EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Preguntoiro, 29 — Diario de la mañana.-Decano de La Coruña — EL FERROL DEL CAUDILLO General Franco, 152.---Telf. 1388

Teléf. Redac. 1227; Adm., 1427 Dirección, 1827 = Núm 25.657 = JUEVES, 29 DE MARZO DE 1956 = Fundado en el año 1.878 1 Peseta

1ª Edición

En el XVII Aniversario de la liberación de Madrid

La Corporación Municipal de la Capital de España visitó a S. E. EL JEFE DEL ESTADO en el Palacio de El Pardo

MADRID, 28.—Con motivo de celebrarse hoy, 28 de marzo, el 17 aniversario de la Liberación de Madrid por las tropas del Glorioso Ejército nacional, esta mañana visitó a S. E. el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo, la Corporación Municipal en pleno, presidida por el Alcalde.

Tras de estrechar la mano del Caudillo todos los concejales, el conde de Mayalde dió lectura a una larga exposición, señalando la labor realizada por la Corporación durante 1.955, extendiéndose en detalladas consideraciones sobre los distintos problemas que atañen a la capital de España y que, gracias a la muy eficaz labor de los ediles, y siempre con la ayuda de Dios, se han conseguido resolver.

PALABRAS DE S. E.

Su Excelencia pronunció unas brillantes palabras, diciendo que con verdadera complacencia había escuchado el relato de la obra municipal en estos últimos años, ya que el Municipio es la primera institución en que se encuentran la política y el hombre. "Por ello —añadió— esta colaboración estrecha que prestáis a la obra municipal es para mí de una trascendencia realmente grande. Como muy bien decía el Alcalde, ni vosotros ni vuestros hijos ni ningún hijo de Madrid podrá olvidar jamás el calvario sufrido durante la época roja. Ese calvario se redime con nuestra conducta de hoy, con nuestro trabajo futuro y con una política de unidad entre los hombres de España, verdaderamente nacional, que se refleje en el bienestar de los españoles y en la atención de sus necesidades. No olvidéis que lo que hagáis por la capital lo hacéis por el resurgimiento de España.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etc., y señaló las directrices del Estado e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que debe ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusasmo que hasta aquí y les agradeció los servicios prestados en 1.955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

EN EL XVII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID

MADRID, 28.—Se cumple hoy el XVII aniversario de la liberación de Madrid por las tropas del Glorioso Ejército Nacional, que fué conducido a la victoria por nuestro invicto Caudillo y Generalísimo Franco.

Con este motivo, los diarios de la mañana glosan en artículos y reportajes uno de los más importantes y decisivos acontecimientos de la historia de Madrid. "Arriba", reproduce una fotografía en la que aparecen los arcos de la Puerta de Alcalá cubiertos con los retratos de los "amos" moscovitas, presididos por Stalin, el más gigantesco asesino de la historia, al que hoy repudian sus mismos cómplices. Sobre el monumento campea un "¡Viva la URSS!", que es cifra y compendio del Madrid rojo con su hambre y su miseria, sus checas y los asesinatos en masa de Paracuellos del Jarama, la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa y tantos otros lugares que fueron final ignorado de miles de españoles. En todos los edificios oficiales ondea la bandera nacional y numerosas casas lucen colgaduras y reposteros.

El Ayuntamiento en Corporación, presidido por el alcalde, Conde de Mayalde, se ha trasladado al Palacio de El Pardo para renovar a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco el testimonio de gratitud y adhesión inquebrantable del Ayuntamiento y pueblo madrileños.—Cifra.

PALABRAS DE S. E.

EL CALVARIO SUFRIDO DURANTE LA EPOCA ROJA SE REDIME CON NUESTRA CONDUCTA DE HOY, CON NUESTRO TRABAJO FUTURO Y CON UNA POLITICA DE UNIDAD ENTRE LOS HOMBRES DE ESPAÑA

Reorganización de los grupos de puertos en el litoral gallego

MADRID, 28.—Se suprimen, en virtud de un decreto del Ministerio de Obras Públicas que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado", los grupos de puertos de Mahón y de Ibiza y la agregación de puertos a la dirección facultativa de Palma de Mallorca, y se crea con todos estos puertos y el personal de los mismos, el grupo de puertos de Baleares.

Se suprime el grupo de puertos de Corcubión y las agregaciones de puertos a las direcciones facultativas de El Ferrol del Caudillo, de La Coruña y Vigo y a las de las comisiones administrativas de Pontevedra y Villagarcía de Arosa, y se crea el grupo de puertos de La Coruña, constituído por el personal técnico y administrativo que actualmente forma el grupo de puertos de Corcubión y que tendrá el cargo los puertos siguientes: Fapasante, Ortigueira, Cariño, Cedeira, Ares, Puentedeume, Redes, Miño, Betanzos, Sada-Fontán, San Pedro, Cayón, Malpica, Corme, Puenteceso, Lage.

Se reorganiza el Grupo de Puertos de Noya, que con el mismo personal técnico y administrativo que tiene en la actualidad tendrá bajo su mando los puertos siguientes: Camelle, Camariñas, Mugía, Finisterre, Sardiñeiro, Corcubión, Cée, Ezaro, El Pindo, Portocubelo, Muros, Los Molinos, Esteiro, Freijo, Noya, Portosín, El Son.

Se crea el grupo de puertos de Pontevedra con personal procedente de la reorganización del grupo de Baleares y el agregado actualmente a las direcciones facultativas de las que se retiran los puertos encomendados a las mismas, quedarán, por tanto, a cargo de este grupo los siguientes puertos: Corrubedo, Aguiño, Castañeiras, Riveira, Palmeira, La Puebla del Caramiñal, Escarabote, Bodeón, Cabo de Cruz, Rianjo, Puentecesures, Catoira, Villajuán, Villanueva de Arosa, Isla de Arosa, Cambados, El Grove, Melojo, Portonovo, Rajó, Covelo, Combarro, Mogor, Aguete, Loira, Beluso, Abdón, Cangas, El Son, Moaña, Meira, Domayo, San Adrián, Gudixe, Redondela, Panjón, Bayona, Santa María de Oya, La Guardia.

En cada uno de todos los puertos citados anteriormente, quedará el mismo personal subalterno y obrero que se halla destacado en ellos en la actualidad.—Cifra.

La procesión de las palmas en El Pardo

La festividad del Domingo de Ramos fué celebrada en el Palacio de El Pardo con la tradicional procesión de las palmas. El Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de sus nietas y jefes de sus Casas Civil y Militar, desfiló por los jardines del Palacio portando la palma litúrgica

Primera acción de combate de la Marina de Guerra francesa contra los rebeldes, en Argelia

Se aplaza el llamamiento de reservistas franceses

ARGEL, 28. — La Marina de Guerra francesa ha realizado su primera acción de combate contra los rebeldes de Argelia.

El crucero "Georges Leyues" entró en acción ante la costa de Collo, a 29 millas al oeste de Philippeville, para ayudar en las operaciones de líneas de comunicación en aquella región.

Los marineros franceses realizaron un desembarque apoyados por varios helicópteros. — Efe.

APLAZADO EL LLAMAMIENTO DE RESERVISTAS

PARIS, 28. — El Gobierno francés ha aplazado hoy el proyectado llamamiento de reservistas para Argelia. Abriga el Gobierno —según se informa— la esperanza de que las recientes retiradas de tropas francesas de Europa, no producirán una crisis en la Alianza Atlántica. — Efe.

NEGOCIACIONES FRANCO-MARROQUIES

PARIS, 28. — Los diplomáticos franceses y marroquíes han iniciado la segunda etapa de las negociaciones acerca de la independencia de Marruecos. Tratan de definir las líneas de interdependencia que enlazarán la zona francesa con Francia. Han sido establecidas ocho comisiones separadas para cubrir fases concretas de las negociaciones que se espera duren dos o tres meses.—Efe.

Marruecos está en vísperas de su reunificación dentro de sus históricas fronteras

Declara el Sultán Mohamed V

RABAT, 28.—"Marruecos está en vísperas de su reunificación dentro de sus históricas fronteras", ha declarado el Sultán Mohamed V ante una entusiasmada multitud de simpatizantes nacionalistas y niños.

Esto ha sido una clara referencia a las próximas conversaciones que en España va a celebrar el Sultán con el Generalísimo Franco sobre la fusión de las dos zonas marroquíes.—Efe.

Ministerio de Trabajo

MODIFICACION DE reglamentaciones laborales

MADRID, 28. — Una Orden del Ministerio de Trabajo, que mañana publicará el "Boletín Oficial del Estado" modifica los salarios en las reglamentaciones de hostelería, balnearios, salones de limpiabotas y peluquerías.

Por otra Orden del mismo Ministerio se modifican los salarios en las reglamentaciones de líneas aéreas Iberia, Compañía Metropolitana de Madrid y Tranvías.

Otra Orden del Ministerio de Trabajo establece nuevos salarios y un plus especial en las actividades laborales de las reglamentaciones siguientes: Aceite, aglomerados de carbón, agua, almacenaje y recolección de cueros y pieles, alpargatería, Artes Gráficas, arroz, asociación general de empleados y obreros de los ferrocarriles de España azúcar y alcoholes de Melaza, Banca Privada, Banco de España Banco de Crédito Industrial, Banco de Crédito Local, Banco Exterior de España, Banco Hipotecario de España, Bazán (Empresa Nacional), bebidas carbónicas, botones y juguetería de celuloide, café y sucedáneos, Cajas de Ahorro, Calvo Sotelo (Empresa Nacional), calzado, Campsa, cárnicas, cartón, cementos, cerámica, cervezas, cinematografía, coches camas, comercio, confección y prendas peletería, conservas y salazones, conservas vegetales, consignatarias de buques, construcción y obras públicas, contratas ferroviarias, corcho, cueros, curtición de pieles, curtidos, chocolates, derivados del cemento, electricidad, enseñanza no estatal, establecimientos sanitarios, factorías bacaladeras, farmacias, ferrocarriles explotados por el Estado, ferrocarriles de uso público, RENFE, fósforos, fotografía, frío industrial, frutos secos, galletas, gas, guantes de piel, harinas, helados y horchatas, Juntas de Obras de Puertos, lácteas, locales de espectáculos, madera, Marina Mercante, mercados particulares, médicos de entidades, metalgráfica, minas de Almadén, minas de carbón, minas fosfatos, minas metálicas, minas de piritas, minas de plomo, muñecas de cartón, música, navieras, oficinas y despachos, organización médico-colegial, panaderías, papelera, papel de fumar, pastas para sopa, pesca marítima, pimentonería, practicantes y matronas, Prensa prótesis dental, químicas, radiocomunicación, radiodifusión, recaudación de contribuciones del Estado, resinera, salinas, seguros, siderometalúrgica, Tabacalera, Teatro-circo y variedades, telares y ladrillos, taurino, Telefónica, tintorerías, trabajos portuarios, tráfico interior de puertos, transportes por carretera, turrones, vidrio y vino. En todas esta reglamentaciones se establece un plus especial de veinte por ciento de los salarios de las tablas sin incremento alguno.—Cifra.

Donativo del Ministro de Trabajo

A LOS FAMILIARES DE LOS PRODUCTORES MUERTOS EN EL ACCIDENTE DE GALDACANO

BILBAO, 28. — El ministro de Trabajo, con independencia de las indemnizaciones correspondientes al servicio de reaseguro, ha enviado 30.000 pesetas para los familiares de los 10 productores muertos en el accidente de Galdácano. El delegado provincial de Trabajo se trasladó a Galdácano para hacer entrega de dichas cantidades.—Cifra.

- Tríptico de Semana Santa -

Por el P. José Isorna, O. F. M.

I El Jueves del Amor

TODA la vida de Nuestro Señor Jesucristo ha sido una espléndida manifestación de amor a los hombres. Todo pensamiento, toda palabra, toda obra de Jesus era un grito de amor a nosotros, era una vibración, un latido de entrañable caridad hacia caad uno de nosotros. Los dias que tejen la urdimbre de su vida divina, con todas sus horas, con todos sus momentos, desde los encantos de Belén hasta la tragedia del Calvario, no son más que perfiles, contornos, fisonomías que ha ido mostrando hacia nosotros el corazón de Cristo, el amor infinito de su alma, deseosa siempre de nuestra felicidad.

Nadie amó como Cristo al hombre. Nadie, ciertamente, aventaja a Jesucristo en sinceridad, en esfuerzo, en grandeza, en sacrificio, en heroísmo y en santidad de amor a la Humanidad.

Aunque Jesucristo no hubiera hecho otra acción bella en la tierra, más que esa de amar desinteresadamente al hombre, ya sería, por eso sólo digno, en justicia, de los públicos homenajes de toda la Humanidad.

Cualquier día de la vida de Cristo, aún el más gris; el menos vistoso, el menos espectacular hubiera servido de irrefutable testimonio de su amor indeficiente a las almas.

Pero hoy nos toca estudiar y "revivir" uno de los días más grandes, más solemnes de la vida de Jesús. Un día que en sus veinticuatro horas lanza otros tantos gritos, alientos y latidos de amor del corazón de Cristo hacia todos nosotros. ¡Día inolvidable del Jueves Santo! ¡Día de los más admirables prodigios del Amor divino! ¡De los más inauditos milagros del Corazón de Jesús en vísperas de su muerte! ¡Día del testamento de su infinito Amor a nosotros!

Jesucristo conoce de antemano, hora por hora, minuto por minuto, persona por persona, hecho por hecho, los sucesos que van a desarrollarse en torno suyo. Sabe que vá a morir. Quiere El morir. Y lo quiere por darnos su vida en oblación de amor y de sacrificio. Pero antes desea hacer su testamento, manifestarnos su última voluntad. Y ésta la encarna en la Institución de la Eucaristía, en la creación del sacerdocio, en la invitación a la humildad lavando los pies a sus discípulos y en el gran mandamiento de la caridad que fué el ideal divino de toda su vida. Oigamos con devoción sus augustas palabras: "Este es mi Cuerpo". "Esta es mi Sangre" —dice con voz solemne ante el pan y el vino de su Ultima Cena.

Y a los apóstoles les encarga: "Haced esto en memoria mía". Como si les dijera en frases de nuestros días: No dejéis nunca de celebrar la Misa en recuerdo de mi vida, pasión y muerte. En la Misa me tenéis con vosotros.

Y después de cenar, pregunta a sus discípulos: Os lave los pies ¿sabéis para qué? Para daros ejemplo, y vosotros también lo hagáis así los unos a los otros.

Y, por último, el gran encargo del amor vuelve a resonar en los labios dulcísimos de Jesús en esta tarde del Jueves Santo: "Mirad: en esto conocerán que sois mis discípulos en que os améis los unos a los otros como Yo os he amado".

Realmente, en Jesús todo es amor, amor y amor. Es el amor en persona.

Y donde hay caridad y amor allí está Dios.

¡Cómo me está gritando este Jueves Santo lo mucho, lo infinito que me ama Jesús!

Yo creo en ese amor de Jesús. Y en ese amor quiero vivir y morir.

¡Morir de amor a Jesús!

LA ULTIMA CENA DEL SALVADOR (JUAN LUIS)

II El Viernes del Dolor

NADA hay en el mundo más grande que Jesucristo, y nada existe en Jesucristo más grande que su sacrificio" —ha dicho Bossuet.

El dolor exalta a Cristo. El dolor le hace ser patrimonio universal de todos los hombres.

Dos tardes únicas de supremo dolor conoce la historia de la Humanidad. La tarde siniestra de la prevaricación de nuestros primeros padres en el Paraíso y la tarde bendita de la muerte trágica de Cristo en el Calvario. Dos tardes que son dos símbolos. Dos épocas. Dos mitades del mundo. La tarde de la culpa y la tarde del perdón. La tarde del infortunio y la tarde de la gracia. La tarde de Adán y la tarde de Cristo. El Viernes Santo —Viernes de Dolor— trueca la tarde del pe-

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

Diez rebeldes tunecinos muertos por las fuerzas francesas

TUNEZ, 28. — Tropas francesas de montaña que operan lejos de su propio terreno en los picos alpinos, han dado muerte a 10 rebeldes y han hecho prisioneros de una banda de rebeldes que trataban de abrirse camino en la frontera argelina.

Círculos franceses han hecho constar que formaban parte de grandes bandas que se cree han sido traídas a Túnez para ser instruídas en la táctica de la guerra de guerrillas antes de ser destinadas al ejército rebelde.

El ministro del Interior, Mongi Slim, ha prometido que estas bandas serán aplastadas y son las causantes de la ola de violencias que se han registrado en el país desde las elecciones del domingo. Cinco víctimas han caído por las balas de los rebeldes en Túnez en las últimas 72 horas.—Efe.

Los pisos en Montecarlo, por las nubes

PARIS, 28. — Los periódicos publican una noticia de Montecarlo, en la que dicen que varios vecinos de esta población desean alquilar sus viñas, pisos y apartamentos, durante la semana de celebración de la boda del príncipe Rainiero con Grace Kelly. Una agencia de París ofrece un piso para cuatro personas o una villa, para cuatro o seis, por 50.000 francos por cada persona, los diez días que duren las fiestas.—Efe.

Disturbios en la Ciudad Vieja de Jerusalén

JERUSALEN, 28. — Dos paisanos israelíes han resultado muertos a consecuencia de disparos realizados desde la Ciudad Vieja de Jerusalén, en poder de Jordania, según ha anunciado un portavoz militar de Israel.

El tiroteo fué el último en una serie de incidentes aéreos y terrestres formados por egipcios e israelíes.

Los disparos procedían de las posiciones de la Legión Arabe, en las murallas de la parte vieja de esta ciudad. — Efe.

KEFAUVER DICE QUE EE. UU. DEBEN APOYAR A ISRAEL

LOS ANGELES, 28. — El senador Estes Kefauver ha manifestado que los Estados Unidos debieran mantener una posición firme y decidida en el Oriente Medio, y sentirse prendidos por "su responsabilidad moral" de ayudar a Israel. — Efe.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el número 047

La procesión de la Soledad

De la capilla de la V. O. T. de San Francisco, saldrá mañana la procesión de la Santísima Virgen de la Soledad, que con tanta devoción cuenta en Ferrol.

Este nuevo desfile procesional que viene a sumarse a los que desde hace unos años salen en nuestra ciudad, ha de llevar consigo multitud de gente piadosa.

Mañana, Dios mediante, publicaremos la hora en que ha de iniciarse el cortejo, y el recorrido de calles.

Información municipal

SESION DE LA PERMANENTE

El sábado, a las doce, se reunirá la Comisión municipal Permanente, para despachar los siguientes asuntos:

Comisión de Hacienda, Secretaría General, Comisión de Obras, y recaudación de arbitrios municipales durante la semana última.

AVENIDA

DOMINGO, ESTRENO

La amada de Júpiter

EN CINEMASCOPE

Con

ESTHER WILLIAMS

Y

HOWARD KEEL

(Para mayores)

Callao

PROXIMO DOMINGO

¡¡SENSACIONAL REESTRENO!!

En maravilloso Tecnicolor

El motín del Caine

(Apta para todos los públicos)

JOFRE

DOMINGO

con gran película española

La chispeante leyenda de la molinera y el corregidor

La pícara molinera

Magnífica interpretación de

CARMEN SEVILLA

Y

FRANCISCO RABAL

FERROL AL DIA

Reflejos

Música en la iglesia

Tristes vísperas de Semana Santa, nos ha traído el tiempo, para ese martes que queda en el recuerdo con su hábito oscuro de lluvias. Como hoy es jueves y uno de los tres del año que relucen más que el sol, quisiera el cronista que sus líneas se abrieran ante los ojos del lector con una clara mañana de primavera. Que ello sea así o el agua enturbie la luz del día, es cosa que no puede, ni quiere, amigos míos, prever. Y por un sí o por un no, allá va con su pluma al interior de las iglesias, donde esta tarde se celebran Misas solemnes y, mañana, Oficios.

Los de San Francisco —la parroquia castrense de esta ciudad que tiene aire de plaza fuerte— tendrán, además del resplandor que les da la Liturgia, la colaboración bellísima de las voces de la Bazán.

Por estos días andaba el P. Fanego lleno de sudores, a vueltas con los ensayos. No es cosa de descubrir a ustedes la excelencia de ese Coro que Ferrol, sin excepción alguna, admiró más de una vez. Pero para el Viernes Santo vale la pena de buscarse un sitio y escuchar el improperio "Populus meus", en la Pasión, de Victoria, que alcanza todo el pavor grandioso que quiso darle el músico abulense, gracias al esfuerzo de ese centenar de cantores que agrupa, dirige y conserva la batuta casi mágica de nuestro P. Fanego.

D. Manuel Pérez Fanego tiene, para que su labor fructifique, a toda una Empresa poderosa que se mira en él. La obra de la Empresa es construir barcos. La de don Manuel —con parte de esos mismos hombres que hacen buques— levantar inmensos bosques de sonido que suelda con el frágil acero de las notas. Y si admirable es aquella, esta obra del director-sacerdote, motivo de sorpresa y asombro.

Posiblemente sea tan digna de que se divulgue a los cuatro vientos, como el alarde lujoso de nuestras procesiones, el discurrir interminable de los capirotes o el esfuerzo impagable de los que todo el año se lo pasan en suspiros por conquistar el dinero que les hace falta para que los desfiles de estos días puedan salir, para pasmo y orgullo de los ferrolanos. — LORA

Cultos de la Semana Santa

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

JUEVES SANTO. — A las 18 horas, Misa solemne, con asistencia de autoridades de la Marina y del Ejército. Procesión al Monumento. Se puede comulgar.

VIERNES SANTO. — Divinos Oficios, a las 16 horas. Adoración de la Cruz por todos los fieles y seguidamente se distribuirá la Sagrada Comunión.

SABADO SANTO. — A las 23 horas, empezarán los Oficios (renovación de las promesas del Bautismo). A las 24 horas, Misa solemne.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

JUEVES SANTO. — A las 5 de la tarde, Misa y Comunión.

VIERNES SANTO. — A las tres de la tarde, Oficios propios del día. Comunión.

SABADO SANTO: A las tres de la tarde, Adoración de las SS. Llagas del Santísimo Cristo de los Navegantes, con sermón.

CULTOS PARA HOY

Hoy, día de Jueves Santo, habrá los siguientes cultos:

En San Julián, a las cinco de la tarde, Misa solemne, con asistencia de las autoridades. Seguidamente procesión al Monumento. A partir de este momento las distintas asociaciones religiosas se turnarán, hasta las doce de la noche, que corresponde el turno a la Adoración Nocturna.

En el Carmen, a las cinco de la tarde, Misa rezada. A las seis, Misa solemne. A las siete, Misa rezada.

El turno de vela será hasta las doce de la noche, quedando después, la Adoración Nocturna de la parroquia.

En el Socorro, a las cinco de la tarde, Misa solemne.

En San Francisco, a las seis de la tarde, Misa solemne, con asistencia de las autoridades y representaciones de Marina y Ejército.

Iglesia del Pilar, a las siete Misa solemne, y procesión al Monumento.

Iglesia de las Angustias, a las seis, Santa Misa, y Oficios, y procesión al Monumento.

CULTOS EN EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Jueves Santo. — Los cultos de este día comenzarán a las cinco y media (5'30) de la tarde.

Santa Misa en la que pueden comulgar los fieles.

Procesión al altar del Monumento. Hora Santa y turnos de vela.

Viernes Santo. — Darán comienzo los Oficios a las cuatro (4) de la tarde. En estos Oficios también podrán comulgar los fieles.

Durante toda la tarde estará expuesta a la adoración la Santa Cruz.

A las ocho se tendrá un piadoso ejercicio al Santísimo Cristo de la Agonía y a la Virgen Santísima de las Angustias.

Sábado Santo.— Los Oficios de este día comenzarán a las 11'30 de la noche. La Santa Misa, que comenzará a las doce, es valedera para el cumplimiento dominical.

Domingo de Resurrección. — Las Misas, según el horario de costumbre.

Jueves Santo ferrolano

Orden de los desfiles procesionales de las Cofradías

COFRADIAS DE LAS ANGUSTIAS, tendrán como punto de partida la capilla de las Angustias, ocho de la tarde.

Abrirá su marcha un nutrido grupo de timbaleros, siguiéndoles Cruz alzada y ciriales, Santo Sudario, Guión (que lleva bordado el escudo de quien en el año 1768 regía el obispado de Mondoñedo, don Francisco Losada Quiroga, cofrade de honor de la Hermandad de las Angustias, por razón de lo cual pertenece a esta Agrupación el título de Ilustre), "Agrupación del Jesús Nazareno de Medinaceli" (más de un centenar de cofrades, cuya vestimenta es hábito negro con capuz y cíngulo morados), trono e imagen de Jesús Nazareno (el trono en rica madera tallada, tiene una superficie de 14 metros cuadrados, va iluminado con lujosas farolas doradas de 10 brazos; la imagen, magnífica talla del siglo XVI es muy venerada en esta ciudad y comarca).

AGRUPACION DE CRISTO DE LA AGONIA (sus cofrades visten hábito negro con capuz y cíngulos amarillo-oro). Guión-estandarte (lleva bordado el escudo de S. M. Carlos III, cofrade de honor de esta Hermandad, en razón a la cual le fué otorgado el título de Real). Trono e imagen del Cristo de la Agonía (el trono es de una superficie aproximada a los 20 metros cuadrados, en madera de nogal tallado, va coronado por cuatro fanales —reproducción exacta de los que llevaban en sus popas las galeras de Lepanto—; la imagen data del siglo XVII, mide 1,80 metros y es una valiosísima talla, la cruz es de colosales dimensiones).

AGRUPACION DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS (sus cofrades, que exceden de los dos centenares, visten hábitos de lanilla negra con capuces blancos de piel de ángel y cíngulos del mismo color). Guión-estandarte (lleva bordado el escudo de S. S. Clemente XIII, primer cofrade de honor de la Hermandad-Cofradía que otorgó a la misma el título de Pontificia). Secretario general de la Cofradía portando sobre almohadón de damasco carmesí guarnecido con galón y borlones de oro el libro en pergamino —denominado de los Privilegios—, que contiene las capitulaciones de la Hermandad-Cofradía en 1762 y los originales de los seis breves pontificios de Pío IV, concediéndole varias e importantes gracias espirituales. Trono e imagen de la Santísima Virgen de las Angustias, maravillosa y valiosísima joya (clasificado como el quinto de los de España), tiene una superficie de 16 metros cuadrados, es de plata repujada y de estilo románico, lleva cuatro faroles de 16 brazos. La imagen de la Virgen con su Hijo en brazos es antiquísima y constituye un grupo de incalculable valor y de un mérito artístico colosal; lleva un manto de terciopelo negro, bordado exprofeso para esta imagen y regalado en el último siglo por los españoles residentes en Filipinas; portando una Cruz de grandes dimensiones sobre la que descansa valioso sudario.

ta de Gobierno de la Cofradía.

Clero parroquial y presidencia. Juntas.

La totalidad de los Pasos están dotados de iluminación eléctrica, así como los hachotes que portan los cofrades, todos de extraordinaria potencia lumínica.

ITINERARIO: Calle de Carlos III, Plaza del Hospital, calle de Animas, calle San Amaro, calle Rochel, calle Lugo, Galiano, Rubalcava, General Franco, Paseo del Parque, Emilio Antón, General Franco, Ramón Franco, Canalejas, Primo de Rivera, Cantón de Molíns, Plazuela de las Angustias y Capilla.

PROCESION DE LA COFRADIA DE CABALLEROS DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA

Bandas de cornetas y tambores de la Empresa Nacional Bazán. Sudario y ciriales de la V. de Dolores.

COFRADIA DE LA ORACION EN EL HUERTO

Pendón y ciriales. Cofrades con velas. Presidencia. Trono de la Oración en el Huerto, portado por marineros del Deprtamento, escoltado por la Guardia Municipal. Relevo.

COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA PAZ

Pendón y ciriales. Cofrades con velas. Presidencia. Bandas de cornetas y tambores de Infantería de Mérida.

COFRADIA DE JESUS NAZARENO

Sudario y ciriales. Cofrades con velas. Pendón y farolas. Trono de Jesús Nazareno, portado por soldados de Artillería de Costa, escoltado por los gastadores de Artillería de Costa. Relevo. Presidencia. Bandas de cornetas y tambores de Artillería de Costa.

COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA MERCED

Sudario y ciriales. Cofrades con velas. Pendón y ciriales. Trono de la Virgen de la Merced, portado por marineros del Cuartel de Instrucción, escoltado por los gastadores del Cuartel de Instrucción. Relevo. Presidencia. Bandas de cornetas y tambores y música del Cuartel de Instrucción.

COFRADIA DE SAN JUAN EVANGELISTA

Sudario y ciriales. Cofrades con velas. Pendón y farolas. Trono de San Juan Evangelista, portado por marineros de la Escuadra, escoltado por la Policía Armada. Relevo. Presidencia. Bandas de cornetas, tambores y música de Isabel la Católica de La Coruña.

COFRADIA DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Sudario y farolas. Cofrades con velas. Insignias. Pendón y farolas. Viriñas. Incensarios. Representante del Caudillo. Trono del Cristo de la Misericordia, portado por soldados de Infantería de Mérida, escoltado por la Guardia Civil. Relevo. Penitentes. Presidencia. Banda de música de Infantería de Mérida.

COFRADIA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Senatus y farolas. Cofrades con velas. Insignias. Pendón y farolas. Trono de la Virgen de la Piedad, portado por marineros de la Escuadra, escoltado por los gastadores del crucero "Canarias". Relevo. Pendón de la Virgen de los Dolores y ciriales. Clero. Presidencia de todas las Cofradías de la iglesia de los Dolores. Bandas de música, cornetas y tambores y piquete de la Flota.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — Estrella Camiño del Valle, José Rubén Rivas García y Joaquín Santamaría Serantes.

La Soledad de María

¡Hosanna! ¡Hosanna en las alturas! Y paz, en la tierra, a los hombres de buena voluntad. Paz espiritual muy merecida porque, a la buena voluntad, al firme propósito y a la inquebrantable decisión debemos, los ancianos de hoy, el resurgimiento de la "Procesión de la Soledad" que tan indeleble impresión dejó en nuestras almas infantiles. Procesión llamada, desde su origen, de "los caladiños", por el impresionante silencio y la contagiosa y expansiva piedad que invade, a la humanidad, cuando cumple santos deberes. Nosotros, los niños de entonces, acompañados por toda la familia, salíamos en ilusionante peregrinación hacia el "Campo de San Francisco" portando sendas velitas de cera, rizadas y muy adornadas con talcos de mil colores. La impaciencia nos acuciaba; queríamos llegar los primeros y elegir el mejor puesto en las nutridas y dilatadas filas de creyentes que dibujaban, con sus velas encendidas, el camino que en su soledad y desamparo iba a recorrer la imagen del mayor dolor.

La noche aumentaba el parpadeo, que nos parecía lloroso, de las primeras estrellas; las campanas, que jubilosas tocarán mañana a ¡Gloria! y cuentan en lentos sonidos los muertos sobre la tierra, permanecían calladas, abandonadas, haciendo más tétrico y melancólico el silencio, casi milagroso, de la abigarrada multitud.

En esta vida que desciende tristemente y que entonces nos parecía inextinguible, recordé siempre la escalofriante emoción de la salida, de la V. O. T. de San Francisco, de la veneradai magen de la Soledad —tenida como la mejor y más meritoria de El Ferrol— con su manto, bordado en plata, sobre sencilla andas, profusamente iluminada con velas de cera virgen y conducida por cuatro generales, jefes de Cuerpo de la Armada, que con sus lujosos atuendos y con sus brillantes bandas y cruces, daban mayor relieve a las venerables canas, vanagloriadas de portar, sobre sus hombros, la Virgen sin consuelo; desamparada y presa del mayor dolor.

Salía la imagen, entre las filas devotas, dando el mayor rodeo a la plaza del añoso convento y entraba en su iglesia que, con las puertas abiertas de par en par, nos permitía ver, desde nuestro puesto en las filas, la espléndida iluminación del altar mayor. En su presbiterio, cubierto de crespones, estaba la mesa donde, los generales, depositaban la venerada carga.

El orador de más fama, entre el Clero de la Armada, ocupaba la "sagrada cátedra". Desde su sitial seguía, paso a paso, la senda dolorosa, de la Virgen desvalida, desde que José y Nicodemus desclavaron al Redentor, hasta que su Cuerpo maltrecho, lanceado y roto, durmió tres días, el sueño de los justos en el humilde y pétreo túmulo de Arimatea.

La ausencia causa olvido cuando la impresión no deja profunda huella en el alma. Mientras estuve alejado no olvidé las virtudes ni los errores de este querido pueblo. Al regresar, en días de la Semana Mayor, ví que era la Santísima Virgen de los Dolores la que hacía el recorrido de la Soledad. Ignoro la causa. Al cabo de muchos años, el cielo me concede la satisfacción de asistir al resurgimiento de la tradicional procesión. La vida se extingue entre alegrías y satisfacciones; entre desgracias y lágrimas; pero el paso de la niñez a la senectud fortalece las creencias inculcadas por los que nos precedieron, y aumentaron la fe en Dios y su Providencia; en la inmortalidad del alma y su responsabilidad al comparecer ante el Juicio del Señor. ¡Bendito sea el Redentor que nos permite, una vez más, acompañar a su desolada Madre

V. ALMIN.

Despedida al coronel Sánchez de Toca

Sus compañeros del Regimiento de Artillería de Costa de esta Plaza ofrecieron ayer una comida de despedida al coronel don Jesús Sánchez de Toca y Muñoz, cuyo ascenso publicamos en nuestro periódico hace unos días. El acto tuvo lugar en la residencia de oficiales de la guarnición y a él asistieron jefes y oficiales de Artillería, con el coronel jefe, don Constantino Lobo Montero. El señor Lobo Montero ofreció, en nombre de todos los asistentes, un bastón de mando al homenajeado. Pronunció con tal motivo unas breves palabras, en las que, además de exaltar las virtudes castrenses del señor Sánchez de Toca, puso de manifiesto las simpatías que ha sabido granjearse durante varios años de destino en el Regimiento de Artillería de Costa de nuestra ciudad.

Contestó a ellas, visiblemente emocionado, el coronel Sánchez de Toca, expresando la gratitud que le obligaba a todos sus compañeros, de los cuales —dijo— ha recibido pruebas de afecto inolvidables.

El acto, celebrado dentro de la mayor intimidad, tuvo acentos de la mayor emoción.

El coronel Sánchez de Toca saldrá el domingo para Madrid, en donde sigue un curso en la Escuela Superior del Ejército. Con tal motivo está recibiendo numerosos testimonios de simpatía de sus amistades en el Ferrol.

FERROLANOS: Visitad a nuestra Madre de las Angustias en el curso del Sábado Santo y al tiempo de orar en Ella vuestras plegarias, depositad vuestro óbolo para los que sufren.

Puerto

Entrados. — Vapores "Cabo Sacratif", de La Coruña, con carga general. "San Sebastián", de San Sebastián, con cemento. "Virgen de Montserrat", de Bilbao, con cemento.

Despachados. —"Cabo Sacratif", para Gijón, con carga general. "San Román de Eo", para Bilbao, con su equipo. "Virgen de Montserrat", para La Coruña, en lastre.

LAS MAREAS (Día 29)

Pleamares. — 5'26 de la mañana y 5'51 de la tarde.

Bajamares. — 11'38 de la mañana y 12'3 de la noche.

EL MINADOR "NEPTUNO"

Como oportunamente habíamos informado, entró en el dique de San Julián, en donde ha sido varado, el buque minador "Neptuno", para efectuar reparaciones y proceder al limpiado y pintado de fondos.

ATENCION

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesitar paga mucho

LA OCASION

Canalejas, 116 FERROL

En EL CORREO GALLEGO
Plumas estilográficas
En EL CORREO GALLEGO
Trabajos de imprenta
En EL CORREO GALLEGO
Librería y Papelería
En EL CORREO GALLEGO
Encontrará siempre lo que necesita
General Franco, 179
Teléfono 2121

CINEMA HOY

A las 4, 6, 8 y 11 numeradas

¡¡RAMBAL!! CONSUELO FRANK y ALICIA PALACIOS!

en el

¡¡SUBLIME Y ETERNO DRAMA DE LA CRISTIANDAD!!

EL MARTIR DEL CALVARIO

¡Extraordinaria interpretación!

CINE "X" HOY

A las 4-30, 6-30, 8-30 y 10-30

¡¡RAMBAL!! CONSUELO FRANK y ALICIA PALACIOS!

en una formidable interpretación

EL MARTIR DEL CALVARIO

¡SUBLIME Y ETERNO EL DRAMA DE LA CRISTIANDAD!

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Que si la molinera y el corregidor...
...que si la corregidora y el molinero...
Así empieza esta chispeante y graciosa leyenda, que transcurre entre carcajadas

DOMINGO EN JOFRE

Debe Vd. estar preparado para presenciar un deslumbrante espectáculo en

CINEMASCOPE

con Esther Williams y Howard Keel

LA AMADA DE JUPITER

DOMINGO, ESTRENO, EN EL AVENIDA

(PARA MAYORES)

Vida Religiosa

LA COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LOS NAVEGANTES

A consecuencia del mal estado del tiempo, fué suspendida la procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Navegantes, que había de salir ayer, a las siete, de la iglesia del Socorro, en la que dicha Cofradía está canónicamente establecida.

COFRADIAS DE LAS ANGUSTIAS: Iniciarán sus desfiles procesionales a las ocho de la tarde del Jueves Santo, con sus Tercios de Jesús Nazareno de Medinaceli, Cristo de la Agonía y Virgen de las Angustias. A las nueve de la noche, del Sábado Santo, saldrá la procesión de la Caridad y del Silencio, en la que únicamente figurará la imagen de la Virgen de las Angustias en su soledad.

Ambos desfiles procesionales partirán de la capilla de las Angustias.

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

CARRETERA DE Extremadura

CAPITOL

Domingo de Resurrección éxito clamoroso

Más bella, más actriz

RITA HAYWORTH

nos deslumbra en esta maravillosa producción realizada en una isla del Pacífico

La bella del Pacífico

Por

RITA HAYWORTH

Y

JOSE FERRER

Cinema

HOY

A las 4, 6, 8 y 11 numeradas

¡¡RAMBAL!!

CONSUELO FRANK

Y

ALICIA PALACIOS

en el

¡¡Sublime y eterno drama de la Cristiandad!!

El Mártir del Calvario

¡Extraordinaria interpretación!

RENA

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 3-30, 6, 8 y 11

PARAMOUNT FILMS

presenta una inmensa realización, la última palabra de la emoción

La guerra de los mundos

en color por TECNICOLOR

El pánico invade al mundo. Los marcianos atacan la tierra con

GENE BARRY

ANN ROBINSON

(Apta para todos)

Cine WADRID-PARIS

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 4, 6, 8 y 11

WARNER BROS

presenta la obra maestra del Oeste Americano

MONTANA

Amor, aventura, luchas en los pintorescos parajes de América

Con

ERROL FLYNN

ALEXIS SMITH

¡Apta para todos!

Veinticinco años después

29 DE MARZO DE 1931

SANTIAGO DE COMPOSTELA: Las terneras "de matar" se habían pagado a 4'15 pesetas kilogramo, y los bueyes a 3'90 pesetas kilogramo

* * *

FERROL: En el Teatro Jofre la Compañía Bassó-Navarro ponía en escena la comedia dramática de Adolfo Torrado y Serafín Adame, "Ché, Isidoriño", con gran éxito de público.

* * *

ORENSE: El Orense F.C. batió al "Racing" de Ferrol por dos goles (Mera) a uno (Miranda). El orensano Mera había jugado en el Europa ferrolano.

* * *

NUEVA YORK: La Policía realizaba pesquisas para encontrar el paradero de Elliot Hathaway, de 28 años, hijo de un miembro de la Asamblea Legislativa de Massachuset, complicado en la muerte de Berta Rusell de 20 años, linda institutriz a la que se había encontrado estrangulada en una zanja de las cercanías de Tiverton (Rhode Island).

* * *

BERLIN: El coronel von Kleist, representante de la familia Hohenzollern, protestaba ante el Ministerio del Interior, contra la paliza que el príncipe Augusto Guillermo había recibido en Koenigaber, el día 21 en un encuentro entre la Policía y los nacionalsocialistas. Al mismo tiempo el príncipe Augusto Guillermo formulaba una querella contra la Policía ante el Fiscal de Koenigsbergs.

* * *

KARACHI: Al llegar a la estación de Malir el tren en que viajaba el jefe nacionalista indio Gandhi un grupo de extremistas del partido "Naujawan Bharat", se presentó en la estación con una bandera negra, en la que se leía "Abajo Gandhi, que es un traidor a la causa". Gracias a la rápida intervención del pandit Malaviya, jefe del grupo "Mahasabha", pudo librarse de ser apaleado.

BAUTISTA DE LOYOLA

C. BRIONES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X.
Horreo, 7-1º Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266 - SANTIAGO.

DR. A. PENSADO
Diplomado de la Universidad de Paris
OIDOS — NARIZ — GARGANTA
BRONCO ESOFAGOSCOPIA
Horreo, 24 - 3º—Teléfono, 1601. — SANTIAGO

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPAÑIA "IBERIA"
LLEGADAS DE MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a la 1'45
SALIDAS PARA MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 2'30.

Servicios de "AVIACO"

Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.
Salidas para Madrid, a las 15'30, martes, jueves y sábados
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

Noticiario del Aeropuerto

Ayer, a las doce y media, procedente de Madrid, hizo su entrada un avión Bristol de la Compañía Aviaco que desde la capital de España se dirigía al aeropuerto de Vigo, donde no pudo efectuar su escala por encontrarse aquél cerrado al tráfico. Este avión traía a bordo 20 pasajeros, los cuales continuaron viaje a Vigo por carretera, y despegó con rumbo a Madrid, a las cuatro, con 12 pasajeros.

A las dos, procedente de Madrid, hizo su entrada el avión DC-3 de la Compañía Iberia con 20 pasajeros, entre ellos don Alvaro D'Ors y don Enrique Otero, alcalde de la ciudad. Este avión emprendió vuelo una hora después rumbo a su anterior procedencia, con 21 pasajeros

MOSQUERA
PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127
Recuerde este nombre antes de hacer su compra
¡Ahorrará dinero.
Vea su exposición de artículos varios

La última Pascua

Por Jacobo J. Rey Porto

Bajo un cielo azul de cadmio y de cobalto, la casa elegida por el Rabbi para celebrar su última Pascua, se perfilaba —dorada y blanca— sobre el telón del fondo del crepúsculo, en la tarde vencida; cuando Jesús y los suyos —atravesado el torrente— subían el empinado sendero.

Viniendo de Bethania, doblada la cumbre del monte Olivete, los ojos

tristes del Rabbi contemplarán, por vez postrera, el abigarrado espectáculo de las tiendas de campaña enramadas y engalanadas para la nocturna festividad, de cuyas hornillas fragantes ascendían los albos vellones del humo y los vapores capitosos de los asados corderos.

Moría la tarde, entre policromos estentores de malva y violeta, cuando Jesús y los doce discípulos entraron al cenáculo, que ya estaba aderezado; mullidos los escaños, tendida la alfombra, y, sobre ella, el ruedo de piel para la mesa, cubierta con estolas de Sidón.

Llegada la hora, sentóse a su torno, y los doce discípulos con El. Y les dijo:

—"Con afán he deseado comer con vosotros esta Pascua, antes que padezca. Porque os digo, que no comeré más de ella, hasta que tenga cumplimiento en el Reino de Dios".

Y, tomando en sus manos de nardo la copa de las libaciones, dió gracias, y dijo:

—"Tomad, y distribuidlo entre vosotros; porque os digo, que no beberé más el jugo de la vid, hasta que venga el Reino de Dios".

No era esta copa, el cáliz de la Eucaristía, sino la que al comienzo de la cena era costumbre de ser ofrecida por el padre de familias, después de bendecida y gustada en sus labios, hasta pasarla luego de mano en mano de sus comensales.

Y, en tanto bebían, suscitóse entre los mismos disputa, sobre cuál de ellos parecía ser el mayor. Pero, el Rabbi, les dijo:

—"Los reyes de las naciones se enseñorean de ellas; y los que sobre ellas tienen poder, son llamados bienhechores. Mas vosotros, no así: antes, el que es mayor entre vosotros, hágase como el menor; y el que precede, como el que sirve. Porque ¿cuál es mayor, el que está sentado a la mesa, o el que sirve? ¿No es mayor el que está sentado a la mesa? Pues yo estoy en medio de vosotros, así como el que sirve. Mas vosotros sois los que habéis permanecido conmigo en mis tribulaciones. Y por eso os preparo Yo el reino, como mi Padre me lo preparó a Mí. Para que comáis y bebáis a mi mesa en mi reino; y os sentéis sobre tronos, para juzgar a las doce tribus de Israel".

Esta contienda entre los doce, tal vez surgió porque presintiesen que se aproximaba el establecimiento del reino de Dios entre los pueblos; o quizás, por las preferencias de rango en torno a la mesa y la figura del Maestro, cuando ya la noche encendiera en lo alto sus antorchas de plata y pedrería, sobre el terciopelo azul de los espacios infinitos, expectantes, entre el gran misterio que se acercaba.

Tras el episodio admirable, de augusta humildad, del Rabbi, en el lavatorio de pies de sus discípulos lección sublime de servicio y ejemplo—; finada la cena pascual, tomó Jesús de la mesa uno de los panes ácimos —fino y circular— de los que habían sobrado; y, luego de dar gracias, bendíjolo, y lo partió en pedazos, dándoselo a ellos:

—"Tomad y comed: éste es mi Cuerpo, que se da por vosotros; haced esto en memoria mía".

Luego, tomando el cáliz, dió gracias, y se lo pasó, diciéndoles:

—"Bebed de él todos; porque ésta es mi Sangre del Nuevo Testamento, que será derramada por Mí y por vosotros para remisión de los pecados. Haced esto siempre que bebáis en memoria de Mí".

Si la antigua alianza entre Dios e Israel había sido sellada con sangre de animales, la nueva lo es con los rojos corales de la Sangre del Rabbi de Galilea, vertida en catarata de amores desde el madero de la Cruz, sobre la tierra, sedienta de esperanza, florecida de amapolas de redención eviterna.

Después del discurso de Jesús, de su oración sacerdotal al Padre, y dicho el himno, salió con sus once hacia el monte de los Olivos, al otro lado del torrente Cedrón —que no trae agua más que en los inviernos—, en cuyo declive occidental está Getsemaní; cuando la noche era ya bien adentrada.

Bajo el frío lanzazo de la Luna, atravesando calles solitarias y estrechas, silentes —ayunas de rumores—, dieron vuelta al barrio de Ofel, y, bordeando la verde colina en que estriba el Templo, descendieron al fondo del valle de Josafat, por donde el Cedrón corría. Pasado éste, estaba la granja de Getsemaní y su huerto, plantado de olivos, que aun perduran, como la gruta natural, próxima, donde aquella noche oró el Rabbi.

Cansados. Fatigados; con los ojos cargados por el sueño. Y, casi en la entrada, les dijo el Maestro:

—"Sentaos aquí, mientras yo voy allá y hago oración".

Y, tomando consigo a Pedro y a los hijos de Zebedeo —nuestro Santiago, y Juan, el discípulo amado—, comenzó a entristecerse a angustiarse, a congojarse —gama ascendente en las terribles pasiones progresivas, depresivas, del humano espíritu; y misterio insondable de la agonía del Hombre-Dios.

Su Pasión comenzaba:

—"Mi alma está triste hasta la muerte".

En la alta noche, se separó de ellos, y habiéndose adelantado como un tiro de piedra, rendido de hinojos, postróse sobre su rostro en tierra:

—"Padre mío, si es posible, pase de Mí este cáliz. Habla, Padre, todo te es posible. Si quieres, haz que pase de Mí este cáliz, mas no como yo quiero, sino como Tú. No se haga mi voluntad, sino la tuya".

Y vino a sus discípulos, y los halló dormidos... Y vino otra vez, y los halló dormidos, "porque sus ojos estaban cargados"... Y dejándolos de nuevo, se marchó y oró por tercera vez... Y se le apareció un ángel del Cielo, confortándole. Y entrando en agonía, oraba con mayor vehemencia. Y fué su sudor como gotas de sangre, que corría hasta la tierra. Luego, llegó Judas y la turba, para prenderle; y, transcurrió el proceso religioso de Jesús, ante Anás y Caifás. Vinieron las negaciones de Pedro; la segunda sesión del Sinedrio; la desesperación y suicidio de Judas; el proceso civil, ante Pilatos, ante Herodes, en el Pretorio otra vez; el Rabbi pospuesto a Barrabás; la bárbara flagelación y la corona de duras espinas; y el cetro de caña y de burlas; y el escarnio y las salivas inmundas; y las bofetadas; y todos los horrores de aquella noche sin aurora; y el "Ecce Homo"; y los últimos esfuerzos del juez cobarde por salvarlo; y la condena a muerte; y la cruz; y el largo camino del Calvario, al fin. Ya tenemos al Rabbi sobre su cruz, muerto, abiertos los brazos, para estrechar en ellos al mundo redimido por El.

Suba hasta su árbol de salvación, el trémolo filial de mi

PLEGARIA

Rosa de sangre en líquida vertiente
Cristo-Jesús, por nuestro bien clavado;
cadáver de azucena, desangrado,
y en el madero de la Cruz pendiente;
A tu Gólgota sube, reverente,
mi humano corazón atribulado,
y en el vaso de amor de tu costado
verter ansía su dolor silente.
Y en el brizado, como en dulce nido,
al juego de tu hoguera derretido,
ser todo tuyo, Amor, en alma y vida
Ebrio de amor, en Ti crucificado
Ebrio de eternidad; embriagado
por el sabor de sangre de tu herida

SOCIEDAD

BODAS DE ORO

Celebran hoy, día 29, sus bodas de oro, el distinguido matrimonio ferrolano, don Enrique Romero Filgueira y su esposa, doña Nieves Aparicio. Los señores de Romero Filgueira, con sus hijos y sus nietos, asistirán esta mañana a una misa, en la iglesia de San Julián en Ferrol, para agradecer a Dios haber llegado a cumplir esta fecha con tanta alegría y bienandanza.

Les felicitamos con todo afecto al cumplir sus cincuenta años de matrimonio, con nuestros mejores deseos de salud y enhorabuena.

VIAJES

Llegó de la capital de España el Magistrado del Tribunal Supremo y distinguido santiagués, don José Sánchez Guisande, quien el Viernes Santo portará el Calvario en la magna procesión del Santo Entierro que organiza la Real e Ilustre Cofradía del Rosario, y que saldrá si el tiempo lo permite, de la capilla de Santo Domingo.

—De La Coruña ha llegado a Santiago, con su familia, el registrador de la Propiedad, don Alfonso Vázquez Castro.

—Y de Barcelona, con su esposa, el industrial don José Freire Asorey.

—De Madrid han llegado a Santiago, en avión, doña Carmen Lloveras, don AlvaroD'Ors, don Rafael González, doña Esperanza Llamas, don Francisco Calzado, don Emilio Cervigón, doña Socorro Suárez, don Enrique Otero Aenlle, doña Eva y doña Herminia Molinos, don Demetrio Cuevas, doña Luis Abad Flores, don Ignacio Rodríguez, doña María May, doña María Rodríguez, don Javier Quiroga, don Antonio Sánchez Blanco, don Lorenzo Llorías, don José Caamaño y doña Rita González.

—Y de Santiago han salido para Madrid, en avión, don Manuel Otero, don Francisco Ruiz, don Javier Fedachi, don Jesús Albarrán, don Antonio Nieto, don Eugenio Rodríguez, doña María Noguera, don Jesús Paredes, señor Rochefort, don Manuel Pereiro, don Luis Serrano, don Luis Dorado, doña Consuelo Outilleiro, doña Elisa Peón, don Jaime Freixas, don José Paz, don José Otero, don Francisco Reverter, don Ramón Noguera, don Waldo Fernández y don José Arfiz.

* * *

GALES

en el fondo marengo y otros colores iluminados, es el dibujo que más priva en esta temporada.

También las estrellas y rafias vienen muy indicadas.

Colores: Verde, amarillo, celeste y rosa para abrigo y vestido.

Como complemento, preciosas creaciones en prendas de punto y, además, las medias Viveca harán más atractivo el conjunto.

ALMACENES OLMEDO
Toral, 3 SANTIAGO

ESCORIAS THOMAS
PARA TODOS LOS CULTIVOS
Si no las encuentra en su proveedor habitual, pídalas a DROGUERIA CENTRAL.—Montero Ríos, 12, SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Dolores, 67, EL FERROL DEL CAUDILLO.—Reina, 10, LUGO.—Transv. de la Estación, ORENSE.

Doctor V. Pose Oreiro
Cirugía. Especialidad en Fracturas y Ortopedia
RAYOS X
Senra, 24-2.º
Teléfonos, 2382 y 2091
SANTIAGO

Juan García Filgueira
TALLER DE FONTANERIA
de
EL FERROL DEL CAUDILLO
Coruña, 26, bajo.—Telf. 1752
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.
Estudios y presupuestos gratuitos

Gonzalo Pintos Pena
Médico Cirujano del Hospital
RAYOS X
Conga, 3.—Teléfono, 1298
SANTIAGO

Suscríbase a
EL CORREO GALLEGO

Sanatorio de la Merced
Director
Julio Fernández Hernández
MEDICO — CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rúa de Villa: 1-2.º
Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6
SANTIAGO Teléfono 1825

VENTA DE PISOS
LLAVE EN MANO
Pisos reciente construcción en la Avenida de Coimbra (Estila) llave en mano, con seis habitaciones, cocina, cuarto de baño y cuarto de aseo, se venden a plazos de acuerdo con las siguientes condiciones:
1.ª OFERTA: Entrega inicial, 25.000 pesetas; cuota periódica, 825 pesetas mensuales durante 25 años.
2.ª OFERTA: Entrega inicial 40.000 pesetas; cuota periódica 740 pesetas mensuales durante 25 años.
INMOBILIARIA GALLEGA, S. A., Avda. de Coimbra, 1.

M. de Acosta
MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3.—Teléfono, 1299
Santiago de Compostela

Acuerdo internacional del trigo

Representantes de cincuenta países estudian en Ginebra desde el 20 de febrero una solución al problema de los excedentes de trigo que soporta el mercado mundial. La primera reunión para renovar el acuerdo internacional del trigo tuvo lugar en Ginebra del 26 de octubre al 16 de noviembre de 1955, y en ella tomó parte también España. En esta nueva reunión se tropieza con la gran dificultad de la decisión británica de no participar en un nuevo acuerdo internacional de estructura similar al vigente hasta ahora, es decir, con un sistema de precio máximo y otro de mínimo, entre los cuales debe oscilar la cotización del trigo del acuerdo. Esta actitud británica obedece a que supone para los ingleses un ahorro de varios millones de libras esterlinas al poder concertar contratos para cubrir sus necesidades a precios muy inferiores a los oficiales del acuerdo. El problema surge porque los precios de este cereal empezaron a descender hacia mediados de 1953, tras el auge derivado de la guerra de Corea, y desde entonces se han ido acumulando los excedentes ante una oferta creciente de los países productores que supera ampliamente las posibilidades de la demanda.

El primer acuerdo internacional del trigo se concluyó en 1949, cuando los países exportadores previeron la amenaza del incremento de producción en perspectiva. Participaron en aquel acuerdo cinco países vendedores (Canadá, Estados Unidos, Austria, Francia y Uruguay) y 37 compradores. El acuerdo fué renovado en 1953, cuando al situación no presagiaba ya buenas perspectivas para los grandes productores ante la evolución del mercado internacional. Gran Bretaña se negó entonces a participar, alegando que los precios límites establecidos de 2'05 dólares el máximo y 1'55 el mínimo no eran producto de libre juego de la oferta y la demanda, sino un caso típico de imposición de precio en un mercado de oligopolio, es decir, de unos pocos vendedores.

La misma situación se presenta ahora con la negativa británica a renovar el acuerdo. El mercado internacional ofrece el problema de unos excedentes considerables que perjudican mucho a algunos países como Canadá, Australia y Estados Unidos, con excedentes de este cereal excesivos. España, que no juega con sus adquisiciones un papel de primera magnitud, desearía una nueva prórroga del acuerdo, porque ello sería una garantía indiscutible de protección ante la posibilidad de fluctuaciones que habían de afectar a las exigencias de la política económica internacional.

Amenaza de escisión en la alianza gubernamental francesa

Disputa sobre el aumento del subsidio de vejez

PARIS, 28. — El ministro de Hacienda, Paul Ramadier, presentó al Gobierno francés un plan para obtener el dinero que necesita el jefe del Gobierno para aumentar el subsidio de de vejez, es decir, 135.000 millones de francos.

Comprende un diez por ciento de aumento de los impuestos sobre la renta personal, un 18 por ciento de los impuestos sobre pequeños negocios y carreras profesionales, un aumento en los impuestos sobre la propiedad y un impuesto adicional de ocho mil francos sobre todos los automóviles construídos en Francia.

El Gobierno debe reunirse esta tarde a las cuatro y media para revisar el plan y comenzar los preparativos para su presentación a la Asamblea.

Dentro del Gobierno se ha producido ya una aguda batalla entre los socialistas y Mendes-France, que teme que el programa contributivo, tal como está propuesto, lleve a un incremento de precios y signifique la caída del Gobierno.

Mendes-France preferiría instituir el nuevo suplemento sobre una base más gradual y pagarlo por medio de la acumulación de fondos autónomos aportados por empresarios y obreros.

La disputa sobre el subsidio de vejez es uno de los dos problemas que provocan divergencias entre Guy Mollet y Mendes-France, amenazando con escindir su alianza gubernamental. El otro es la cuestión argelina. Mendes-France cree que el actual programa lleva adelante rápidamente las medidas militares sin acompañarlas con las negociaciones y las reformas sociales y económicas.

Ayer, el Gobierno aplazó una de las más difíciles decisiones pendientes: la de si debe adelantarse o no el llamamiento de reclutas para hacer frente a la situación en Argelia.

Círculos bien informados aseguran que Lacoste amenazó con dimitir si no se lo dan las fuerzas que ha pedido. Por otra parte, Mendes-France probablemente se opondrá a la movilización de reservistas que contrariará considerablemente al socialismo-francés, tradicionalmente pacifista.

La decisión del aplazamiento fué tomada, según los mencionados círculos, para determinar hasta dónde los aliados de Francia permitirán a este país restringir sus ya escasas fuerzas en la OTAN. — Efe.

"La ayuda económica a España es una parte importante de los planes de defensa europea"

WASHINGTON, 28. — En su declaración ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, C. Burke Elbrick, subsecretario adjunto de Estado para asuntos europeos, dijo que los fondos destinados a ayuda económica a España en el ejercicio fiscal de 1957 —no se prevé más ayuda económica en Europa que para España, Yugoslavia y el Berlín-Oeste— son necesarios "toda vez que el esfuerzo defensivo de España está estrechamente relacionado con los acuerdos estipulados entre los respectivos Gobiernos para la construcción y empleo conjunto de una serie de importantes bases aéreas y navales, consideradas como estratégicas". "Sin embargo —continuó Elbrick— tenemos considerable interés en la efectividad de tal esfuerzo. También reconocemos que España, que no participó en el Plan Marshall ni en programas anteriores, se encuentra con dificultades económicas no habituales para llevar a efecto sus proyectos de defensa".

Por su parte, el director regional de la Oficina de Operaciones Europeas de la Administración de Cooperación Internacional, Stuart H. van Dyke, indicó que la ayuda económica a España es una parte importante de los planes de defensa de Europa. "Los Estados Unidos —dijo— están construyendo en dicho país una serie importante de instalaciones de carácter naval y aéreo. Tales edificaciones y construcciones están siendo llevadas a cabo conjuntamente con el Gobierno español y estarán a disposición de los dos países. En muchos casos, los Estados Unidos están haciéndose cargo de instalaciones considerables desarrolladas por los españoles con considerable ahorro para nosotros. El trabajo diario en tales bases es enormemente acelerado por la cooperación española".

"Para el año fiscal de 1957 solicitamos cuarenta y cinco millones de dólares para España: un tercio en forma de productos agrícolas del sobrante de los Estados Unidos, y la mayor parte para materiales y equipos industriales. Lo último está destinado a ayudar a la economía civil española y a fortalecer y aumentar el sistema de transportes. Como en el pasado —añadió— el setenta por ciento de la contrapartida de los fondos será puesto a disposición de los Estados Unidos para su uso en gastos que se originen en relación con el programas de bases y otros, y parte del treinta por ciento restante se gastará en proyectos españoles, que apoyarán directamente el aludido programa de bases. Asimismo se incluye en el total un programa de intercambio técnico". — Efe.

Disposiciones de Marina

Cesa como jefe de la Inspección de Zona de las Rías Bajas, el coronel de Ingenieros Navales, don Antonio Castel de Luna.

—Se nombra para dicho destino, sin cesar en los que desempeña, al comandante del mismo Cuerpo, don Angel Díaz del Río Jáudenes.

—Se concede la aplicación de los haberes pasivos máximos, a los tenientes vicarios de primera, don Víctor Vicente Vela Marqueta y don Antonio Lamas Lourido.

—Idem, íd., al teniente vicario de segunda, don Pedro Ramón Lamas Lourido.

—Se dispone quede en situación de disponible, el teniente de Máquinas, habilitado para capitán, don José Jiménez Casal.

—Causa baja en la Armada, por fallecimiento, el capitán de navío de la escala complementaria, don Juan José Díaz Hernández.

—Se conceden cuatro meses de licencia, por enfermo, al condestable segundo don José Fuentes Gil.

—Se concede plaza de gracia, en Marina, a don Angel Pastor Fernández, y a doña María del Carmen Pastor Fernández, huérfanos del condestable primero, don Angel Santos Pastor Fernández, y a petición de su madre doña Josefina Fernández Martínez.

NUEVOS AGREGADOS NAVALES

Ha sido nombrao agregado naval a la Embajada de España en Washington, el capitán de navío, don Antonio Blanco García, que cesa en el E. M. Central de la Armada.

Releva en dicho cargo, al contralmirante don Ricardo de Benito Perera.

También ha sido nombrado agregado naval a la Embajada de España, en Roma, el capitán de fragata don Antonio Díaz-Pache Moreno, actualmente jefe de Armamentos, con carácter interino, del Arsenal de este Departamento.

Releva en dicho cargo al capitán de navío don Alfredo Lostau Santos.

El señor Díaz-Pache Moreno representará también, en la Embajada de Roma, al Ejército del Aire.

Anúnciese en
LA NOCHE

LETRAS EXTRANJERAS

Renace el cuento en Francia

CASI todos los grandes editores de París han presentado esta temporada algún tomo de cuentos para hacer frente a la demanda del público y también para demostrar su manera de saber ser actuales. El cuento está otra vez de moda, y junto con las primicias novelescas o poéticas de Françoise Sagan y Minou Drouet, apasiona a los lectores. Las sombras de Flaubert y de Maupassant no son extrañas a este renacimiento, y en varios de los cuentistas franceses de hoy se pueden notar recuerdos de los dos maestros que dominaron la prosa francesa a fines del siglo pasado.

Así, por ejemplo, en «Dieu vous garde des femmes», por **Michel de Saint-Pierre** (Ediciones Denoël, París, 1956), el recuerdo de Maupassant nos fué presente durante toda la lectura del libro. Realismo cruel, escenas de un París arrabalero o aristocrático cuyo aspecto 1900 es difícil modificar hasta en el fantástico escenario de un libro, finísima ironía, sinfonía de colores en mi bemol menor producida por el contacto, hasta simplemente literario, con un paisaje de esta Francia provincial cuya monotonía representa en realidad una mina inagotable de tipos humanos, de dramas y de paisajes. Los cuentos de Michel de Saint-Pierre son un sutil extracto de todas estas cosas a las que basta con saber manejarlas de manera no muy torpe para sacar melodías, colores y jugos de calidad.

Todos los cuentos del tomo citado son interesantes, salvo «La novena sinfonía», romanticona y retórica, pero «La fiebre para Navidad», «Mademoiselle de Fondreuille», «La fiesta en el bosque» y «La ascensión de Mimí», son verdaderas obras de arte, dignas de la pluma de los maestros de 1900. También «Los pájaros malditos», en el que se describe el combate entre las águilas y las cigüeñas, combate que se produjo realmente hace unos cuantos años en el cielo de una aldea de Anatolia, es un buen relato, aunque no tiene una trama literaria y es más bien un reportaje perfectamente logrado. En «La fiesta en el bosque» nos encontramos con una caravana de gitanos que paran una noche en un claro de la floresta, montan su pequeña verbena a la sombra de los árboles y la hacen funcionar, con circo y todo, aun que haya un solo espectador. Día tras día, la música, los bailes, el oso y el camello, los acróbatas y la bruja, realizan sus acostumbradas proezas, sin que nadie asistiera al deslumbrante espectáculo. Un día se acerca un pájaro y los artistas redoblan de maestría. El día siguiente se presentan dos niños, Jean y Gabrielle, lo ven todo, se maravillan y se divierten, agradecen y se van. Y entonces los toldos son plegados, las músicas callan, la caravana vuelve a emprender camino. La fiesta en el bosque había terminado. Porque había logrado su fin.

«La ascensión de Mimí» es una sátira de la poesía actual, una ironía destinada a los herméticos. Cocó es un poeta clásico, un poeta que quiere a Mimí y es correspondido. Es indudable que la bella Mimí fué víctima de la poesía de Cocó, cuyo gran talento consiste en sacar versos y estrofas de los poemas de Víctor Hugo y hasta de Baudelaire y de leerlos a su amada como poemas propios. Una noche, los dos amantes se encuentran en la terraza de un «bistrot» de Montmartre. Cocó recita, como suyos, unos versos de Rimbaud. A pesar de esto, Mimí no reacciona. Está cansada de Cocó y de sus versos. Aparece otro poeta, amigo de Cocó, toma asiento junto a ellos, critica la poesía de Cocó, al que tacha de pasado de moda, de falto de misterio y esoterismo. Y recita sus propios versos, esotéricos y «claroscuros», mirando con pasión los ojos de Mimí, que parece transportada a los Campos Elíseos por la poesía de Fred (es el nombre del esotérico rival), que habla de «noches matinales y de «brutos mentales del caos». Cocó acepta su derrota, se levanta y deja a los dos, felices, mano en la mano y ojos en los ojos. La nueva poesía había vencido a la vieja. Pero las mujeres son como las veletas. Otra noche, meses más tarde, el poeta Cocó, deambulando su desesperación por las calles de Montmartre, se encuentra con los dos amantes, o sea con Mimí y con Fred. La pareja no parece muy feliz. Cocó se sienta a su mesa y recita sus versos. Es una poesía que Mimí no había nunca oído, la expresión del verdadero hermetismo esotérico «Ya garma yurkautormo» y «Glú, glú, glú e inefable». ¿Cómo puede resistir una joven y bella muchacha a unos ritmos tan elevados, a esta música de las palabras que lo llevan a uno por encima de lo cotidiano? Fred trata de recuperar el prestigio perdido y recita sus últimos versos. Pero ¡qué diferencia fatal! Sus versos parecen música fúnebre, su poesía no vale nada. Ante el verso final que pronuncia el victorioso Cocó: «Carra doriscor mobiloils», Fred tiene que reconocer su inferioridad. El alma de Mimí pertenecía otra vez a Cocó. Fred desapareció sin que los dos se dieran cuenta. Sin pagar, absortos en su amor, se levantaron de la mesa y caminaron por las calles de París, inundadas por la luna. De vez en cuando, Mimí levantaba su pequeña cabeza hacia el cielo, para verlo cómo corría en el ritmo de los versos de Cocó, cuya voz inspirada no dejaba de improvisar maravillas. «Carra doriscor mobiloils».

El cuento es también poesía. La vida lo es también. Los momentos poéticos que recoge el cuento y que la novela aplasta muchas veces bajo su mole de páginas, pueden constituir una diminuta antología de nuestros raros encuentros con la poesía. A este difícil encuentro se debe, creemos, el éxito que vuelve a tener el cuento.

LA ESCALERA DE SEDA

El último libro de **Jean-Louis Curtis** (Premio Goncourt 1947) es también un cuento, «La escalera de seda» (Julliard 1956). Un cuento a dos voces, como una cantata. En la primera parte el autor nos cuenta la historia de Anne, una joven francesa «saturada de buen sentido» que durante unas vacaciones pasadas en el sur de Italia se enamora de un pescador, traiciona a su novio, pero se da cuenta de que su amor es imposible, abandona al pescador y vuelve a integrarse en su monótona tradición. Después de años regresa a Italia, el pasado la tienta, va a visitar la aldea donde había pasado lo que se llama «los momentos más felices de su vida», pero sin ser vista, asiste al terrible cambio producido por el tiempo en tan pocos años. El pescador se había casado y era feliz. Anne se reintegra otra vez en su tradición y es este momento del regreso definitivo a lo normal de la vida en el que el autor abandona a su heroína. Suponemos que Anne se casará con su novio traicionado, un cierto Gérard, cuya figura no resulta muy atractiva.

Pero en la segunda parte del relato, el personaje principal es precisamente Gérard. El cuento con la historia de Anne había sido publicado por el autor en una revista de París y Gérard le escribe una carta para, ¿cómo se dice?, corregir la historia. ¿Qué es la que había pasado desde el momento en que el autor abandona a Anne en un calle de Roma? Decepcionada por la vida, Anne vuelve a Gérard. El noviazgo continúa como antes, con el acuerdo tácito de los dos para no hablar nunca de la aventura de Anne. Pasan los años, Gérard consigue un puesto en los Estados Unidos, emprende el viaje, tiene una vasta correspondencia con su novia y, por fin, ésta se decide a unirse con Gérard y a seguir juntos su vida. Mas la vida no es como nosotros la queremos. El avión en que viaja Anne se precipita en el mar cerca de las islas Azores y Gérard se casa con otra mujer, tiene hijos, es feliz. Solo en su despacho, mientras la familia descansa, escribe al autor una larga carta en la que habla de Anne y de su triste amor. La carta es conmovedora, porque pone un trágico contraste con el tono venturoso, ilusionado, literario, de la primera parte, agitada por el amor de Anne y el pescador, y este **Post Scriptum** que desvela sin piedad la fría estatua de la verdad: la estatua de la historia. Gérard había amado a Anne. Ella también lo había amado. Pero una escalera de seda la había conducido un día al dominio prohibido, al balcón donde nadie sube sin ser castigado. Es el destino de Romeo, repetido por una mujer. La escalera de seda nos conduce a la ilusión de la felicidad perfecta. En realidad nos hunde en la tragedia, nos transforma en temas literarios. Nos eternizamos sólo en el dolor, como los insectos en el ámbar.

VINTILA HORIA

Un Diccionario de obras

Como en el cine, existen en la literatura coproducciones franco-italianas. Como testimonio ahí está el «Diccionario de las obras Bompiani», asociado ahora a Laffont, los dos grandes editores situados a un lado y otro de los Alpes. Es una obra única en su género. En cuatro volúmenes ilustrados aparecen referencias a 16.000 obras literarias, científicas o musicales.

Este fantástico catálogo da al lector más erudito el sentimiento de su ignorancia. Si Mallarmé lo hubiese hojeado, no se hubiese atrevido seguramente a escribir: «... yo he leído todos los libros.»

Las casualidades del orden alfabético permiten un vagabundeo lleno de encanto a través de la literatura de todo el mundo. Se pasa de la «Geografía» de Strabon a la «Geometría» de Descartes, del «Libro de Jade» de Gauthier al «Libro de Job» del Antiguo Testamento.

Los editores Bompiani y Laffont preparan ahora un «Diccionario de los autores», que será el complemento natural del «Diccionario de las obras».

Congreso de escritores y artistas negros

Del 19 al 22 de septiembre próximo se celebrará en París, promovido por la revista «Présence Africaine», un Congreso de escritores y artistas negros. Se han enviado invitaciones a todas las partes del mundo y han llegado ya muchas respuestas de adhesión. Los negros desean exponer en una asamblea pacífica cuanto creen poder decir y aportar al mundo de nuestros días.

Libros ingleses

Entre los libros de más éxito publicados en Inglaterra últimamente figuran los siguientes: una «Historia general de la Arquitectura», de Bruce Allsopp. Se refiere en primer lugar a la arquitectura occidental, sin dejar de hacer mención de los estilos asiáticos, de la antigua Grecia y de la época romana. El autor, después de examinar las estructuras de las distintas épocas, define su concepto de la arquitectura: «No es un desfile de estilos, sino una procesión de experiencias de la construcción.» Otro de los libros más divulgados es el «Hogar inglés», una historia de la casa por dentro, con relatos en relación a la vida cotidiana del hogar y descripción de los muebles de distintas épocas. Texto excelente e ilustraciones de poco valor. Por último, ha constituído también un éxito popular una biografía del famoso bandido Giuliano.

Una idea afortunada

Un novelista inglés, Hammond Innes, que tuvo una buena iniciativa al emprender un crucero mediterráneo, acaba de lograr un éxito en los Estados Unidos. Su novela «The Mary Deare» —la iniciativa del novelista— ha sido leída por la M. G. M., quien ha comprado los derechos cinematográficos por tres millones de pesetas. El «Saturday Evening Posta y el «Dollar Book Club» han pagado también fuertes cantidades por su serialización.

LITERATURA

"Con el viento solano", por IGNACIO ALDECOA

CON el viento solano» (1) es la segunda novela de una trilogía iniciada con «El fulgor y la sangre». En ésta, por la que se dió a conocer al público Ignacio Aldecoa como uno de nuestros novelistas de más vigorosa personalidad, la acción se desarrolla en torno a un hecho trágico, sangriento. A un cuartel de la Guardia Civil adosado a los muros de una vieja fortaleza castellana, llega la noticia de que uno de los guardias que han salido aquella mañana de servicio ha sido asesinado por un gitano a quien aquéllos perseguían. La noticia no aclara cuál de los guardias ha sido el muerto. La vida del cuartel aquel día se carga de una angustiosa expectación. El tiempo, desde el mediodía hasta el atardecer, transcurre denso, pesado; al crepúsculo vuelven los guardias en triste cortejo, portando un cadáver sobre angarillas. El muerto es el cabo Francisco Santos.

En la segunda novela de la trilogía, Aldecoa nos cuenta las andanzas del gitano Sebastián Vázquez, autor de la muerte del cabo de la Guardia Civil. La primera narración estaba compuesta con el entrecruzamiento de historias que no tenían de común entre sí más que las circunstancias de haber coincidido sus protagonistas como inquilinos de la casa cuartel y en la de estar todos ellos pendientes, aquella tarde, de la identificación del guardia muerto en la persecución del gitano. La nueva novela se centra en un único personaje, en una sola historia, desarrollada de modo lineal, pues todo lo que corre fuera de la huida angustiosa de Sebastián, es episódico y secundario; en algunas ocasiones, hasta superfluo. El tipo de Sebastián está magistralmente retratado. Ya en el momento de trabar conocimiento con el lector muestra rasgos determinantes de su carácter, se perfila su individualidad dentro de una especie vulgar, pero ha de ser después, en sus reacciones de hombre aterrorizado por los peligros que le acechan, cuando irá volcando su alma y revelando todas las posibilidades de su condición humana. Los hombres no son sólo lo que parecen ni lo que representan ser en las circunstancias habituales de sus vidas; en determinadas coyunturas revelan capacidades y disposiciones insospechadas, ni siquiera conocidas de ellos mismos. Aldecoa se presenta a su personaje tal como él se muestra y aparenta ser ante los demás: borrachín, pendenciero y jactancioso. Le gusta gallear ante los amigos, dominar a las mujeres, armar triquiñuelas. Un día, en plena borrachera, provoca un altercado en un puesto de bebidas y hiere a un hombre. Emprende la huida, y aquí da comienzo su trágica aventura. La Guardia Civil sale en su persecución. Sebastián se interna en un olivar. Uno de los guardias lo va pisando los talones, y aunque no le ve, le conmina a entregarse. Sebastián, oculto, si ve al guardia. Se siente presa de un pánico desaforado. Tiene una pistola en la mano, una pistola que un día compró por fanfarronería. Los nervios le hacen perder el dominio de sí mismo. «Apretó el dedo maquinalmente. Tiró. Vió tambalearse al guardia y oyó el disparo del fusil. Echó a correr.» La huida, desde este momento, cobra un tono dramático creciente, pues al pánico primero se añade ahora, en la conciencia del fugitivo, la consternación por el crimen que acaba de cometer.

Sebastián huye a campo traviesa. Duerme a la intemperie. Al amanecer del día siguiente coge un tren que le conduce a Madrid. Estas son las mejores páginas de la novela, conducida con una maestría difícilmente superable. El campo de Castilla, las luces y colores, sus lejanías desoladoras, su tierra áspera, constituyen el escenario maravillosamente descrito por donde el hombre arrastra su desolación y su congoja. El terror, la inseguridad, la certidumbre de que de un momento a otro va a ser apresado, crean una sensación de ansiedad que impresiona el ánimo del lector. Son unas páginas de tremenda intensidad. Sería difícil sostener este ritmo, esta tensión a lo largo de toda la novela. Las peripecias del gitano en Madrid en busca de un camino que le conduzca a un terreno de seguridad, desvían la línea del relato hacia episodios un tanto marginales. Aparecen personajes enquistados en la economía de la narración. Por ejemplo, un tal Hernández, revolucionario típico, cuya vacua locuacidad ocupa un desmesurado espacio en contraste con la sobriedad y justeza que constituyen una de las mejores cualidades de la novela. Este personaje, que más bien parece formado con residuos de lecturas que con materiales extraídos de la observación de la vida, no parece haber convencido siquiera a su propio autor, que dice refiriéndose a él: «Sebastián estaba aburrido. El fastidio de la charla de Hernández hacía que le naciera la preocupación de sus asuntos». Este mismo fastidio empieza a inquietar al lector, más interesado por la aventura del protagonista que por las historias de los tipos que encuentra en su camino. Por otro lado, la pluma del narrador se mueve con menos soltura en la ciudad que en el campo.

De Madrid, Sebastián se traslada a Alcalá, con la esperanza de encontrar ayuda en sus familiares. Más que ayuda, lo que busca, aun sin saberlo, es consuelo. Sentimientos que parecían dormidos, reverdecen en su alma. Va a perder la libertad y la vida, pero antes quiere ver a su madre. No sabe lo que puede esperar de ella, en qué pueda ayudarle su madre; corre a sus brazos por fidelidad a la sangre. Pero de la familia se ha apoderado el miedo. Su misma madre le recibe con temor y le empuja a proseguir su carrera de perro acosado. Ya no queda ninguna esperanza. Sabe que todo será inútil, e incapaz de soportar tanta desolación, recurre de nuevo al vino, esta vez con el objeto de que le ayude a cumplir su decisión de entregarse.

En las sucesivas etapas de esta huida, se ha ido exteriorizando la vida interior del dramático personaje, expresada en los diálogos, en el análisis de los pensamientos, en las observaciones y reflexiones de la mente del gitano, excitada por los peligros y situaciones inesperadas en que le coloca su crimen... El hombre ahora se muestra tal como es, iluminada su miseria con sentimientos y delicadezas de que se le creyera desposeído antes de la conmoción que aniquila su vida. Cuando se cumple su destino, el autor ha agotado el análisis de su alma.

Esta novela confirma las magníficas condiciones de Aldecoa como narrador, que ya conocíamos por su novela antes citada y por su libro «Vísperas del silencio», conjunto de cinco soberbias narraciones, cuya escasa resonancia sólo se explica por la poca afición de nuestro público a la novela corta. Una de las cualidades más personales de este novelista es su lenguaje de frase seca y obstinadamente ceñida al relieve de las cosas y muy flexible para expresar ideas y sensaciones. Una prosa inconfundible, de rica y audaz adjetivación, que aporta su fuerza creadora a la evolución del idioma literario, hacen de Aldecoa uno de nuestros más originales e interesantes estilistas.

(1) Editorial Planeta, Barcelona.

Manuel G. CEREZALES

LA VIDA LITERARIA

JOSE MARIA CASTROVIEJO, EN MADRID

TRES conferencias —en el Ateneo, en el Centro Gallego y en el Círculo Medina— acaba de dar en Madrid José María Castroviejo. Las barbas de Neptuno y la encendida color de un rey de Portugal, como él mismo diría, de José María Castroviejo han traído, igual que siempre, prendidas muchas cosas entrañables. Cuando Castroviejo pasa, pasan con él las sombras húmedas y vagas de la «saudade»,

la nostalgia de mundos perdidos para los hombres y sumergidos en el fondo del mar entre un son de campanas y unos rezos entrecortados, el ansia viajera, mil embriagueces de alcohol y sueño, navegaciones y pescatas por mares remotos y heroicas cacerías en busca del más bello pájaro del bosque y de la montaña: el urogallo.

La figura de Castroviejo no está nunca sola. La rodean sus propios fantasmas. Castroviejo se ha mitificado. Ya no es él. Es un gran mito; es como un dios antiguo rodeado de sus símbolos y de sus criaturas. Todo un mundo de sueños y de poesía, el mundo periclitado, espectral y encantador del celtismo, parece haber encarnado en Castroviejo, que es, con Alvaro Cunqueiro y Urbano Lugrís, su último reflejo viviente, o si se quiere su medium. Castroviejo, Cunqueiro y Lugrís unen sus manos sobre el velador de las evocaciones y de la penumbra surge un friso de figuras ya idas. Bardos abrazados a su arpa mientras un viento misterioso y profético les hace ondear las barbas fluviales; guerreros de refulgente casco y ojos grises que miran, soñadores, a lo lejos; doncellas rubias y melancólicas, ceñidas de largos briales; bosques de robles en cuyos claros danzan y sacrifican los druidas las noches de plenilunio; acantilados que golpea un mar rugiente, solitario y siniestro; monjes tañedores de laud e iluminadores de viñetas en códices litúrgicos; santos predicadores y milagreros; naufragios enigmáticos; gemidos de ultratumba que escuchan los marineros, con el corazón suspenso, en las temerosas noches boreales... Toda esa fantasmagoría brota de la niebla, se anima y alienta cuando Castroviejo, Cunqueiro o Lugrís toman la pluma o se dan la mano sobre un velador.

José María Castroviejo, fresca aun la tinta de «La burla negra», estupenda novela de piraterías y de «apariciones en Galicia»; inventario de esas supersticiones populares acerca del más allá que persisten en lo hondo del alma campesina gallega, a despecho de su cristianismo, también profundamente arraigado, ha hablado en Madrid de la «saudade», de las andanzas de un gallego en América y de temas económicos, que, paradójicamente, conviven en su quehacer intelectual —Castroviejo es profesor de Economía Política en la Universidad de Santiago— con las más alquitaradas ensoñaciones poéticas.

Le he preguntado por lo que está escribiendo. Y me ha dicho que prepara, en colaboración con su inseparable Cunqueiro, un libro singular. Castroviejo tratará en ese libro de cómo se cazan en Galicia las diferentes especies andantes y volantes, y Cunqueiro adobará esa caza y ofrecerá las fórmulas más adecuadas para guisar cada especie, y aun si mucho me apuran, y dada su nunca vista sutileza, dirá cómo hay que guisar a cada individuo. Conociendo a uno y otro escritor, no hay duda de que el libro resultará sensacional. Los relatos cinegéticos de Castroviejo huelen y saben a bosque, a monte y a cañada. Y cuando Cunqueiro escribe de vinos y comidas, el mismísimo aroma y el mismísimo gusto del corzo, del jabalí o de la codorniz, el picor de las salsas y el mareante tufo de las especias —y no digamos la aguja y el bouquet de los vinos— cobran una fuerza y una presencia tan reales que conviene que parpadeemos un poco y nos pellizquemos para sentirnos seguros de que estamos —o no estamos, ¡ay!— ante la mesa que él describe. Como muchas recetas de Cunqueiro serán genialmente inventadas, acaso no se puedan realizar sin grave daño del paladar o del estómago. Pero ¡serán tan hermosas y sus ingredientes tan raros y poéticos!...

MIGUEL DALMAU CIRIA, EN MADRID

Otro escritor de los que no viven en Madrid —¿es que se ha creído alguien que sólo entre nosotros se da esa extraña especie humana de los escritores?—, pero que acaba de pasar por Madrid, es Miguel Dalmáu Ciria, joven, muy joven novelista y médico barcelonés. En plena adolescencia publicó Dalmáu una novela en la que, ciertamente, no faltaban los defectos característicos de la poca edad, pero al mismo tiempo latía en ella la promesa de un escritor de altos vuelos. Aquella novela se titulaba «Moisés» y venía a ser como un ensayo anovelado en que los personajes decían lo que el joven autor pugnaba por decir con esa ansiedad que a los dieciocho o diecinueve años nos acometió a todos para expresar de una vez, atropelladamente y viniera o no a cuento, todo el caudal de sensaciones, experiencias, teorías y ensueños que nos conturbaban.

Superada aquella inevitable etapa inicial, Miguel Dalmáu Ciria inicia una actividad literaria distinta, aunque no opuesta, claro. En una novela que acaba de terminar, y que provisionalmente titula «Dios insiste», intenta hacer novela de ideas que no deje de ser al mismo tiempo novela de acción. En el justo equilibrio de problemática y argumento cree Dalmáu que está la fórmula perfecta de la novela. En «Dios insiste» presenta su autor a un fraile que, por sutilizar demasiado el pensamiento y la doctrina, cae en abstracciones y pierde humanidad, pero que acaba por descubrir la síntesis Dios-Hombre, que le devuelve a la verdad y a la vida. En otra novela que está escribiendo Dalmáu, «Los invasores», el esfuerzo del autor tiende a establecer un lazo que una la tradicional novela española costumbrista y picaresca con la moderna novela europea psicológica e ideológica.

Dalmáu Ciria es, además, un fino crítico. En cierta ocasión escuché una conferencia suya —y aun debo decir que un impensado azar hizo que yo subiese a la tribuna para presentarle al público— que me impresionó mucho. Versaba sobre «Graham Greene, novelista católico». El tema de Graham Greene preocupa a Dalmáu Ciria como crítico y ensayista, y el de la novela católica le preocupa mucho más como novelista, así que la disertación de Miguel Dalmáu fué de un vivo interés. Sería de desear que se decidiese a publicar el texto. A mí me parece que a Miguel Dalmáu le espera una carrera literaria brillantísima.

Carlos MARTINEZ BARBEITO

LIBROS NUEVOS

Teatro

«DANZA ACADEMICA»

Por SERGIO LIFAR.—Editorial Escelicer. Madrid.

LA editorial Escelicer ha editado primorosamente el libro «Danza académica», de Sergio Lifar, con bellas ilustraciones de Monique Laucelot. Este libro está incluído en la preciosa colección «David», de dicha editorial, dirigida por Manuel Benítez Sánchez-Cortés.

Es esta la primera vez que se publica en España una obra técnica sobre el «ballet». Y, además de esto, la autoridad de Sergio Lifar, el gran maestro de la danza, es una garantía del saber que este libro encierra para profesionales y aficionados. Tenemos desde ahora, gracias al esfuerzo de la Editorial Escelicer, un tratado completo en español exacto y maravilloso del bello arte de la danza. Un estudio en el que su autor no ha dejado nada fuera del complejo arte de la danza académica. Definiciones, posiciones «battements», saltación, preparación, vuelo, descenso, encadenamientos, «cabrioles», rotación, vueltas, puntas... Sergio Lifar estudia también el conflicto entre «tecnicistas» y «artistas» para llegar a la saludable conclusión de que, en efecto, no hay arte sin técnica, pero que el absolutismo técnico provoca la ruina del arte. La danza no es un tema —dice—, es una sinfonía; obedece a leyes particulares y rigurosas. La danza es arte y no entretenimiento. Y en este sentido, el genial artista hace un llamamiento a los jóvenes de hoy que pretenden cultivar la danza y el «ballet» para que hagan estudios serios antes de autoproclamarse artistas.

El libro de Lifar es interesantísimo, y no obstante, su espíritu profundo y profesional se lee con agrado, incluso por los profanos en la materia.

A. L.

Derecho

«LEYES MARITIMAS DE ESPAÑA»

ACABA de publicarse el IV y último tomo de esta obra que contiene toda la legislación marítima mercantil desde el año 1793, fecha de las Ordenanzas Generales de la Armada, a nuestros días, así como todos los Tratados y Convenios internacionales ratificados por España.

Son autores de esta interesante obra de consulta don Luis González Vieytes, capitán de navío, y don Francisco Fariña Guitián, coronel auditor de la Armada, quienes se proponen mantenerla al día por medio de suplementos que se publicarán cuando lo requiera el número o importancia de las nuevas disposiciones que vayan publicándose.

«Leyes marítimas de España» es una obra indispensable a todas las Empresas y personas relacionadas con el tráfico marítimo mercantil, y muy especialmente al personal de a bordo que interviene en múltiples funciones ajenas a la de conducir el buque con seguridad al puerto de su destino.

Cinegética

«LA VIDA Y LA MUERTE EN LA SELVA»

Por Galvão Cabral y Pratas.—II tomo.—Editorial Paraninfo. Madrid.

EL II tomo de «La vida y la muerte en la selva», que acaba de aparecer, contiene un estudio sobre la caza y costumbres de los leones, leopardos, hiénidos, cánidos, jabalíes y búfalos. Esta segunda parte, lo mismo que su anterior, constituye un auténtico tratado científico sobre la vida de estos animales, contada de forma tan sugestiva que alcanza el interés de un relato de aventuras. Pero es que sus autores han vivido durante muchos años en el misterio de las selvas africanas, como cazadores profesionales, en el propio «habitat» de los animales salvajes al alcance de sus acechanzas.

La obra, que en esta segunda parte alcanza el estudio de nuevas especies, es un verdadero tratado de cinegética que entusiasma al cazador y entretiene con sus curiosidades y empresas arriesgadas a cualquier clase de lector. Hoy los libros sobre temas cinegéticos han acabado por interesar también al hombre de la ciudad, quizá por una necesidad de evadirse del ambiente cerrado en que vive. Pero cuando estos relatos de caza acontecen, especialmente en el misterio de las selvas africanas, la sugestión se multiplica.

Este libro da a conocer muchos aspectos inéditos y rigurosamente científicos de la vida de los animales en sus costumbres asombrosamente curiosas, sus pasiones y sentimientos que alcanzan, a veces, la delicadeza de los seres superiores, y sus luchas encarnizadas hasta la muerte. Conocer la vida de un animal salvaje contada por un cazador que ha pasado parte de su existencia en la selva, es una de las narraciones más amenas. Quien no haya leído esos libros donde se nos descubre la vida de las fieras, ignora la maravillosa existencia animal, tan sugestiva.

Nada más emocionante y bello que perseguir al acecho a un animal durante horas sorprendiéndole en todas sus intimidades. Con estos cazadores asistimos a las largas persecuciones en plena selva un día y otro.

En «La vida y la muerte en la selva» he leído uno de los relatos más conmovedores sobre la vida del león con sus grandezas y miserias. Los autores del libro comienzan por negarle al león su realeza. El león sólo es rey de los animales ante los hombres. Ante sus semejantes, el único soberano es el valiente.

El león en la selva no dura más de treinta años, aunque su capacidad vital sea mucho mayor. Pero las fatigas que soporta, las enormes privaciones porque pasa tantas veces, las luchas crueles que sostiene en su vida libre, las bruscas variaciones de temperatura y el ayuno, reducen considerablemente los límites de su existencia.

El león herido o hambriento o la leona que defiende su prole en un agujero sin salida, son fielmente dignos de la leyenda que los hombres han creado en torno a él. Pero si la necesidad no se lo impone, el llamado rey de la selva desilusiona a sus admiradores. Entre los indígenas que se habituan a la presencia del león, es frecuente el caso de pastores que los abuyentan a pedradas. Y no hay nada tan miserable como ver a esta fiera imponente huir. Este animal, el más escultórico de todos, se convierte en un pobre diablo famélico, de garras desgastadas, sin dientes y que no conserva de su antigua arrogancia sino, como marca de su raza, la sonoridad de su rugido.

Abandonado por todos, lleva una existencia trágica, entre las tremendas dificultades que encuentra para alimentarse y la escasez de fuerzas para defenderse. Cualquier clase de alimento le sirve entonces: gallinas, perros, cabritos y, a falta de cosa mejor, hasta saltamontes. Por último, suele encontrar la muerte el león bien a manos del hombre, mientras ronda un poblado, o asaltado y devorado por las hienas que le acechan, que persiguen su vejez y que, cuando les parece oportuno, se vengan de todas las humillaciones que les proporcionó el viril león. Su sino, como el destino trágico de algunos personajes famosos que despertaban la admiración a su paso, es verdaderamente triste. Es la historia victoriosa y brillante que concluye con un epílogo lleno de amargura.

R. A.

Ensayos

«DON QUIJOTE EN YANQUILANDIA»

Por KENNETH GRAHAM. Ediciones Ensayos. Madrid.

NO era fácil imaginarse a Don Quijote solicitando visados en las Embajadas. Pero un joven escritor norteamericano, es decir, dos veces joven, nos lo presenta tratando de superar estos trámites burocráticos para trasladarse de Madrid a Nueva York, naturalmente, en compañía de sus inseparables «Rocinante» y de su buen escudero Sancho. Don Quijote está «gastado por los años y mucho más delgado que hace tres siglos, pero todavía tan pensativo y preocupado como entonces por los humanos problemas». Lo que es problemas que resolver y entuertos que deshacer, no le faltarían ahora al buen Caballero Andante. Pero en este libro de Kenneth Graham, los asuntos se ven a través del prisma de humor que corresponde a la genial figura, aunque no excluye esas razones de buen gobierno y de gran cordura humana que caracterizaron los móviles y los discursos del señor Don Alonso de Quijano el Bueno.

Realmente, es sugestivo pensar en las reacciones de estos tres elementos —el mundo actual, Don Quijote y Sancho— charlando sobre sus cosas, cada uno aferrado a sus criterios y a sus costumbres. Don Quijote, recibido en Nueva York como un espía de Marte y luego como huésped ilustre; sus aventuras en el mundo de los negocios y las propuestas publicitarias; escuchando un concierto de piano del Presidente True-man; «toreador» a la americana; visitante de Hollywood: informando sobre la insula de América ante el Congreso de los Estados Unidos...; a Sancho, cliente de una psiquiatra o pilotando un avión, nuevo «Clavileño el Aligero»...

El libro, de concepción feliz, se extiende a veces en consideraciones de tipo filosófico-social, y en las últimas páginas dirige al protagonista o pone en su boca alegatos esenciales para la amistad entre España y Norteamérica. Pero predomina un estilo desenfadado y sencillo, muy propio para recoger originales y graciosas aventuras, que podrían constituir también, sin duda, un magnífico guión cinematográfico.

P. C. G.

Religión

«CATECISMO SOCIAL»

Por el P. EBERHARD WELTY, O. P.—I tomo.—Ed. Herder. Barcelona.

LA palabra «catecismo» puede ser que desoriente a algún lector, porque parece sinónima de cosa breve y un poco infantil. Sin embargo, en este caso no quiere decir eso.

El autor llama a su obra catecismo a causa de la concisión y claridad con que explica las ideas, y, sobre todo, porque intenta dar doctrina cierta, evitando las cuestiones dudosas.

La finalidad del padre Eberhard Welty es obvia: desea que todo conferenciante pueda tener un resumen claro y preciso de ideas fundamentales sobre los problemas sociales, entendidos éstos en el más amplio sentido de la palabra.

Empieza por tratar qué sea la ética social, y después estudia el hombre en la sociedad, las leyes fundamentales del orden social, el derecho, la justicia y el amor. Así quedan tratados en el primer tomo todos los aspectos fundamentales de la vida social. En el futuro concretará en tomos sucesivos el padre Welty otros aspectos sociales de aplicación concreta.

Su redacción comienza en cada punto tratado por una exposición breve de ideas básicas desde un punto de vista católico, y después vienen algunas citas textuales de los Papas. Al final del libro, en una extensa bibliografía, se indican las obras de carácter social que son más importantes. Esta bibliografía ha sido ampliada por el traductor añadiendo numerosas obras escritas en castellano o traducidas al español.

Obra precisa, completa y de gran utilidad práctica para todos los apostolados sociales que se han organizado en España en estos años.

Enrique MIRET

FILATELIA

Por CESAR ALONSO

FRANCAMENTE ABUSIVO

Hace poco tiempo señalábamos en estas columnas el hecho de que unos Juegos Olímpicos de Invierno hubieran dado lugar a que Italia, San Marino y Mónaco hubieran lanzado sendas emisiones de sellos.

Y citábamos el hecho de que algunos países aprovechasen la más pequeña circunstancia o el más insignificante pretexto para sus constantes emisiones.

Hoy queremos traer a esta sección el anuncio que la Administración postal de Mónaco acaba de hacer público relativo a alguna de sus próximas emisiones.

Y concretamente vamos a referirnos a una de ellas, que puede considerarse como el prototipo de lo absurdo, de lo innecesario y de lo especulativo.

Se trata de una serie de nueve sellos en los que entre otros asuntos vaa aparecer los retratos de Wáshington, Roosevelt, Lincoln y Eisenhower.

Esta serie, de un valor facial de 246 francos, se venderá únicamente por series completas. Es decir, que no se trata de un conjunto de sellos de Correos que libremente se adquieren para adherirlos a la correspondencia, en la forma en que se desee.

No. Se trata de una coleccionita de viñetas emitidas oficialmente y con carácter de sellos para el franqueo.

Esto es ya el desenfreno máximo en cuanto a series especulativas se refiere.

Y lo es también por el pretexto que Mónaco ha buscado para esta emisión.

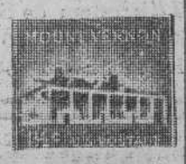
Nueve sellos, por un importe de 246 francos, y ¿saben ustedes a título de qué?

Pues sencillamente para conmemorar el «trascendental acontecimiento» que representa el que Mónaco, como un elevado número de países, haya sido invitado a concurrir a la Exposición internacional filatélica que va a celebrarse en Nueva York el próximo mes de abril.

Si todos los países que concurran a esa Exposición, entre ellos estará España, hubieren de emitir series y series de sellos para conmemorar lo que es tan sencillo y corriente, como participar en una Exposición, ¿a dónde llegaríamos en cuanto a emisiones de sellos?

El que los ingresos presupuestarios de Mónaco se nutran casi exclusivamente de la venta de sellos, no parece puede justificar emisiones tan lamentables como ésta que comentamos.

MOUNT VERNON



La vieja casa de madera en que residió Wáshington, y que fué convertida en museo de recuerdos de aquél, aparece en el dibujo del sello de 1.50 centavos que la Administración postal estadounidense puso en servicio el 22 de febrero pasado. Reproducimos el dibujo de este sello, que ha sido impreso en color oscuro.

ANUNCIO DE NUEVAS EXPOSICIONES FILATELICAS

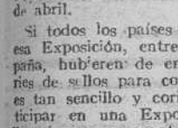
En la Sección Filatélica de las dos pasadas semanas hemos registrado las cuatro Exposiciones filatélicas anunciadas y que se celebrarán en Murcia, Feria del Campo de Madrid, León y Sindicato del Seguro de Barcelona.

Hoy anunciamos dos nuevas Exposiciones que se celebrarán en Oviedo y en Las Palmas durante los días 25 al 29 de abril y 22 al 26 de abril, respectivamente.

Es decir, que en estos momentos hay ya anunciadas y en vías de organización nada menos que seis Exposiciones filatélicas.

Esto es más elocuente que todo lo que pudiéramos escribir en cuanto al auge de la filatélica española.

LIBANO



La Administración postal de Líbano ha puesto en circulación una serie de sellos, cuyo dibujo ofrece diversos frutos típicos de aquel país. Reproducimos uno de los sellos de esta serie, el de 65 p.

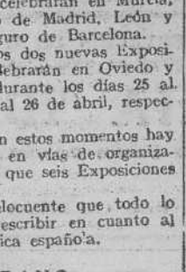
PARA EL DIA DEL SELLO COLONIAL 1956

Ya se ha publicado la orden ministerial correspondiente disponiendo la emisión de sellos conmemorativos del Día del Sello Colonial 1956 y señalando sus características de todo orden.

Estas emisiones constarán de tres sellos para cada territorio y serán de los valores siguientes: 5 más 5, 15 más 5 y 70 céntimos, emitiéndose un total de 650.000 series completas para Guinea y de 600.000 para Ifni y Sáhara.

Estos sellos se pondrán en circulación el 23 de noviembre, fecha en que se conmemora el Día del Sello Colonial.

FINLANDIA



Siguiendo una simpática norma establecida hace algún tiempo por el Correo de Finlandia de conmemorar los aniversarios destacados de la fundación de sus ciudades más importantes, la Administración postal finlandesa conmemoró recientemente el cincuenta aniversario de la fundación de Lahti con la emisión de un sello.

El dibujo representa la vista de uno de los edificios más notables de aquella población, junto al cual aparece el escudo de Lahti.

El valor de este sello es de veinticinco marcos.

LA BASILICA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

El Correo italiano emitió recientemente un sello dedicado a la basílica de San Francisco de Asís.

Dicho sello, de un valor de 25 liras, reproduce la fotografía de aquella basílica.

ARTE

LAS EXPOSICIONES

Osvaldo Guayasamín

Por JOSE DE CASTRO ARINES

EL Ateneo inauguró su nuevo Salón de la calle de Santa Catalina —un acierto de arquitectura ambiente— con la Exposición pictórica de Guayasamín, Gran Premio de la última Bienal de Barcelona. El prestigio con que el pintor ecuatoriano ha llegado a nosotros volcó en la pintura ahora exhibida en el Ateneo de Madrid la atención del aficionado madrileño. Es, pues, esta exhibición el máximo acontecimiento artístico de la semana, que obliga a detenerse en ella tanto como exija la fama de que el pintor viene precedido, tratando de explicarnos la pintura de Guayasamín, su mundo formal y sensitivo, al objeto de dejar su saber en su lugar.

Guayasamín expuso su pintura en Madrid hace algunos meses. Pasó entonces inadvertida para el número mayor de aficionados madrileños por el carácter «segundón» de la muestra en que fué exhibida, porque también Guayasamín en la pasada primavera no era todavía Gran Premio de la Bienal Hispanoamericana. Este Guayasamín de hoy es algo distinto en la cobertura de sus invenciones al pintor que entonces conocimos; pero ahora, tal como ayer, podemos decir que en el ecuatoriano «hay un pintor». No ese pintor que ha presentado una propaganda exagerada, pero sí un pintor estimable, preocupado por las nobles cosas de la pintura, en el que habrán de señalarse determinadas influencias fáciles de entender, que restan personalidad y carácter a su obra y en las que, sin embargo, encuentra sus más acertadas andaderas la pintura de Guayasamín. Quiero decir que ahí en donde Picasso no apunta su saber carpetovetónico, la obra del pintor ecuatoriano cae en un pueril tremendismo decorativo o, lo que es ya peor, en una orgiástica melopea cromática de la cual nacen, son la consecuencia unos retratos que deseo olvidar al hacer juicio de la pintura de Guayasamín.

Se puede señalar ahora en estas notas críticas que esa «alma de América», manoseada tantas veces al explicar la particular naturaleza de buena parte del arte americano, se expresa, tomando como paradigma a Guayasamín, con un instrumento arquitectónico ajeno a su natural sentir. Así, pues, ¿en dónde podemos encontrar el espíritu indianista de la pintura exhibida en el Ateneo? ¿En dónde está lo propio, lo personal de esta pintura? Quizá su virtud no debamos buscarla en los valores pictóricos mostrados aquí, sino en su actitud sentimental. Pero esta actitud es una actitud literaria. No surge en el espíritu de la cosa, sino en su cobertura, en su epidermis. Por eso voluntariamente designo de tremendista lo que, de no mediar lo literario, nombraría de manera más indicada a su propósito trascendental. Porque lo que busca Guayasamín, el rostro dramático y eterno de las cosas americanas, se queda en intención. No aparece en la sangre de las cosas, en su naturaleza misteriosa y profunda, sino en su pellejo, en su corteza. Lo dramático es aquí una actitud puramente formal, puramente anecdótica; es una actitud tremendista. No se genera en el alma de las cosas, sino en la particular disposición de sus coberturas. No se descubre en el espíritu de esta pintura, sino en su gesto, en su grandilocuencia literaria.

Uno no ve en el indianismo de esta pintura valores expresivos universales. Hemos, pues, de juzgarla como pintura, como obra de arte, sin más, que en verdad es como juzgamos y consideramos otra cualquier pintura. Indicamos ya los recuerdos decorativos que trae a nosotros la obra de Guayasamín. Quizá sean ellos los que más acercan esta obra a nosotros, aun no entendiendo

Osvaldo Guayasamín: «Prisioneros»

que pueda buscarse un decir original, un decir que vaya más allá de lo decorativo, en la limitación de un momento picassiano determinado en el tiempo. Guayasamín construye su pintura cavilando más en su forma que en su fondo, más en la música de las palabras que en su autenticidad significativa. De nuevo habría que referirse a lo apuntado ya sobre el espíritu y el gesto de las cosas. Estas formas están frecuentemente generadas en una buena artesanía (olvidemos ahora la irregularidad de la pintura exhibida aquí), sentidas pictóricamente, trabajadas sin perifollos técnicos, simplemente, tal como corresponde al sentimiento del pintor, acusadas en perfiles, buscando en ellos la mejor expresividad de esta pintura. Todo esto otorga a Guayasamín la consideración de pintor digno de estima, situando su hacer en la medida que conceden sus invenciones de arte, nobles más por su pretensión que por sus logros, y no en la medida que, incomprensiblemente, muchos pretenden otorgarle, que más dañan que favorecen a la obra futura de Guayasamín los entusiasmos por fuera de lugar, injustificados casi siempre.

Este es el balance de la pintura hoy exhibida en el Ateneo de Madrid. Una pintura que habrá de calar hondo en la entraña de las cosas si desea ir más allá de la verdad superficial de estas mismas cosas. En Guayasamín, en su capacidad de pintor y en sus cuidados sensitivos, se encuentra el sésamo que haga de su pintura en el futuro lo que hoy se ha quedado en una oscura y vacilante pretensión.

OTRAS EXPOSICIONES

PEDRO FLORES (Sala Macarrón) — **Vuelve Flores a Madrid, después de una ausencia de años, con un conjunto pleno de gracia figurativa, ágil y luminoso en el color. La pintura de Flores peca quizá de un exceso de preocupación decorativa, pero es siempre inventada, realizada con una finalidad eminentemente pictórica; es decir, sus valores, sus tonos, sus empastes, sus veladuras, sus múltiples juegos, giran siempre en torno a las posibilidades expresivas del color. No trata aquí el pintor, en la muestra ofrecida en la Galería Macarrón, de ahondar en la naturaleza trascendente de las cosas, cuidadoso de las formas más que de los fondos sensitivos de estas mismas cosas, pero en todas sus diferentes invenciones se acusa una fina, delicada dicción en el lenguaje pictórico desarrollado aquí, haciendo de esta pintura algo, si no sorprendente sí considerable por su acierto compositivo, por su sabiduría mecánica, por la poesía que de ella trasciende.**

TOMAS OGUIZA (Galería Biosca) — **Poco descanso ha dado al contemplador el pintor Oguiza desde su última exposición en el Club Balmes. Estas prisas se acusan en la pintura ahora exhibida, intencionada y preocupada por las cosas nobilísimas del arte, pero carente de ese obligado remansar de las ideas que precede a la invención acertada de la pintura. Esta es la quiebra que obliga a la irregularidad formal y sensitiva de lo mostrado aquí y no las condiciones de buen pintor que en otra ocasión hemos señalado en Oguiza, que se mantienen vivas en espera de manifestarse con mayor acierto, en próximas y más caviladas exhibiciones.**

DISEÑO INDUSTRIAL (Sociedad de Amigos del Arte) — **He aquí una Exposición que puede originar un auge espléndoroso de buena parte de la actividad industrial española. Este primer concurso de diseños para objetos litúrgicos y otras distintas manifestaciones industriales, reúne a un destacado grupo de jóvenes pintores, escultores y arquitectos nacionales, deseosos de transformar la cobertura de los objetos exhibidos aquí en algo con posible cabida en la teoría de las artes menores —no siempre en verdad tan menores—, adentrando lo hasta hoy industrial por el camino de la mejor invención artística. Esta Exposición, que patrocina el Colegio de Arquitectos de Madrid, habrá de suponer en el futuro de esta particular actividad de la orfebrería y tapicería españolas un avance de alcances insospechados y sorprendentes.**

MERCEDES RUIBAL (Galería Alfil) — **Una joven gallega, de ilimitada fuerza expresiva; cuya pintura habrá de distinguirse como un torbellino de naturaleza intuitiva. Parte de esta pintura siente la influencia decorativa de Laxeiro, pero cuanto más se aleja de ella, tanto más gana en carácter la obra de Mercedes Ruibal. Esta pintura descubre su extremo valimiento expresivo en la fuerza de su sangre más que en el rigor de las arquitecturas anecdóticas, que yo debo considerar ajenas a la lógica y acostumbrada ordenación decorativa de la pintura. Mercedes Ruibal es un valor nuevo, sin semejanza con el hacer de otros artistas jóvenes, de los que la distancia tanto la falta de preocupación por las disciplinas técnicas acostumbradas, como la importancia que en su obra tiene el irreflexivo vigor de sus personales intuiciones, de las que su pintura se alimenta en gran parte. El crítico pone hoy el nombre de Mercedes Ruibal en la lista de los pintores jóvenes de máximo y actual interés.**

FERNANDO DE LA TORRE (Galería Buchholz) — **Un gran interés tiene para el crítico, pese a la irregularidad de la obra exhibida, la pintura de La Torre. Su capacidad inventiva, su gravedad y rigor compositivo son cualidades a destacar en este pintor. No ha apurado aún La Torre todas las posibilidades sensitivas de que su pintura es capaz, pero su vocación no figurativa queda hoy respaldada y avalada por buena parte de la obra mostrada en la Galería Buchholz, que hace esperar de este expositor un destacado avance en sus futuras realizaciones.**

PENA DEFILLO (Galería Clan) — **En el mundo de la pintura no figurativa, Peña Defilló, joven dominicano, discípulo de Vázquez Díaz, habla con personal acento. Quizá sea en sus últimas realizaciones —óleos y «collages»— en donde Peña acusa con mayor precisión el carácter dramático e inquisitivo que regula todo su hacer de arte. Pintura ésta sobria, concisa, profunda y expresiva en extremo, ajena a toda retórica. En la obra mostrada en la Galería Clan, hay toda una panorámica de búsquedas y cuidados diversos; pero es en el carácter particular de sus últimas invenciones, repetimos, en donde Peña Defilló encuentra la justa medida de sus posibilidades expresivas. Un pintor éste que, considerada la obra expuesta, hemos de recordar más de una vez.**

C. A.

BENOZZO GOZZOLI EN WASHINGTON

Con motivo del XV aniversario de la fundación de la Galería Nacional de Wáshington, inaugurará próximamente este Museo la Exposición de sus últimas adquisiciones, entre las cuales figuran los fondos de la Fundación Kress. Se exhibirán aquí 70 cuadros y 24 esculturas maestras de las escuelas alemanas, italianas y francesas, avaladas por los nombres ilustres de Grünewald, Botticelli, Memling, Wateau, etc. El cuadro que reproducimos —«Salomé», de Benozzo Gozzoli— figurará igualmente en esta Exposición, y es una de las piezas maestras de la pintura italiana del Renacimiento

NOTICIAS

ANTIGUEDADES EGIPCIAS

El año 1956 será particularmente importante en lo referente a las búsquedas arqueológicas en Egipto. El Gobierno egipcio y la Unesco han llegado a un acuerdo para la creación de un «Centro de documentación y estudios sobre la historia, el arte y la civilización del antiguo Egipcio», con residencia en El Cairo. Colaborarán en estos trabajos madame Christiane Desroches-Noblecourt, conservadora de las antigüedades egipcias del Museo del Louvre; Sergio Donadoni, profesor de la Universidad de Milán; Charles Nyms, del Instituto Oriental de la Universidad de Chicago, y J. Cerny, del «Queen's College», de Oxford. Una de las más importantes tareas a iniciar será la de conseguir la documentación completa de una serie de monumentos nubios que probablemente desaparecerán los próximos años bajo las aguas de las nuevas grandes presas que se instalarán en el Alto Egipcio.

EXPOSICIONES EN PARIS

Galería J. Larue, pinturas del español Ubeda (hasta el 7 de abril); Galería Romanet, Jean Eve; Galería Cambaceres, Félix Cavel; Galería Lara Vincy, René Allio; Galería André Weil, Berchtold; Galería Guiot, Sarthou; Galería San Placido, J. S. Morvan; Galería Bernheim, Paneth; Galería Framond, Rohner; Galería Bretau, Guy Charon; Galería Michel Warren, Asse; Galería Benezit, Frederick-Frank; Galería Stadler, Laganne; Galería Marforen, Michel Lablais; Galería Sagot le Garrec, obra grabada de Vlaminck; Galería Marcel C. Coard, Pougny; Galería del Instituto, seis discípulos de Gleire; Galería André Maurice, Paul René Poulain; Galería Bruno Bassano, pinturas y esculturas de Campagnola; Galería Dronant-David, Pierre-Henry; Galería Cardo, Paule Boivin; Galería Durand-Ruel, Anderbouhs.

«GOYA»

El noveno número de «Goya», la gran publicación artística de la Fundación Lázaro Galdiano, dirigida con el mayor acierto por el profesor Camón Aznar, acaba de ver la luz, acogiendo en sus páginas los más acertados trabajos de crítica e investigación. El sumario del presente número es el siguiente:

F. J. Sánchez Cantón, «El legado Cambó a Barcelona»; Edith T. Helman, «Los "Chinchillas" de Goya»; Pedro de Palol, «El bordado del Génesis de la catedral de Gerona»; Juan-Eduardo Cirlot, «La plástica de Antonio Gaudí»; Juan Cortés, «Joaquín Sunyer»; José Osorio de Oliveira, «Consideraciones de un portugués sobre los bronces del Benim»; Francoise Debaisieux, «Ilustraciones francesas de Don Quijote en el Museo de Pau». A estos trabajos acompañan las crónicas artísticas de Londres, por Xavier de Salas; de París, por Julián Gállego; de Norteamérica, por Anthony Kerrigan; de Barcelona, por Alberto del Castillo, y de Madrid, por José Camón Aznar. La Exposición de arte portugués en Londres es comentada por el famoso historiador Reynaldo dos Santos. Un extenso noticiario de arte y la acostumbrada sección de crítica de libros completan el interés de este último número de «Goya», al que complementan en su acierto magníficos grabados en negro y en color que ilustran los distintos estudios aquí recogidos.

EL CATOLICISMO EN EL MUNDO ACTUAL

LA SALVACIÓN DEL HOMBRE

Por ENRIQUE MIRET

SIN duda, no hay problema más angustioso para el hombre que éste: ¿Me salvaré o me condenaré?

Por eso toda obra que trate de la muerte y las postrimerías produce una curiosidad no exenta de cierta dolorosa ansiedad. El misterio del más allá, a todos nos interesa y preocupa.

El padre Royo, O. P., acaba de publicar en la Biblioteca de Autores Cristianos una obra que aborda todos estos problemas. La titula «Teología de la salvación», y es quizá el trabajo más completo que se ha escrito sobre el tema. En él recoge el profesor de Salamanca, con indudable acierto, lo mejor de cuanto se ha escrito sobre la salvación, la muerte, el juicio, el infierno, el purgatorio, el limbo, el cielo, el fin del mundo y el juicio universal. Su estilo es claro, y el criterio, siempre ponderado y, en las ocasiones debidas, sanamente abierto.

La intención que le ha guiado al autor ha sido escribir una obra que puedan leer los seglares; por eso se ha esmerado en evitar frases redactadas en latín o una terminología poco a propósito para quienes no están acostumbrados a los métodos escolásticos. Sin embargo, este libro escrito por el padre Royo no sólo lo deben leer los seglares, sino también los sacerdotes, porque en él encontrarán lo mejor que se ha escrito sobre el tema de la salvación y evitarán dejarse llevar por obritas de menor categoría o por fantasías poco en consonancia con la escueta doctrina de la Iglesia. Si los sacerdotes supieran muchas veces el daño que pueden hacer a las almas esas descripciones demasiado imaginativas, cumplirían mejor las disposiciones que el Concilio de Trento dió para los predicadores. En esa famosa asamblea de Maestros de la Iglesia se pedía a los oradores sagrados que fuesen parcos en la manera de exponer estos misterios, evitando el dejarse llevar de la fantasía o de la sutileza poco seria.

* * *

Quien quiera saber si son pocos o muchos los que, a fin de cuentas, se han de salvar, leerá con gran provecho al padre Royo. En su libro se expone una doctrina consoladora, pero al mismo tiempo segura, porque está perfectamente matizada. Quizá uno de los defectos del libro que escribió el padre Getino antes de nuestra guerra, sobre «El número de los que se salvan», consistió en la forma desafortunada como explicaba esta cuestión. Porque hoy muchísimos autores, como el mismo padre Garrigou Lagrange, O. P., confiesa, se inclinan por una solución amplia.

No se trata con esto de hacer ver que sin esfuerzo alguno se puede conseguir la salvación o que podemos pecar tranquilamente. Todo el que abuse de la misericordia divina se expone a condenarse, por mucha paciencia que Dios tenga. Por eso el verdadero problema personal no es si son muchos o pocos los que se han de salvar, sino si yo me he de salvar. Y eso —supuesta la liberalidad de la gracia divina— depende de mí solo.

* * *

La cuestión del infierno y del purgatorio la trata el autor exhaustivamente y siguiendo en todo el mismo criterio ponderado.

Sin embargo, yo me permitiría preguntar si algunas de las afirmaciones sobre la pena de sentido en el purgatorio se podrían matizar un poco más. Concretamente la relativa a la existencia de fuego real en este lugar de purificación. Dice muy bien el P. Royo que la Iglesia oriental, a diferencia de la latina, piensa que en el purgatorio no existe un fuego real, sino otras penas sensibles. Ahora bien, si una parte doctrinalmente tan importante de la Iglesia opina de distinta manera que la otra, no parece que deba decirse que sea temerario seguir lo que, sin prohibición por parte de la Iglesia, opinan los católicos orientales. La mejor prueba de este respeto de la Iglesia hacia esta opinión es que S. Pío X, en su catecismo guarda silencio sobre el fuego del purgatorio, lo mismo que hace el cardenal Gasparri en su autorizado catecismo para adultos, aprobado especialmente por la Sagrada Congregación del Concilio, y diferentes teólogos como el padre Jugie y Garriguet la creen libre.

Una de las exposiciones que mejor estudian esta cuestión es la del P. Congar, O. P., en el trabajo colectivo titulado «El misterio de la Muerte y su celebración». Lástima que el P. Royo no lo haya tenido en cuenta en su extensísima y casi perfecta bibliografía.

* * *

En estos últimos años se ha alzado —incluso en los periódicos— una antigua teoría procedente del cardenal Cayetano sobre la posibilidad de ir al cielo los niños que mueren sin bautismo. La doctrina parecerá chocante a muchos, porque en casi todos los manuales de religión —y de teología— se daba por resuelta esta cuestión con la existencia del limbo, donde acudían estas almas infantiles inculpables, pero no cristianas, y donde tendrían una felicidad natural solamente.

He de confesar que he leído muchos de los trabajos que se han publicado sobre el tema. En España se publicaron dos en la revista «Orientación Catequística» y en «Ecclesia», aparte de otros publicados en revistas teológicas fuera de nuestro país, el P. Héris, O. P., publicó uno en la revista litúrgica «Maison Dieu», y otros autores, de diversas escuelas teológicas (hubo franciscanos, benedictinos, jesuítas y sacerdotes seculares) se inclinaron en análogo sentido. En Inglaterra, el asunto trascendió a los periódicos y en el «Catholic Herald» se habló de la cuestión, porque la creyeron apasionante para sus lectores.

Sin duda esta nueva solución presenta dificultades casi insuperables, pero quizá hubiese sido interesante haberla tratado más comprensivamente en el capítulo dedicado al Limbo. Porque choca algo que trate tan poco de esta nueva opinión en esa parte del libro, en comparación con lo que sugiere en otra parte anterior del mismo.

* * *

Para terminar haré dos breves observaciones que pudieran ser interesantes como ampliación para una nueva edición del libro. El estudio más detenido de la posible iluminación de las almas en el trance de la muerte, de que tratan muchos autores modernos, y una referencia más completa sobre el valor de las revelaciones privadas —y en particular sobre el escapulario del Carmen— como signos de predestinación. El Papa actual hace unos años escribió a los carmelitas una carta poniendo a punto cualquier falsa interpretación un poco mágica de estas piadosas creencias. Como señalaba el Papa en esta carta, para un católico no hay más camino seguro de salvación que el de la virtud. Lo mismo que afirma el P. Staehlin en su documentado libro titulado «Apariciones».

* * *

Los comentarios que me ha sugerido tan completo libro revelan el interés que ha tenido éste para mí y lo bien que ha estudiado y expuesto el tema el padre Royo. Libros así ayudan a una mejor formación religiosa y teológica de los seglares, cosa tan necesaria en nuestro tiempo.

NOTICIARIO

CRISTIANOS EN EL POLO SUR. Acaba de ir una expedición norteamericana a las Antártidas con un capellán católico, el padre John Condit.

Uno de los miembros de esta expedición científica, el mecánico Slaton, de treinta y siete años, ha sido bautizado en las cercanías del Polo Sur. Antes que él se habían convertido al catolicismo su mujer y sus tres hijos.

El Vaticano señala que ésta es la primera vez que se administra el bautismo en el Polo Sur.

ASAMBLEA PROTESTANTE EN HUNGRIA. — La próxima reunión internacional del Consejo Mundial de Iglesias tendrá lugar durante el año 1957 en Hungría.

Este Consejo Mundial agrupa a protestantes y cismáticos que tienen una cierta complacencia con el comunismo.

En cambio, el llamado Consejo Internacional de Iglesias Cristianas agrupa a elementos reformados y ortodoxos que no quieren tener contacto con el régimen comunista.

El rector del Seminario protestante de Praga, doctor Hromadka, ha hecho unas declaraciones favorables a este entendimiento que propugna el Consejo Mundial con los regímenes rojos.

PERIODICO CATOLICO PERSA.— El Irán es un país de mayoría musulmana, católicos no hay más que 15.000 en un país de 20 millones de habitantes.

Sin embargo, y a pesar de la escasez de católicos, los salesianos han iniciado una campaña católica publicando una revista mensual en la lengua del país. Se titula «Firmes», y se edita en la capital, Teherán.

ELOGIO DE LA IGLESIA CATOLICA.—Se han publicado unas declaraciones del primer ministro de Birmania haciendo una alabanza de la actitud de la Iglesia Católica en su país.

Estas declaraciones las hizo con motivo del Congreso Eucarístico Nacional que acaba de celebrarse en Birmania.

Todos los deportes

Antena ferrolana

El CLUB FERROL, a Baracaldo

De regreso jugará un partido amistoso en Oviedo

Mañana a mediodía sale con dirección a Bilbao el Club Ferrol. El domingo se enfrentará al Baracaldo en su campo de Lasesarre.

Como ya hemos anunciado, Chillón no se desplaza con el equipo por haber marchado a Zamora con permiso, para asistir a la boda de una hermana. Ocupará su puesto, Bello.

El equipo que presentará el Ferrol frente al Baracaldo será el siguiente: Bernabé; José Carlos, Tom, Anca I; German, Juan; Bello, R. Franco, Alvarito, Tucho y Seijas.

EL DIA 4 EL FERROL JUGARA EN OVIEDO

Al regreso de Baracaldo, el Club Ferrol se detendrá en Oviedo, donde celebrará un partido con el equipo titular, en Buenavista.

Este encuentro, que había sido concertado hace algun tiempo, tiene como principal objeto, el ver de cerca a varios de los jugadores que el C. Ferrol alineará y que interesan al R. Oviedo.

Con el presidente señor Caamaño, saldrán de nuestra ciudad el martes próximo algunos de los jugadores que no figuran en la expedición a Bilbao, entre ellos, Anca II, que también alineará con el Ferrol en Buenavista y es uno de los jugadores que desea fichar el equipo asturiano.

También figuran entre estos "refuerzos" que lleva el presidente, Melón y Ovidio. Al primero conviene ir metiéndolo en el equipo, porque será, con Juan y Carlitos, el nuevo medio titular del equipo la temporada próxima, si, como se asegura, Germán se va a un Club de Primera.

ARSENAL - PUENTEAREAS, EL DOMINGO

El domingo comienza la segunda vuelta del torneo de permanencia en Tercera División. Corresponde al Arsenal recibir la visita del Puenteareas, equipo que figura en el tercer lugar de la clasificación a un punto de diferencia del Arsenal.

En el encuentro inicial de la competición, el equipo ferrolano había ganado en Puenteareas, pero entonces, el Arsenal estaba mejor de juego que en la actualidad, por lo que, caso de no recuperarse, pudiera ser que el Puenteareas le devolviese la pelota.

En el Arsenal será baja el extremo Corral. Este jugador será operado de menisco, si en el reconocimiento que se le efectuará en La Coruña por los médicos de la Mutualidad, se confirma el diagnóstico dado al efectuarse el primer reconocimiento. Esta baja de Corral, que el pasado domingo fué uno de los jugadores destacados del Arsenal, perjudicará notablemente al once departamental.

Por ahora no se ha dado la alineación que presentará el conjunto local frente al Puenteareas.

La nueva fecha del combate Touan-Fred Galiana depende de la curación del boxeador español

Quieren llevarle a la capital del Africa Oriental Francesa a "cualquier precio"

PARIS, 28. — La Unión Europea de Boxeo ha anunciado hoy en ésta que el combate entre el español Fred Galiana y el boxeador de Africa Oriental Francesa, Luis Touan, ha sido aplazado debido a una lesión que sufre Galiana. La fecha exacta será anunciada más tarde y depende de la curación del pugil español.

La decisión de preparar el combate —originariamente previsto para abril— para el mes de mayo ha sido el resultado de una conferencia entre Tey Galiet, y Jules Avernin, representante de Galiana.

Galiet, manifestó: "Nosotros queremos llevar a Galiana a Abidjan a cualquier precio, incluso aunque tengamos que esperar hasta finales de mayo. El anuncio de Galiana de que no podía actuar en abril, ha sido, desde luego, un terrible golpe para la organización que ha gastado ya grandes cantidades de dinero en publicidad y en carteles que han sido colocados por toda la ciudad. Pero no dudamos de la buena fe de Galiana. No dudamos que si el español hubiera podido combatir lo habría hecho". Touan continuará intensivamente su entrenamiento con el fin de encontrarse en la mejor forma posible para el combate, y declinará todos los ofrecimientos para pelear fuera de su país hasta que se haya enfrentado con el español. — Alfil.

Desiste de presentar la dimisión el presidente del DEPORTIVO de La Coruña

El Sr. Iglesias Varela cambió de parecer durante una reunión en la que recibió la adhesión de los jugadores

LA CORUÑA, 28 (Por teléfono).—Después de conocerse la noticia de que iba a dimitir el presidente deportivista, los jugadores se han reunido en el campo y citaron al Sr. Iglesias al local del Club, al igual que lo hicieron con los cronistas deportivos de la Prensa y Radio, para solicitar del Presidente que no procede tal dimisión.

El ánimo que reina entre todos los jugadores deportivistas, así como preparadores del equipo y directivos es que el señor Iglesias Varela debe seguir al frente del Deportivo, cuando menos hasta final de temporada.

Parece ser que se llegará a convencer al Sr. Iglesias Varela que se vuelva de su decisión y siga rigiendo los destinos del Real Club Deportivo.

A la hora de telefonear continúan reunidos directivos, preparadores, jugadores, así como los cronistas deportivos en el local del Club coruñés.

NO DIMITIRA EL PRESIDENTE DEL DEPORTIVO

Según nos comunican a última hora, en la reunión, Cuenca leyó unas cuartillas en nombre de todos los jugadores diciendo que no procedía la dimisión para el futuro del equipo. Dijo que todos los jugadores estaban con el Presidente a su lado.

El Presidente dijo que no podía asumir la responsabilidad completa cuando tenía a parte de la opinión en contra con relación al asunto Pahiño y que era el momento de aclarar uno de los principales puntos clavo de este asunto, que es el de Pahiño. Dijo que había muchos que se creían que éste era asunto de Pahiño y Lechuga, cuando en realidad y esto debe saberlo la afición —dijo— era entre todos los jugadores y Pahiño. Y añadió que era de mucha responsabilidad para él asumir el partido próximo de Riazor sosteniendo el criterio de no poner a Pahiño, y además con la baja de Lechuga.

Los jugadores unánimemente respondieron que ellos se hacían responsables no solamente del próximo partido, sino de todos los demás hasta final de temporada.

Para más aclaración del caso Pahiño, Zubieta preguntó uno a uno a todos los jugadores —sólo faltaban Rodolfo y Lechuga lesionados— sobre su parecer a este respecto y todos coincidieron en reafirmar su confianza al Presidente y a sus últimas decisiones (entiéndase Pahiño).

El Presidente agradeció infinito esta muestra de confianza de todos los jugadores y muy emocionado dijo que continuaba por ellos. Las últimas palabras del presidente fueron acogidas con una cerrada ovación de todos los jugadores.

Presentes en la reunión estaban los jugadores, el entrenador, masajista, vicepresidente, señor Mesejo, presidente del Fabril, señor García Yáñez; entrenador del Fabril, señor Toba, y representantes de la Prensa y radio.

El Barcelona se enfrentará a un equipo brasileño en Mónaco

MONTECARLO, 28. — El equipo de futbol de Río de Janeiro, "Portuguese" disputará un encuentro con el F. C. Barcelona en el estadio de Mónaco, el día 19 de abril, con motivo de la celebración del matrimonio del príncipe Rainiero y Grace Kelly. Alfil.

El pelotari Alsúa II, muerto durante la celebración de un partido

MADRID, 28.—Por el alma del pelotari Luis Cenoz (Alsua II), fallecido trágicamente ayer tarde durante la celebración de un partido de pelota en el frontón Recoletos, se ha celebrado esta mañana un solemne funeral de "córpore in sepulto" en el templo de la Concepción. Presidió, con la familia del finado, el jefe del departamento de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, señor de Chicheri, a quien acompañaba el pleno de da Federación Española de Pelota. A la ceremonia religiosa asistió gran número de compañeros deportistas y amigos del infortunado jugador.

El cadáver fué trasladado a primera hora de hoy desde el Sanatorio de Nuestra Señora de la Fuensanta a su domicilio particular. El entierro será mañana, a las diez horas, recibiendo cristiana sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, de esta capital.—Alfil.

Las selecciones de futbol de España y Portugal

Se enfrentarán en Lisboa el día 3 de junio

MADRID, 28. — Aunque la Real Federación Española de Fútbol no ha comunicado oficialmente nada al respecto, se sabe que el día 3 del próximo mes de junio y con ocasión de celebrarse en Lisboa la anual reunión del Comité Directivo de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), tendrá lugar en la capital portuguesa un encuentro internacional de fútbol, entre las selecciones nacionales de Portugal y España, o el Estadio Nacional de Jamor.

En un principio se había pensado en celebrar un doble encuentro, pero por no haber fechas disponibles en el calendario futbolístico español con anterioridad al 3 de junio, se ha acordado posponer el segundo partido que se jugará seguramente en la próxima temporada.

Además de este encuentro internacional, el equipo de Portugal disputará el sábado, día 9, del mismo mes y precisamente debido a la reunión anteriormente citada, el partido internacional Portugal-Hungría; y el domingo, día 10, el encuentro Sporting de Lisboa-Honved, de Budapest, que servirá para la inauguración del nuevo campo de fútbol del Sporting lisboeta.—Alfil.

¿UN PARTIDO ESPAÑA - ALEMANIA?

MADRID, 28. — El diario "Informaciones", en su página deportiva, dice: Sin descartar la posibilidad de un encuentro con Portugal, damos crédito superior al rumor que nos llega de un partido con Alemania, campeón mundial, a celebrar en España en fecha no lejana. Incluso si fuera preciso concretar señalaríamos la fecha del 31 de mayo para este encuentro España-Alemania. Lo que ya no sabríamos puntualizar sería la localidad en que se celebraría, teniendo en cuenta que para ese día está previsto en Madrid el homenaje a Molowny con participación de Kopa y Kubala en la delantera merengue frente al equipo brasileño Vasco de Gama.—Alfil.

Bélgica enviará un equipo a la Vuelta Ciclista a España

BRUSELAS, 28.—La Liga belga de Ciclismo ha aprobado la participación de un equipo belga constituido por diez corredores a la Vuelta a España, pese a darse la circunstancia de que esta prueba ciclista coincide con la de Bélgica y la prueba de Ardenas.

El equipo será seleccionado más adelante, pero es casi seguro que comprenderá a Rik Van Steenbergen, Raymond Impanis, Hilaire Couvreur, Emile Severeyns y Edgard Sorgeloos.—Alfil.

Carpentier se casa en secreto

PARIS, 28.—Georges Carpentier, el primer francés que logró el título mundial de boxeo, se ha casado en secreto con una bella rubia, Brigitte Massis, que tiene 30 años menos que él.—Alfil.

Se dice que el Deportivo coruñés tenía una prima de 100.000 pesetas si vencía al At. de Bilbao

BILBAO, 28. — Según testimonios fidedignos de determinadas personas, se dice que el Coruña salió a jugar en San Mamés dispuesto a vencer al Atlético en virtud de la oferta de una prima de cien mil pesetas para el equipo, ofrecida por el presidente del Club. La persona que así habla, digna de todo crédito, manifiesta que dicha prima no había de salir de las arcas del Club. Lo que no se sabe es si los jugadores tienen derecho a tan elevada cantidad por el empate registrado en San Mamés.—Alfil.

Boxeador chileno muerto después de un combate

VALPARAISO (Chile), 28. — Alejo Tucare, de 24 años de edad, boxeador aficionado, ha fallecido veinticuatro horas después de haber ganado un combate.

Su muerte se atribuye a los golpes recibidos. — Alfil.

Campeonato internacional de futbol juvenil

BUDAPEST, 28. — Se ha iniciado el torneo internacional de fútbol juvenil, organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Los cuatro primeros partidos han terminado con los siguientes resultados:

Grupo A. — Hungría, 0; Alemania Occidental, 0. Bulgaria, 2; Inglaterra, uno.

Grupo C. — Italia, 2; Bélgica, 1. Saar, 1; Francia, 0.—Alfil.

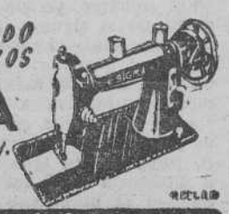
Artime, operado

En el Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza, en Santiago, fué sometido, con feliz resultado, a una intervención quirúrgica a la rótula, por el doctor Alvarez y Alvarez, el jugador del Real Club Celta de Vigo, Artima.

NOVEDADES DE SEÑORA Y CABALLERO
ALTAS FANTASIAS
GABARDINAS — TRINCHERAS
COMANDO

RAFAEL Y VICENTE
Todo Nuevo
PERLÉE

Máquinas SIGMA
CONTADO 4 PLAZOS



BORDAN · INCRUSTAN · VAINICAN · ZURCEN · COSEN ADELANTE Y ATRAS
CASA SIGMA · Sagasta 14 · FERROL

Anuncios por palabras

ALQUILERES

TOMARIApiso amueblado Santiago o Padrón. Adolfo Pérez. Hotel Argentina. Padrón.

SE ALQUILA piso céntrico para despacho u oficinas. Razón: Rúa del Villar, 48-1.º.—Santiago.

AUTOMOVILES

CAMION motor PERKIS se vende. Informes en esta Administración.— Santiago.

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506 Ferrol.

MUEBLES USADOS restaurados; vendo sin intermediarios. Teléfono 1302. Santiago.

SE VENDE piano metálico marca "KREUZER" Razón: Tras del Pilar, 10 primero.—Santiago.

TOLDOS para sol y para camiones. Muestras y precios, Jesús Millarengo. Teléfono, 1267.—Ferrol.

FINCAS

SE ARRIENDA lugar con casa, terreno labradío, pastos, regadío, monte, en Santa Cecilia. Razón: Avenida Manuel Belando, frente Río de Furado, tienda.—Ferrol.

VENDO FINCA cerrada en Santiago, 14 ferrados con casas libres, Razón: Plaza Abastos, caseta nº 11 paquetería.

VENDESE casa Cuesta Nueva, 24, dos pisos libres. Razón: Entre Ríos, 20.—Santiago.

VENDESE casa, San Cayetano, 29, con huerta. Razón: Enfesta - Reboredo, don Ramón Pombo; jueves, Preguntoiro, 2. Ultramarinos.—Santiago.

VENDO casa llave en mano, con industria en el bajo, céntrica.. Informes esta Administración.—Santiago.

SE VENDE casa nueva con huerta tres viviendas libres. Informa: Montero, Casas Reales, 12 Santiago.

AGENCIAS

DIAPOSITVAS - CARTELES - DIBUJOS - FOTOGRABADOR, etc., todo se lo hará PUBLICIDAD METEORO con gusto y prontitud. Calvo Sotelo, 50-1.º. Teléfono 2645. El Ferrol.

PERDIDAS

HALLAZGO velo en Rúa Villar, día 24. Razón esta Administración, Santiago.

VARIOS

SE NECESITA chica para máquina hacer punto. Razón: Teléfono 1222.—Santiago.

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnets. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.

SE NECESITAN chicos de 15 a 18 años. Para informes dirigirse a Bolera Americana, de 11 a 1. Ferrol.

LAVARROPAS PARA EL HOGAR

Una carga de ropa lavada cada 5 ó 10 minutos
Lava sin cambio de aguas ni jabón 14 kilos de ropa seca
Consumo eléctrico igual una lámpara de 60 vatios
Resultan gratis por su pronta amortización
No deteriora ropa ni botones por finos que sean
Se entregan a prueba sin compromiso alguno de compra
Ventas a plazo y contado
PRECIOS DESDE 2.500 PESETAS

CASA AGRASAR == Calderería, 26 == SANTIAGO
[Pida una a prueba por teléfono]

Doctor Luis Raposo
Miembro de las Sociedades alemanas de Cirugía y Urología en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg
CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS
Huérfanas, 15 - Teléfonos 1400 Clínica, 2079 Particular
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sanatorio de reposo SANTA TERESA
VILLA SOLEDAD
PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES
Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2443. — EL FERROL
Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.
Director: Dr. OTERO VALCARCEL
Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.
Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.
Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes
DIRECTOR:
ELISARDO GARCIA FERNANDEZ
Cirugía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO
Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar)
Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072— SANTIAGO
Consulta: Hórreo, 13-15

Laboratorio del Dr. Daporta Gonzalez
Análisis. - Transfusiones de sangre
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE
Rúa del Villar 66 Teléfono 1583
SANTIAGO DE COMPOSTELA

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco ¿dónde?, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

La corta semana de bolsa ha terminado con una sesión muy firme en la que ha vuelto a producirse avances interesantes por la escasa presencia de papel en los corros. Las diferencias se han producido dentro de un margen de 25 enteros, que en las mejoras afectan a Banco Exterior y en las bajas a Unión y Fenix, los avances principales fueron de seis enteros en Hidroeléctrica del Cantábrico ocho, en Inmobiliaria Metro y Productos Químicos Sintéticos, nueve en Iberduero, y catorce en Hipotecario. En los retrocesos, después del ya citado, los más altos fueron de cinco enteros. Al cierre dejaba dinero más caro para algunos valores.

BANCOS		Ponferrada	780.—
Crédito Industrial	224.—	**MONOPOLIOS**	
España	840.—	Campsa	245.—
Exterior	575.—	Tabacalera	197.—
Banesto	860.—	**NAVALES**	
Hipotecario	550.—	Ordinarias	263.—
Central	670.—	Levante	195.—
Hispano Americano	712.—	Preferentes	263.—
ELECTRICAS		Transmediterránea	248.—
Leonesas	235.—	**QUIMICAS**	
Langreo	287.—	Penicilina	178.—
Viesgo	284.—	Resinera	153.—
Fenosa	308.—	Energías Aragonesas	296.—
Cantábrico	260.—	Explosivos	436.—
Chorro	179.—	Petróleos	745.—
Española	380,50	Hidronitro	230.—
Iberduero	400.—	Unión Química	315.—
Sil	335.—	**SIDERO-METAL**	
Sevillana	176.—	Hornos	300.—
Madrileña	201.—	Auxiliar FF. CC.	493.—
Nansa	183.—	Santa Bárbara	230.—
Moncabril	244.—	M. y Construcciones	260.—
ALIMENTACION		C. Metálicas	230.—
Aguila	606.—	M. Metálicas	265.—
Azucarera General	172.—	**VARIAS**	
Ebro	430.—	General Inversiones	225.—
CONSTRUCCIONES		Insa	170.—
Hidrocivil	171.—	Papeleras Reunidas	265.—
Dragados	280.—	Telefónicas	358.—
Ceisa	110.—	Marconi	150.—
Inm. Metropolitana	222.—	Pefasa	290.—
Urbanizadora Metro	680.—	Saicos	412.—
Urbis	260.—	Metro	220.—
MINERAS		Avisco	116.—
Rif	599.—	Fasa	314.—
Felguera	432.—	Seat	225.—
Guindos	379.—		

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla
CIRUGIA GENERAL
Especialista del aparato digestivo
Rúa Nueva, 16 - 2.º
Teléfonos, 1984 y 1125
SANTIAGO

Anúnciese en LA NOCHE

Petición de aplazamiento de la sesión de la Asamblea General de la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 28. — Chile, Cuba y Ecuador han propuesto oficialmente el aplazamiento de la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas el próximo otoño, desde septiembre a noviembre.

En su nota enviada al secretario general Hammarskjold, dicen que tienen la creencia de cierto número de delegaciones de que el aplazamiento de la inauguración sería bien recibida en general. Los Estados Unidos son partidarios del aplazamiento hasta después de sus elecciones generales.—Efe.

PROYECTOS EN LA CONSECUCION DEL REARME ALEMAN

WASHINGTON, 28. — El subsecretario adjunto de Estado para Asuntos Europeos, Burke Elbrick, ha prestado declaración ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes en relación con el programa de ayuda militar, económica y técnica a países extranjeros, para el próximo año fiscal.

Dijo que se están haciendo rápidos progresos en los esfuerzos por conseguir el rearme alemán, pero que serán necesarios nuevos fondos de ayuda militar en el año venidero y dijo que "aparte de los británicos, y en menor extensión los franceses, nuestros aliados europeos carecen de los recursos necesarios para dedicarse a una investigación y fomento en gran escala de las nuevas armas".

Elbrick señaló que la mayor parte de los países europeos se dirigen primordialmente a los Estados Unidos para que les ayude a allanar el camino ante la creciente capacitación de las fuerzas del bloque soviético".—Efe.

MAS DE DOS MILLONES DE LIBRAS, GASTADOS EN LA LUCHA CONTRA LA REBELION EN CHIPRE

NICOSIA, 28. — El gobernador general británico en Chipre, Sir John Harding, ha calculado el gasto de la lucha contra la rebelión en dicha isla, en 2.284.000 libras esterlinas, durante el corriente año de 1956.—Efe.

DOS NUEVAS EMBOSCADAS DE LOS EXTREMISTAS

NICOSIA, (Chipre), 28. — Los extremistas chipriotas han tenido dos nuevas emboscadas a las fuerzas Británicas de Seguridad originándoles dos bajas. Una de las emboscadas se llevó a efecto cerca de Phrena, en la región de Famagusta, y en ella resultaron muertos un teniente y un soldado.

Otra patrulla sufrió una emboscada en la carretera de Nicosia a Kalapanyotia, en el norte de la isla. Varios soldados resultaron ligeramente heridos al caer el "jep" en que iban en un agujero abierto por la explosión de una mina. — Efe.

CONGRESO INTERNACIONAL DEL VINO, EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 28.—Los delegados del Congreso Internacional del Vino han reanudado hoy sus tareas, después de cuatro días de visita al Sur de Chile. El delegado chileno, Robert Infan, dijo que la propaganda para el aumento del consumo de vino en Chile, es peligrosa, mientras no aumente el nivel medio de cultura del pueblo, pues de lo contrario crecerá el problema del alcoholismo que actualmente existe en dicho país. El delegado argentino, Juan Guevara, dijo que en su nación el aumento de nivel de vida del pueblo ha hecho disminuir el alcoholismo y que hoy no existe este problema.—Efe.

CHURCHILL CENO CON ONASSIS, EN LA RIVIERA

NIZA, 28. — Sir Winston Churchill ha cenado con el magnate naviero griego Socrates Onassis, en el famoso restaurante "Chateau de Madrid".

Después de la comida ambos visitaron varios hoteles de las proximidades, lo cual ha dado pábulo al rumor de que Churchill desea una finca en la región de Beaulieu, en la Riviera. Efe.

OPERACIONES DEL EJERCITO HINDU CONTRA LOS REBELDES DE ASSAM

SHILLONG (India), 28. — Unidades del Ejército hindú han efectuado por primera vez, operaciones contra los rebeldes en Assam, provincia sita en la parte oriental de la India.

Otras unidades del ejército han desplegado sus actividades en las cordilleras Nuga, donde las tribus han efectuado reiteradas incursiones contra el Gobierno. — Efe.

COHETE HUMEANTE LANZADO EN UNA REUNION DONDE ESTABA UNU

RANGUN, 28.—Un cohete humeante con octavillas comunistas adheridas al mismo, ha sido arrojado en un Estado de esta capital, donde se congregaban 5.000 personas, encabezadas por el primer ministro Unu para conmemorar el X Aniversario de la lucha de Birmania contra el Japón. El cohete estalló a pocos metros de donde se encontraba Unu con sus ministros. La policía ha detenido a un joven que se encontraba en un edificio cercano, desde donde fué lanzado el cohete.—Efe.

CUATRO MUERTOS

SINGAPUR, 28. — Cuatro personas han resultado muertas y veinte heridas en un sangriento encuentro acaecido en la ciudad de Bangnara, en Tailandia Meridional. La refriega tuvo lugar entre malayos y Tais y fueron utilizadas espadas y cuchillos orientales. — Efe.

LAS PROXIMAS ELECCIONES EN COREA DEL SUR

SEUL, 28.—Oficialmente ha aceptado hoy Singman Rhee, al presidente de la Asamblea Nacional, Lee Ki Poong, como su compañero de candidatura en las, próximas elecciones.

Rhee, que aceptó ya su candidatura para un tercer período presidencial, ha dicho: "Estoy muy satisfecho y creo que el señor Lee será un buen vicepresidente. Me agrada que vaya a mi lado en la candidatura para las próximas elecciones". Efe.

PROGRESOS EN LA DISPUTA SOBRE EL SARRE

BONN, 28.—Francia y Alemania Occidental anuncian haberse llevado a cabo nuevos progresos hacia una solución de la disputa sobre el territorio del Sarre, y que se reanudarán las negociaciones sobre esta cuestión dentro de unas dos semanas.

El ministro adjunto de Asuntos Exteriores francés, Maurice Faure, y el secretario de Estado alemán, Walter Hallstein anunciaron, pues de una reunión celebrada para tratar de los términos en que se reincorporaría el citado territorio a Alemania, que se había pedido un nuevo informe a los técnicos y que tan pronto esté terminado se fijará fecha para una nueva reunión.—Efe.

Ayuntamiento de Santiago de Compostela

ANUNCIOS

En el Boletín Oficial de la provincia número 71 de fecha 26 del actual mes de Marzo, se inserta el siguiente anuncio:

"Por don Luis Vázquez López se solicita la compra de una parcela de terreno sobrante de vía pública propiedad de este Excmo. Ayuntamiento con frente al camino de Puente de Asén a Casas Nuevas y esquina al camino de carro que conduce al lugar de Asén, con una superficie de 8 x 3,50 y 2,20 metros, cuyo fin es la de incorporarla a otra parcela propiedad del solicitante para la edificación de una casa que ha de avanzar a la nueva alineación de Puente de Asén.

Lo que se hace público a fin de que los vecinos de aquella zona que se consideren perjudicados, presenten reclamación concediéndose para ello un plazo de un mes, contado a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio."

Advirtiéndose que el plazo para presentar reclamaciones finaliza el 27 del próximo mes de Abril.

Santiago de Compostela, 28 de Marzo de 1.956.—El Alcalde accidental, MANUEL LUCAS ALVAREZ.

En el Boletín Oficial de la provincia número 71 de fecha 26 del actual mes de Marzo, se inserta el siguiente anuncio:

"Por doña Magdalena Varela Calveiro, se solicita la compra de una parcela de terreno procedente del camino que desde la carretera a Orense Km. 664, Hm. 3, conduce al lugar de Lamas de Abad, en el punto llamado el Fieital, cuyo fin es la de incorporarla a la huerta propiedad de la solicitante, con lo cual quedaría reducido en dicho punto el ancho del mencionado camino a Lamas de Abad.

Lo que se hace público a fin de que los vecinos de aquella zona que se consideren perjudicados, presenten reclamación concediéndose para ello un plazo de un mes, contado a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio."

Advirtiéndose que el plazo para presentar reclamaciones finaliza el 27 del próximo mes de Abril.

Santiago de Compostela, 28 de Marzo de 1.956.—El Alcalde accidental, MANUEL LUCAS ALVAREZ.

NOTA DE LA ALCALDIA

Por haberlo interesado el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la Provincia, por la presente se ruega a los familiares de don JOSE BEN LOPEZ, fallecido en la República Argentina, el día 22 de diciembre de 1.955, se personen en este Ayuntamiento, Negociado Alcaldía, y en las horas de 9 a 1, para enterarles de un asunto de interés.

Santiago de Compostela, 28 de Marzo de 1.956.—El Alcalde accidental, MANUEL LUCAS ALVAREZ.

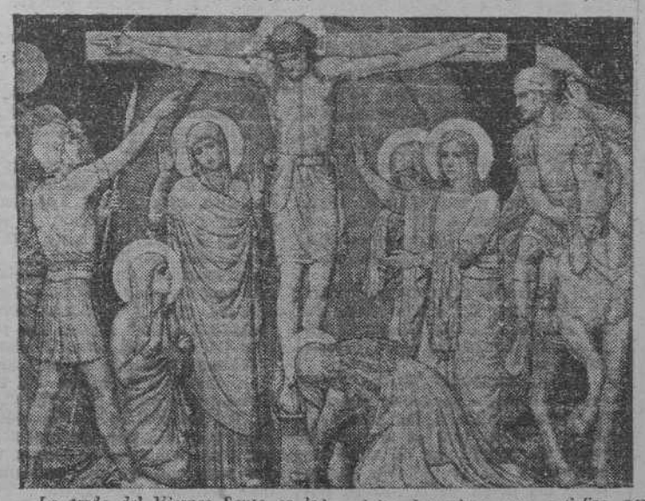
SANATORIO PROFESOR
Villar Iglesias
Cirugía, del Riñón
Vejiga y Próstata
Teléfono 1304
General Pardiñas 9
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Triptico de Semana Santa

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

cado en una tarde de gracia y de perdón.

Cristo, en el altar de la Cruz, alargó sus brazos hasta el Paraíso y hasta nuestros días, y en la infinita anchura de su Corazón divino, hizo un cielo para hospedar a cada alma que creyese en su amor y sintiese deseos de vivir una vida mejor, más limpia, más santa y más llena de Dios. Todos los redimidos tienen cabida en el amor redentor de Jesús.



La tarde del Viernes Santo es la tarde de nuestro Belén íntimo, es decir, del nacimiento de la Humanidad a la vida de Dios. Porque Jesucristo ha muerto, hemos podido en efecto nacer nosotros, acunados en su sangre, en sus llagas y en su corazón ante la presencia del Altísimo.

La Santa Iglesia comprende este misterio de nuestra revitalización espiritual por el sacrificio doloroso de Jesús y conmovida de gratitud le canta en esta tarde del Viernes Santo: "Adoramoste, oh Cristo, y te bendecimos porque por tu Santa Cruz redimiste al mundo".

Y prosigue con voz efusiva: "Por un árbol fuimos hechos esclavos, y por la Santa Cruz fuimos librados. El fruto de un árbol nos sedujo, y el Hijo de Dios redimió. Salvadnos ¡oh Salvador del mundo! Vos que nos redimisteis por la Cruz y por vuestra sangre, auxiliadnos, os lo suplicamos, ¡oh Dios nuestro!"

Este misterio del Viernes Santo es todavía en nuestros tiempos un hecho actual. El amor —dice Minerva— le multiplica diariamente en millones de hostias, y el pecado le crucifica diariamente en millones de cruces.

Nos convendría meditar hoy en estas escenas dolorosas de la Pasión de Jesús. En cada una de ellas procuremos sentir el aliento de Jesús, la amargura de sus miradas, el ardor calenturiento de sus llagas, la agonía del Nazareno que pasa a nuestro lado, lleno de sangre, con una corona de espinas a su cabeza y una pesada cruz echada a sus hombros desfallecidos y pensemos que Jesús —en las almas y en su Iglesia— sigue todavía reviviendo los dolores de su Pasión en ediciones de carne y sangre, de pecados y perfidias, de persecuciones y claudicaciones, que constituyen la prolongación del Viernes Santo a través de todos los tiempos y todos los espacios.

génito Jesucristo que satisfizo por nosotros la deuda de Adán y borró con su piadosa sangre la sentencia de la primera culpa.

Esta es la noche que hoy torna radiante con tan grandes fulgores; e iluminada con el resplandor del eterno Rey, entienda que todo el mundo se halla libre de sus tinieblas. Regocíjese asimismo nuestra Madre Iglesia, revestida de las claridades de tan sublime luz; y resuenen en este templo los sonidos clamorosos de los pueblos.

En verdad es digno y justo cantar con todo afecto del corazón y del alma y con el sonido de la voz a Dios nuestro Padre y a su Hijo Unigénito Jesucristo que satisfizo por nosotros la deuda de Adán y borró con su piadosa sangre la sentencia de la primera culpa.

Esta es la noche que hoy torna claridad a todo el mundo y hace volver a la gracia y a la santidad a los que creen en Jesucristo, apartados de los vicios y de la oscuridad del pecado.

Esta es la noche en que rotas las ataduras de la muerte salió Cristo victorioso del sepulcro. Porque nada nos valiera haber nacido, sino hubiéramos sido redimidos.

¡Oh admirable amor de Dios con nosotros!

¡Oh dichosa culpa que mereció tal y tan grande Redentor!

¡Oh noche afortunada que has tenido el gozo de ver a Cristo levantarse del sepulcro!

Esta es la noche de la que se cantó: "Y la noche será tan clara como el día, esta noche será mi luz y mis delicias.

La santidad de esta noche ayunta los crímenes, limpia las culpas, devuelve la inocencia a los pecadores, aleja los odios, afianza la concordia y humilla el orgullo de los Imperios.

Os rogamos, Señor, que deis paz a nuestros días, que conservéis con vuestra gracia este gozo pascual en nuestras almas, que favorezcáis a nuestro Santísimo Padre el Papa Pío XII y a nuestro Emmo. Cardenal-Arzobispo, y a todos los sacerdotes y fieles cristianos.

Mirad también por aquellos que nos gobiernan desde el poder, y con el don de vuestra asistencia dirigid sus pensamientos a la justicia y a la paz para que después de este peregrinar por la tierra lleguen con todo vuestro pueblo a la patria celestial. Así sea".

Que este Sábado de Gloria sea para ti, caro lector, un dichoso anticipo de la triunfal Resurrección de Cristo Jesús.

P. JOSE ISORNA, O. F. M.

III Sábado Pascual

La alegría pascual, el presentimiento de la Resurrección de Cristo unge de consoladoras divinas el dolor de este día. Jesús está todavía en el sepulcro. Su Madre sufre en soledad inconsolable la ausencia del mejor de los Hijos nacidos de mujer. Los apóstoles andan desconcertados. Los amigos de Jesús tienen el corazón destrozado por la tragedia del Viernes Santo.

Pero, en el corazón atribulado de todas las almas que creían en El y que le amaban con sinceridad empieza a flotar la esperanza cifrada en aquellas palabras proféticas de Cristo: "Al tercer día resucitaré".

Estas palabras, estas promesas inconcebibles de Jesús son cabalmente las que en este Sábado Santo, al clarear nuevo del Cirio Pascual, hacen prorrumpir a la Santa Iglesia en este sublime "pregón pascual": "Regocíjese ya la muchedumbre angélica de los cielos; alégrense los divinos misterios; y la trompeta sagrada pregone jubilosa la victoria de tan gran Rey. Regocíjese también la tierra,

El problema de las carreteras de la provincia de Lugo

Ampliación del puente del Miño, en la carretera de Santiago

LUGO, 28.—El director general de Carreteras y Caminos Vecinales, señor Ansorena, ha estudiado en Lugo el problema de las carreteras de la provincia. Con el ingeniero jefe de la zona forestal y el de Obras Públicas de la provincia recorrió totalmente la misma. Después de esto, el señor Ansorena, que venía acompañado del jefe del plan de modernización de carreteras, dió instrucciones a la Jefatura de Obras Públicas para que proceda a la urgente redacción de los proyectos de reparación necesarios, entre los que se destaca el asfaltado de toda la carretera de la Costa que viene de Asturias y pasa a La Coruña, bordeando el litoral cantábrico, y que está considerada como una de las más turísticas y más importantes de la nación. También figuran, entre las carreteras que van a ser reformadas muy en breve, la de Monforte a Chantada, hoy casi totalmente deshecha, y la de Madrid a La Coruña, en el trozo de entrada y salida a la ciudad, a través de las rondas que rodean las murallas romanas.

El Director General se ha entrevistado con el Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación y Alcalde, con los que tuvo un amplio cambio de impresiones, en relación con este problema. Al Alcalde le prometió la inmediata redacción del proyecto de reforma del actual puente sobre el río Miño, que une todo el resto de España con Santiago de Compostela, por carretera, y que es una de las más turísticas y peregrinas de España. Este puente será ampliado considerablemente para permitir el cruce de vehículos y el paso de peatones, al mismo tiempo.—Cifra.

Tratado cultural hispano-turco

MADRID, 28. — En el día de hoy tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la firma de un tratado cultural hispano-turco. En nombre de España suscribió el acuerdo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, siendo Turquía representada por su embajador en Madrid, señor Feridun Cemal Erin. Estuvieron presentes el embajador subsecretario, Marqués de Santa Cruz; director general de Relaciones Culturales, señor Villacieros; el primer introductor de embajadores, señor Barón de las Torres, y don Emilio García Gómez, director del Instituto Hispano-Arabe de Cultura, además del personal de la Embajada de Turquía en Madrid y altos jefes del Departamento. El tratado firmado con Turquía consta de ocho artículos. De acuerdo con los mismos, España y Turquía fomentarán los intercambios de profesores y estudiantes, crearán instituciones de enseñanza españolas en Turquía y turcas en España; intercambiarán publicaciones, revistas, diarios, mapas, catálogos, películas, composiciones musicales, programas radiofónicos, etc., fijarán de común acuerdo los medios para establecer la equivalencia entre los títulos universitarios y académicos y los diplomas expedidos por las instituciones de sus respectivos países, etc. El mencionado acuerdo entrará en vigor a partir de la fecha de la ratificación que se canjeará en Ankara.

Vigo celebró ayer la Fiesta de la Reconquista

VIGO, 28. — Se conmemora hoy el CXLVII aniversario de la liberación de aquellos días de la opresión de las fuerzas napoleónicas. Gloriosa epopeya que se celebra todos los años como fiesta de la Reconquista, y con este motivo, la ciudad se muestra profusamente engalanada.

Los festejos callejeros han sido suspendidos por respeto a la Semana Santa. Hubo ofrendas de coronas ante los mausoleos que guardan los restos de los héroes que lucharon por la independencia y más tarde, en la Plaza del teniente portugués Almeida, que participó también en aquella gesta, se celebró una ofrenda de coronas de laurel. Pronunciaron discursos el presidente del Centro de Hijos de Vigo, sociedad organizadora de los actos y el cónsul de Portugal que pusieron de manifiesto los estrechos lazos que unen a ambos países.

La Banda Municipal interpretó los himnos de España y Portugal.

Más tarde en la iglesia de Santa María y ante el Altar del Santísimo Cristo de la Victoria, Patrono de la ciudad, hubo una Misa solemne que presidieron el prelado de la Diócesis, doctor López Ortiz, todas las autoridades militares y civiles.

Por último hubo un almuerzo de confraternidad presidido también por las autoridades y al final del cual, se impusieron las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al alcalde de Vigo, don Tomás Pérez Lorente. — Cifra.

Trece muertos, en un choque de trenes, en Suecia

ESTOCOLMO, 28. — Por lo menos trece personas han resultado muertas y otras diez gravemente heridas al producirse un choque entre un tren de viajeros y otro de mercancías, cerca de Arvidsjaur.

La violenta colisión se produjo en una curva, quedando completamente destrozado el coche de viajeros y los cadáveres diseminados sobre la vía.—UN AVION NORTEAMERICANO HACE EXPLOSION EN VUELO FUERON RECOGIDOS TRES CADAVERES

WICHITA (Kansas), 28. — Un avión, al parecer un "B-47 Stratojet" bombardero militar de propulsión a chorro, hizo explosión en pleno vuelo y sus restos cayeron violentamente a tierra, a unos siete kilómetros al Noroeste de esta localidad. Han sido recogidos tres cadáveres.

La oficina de información de la base aérea de Mcconnell, en Wichita, no ha podido confirmar que se tratase de uno de los "B-47" de dicha base.

Un testigo que presenció el accidente dijo que "el avión estalló en pleno vuelo y sus pedazos fueron despedidos sobre una zona de un cuarto de milla cuadrada", a menos de 300 metros de dos casas, que por fortuna no sufrieron desperfectos.—Efe.

Correos recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente.

Malenkof, preocupado pese a sus sonrisas

LONDRES, 28. — Jorge Malenkof ha regresado en avión a Escocia y se ha apresurado a dirigirse a la Embajada soviética para celebrar "una importante conferencia". No se sabe cuál será el tema de la conferencia y se hacen conjeturas en torno a si se referirá a la reacción británica y mundial ante el sensacional ataque contra el "endiosamiento de Stalin".

Los periodistas que le han acompañado en su recorrido por Inglaterra y Escocia han manifestado que aunque sonríe mucho, parece en ciertos momentos estas preocupado.

Malenkof visitará esta tarde la Cámara de los Comunes, invitado por un grupo de diputados laboristas del ala avanzada.—Efe.

CREYERON QUE ERA UN ATENTADO A MALENKOF HABIA ESTALLADO UNA BOMBILLA DE "FLASH"

ELGIN (Escocia), 28. — Un fuerte ruido semejante al de un disparo, hizo arremolinarse a los policías secretos soviéticos en torno a Malenkof, pero todo fué una falsa alarma, pues lo que había estallado era la bombilla del "flash" de una máquina fotográfica.

Malenkof ha llegado aquí en visita al lugar de nacimiento de Roberto Burns, del que ha declarado es su poeta favorito. — Efe.

El Gobierno británico acuerda la incorporación de Malta al Reino Unido

LONDRES, 28.—El Gobierno británico ha acordado hoy oficialmente la incorporación de Malta al Reino Unido.

Pero Sir Anthony Eden, al anunciar el acuerdo en los Comunes, dijo que los ciudadanos malteses tendrán una segunda oportunidad de aceptar esta integración, pues volverán a votar antes de que los representantes de Malta sean admitidos en la Cámara de los Comunes.

Añadió el primer ministro que será sometida a votación la legislación para efectuar la integración.—Efe.

Sanatorio-Maternidad Santa Ana
Especialidad Ginecología y partos.
Director: Dr. Mariño Pensado
Rosalía, Chalet núm. 29
Teléfonos 1727 y 2401
Santiago de Compostela

Identificación del ocupante de un coche que cayó al río en Campos de Narcea

Se trata de un viajante vigués

VIGO, 28.

En una noticia de la Agencia Cifra fechada en Oviedo y publicada en la Prensa del domingo pasado, se decía lo siguiente:

"En el Puente del Infierno y proximidades de Cangas de Narcea, cayó al río un coche conducido por un viajante de una casa de relojería de Badajoz, cuyo nombre y apellidos se desconocen y sólo se sabe que es vecino de Vigo. La gran corriente arrastró al vehículo, con su conductor, sin que hasta ahora hayan sido hallados. Existe la sospecha de que el coche fué lanzado al río, al ser alcanzado por un camión que iba en dirección contraria, parece que esta fuera de duda, como lo demuestra el hecho de que al borde de la carretera, en el lugar del accidente, fueran encontradas dos cajas de muestras de relojes pertenecientes a la casa que representaba. Lo más verosímil es que al ocurrir el accidente, el camión que circulaba en dirección contraria arrollara de costado al "Austin", y de resultas del empellón éste fuera lanzado al río. Noticias no confirmadas dan cuenta de que se conoce el número de la matrícula del citado camión.

Con objeto de proceder a la localización del coche, dentro del cual se supone que se encontrará el cadáver del señor Guillot de Arce, en la mañana de ayer salieron de nuestra ciudad, con destino a Cangas de Narcea, dos de los "hombres-rana" componentes del equipo que, bajo la dirección de míster Potters, trabajan en la exploración de los cascos de los galeones de Rande. Es muy posible que estos trabajos resulten bastante laboriosos, pues se da la circunstancia de que por el lugar del accidente, o sea por el denominado Puente del Infierno, el río Narcea lleva una enorme corriente de agua, siendo esta parte la más caudalosa del río asturiano.

A la viuda e hijo del infortunado amigo, así como a sus demás familiares, enviamos el testimonio de nuestra sentida condolencia.

†

LA SEÑORA

Doña Josefa Barcia

VIUDA DE BONOME

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, don José, don Pedro, doña María, don Benigno y don Juan; hijas políticas, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a las personas de su amistad y piadosas una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 29, a las DOCE de la mañana, favor por el que les vivirán agradecidos.

CASA MORTUORIA: San Sebastián, 29.

El Ferrol del Caudillo, 29 de Marzo de 1.956.

(Funeraria Hijo de Porto)

FERROL

Muerte de un obrero, herido en accidente

Falleció en el Santo Hospital de Caridad el obrero Manuel Veiga Méndez, de la Empresa Nacional Bazán, que trabajando como operario en el taller de calderería de hierro, sufrió un accidente del que dimos oportuna cuenta resultando gravísimamente herido, siendo estériles todos los medios realizados en su auxilio.

A su sepelio, que tuvo lugar ayer tarde, a las seis, asistió el personal directivo de la Empresa Bazán, maestros y numerosos compañeros, además de la totalidad del taller de calderería, representaciones de las demás dependencias y talleres de la citada Empresa. Fué una sentida manifestación, que patentizó la general estimación que disfrutaba el infortunado obrero.

Notas necrológicas

Cristianamente, como había vivido, falleció ayer tarde la señora doña Josefa Martínez, viuda de Fernández Yáñez. La triste nueva produjo hondo sentimiento. Era la finada de esas personas buenas y amables en toda la expresión de la palabra y tenía para nosotros, cuantos representamos veteranía en EL CORREO GALLEGO, toda la esencia de los hondos afectos y de los quereres más sentidos, porque doña Josefa Martínez era viuda de aquel gran ferrolano que se llamó don Abelardo Fernández Yáñez, propietario de esta Empresa ferrolana en pasados tiempos y fué norma y guía de los ideales defendidos por nuestro periódico en aquel entonces, que no tuvieron más mira que la de los de Ferrol y de la Marina.

Doña Josefa Martínez, digna esposa de aquel amigo nuestro, nunca bastante bien llorado, gozó de toda la estima y respeto de sus numerosas relaciones y su muerte ha causado el natural pesar que recogemos en estas breves líneas.

Descanse en paz la respetable y bondadosa finada y reciban sus hijos, nuestros queridos amigos los señores de Fernández Martínez (don Abelardo, teniente coronel de Infantería); de Pastor y Fernández de Checa (don Manuel, capitán de navío), y de González Robato (don Manuel, teniente coronel de Intendencia Militar), y demás deudos la sentida manifestación de duelo que les rinde EL CORREO GALLEGO.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, fervor y veneración se entrecruzan en el correr de los años, tradición y arraigo hay en esta veneración y cariño hacia tan bendita imagen. Acompañala, cuando más precisa se encuentra de ayuda, cuando en su soledad, es obligada la visita de cuantos la quieren y adoran.

Otras noticias

AGRUPACION ESPECIAL DE COSTA Y GOBIERNO MILITAR

Para hacerle entrega de un documento ruego a usted se requiera la presentación en este Centro de doña Jesusa Cancelada Gómez, viuda del teniente honorario don Andrés Castro, Castro.

NOTA DE LA JEFATURA COMARCAL

Habiéndose ausentado, debidamente autorizado, el camarada jefe comarcal del Movimiento, se hace cargo interinamente de la Jefatura el camarada delegado de la Vieja Guardia, Oscar Pastor León.

MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIVADA

El Consejo de Enseñanza Privada hace público que a fin de contribuir a la Mutualidad Nacional de dicha agrupación, a partir del presente mes, todos los recibos correspondientes a los alumnos de los Colegios y Academias seglares legalmente autorizados, tendrán un recargo equivalente a una peseta, que se hará efectivo con la imposición de un sello de dicha Mutualidad.

LA NUEVA CASA SINDICAL

Para general conocimiento se hace saber que la Delegación Comarcal de Sindicatos de FET y de las JONS, ha trasladado sus dependencias a la nueva Casa Sindical Comarcal, edificio del antiguo Ayuntamiento, sita en el Camón de Molins.

Lo que se hace público a fin de que las empresas ubicadas en esta zona comarcal, productores encuadrados en la Organización Sindical, así como a entidades y organismos se dirijan a esta nueva dirección, a los fines que interesen.

ASCENSO

Ha sido ascendido al empleo de teniente coronel de Intendencia del Aire nuestro querido amigo, don Ramón Martínez Zárate, que desempeña el cargo de jefe de los servicios de dicho ramo del Aire en León.

Le enviamos con tal motivo nuestra afectuosa enhorabuena.

Acude ante nuestra Madre y al pedirle por los que sufren, aporta tu modesta pero valiosa ayuda para cuantos en el Santo Hospital de Caridad encuentran la mansión acogedora en los momentos de enfermedad y desgracia.

†

EL SEÑOR

D. Antonio García Torres

Empleado jubilado del Ayuntamiento. Falleció cristianamente en el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Anuncia Alvarez Prado; hijos, María Teresa, Antonio (ausente), Cándido, José (ausente), Consuelo y María Lourdes; madre, Manuela Torres Maña; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, suplican de sus amistades y demás personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las doce de la mañana, para el cementerio de Santa María de Conjo, favores por los que dan las más expresivas gracias.

Santiago, 29 de Marzo de 1956

CASA MORTUORIA: Matías Montero, 4, bajo, Choupana (Funeraria Apóstol Santiago, Gral. Franco, 11, bajo)

EL CORREO GALLEGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

La película "Ricardo III", calificada de "tremendous" por la crítica norteamericana

WASHINGTON, marzo (Crónica de nuestra redactora - corresponsal Josefina CARABIAS) Ninguna de las películas americanas estrenadas desde que yo estoy aquí ha despertado tanta emoción ni ha sido rodeada de tantos honores, como la película inglesa "Ricardo III".

El propio Presidente Eisenhower —que no va nunca al cine, porque tiene en la Casa Blanca una sala de proyección donde le pasan todos los "films" que le interesan estuvo en el estreno.

Fué un acontecimiento social memorable. Una señora vestida de "soirée" y cubierta de pedrería cazaba a los distinguidos espectadores en la misma puerta y, enarbolando un micrófono como si fuera un cirio, les llevaba frente a los focos de la televisión para hacerles unas preguntas. De este modo, las clases económicamente débiles pudimos presenciar desde casa el brillantísimo espectáculo que se desarrolló en el vestíbulo del "Playhouse", antes de comenzar la proyección y convencernos de que Wáshington es la ciudad donde existen más gabanes de visón por metro cuadrado de terreno.

Vimos también al Presidente, desde el momento en que se apeó del coche hasta que ocupó su localidad rodeado del cortejo familiar que le acompaña siempre (su esposa, su suegra, su hijo, su nuera y su hermano, reforzado esta vez por un cuñado y una cuñada.

Eisenhower, no iba esa noche al cine como espectador y curioso solamente, sino en calidad de cardiaco ilustre. Los ingresos de la fiesta de gala se destinaban a engrosar los fondos de la "Heart Asociation", es decir, el organismo de la Lucha contra las enfermedades del corazón. La entrada costaba veinticinco dólares. Era natural que "la primera víscera del país no consintió en ir como invitado y lo mismo él que su numerosa familia pagaron los veinticinco dólares por cabeza (en este caso debería decirse "por corazón") lo mismo que los demás espectadores.

Ignoro el interés que despierta Sir Laurence Olivier en Inglaterra, pero difícilmente será mayor que el que le rodea aquí. Todas las damas de alta sociedad suspiran por ver de cerca a este ídolo mundial, que había sido huésped de los embajadores de Gran Bretaña y que llegó expresamente para asistir al estreno.

En "Ricardo III" Sir Laurence Olivier ha llegado a la culminación de su polifacético arte, haciendo eso que llamamos en Castilla, "el oficio de Juan Palomo" (Yo me lo cazo, yo me lo guiso y yo me lo como).

Sir Laurence Olivier adaptó la obra de Shakespeare al cine y ha sido el productor, el principal intérprete y el director del "film" asombroso, al que no habiendo ya como calificar, porque el repertorio de adjetivos tales como "genial", asombroso" "increíble" etc etc...., está agotado y desprestigiado desde hace tiempo, califican de "tremendous".

La película dura casi tres horas. No es extraño si se tiene en cuenta el tiempo que hace falta para proyectar los nombres y títulos de los actores y elementos destacados. Aunque lo importante lo ha hecho Sir Laurence, "con la colaboración especial de Shakespeare", no ha tenido más remedio que echar mano de un verdadero ejército de ayundantes.

Además del protagonista, figuran en el reparto una verdadera colección de sires, a saber: Sir William Ealton, que es el autor de la música; Sir Ralph Richarson, en el papel de duque de Buckingham; Sir John Guielgud, en el de Clarence y no sé si alguno más. Cuando los títulos abundan tanto, no es difícil dejarse algún sir en el tintero.

Se ve que el título de Sir Olivier ha determinado en el cine inglés lo que aquí se llama "reacción en cadena". Esto impresiona mucho a los americanos. Aunque ellos tienen en Hollywood una cantidad de princesas como para parar un tren, nadie duda de que la nobleza británica es más seria y de mejor calidad aunque tal vez menos espectacular. En suma que existe entre ambas una diferencia como la que nosotros vemos entre el Ritz y el Castellana Hilton.

Los críticos de Wáshington dicen que "si Shakespeare levantara la cabeza y viera lo que Sir Laurence Olivier ha hecho de su obra, no podría contener los gritos de admiración". Añaden que si es cierto que un viento de terror alienta en la obra, Sir Laurence Olivier ha sabido darle el toque de la gracia y una infinita compasión por el monstruo real. Sus monstruosidades no quedan sin explicación. Es cierto que se ha tomado ciertas libertades, pero también lo ha hecho más aceptable y comprensible.

La interpretación que hace Sir Laurence Olivier del ser grotesco y terrible, jorobado y cojo, de cara macilenta, que pisando sobre montones de cadáveres reinó en Inglaterra es estremecedora. El gran mérito es que, entre tanta truculencia, a la figura no le falta humanidad. El espectador experimenta un sentimiento parecido al del lector de "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela.

Sin embargo, el personaje de Cela era como una especie de ursulina comparado con éste. Toda la película rezuma sangre sin que el remordimiento ni el espanto entren para nada en la sucesión de crímenes que los personajes contemplan indiferentes. Sólo se preguntan si la nueva víctima será decapitada, estrangulada, colgada, ahogada o despeñada. La "vistavisión" presta a estas terribles escenas una grandeza verdaderamen sobrecogedora.

A pesar de que aquí las películas con muertes violentas no asustan a nadie, y no obstante la crítica fabulosa, la gente de Wáshington no acude a verla con demasiada precipitación. Se proyecta cinco veces diarias. Yo fuí ayer a la sesión que empieza a las nueve de la noche y había poca gente. Claro está aquí no se va mucho al cine los días de trabajo y menos en Cuaresma.

En Nueva York, en cambio, a las pocas horas del estreno ya se habían vendido casi treinta mil dólares de entradas para los días sucesivos.

A los españoles, el "Ricardo II" nos proporciona momentos de particular emoción. Las escenas más espectaculares se han rodado en España. Una espectadora estudiante española, por poco se desmaya al reconocer, en medio de la batalla de "Bosworth" las cumbres le janas de Siete Picos.

Nadie ha tenido, sin embargo, la atención de nombrar a España ni en la propaganda ni en las mil interminables listas de repartos y demás que figuran en la película. Nuestros maravillosos escenarios naturales, nuestras comparsas y otros elementos con los que España ha contribuído al triunfo del más importante "film" del mundo, no han merecido ni siquiera una ligerísima mención a la hora de los plácemes. Incluso El Escorial figura "de incógnito" en el film de Sir Laurence Olivier

—A nosotros, ya se sabe... ¡Siempre nos toca bailar con la más fea! —me decía un viejo español, muy filósofo, que vive aquí remendando zapatos.

Lo afirma "Pravda"

Stalin cometió en los últimos años "excesos monstruosos"

LONDRES, 28. — Radio Moscú ha dado lectura a un largo editorial de "Pravda", en el que se acusa al difunto Stalin, de haber elevado a una alta posición en el partido comunista ruso y en el Gobierno a Laurenti Beria, que hubo de ser ejecutado por traición. El periódico de Moscú ataca duramente a Stalin de los últimos tiempos, y dice que cometió durante sus últimos años "excesos monstruosos".

Afirma que su culto del individuo causó graves daños a la causa y violó los principios leninistas de dirección, "contradiciendo el espíritu del marxismo".

El editorial dice que Beria, jefe de la Policía secreta era "un inveterado agente del imperialismo". — Efe.

Suscríbase a
EL CORREO GALLEGO

Incremento de un 50 por ciento, en las ventas, por medio de la música

Los especialistas norteamericanos recomiendan poner altavoces en las tiendas

MESA, Arizona (Crónica especial para ICE por Carlos Sánchez) El propietario de una gigantesca tienda de comestibles en esta floreciente comunidad, cerca de Phoenix, está demostrando que el encanto de la buena música va más allá de calmar a las personas nerviosas o deleitar a las personas musicalmente inclinadas. El señor E. Nasser insiste en manifestar que la música de alta fidelidad atrae a toda clase de clientes que llegan a su tienda, les hace dilatar su permanencia en el establecimiento y compran más que antes.

Al igual que otros comerciantes en esta parte del lejano Oeste de los EE.UU. el señor Nasser es un promotor de negocios de primera clase.

El "supermarket" Nasser, abrió sus puertas por primera vez hace algunos años a los compases de la música que se transmitía mediante un sistema de altavoces corrientes. El propietario nunca dudó del poder de la música para incrementar las ventas. Pero se dió cuenta de que la calidad tonal y la recepción general no eran muy buenas.

Casi al expirar 1954, el señor Nasser se dirigió a Phoenix para consultar sobre la forma en que podría mejorar la calidad de la música. El consejo que recibió fué que instalara un equipo especial de alta fidelidad.

Poco después se instalaron en los distintos departamentos del establecimiento, 16 altavoces. Los controles de pre-amplificación y otro equipo fueron instalados en la oficina del Sr. Nasser.

La reacción de la clientela a este amplísimo y mejorado fondo musical fué, y continúa siendo, "extraordinario" según las propias palabras del señor Nasser.

"Comparado con el año anterior, nuestros negocios en 1955 aumentaron en 50 por ciento". dijo. Tal como él lo ve. "la música atrae más clientes los cuales pasan más tiempo en la tienda. Como resultado de ello se venden más artículos por cliente".

Basado en este éxito el Sr Nasser está terminando sus planes para duplicar el actual número de altavoces y "proporcionar una mejor audición musical".

Los hambrientos

Por Mons. Fulthon J. Sheen

Una gran muchedumbre de cerca de cinco mil personas había seguido a Nuestro Señor al desierto. El Evangelio dice que Nuestro Señor tuvo compasión de ellos porque estaban como ovejas sin pastor y comenzó a predicarles. Cuando se hizo tarde, sus discípulos se acercaron a El y le dijeron: "Este es un lugar solitario y ya se ha hecho tarde; mándales que se vayan a las granjas y a los pueblos de alrededor para que compren algo de comida. No tienen nada para comer".

Es interesante observar que Nuestro Señor les predicó antes de haber realizado el milagro de la multiplicación de los panes y los peces.

Los discípulos se inclinaban a despedir a la muchedumbre para que se reunieran en las ciudades y poblados próximos, a fin de que compraran algunas provisiones. Hasta los que estaban junto al Señor, como los discípulos, sintieron la tentación de eludir la responsabilidad respecto del hambre del pueblo. Pero Nuestro Señor les dijo: "Vosotros tenéis que darles de comer".

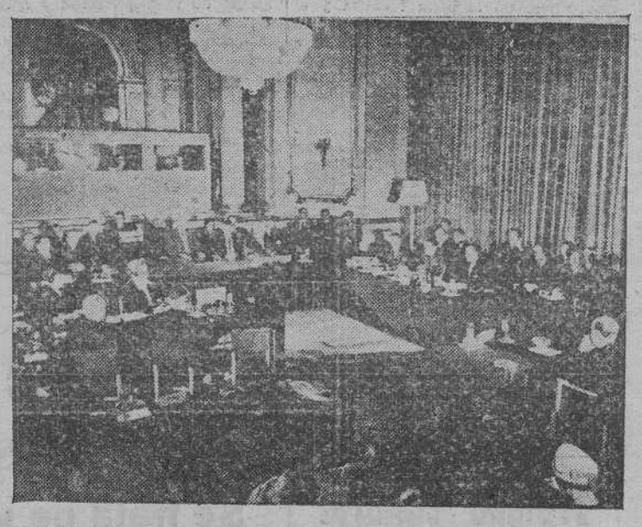
Los mismos discípulos estaban hambrientos, pero tenían una pequeña reserva para ellos. El Señor les preguntó: "¿Cuántos panes tenéis". Ellos le respondieron: "Cinco panes y dos peces". Aquí hay una enseñanza: debemos hacer siempre sacrificios por los demás, aun cuando nuestros dones parezcan desproporcionados a sus necesidades. En tierras de Misión ningún misionero consigue todo lo que quiere. Debe contentarse simplemente con cubrir las necesidades elementales. En las Misiones no puede existir el lujo. Esto es quizá, porque los principales colaboradores de las Obras Misionales Pontificias son pobres. Pero su pequeña limosna es al mismo tiempo un gran sacrificio y por la bendición del Señor, se hace universal.

Lo que da valor a cada ofrecimiento presentado a Dios es el sacrificio. Debemos dar por supuesto que Dios, con su infinito poder hubiera despreciado las insignificantes ayudas que nosotros podemos darle, por ejemplo, ese dólar que arañáis de vuestro salario o esa pequeña aportación que extraéis de vuestros ahorros. Pero Dios utiliza siempre lo que el hombre tiene hasta donde éste quiere ir. Cuando el hombre no puede hacer nada, Dios hace todo; pero cuando el hombre puede hacer algo, Dios le pide que haga lo más que pueda.

El mundo pagano debe ser ganado para Cristo, no independientemente de los esfuerzos humanos sino con la colaboración de los misioneros en la vanguardia y con la ayuda de los amantes de las Misiones en la retaguardia; esto se hará como resulatdo de la intervención de Dios a través de ellos.

Por lo que respecta a todo lo que nosotros podemos ofrecer de riqueza, o de un pequeño sacrificio de unos céntimos diarios, o alhajas, o una gran parte de nuestros ahorros que se disputarán en nuestro testamento al final de nuestras vidas, a todos estos dice Nuestro Señor: "Traédmelos a mí". Nosotros no podemos acercárselos mejor a Jesucristo que cuando los entregamos a su Vicario en la tierra, el Santo Padre. La Obra de la Propagación de la Fe es su propia obra y la única obra del mundo que ayuda a todas las Misiones. Así como los hambrientos estaban ansiosos de recibir alimento de manos de Nuestro Señor directamente, así los paganos y los misioneros están ansiosos de recibir el alimento directamente de manos del Vicario de Cristo, el cual lo recibe a través de la Obra Pontifica de la Propagación de la Fe.

Desarme



Francia, Norteamérica, Canadá, Inglaterra y la URSS se han reunido en Londres para tratar sobre las cuestiones que afectan al desarme

MADRID al HABLA

Palmas, procesiones y torrijas

MADRID. — Con paso lento ha llegado la Semana Santa. El domingo se vendieron en Madrid unas cincuenta mil palmas. Hoy ya esas palmas lucen prendidas en el entrejado de los balcones. Los escolares catalanes que se encuentran en régimen de intercambio, alojados en hogares madrileños, descubrieron por lo menos algo que les recordaba su Levante natal. Las palmas introdujeron en la ciudad la dorada luz mediterránea, aunque una terca llovizna se preocupaba por convertir a Madrid en una sucursal de Bilbao. Estos escolares ercorrieron el domingo la ciudad cuando la larga procesión de las palmas vibraba llena de luz entre el "chirimiri" bilbaino. La Gran Vía, tan poco palestiniana, tuvo como una súbita conversión. Y entre los muchachos catalanes y los ramos amarillos su fuerte patina neoyorquina casi se hizo inocente. Los escolares catalanes entregaron al Alcalde de Madrid un mensaje del Alcalde de Barcelona, que es una muestra de amistad muy acorde con el espíritu de estos días.

La Semana Santa madrileña comienza con un ir y venir de cofrades que organizan a toda prisa sus procesiones. Esta mañana he visto descender de un autobús a tres encapuchados que, cargados con cirios, los transportaban a una iglesia próxima a la Plaza Mayor. Entre la oleada de vehículos, los tres encapuchados eran como tres anacronismos. Pero en el pleito entablado estos días entre tráfico urbano y nazarenos, la victoria será para estos últimos y el tráfico desaparecerá paulatinamente hasta ocultarse por completo en el día de Viernes Santo.

Parece que Madrid no se presta, por su condición de ciudad mastodóntica, a las procesiones; sin embargo, aquí la tradición procesional es tan antigua como pueda serlo en cualquier otro lugar. Las primeras procesiones parece que datan de 1580, cuando el gremio de carpinteros y ebanistas fundó su Cofradía, en la que estuvo inscrito el severo y enlutado Don Felipe II. Esta Cofradía cuenta con el Paso, que todavía existe, del Santo Entierro. Otra Cofradía muy antigua también es la del Santo Sepulcro, que posee una talla de Gregorio Hernández; el gran imaginero. La primera reglamentación de las procesiones de Semana Santa, se remonta a 1584 y el primer Rey que presenció su paso desde el balcón de un palacio, fué Felipe V.

En el plano pagano, esta semana es la de los huevos de pascua. No he podido obtener datos de la cantidad de huevos de chocolate que los madrileños consumen, pero se puede calcular por lo que se vende en un solo establecimiento, que la cantidad asciende a las diez mil unidades. Desde luego no se puede comparar con el volumen de las torrijas, alimento típicamente madrileño de estos días. No hay casa donde las torrijas no se encuentren servidas permanentemente. Lo mismo sirven de postre que de merienda o desayuno. Los castizos las toman con vino en las tabernas. Pero, como tantas otras cosas, han disminuido mucho en su calidad. Las buenas torrijas son aquellas que se hacían con masa especial, que se mantenían en remojo con leche durante 24 horas y que después se freían con yema de huevo. ¡Bocado de príncipes!

Pero dejemos el tema. Y pongamos punto final. Aquí al lado, en el patio de un convento, están ensayando los tambores.

Pablo CORBALAN

MOSAICO

JUSTICIA PARA LOS BARBUDOS

En Hamburgo (Alemania) el señor Kasimir, de 80 años de edad, condenado a pagar una multa de cinco marcos por haberse presentado sin afeitar ante un tribunal, ha sido absuelto en segunda instancia, habiendo estimado los jueces que esta regla de urbanidad no constituía en modo alguno una obligación legal.—(De "Le Figaro", de París).

PERPETUACION DE LAS CIGUEÑAS

Un movimiento para salvaguardar y proteger a las cigüeñas acaba de iniciarse en Ribeauville. Ranas compradas a los criadores de este batracio o pescadas en los estanques, lagos y arroyos, vendrán a enriquecer su menú. Como contrapartida, para perpetuar las razas, las cigüeñas improductivas, serán invitadas a incubar huevos cogidos en Argelia.

PRONOSTICO

"Dentro de 2.000 años., sobre la tierra no habrá sitio más que para los que estén de pie", ha declarado en Pasadena (California), sir Charles Darvin, nieto del gran sabio británico. "La superpoblación es para la Humanidad un peligro peor que la bomba de hidrógeno", concluyó el conferenciante.

Evite ESTE SONROJO A SU HIJO

que tanto puede dañar su porvenir..., pues destruye la confianza en sí mismo y lo sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual vigorizando su cerebro con

• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1
• FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

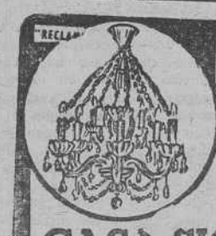
C.S. 15191

Polizón a bordo

RIO DE JANEIRO, 28. — A la llegada del trasatlántico portugués "Vera Cruz" se detuvo el desembarque del pasaje por algún tiempo, para buscar a un polizón español que venía detenido y que había conseguido escapar poco antes de llegar a puerto.

El polizón ha sido identificado como Manuel Fernández y según se cree subió a bordo en la capital portuguesa. Efe.

Correos recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente.



LAMPARAS de ADORNO
para su sala, comedor, recibidor, habitación, etc. Cientos de modelos. Calidad.
CONTADO y PLAZOS
CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

Rincón Ameno

noticias con estrambote

ALTITUD

El "Club de los Altos", fundado en Viena y que agrupará a los hombres y mujeres de una talla respectivamente igual o superior al metro noventa o al metro ochenta, se esforzara en obtener de los poderes públicos una reducción de impuestos para sus miembros, alegando que el coste de la vida es más elevado para los altos que para las gentes corrientes.

* * *

A la lógica encomiendo
si a los de altura extremada
la vida es más elevada
en su coste. No lo entiendo.
Si las cosas van subiendo
y por las nubes se van,
en rigor no negarán
que, por su más estatura,
las cosas de por la altura
más a su alcance estarán.

DON RIPIO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. — Apellido de la protagonista de "Lili". 2.— Acomete. En el mar. 3.— Fanáticos por la música. 4.— Extremidad. Símbolo químico. 5.— Séptima encarnación de Vichnú. Hijo de Afrodita. 6.— Planta aroidea, especie de serpentaria. (al revés) Mantos que llevan los beduinos. 7.— Siglas comerciales. Pradería donde suele sestear el ganado vacuno. 8.— Persona versada en el arte de escribir música. 9.— Cerveza inglesa. Flúido (pl). 10.— (al revés). Ases.

VERTICALES: 1.— Estimará. Repetido: familiar. 2.— Máquina para tejer. Artículo. 3.— Especie de flauta antigua. Pueblo de la provincia de Lérida. 4.— (al revés) Planta oxalídea de flores purpúreas. Valle de la provincia de Huesca. 5.—Brote. Oficiales turcos. 6.— Ciudad francesa. Río europeo. 7.— Impar. Igualará el terreno. 8.— Artículo. (al revés) Nombre que los atenienses daban a los jóvenes. 9.— (al revés) Siglas comerciales. (al revés) Aisdas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Ramal. 2 Sales. 3.— Pes. Nenes. 4.— ocimóta 5.— Lár. Ba. ML. 6.— Ir. Er. Cat. 7.—Alejado. 8.—otseR. Mos. 9.—Tinos. 10.—Rasar.

VERTICALES: 1.— Pólipo. 2.— Pecar. TT. 3.— Sir. Asir. 4.— As. Elena. 5.— Manobreros. 6.— Aleta. SA. 7.— Lena. Cam.. 8.— Se. Mador 9.—Saltos.

DESHOJANDO

Un enfermo operado estabá próximo a que le dieran de alta para salir del sanatorio. Lo había pasado bien allí por lo que se refiere a la amabilidad del trato. Sólo el ayudante del doctor sin dejar de ser amable se mostraba melancólico y entristecido. El doctor dijo una tarde:

—Mañana vendrá mi ayudante a quitarle a usted los puntos de sutura y se podrá usted ir.

En efecto, llegó el ayudante, con su cara triste, y empezó a tirar de los puntos de una manera un tanto rítmica. Pero al final su rostro se iluminó con una sonrisa y exclamó:

—¡Me quiere!

PRIMERO...

Terminada la lección en una clase de la Escuela del Hogar, la profesora advierte que una de las alumnas, en vez de estar ordenando apuntes, ha sacado un espejito de mano y está rehaciendo su maquillaje.

—Señorita —le dijo la profesora— parece que presta usted más atención a la belleza que a las enseñanzas que acaba usted de oir sobre la administración del hogar.

—Señora profesora —replica la alumna—, antes de asimilar sus enseñanzas sobre el hogar, tengo que preocuparme de encontrar con quien formarlo.

PARA DAR INTERES

Dos amigos están furiosamente enamorados de la misma chica. Para resolver las cosas en paz, se proponen jugar una partida de dados y que el vencido le ceda el terreno al otro.

—Bueno —exclama uno de ellos— ¿Te parece que para darle interés a la partida nos juguemos además veinte duros?

J. Pardo Bedía
MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Dolores, 69, primero
FERROL