Historia y la Geografía se reparten parecida devoción. Los que hacen culto de las primeras, suman en octubre, y por igual número en el resto del trimestre, ciento cincuenta. Muy pocos más son los que cultivan la Geografía o la Historia.

Ciento y pico de lectores diarios, ya es un censo para tenerse en cuenta. Nos enseña que nuestro mundo lector no es tan pequeño como se dice. Y justifica el apoyo que el Municipio presta a su Biblioteca que uno quisiera que, cada día, ganase más asiduos y aumentase sus fondos. — *LORA*

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — Enrique José Angel López Alvarez-Builla, Juan José Sánchez Piñón, José Manuel Juan de Dios Seoane Pazos, María de la Concepción Piñeiro Lourido.

Matrimonios. — Benigno Rey Lorenzo, con Luisa López Loureiro, y Leonardo Verdín Arias, con María del Pilar Bouza Milán.

Defunciones. — Juan Amado Viñas, de 83 años; Manuela Porto Casal, de 80 años.

Horario de Misas, los domingos

San Julián: ocho, nueve, once, doce una.

Carmen: siete y media, ocho y media, nueve y media, diez y media, once y media y doce y media.

Pilar: Ocho, nueve y media, once y doce.

San Francisco: Ocho y media, nueve y media y doce.

Angustias (parroquia): Ocho, diez, once y doce y media.

Merced: Siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, y diez.

Dolores: Ocho y media y once.

Hospital de Marina: Seis y media y nueve y media.

Angustias (P. P. Corazón de María): Siete y media, ocho y media, nueve y media, diez y media, doce y una.

VIVIR PARA BEBER...

Ginebra GARNIER

SIEMPRE ES UN PLACER

Puerto

Entrados. — Vapores: alemán "Klosterfran, de Avilés, con carga general. "Alcadre", de Villagarcía, con adoquines. "Nuevo España", de La Coruña, en lastre.

Despachados. — Alemán "Klosterfran", para Málaga, con carga general. "Cabo Prior, para Barcelona y escalas, con carga general. "Alcafre", para Vigo, con aceite. "Nuevo España", para La Coruña, en lastre.

LAS MAREAS

Día 11. — Pleamares: 3,1 de la mañana y 2,23 de la tarde.

Bajamares: 9,12 de la mañana y 9,34 de la tarde.

Día 12. — Pleamares: 3,36 de la mañana y 3,59 de la tarde.

Bajamares: 9.48 de la mañana y 10.11 de la noche.

Jura de Bandera en el Cuartel de Instrucción

A las diez y media de la mañana de ayer, en la explanada del Cuartel de Instrucción de Marinería, en el Parque del Arsenal, juraron la Bandera los marineros últimamente incorporados.

El número de los que juraron es de mil.

Formalon las fuerzas en la explanada, pasando revista el contralmirante jefe del Arsenal, don Alejandro Molíns Soto, acompañado del comandante del Cuartel de Instrucción, capitán de navío don Juan Romero Manso.

El señor Manso pronunció una vibrante alocución, y tomó el juramento a los marineros.

Terminado el acto de la jura, después del Santo Sacrificio de la Misa, se celebró el desfile ante el almirante Molíns Soto, que resultó brillantísimo.

El capitán de navío señor Romero Manso fué muy felicitado por el alto espíritu militar y marcialidad de la marinería del Cuartel cuyo mando ejerce.

HOY-ESTRENO en el AVENIDA

¡La verá y... la repetirá...

porque es, sin duda alguna, una película destinada a conquistar el mundo; porque constituye un deslumbrante espectáculo en el marco incomparable de la Sevilla única

¡SALERO, GRACIA, DONAIRE Y BELLEZA en una producción excepcional!

Tolerada menores)

Gacetillas

EL TENIENTE CORONEL JEFE DE LA POLICIA ARMADA

Ayer estuvo en esta ciudad, en revista de inspección, el teniente coronel de Policía Armada y de Tráfico, de la provincia, don Antonio Parras Charrier, que es ferrolano, de antigua y arraigada familia de nuestra ciudad.

El teniente coronel Parras Charrier, con el capitán don Antonio Toribio, revistó las fuerzas de este destacamento, y estuvo en la Alcaldía, conferenciando con el alcalde, señor Dopico González.

También cumplimentó a las autoridades, y estuvo en la Comisaría General de Policía.

El teniente coronel Parras Charrier regresó a La Coruña, a última hora de la tarde.

VIVIR PARA BEBER...

Coñac GARNIER

SIEMPRE ES UN PLACER

LA JUNTA DE FORMACION PROFESIONAL E INDUSTRIAL

Ha quedado constituída la Junta de Formación Profesional e Industrial, con arreglo a las nuevas disposiciones de la Ley de Formación Profesional.

La nueva Junta es la siguiente:

Presidente, señor Alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Ferrol del Caudillo.

Vocales, don Federico Pérez García, director de la Escuela de Trabajo; don Pedro Dopico Sixto, director de la Escuela "Empresa Nacional Bazán"; don Santiago Evia López, delegado comarcal de Sindicatos; don Carlos Moltó Gargori, inspector de Zona de Enseñanza Primaria; don Rogelio López Méndez, en representación de la Autoridad Eclesiástica; don Cándido Fraga Silva, en representación de las Empresas de industria privada; don Jesús Ferro Freire, y don Ramiro Abeal Sánchez, propuestos por el Alcalde-presidente.

VIVIR PARA BEBER...

Coñac GARNIER

SIEMPRE ES UN PLACER

AMONESTACIONES

Hoy, domingo, en las iglesias parroquiales de esta ciudad, que se mencionan, se leerán las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián. — Las primeras de Joaquín González-Llanos Galvache, con María del Pilar Navarro y García-Bermúdez, y Alfonso Míguez Zapata, con Adela Bravo Gómez. Las segundas de Aquilino Prieto García, con Julia Meizoso García; Luis Gamundi Rodríguez, con María Teresa Miraz Fernández, y Luis Cuenca Lacer, con Juana López Fernández. Las terceras de Manuel Bravo Rego, con María Vila Vigo; José Luis Gómez Rodríguez, con María del Carmen Constenla Freire, y Juan Yáñez Rodríguez, con Josefina Medrano Martín.

VIVIR PARA BEBER...

Ginebra GARNIER

SIEMPRE ES UN PLACER

Iglesia de San Francisco.— Las primeras de José García Díaz, con Josefa Martínez Balado; Benito Breijo Quiza, con Luisa Ríos García; Agustín Medina Guillén, con María Luisa Morales Carrión; Cipriano Alfonso Cardona Rodríguez, con Manuela Ocarránza Tenreiro; José María Peinado Nieto, con Mercedes Cabanas Varela, y Antonio Calaza Romero, con Josefa Sixto Vilar. Las segundas de Juan Oti Pouso, con María del Carmen Fernández Anca. Las terceras de Manuel García Núñez, con América Soto Dopico; José Francisco de Querol y Lombardero, con Josefa Orozco Orozco; Benito Cagigao Purriños, con Avelina Otero Santalla, y Juan Lago Balseiro, con Rosa Freije López.

Iglesia del Carmen. — Las primeras de Celso Calaza Souto, con Ascensión Paz Collado. Las segundas de José Domínguez García, con María de los Dolores García Avilés, y Ramiro Díaz García, con Amelia Anca Justo.

Iglesia de las Angustias. — Las primeras de Angel Gómez Mosquera, con Alicia Lorenzo López, y Ricardo Santiago Lago, con Carmen del Río Santiago. Las segundas de Fernando Graña Vidal, con Josefina López Gundín, y Luis Gamundi Rodríguez, con Teresa Miraz Fernández. Las terceras de Manuel Rey Calaza, con Amparo Cabo Paz.

CINE "X"

A las 4, 6, 8 y 11

Un mano a mano de gracia y canciones, con

PEDRO INFANTE
SARITA MONTIEL

Ahí viene Martín Corona

¡Una catarata de risa!
¡Una riada de emoción!

(Menores)

HOY, 11 noche, familiar
PRECIOS ESPECIALES
¡¡2 personas UN DURO!!

HOY EN RENA

3-30 (Infantil), 6, 8 y 11

PARAMOUNT FILMS presenta la historia más enternecedora llevada a la pantalla

El niño perdido

Una gran interpretación de
BING CROSBY — CLAUDE DAUPHIN
y el niño CRISTIAN FOURCADE

Apta para todos. Complemento: NO-DO

Sensacional — Emocionante

CINEMA

HOY

A las 6, 8 y 11

¡¡UN ESTRENO EXCEPCIONAL, MARAVILLOSO!!
¡Exito imponente!

HOY: A las 11 noche ¡Sesión Familiar!
¡¡PRECIOS ESPECIALES!! ¡¡LOCALIDAD NUMERADA!!
(Para mayores)

A las 3-30: Infantil: "AHI VIENE MARTIN CORONA"

HOY, en el CAPITOL

Funciones a las 3'30, 5'45, 8 y 11

Tolerada menores

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

A las "diez damas mejor vestidas de Washington" les gustan más que nada los trajes sencillos

WASHINGTON, Marzo (Crónica de nuestra redactora - corresponsal Josefina CARABIAS) Desde hace lo menos un mes, diez damas acaparan la actualidad de Wáshington. Se habla de ellas constantemente en los periódicos y se las mira y remira, cuando aparecen en cualquier parte, con una atención y entusiasmo como jamás lograron despertar los Jefes de Estados y los primeros ministros que tan a menudo visitan esta ciudad.

Las señoras a que me refiero han sido proclamadas las "Diez mujeres Mejor Vestidas de Wáshington". Pero no vayan a figurarse que hablo de un concurso como los de belleza, por ejemplo, a los que hay que presentarse. Esto es más serio. Las campeonas de la elegancia son grandes damas que jamás se prestarían a una cosa así.

El fallo ha sido dictado por uno de los más prestigiosos "Clubs" de la capital después de minuciosos, atentos y largos estudios, las elegidas, que ya gozaban entre la alta sociedad una bien merecida fama de mujeres elegantísimas, no sabían nada hasta que lo leyeron en los periódicos.

Entre estas reinas de la elegancia —seis extranjeras y cuatro norteamericanas— figuran las esposas de los embajador de España, Francia, Bélgica y Venezuela.

Cada vez que alguna de las "vest dressed", como aquí se las llama, aparece en una fiesta, se forma un revuelo mucho mayor que si apareciera Sofía Loren. Esto se comprende muy bien, porque en Wáshington —capital esencialmente política y diplomática— la elegancia constituye un elemento mucho mas importante que la belleza.

Una señora conocida mía mujer de actividad trepidante, quien entre otras muchas cosas es presidenta del "Camirense" (Comité de Ayuda a las Mujeres Intelectuales Republicanas del Estado de Nebraska que padecen Sinusitis Crónica) me llamó el otro día por teléfono insistiendo mucho en que fuera a una cena de carácter benéfico como suelen ser aquí la mayor parte de las cenas las meriendas y las comidas..

—No falte usted de ninguna manera —me decía— porque tenemos una sorpresa de lo más sensacional. Contamos por lo menos con dos de las "vest dressed"

Realmente, las fiestas en que no aparece alguna de estas señoras "mejor vestida" resultan estos días sosas. Desde que se publicó el fallo, a mí me han hecho infinitas preguntas acerca de la elegancia de nuetsra embajadora.

¿Ha visto usted todo su guardarropa completo? —me preguntó ayer en la peluquería una vecina de secador? ¿Es cierto que la mayor parte de los trajes que luce se los hacen en España?

—Pues mire, yo no sé nada de eso. Lo único que sé es que la condesa de Motrico es una señora sencilla y de las que no hablan de trapos ni por casualidad.

Cosa aún más chocante es que en este país donde a las mujeres les gusta adornarse mucho —sobre todo si son de cierta edad— ha resultado que "las diez señoras mejor vestidas" son todas de gustos sencillos en el vestir. Siempre se las ve muy elegantes con ropa muy bien hecha pero con la menor cantidad de perifollos posibles. La embajadora de Francia ha declarado que como se encuentra más a gusto es con un traje sastre gris o azul marino. Y que a veces, uno de estos trajes se lo pone durante dos o tres años sin variar nada más que la blusa que lleva debajo.

Los hombres, sin dejar de admirar a las reinas de la elegancia" compadecen muy de veras a sus maridos, pensando que tendrán que dar a las elegidas mucho más dinero que antes para comprarse ropa.

Pero el embajador de Venezuela D. César González, cuya esposa Georgina figura entre las elegidas, ha salido al paso de este rumor con una curiosa y sutil teoría que yo brindo desde aquí a los maridos de las mujeres elegantes y dispendiosas.

—Si con el dinero que yo acostumbraba a darla —ha dicho el señor González— mi mujer ha sabido no sólo atraer la atención sino ser proclamada una de las "diez señoras mejo rvestidas", no comprendo por qué ha de necesitar más ahora. Adquirir una buena reputación es siempre mucho más difícil y costoso que mantenerla. Por eso yo espero que ahora con menos dinero tendrá bastante.

Continuando su "cura de salud" el embajador de Venezuela ha dicho que la elegancia en una mujer no consiste en el precio de sus vestidos sino en el gusto para elegirlos.

—A veces Georgina está mucho mejor con un sombrero barato que con uno caro y esto les ocurre a todas ustedes.

Las señoras elegantes de Wáshington quieren ver si esta teoría es completamente exacta, aun que la mayor parte piensan que no. En vista de ello una dama muy entendida en modas ha propuesto reunir un grupo de señoras de buen gusto y de buen tipo todas ellas darle a cada una cien dólares para que se los "echen encima" y... ¡a ver qué pasa! Es seguro que aún disponiendo todas de la misma cantidad, unas resultarán sin duda más elegantes que otras.

Debo advertir que con cien dólares, una mujer elegante ,en Wáshington no tiene ni para empezar. Pero se trata precisamente de demostrar que la elegancia no consiste en el dinero sino en el gusto. En definitiva, lo que se les ha ocurrido es la versión americana de aquellos "concursos del vestido de cuatro pesetas" que tan populares fueron en Madrid antes de la guerra. Aquí todo es más caro, en lugar de "cuatro" serán cuatro mil.

Al embajador de Venezuela la idea le pareció magnífica.

—Sin embargo —escribe una cronista de sociedad— yo estoy segura de que la elegancia de su Georgina le cuesta bastante más cara.

La lanzada del costado de Cristo

Deducciones científicas que confirman la autenticidad de la Sábana Santa de Turín

Por el Dr. Octavio Aparicio

Jesucristo recibió una lanzada en el costado derecho cuando ya había muerto y entregado su espíritu al Padre. San Juan Evangelista, el discípulo amado lo refiere así: "Y los judíos, porque era la preparación, para que no quedasen los cuerpos en la cruz el sábado, pues era aquél un sábado muy solemne rogaron a Pilatos que les quebrasen las piernas y fuesen quitados. Vinieron pues los soldados y quebraron las piernas al primero y al otro que fueron crucificados con él. Mas cuando vinieron a Jesús, viéronle ya muerto y no le quebraron las piernas. Mas, uno de los soldados le abrió el costado con una lanza, y salió sangre y agua. Y el que lo vió, dió testimonio. Y él sabe que dice verdad para que vosotros también creáis".

Fué José de Arimatea el que recibió en una copa la preciosa Sangre del Señor y la guardó. Según la leyenda esta copa fué conservada durante la Edad Media en un Monasterio de los Caballeros del Santo Grial. Cuenta la tradición que el soldado que hirió con su lanza a Jesús se llamaba Longinos, aunque no se sabe con certeza, pues según algunos en griego se llama "longe" a la lanza y quizá el nombre le vino por la lanza. También se asegura que este soldado fué después San Longinos, porque al presenciar el milagro de la agonía de Cristo dijo, "Verdaderamente este Hombre que crucificamos era Hijo de Dios". Según el Cardenal Primado Gomá y Tomás la herida del costado infligida a Cristo fué profunda y en el lado izquierdo de no ser zurdo el soldado.

Según el doctor Goyanes esta creencia se deriva de la tradición anatómica romana, cuyo exponente máximo se encuentra en la Anatomía de Galeno. Galeno creía que el centro de la vida, donde reside el alma, se encuentra en el hígado, que como todos sabemos se halla en el lado derecho. Sea lo que fuera la iconografía religiosa desde el siglo II de la Era Cristiana, siempre representa la Crucifixión con la lanzada del Salvador en el costado derecho. Para el doctor López Gómez, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Valencia, la lanzada en el costado derecho no es una suposición ni una piadosa creencia, sino un hecho real. En la Sábana Santa de Turín, la huella correspondiente a la herida del costado de Cristo está a la derecha.

Según el doctor López Gomez es indudable que la lanzada fué dada a Cristo con la única finalidad de abrirle el corazón. Tenían muy presente los judíos èl que Jesús había profetizado su muerte y resurrección. Había, pues que partirle el corazón para evitar ésta. Lógicamente pensando, para abordar el corazón, debió hacerse en el costado izquierdo, ya que topográficamente la zona precordial está situada en ese lado.

Según el cirujano Barbet, una herida a ese nivel dirigida de derecha a izquierda y ligeramente hacia arriba y atrás alcanza a los ocho centímetros de penetración a la aurícula derecha del corazón, que es precisamente la única cavidad de éste que contiene sangre después de la muerte. Pero San Juan atestigua en su Evangelio que aparte de sangre, también salió agua. ¿Cómo se explica ésto? Para el doctor Borelli la explicación más lógica es el hematorax producido durante la flagelación, sin fractura de costillas. Cuando la muerte va precedida de una agonía previa, la cantidad de este líquido es tanto mayor cuanto más larga fué aquélla. En estos casos sobrepasa la cantidad de doce a quince centímetros cúbicos.

Comenzó Jesús su agonía en el Huerto de Getsemaní con aquel sudor de sangre que nos revela San Lucas con aquella violenta tensión de ánimo que le hizo exclamar: "Mi alma siente angustias mortales". Si a esta agonía se le suma después la flagelación con todos sus horribles dolores, capaces por sí solos de producir la muerte por inhibición la hemorragia y el nuevo tormento de la coronación de espinas, todo ello hace que la agonía de Cristo tuviese características poco comunes.

Todas estas deducciones científicas y médicolegales realizadas por el doctor López Gómez tienen una demostración gráfica en el Santo Sudario, en el que la herida del costado de Cristo dejó una huella indeleble e inequívoca que unida a las demás identifica la autenticidad de la Sábana Santa de Turín y el valor de los estudios de nuestro compatriota.

Doctor **OCTAVIO APARICIO**

MOSAICO

NUEVO LAVAPLATOS ELECTRICO AUTOMATICO RESULTA MAS HIGIENICO QUE LAVAR LOS PLATOS CON LAS MANOS

CHICAGO. Illinois. (ICE).— Un nuevo sistema de lavaplatos eléctrico automático acaba de hacer su aparición en EE. UU..

La Sra. Helen Kirtland, directora del Instituto Hotpoint en esta ciudad ha anunciado que el nuevo utensilio de cocina, lava y seca los platos mejor y más higienicamente de lo que puede hacerse con las manos.

Lo más interesante de las nuevas características incorporadas al nuevo lavaplatos es "un dispositivo especial que asegura un lavado y secedo sin manchas aún con agua sucia, dijo la Srta. Kirtland. Este dispositivo, explicó, inyecta una solución especial de "remojo" en el agua del enjuague final. El añadir esta solución especial "hace que el agua remoje" y evite las manchas causadas por los minerales que se encuentran en el agua de muchas localidades, según la Srta. Kirtland. El secado sin manchas sólo se puede obtener cuando se usa la solución en combinación con un ciclo doble de lavado y enjuage que es lo que se consigue en la nueva máquina lavadora.

EL CORREO GALLEGO

Niños en la nieve

Participantes de las pruebas infantiles celebradas en Sallent de Gállego (Huesca), por la Agrupación Cultural y Deportiva "El Formigal"

El Padre Peyton y su obra el Rosario en Familia

Lleva 14 años dedicado a ella, habiendo recorrido otros tantos países

Otra de las actividades fundada y dirigida por él es el Teatro Familiar, demostrando el poder de la fe

El Rvdo. Padre Patricio Peyton, sacerdote de la Congregación de la Santa Cruz, nació en Irlanda en una familia de nueve hijos en donde, aunque a veces no había mucho que comer, nunca faltó el más profundo espíritu de fe para dar frente a todas las dificultades y sin sabores de la vida. La unión, la caridad, la amorosa comprensión que remaba entre los miembros de aquella mumilde familia, es algo que el Padre Peyton atribuye como una bendición de Dios, a la ardiente devoción que en aquel hogar se profesaba al Santo Rosario. Desde sus más tiernos años tuvo el Padre la dicha de presenciar. noche tras noche ,aquella escena sublime de la familia arrodillada para tributar a Dios y a su Madre Santísima el homenaje del Rosario que su padre dirigía siempre incansable.

Como cualquier jove nambicioso Patricio Payton a los 19 años de edad, con la bendición de su padre, salió de su pueblo natal rumbo a América acariciando la ilusión de hacerse millonario. ¡Qué poco pensaba él que la gracia de Dios le aguardaba allí en el Nuevo Mundo para hacerle, no millonario del dólar, sino millonario en el mundo de las almas a las que había de atraer a Dios y a la Virgen por millones!

Poco más de un año después de su llegada a América, ingresaba en la Congregación de Santa Cruz, cursando sus estudios en la famosa Universidad de Notre Dame, en Indiana, que dirigen los Padres de la misma Congregación. El joven seminarista soñaba con las misiones de la India y ya se veía trabajando entre los hindús y musulmanes en la archidiócesis de Dacca. Pero en febrero de 1939 ,dos años antes de su ordenación aquellos sueños se derrumbaron como castillo de naipes, al verse postrado en el lecho del dolor víctima de una tuberculoisis que amenazaba acabar con su vida. Los médicos no daban muchas esperanzas. Meses interminables de sufrimiento y preocupación, de desaliento y casi rebeldía probaron su espíritu en grado máximo Al fin llegó el alborear de un nuevo día...

Un santo sacerdote hermano suyo en religión, fué a visitar al enfermo. En menos de media hora aquel varón de Dios abrió ante sus ojos nuevos horizontes sobre el poder de la Virgen en tal forma como nunca los había captado el seminarista en todos los años de estudio. Y así fué como, cuando la ciencia médica tenía muy poco que ofrecerle, el enfermo volvió sus ojos a la Madre de Dios pidiéndole confiadamente que le curara. Su oración fué escuchada.

Era el último domingo de enero de 1942. El Padre Peyton, ya sacerdote acababa de concebir la feliz idea acerca del modo como iba a pagar a la Santísima Virgen el insigne favor de su curación. La situación actual del mundo era por demás pesimista. La familia, unidad básica de la sociedad se veía amenazada por todos los medios modernos de destrucción de la vida cristiana, netamente tal. Había que acudir en su ayuda. El Padre Peyton encontró la solución en la devoción salvadora del Rosario en Familia y, a restaurarla en todos los hogares del mundo dedicaría en adelante todas sus fuerzas sostenidas por su amor y gratitud a María.

Así nació la Cruzada del Rosario en Familia.

Hoy a los catorce años de sus humildes comienzos en la ciudad de Albany, Nueva York, la Cruzada del Rosario en Familia ha tenido ya como escenario de su actividad apostólica las siguientes naciones: Alaska. Australia, Birmania, Canadá, Ceylán, España, Estados Unidos India, Inglaterra, Irlanda Malaya, Nueva Zelanda, Pakistán y Tailandia. Es digno de consignarse por separado el hecho en que también en el Sur y Este del Africa varios territorios han tenido la Cruzada, mereciendo especial mención el de Kenya en donde radica el temible grupo del Mau Mau.

Entre los innumerables elogios tributados a la Cruzada y a su digno director por los miembros de la Jerarquía que han presenciado este espectáculo único de los tiempos modernos, nos complacemos en escoger las siguientes frases del Excelentísimo Sr. Obispo de Málaga Dr. Angel Herrera Oria, que fué el primero en invitar al Padre Peyton a cantar las glorias de María y del Rosario en nuestra Patria. En enero de 1953, cuando la Cruzada tenía lugar en su diócesis, el Excelentísimo Sr. Obispo se dignó decir las siguientes frases:

"El nombre y la idea de la Cruzada del Rosario en Familia vienen de los Estados-Unidos, donde Dios ha suscitado providencialmente un varón apostólico para que realice esta campaña en el mundo entero.

Es nota singular de esta Cruzada el que la idea. el impulso y, en parte, la organización, nos venga de un país donde los católicos ejemplares, sin duda, y bien organizados, están en minoría y en mayoría, la secta protestante, sumadas sus variadas confesiones.

Mas el hecho es, por eso mismo consolador y confortante. Es una prueba más de la catolicidad de la Iglesia, y de que no es patrimonio de ninguna nación, ni de ningún continente, la Gracia que apareció en Belén en los brazos de María, co

(PASA A TERCERA PAGINA)

La energía y sus transformaciones

Nuevos procedimientos en la explicación de las ciencias físicas

PARIS .— La Exposición "La energía y sus transformaciones" presentada por la Unesco en los locales del Museo Pedagógico de París, ha despertado considerable interés entre el profesorado y especialmente entre los catedráticos del ciclo secundario. El público, a través de más de cien aparatos y cincuenta cuadros explicativos llega a tener una idea bastante precisa del significado de la energía y de sus aplicaciones a lo largo de las distintas épocas. Manejando directamente los instrumentos puestos al alcance de la mano, el visitante comprueba el paso de la energía calorífica a electromagnética y la conversión de la energía electromagnética en energía química, térmica, etc.

Ha sido preciso contar con el concurso de especialistas de los países más adelantados en estas materias para poder llegar a una simplificación que permita reunir en una sola muestra experiencias tan variadas y que representan una gran parte de la ciencia física moderna. La explicación comienza por las fases más simples de la mecánica y la medida de la energía para complicarse poco a poco y llegar a la presentación de los últimos adelantos como son la utilización de la energía nuclear y la energía solar. Así estás modalidades reservadas hasta la fecha a los grandes centro sde investigación. van trascendiendo al dominio público y la Exposición demuestra que pueden ser explicadas perfectamente en el nivel secundario.

La sección de la energía nuclear comprende las maquetas de algunos reactores o pilas atómicas como la de Marcoule en Francia que produce electricidad y plutonio, tomando como base del elemento moderador el grafito. Otra maqueta reproduce la pila N. R. X. del Canadá para la producción de radioisótopos y siendo el agua pesada el elemento moderador. Esta visita permite apreciar así la importancia de los acuerdos adoptados por la Conferencia de las Naciones Unidas sobre utilización pacífica de la energía nuclear, ya que desde entonces estos aparatos pueden presentarse en exposiciones públicas de este tipo y contribuyen a acrecentar el caudal de los conocimientos generales.

También las aplicaciones de la energía solar tienen un lugar destacado a base de una documentación fotográfica nutrida y que permita observar los niveles en que se opera. Entre otras muestras puede verse la radiación de la energía solar para producir el frío la obtención de corriente para la conducción telefónica con el auxilio de fotopilas, el accionamiento de motores y la obtención de calor a grandes temperaturas, hasta 3.500 grados para la alimentación de hornos especiales y el logro de materiales químicamente puros.

"La energía y sus transformaciones" es la quinta muestra preparada por la Unesco para la difusión de los acontecimientos científicos.

Pineau retrasa su salida para la India

KARACHI, 10.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Pineau, ha decidido aplazar por un día su salida para Nueva Delhi con el fin de que su llegada a la capital india no sea causa de entorpecimiento para la gestión del secretario de Estado norteamericano Foster Dulles, actualmente allí. — Efe.

Cocinas eléctricas

Edesa

- Con horno -
OCUPAN POCO ESPACIO

DELEGACION, Depósito

Vda. de Pedro Fernández e hijos

Instalaciones eléctricas.—Ferrol

Señora...

Aumente sus ingresos con la nueva máquina "SAETA" Mod. C. para coger puntos a las medias.

La mejor máquina al mejor precio; la única que repara también los enganchones.

FACILIDADES DE PAGO

Representante: Nemesio González, Rúa del Villar, 84. — SAN

M. de Acosta

MEDICO CIRUJANO

Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3.—Teléfono, 1299

Santiago de Compostela

Gonzalo Pintos Pena

Médico Cirujano del Hospital

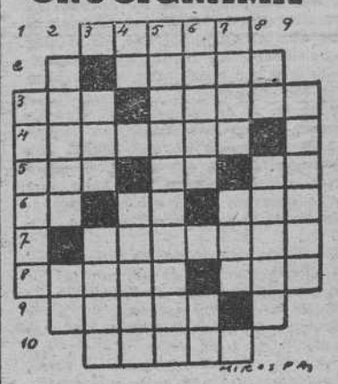
RAYOS X

Conga, 3.—Teléfono, 1296

SANTIAGO

Rincón Ameno

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — Misiva. 2.— Pueblo de España, en la provincia de Avila. 3.— Anillo. Azucarillo 4.— (al revés) Allanar con atabladera. 5.— En francés: asno. Camina. Cifra romana. 6.— Símbolo químico. Símbolo químico (al revés) Estado anímico. 7.— Enderán. partirán 8.— Señalé, Río de Italia. 9.— Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo. 10.— Sábalo.

VERTICALES: 1.— Vasta península del Sudoeste de Asia. 2.— Trampa. Negación. 3. Interjección. Nombre de mujer. 4.— (al revés) Interjección. Provincia de la Unión Sudafricana. 5.— Persona que vende cosas viejas. 6.— Maneja una cosa. Forma del pronombre. 7.— En catalán: polilla. Río Español. 8.— Pueblo de Vizcaya. Decreto del sultán turco. 9.— Plancha de metal.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Brazo. 2. Ominó. 3.— Aro. Ilota. 4.— náralaT. 5.— ipE. aC. Le. 6.— Ro. An. Ala. 7.— Apartar. 8.— Mador. Ova. 9.— Solas. 10 Rosal.

VERTICALES: 1.— aniraM. 2.— Trapo. As. 3.— Oré. Ador. 4.— Ro. Apolo. 5.— Amilanarás. 6.—ziláC. SA. 7.— onoT. Ot. 8.—Ato, Llaye. 9. Aleará.

EL MONASTERIO DE SAN BERNABE

El monasterio más curioso de Chipre es seguramente el de San Bernabé. Está situado en pleno campo al algunos kilómetros de Larnassol principal puerto de la isla. Sus efectivos, muy reducidos se limitan a tres frailes, que, por una serie de circunstancias y vocaciones son hermanos. Según la tradición cristiana, el apóstol Bernabé acompañaba a San Pablo cuando éste vino a Chipre. Desembarcaron en Paphos —la playa en la que, según la Mitología, Venus nació de las olas— y convirtieron a la fe verdadera al Gobernador de la isla. Después mientras que San Pablo proseguía su camino, Bernabé se quedó en Chipre donde murió. Cuatro siglos más tarde los chipriotas encontraron los restos del apóstol y los ofrecieron al Emperador de Bizancio. quien, como agradecimiento, concedió autonomía a la Iglesia ortodoxa de Chipre. Un mausoleo ha sido edificado sobre el emplazamiento de la tumba de Bernabé y se ha colocado bajo la protección de los monjes del monasterio, construído en las cercanías.

Los tres monjes que habitan el monasterio son los Padres Charitón Bernabas y Stephanos, de 68, 61 y 58 años de edad, respectivamente. Entraron juntos en el monasterio en 1917. Aunque la iglesia chipriota sea rica, las condiciones de vida de los monjes no son muy buenas. Los monjes han de trabajar para comer. Una de las actividades más conocidas de estos tres monjes es la de pintar iconos, que se disputan los fieles de las iglesias de toda la isla.

NOVATO QUE SE ASUSTA

Derribado de un golpe por un ladrón al que había sorprendido en pleno trabajo, el guarda nocturno, Kurt Dittibombee, de 57 años de edad, fué atendido seguidamente por el ladrón, quien antes de retirarse con su botín le dijo: "Perdóneme usted. Estoy comenzando y todavía me asusto fácilmente".