

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.-Telf. 1388

Teléfono, 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm. 25.749

VIERNES, 20 DE JULIO DE 1956

Fundado en el año 1878 1 Peseta

Peticiones de los obreros de Alemania Oriental

Aumento de salarios, más abundancia de viveres y mejores condiciones de vivienda y transportes

BERLIN, 19. — Los impacientes trabajadores de la Alemania Oriental demandan a sus sindicatos y reclaman mejores condiciones de vida, según revela hoy la revista "Das Gewerkschaftsaktiv", órgano de la Unión Común de Trabajadores. Dice la revista que desde el levantamiento de los trabajadores en Poznan, los obreros de la Alemania Oriental han estado pidiendo aumento de salarios, más abundancia de alimentos, mejores condiciones de vivienda y de transporte. Las protestas y la campaña por la vía de los trabajadores obligaron al Gobierno de la zona soviética a prescindir del plan de producción intensiva que prevía incremento de los rendimientos con una disminución de los salarios. La mencionada revista comunista sostiene hoy que las demandas y las críticas de los trabajadores "han hecho fracasar un plan destinado a reducir en su propio beneficio".

Añade que los trabajadores tienen muy poca confianza en sus sindicatos, porque éstos se ponen, muy a menudo, al lado de las empresas en las disputas laborales. "El restablecimiento de esta confianza —dice la revista— es absolutamente necesario porque ello redundará en el propio beneficio de los trabajadores".

MEDIDAS PARA PONER FIN A LOS INCIDENTES PROVOCADOS POR SOLDADOS NORTEAMERICANOS EN ALEMANIA OCCIDENTAL

MUNICH, 19. — Cuatro generales del Ejército norteamericano celebraron una entrevista con el primer ministro bávaro, Luitpold Hoegner, en el curso de la cual, le prometieron adoptar una actitud firme y decisiva para poner fin a los incidentes provocados por soldados norteamericanos en Alemania Occidental.

La información de que había sido impuesto un toque de queda, en virtud del cual queda firmemente prohibido a los soldados norteamericanos permanecer en la calle después de la medianoche, todos los días de la semana, excepto los sábados en que pueden hacerlo hasta la una de la madrugada.

Al final de la entrevista, que se celebró en la Cancillería bávara, el primer ministro, Hoegner, expresó a los generales su confianza de que un esfuerzo conjunto produciría los resultados apetecidos.

HUELGA DE BRAZOS CAIDOS EN LA FACTORIA "STALIN", EN POZNAN

BERLIN, 19. — Los trabajadores

Premios extraordinarios de Medicina



D. Augusto Villanueva Díaz



D. Luis Jaitor Tojo, que obtuvo tres brillantes exámenes de los Premios Extraordinarios de la Licenciatura de la Facultad de Medicina de Santiago

"El Movimiento y el progreso material de España"

Cuarta emisión extraordinaria de Radio Nacional Intervino el Ministro de Agricultura

MADRID, 19. — Radio Nacional de España transmitió esta noche la cuarta emisión extraordinaria, con motivo del XX Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, bajo el título "El Movimiento y el progreso material de España".

Intervinieron don Antonio de Migué, jefe del servicio de Estadística Financiera del Instituto Nacional de Estadística; don Luis de Urquijo y Llancho, marqués de Bolívar, vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Urquijo; don Santiago Pardo Casado, director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola; don José María García Lomas, director general de la RENFE; y don Rafael Cavestany, ministro de Agricultura.

Don Antonio de Migué, tituló su intervención "Dos decenios de comercio exterior". Destacó que en 1935 se llegó a un volumen comercial superior, en un 40 por ciento al de 1935 y cerca de cuatro veces mayor al de 1941. Examinó el incremento en cantidad, tanto por lo que se refiere a la exportación como a la importación y terminó poniendo de relieve la mayoría conseguida por la peseta en el campo internacional.

Don Luis de Urquijo puso de relieve el vital progreso del proceso industrial de España durante los últimos quince años.

Don Santiago Pardo Casado expuso el extraordinario impulso que ha recibido la mecanización de la Agricultura española en los últimos cinco años. Examinó las posibilidades actuales de la maquinaria agrícola, dependiente del Ministerio de Agricultura y del Instituto Nacional de Coordinación, así como de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola.

Don José María García Lomas examinó las ventajas económicas que reporta un buen servicio de comunicaciones.

EL SEÑOR CAVESTANY

Finalmente, el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, pronunció las siguientes palabras:

"Hay un dato sencillamente asombroso en la vigésima conmemoración del Alzamiento Nacional: la paz que por espacio de veinte años venimos disfrutando los españoles. Sin ella no hubiese sido posible ninguna de las victorias que nuestra Patria, encerrada políticamente en el régimen de Francisco Franco, ha ganado en lo económico, en lo social y en lo internacional. Esta v. intensa pacífica, s. rena y fecunda sucesión a la España maltrecha y acongojada por largos años de tribulación en los que no podían florecer la prosperidad, el orden y la armonía. Por encima de toda esta ponderación, que pod. más hacer de la revolución española, nada puede definir y valorar tanto lo veinte años transcurridos desde el 18 de julio de 1936 como esas décadas de paz ininterrumpida. Como ministro de Agricultura y como labrador español debo decir que ésta ha sido una de las grandes cosechas de todos los siglos de nuestra historia. Para quienes hemos vivido bajo las horas apresuradas de una parte del siglo XX, no puede haber nada más hermoso y alegre que el saber, como sabemos, que hoy en España una generación de hombres jóvenes que no han sido obligados a conocer el odio; la división, la indigni-

Operaciones militares francesas en Argelia, para destruir una banda de rebeldes

ORAN (Argelia), 19. — Tropas francesas han iniciado esta mañana una operación de limpieza aérea y terrestre en el Suroeste de Argelia para tratar de destruir a la banda rebelde que ayer atacó un convoy militar francés y dió muerte a cuatro soldados e hirió a otros seis.

Todos los helicópteros y aviones de reconocimiento franceses de que se dispone en el área ayudan a las fuerzas terrestres para conseguir hallar a los rebeldes argelinos que huyeron a las montañas cuando los soldados del convoy reaccionaron después de la sorpresa.

El ataque se produjo a unos 140 kilómetros al Suroeste de Orán, entre las localidades de Serbu y Amriciera. Los rebeldes se lanzaron contra el convoy haciendo uso de sus armas automáticas. Entre los muertos franceses se incluyen dos oficiales.

Este ataque parece confirmar que los rebeldes vuelven a desarrollar sus antiguas tácticas, abandonando de nuevo el sistema de atacar a las granjas y a los agricultores franceses aislados.

Efe.

DÍA DE LUTO

ARGEL, 19. — Los rebeldes han considerado día de luto la gran fiesta musulmana de Aid el Kebir, y ordenaron a los fieles del Islam visitasen los cementerios en vez de las mezquitas, y se abstuvieran, en señal de duelo, del tradicional sacrificio del cordero. La orden fue casi unánimemente obedecida.

Entretanto, el ministro con residencia en Argelia, Robert Lacoste, y el de Defensa, Maurice Bourges-Maunoury, conferenciaban en el palacio de verano de la capital, acerca de la próxima campaña militar.

En el litoral mediterráneo, a 80 ki-

En la Pascua de Aid el Kebir El Sultán de Marruecos preside la oración pública, en Rabat

RABAT, 19. — El Sultán, mantenido en capullo blanco y con un servidor, al lado que le protegía del sol con un gran quin. sus vestes y excitado de la guardia n. gra, salió esta mañana de su palacio para dirigirse a la oración pública de la Pascua de Aid el Kebir.

Durante la ceremonia religiosa, el Sultán, además de los r. zos de ritual, pudo a los i. zos una oración porque se conceda la independencia a Argelia. Terminada la oración, el Sultán procedió al sacrificio de dos carneros que, inmediatamente y utilizándose "jeeps" que marcharon a gran velocidad fueron llevados, uno al Palacio Imperial y otro al domicilio del Sultán. Ambos animales llegaron todavía con vida a sus respectivos destinos, lo que constituye un buen presagio para el pueblo marroquí.

El Sultán regresó a Palacio en medio de las mismas multitudes de entusiasmo que a la salida, para recibir la tradicional ofrenda de leche y dátiles que en este día le es ofrecida por los funcionarios palatinos, miembros de la Guardia Negra y servidumbre. El primer ministro, Si Bekka, y demás miembros de Gobierno que se encuentran en Rabat, se adelantaron a la comitiva para testimoniar a Mohammed V su felicitación pascual.—Efe.

EVOLUCIONAN SATISFACIAMENTE LAS NEGOCIACIONES FRANCO-MARROQUÍES

CASABLANCA, 19. — Las negociaciones franco-marroquíes evolucionan con rapidez satisfactoria, según informa el corresponsal parisien del diario casablanqués "Le Petit Marocain". "Sin embargo —añade— acerca del convenio económico y financiero existen ciertas reticencias por parte francesa".

franceses, Benjellun pide 42.000 millones; 35.000 millones que facilitaría el fondo de inversión para el desarrollo económico social; 2.500 millones, procedentes de las cajas de depósito del crédito nacional; y 4.500 millones, que atribuiría el mercado financiero francés.—Efe.

LONDRES, 19. — El primer ministro, Sir Anthony Eden, en la Cámara de los Comunes ha declarado que "tiene en estudio" la posibilidad de celebrar conversaciones de desarme nuclear fuera de las Naciones Unidas.

Con respecto a la limitación de las explosiones de pruebas nucleares —manifestó— ya se ha indicado que si no puede avanzarse dentro de las conversaciones de desarme, no excluirá otros métodos de ocuparnos de esta cuestión con los interesados.

Nuestra opinión —contestó Eden a una interpección— es que la prohibición de las explosiones nucleares debe ir unida a la de la fabricación de las armas nucleares.—Efe.

SIR HAROLD CACCIA, NOMBRE DEL EMBAJADOR BRITÁNICO EN WASHINGTON

WASHINGTON, 19. — El embajador británico, Sir Rogers Makins, ha informado al secretario norteamericano

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 379.

Dos mil estudiantes afectos a la Flota de los Estados Unidos visitarán España

MADRID, 19. — Casi 2.000 estudiantes universitarios de los Estados Unidos, miembros del Cuerpo norteamericano de adiestramiento de oficiales navales de la reserva, visitarán España durante los días 20 al 27 de julio, con ocasión de la llegada a los puertos de Barcelona y Valencia de 17 unidades de la Flota norteamericana del Atlántico.

Los 1.925 cadetes, que están llevando a cabo su curso de prácticas actual de verano, proceden de 32 universidades que cooperan con la Armada de los Estados Unidos en un programa de adiestramiento para estudiantes no graduados.

Más de 1.000 de estos cadetes visitarán Madrid durante los días 20 al 26 de julio. 312 procederán de las unidades surtas en Barcelona y 232 de la de Valencia y realizarán el viaje a Madrid entre el 20 y el 23 de este mes; en los días 23 y 26 vendrán 283 de Barcelona y 227 de Valencia.

El mando táctico del grupo de prácticas está a cargo del comandante Henry Crommelin, de la Armada de los Estados Unidos, a bordo del buque insignia, el acorazado "Wisconsin". Completan la Escudra del crucero de prácticas, cuyas primeras escalas se verificarán en puertos españoles.

Entrega de condecoraciones españolas a un grupo de periodistas portugueses

MADRID, 19. — Esta tarde se celebró la comida ofrecida por el ministro de Información y Turismo al grupo de periodistas portugueses que fueron corresponsales durante nuestra guerra de Liberación y que se encuentran actualmente en Madrid invitados por el Ministerio de Información y Turismo.

Antes del almuerzo se celebró la ceremonia de entrega de las cruces de caballero de la Orden de Cisneros con que dichos periodistas han sido condecorados por el Jefe del Estado.

Hizo la entrega de las condecoraciones y pronunció un discurso evocando los acontecimientos de la guerra de la que fueron testigos los honrados, el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Antonio Correa Vigilsson. Agradeció el homenaje que se prestaba a estos periodistas, en honor del embajador de su país, el agregado de Prensa y Propaganda en Madrid, señor Freitas da Costa.

A los postres de la comida ofreció el agasajo, en nombre del Ministerio, el agregado de Prensa de España en Lisboa, don Xavier de Echard, y dieron las gracias en nombre de los periodistas lusos pronunciando brillantes discursos don José Luis de Silva Dias y don Leopoldo Nunes.

Finalmente, el Ministro de Información y Turismo conversó cordialmente con los condecorados. Cifra.

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES, A SU RESIDENCIA DE DURANGO

MADRID, 19. — El presidente de las Cortes salió esta mañana para Durango, donde pasará las vacaciones de verano. Antes de su marcha el señor Bilbao recibió al Embajador del Brasil que recientemente presentó sus credenciales al Jefe del Estado.—Cifra.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR OLIVE GUMA

BARCELONA, 19. — Víctima de un colapso cardíaco ha fallecido en esta capital D. César Olive Guma, muy conocido en los medios científicos y particularmente en los latinos porque durante cincuenta años ha sido cirujano de las plazas de toros barcelonesas e intervino a numerosos y famosos toreros. El finado, padre del Dr. D. Francisco

de Estado, Foster Dulles, que ha sido llamado a Londres y que será sucedido por Sir Harold Caccia, que ha sido subsecretario de Estado para el Foreign Office.—Efe.

DISCUSIONES PARA ELABORAR UNA CONSTITUCIÓN PARA CHIPRE

NICOSIA, 19. — El mediador británico Lord Radcliffe que se encuentra en Chipre para discutir con los dirigentes de la isla, la elaboración de una constitución para Chipre ha conversado durante cuarenta minutos con el alcalde de Nicosia. La conversación versó sobre temas municipales. Después de la reunión, Lord Radcliffe declaró que "había celebrado una conferencia muy interesante" y añadió que había conseguido "una clara visión del gobierno municipal de Nicosia". Por su parte, el alcalde manifestó que "no se habían tratado temas políticos y que Lord Radcliffe no había mencionado los".

Derivó hizo constar que el único tema semi-político que se había discutido era el aumento de acuerdo con el número de población, de los edificios griegos en el Consejo Municipal. Actualmente, hay ocho representantes griegos y cuatro turcos.—Efe.

La hermana de Hitler, desahuciada de la casa por falta de pago

BERCHTESGADEN (Alemania), 19. — La hermana de Hitler será desahuciada por falta de pago de la casa que habita, a fines de este mes. La casa de Paula Hitler no ha dado ninguna razón que motive el desahucio, pero la orden se basa en el resultado de la acción legal emprendida para declarar oficialmente la muerte del Führer, en cuyo caso las propiedades de aquel serían confiscadas por el Estado. Entre dichas propiedades figuran el cuadro del holandés Jan Vermeer, por el que Hitler pagó en 1940 1.850.000 Reichsmarks.—Efe.

En el crucero pesado "Ambaum", 13 destructores y dos petroleros de abastecimiento.—Cifra.

Una hija del teniente general Mezzian contrae matrimonio con un joven marroquí

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19. — En Capitanía General se ha celebrado esta tarde el casamiento civil de la señorita Zahara Mezzian Anice, hija del capitán general de Canarias, teniente general Mezzian, con el joven marroquí Abdellah Ben Musa Dabali, de distinguida familia de Rabat. Con este motivo se sirvió una cena fría, a la que asistieron las primeras autoridades y distinguidas familias del archipiélago.—Cifra.

Inauguración de las sesiones de la Organización de Estados Americanos

PANAMA, 19. — La Organización de los Estados Americanos ha inaugurado sus sesiones conmemorativas del 130 aniversario del "Congreso de Panamá", en el mismo salón donde Simón Bolívar celebró la primera conferencia en junio de 1826.

Abrió la sesión el ministro de Asuntos Exteriores de Panamá, Alberto A. Boyd, quien dirigió a los delegados un breve discurso de bienvenida.

Después de una breve sesión inaugural, los delegados de la O. E. A. se trasladaron a la cercana Plaza de Bolívar e hicieron la ofrenda de la corona de flores ante la estatua del Libertador.—Efe.

La conmemoración del Alzamiento, en la Embajada de España en Washington

WASHINGTON, 19. — Para celebrar el 20 Aniversario del Alzamiento Nacional español, el padr. Esteban Martínez, antiguo vicepresidente del Rey Alfonso XIII, ofreció una misa en la iglesia del Sagrado Corazón de esta capital. Asistieron el embajador, don José Ma-

ría de A. y esposa la condesa de Motrico, así como funcionarios de la embajada y sus esposas y numerosos militares españoles que se encontraban en Estados Unidos, lo mismo que miembros de la Comuna Española.

Junto a los condes de Motrico se situó la esposa del ministro español del Ejército, señora de Muñoz Grande, que visita a su hijo Agustín en las prácticas que realiza actualmente en Estados Unidos. El padre Martínez dijo que oraría por todos los españoles que murieron en la Guerra Civil, sin distinguir a los equivocados de los que siguieron el verdadero camino, ya que todos, habían nacido en España.

Los miembros de la embajada y de la Comuna Española se dirigieron, después, a los salones de la embajada, donde el señor Arévalo ofreció una recepción.

El señor Arévalo puso de relieve los resultados obtenidos en los veinte años del Gobierno de Franco, en la continuación que los españoles debían tener en el futuro esperanzado. También se refirió a la amistad entre España y los Estados Unidos y al incremento de las relaciones ya existentes entre ambos países.

Por último, el embajador español tuvo unas palabras de felicitación para con el hijo del Ministro del Ejército, que ha obtenido una distinción por sus estudios en la Academia de la Infantería. —Efe.

EN SALVADOR

SAN SALVADOR, 19. — El Embajador de España, ofreció una brillante recepción al Cuerpo diplomático, altos funcionarios gubernamentales, representantes de la sociedad salvadoreña y colonia española, con motivo del XX Aniversario del Alzamiento Nacional.—Efe.

EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 19. — En la Embajada española se celebró con una brillante recepción la fecha conmemorativa del 18 de Julio. El Embajador en Argentina, don José María Alfaro y Polanco, recibió y atendió a miles de españoles que acudieron a la sede de nuestra representación diplomática.—Efe.

LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La representación diplomática española, a cuyo frente se hallaba el encargado de Negocios, D. Miguel Sáenz de Liano, celebró el XX Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional con una solemne Misa en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta capital. Asistió a la ceremonia la colectividad española en pleno.

Como ya es tradicional, el Gobierno chileno envió sus felicitaciones al Jefe de la Misión diplomática española y al Gobierno de Madrid.

Hoy el "Diario Ilustrado" publica en su primera página un comentario (PASA A SEPTIMA PAGINA)

Cierre de la frontera de Panamá con Costa Rica

PANAMA, 19. — Panamá ha cerrado sus fronteras con Costa Rica con motivo del congreso de presidentes de las repúblicas americanas. Según ha declarado el jefe de información del Gobierno, don Pedro Díaz, esta decisión obedece únicamente a razones de seguridad. — Efe.

DEPOSITO DE T. N. T. DESCUBIERTO EN ARGENTINA. — El comandante del Ejército de los Andes, general Roberto Nazari, ha anunciado que las fuerzas de seguridad han descubierto un depósito con 90 libras de T. N. T., material suficiente para la fabricación de 1.000 bombas de mano. La ocupación de todo este material se hizo después de haber sido detenidos 72 personas, tanto en esta ciudad como en San Juan ante la sospecha de estar preparando un movimiento de subversión. También han sido confiscados gran número de armas, y una emisora clandestina de radio. — Efe.

Concesión de la Medalla de Oro de la Juventud

MADRID, 19. — El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Arce, a propuesta del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, ha concedido la Medalla de Oro de la Juventud a don Carlos María Rodríguez Valcárcel, director general de Enseñanza Profesional, y a don Joaquín Avila, secretario nacional de Educación Física de Deportes. — Cifra.

Máquinas SIGMA

CONTADO Y PLAZOS

BORDAN-INCUS-TAN-VANICAN-ZURCEN- COSEN ADELANTE 4 ATRAS

CASA SIGMA-Sagasta 14-FERROL

Aeropuerto Central de Galicia (Labacolla)

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje

Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"

LLEGADAS DE MADRID

Luzas, miércoles, viernes y domingos, a las 143

SALIDAS PARA MADRID

Luzas, miércoles, viernes y domingos, a las 230

Servicios de "AVIACO"

SERVICIOS DE "AVIACION Y COMERCIO" DESDE EL 22 DE ABRIL AL 6 DE OCTUBRE DE 1956

SALIDAS: Martes, Jueves y Sábados.

SANTIAGO - Madrid - Barcelona ... 1245 horas.

(Servicio de Cuatrimotor)

Diario, excepto domingos.

SANTIAGO - Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona - Palma Mallorca ... 1515 horas

LLEGADAS: Martes, Jueves y Sábados.

Barcelona - Madrid - SANTIAGO ... 1150 horas.

(Servicio de Cuatrimotor)

Diario, excepto domingos.

Palma Mallorca - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - SANTIAGO ... 1415 horas.

Noticario de Aeropuerto

Ayer, a las 9.15 despegó de este Aeropuerto con rumbo a Vigo una avioneta del Aero-Club de Santiago, al que lo acompañaba un alumno de la Escuela de Pilotos de dicho Aero-Club.

Esta avioneta tomó tierra nuevamente en este Aeropuerto, procedente de Vigo, a las 11.05.

A las 13.40 horas, tomó tierra procedente de Madrid, el avión de "Aviación y Comercio", que hace la línea de Madrid a Santiago y viceversa, pilotado por el comandante

Magnífica conferencia del Dr. Moreno Báez, en La Estila

Ayer tarde pronunció una magnífica conferencia en la Residencia de La Estila, el catedrático de Literatura de la Universidad, don Enrique Moreno Báez.

El doctor Moreno Báez trató de



DR. MORENO BAEZ

un tema siempre interesante, la "Arquitectura del Quijote", pero lo hizo dándole un enfoque original. Parte de la afirmación de que Cervantes, en un principio, no se propuso más que escribir una novela del tamaño de las "ejemplares". A favor de esta tesis de la novela, advirtió los siguientes argumentos: la forma de novelita le era ya fami-

liar en 1605; los episodios de la primera salida de Don Quijote forman un conjunto bien trabado, en el que nada sobra ni falta y el carácter del héroe es de una sola pieza; cuando Cervantes le ha dado fin a la novelita, sin saber que hacer, escribe, como compás de espera, el escrutinio de los libros, el menos novelesco de los capítulos de su obra; y, sobre todo, una prueba plena de la existencia de la novelita es la congruencia gramatical que hay entre cada uno de los cinco primeros capítulos y el comienzo de los que siguen, congruencia destruida por la introducción posterior de la palabra capítulo y del título de cada uno.

Relacionados con los anteriores argumentos, habla el conferenciante de la yuxtaposición de episodios, de intercalación en la acción principal de otra acción secundaria, en forma de novelita, como la historia de Luscinda y Cardenio, Dorotea y don Fernando. Nos parece descubrir el temor de Cervantes de verse obligado a terminar su obra, y para retrasar el final intercala la novela de "El curioso impertinente", seguida de cerca por la del cautivo. Pero como había el peligro de que el lector se olvidase de la principal, atraído por lo secundario, tiene Cervantes mucho cuidado de hacer que Don Quijote interrumpa la lectura de "El curioso impertinente" con sus gritos al pelear con los cueros, y entre la historia de Dorotea y don Fernando y antes de la del cautivo, pronuncia el hermoso discurso de las armas y las letras.

Pasa seguidamente el doctor Moreno Báez a analizar la segunda parte del Quijote, en la que se nota que Cervantes sigue un plan que nos anuncia desde el principio. También renuncia en la segunda parte, a las historias intercaladas que tanto le habían criticado, hasta al punto de que lo que se refleja al gobierno de Sancho en la insula está intercalado con lo que mientras tanto hacía Don Quijote en casa de los duques; aunque hay un mínimo de libertad para introducir las historias de Micote, Ana Félix y don Gregorio, y la de Roque y Claudia Jerónima, o la de Basilio, Quiteria y Camacho que poco se relacionan con la acción principal.

Después de referirse a la acción articulada en torno al castillo de los duques, destaca de un lado la realidad que percibimos con los sentidos y de otro las imágenes caballerescas que pueblan el alma del protagonista y que alienan con vida propia en el plano de lo fantástico. Estudia a continuación el platonismo en que se fundamenta el arte y la cultura del Renacimiento y la vuelta a la autoridad de Aristóteles. Cervantes se halla en la conjunción del Renacimiento y del barroco, y aunque es espíritu formado en el platonismo, acepta luego la contrarreforma con todo lo que ésta significa, y se detiene largamente en estos dos aspectos sacando conclusiones significativas, sobre todo en lo que se refiere a la figura de Dulcinea.

En la última parte de la magistral disertación del doctor Moreno Báez estudió otros sugestivos aspectos de la obra de Cervantes que solapan puntos fundamentales de la concepción cervantina, y resalta, al final, los matices y tornos, vislumbres y sombras que solo apreciamos al comparar entre sí las dos partes de la novela.

El doctor Moreno Báez fue largamente aplaudido por su brillante y documentada conferencia.

Además de los alumnos del Curso Internacional de La Estila, asistió numeroso público, y se sentaron en la presidencia el coronel señor García Moreno, don Ismael Sánchez Bella, Rector del Estudio General de Navarra, los catedráticos don Jesús Larraide y don Angel López-Amo, y en representación del Ayuntamiento el primer teniente alcalde doctor Lucas Alvarez.

Suscribase a

EL CORREO GALLEGO

Conversación tripartita, en Yugoslavia

Tito - Nasser - Nehru

BRIONI, YUGOSLAVIA, 19. — Las conversaciones Tito-Nasser-Nehru se han iniciado con "un cordial y franco cambio de puntos de vista". Los tres dirigentes de los Estados "neutrales" celebraron su primera reunión, de cuatro horas de duración, en la pequeña isla de Vanga, situada en las proximidades de la de Brioni.

Un anuncio oficial dice que las conversaciones consistieron en "un cordial y franco cambio de puntos de vista sobre determinados problemas referentes a los problemas internacionales, dentro de una atmósfera cordial y de un espíritu de comprensión". — Efe.

BRIONI, (Yugoslavia), 19. — En un comunicado facilitado al término de las conversaciones egipcio-yugoslavas, se pone de manifiesto la atmósfera de cordialidad que ha presidido el viaje de ocho días y las conversaciones entre el presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser y el dictador rojo Tito asimismo, se destaca la "similitud de puntos de vista" de los dos dirigentes en materia internacional y se afirma la efectividad de su política de "activa y pacífica coexistencia".

Agrega el comunicado que en las conversaciones se ha discutido la situa-

Poujade, recibido por Su Santidad

CASTELGANDOLFO, 18. — El Santo Padre ha recibido en audiencia privada al dirigente francés del movimiento anti-impujistas, Pierre Poujade, a quien acompañaban su esposa y su hijo. Fue recibido por el Pontífice en su biblioteca privada. La audiencia duró 15 minutos. — Efe.

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.

Plaza de las Angustias, 99-1.ª

FERROL

¿Quiere V. comer bien?

Cantón, 54 y Canalejas, 42

Teléfono 1213

Visite el Restaurante "FORNOS"

EL FERROL DEL CAUDILLO

Disposiciones oficiales

El Boletín Oficial del Estado, del pasado día 13, publica entre otras las siguientes:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO: Orden de 7 de julio por la que se aprueba el "Reglamento para la elaboración y venta de productos dietéticos y preparados alimenticios".

EDUCACION NACIONAL: Orden de 14 de mayo por la que se faculta a la Comisión de Protección Escolar y Asistencia Social para convocar concurso para la adjudicación de becas para el próximo curso 1956-7 a alumnos de los Centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional.

En el Distrito Universitario de Santiago, figuran las siguientes:

2 becas de 8.500 pesetas.

40 becas de 2.400 pesetas.

55 becas de 1.125 pesetas.

COMERCIO: Orden de 19 de junio por la que se convocan oposiciones para cubrir las plazas vacantes en el Cuerpo Auxiliar de Administración Civil de este Departamento.

ADMINISTRACION CENTRAL: Dirección General de Obras Hidráulicas. Anunciando subasta de las obras de ampliación del abastecimiento de agua a la villa de Sarria (Lugo).

Anunciando subasta de las obras de abastecimiento de agua a La Rúa (Orense).

El día 14, entre otras las siguientes:

JUSTICIA: Orden de 28 de junio

SOCIEDAD

VIAJES

De Vinaroz ha llegado al Ferrol, el registrador de la Propiedad y alcalde honorario, don Eduardo Ballester Pérez, con su esposa.

De Valencia, el capitán de Infantería de Marina, don Benigno Carretero Caballo, con su esposa, ella, María Teresa Ballester.

De Madrid, el secretario general del Ayuntamiento, don José Serrano Ventura.

...alegremente, vestido, con un impecable traje de última moda, de LAS PANERIAS

De La Coruña, el contador general del Banco de La Coruña, don Pedro Rañal Lorenzo, con su esposa.

De Madrid, el inspector de Encomienda Media, don Javier Cruzado García, con su familia.

De Madrid, la bella señorita María del Carmen Agustí Cabral.

Y de Puentedeume, la bella señorita María Nieves Corral.

De Santiago ha salido para Arzobispo (Padrón) el capitán de Infantería don Pedro Souto Romero, acompañado de su familia.

Para Landoy (Ortigueira), el maestro nacional don Alejo Candocia Szoane, con su familia.

Para La Coruña, al objeto de pasar una temporada con sus hijos, la señora viuda de López Grado.

Para Estreito, con su familia, don Fidel Taboada.

Acompañado de su familia ha llegado a Santiago, en avión, don Joaquín Estévez Corrido, quien pasará una temporada en nuestra ciudad al lado de sus padres.

De Santa Minia (Brion), ha llegado a Santiago don Jesús Blanco Boullón.

Oposición de la Cámara de Representantes al ingreso de la China comunista en la ONU

WASHINGTON, 19. — La Cámara de Representantes, ratificó por unanimidad (381 votos a favor y 0 en contra), su oposición a la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas.

La resolución, presentada por el representante Edna F. Kelly, pasará ahora al Senado.

Por otra parte, la Cámara de Representantes aprobó y envió al Senado, una resolución que dispone la creación de una Comisión Jurídica Internacional, dentro de la O.T.A.N. que se habrá de encargarse de facilitar documentación sobre los crímenes contra la humanidad, cometidos por los comunistas. Esta resolución, presentada por el representante Thomas J. Wainwright, requiere la firma del Presidente después de ser aprobada por la Cámara y el Senado. — Efe.

FUSILAMIENTOS DE CIUDADANOS DE HONG KONG

HONG KONG, 19. — Han sido fusilados en la China comunista seis personas de Hong Kong que visitaban dicho país. Las ejecuciones se realizaron en la provincia de Kwangtung, en el sur de la China, según informa hoy el periódico "Hongkong Standard".

El diario afirma que todas las víctimas fueron acusadas de "actividades anti-comunistas". — Efe.

MR. H. INTENTARA MEDIAR ENTRE ARABES Y JUDIOS

JERUSALEN, 19. — El secretario de las Naciones Unidas Dag Hammarskjöld ha salido por vía aérea hacia el Oriente Medio para intentar una fructuosa mediación entre los árabes y los judíos.

El secretario general, que salió del aeropuerto de Roma, se dispone a vi-

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco ¿dónde?, en la

TINTORERIA "IDEAL"

en plisados disponemos de los últimos modelos

Primé de Rivera, 51

Teléfono, 24-15

EL FERROL DEL CAUDILLO

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

Después de cinco días de inactividad reanuda la Bolsa sus tareas con una sesión francamente estable y con abundante volumen de negocios. En general las alteraciones son moderadas.

Llaman la atención las mejoras de Auxiliar, que subió treinta enteros, quintos, Inmobiliaria Alcazar, y diez Mercantil e Industrial.

Se han producido discretas realizaciones.

BANCOS		Bolsa	
Crédito Industrial	218.-	Compañía ...	897.-
España	817.-	MONOPOLIOS	
Exterior	569.-	Campaña ...	238.-
Banco de	915.-	Tabacalera ...	187.-
Hipotecario	510.-	NAVALES	
Central	678.-	Ordinarias ...	268.-
Hispano Americano	729.-	Levante ...	210.-
ELECTRICAS		Preferentes ...	274.-
Leonesas	240.-	Transatlántica ...	246.-
Langreo	264.-	QUIMICAS	
Viesgo	273.-	Penicilina ...	180.-
Fenosa	296.-	Resinera ...	159.-
Canabrisco	248.-	Energías Aragonesas ...	281.-
Chorro	166.-	Explosivos ...	462.-
Española	385.-	Petróleo ...	763.-
Iberduero	340.-	Hidrotérmico ...	230.-
SEI	325.-	Unión Química ...	327.-
Sevillana	179.75	SIDEROMETAL	
Madridesa	224.-	Hornos ...	369.-
Nansa	180.-	Auxiliar FF. CC. ...	630.-
Moncabril	190.-	Santa Bárbara ...	252.-
ALIMENTACION		M. y Construcciones ...	263.-
Agulla	623.-	C. Metálicas	212.-
Azucarera General	199.-	M. Metálicas	234.-
Ebro	470.-	VARIAS	
CONSTRUCCIONES		General Inversiones ...	210.-
Hidrociudad	162.-	Insa ...	152.-
Dragados	246.-	Papelinas Reunidas	245.-
Ceisa	212.-	Telefónicas ...	387.-
Imm. Metropolitana	650.-	Marconi ...	146.-
Urbanizadora Metro	305.-	Fetasa ...	306.-
Urbis	305.-	Siñaco ...	389.-
MINERAS		Metro ...	194.-
Rif	688.-	Aviaco ...	318.-
Felguera	476.-	Fama ...	310.-
Quindos	343.-	Seat ...	220.-

MOSQUERA

PREGUNTAR, 21-TELÉFONO 1127

Recuerde este nombre antes de hacer su compra

¡Ahorra dinero!

Vea su exposición de artículos varios

MAQUINAS de ESCRIBIR

TODAS LAS MARCAS

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol

Doctor V. Pose Oreiro

Cirujía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia

RAYOS X

Senra, 24-2.ª

Teléfonos, 2382 y 2091

SANTIAGO

«ALMACENES»

TACA

EL FERROL DEL CAUDILLO

PRIMER SORTEO DE UNA MOTO

En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo

«CALZADOS»

La Fábrica

Galiano, 39

EL FERROL DEL CAUDILLO

En presencia de la zarzuela nueva

SE anuncia estos días en la Prensa un concurso para constituir el coro de la Zarzuela. Se dice que está en preparación otro para formar la orquesta de la misma sala. Nos encontramos, por consiguiente, en el comienzo del camino que hay que seguir para que el teatro lírico español demuestre prácticamente si puede o no sobrevivir. Se ha dicho centenares de veces que la zarzuela está muerta, que no corresponde ya a los gustos de la época. Yo no lo creo así. De cualquier modo, para saber quién tiene razón es necesario que surjan buenas obras nuevas y alcancen éstas un nivel de representación digno. Si con obras buenas y bien montadas el público se aparta, habrá que reconocer la invalidez definitiva del género.

De momento, se cuenta con un nutrido repertorio, integrado por títulos ya clásicos y por otros muy posteriores y en general de menor categoría artística. Unas y otras piezas llegan desde hace años a los escenarios en condiciones tales, que es milagroso que hayan dejado con ánimo a los aficionados. Decorados de estilo pueblerino, vestuario triste y polveriento, aros improvisados y orquestas anémicas constituyen los elementos de choque. No hay obra capaz de resistir tal coalición de enemistades, y de dicha falta de resistencia se deduce que la zarzuela perdió su razón de ser.

En esta cuestión intervienen dos factores distintos. El primero de ellos es de orden material. Se trata de contar con los medios necesarios para que la zarzuela alcance su máximo nivel artístico. Buenos cantantes, buenos actores, buen montaje y... buen gusto general. Con esto basta para empezar, sólo para empezar. Podemos dudar que sean aprovechables los últimos treinta o cuarenta años de zarzuela, y cabe asegurar que desde luego no lo son aquellas obras de carácter específicamente rural y colorista que tanto daño hicieron con su ramplonería. (Quizá se salven algunos títulos aislados.)

Miradas las cosas desde nuestra altura, resulta que el «género chico» es, por su ligereza, donaire y brevedad, el más moderno dentro de la zarzuela. Aun así, sus libretos padecen de parlamentarismo, y habrá que reducirlos cuanto sea posible. Algo se intentó en «La Revoltosa» que este año se dio en La Coruña, pero según mis noticias no se llegó a la reforma adonde había que llegar. La zarzuela tiene mucha parte muerta, especialmente en los libretos, que debe ser eliminada. Entramos así en el segundo factor de orden intelectual. Parece evidente que un libro de zarzuela moderna no puede seguir las mismas normas que regían a fines de siglo. La literatura de un libreto para música de hoy tiene que excluir los diálogos prolongados, las situaciones dramáticas sostenidas. El libretista y el músico deben considerar que los «divos» pierden —incluso en la ópera— importancia día a día, al tiempo que la ganan los coros y los efectos espectaculares. La «revista», tal como se practica entre nosotros, no es otra cosa que un esfuerzo baldío para «modernizar» la zarzuela, y he oído decir a gente muy entendida en la materia que nuestro público repudia la tendencia a suprimir el argumento y ofrecer números sueltos y sin interdependencia dramática. Pero, pese a que dicho esfuerzo es baldío, está claro que hay que orientarse en ese sentido.

Es difícilmente comprensible que cuando triunfan en todo el mundo las comedias musicales y las revistas fracase nuestra zarzuela, que fue la que trajo las gallinas. Ahora bien, hay que tener el valor de hacer de la zarzuela un medio de expresión teatral adecuado al momento, y en ese aspecto los libretistas y los compositores tienen sobre sí la mayor responsabilidad. De momento están agotadas las posibilidades folklóricas regionales; no se ve tampoco que el madrilenismo pueda ofrecer recursos. Habrá, pues, que recurrir a la fantasía, a la verdadera invención de temas. En el caso de que se logre la renovación por ese lado, quedará a punto de solución otro capítulo: el de la interpretación. No cabe pensar en que perdure el estilo inflexible de muchos tenores, barítonos, típicos y sopranos, alentos sólo a su garganta e ignorantes de que están representando un papel.

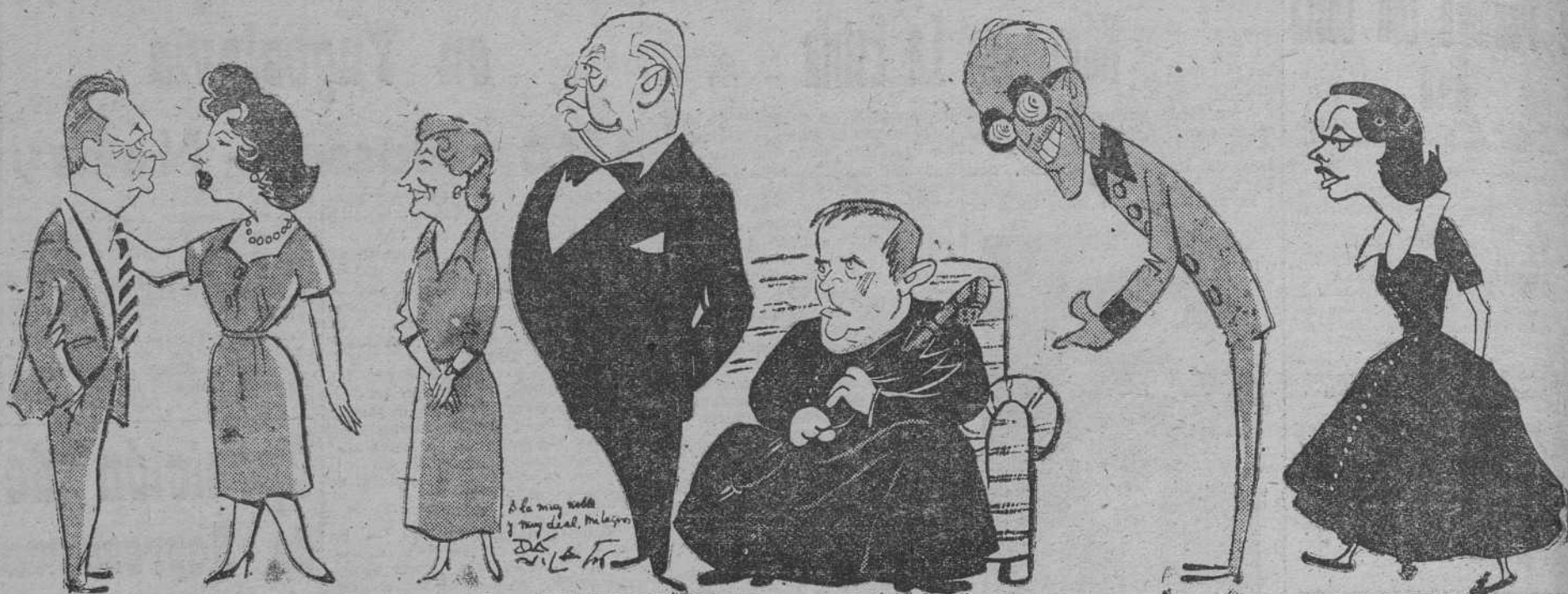
Probablemente, la zarzuela tiene en sí todas las posibilidades de salvación, y sobre sí y contra sí toda la rutina, la zafiedad y el ridículo que acumularon durante decenios quienes estaban obligados a adorarla y defenderla.

Adolfo PREGO

EL PREMIO DEL FESTIVAL DE BERLÍN



El gran premio del VI Festival Internacional de Cine de Berlín se concedió a la película norteamericana, dirigida e interpretada por Gene Kelly, «Invitación a la danza», a la que pertenece esta fotografía. Como se sabe, a la vez que los premios oficiales se hizo público el referendun popular; en éste, «Invitación a la danza» ocupó el cuarto lugar, mientras que la española «Mi tío Jacinto» se clasificó en el segundo, con los dos votos de diferencia a favor de la alemana «Vor Sonnenuntergang».



TEATRO DE LA COMEDIA.—REPOSICION DE «LA MURALLA», DE JOAQUIN CALVO SOTILLO

JORGE (Salvador Soler Mari), CECILIA (Rosa M. Vega), MATILDE (Milagros Leal), JAVIER (Julio San Juan), PADRE ANGEL (Manuel Arbo), ROMUALDO (Patricio Tormo), AMALIA (Victoria del Castillo)

(Caricaturas de Dávila.)

PESQUISA SEMANAL

ASI SE ESCRIBE EL TEATRO

Ruiz Iriarte: Escribe en su despacho, siempre con tinta verde

Por JUAN EMILIO ARAGONES

LEGO a casa de Víctor Ruiz Iriarte para hacerle objeto de la pesquisa correspondiente a esta semana, a última hora de la tarde, cuando el autor se encuentra entregado a su trabajo. Claro que esto no se debe a una afortunada coincidencia, sino a que, como veremos más adelante, esta hora en la que le visito está comprendida entre las que él dedica a su labor. Tanto mejor, puesto que ello me permitirá reducir el número de preguntas, toda vez que algunos de los aspectos de su trabajo están a la vista y hacen innecesaria cualquier indagación.

Le pregunto si es este su lugar habitual de trabajo.

—Sí, siempre aquí —responde—. Sea cual sea la época del año, escribo siempre en Madrid, y en este despacho.

(Se trata de una reducida habitación en el cuarto que el comediógrafo habita, en la calle de Arapiles. Libros por todas partes, muchos, magníficamente encuadernados, otros en rústica corrientes y molientes. Predominan, claro, los volúmenes de teatro, pero también la novela, está excelentemente representada, y se advierten libros de consulta. El escritorio se halla situado tras una mesa que, por su forma en cuarto de círculo, le permite el cómodo acceso a libros, ficheros, etc. En los estantes y en las paredes, fotografías de intérpretes y de algún actor. En una pared lateral, un retrato del propio Ruiz Iriarte. Al lado de la mesa, una radiogramola, y, frente a ella, un pequeño ventilador, que sin duda sirve para suavizar los rigores de este verano que ha comenzado a pegar fuerte. En este pequeño despacho, donde el espacio está aprovechado de manera casi inverosímil, todavía queda lugar para un sofá-cama, que es donde el autor duerme. Este es el escenario desde el que Ruiz Iriarte crea sus obras para la escena.)

—¿Cómo hace en usted el tema de sus comedias? ¿Por observación directa de cualquier hecho real, mediante la lectura de una noticia periodística lo suficientemente sugerida o por otra exclusiva de la imaginación?

—Hasta ahora, nunca una noticia de los periódicos me ha brindado la posibilidad de una comedia. En cambio, a veces, si el tema me ha sido sugerido por la observación directa de un hecho que luego, naturalmente, la imaginación elabora, modifica y conduce a su manera. Pero en la mayoría de las ocasiones es la imaginación la que, ante el encuentro inopinado de una situación o de un personaje, busca personajes para esa situación o situaciones para ese personaje.

—Y una vez surgida la idea, ¿comienza a escribir el texto inmediatamente?

—No. Tardo bastante. Desde que tengo la idea primera hasta que escribo la primera cuartilla pasan a veces muchos meses. Durante ellos voy tomando notas y notas, según se me van ocurriendo, sin orden preestablecido, muchas de las cuales, a la hora de escribir la comedia, me resultan inservibles.

—Ya sabemos que escribe aquí. Pero, ¿cuándo y cómo?

—Por las tardes. Comienzo a las cuatro aproximadamente y estoy hasta las ocho o las nueve, y a veces más. Inicialmente, en estos bloques grandes —me enseña uno tamaño holandés— tomé cuantas notas precisé, y ya con ese índice previo me pongo a la máquina, para escribir sobre hojas de aproximadamente el mismo tamaño. Después trazo y empiezo con pluma sobre lo mecanografiado. Con frecuencia, al día siguiente rompo lo que



Víctor Ruiz Iriarte

hice ayer para volverlo a hacer totalmente nuevo. Como observará usted, tanto para la cinta de la máquina como para la estilografía utilizo siempre tinta verde.

—¿Alguna razón especial para el uso de este color?

—No, ninguna. Simplemente, me he habituado a él.

—¿Qué tiempo tarda en escribir una comedia?

—Bueno... es muy variable. Pero puede decirse que un mes como mínimo y tres meses como máximo.

—Si surge en el desarrollo de su trabajo una dificultad, un grave escollo, ¿qué hace?

—Dejo la tarea inmediatamente y no vuelvo a ella hasta que la dificultad se ha superado. Puedo darme un ejemplo práctico: el verano pasado tenía ya hecha la primera parte de «La guerra empieza en Cuba» en el mes de junio, pero no veía con claridad los cauces por los que habría de discurrir la trama en la segunda parte, abundante en sugerencias, pero sin nada concreto todavía. Lo dejé todo, me marché quince días fuera, y a la vuelta escribí la segunda parte de un tirón, en veinte días.

—Mientras escribe una obra, ¿sele contar su asunto verbalmente o prefiere no hacerlo?

—A algún amigo le cuento a veces algo del tema, y la reacción que en él produce una situación o determinada frase del diálogo supone una ayuda, según se manifieste en pro o en contra. Pero, en general, no es frecuente esto. No me gusta que se conozca la comedia total o fragmentariamente antes de su estreno, hasta el punto de que en mis lecturas a las compañías no invito nunca a nadie y normalmente sólo asisten a ellas los actores que van a trabajar.

—¿Qué época del año es para usted más fecunda?

—Sin duda, escribo más en verano.

—Mientras trabaja, ¿fuma o bebe?

—Fumo, sí, enormemente —la mirada de Ruiz Iriarte acompaña significativamente a la mía hacia el cenicero repleto de ceniza—, y, en cuanto a beber, sue-

La película inglesa «The prisoner» ha obtenido en Luxemburgo el Gran Premio 1956 de la O. C. I. C.

Méjico presentó una interesante producción en color titulada «Con quién andan nuestras hijas»

LAS ASPAS DEL REQUETE EN EL PALACIO DE LA GRAN DUQUESA

POR no celebrarse este año la Asamblea General —que se tendrá en La Habana en enero próximo—, la Oficina Católica Internacional del Cine ha adjudicado su Gran Premio 1956, con ocasión de reunirse en Luxemburgo su Comité directivo. Como se sabe, la O. C. I. C. concede en cada Festival Internacional de Cine un premio a la película que, de acuerdo con su fórmula general, representa, entre todas las exhibidas en competición oficial, una mayor contribución al progreso espiritual del hombre y al desarrollo de los valores humanos. Además de este premio, que lleva el nombre del Festival correspondiente, concede cada año un Gran Premio, al que concurren automáticamente las películas premiadas en estos Festivales y las que presentan los diversos Centros nacionales de la oficina.

Durante los días 2 al 7 de este mes, un Jurado compuesto por representantes de España, Suiza, Inglaterra, Luxemburgo, Italia, Alemania y Bélgica, ha examinado nueve películas, tres de ellas exhibidas también en sesiones públicas y sometidas a referendun popular. Como ninguna de ellas se conoce en España, parece oportuno dedicarles un breve comentario.

LAS PELICULAS

Con conocimiento de causa puedo decir que no ha sido este año fácil la labor del Jurado. La dignidad técnica y artística que se considera indispensable en estas competiciones, alcanza en varias de las películas una categoría muy superior a lo normal. Y en cuanto al mensaje de carácter humano y espiritual que constituye el fundamento del premio, también lo poseen todas, más o menos profundo, más o menos eficaz y amplio, más o menos claro.

Hay que lamentar que no hayan podido concurrir naciones que, como España, deberían formar en las avanzadas de este cine mejor; pero constituyen, por otra parte, un hecho esperanzador el que, por ejemplo, un país de mayoría protestante, como Inglaterra, haya podido participar nada menos que con tres.

«The Prisoner», la premiada, dirigida por Peter Glenville, es una obra maestra en su género, con una interpretación extraordinaria de Alec Guinness y una intensidad emocional que se mantiene con la naturalidad que la grandeza del tema exige. Se trata, en definitiva, de enfrentar el valor de la Gracia y el carácter sagrado de la persona humana con los procedimientos policiales de ciertos sistemas que tratan de anular las facultades de discernimiento. El asunto —proceso «político» de un cardenal— tiene indudables afinidades con la vida del cardenal Mindszenty. Las otras dos películas inglesas

son: «A Town like Alice», prohibida en Cannes, que cuenta el exodo de un grupo de mujeres prisioneras inglesas en Malasia durante la última guerra, y «The end of the affair», de Edward Dmytryk, audaz realización sobre la evolución espiritual de una pecadora, de gran eficacia en algunos países, aunque propicia a la polémica; el argumento es de Graham Greene y tiene una gran interpretación de Van Johnson y Deborah Kerr.

También Francia estuvo representada con otros tres títulos, aunque de calidad inferior, tanto por lo que se refiere a los valores cinematográficos como por lo que tienen de mensaje. Son «Un missionnaire», de Maurice Cloche; «Les assassins du dimanche», de Alex Joffé, sobre el despertar de la conciencia profesional, y «Si tous les gars du monde...», de Christian Jaque, sobre la solidaridad internacional.

La mejicana «Con quién andan nuestras hijas», dirigida por Emilio Gómez Murillo, plantea valientemente el problema de la libertad de las hijas de familia en el mundo actual y la responsabilidad que recae sobre los padres. Es una película dura, en la que se cuentan varias historias paralelas, desarrolladas en un estilo realista, sin concesiones. Representa un nuevo camino para el cine mejicano, en el que la academia ya «El camino de la vida», la película que acaba de obtener en Berlín una mención especial de la O. C. I. C. y que se refiere a la infancia abandonada y a la labor de los Tribunales de menores. «Con quién andan nuestras hijas» está realizada en un color magnífico y muestra espléndidos paisajes mejicanos.

De la italiana «Il tetto», premio de la O. C. I. C. en Cannes, hay en España más noticias, llegadas en las crónicas del reciente festival. Por último, el cine norteamericano no estuvo presente en esta gran competición con «The left hand of God», en cinematiscopio y en color, en la que Humphrey Bogart encarna el complicado personaje de un aviador norteamericano al que las circunstancias de la guerra obligan a hacerse pasar por sacerdote católico y a dirigir como tal una misión en China. No muy profunda, pero hecha con toda dignidad, constituye un agradable e interesante espectáculo.

EN LUXEMBURGO TAMBIEN HAY HUELLAS ESPAÑOLAS

Luxemburgo es un oasis en la ligüeta y aglomerada Europa Central. Sus bosques, húmedos y rumorosos; la calma del Mosela, aislándolo y dividiendo en escalonado paisaje de sus valles; sus verdes laderas y la espléndida iluminación nocturna de sus viejas fortificaciones, constituyen un símbolo y una realidad sedante y confortadora, aunque sea un elemento de esa paz el cementerio de norteamericanos, con las ocho mil cruces blancas de los soldados que murieron por liberarlo en la última guerra, y una de las

cuales lleva el nombre del general Patton...

Con sus 300.000 habitantes —toda los católicos, salvo un par de milímetros— y sus 2.587 kilómetros cuadrados, el Gran Ducado es un espléndido descanso, aunque también aquí el cine vaya inevitablemente unido para nosotros al viaje y a la geografía.

Un redactor del «Luxemburger Wort» me guardaba unos periódicos recién llegados de Madrid. Con él hablé de los vestigios españoles en un país que, antes de ser independiente, soportó tantos.

Se ha publicado recientemente un libro sobre «La huella de España en los Países Bajos», en el cual se recoge también el paso por Luxemburgo, que persiste principalmente en edificios públicos. El palacio de la Gran Duquesa revela al más profano un estilo renacentista español, y en los hierros de sus balcones brilla aún, perfectamente limpio, el oro de las aspas de las que nuestros requetés han vuelto a hacer banderas de victoria. Lo más popular es, sin embargo, las llamadas «Torres españolas», avanzadas de centinelas sobre las fortificaciones de las murallas, y de las cuales debe de quedar una media docena perfectamente conservadas. En un plano más anecdótico, también tiene su aliciente para un español sacar su billete de regreso en una agencia de la calle de Felipe II., a falta de apellidos castellanos, en las relaciones de las grandes comunidades europeas, económicas y políticas, que han fijado su sede en esta tranquila y estratégica encrucijada luxemburguesa.

UN CINE CATOLICO, HUMANO Y ACTUAL

El gran prestigio que los premios de la Oficina Católica Internacional del Cine han adquirido en los últimos años, ha convalidado en Luxemburgo películas de muy superior calidad a las que habitualmente concurren a los festivales. A estas alturas, es posible ya encontrar entre la producción mundial cerca de una docena de películas de primera categoría, que representan no sólo el más serio intento de renovación del cine, sino la realidad de una influencia católica en el planteamiento y en la solución de los problemas espirituales que se presentan al hombre de hoy, justamente porque, frente al convencionalismo de unas pobres ideologías materialistas, significa una exaltación de los principios y los valores eternos del hombre.

La O. C. I. C. ha revalorizado en el cine el concepto de lo católico. En las películas que han concurrido a este Gran Premio, vuelve a afirmarse una vez más que el cine católico no quiere decir cine de «cena» y blandengue, sino cine sincero y valiente, que se pone sinceramente a la altura del hombre, para ayudarlo a cumplir mejor su misión dentro de la exacta realidad del mundo de hoy.

Pascual CEBOLLADA

La mujer de nuestro tiempo

TRABAJANDO es más FACIL VIVIR

La señora de LOPEZ IBOR:
Nueve hijos, un marido, una
casa, dos clínicas...



Organizo mi vida como si fuese un Estado:
el presidente es mi marido, y el resto de las
funciones ministeriales nos las repartimos

Por CARMEN CASTRO

SOCORRO López Ibor es licenciada en Filosofía y Letras. Hizo antes un bachillerato en Francia, y habla y escribe en francés y en inglés, cuando conviene.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Nueve.

—¿Cómo vives con tiempo para ser feliz, y toda joven, con nueve hijos, un marido, una casa, dos clínicas y...

—¿Todo lo demás?

—Organizada. Como si mi vida fuese un Estado. El presidente, la autoridad máxima y suprema, es mi marido, y el resto de las funciones ministeriales nos las repartimos como mejor conviene. Por ejemplo, la Educación es mi marido. Luego, Juan José se encarga de ese ministerio. Lo Exterior es mío. Y lo Interior del gobierno también. ¡Ah, y las Obras Públicas! Me encanta levantar edificios. Llevo ya tres clínicas y una casa. En las clínicas, la parte de organización estética y el contacto con las gentes de fuera es de mi incumbencia, pero no la Administración. Tampoco me ocupo de las Finanzas, sino de la pequeña y casera hacienda.

—¿Eres la secretaria de tu marido?

—Sí, para lo que no es trabajo de índole profesional, sino científico. Escribo a máquina a cuanto él publica. Le preparo fichas. Me encargo de las bibliografías. La biblioteca la llevo yo, cional?

—¿Te consideras una mujer excepcional?

—No mucho menos. Lo que yo hago único excepcional en mí es el humor. Nunca lo pierdo. Enfadarme, si me enfado, cuando así lo pide la vida tan complicada que llevo.

—¿Cómo puedes hacer tantas cosas a la vez?

—Es cuestión de saber organizarse. De saber encontrar gente que le ayude a una, de saber dejarse ayudar, y de saber administrar el tiempo.

—¿De saber no dormir?

—No. ¡Si yo duermo diez horas al día, bailo una y trabajo unas diez o doce!

—¿Y el tiempo que te lleva tener niños?

—¡Poisimel! El justo. Cuatro días cada vez. Eso no es nada. Pero no es que no me de cuenta de lo que significa tener un hijo. Cuando estoy esperando un niño tengo la sensación de que voy a cruzar un río hondo, del que acaso no vuelva. Por eso, antes de salir para la clínica pongo todo mi empeño en dejar a mis otros hijos, mi casa, la clínica, mi marido y el trabajo que tengo entre manos en orden y a punto. Y al fin, tranquila, voy a recibir a mi hijo. Cuatro días más tarde estoy de nuevo ayudando a mi marido y haciendo mi vida normal. Creo que muchas mujeres exageran con exceso esto de tener hijos. Tener hijos es una función normal, que demuestra salud. Muchas mujeres se lamentan de tener jaquecas. Yo, gracias a Dios, no tengo jaquecas y tampoco me las dan mis hijos. Son estupendos, aunque sean míos.

—Sin duda, Socorro, tú tienes tu pequeño secreto. ¿Cuál es?

—Sí. Lo tengo. No dedicarle a nada más tiempo del que se merece. Sacar tiempo de donde sea para tener pequeños ratos de ocio. Tiempo para tener tiempo de no hacer nada durante un tiempo. Momentos para echarme bien distendida, aunque sólo sean diez minutos. Esto y reducir al mínimo la vida social —apenas una noche por semana— y el cine casi a cero.

—¿Crees que la mujer que trabaja puede manifestar ante su marido excesivo orgullo y exceso de autosuficiencia?

—Como yo no trabajo por necesidad ni por ganarme la vida, sino por ayudar a mi marido, no puedo contestarte. Pero una mujer discreta, ¿por qué habría de hacerlo?

—¿Es más fácil o más difícil vivir sin trabajar que vivir trabajando?

—Trabajando es más fácil vivir. Llevar vacíos en la vida es muy buena cosa. Lo horrible de la vida es tener sensación de vacío y de aburrimiento. Para quien trabaja, el ocio es un placer inculcable; para quien no trabaja, el ocio es mortal.

—¿Hace falta soledad en la vida?

—Sí. Todo el mundo. La vida necesita soledad, como necesita a las veces compañía. Hace falta poder retirarse un rato todos los días.

—Con tanto niño, ¿puedes quedarte alguna vez sola?

—Claro que sí. Siempre te puedes retirar. El niño es un ser muy independiente, que tiene que vivir su vida. Mi impresión es que resulta más difícil retener a un niño que alejarlo. Hay

De todos los países de habla
castellana se solicitan
las obras de Robles Dégano
Se han dejado agotar las ediciones

AVILA. apareció un artículo del padre Robles sobre los modos trascendentes reales y lógicos; «La conspiración judía contra España», así como todos los demás artículos que se publicaron en la «Revista Eclesiástica» y en el periódico «El Siglo Futuro». La carta es larguísima y toda ella constituye una exaltación de Robles Dégano. Otra carta de Méjico, firmada por Julián II. Padilla, se produce también en términos encomiásticos, y otra dirigida al abad millado de Silos da cuenta de las obras de Robles Dégano conseguidas, con detalles como el de haber recibido en préstamo la «Gramática general» y haberla copiado íntegra. El doctor Jacobo Eduardo Aldao declara que sigue su curso de Letras en Salta (Argentina) a base de la «Gramática general» de Robles Dégano. El padre Robles nació en San Esteban del Valle, cona también de San Pedro Bautista, protomártir del Japón y primer embajador de España en el Imperio del Sol Naciente en tiempos de Felipe II.

Las obras de Robles Dégano, humilde sacerdote que fue capellán del convento de gracia, donde se educó Santa Teresa de Jesús, no han sido reeditadas, y ya agotadas, se buscan con verdadero afán. De Santiago de Cuba escriben, por ejemplo, el padre Vicente Tejedor, S. J., lamentando las dificultades que ofrece el hallazgo de estas obras, «que sólo en alguna librería de ocasión o en algún raro viejo de Avila, Madrid o Barcelona, se podrán conseguir». Ricardo Binetti, de Méjico, después de referir que el abad de Silos le ha cedido, en calidad de préstamo, algunas obras de Robles Dégano, «cosa que nunca le agradeceré en lo que vale», se concluye de que, quizá en breve, se añadirá en su carta, dirigiéndose a don Marcelo Gómez Matas, maestreescuela de la catedral abulense: «Ayúdeme a conseguir las siguientes obras de su insignificante (Robles Dégano): «Ortología Clásica», «El compendio de la Ortología», «Los disparates gramaticales de la Real Academia Española», «Perífrasis», «Gramática general», «Gramática de don Andrés Bello», anotada por el padre Robles Dégano; «La educación del entendimiento por el estudio del lenguaje», «Vida de San Pedro Bautista», «Cuestiones gramaticales», el número de agosto de 1923 de la revista «España y América», en el que el padre Robles contestó al padre combinatorio Ruiz, O. P.; el número de febrero de 1924 de la «Revista Eclesiástica», en que el padre Robles contestó al padre Ramírez, O. P.; el número de la misma revista del año 1934, en que

930.000 niños veranean gracias a la PONTIFICIA OBRA DE ASISTENCIA

65.000 personas, entre capellanes, médicos, enfermeros, etc., forman el personal de la organización

(Crónica de nuestro corresponsal, SABINO ARNAIZ)

ROMA, julio. Las coloridas veraniegas de la Pontificia Obra de Asistencia son uno de los espectáculos más llamativos para el turista en Italia. La P. O. A. atiende en sus colonias a más de 930.000 niños. La obra se extiende a los hijos de los italianos residentes en el Extranjero; este año alcanzará a 2.500 de ellos. Para su acción, la P. O. A. cuenta con 65.000 personas entre capellanes, médicos, enfermeros, personal de servicio, etc. Pio XII, al comenzar este verano, ha enviado un breve mensaje a la organización para que su dedicación a la infancia sea total, ya que se trata de formar a los niños que mañana serán la sociedad y la Iglesia.

LOS MUERTOS DE DONGO

Los famosos muertos de Dongo siguen dando guerra a los vivos. Ahora son varios los ejemplares de aquella sentencia quienes han de ser juzgados ante los tribunales por una querrela presentada por Zita Rittossa contra los que la hacen culpable principal del asesinato de Marcelo Petacci. Pier Bellini delle Stille ha contado cómo vio hundirse el cuerpo del hermano de Cigaretta en el lago de Como. «Marcello intentó evadirse arrojándose al agua, pero la descarga le alcanzó. Flotó un instante y luego desapareció. Di la orden de pescar el cadáver y me consta que el cuerpo de Marcelo Petacci fue recuperado». El orden de fusilamiento vino del coronel Valerio. Las responsabilidades de Zita Rittossa se han descartado.

EXHIBICIÓN AEREA

La más colosal exhibición aérea de la historia de Italia ha tenido lugar en Fiumicino. Cinco naciones, entre ellas España, han intervenido en la exhibición. Desde los viejos «Farmans», pasando por los «CR 32» de la guerra de España, hasta los helicópteros, los «Mystère» franceses, los «Hawker Hunter» ingleses y los «Sabre» norteamericanos, toda una historia de la aviación voló sobre las cabezas de los espectadores.

NUEVO AEROPUERTO

En el mismo Fiumicino se está construyendo uno de los aeropuertos más grande del mundo; el de Ciampino se le ha quedado pequeño a Roma. El nuevo, que será inaugurado en 1959, cubrirá más de un millón de metros cuadrados, con resistencia para soportar aeronaves de 150 toneladas. El coste de la obra alcanzará la impresionante cifra de 25.000 millones de liras.

PREMIO SIN DUEÑO

Los periodistas italianos andan locos a la búsqueda del poseedor del billete premiado en la lotería de Monza. Todavía no ha dado señales de vida. Le corresponden cien millones de liras que, en pocas, son siete millones, cantidad nada despreciable.

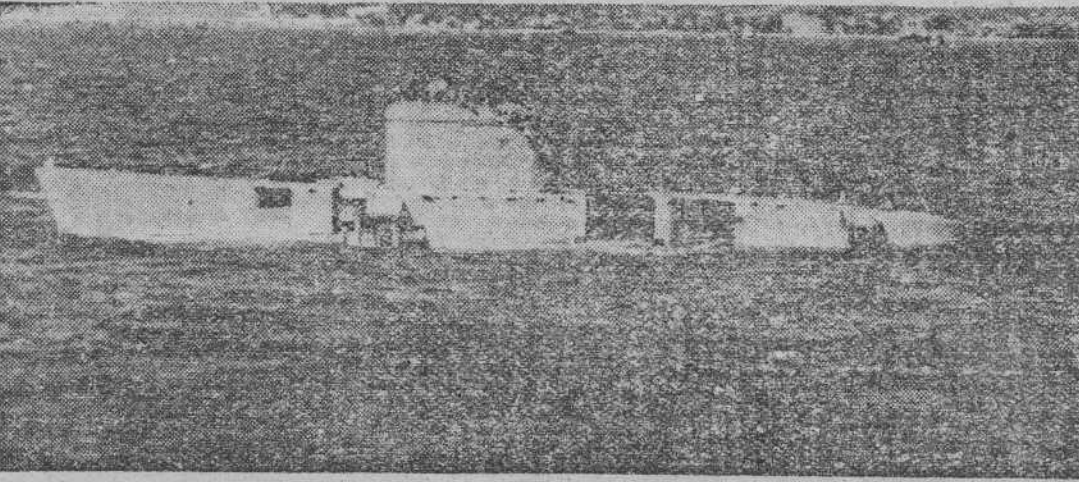
“MUERTO” DURANTE TRECE AÑOS



Georg Betz ha regresado a su casa de Kiel después de trece años de no dar señales de vida. Durante este tiempo estuvo recluido en un manicomio. Su familia pensó que había muerto, y hace tres años se dictó su declaración de fallecimiento. Ahora, ya sano, ha regresado repentinamente y se ha encontrado con que su mujer murió el año pasado. En la foto le vemos contemplando un retrato de su esposa muerta.

(Foto Keystone.)

EXPLORADOR SUBMARINO



Este batiscavo de la Marina francesa va a zarpar próximamente de Toulon para las costas portuguesas. Su objetivo es explorar las grandes fosas submarinas que existen en esta región.

(Foto Citra.)

UNIVERSIDAD

Capítulo de sucesos

Información regional

PRESENTACION

Con la mayor urgencia debe presentarse en el Negociado de Medicina (Secretaría General de la Universidad) Don Antonio Gil y Gil o persona que lo represente.

EL PROFESOR SUAREZ, EN HAMBURGO

Ha sido nombrado presidente de la Comisión Española que asiste al Congreso Internacional de Pediatría, en Hamburgo, el calendario de nuestra Universidad Dr. don Manuel Suárez.

Nacimientos: Manuel Ángel Fernández Pérez, María del Carmen Toranzo Salgado, Olga María del Carmen Prieto Gómez, María del Carmen Solís Botana, José Gándara Rodríguez, Mercedes, Virgilio Varela, Francisco Javier Bijned, José Zarauza, Jesús Marcelino Tuiñer Martínez, Carmen Tuiñer Martínez, Juana María Rodríguez Tereza y Jesús Manuel Nieto Casais.

CURSO DE VERANO

HORARIO PARA HOY VIERNES

A las diez de la mañana: Lectura y comentario de textos.

A las once: Historia Contemporánea, por D. Francisco Javier Río-Barja.

A las doce: La lírica del XVIII, por D. José Casco González.

POR LA TARDE

A las cinco y media: Arquitectura española, por D. José M. de Azárate Rialto.

A las seis y media: Música.

ALABAZA LA CONFERENCIA DE MONTEIRO DIAZ

La conferencia anunciada para ayer tarde, a las seis y media, en el Curso de Verano, a cargo del Dr. Monteiro Diaz ha sido aplazada. Su celebración se da a conocer oportunamente.

CONFERENCIA DEL DOCTOR VARELA JACOME

Ayer por la tarde pronunció una conferencia en el Curso de Verano de la Universidad nuestro colaborador el doctor don Benito Varela Jacome, sobre el tema "La novela romántica española", de la que damos mañana una reseña.

Festival folklórico, en el Rostal

Esta tarde, a las ocho y media, en el Rostal de los Reyes Católicos se celebrará un festival folklórico dedicado a los alumnos del Curso de Verano de la Universidad. Actuará el grupo "Cantigas e Agarrados" de la Masa Coral Compostelana, bajo la dirección del maestro don Francisco Rodríguez, y disertará el escritor don Fermín Bouza Brey.

El programa de la actuación "Cantigas e Agarrados" es el siguiente:

PRIMERA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

SEGUNDA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

TERCERA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

CUARTA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

QUINTA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

SEXTA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

SEPTIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

OCTAVA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

NOVENA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DÉCIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

UNDÉCIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DUODÉCIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

TRECESIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

CATORCÉSIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

QUINCESIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISÉPTIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECIOCTAVA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECINUENDA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTESIMA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y UNA PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y DOS PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y TRES PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y CUATRO PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y CINCO PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

DIECISENTE Y SEIS PARTE

"Nosa Señora da Guía", ... foliada "Coronación de Cara", ... panderetada "Os seus ollos", Melodía "Música foi o mundo", ... Canto de panderete

"Unha noite na terra do trigo".

Balada de Jota Gallega

SEGUNDA PARTE

"Mois ben capel-o vento", ... foliada "Aló arriba no monte", ... panderetada "Lonxe da terra", Melodía "Cantiga de palas de Reis", ...

TERCERA PARTE

"Malpocadinho", ... balada do Orfo e da Neve

CUARTA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

QUINTA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

SEXTA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

SEPTIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

OCTAVA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

NOVENA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DÉCIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

UNDÉCIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DUODÉCIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

TRECESIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

CATORCÉSIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

QUINCESIMA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y UNA PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y DOS PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y TRES PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y CUATRO PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y CINCO PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y SEIS PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y SIETE PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y OCHO PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y NOVE PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y DIEZ PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y once PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y DOCE PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y TRECE PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y catorce PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y quince PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y dieciséis PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y diecisiete PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y dieciocho PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y diecinueve PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veinte PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintiuna PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintidós PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintitrés PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veinticuatro PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veinticinco PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintiseis PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintisiete PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintiocho PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y veintinueve PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y treinta PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y treinta y una PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y treinta y dos PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y treinta y tres PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIECISENTE Y treinta y cuatro PARTE

"Muñeira", ... foliada de Santiago.

DIO MUERTE A SU MADRE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19. Por un guarda rural fué encontrado esta tarde entre unos matorrales el cadáver de Ana Gutiérrez González, de 48 años de edad, casada y con cuatro hijos, cerca de Tacoronte. Presentaba señales de lucha y un corte en un muslo y se comprobó que la muerte se había producido por asfixia. La Guardia Civil realizó inmediatas investigaciones, procediendo a la detención de toda la familia de la víctima, a la que

sometió a un cateo y a un intenso interrogatorio. Se confesó autor del crimen el segundo hijo de la víctima, de 24 años de edad, Crisanto Gutiérrez. Los demás miembros de la familia fueron puestos en libertad. Aunque las causas que impulsaron a Crisanto a cometer el crimen no se han esclarecido totalmente, parece que fueron la irregular vida que su madre hacía, por lo que los altercados familiares se producían frecuentemente y de manera violenta. Ana Gutiérrez, al parecer, tenía perturbadas sus facultades mentales, por lo que su familia se proponía internarla en un sanatorio. Ella manifestaba que tenía el propósito de marchar a Venezuela como emigrante. Cifra.

MUERTO A CONSECUENCIA DE UNA BOFETADA

POLA DE LENA (Asturias), 13. En el pueblo de Jomezana, de este Concejo, resultó muerto, a consecuencia de una bofetada, el joven de 20 años, vecino de dicho pueblo, Nicanor Acebal, que fué agredido por su vecino y pariente José Vázquez Vázquez.

El joven Nicanor se encontraba a altas horas de la noche llamando a la puerta de una chica, y al oír esto el agresor, pariente de la muchacha, acudió a dicho sitio y sin ver quien era, creyendo que era otra persona que solía molestar a la chica, le dio una bofetada que hizo caer al suelo al interfecto y se golpeó la cabeza contra una piedra, sin producirse herida alguna aparente. Falleció a consecuencia de este golpe. El agresor, al enterarse de la muerte de su pariente, se presentó a las autoridades.—Cifra.

ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE ORENSE

ORENSE, 19. — (De nuestro corresponsal). Según comunican del Barco de Valdeorras que en la madrugada de ayer y en el kilómetro 45 de la carretera de Ponferrada a Orense, en las inmediaciones de El Barco de Valdeorras, sufrió un trágico accidente automovilístico el taxi matrícula B. 17.722 conducido por Francisco Calvo, vecino de Madrid, el cual por causas que de momento se ignoran cayó por un terraplén de unos metros de altura dando varias vueltas de campana. En el accidente resultó muerto Mr. Adolfo Alexander Dubois, de 53 años, ingeniero y de nacionalidad inglesa que se dirigía de Madrid a Vigo.

El chófer sufrió erosiones de carácter leve.

CICLISTA ALCANZADO POR UN CAMIÓN

Por la carretera de Cea-Carballino venían los ciclistas Manuel Fernández Pérez, vecino de Castro de Cea, y Luis Malvar Gómez, vecino de Casanova, ambos lo hacían aparejados. El primero llamó la atención a Luis por tal circunstancia y que en sentido contrario circulaba, entonces el camión matrícula 70.744, conducido por su propietario Armando Barcala Granja, vecino de Carballino.

Luis Malvar trató de ponerse a su mano, y al hacerlo con la rueda delantera de su bicicleta rozó con la de su compañero perdiendo los dos ciclistas el equilibrio, saliendo despedido Manuel hacia la cuneta y Luis al centro de la carretera, donde le alcanzó el camión con la rueda trasera.

Trasladado a Carballino fué asistido por el Dr. Esteban Pereira, donde le fueron apreciadas una herida en la pierna derecha de doce centímetros de longitud y otra de cinco centímetros en el occipital, así como diversas contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y magullamientos generales.

LA MAYOR FACTORIA ATOMICA DEL MUNDO SERA CONSTRUIDA EN FLORIDA

JACKSONVILLE (Florida), 19. — Se está elaborando actualmente los planes para comenzar la construcción de la mayor factoria del mundo de Energía Atómica. Será levantada en la zona de Tampa y deberá de estar terminada para el año 1960, según se ha informado en círculos competentes.

Se indica también que dicha factoria tendrá un coste de construcción de 30.000.000 dólares, y será realizada según el programa de energía atómica para usos industriales. — Efe.

LA HABANA, 19. — En la primera

plana de los principales periódicos aparece publicado el discurso del general Franco ante el Consejo Nacional de la Falange. El "Diario de la Marina", dedica un importantísimo editorial a la Fiesta Nacional española, cuyo significado y consecuencias glosa con gran detenimiento. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará en el régimen español. — Efe.

PARIS, 19. — "France Soir", "Le

Monde", "L'Information", "Combat", "France Trier" y "Les Echos", publican informaciones referentes al discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional de la Falange. Casi todos coinciden en destacar que, contrariamente al pronóstico recogido por la mayoría de la prensa francesa, nada sustancial se cambiará

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Los viajeros del "Metro" oirán música, pero no anuncios (por ahora)

WASHINGTON, 14. — (Crónica de nuestra redacción) — Los habitantes del Metro de Nueva York, tendrán que vivir en adelante una vida menos dura que la que llevaban hasta ahora. El famoso "subway", que es el medio de transporte más popular y eficaz, pero también el más desagradable en la monstruosa aglomeración neoyorquina, está en vías de transformarse.

Bajo los túneles circula un tren de ocho unidades enteramente nuevas, con refrigeración y música.

El viaje de pruebas se hizo solamente para periodistas, alto personal de la Compañía e invitados. To-

do el mundo se quedó asombrado al enterarse de que en aquellos vagones que no tienen nada que envidiar a los trenes de lujo: asientos decorados en rojo, luz fluorescente, sistema desodorante, filtro de gérmenes y temperatura de 20 a 23 grados, en un día en que en la calle y en los vagones sin refrigerar el termómetro subía a más de 35.

Pero, lo que levantó murmullos de admiración fue la sorpresa de la música. No hizo el tren más que arrancar de la estación Grand Central cuando se comprobó que el ruido habitual y enloquecedor de rieños chirriantes—mayor amartiguado a causa de las magníficas condiciones de los vagones nuevos—quedaba ahogado del todo por una dulcísima audición de valses, polkas, tangos, minuetos y toda clase de melodías antiguas y modernas ligeras y clásicas. Los viajeros estaban encantados y el coro de alabanzas era nutridísimo.

En esta ocasión se lanzó el siguiente comentario malicioso:

Ya verán como este sistema de con ciertos que hoy nos resulta tan agradable se convertirá pronto en un tormento más para los viajeros del "subway".

—¿Por qué? —Se preguntaron.

—Muy sencillo. Ya verán como no tardando mucho eso que hoy distribuye las melodías a través de los vagones, será aprovechado para hacer a la gente con anuncios.

Como si lo hubieran estado escuchando, se oyó instantáneamente una voz dulcísima acariciadora que decía así:

—La compañía promete a los viajeros que este sistema se utilizará solamente para programas musicales en los que jamás se intercalará ninguna propaganda comercial.

Se oyó una salva de aplausos ensordecedora. Sin embargo, aun sin poder adivinar la intención de la "Transit Authority" ni el período que tanó la voz de alarma ni, ya, podemos creer que el "veto" a los anuncios se mantenga durante mucho tiempo.

América no puede renunciar a su espléndida tradición industrial y comercial desperdiciando el caudaloso río de riqueza que brotaría de la propaganda parlante en los coches del ferrocarril subterráneo.

cuando otro, sino por su carácter de víctima forzosa.

El lector de Prensa, el auditor de televisión o de radio, no tienen más que tirar el periódico o apagar el aparato para librarse de leer o escuchar la propaganda comercial. En cambio, el viajero del "Metro" no puede de ninguna manera escapar. En medio del ruido para no oír los anuncios. Quiera o no quiera los oír durante el tiempo que se dure su viaje y los viajeros en el "Metro" de Nueva York duran a veces dos horas) sin que se les dé más solución que extirpar la trompa de Estambul, remedio no recomendable por ser en este caso mucho peor que la enfermedad.

DE ENHORABUENA

En fin, con anuncios o sin anuncios, los habitantes del "subway" neoyorquino están en embrollo. Por ser uno de los más viejos del mundo, el ferrocarril subterráneo de Nueva York es tal vez el más desagradable. Sus estaciones son bonitas, pero de hierro y faldita, mil veces más tristes y estrambóticas que muchas prisiones modernas. La estación que se experimenta al entrar a la más deprimente, y cuando el recorrido es largo y hay que ampararse con un par de transportadores, el viajero piensa que si Dante hubiera conocido una calamidad así no habría dejado de hacer al menos una alusión en su famoso "Inferno".

La reforma total del "Metro" será cara y lenta. Cada nuevo vagón de los que llevan refrigeración, desodorización, saneamiento, música, etc, etc, cuesta cinco mil dólares más que los vagones corrientes. Se espera sin embargo, que en cuanto se fabricen en cierta cantidad el sobreprecio sea solamente de tres mil quinientos. Dentro de un mes el "Transit Authority" sacará a subasta la construcción de 450 nuevos vagones de acero inoxidable.

El sistema de los coches que acaban de inaugurarse es tan perfecto que, a pesar de abrirse las puertas, dicen, nuevos vagones en las estaciones del ferrocarril la temperatura del interior no registra cambios apreciables.

EL CORREO GALLEGO

Desde la televisión

MOLLET contesta directamente a los franceses acerca de la subida de precios

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS — Julio Guy Mollet, Presidente del Consejo de Ministros, se ha aconjado otra vez a la ventana de la televisión. "Prefiero los salubres debates del circo a los de la política", parece haber escrito un digno espectador, según dijo el propio presidente. Sin embargo, muchos otros han escrito para hacer preguntas concretas. Porque en estas emisiones Mollet contesta a los franceses directamente. Es fácil comprender que la mayor parte de las cartas han interrogado al jefe socialista respecto a temas que más preocupan a los habitantes del país: la subida de precios. Mollet responde que ha habido dos causas: la helada del invierno y la situación internacional. Más, naturalmente, la guerra de Argelia que necesita cien mil millones de francos anuales—además de lo que ordinariamente se lleva en los elevados presupuestos militares—para seguir adelante. En efecto, el acero, el aluminio y el carbón, materias que Francia importa

en gran parte del exterior han subido de precio. Y los productos agrícolas han subido a las nubes. Hay naturalmente, otros factores que Guy Mollet no ha pasado y uno de ellos es el de su nueva política social. Como socialista está obligado a hacer algo que responda a las normas esenciales de su partido: sus mínimas consecuencias de ayuda a los ancianos y de ampliación de las vacaciones han causado un desequilibrio considerable en el nivel de vida de los franceses, de forma que la política social está resultando paradójicamente onerosa a las clases modestas. Hay disposiciones llamadas sociales que son puras bromas de calendario. Por ejemplo, la que establece que los patrones pagan a los empleados los días de vacaciones, a personas económicamente débiles no pagan impuestos.

HACER ECONOMIAS

¿Por qué el Estado en lugar de exigir cada vez más dinero no hace economías? Se preguntan algunas personas. Y hasta sugieren de dónde se pueden hacer economías: suprimir la subvención a los teatros líricos que cuestan millones y millones de francos; reducir la Asambléa de la Unión Francesa, que jamás ha tomado una decisión importante; y el Secretario permanente de la Defensa Nacional, cuya única trascendencia pública ha sido provocar el escandaloso "affaire" de las fugas de secretos militares; no insistir en obras que sólo favorecen a otros países, como el túnel bajo el Mont-Blanc, donde se están enterrando millones y millones de francos y que ayudará a enriquecerse a los hoteleros suizos modificando la burocracia, modernizando los servicios con máquinas modernas. Hay técnicos de las finanzas que opinan que de esta forma el Estado podría ahorrar cincuenta millones de francos, en momentos en que no sabe dónde encontrar los cien mil que le hacen falta para su guerra de Argelia.

EN BUSCA DE CIENTO MIL MILLONES

En el momento en que escribo esta crónica el Ministro Paul Ramadier está tratando de lanzar su plan fiscal para encontrar esos cien mil millones. Hay quien llama en vez de Ramadier, Ramadán, en alusión al mes de ayuno de los musulmanes y en vista de que pretende establecer una especie de ayuno perpetuo para los franceses. Se le llama también "el inventor del ciclo infernal", puesto que cuanto más impuestos obtiene más baja el franco y más impuestos ha de imponer. "La cadena sin fin de la espiral fiscal" se llama "Le Figaro". Se omite estúpida, mente a alzar un nivel que baja más a cada una de las vueltas. En "Le Figaro" se expresa claramente la situación. "Aumentar los impuestos es aumentar los precios en el momento en que se trata de bajarlos; instituir

Otra «Miss»

LONG BEACH, 19. — Carol Morris, legida "Miss Iowa", ha alcanzado el título de "Miss Estados Unidos". Representará a este país en el concurso anual para la elección de "Miss Universo".

Tiene 20 años, ojos azules y pelo castaño, y es estudiante de la universidad de Drake. También fue votada como la concursante más popular.

"Miss Estados Unidos" tendrá que competir ahora con otras 19 bellezas extranjeras para el título de "Miss Universo".—Eje.

Un ladrón de versos

MADRID.—El jovenito iba la mar de atildado y compuesto, con su traje oscuro y su corbata color granate. Todavía le daba un aspecto más serio la gran cartera negra que sostenía en su mano derecha. Llamó al timbre de uno de los pisos de la casa de la calle de Monte Esquinza, número 30. Salí a abrirle una criada.

—¿Qué desea usted?

—Soy pasante del abogado Tal y vengo a tratar con la señora del asunto de las acciones.

La criada le hizo pasar al recibidor y le invitó a sentarse. En la habitación, decorada con buen gusto, había un estante con libros. Libros modernos y antiguos encuadernados, haciendo unos bonitos volúmenes, verdes o rojos. La criada fué a avisar a su señora. No tardó en llegar. El jovenito la acogió con extrema cortesía, se sentó a su lado y habló con ella del asunto de las acciones. Como parece ser que su información no era muy precisa, el pasante quedó en volver otro día, con un documento del caso. Se despidió haciendo reverencia y se marchó. "Qué alieno de este mundo", se quedó pensando la señora.

Aquí debía terminar esta pequeña historia si no hubiera resultado después que el atildado jovenito era un poeta. Si, nada menos que un poeta. Y esto lo echó a ver la señora de la calle de Monte Esquinza cuando, al cabo de unas horas, tuvo que entrar en el recibidor y se dio cuenta que de la estantería habían desaparecido tres tomos de las obras completas de Zorrilla. Tres tomos de una preciosa edición valorados en siete mil pesetas.

Hace unas semanas les había a ustedes del ladrónzuelo que penetró una noche en el Museo Románico y, torpe de él, sin saber qué llevarse de aquella maravillosa colección, decidió llevarse unas cuantas pesetas que había en el cajón de una consola. Este poeta de hoy ha reivindicado los fueros de la sensibilidad y de la imaginación literaria, despreciando el dinero y apropiándose de unos versos. La tradición de los ladrones que robaban la Gioconda, las perlas de Seves, las estatuillas egipcias, la tradición de los ladrones artistas ha vuelto a resurgir y por eso ese atildado jovenito que se ha llevado los versos de Zorrilla merece hoy nuestra admiración, aunque no tengamos más remedio que reprobar su proceder. Estamos, naturalmente, contra los ladrones, pero si éstos existen, por lo menos que sean ladrones de belleza. Al robo sólo le puede disculpar la sensibilidad.

Bien quisiera poder ofrecerles a ustedes el nombre y apellido de este poeta—por que sólo un poeta puede atreverse a robar versos—, pero nos es imposible. En este caso coincidimos con la Policía. Hasta el momento de hilvanar esta crónica, el ladrón no ha sido capturado y hay que suponerle encerrado en su cuarto, deleitándose con los romances de "El puñal del godo", mientras consume, lentamente, un cigarrillo. ¡Con qué mimo pasará una a una las páginas aperturadas de los preciosos libros! Don José Zorrilla desde su tumba se habrá enterado de lo que le sucede. Su gloria romántica sigue verdeando.

PABLO CORBALAN

LAVADO EN SECO

EL MÁS MODERNO SISTEMA

TINTORERÍA AMIGO

Tren subterráneo Haifa, comunicado con el Monte Carmelo

JERUSALEN, 19. — El alcalde de Haifa, Abba Jushi, ha anunciado la construcción del primer tren subterráneo del Oriente Medio. Será construido por una compañía francesa de Dunkerque y la duración de las obras se calcula en 30 meses. Pondrá en comunicación el aeropuerto de Haifa con el Monte Carmelo, cubriendo una distancia aproximada de 1.700 metros. Se estima que hará un transporte diario de 58.000 pasajeros.—Eje.

Mosaico

CUESTION DE VIENTOS

Con los vientos sucede algo similar a lo que ocurre con la superficie de la tierra sobre la cual soplan. El viento que atraviesa un desierto seco y cálido, se vuelve caliente y seco; el que pasa por una llanura helada y montañas cubiertas de nieve, se torna frío en extremo y el que no llega del mar es probable que traiga lluvia.

Cualquiera que sea el viento que reine, la causa se debe a la desigualdad de temperatura y la densidad de las diversas regiones de la atmósfera. La Naturaleza busca siempre la igualdad de todas las cosas, valiéndose de la calurosa brisa y el helado aquilón para igualar la temperatura del globo.

VELOCIDAD DE LA TOS

El doctor Paul, médico forense, ha estudiado la velocidad del aliento humano. Veamos algunos de los resultados de la tarea:

La tos arranca en los pulmones y pasa a la garganta a una velocidad de 200 kilómetros por hora, aunque no desemboca en los labios, sino a 25 kilómetros.

BUEN PAGO LITERARIO

Charles Lindbergh, el famoso aviador norteamericano, vendió a un productor cinematográfico su autobiografía, titulada "El Espíritu de San Luis". El precio ha sido de un millón de dólares, el más alto que se pague nunca a un productor cinematográfico por una propiedad literaria.

Suscribase a
EL CORREO GALLEGO

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

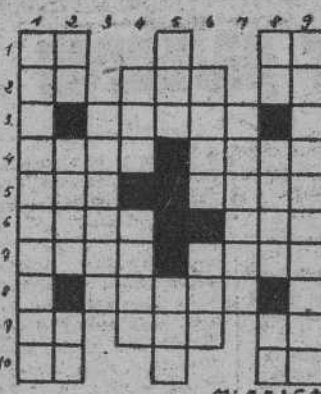
De las Hermanas de la Esperanza
Director: Dr. Luis Sánchez Harguindoy
MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA
Zona Sur de la Residencia
Teléfonos: 2206 - 2206 - 2207
Director: 1334
Pensiones de varias clases, incluidas las de tipo económico
NOTA.—Para información diríjase a: (quiera de los teléfonos)

Rincón Ameno

CRUCIGRAMA



Modo de ENRIQUECERSE
¿Cómo se ha enriquecido usted? ¿Preguntó recientemente un periodista al comodoro Drouilly rey de la subterrefa masculina.
—Pues no contentándose con ser el primero que peca en una cosa sino haciéndolo primero.

CAMINO DEL MATRIMONIO

Declaración de un cínico: "No tenía ya dinero para sacar de paseo a mi novia. Entonces me casé con ella."

PINTOR Y VACA

Un pintor se ha interesado con su lienzo sobre el caballo frías a un caserío. La casera se asoma para ver qué hace.
—Haga el favor, mi querida señora—dice el artista—, de traer aquí su vaca. Quisiera pintarla.
—Gracias—contesta—. Me gusta más negra como es.

NO HABIA LEIDO LOS PERIODICOS

El célebre político alemán Strassmann estaba gravemente enfermo y los periódicos daban su muerte como inminente. Pero, después de una rápida crisis, el ministro de Negocios Extranjeros salió de todo peligro. Un día que fué a visitarle se maravilló de verlo en franca convalecencia.
—¿Cómo es posible—le dijo— que esté usted tan bien cuando los periódicos aseguran que ha estado usted en la agonía?
—Disculpeme—respondió Strassmann sonriendo—, es que todavía no he leído los periódicos de la mañana.