

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntoiro, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Teléfono Redac., 1227; Adm., 1427
Dirección 1827

Núm 25.755

VIERNES, 27 DE JULIO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

El trasatlántico italiano, "Andrea Doria", hundido en el Atlántico, por colisión con el buque sueco "Stockholm"

Las 1.634 personas que iban a bordo fueron salvadas

El buque sueco, de carga y pasaje, llevaba 700 personas

Los servicios de auxilio por helicópteros llevaron a tierra a siete heridos graves. Otros, fueron recogidos por los barcos que acudieron en socorro. Parece ser que hay que lamentar, también, 5 muertos

NUEVA YORK, 26. — Dos grandes barcos de pasajeros, el "Andrea Doria", italiano, y el "Stockholm", de nacionalidad sueca, han entrado en colisión en el Océano Atlántico, cerca de la isla de Nantucket.

El choque se produjo como consecuencia de la pesada niebla, que no permitía la visibilidad a más de un kilómetro de distancia. — Efe.

EL "ANDREA DORIA", HUNDIDO

NUEVA YORK, 26. — El trasatlántico italiano "Andrea Doria" se ha hundido a las 3'15 de la tarde, hora española, a 66 metros de profundidad, según informa el servicio de guardacostas norteamericano. — Efe.

NUEVA YORK, 26. (Urgente). — El primer barco de socorro que llegó al lugar de la colisión, el transporte de la Armada "Soldado William H. Thomas", transmitió este mensaje radiado: "Todos los pasajeros rescatados. No necesitamos más ayuda."

El servicio de guardacostas de los Estados Unidos dice que todos los barcos que acudieron en socorro de los pasajeros de ambos buques, incluido el "Soldado William H. Thomas" se dirigen a Nueva York con los rescatados pasajeros.

Se conocen detalles del accidente. El servicio de guardacostas número 53 americano envió nueve barcos de salvamento al lugar de la catástrofe, a una 100 millas frente a Long Island.

El "Ekwood" informó al servicio de guardacostas que se encontraba a unas 15 millas de los barcos naufragados y que llegaría a dicho lugar aproximadamente en una hora. El "Stockholm" envió sus mensajes por medio del "Andrea Doria" porque no tenía la suficiente potencia para enviarlos directamente a la costa. En uno de estos mensajes dijo que "se encontraba gravemente averiado". "Todo el puente se había derrumbado y una de las bodegas estaba totalmente anegada". "No podía moverse de su posición en que se hallaba. Las operaciones de salvamento se vieron grandemente entorpecidas por la niebla, la cual hizo variar el primitivo plan de salvamento que consistía en enviar aviones desde el campo de aviación de Floyd Bennett, en Long Island. Además de los 1.134 pasajeros que iban en "Andrea Doria", viajaban también 500 miembros de la tripulación. El servicio de guardacostas ha recibido informes según los cuales, la tripulación del trasatlántico italiano que, primeramente permaneció en su puesto, había comenzado a abandonar el barco definitivamente, ante el temor de que éste se hundiera.

El "Stockholm", buque sueco de carga y pasaje, llevaba además de 500 miembros de pasaje una tripulación de unos 200 hombres. A las 8'52 (hora española) el barco sueco emitió un mensaje en el que dijo que había

Informe sobre el traspaso de servicios realizado en Tetuán por la delegación del Gobierno

Don Francisco Javier Conde García, Embajador en Manila

El Consejo de Ministros de ayer

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado.

PRESENCIA DEL GOBIERNO
Orden por la que se regula la campaña veneciana alcohol-trá 1956-1957.

Recursos de agravios.
Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES
Informe sobre el traspaso de servicios realizado en Tetuán por la delegación del Gobierno.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, para su ratificación, el convenio internacional sobre daños causados a terceros por aeronaves extranjeras.

Decreto por el que se nombra embajador en Manila a don Francisco Javier Conde García.

Decreto por el que se interpretan los artículos 76 y 31, respectivamente, de los reglamentos vigentes de la carrera diplomática y de la Escuela Diplomática.

Acuerdo comercial con la Unión Económica Belgio-Luxemburguesa.

Decreto por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre hereditades de aguas del Archipiélago Canario.

Decreto por el que se aprueba el arancel especial de los derechos de los registradores y notarios devengados por la prestación de funciones a instancia del Servicio de Concentración Parcelaria.

Decreto por el que se desarrollan los artículos 98, número 1, y 102 de la ley de arrendamientos urbanos. Combinación judicial.

Expedientes por los que se aprueban los proyectos y presupuestos de obras de construcción de la prisión provincial de Bilbao y de la prisión provincial de mujeres de Barcelona.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO
Decreto por el que se nombra Capitán General de la Novena Región al general don Formin Gutiérrez de Soto.

Decreto por los que se asciende al empleo de teniente general a

los generales de división don Luis Oliver Rubio y don Pedro Pimentel Zayas.

Decreto por los que se asciende al empleo de general de división a los de brigada don José Hilar Ariño y don Manuel Villegas Gardoqui.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel don Antonio Gómez Goya.

Decreto por el que se asciende al empleo de coronel don José García Fuenlabrada.

Decreto por el que se asciende al empleo de auditor general al coronel don Hernán Martín Barbadillo.

MARINA
Acuerdo relativo a un contrato de remolque en concepto de auxilio.

Acuerdo sobre obras de balizamiento del canal de acceso al Arsenal de La Carraca.

Convalidación de gastos.

Expedientes sobre adquisición de pertrechos destinados al repuesto de arsenales.

HACIENDA
Decreto-Ley sobre concesión a la Sección XII "Ministerio del Aire" de un suplemento de crédito de 99 millones de pesetas con anulación de otras partidas por igual importe en la misma Sección.

Decreto-Ley sobre extensión del impuesto del Timbre del Estado en relación con el empréstito del Ayuntamiento de Madrid.

Decreto-Ley sobre revalorización de activo en las compañías españolas que operan en el extranjero.

Decreto por el que se modifica la redacción del artículo 121 de las Ordenanzas de Aduanas.

Decreto sobre concesión de un depósito franco en el puerto de Algeciras.

Decreto por el que se convoca concurso para la adjudicación de las Fábricas de cerillas propiedad del Estado.

Decreto por el que se nombra consejero del Estado en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Tabacos a don Carlos Martínez de Campos y Serrano, Duque de la Torre.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION
Decreto por el que se aprueba el reglamento del servicio nacional de inspección y asesoramiento de las corporaciones locales.

Decreto sobre financiación por la Caja Postal de Ahorros de la construcción de edificios de Correos y Telecomunicaciones.

Acuerdo relativo al establecimiento del servicio telefónico entre España y el Reino de Jordania.

Acuerdo por el que se acepta un solo para construcción en Tarrasa de un edificio con destino al servicio de Comunicaciones.

Expediente de segregación del Ayuntamiento de Meira, del partido judicial de Fonsagrada, para su segregación al de Lugo.

Expediente de cambio de nombre del Ayuntamiento de El Campo por el de Campo-Lugar (Cáceres).

Expediente sobre concesión de los beneficios a L. Ley de Ordenación

de Solares al Ayuntamiento de Calera y Chozas (Toledo).

Expediente sobre aprobación del escudo heráldico municipal del Ayuntamiento de Galea (Las Palmas de Gran Canaria).

Expedientes relativos a constitución de las entidades locales menores de Zos (Badajoz); Guadalupe del (PASA A SEPTIMA PAGINA)

Firma de un acuerdo

El Cardenal, que es el miembro más joven del Sacro Colegio, fué despedido en la estación de Piazza Principe por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castilla y Múz, y por las autoridades genovesas. Rendían honores fúnebres del Ejército.

Commemoración del 80 aniversario de la Reina Isabel de Bélgica

BRUSELAS, 26.—Las ceremonias en conmemoración del 80 aniversario del nacimiento de la Reina Isabel de Bélgica, han terminado esta tarde con una brillante recepción celebrada en el palacio real, en la que el rey Balduino, rodeado de su atenea y de los demás miembros de la familia real recibieron a unos 3.000 invitados en representación de todos los sectores de la población belga. Ha sido la primera gran recepción celebrada en palacio desde el año 1.934.—Efe.

Programa de la estancia del Cardenal Legado, Monseñor Siri, en San Sebastián

GENOVA, 26.—El cardenal Siri, arzobispo de Génova, ha salido para España, como Legado de S. S. Pío XII en los actos del IV Centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola.

El Cardenal, que es el miembro más joven del Sacro Colegio, fué despedido en la estación de Piazza Principe por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castilla y Múz, y por las autoridades genovesas. Rendían honores fúnebres del Ejército.

Programa de la estancia del Cardenal Legado, Monseñor Siri, en San Sebastián

En el mismo tren va la Misión vaticana en los actos ignacianos, que preside el prelado español monseñor Fernando Conde, de la Secretaría de Estado del Vaticano.—Efe.

PROGRAMA DE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

SAN SEBASTIÁN, 26.—El próximo día 29, después del almuerzo que le será ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores en la residencia de La Cumbre, de San Sebastián, el Emisario Cardenal Legado, monseñor Siri, arzobispo de Génova, saldrá para Loyola, acompañado de su séquito y autoridades. La entrada y recepción litúrgica, según el ceremonial, se celebrará en el Santuario de Loyola el día 30, a las seis de la tarde.

Como muestra de gratitud a S. S. el Papa, por el amor y predilección mostrados para con San Ignacio y España, con el nombramiento de su Legado para las fiestas ignacianas, será recibido por los prelados y la Comunidad de los PP. Jesuitas de Loyola, así como por los fieles que acudirán en gran número de Azpeitia, Azcoitia, Zumarraga, Zarauz, San Sebastián y otras poblaciones.

Durante la entrada del Cardenal Legado en el Santuario, el coro de Azpeitia interpretará el "Tu es Petrus" de Perossi, y finalmente el Purpura dará la bendición al público, regresando seguidamente a la capital.

El día 31, fecha en que se cumplen los 400 años de la gloriosa muerte de San Ignacio, el cardenal Siri celebrará, a las doce y media, en la explanada exterior del Santuario, la solemne misa de pontifical, a la que asistirán las primeras autoridades de la nación. Por la tarde, como final de las fiestas conmemorativas centenarias, el Legado de S. S. impartirá la bendición al innumerable público que dicho día llenará la explanada de acceso al Santuario.

El día 1 de agosto, el Cardenal oficiará una misa de comunión para la Comunidad de Loyola en la capilla de Conversión de San Ignacio, saliendo de nuevo, a mediodía, para la capital doxistarra.—Cifra.

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 50.

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

700 muertos por un terremoto, en Afganistán

KABUL, 26.—Fuerzas tormentas han causado devastadoras inundaciones en varias provincias del Afganistán. A las inundaciones ha seguido un violento terremoto que ha ocasionado 700 muertos.

Según los primeros informes que llegaban de la provincia más devastada se han encontrado 51 cadáveres de mujeres y niños en el área inundada. También se informa que cientos de casas resultaron destruidas mientras que el agua barría las cosechas, en las provincias del Sur de la Cordillera Hindu-kush.

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

Llegó a Madrid el Ministro de Justicia de Colombia

Asistirá a los actos del Centenario de San Ignacio de Loyola

BARAJAS, 26. — En avión ha llegado, procedente de Bogotá, el ministro de Justicia de Colombia, don Pedro Manuel Arenas, acompañado de su esposa doña Eugenia de Arena Silva, quienes asistirán a los actos conmemorativos de Centenario de San Ignacio de Loyola y a las reuniones del Congreso Internacional de antiguos alumnos de la Compañía de Jesús.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el ministro de Justicia español, señor Iturrizgui, director general de Prisiones, señor Herreros de Tejada, una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, embajador de Colombia en España y alto personal de la Embajada.—Cifra.

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

MISA EN LA CAPILLA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID, COMO ADHESION DE LOS AFICIONADOS A LA FIESTA, AL HOMENAJE AL SANTO PADRE

MADRID, 26. — En la capilla de la plaza de toros se celebró esta mañana una misa, como primero de los actos expresivos de la adhesión de los aficionados a la fiesta de toros al homenaje que el año actual dedica el mundo cristiano a Su Santidad el Papa Pío XII con motivo de haber cumplido los ochenta años.

Presidieron el acto religioso el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Marqués de la Valdavia, y el presidente de la Federación de Asociaciones de Clubes Taurinos, Conde de Colombia. Asistieron directivos de la Federación, representantes de los Clubes de Matadores de Toros, matadores y novilleros que actualmente se encuentran en Madrid, muchos aficionados.—Cifra.

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPERANTO, INAUGURADO EN BARCELONA

BARCELONA, 26. — Han dado comienzo en la Casa de la Lonja del Mar las tareas del XVII Congreso Internacional de Esperanto, reuniéndose las diversas secciones para el estudio de las ponencias oficiales.

A mediodía, en la parroquia de San Juan de Gracia, se celebró el enlace de dos esperantistas, desarrollándose la ceremonia en dicho idioma auxiliar.

Los contrayentes han sido Jacques Lyon Hibon, de Versalles, Francia, y la señorita Marta García Pío, de Barcelona. Ambos se conocieron a través de su correspondencia en Esperanto. Bendijo la unión el Padre Casanovas, quien pronunció una plática en este idioma y asistieron al acto numerosos congresistas españoles y extranjeros.—Cifra.

SUSTITUTO DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

RABAT, 26. — Durante la ausencia del embajador español, señor Alcover, que el próximo mes de agosto tomará sus vacaciones se hará cargo de la Embajada de España el cónsul general en Casablanca don Teodoro Ruiz de Cueva.

MAS DE 500 MUERTOS EN PERSIA, A CAUSA DE UNA INUNDACION

TEHERAN, 26. — El Gobierno ha anunciado que en la peor inundación sufrida en el Irán en 25 años, han muerto "por lo menos", 500 personas. El portavoz oficial, Nasrallah Moïnia, declara que es de esperar que, por lo menos, hayan muerto 500 personas en los centros inundados, entre los cuales se cuentan muchas de las principales ciudades del país, y luego añadió que "el número de muertos muy fácilmente podría llegar a la aterradora cifra de dos mil".

La Cruz Roja tiene todo dispuesto para recibir a miles de heridos y personas que se han quedado sin hogar. Moïnia indicó que el mayor número de víctimas se ha sufrido en las ciudades de Yazd, Kerman, Taskan e Isfahan.

Hoy funcionarios del Gobierno y la Cruz Roja han volado sobre las extensas zonas inundadas y se ha informado que el Sha piensa realizar un vuelo para apreciar por sí mismo la magnitud de la catástrofe.—Efe.

Negociaciones hispano-belgas, para un convenio de emigración de mineros españoles

BRUSELAS, 26. — Han comenzado en esta capital las negociaciones hispanobelgas para la conclusión de un convenio de emigración de mineros españoles y otro de seguros sociales en el que se sigan las líneas de los ya concertados por España con Italia y Francia.

La delegación española está presidida por el director general de Asuntos Consulares, señor De Irujo y Colas, y se halla integrada por el director general de Previsión, señor Coca de la Piñeira; subdirector general de Previsión, señor Ambles; inspector general de Trabajo, señor Fernández González; subdirector general de Mutualidades Laborales, señor Noal; secretario de la Obra Nacional de Previsión, señor Ucelay; secretario nacional del Servicio de Emplacemento y ubicación de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Rodríguez Tarducha; agregado Laboral a la Embajada española en Bruselas, señor Sanz Calahorra; primer secretario de Embajada, señor Juste Costiño, y secretario de Embajada, señor Larroque de la Cruz, que actuará como secretario.—Efe.

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos, en los últimos meses.—(Foto Contreras)

En el Palacio de El Pardo

No se dan explicaciones al aplazamiento del viaje del Sultán de Marruecos a Francia y Madagascar

RABAT, 26. — No se ha dado aún explicación oficial al aplazamiento del viaje del Sultán a Francia y Madagascar. Sin embargo, en fuentes bien informadas se dice que es debido a la abundancia de asuntos internos que requieren la presencia de Mohamed V en el país, principalmente en lo que afecta a la cuestión económica, así como a la inestabilidad total del ejército de liberación de las filas del Ejército Imperial.—Efe.

En el Palacio de El Pardo

Hoy, la solemne Procesión del Patronato

ARCHICOFRADIA DEL GLORIOSO APOSTOL SANTIAGO

A las ocho de la tarde de hoy, saldrá de la S. I. Catedral, la solemne procesión del Patronato, que es la procesión del pueblo, y a la cual, para mayor solemnidad, debe acudir todo buen amante de Santiago y de nuestro Apóstol.

Si a todos nos obliga el asistir a esta procesión, formando en sus filas, a los que pertenecen a la Archicofradía les obliga de una manera más directa. Por eso la Junta Directiva, haciéndose eco de los deseos de nuestro Emmo. y Reverendísimo Sr. Cardenal-Arzbispo y de su Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Auxiliar y del Excmo. Cabildo, espera y ruega a todos los cofrades y varones que formen en las filas de la procesión, esta tarde.

ASISTENCIA A LA PROCESION
Las respectivas juntas de los Cabildos de San Ignacio, Apostolado de la Oración, Luces, Congregación Obrera y Estudiantes, ruegan a sus congregantes la asistencia a la solemne procesión del Patronato, que para honrar a nuestro Santo Patrón saldrá a las ocho de la tarde de hoy de la Catedral. Todos deben formar en sus filas, en una extraordinaria manifestación de amor al Santo Evangelizador de España.

BURGO DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

El Presidente y Pleno de esta Cámara, atendiendo los deseos del Emmo. Sr. Cardenal Arzbispo, ruega a los empresarios y al personal masculino asistan a la procesión del Patronato, que saldrá de la Catedral, a las ocho de la tarde del día de hoy, 27, para así contribuir al mayor esplendor de este acto de culto público que la ciudad debe rendir en honor del Santo Apóstol.

SE ALQUILAN

do: locales para tiendas en la Avenida de Colimbra, próximo a las nuevas viviendas bonificables. Razón: Inmobiliaria Gallega Avenida de Colimbra, 1.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Victor José Gomez Carreira, María Jesús Villar Lado, Manuel Muñoz Castiella, Emma María del Carmen Rúa Prieto, Santiago Seoane Trigo, Santiago Vázquez Costoya y Santiago Jesús Sánchez Renedo.
Matrimonios. — Jaime Fernández, con Magdalena Rodríguez Gendra y José Domingo Vázquez, con Esperanza Freire Cutián.
Defunciones. — Manuel Macía San Miguel Santos, de 26 años; Nicta Díaz Montero, de 69; Flora García Prieto, de 14; Andrés Real Caridad, de 67, y Domingo Puente Mallou, de 68.

PRINCIPAL

A las 5-45, 8 y 11
HOY
Continúa proyectando con éxito apoteósico EN ÚLTIMAS EXHIBICIONES



TARDE DE TOROS

(TECHNICOLOR)
DOMINGO ORTEGA, ANTONIO BIENVENIDA, ENRIQUE VERA, MARUJA ASQUERINO, MARISA PRADO, JACQUELINE PIERREUX, ENCARNITA FUENTES, MANOLO MORAN, JESUS TORDESILLAS, MARIANO AZAÑA, JUAN CALVO, JORGE VICO, JOSE ISBERT, FELIX DAFAUCÉ, AMPARO MARTI, JESUS COLOMER.
Dirigida por **Ladislao Vajda**
SUPERPRODUCCION CHAMARTIN

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SANTIAGO AL DIA

Las fiestas patronales

PROGRAMA PARA HOY
Viernes, día 27. — A las diez de la mañana solemne procesión mirrada y misa de pontifical funcionando el Botafumeiro.

A las doce y media, sesión bermouth en el Casino.
A las ocho de la tarde, solemne procesión del Patronato.

A las once de la noche, cena y fiesta de gala en el Casino.
A la misma hora, en la Plaza de la Quintana y por la Compañía Lope de Vega, se pondrá en escena el "Proceso de Jesús".

LA FIESTA TIPICA GALEGA DEL MERCANTIL

El domingo se celebrará en el Parque de Santa Clara, del Circuito Mercantil e Industrial, la Gran Fiesta Típica Gallega de todos los años, que es uno de los éxitos más señalados de esta veterana Sociedad. Orquesta, Banda, gaitas, puestos de bar con todo el tipismo exigible y todo el colorido "galleguero", para que el "decorado" sea lo más real que pueda pedirse. El servicio del bar ofrecerá — más que bar, cocina gallega selecta — las empanadas para todos los gustos y los platos que el género en mercado permitan confeccionar para dar carta de naturaleza a las cosas apetitosas del país. No faltará el carro típico con las cuncas del Ribero, ni todo aquello que, como cocidos, de los que exige una fiesta que lleva el nombre de típica gallega. Esto, el domingo, en el Parque de Santa Clara. ¡Buen programa del Mercantil!

Universidad

CURSO DE VERANO HORARIO PARA HOY VIERNES

A las diez de la mañana: Lectura y Comentario de textos.
A las once: Geografía Ibérica, por D. Francisco Javier Río Barja.
A las doce: La novela del XX, por D. Alonso Zamora Vicente.
POR LA TARDE
A las cinco y media: Escultura española, por el Magnífico y Excelente señor Sr. D. José Hernández Díaz.

GUIA DEL BECARIO

El Centro GUIA, de Orientación y Trámite del SEU ha editado un número especial de su Revista Informativa, con el título de "Guía del Becario". En él se recogen las bases de las becas convocadas con carácter nacional tanto por Organismos del Estado como Fundaciones privadas. Por su extraordinaria interés reproducimos el sumario de dicha publicación: Becas del Frente de Juventudes y SEU—Becas de la Delegación Nacional de Sindicatos—Comisaría de Protección Escolar: Normas Generales y Convocatorias de Becas, Pensiones y Bolsas de Viaje—Delegación Nacional de Educación: SEPSEM, SEPES, SEPEP, SEM y Bolsas de Viaje para Escritores y Artistas—Becas "José March"—Convocatorias Diversas: Relaciones Culturales, Casa Americana, Consejo Superior de

Alcalde de la Ciudad de Santiago de Compostela ANUNCIO

Desde el día 1.º de Agosto y hasta el 10 de Septiembre siguiente, se procederá al cobro de las exacciones municipales por los conceptos siguientes:

TERCER TRIMESTRE del arbitrio municipal por el concepto de urbana, rústica y pecuaria, prestación del servicio de alcantarillado

Desde el día 1.º de Agosto y hasta el 10 de Septiembre siguiente, se procederá al cobro de las exacciones municipales por los conceptos siguientes:

TERCER TRIMESTRE del arbitrio municipal por el concepto de urbana, rústica y pecuaria, prestación del servicio de alcantarillado

Desde el día 1.º de Agosto y hasta el 10 de Septiembre siguiente, se procederá al cobro de las exacciones municipales por los conceptos siguientes:

Universidad

CURSO DE VERANO HORARIO PARA HOY VIERNES

A las diez de la mañana: Lectura y Comentario de textos.
A las once: Geografía Ibérica, por D. Francisco Javier Río Barja.
A las doce: La novela del XX, por D. Alonso Zamora Vicente.
POR LA TARDE
A las cinco y media: Escultura española, por el Magnífico y Excelente señor Sr. D. José Hernández Díaz.

GUIA DEL BECARIO

El Centro GUIA, de Orientación y Trámite del SEU ha editado un número especial de su Revista Informativa, con el título de "Guía del Becario". En él se recogen las bases de las becas convocadas con carácter nacional tanto por Organismos del Estado como Fundaciones privadas. Por su extraordinaria interés reproducimos el sumario de dicha publicación: Becas del Frente de Juventudes y SEU—Becas de la Delegación Nacional de Sindicatos—Comisaría de Protección Escolar: Normas Generales y Convocatorias de Becas, Pensiones y Bolsas de Viaje—Delegación Nacional de Educación: SEPSEM, SEPES, SEPEP, SEM y Bolsas de Viaje para Escritores y Artistas—Becas "José March"—Convocatorias Diversas: Relaciones Culturales, Casa Americana, Consejo Superior de

Investigaciones Científicas (Patronato), Colegio de los españoles de San Clemente de Bolonia, Instituto de Estudios Jurídicos.—Protección Escolar en el Ministerio del Ejército.

La adquisición de esta "Guía del Becario" puede efectuarse en la Jefatura del SEU al precio de CINCO pesetas.

Alcalde de la Ciudad de Santiago de Compostela ANUNCIO

Desde el día 1.º de Agosto y hasta el 10 de Septiembre siguiente, se procederá al cobro de las exacciones municipales por los conceptos siguientes:

TERCER TRIMESTRE del arbitrio municipal por el concepto de urbana, rústica y pecuaria, prestación del servicio de alcantarillado

Desde el día 1.º de Agosto y hasta el 10 de Septiembre siguiente, se procederá al cobro de las exacciones municipales por los conceptos siguientes:

Universidad

CURSO DE VERANO HORARIO PARA HOY VIERNES

A las diez de la mañana: Lectura y Comentario de textos.
A las once: Geografía Ibérica, por D. Francisco Javier Río Barja.
A las doce: La novela del XX, por D. Alonso Zamora Vicente.
POR LA TARDE
A las cinco y media: Escultura española, por el Magnífico y Excelente señor Sr. D. José Hernández Díaz.

GUIA DEL BECARIO

El Centro GUIA, de Orientación y Trámite del SEU ha editado un número especial de su Revista Informativa, con el título de "Guía del Becario". En él se recogen las bases de las becas convocadas con carácter nacional tanto por Organismos del Estado como Fundaciones privadas. Por su extraordinaria interés reproducimos el sumario de dicha publicación: Becas del Frente de Juventudes y SEU—Becas de la Delegación Nacional de Sindicatos—Comisaría de Protección Escolar: Normas Generales y Convocatorias de Becas, Pensiones y Bolsas de Viaje—Delegación Nacional de Educación: SEPSEM, SEPES, SEPEP, SEM y Bolsas de Viaje para Escritores y Artistas—Becas "José March"—Convocatorias Diversas: Relaciones Culturales, Casa Americana, Consejo Superior de

Otras noticias

DANOS EN UN COCHE DE TURISMO

Don Manuel García Falcón, propietario de un garage sito en la calle de Montero Ríos, denunció en la Comisaría de Policía que alguien penetró en el garage utilizando un destornillador, y ya en el interior del local, procedió a causar daños en varios departamentos y en un auto de turismo, con el fin de apoderarse de algunas piezas. Los daños, de momento, los ha tasado en trescientas pesetas.

ROBO EN UNA FABRICA DE CAMISAS

Por la Comisaría de Policía se llevan a cabo activas pesquisas para aclarar un robo cometido en la Fábrica de Camisas sita en la Tenencia del Horno. Los ladrones utilizaron una palanqueta para forzar la puerta y se llevaron prendas por un importe aproximado de cinco mil pesetas.

QUEJAS DEL VECINDARIO

En nuestra Redacción hemos recibido quejas de vecindarios lamentando que el día 25, festividad del Apóstol, a las once y media de la noche, fué cortado el suministro de agua potable.

LAS DESCUIDERAS, EN ACCION

Compareció en la Comisaría de Policía la maestra nacional doña María Vidal Farinias, vecina de Torro, la cual denunció que hallándose la mañana del 25 en la Plaza de Abastos le fué abierto el bolso, llevándose del mismo la cantidad de noventa y cinco pesetas.

CONVENIO DE RR. DOMINICAS.

Novena a Santo Domingo, desde hoy día 27 al 4 de agosto, fiesta del Santo Fundador. Todos los días, Misa de comunión, a las ocho, y el ejercicio de la tarde será a las ocho, excepto el día primero que será a las seis.

Nota de gracias

Don Juan Sanmiguel y doña Carmen Santos, padres del joven e infortunado presbítero y profesor del Seminario Conciliar, don Manuel María Sarmiguel Santos, fallecido el pasado lunes, día 23, así como sus hermanos don Juan y don José, ante los numerosos testimonios de pésame recibidos por diversos medios, y en la imposibilidad de atenderlos personalmente, dan las más expresivas gracias, a través de las presentes líneas, a cuantas personas les expresaron su condolencia, así como a todas aquellas que han tenido la amabilidad de asistir a los funerales celebrados por su eterno descanso, como también a todas las que se han dignado acompañar sus restos mortales al cementerio.

EL ALCALDE DE BILBAO

Se encuentra en Santiago nuestro distinguido y buen amigo, el alcalde de Bilbao, don Tomás Dapena Espinosa, quien nos visitó en la mañana de ayer en la Redacción, visita que le agradecemos.

DE OPOSICIONES

En las oposiciones a ingreso en el Magisterio nacional, celebradas en Lugo, obtuvo la plaza, tras brillantes ejercicios, la señorita María Magdalena Méndez Vites, hija de nuestro buen amigo el capitán de Infantería don Santiago Méndez Ferrero. Felicitamos a la aplicada joven y lo mismo a sus padres.

ABAN DONO COMPOSTELA EL EMBAJADOR DE FRANCIA EN ESPAÑA

Con su distinguida esposa salió para La Toja y Madrid, el Embajador de Francia en España, Barón Guy de la Fournelle, habiendo sido despedidos por el Alcalde señor Otero Arenal y otras autoridades.

Los señores De la Tournelle acudieron antes de partir de Santiago a cumplimentar al Cardenal Quiroga Palacios.

EN OCTUBRE SERÁ INAUGURADA EN PARIS LA DELEGACION DE LA ARCHICOFRADIA DEL APOSTOL

Mr. Charles Fehon, profesor en la Sorbona y promotor desde el año 1938 de las peregrinaciones de Francia a Compostela, ha manifestado que es muy probable que en el mes de octubre se lleve a cabo en París el acto de la inauguración de la Delegación de la Archicofradía del Apóstol. Ha sido invitado para que concorra el Cardenal doctor Quiroga Palacios.

INSINUACION PREMILITAR SUPERIOR

Los alféreces y sargentos que a continuación se relacionan, se presentarán

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

LA PUERTA del INFIERNO

En EASTMAN COLOR
¡Los más bellos colores del mundo! 3 premios internacionales (Para mayores)

EN ESTA JEFATURA A LA MAYOR BREVEDAD, PARA UN ASUNTO RELACIONADO CON EL SERVICIO.

Sros. D.: José Posse Romero; Jesús Pérez Yáñez, Joaquín Torres Lago; Manuel Ariaza Andrao y Candido Louceda Magan.

EN 1958 ESTARAN INAUGURADAS LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL MONASTERIO DE SAMOS

Es Padre Mauro, abad Alirado de Samos, que se encuentra en Santiago, ha manifestado que se llevan a cabo extraordinarios trabajos de reconstrucción del famoso Monasterio y que espera estén terminadas a principios del año 1958.

EXCURSION TURISTICA DE LOS ALUMNOS DEL CURSO INTERNACIONAL DE LA ESTILA

El domingo y siguió el programa de excursiones turísticas del VIII Curso Internacional de Verano del Colegio Mayu de La Estila, los alumnos de este curso realizaron una visita a diversos puntos pesqueros y piscicultivos típicos de las Rías Bajas cercanas a La Piedad del Caramiñal.

CARTERISTAS DETENIDOS

Por inspectores del Cuerpo General de Policía fueron detenidos José González Pardo, Luis Ramos, Díaz y Camilo Ribbo Ramos, los cuales han sido puestos a disposición del Gobernador civil de la provincia.

A UN SUBDITO FRANCÉS, LE SUSTRAJERON LA CARTERA

El súbdito francés Lecoqu Woot, que participó en una excursión de turistas a Santiago, denunció en la Comisaría de Policía que el día 25 le sustrajeron una cartera con cheques, por un importe de 8000 francos.

INGRESO EN EL HOSPITAL

Ha sido ingresado en el Hospital Provincial la víctima de la calle de las Huertas que fuera internada en el Satorio de Cojojo, lo que suscitó escándalo en aquella barriada. Ha pasado a la Sala de Maternidad.

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO

Ingresó en el Hospital Provincial el joven de 22 años, Manuel Recarey Villamor, vecino de Mellid, con fractura de la base del cráneo y hundimiento del frontal, que se produjo en un accidente de bicicleta.

LE ROBARON LA CHAQUETA Y LA CARTERA

Compareció en la Comisaría de Policía Gerardo Rama Sánchez, denunciando que en la madrugada del 24, cuando dormía en uno de los jardines de la Residencia de Estudiantes, le fué sustraída la chaqueta y la cartera con dinero, ignorando quién haya sido el autor de la "faena".

INCENDIO

Ayer a las nueve y cuarto de la noche, el Servicio Municipal de Contraincendios, acudió al Instituto Mascauco "Arzobispo Gelmirez", donde se había reproducido un incendio originado en el coche del fuego, por un coche. El incendio, gracias a la rapidez con que actuaron los bomberos, fué sofocado inmediatamente.

INCENDIO EN UN HORNO DE CALO

En Calo quedó reducido a escombros el local en donde tenía un horno dedicado a la elaboración de pan, doña Adelina Mousullo.

El siniestro comenzó a las tres de la madrugada del 24 último y en los trabajos de extinción del incendio participaron más de trescientas personas, evitando que se propagasen las llamas a otros inmuebles.

Las pérdidas se calculan en ochenta mil pesetas.

CAPITULO DE SUCESOS

17 heridos, al caer un autocar en el cauce de un riachuelo

BURGOS, 26. — Diecisiete heridos, de ellos tres graves, tres menos graves y el resto de pronóstico reservado, han resultado en un accidente sufrido por un autocar de viajeros de la línea de Villaliego-Burgos.

Cuando el vehículo se acercaba al pueblo de Villanueva, el conductor pidió a los viajeros que conservaran la serenidad, pues el coche había sufrido una grave avería, posiblemente rotura de frenos. En aquel momento el coche se precipitó a gran velocidad por una pendiente y al llegar al final, en una vuelta, rompió el pretel de un puente y dio un salto de unos diez metros por encima del cauce de un riachuelo allí existente, hasta caer a la orilla. La seriedad del conductor y de los viajeros evitó que el suceso tuviera peores consecuencias.

Fuerzas de la Guardia Civil y vecinas de la localidad inmediata prestaron auxilio y se organizó el traslado de los heridos graves y menos graves a Burgos, donde quedaron internados en diversas clínicas. Sufren lesiones graves Pablo Morales Iglesias, de Villavedón; Francisco Calzadilla Izquierdo, de Castromora; y Gregorio Bartolomé García, de Cañiz de los Ajos. Los heridos menos graves son Jesús González Iglesias, de Omos de Picaza; Justiciano González Calderón, de Solana de Valdejuerga; y el industrial de Arcos de la Lana, Ignacio Martín Martínez.—Cifra.

HERIDO A FURNALAZAS POR SU PROPIO PADRE

MADRID, 26. — Su propio padre ha

Programa para desarrollo de la energía atómica, publicado por el Gobierno federal alemán

BONN, 26.—El Gobierno de Alemania Occidental ha hecho público su programa para el desarrollo de la energía atómica, valorado en 45 millones de marcos.

El ministro para asuntos atómicos, Franz Josef, señaló que los tres principales objetivos del programa son:

- 1.—Ampliación de las investigaciones en el desarrollo de la energía atómica para usos comerciales.
- 2.—Construcción de un gran reactor atómico en Karlsruhe y otros más pequeños en las universidades de Munich, Francfort, Colonia, Fort y Berlín.
- 3.—Fomentar la explotación de los depósitos de uranio en Alemania Occidental.

Este programa fué aprobado ya por el Gobierno y será sometido a la aprobación del Parlamento en el próximo otoño.

Agregó Strauss que este programa permitirá al país cumplir sus obligaciones internacionales en cuanto a su cooperación con la Organización Atómica Europea, elevación del nivel de vida con el uso pacífico de la energía atómica.

También puso de relieve que el programa no afecta a la construcción de armas atómicas, ya que el suministro de tales armas a las fuerzas de Alemania Occidental procederá de los depósitos de la O. T. A. N.

Terminó diciendo que los reactores que se instalarán en Munich, Fort y Berlín, serán importados de Estados Unidos, mientras que el que funcione en Colonia, procederá de Inglaterra.—Efe.

DELEGACION EGIPCIA A RUSIA

LONDRES, 26.—Una Delegación egipcia del Ministerio de Asuntos Sociales salió de El Cairo hoy, con destino a Rusia, para estudiar la organización del trabajo en la URSS, según informa la agencia TASS.

Añade que la delegación, presidida por Ibrahim Gatrail, visitará también, Alemania Oriental y Polonia luego de dirigirse a Moscú. Efe.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

LOS ALCAZARES (Murcia), 26. — A don Cristóbal Jiménez, empleado técnico de los talleres de la Academia General del Aire, le ha sido sustraída la bicicleta con que, además de utilizarla él como medio de locomoción para acudir al trabajo, se servían los vecinos de la localidad, ya que la tenía situada a la puerta de su domicilio, con un cartel metálico que decía: "Señor, si precisa esta bicicleta, hágalo, pero no la estropee con mala intención y devuélvala a su sitio, Gracias". La máquina le ha sido robada mientras realizaba unos trabajos de mecánica en una fábrica de hielo. Todo el pueblo está indignado por tal hecho, y además de permitir su utilización a quien lo precisase, la necesitaba para trasladarse a su centro de trabajo. Es la primera vez que la sustraten en diez años que la llevaba dejando fuera, día y noche.—Cifra.

LE ROBARON LA BICICLETA QUE PONA GENEROSAMENTE AL SERVICIO DE LA VECINDAD

Franciscanismo de San Ignacio de Loyola

Durante este año ignaciano aparecieron en los periódicos y revistas un buen número de artículos encaminados a darle el merecido relieve pero en ninguno que nosotros sepamos se ha estudiado el tema del franciscanismo en el fundador de la Compañía, siendo así que ha influido más en él de lo que muchos creen o quieren desconocer.

Las relaciones con los franciscanos eran antiguas en la familia de Inigo López Juan Pérez de Leizaola hermano problemático de doña Marina Sáenz de Urcola madre de S. Ignacio, fundó el primer convento franciscano de la Reforma en Guipúzcoa, el de San Francisco de Sasiola, el año 1503. Y doña María López de Emparán, su prima fue una de las devotas mujeres que bajo la dirección de los franciscanos de Bermeo, y luego de Sasiola, comenzaron a fines del siglo XV en plena infancia de Inigo, el primer convento de religiosas que vieron los valles y montañas donde estaba asentada la Casa-torre que sirvió de cuna al Santo de las Isabelitas, o de la Concepción de Azpeitia, plantel con hoy de oración y penitencia. La iniciativa suponía un nuevo motivo de devoción al nombre de Jesús y al serafico padre San Francisco en el patrimonio de los Loyolas.

Don Beltrán Yáñez de Loyola, padre de Inigo, había recibido, según parece entre 1504 y 1507, una invitación de su amigo de Castilla, Juan Vázquez de Cuéllar, Centador Mayor desde 1495 de los Reyes, para que le enviase uno de sus hijos: él lo tendría en casa como propio y lo colocaría luego con su favor en la Casa Real. Don Beltrán escogió a Inigo que salió para Arevalo, en Castilla.

Grandes ventajas proporcionó a Inigo su estancia en esta ciudad, Velázquez de Cuéllar era, además, hombre de letras, un cortés y funcionario civil a quien agradaba la moda literaria y renacentista en boga junto a los Reyes. Católicos y sus consejeros. Acompañábase a él y a su mujer en estas aficiones la madre de esta, doña María de Guevara, piadosa señora que vivía por estos años retirada con sus condeces en una casita contigua al hospital de San Miguel, en Arévalo. Hasta la fundación del convento de Clarisas de la Encarnación por el Centador Mayor (1514-1516), dedicábase doña María en su retiro, como terciaria franciscana, a obras de piedad y beneficencia, mereciendo las alabanzas de los franciscanos de la Reforma. A ella parece va dedicada una de las más bellas trovas a la "Virgen del Cancionero" del franciscano fray Ambrosio de Montesinos, que aparecieron durante la estancia de Inigo en Arévalo.

Es difícil que no resonara también en el beaterio de doña María y en la consagración y fiestas de las Clarisas de la Encarnación, las dos canciones que Montesinos dedica a su Padre San Francisco, hechas ambas a petición de los arzobispos de Toledo Pedro González de Mendoza y su sucesor entonces el franciscano fray Francisco Jiménez de Cisneros. En este ambiente literario y musical se situan perfectamente las referencias que han llegado hasta nosotros no de estudio, ni de una formación literaria, que nunca tuvo Ignacio pero sí de sus

aficiones a la pluma y a la música.

Gracias a él se descubre la secreta vena de piedad y devoción en la formación primera, que hizo un día tan natural el paso a su conversión por medio precisamente de los libros devotos, con el recuerdo de San Francisco. Pero el Centador Mayor cayó en desgracia y tuvo que retirarse a Madrid cargado de deudas, donde murió el 17 de agosto de 1517; fuese con el Inigo que su patrocinador le dejó acomodado.

Ayudado por la generosidad de doña María de Velasco, el hijo de Loyola se enrola en las tropas que se dirigen a Navarra para tomar Pamplona de los franceses, según el plan trazado por el regente Cisneros. Fuese allá con la ilusión de que podría reverdecer de nuevo los antiguos laureles de los Loyola, pero el 20 de mayo de 1521 cae gravemente herido y tiene que ser retirado del campo de batalla.

Cuando Ignacio herido y maltratado entre en casa de su hermano Martín, le recibieron la esposa de éste doña Magdalena de Aracoz y sus hijas ya doncellas Magdalena y María. El enfermo estuvo varios días en la Casa-torre de Loyola para repomarse de la pierna que le habían roto, mientras que discutía en aquellas hazasas mundanas que pensaba hacer y para mejor matar el ocio, y olvidarse de los agudos dolores que le daban las heridas, pidió a los de casa algunos libros de caballerías con que dar nuevo pábulo a sus ensueños.

Pero los libros que le proporcionaron las buenas mujeres tras un "Vita Christi Cartujano" traducido por fray Ambrosio Montesinos y una "Vida de los Santos" o "Flos Sanctorum" en romance. Examinando con atención el relato autobiográfico que el fundador de la Compañía nos dejó en sus "Memorias" se aprecia pronto que en el estudio inicial de la conversión prevalece el influjo del segundo libro que le ofrecieron las piadosas mujeres de la Casa-torre: las "Vidas de los Santos". Más directamente que Jesucristo y su Madre, surgen en las primeras referencias de la lucha interior, el ejemplo de la conversión de San Francisco.

De hecho el primer nombre con que Inigo nos da en sus memorias es éste. Ni tiene por desadmirarnos tal cosa. Doña María de Emparán y Loyola, fundadora del convento de Arévalo, por parte de la línea petraea, doña María de Guevara, terciaria y fundadora de las Clarisas de Arévalo, por la materna; Juan Vázquez de Cuéllar, que dotó esta última fundación; el duque de Nájera, generoso bienhechor de la Reforma franciscana, el franciscano Ambrosio Montesinos, yate predilecto de la Corte; el cardenal Cisneros, confesor de la Reina y regente del Reino, eran lo suficiente para detenerse en la vida del patriarca y del héroe que después de tres siglos continuaba ejerciendo poderosa influencia espiritual en la política y en la vida cortesana.

Repasando el "Flos sanctorum", se habrá detenido en aquel pasaje de la vida de San Francisco de que "una vez yendo a Roma en romería dejó sus vestiduras y tomando otras de un hombre pobre y estuvo ante la iglesia de San Pedro entre los pobres y demandaba

comía como ellos de muy buen corazón así como ellos". El paralelismo con el cambio de vestidos de Montserrat y con la vida en el hospital de Santa Lucía en Manresa es tan llamativo, que no puede dudarse se refería a él. Y en sus "Memorias" leemos que "se paraba a razonar pensando consigo: ¿qué sería si yo hiciera esto que hizo San Francisco?" Y pocas líneas después añade: "Más todo su discurso era decir consigo San Francisco hizo esto, pues yo lo tengo que hacer."

Cuando el recién convertido se dirigió a Montserrat para velar allí las armas en honor de Nuestra Señora, se detuvo en el santuario franciscano de Aránzazu el año 1522, para emitir el voto de castidad. A la estancia en esta iglesia alude el Santo cuando escribía a San Francisco de Borja y le decía: "porque cuando Dios Nuestro Señor me hizo merced para que yo hiciera alguna mutación en mi vida, me acuerdo haber recibido algún provecho en mi ánima, velando en el cuerpo de aquella iglesia de noche".

No están, pues, fuera de propósito el P. Erik Rohr, O. F. M., y los que con él hacen de Ignacio un terciario franciscano. En el archivo del convento franciscano de Manresa, destruido por los rojos en 1938 se conservaban preciosos documentos de los siglos XVI y XVII entre ellos el libro de toma de hábito y profesión de la Tercera Orden con la partida de la yestidión de San Ignacio de Loyola, en la que figura con su nombre de Inigo de Loyola.

P. Manuel de Castro O. F. M.

Gravísima cogida del diestro Manolo Vázquez, en Valencia

También resultó cogido un picador



VALENCIA, 26. — Durante la lidia del tercer toro de la corrida de esta tarde, ingresó en la enfermería de la plaza el diestro Manolo Vázquez, que presenta una herida situada en el tercio superior de la cara posterior del muslo derecho de 20 centímetros de extensión superficial, con una trayectoria de 15 centímetros, ascendente, que llega hasta la región sacro lumbal y que interesa piel, tejido celular y músculos glúteos, con rotura de vasos e intensa hemorragia y otra trayectoria de dirección descendente oblicua hacia dentro, de 10 centímetros, que interesa músculos cuadriceps femoral, contenido del nervio ciático. Shock traumático. Se le ha intervenido bajo anestesia general y se le ha practicado transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Quedó hospitalizado en esta enfermería.

En la lidia del cuarto toro ingresó el picador Luis Vallejo Barajas "El Plancha", que presenta herida contusa situada en la región inguinal derecha, de 10 centímetros de extensión, con una trayectoria horizontal de 5 centímetros que llega al arco crural, sin penetrar en cavidad abdominal, y otra trayectoria hacia abajo y afuera de unos 10 centímetros que interesa músculos artorio y abductores, dejando al descubierto el paquete vascular-femoral. Pronóstico grave. Quedó hospitalizado en esta enfermería. Las operaciones han sido practicadas por los doctores Serrano y Valls.—Cifra.

Dr. A. Pensado
Diplomado en la Universidad de París
OÍDOS - NARIZ - GARGANTA
BRONCO ESOFAGOSCOPIA
Hórreo, 24-3.—Teléfono 1801
SANTIAGO

"ULTRAFIJOS"
Anorjados, Rosos, Corales
EL LAPIZ DE LABIOS
fijo fijo fijo...
Ultrafijo

LOTERIA NACIONAL

Lista general del sorteo celebrado ayer

MADRID, 26.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los once premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy.

5.916 (Cinco mil novecientos dieciséis) premiado con cuatrocientas mil pesetas. Ha correspondido a Medina Sidonia, Cádiz, Madrid, VIGO, LA CORUÑA, Barcelona, Madrid, Zaragoza.

37.688 (Treinta y siete mil seiscientos ochenta y ocho) premiado con 200.000 pesetas. Ha correspondido a Valencia.

14.566 (Catorce mil quinientos cincuenta y seis) premiado con 100.000 pesetas. Ha correspondido a Madrid, PONTEVEDRA, Toledo, Huelva, Zaragoza, Carabanchel, Barcelona.

PREMIADOS CON 8.000 PESETAS.

55.884 (Cincuenta y cinco mil seiscientos ochenta y cuatro) Barcelona.

6.499 (Seis mil cuatrocientos noventa y nueve) Pontevedra, Vigo, Palma de Mallorca, Córdoba, Bilbao, Sevilla, Madrid, Valencia.

9.117 (Nueve mil ciento diecisiete) Barcelona, San Gervasio, Barcelona, Sevilla, Barcelona, Madrid, Barcelona.

12.472 (Doce mil cuatrocientos dos) Valencia, Palma de Mallorca, Gerona, La Coruña, Madrid, Madrid, Madrid, Tetuán (Chamartin).

25.479 (Veinticinco mil cuatrocientos setenta y nueve) Madrid, Vélez, Málaga, Madrid, La Coruña, Barcelona, Madrid.

27.871 (Veintisiete mil seiscientos setenta y uno) Barcelona.

31.497 (Treinta y uno mil cuatrocientos noventa y siete) Alicante, Sevilla, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Murcia.

48.914 (Cuarenta y ocho mil novecientos catorce) Vigo.—Cifra.

UNIDAD, DECENA, CENTENA

303 56 80 982 723 269 8 335 256 1 758

503 136 305 113 180 189 16 731 333 764

MILLAR

827 608 810 802 031 071 118 207 240

911 503 830 133 204 341 405 398 458

858 982 731 810 282 822 060 758 303

808 288 925 837 313 560

DOS MIL

334 903 280 749 079 041 734 445 331

581 444 553 346 758 390 447 363 214

528 391 524

TRES MIL

800 686 957 707 656 351 887 426 205

698 926 090 481 521 441 206 544 636

432

CUATRO MIL

341 260 925 895 489 358 686 560 817

671 114 234 811 913 566 725 691 588

966 914 354 577 166 637 579 774 907

482 157

CINCO MIL

886 612 144 903 320 949 805 474 843

639 926 238 910 180 076 569 657

SEIS MIL

661 019 502 217 642 058 633 111 766

202 5766 382 480 069 979 594 652

628 786 147 831 083 527 800 852 905

641

SIETE MIL

940 971 369 853 745 527 869 676 339

429 058 630 112 231 512 576 555 574

755 841 985 405 774 221

OCHO MIL

871 500 852 305 142 415 608 433 438

176 553 410 206 852 842 012 850 944

799 686 428 748 828 414 502 742 175

868 068

NOVENA MIL

078 078 285 170 922 737 380 873 093

832 514 262 896 871 891 443 286 677

038 928

DIEZ MIL

174 749 998 345 330 210 245 503 986

434 874 945 771 880 224 406

ONCE MIL

902 401 705 147 862 427 149 806 073

327 235 996 513 812 244 078 807 860

531 145 945 435 295 250 476 323 316

DOCE MIL

478 124 682 533 104 398 375 382 420

844 214 153 570 828 352 183 550 911

345 811 540 149 492 891 198 092 769

225 938

TRECE MIL

330 830 762 490 877 184 994 477 332

925 593 860 688 572 468 898 962 300

720 498

CATORCE MIL

026 465 920 139 071 307 842 813 294

434 486 848 852 479 108 830 801 453

670 073 417 153 264 480 020 770 033

828 464 688 253 012 593

QUINCE MIL

064 043 774 473 729 038 086 585 678

917 180 421 224 669 408 139 003 039

707 159 858

DIECISEIS MIL

218 132 349 499 551 528 334 109 256

569 803 555 452 178 374 285 891 626

440 382 330 656 018 104 494 417 597

DIECISIETE MIL

358 184 801 645 110 321 195 389 098

627 461 609 994 150 877 114 148 711

610 516 981 823 887 009 587 037

DIECIOCHO MIL

254 616 250 267 815 395 887 314 706

857 402 059 856 050 713 871 071 138

736 330 731 124 868 540

DIECINUEVE MIL

970 193 388 913 265 842 942 463 856

391 378 249 628 859 154 888 232 232

034 003 592 059 900 422 168 133

VEINTE MIL

413 849 022 892 403 310 770 149 844

869 274 245 430 163 054 500 160 431

327 388 426 655 840 259 865 062 833

814

VEINTIUN MIL

165 364 154 614 147 666 824 860 169

764 566 708 191 368 457 032 728 131

075 331 402 957 422 489 189 643 181

295

VEINTIDOS MIL

714 671 991 342 119 434 814 986 053

306 475 798 113 228 040 641 035 891

351 547 464 846 194 220 591 851 601

455 760 515 254 735 896

VEINTITRES MIL

650 307 924 932 222 341 733 499 177

043 294 389 168 681 829 807 609 542

141 562 339 239 458 239 880 352 642

166 476 503 169 654 413 456

VEINTICUATRO MIL

455 140 950 418 938 690 405 077 989

862 353 440 256 193 763 563 638 095

870 551 175 251 486 472 032 422 848

164 828 008 631

VEINTICINCO MIL

211 943 199 807 431 961 082 561 376

033 313 403 786 460 662 698 152 739

031 931 455 582 977 446 208 142 572

735 949

VEINTISEIS MIL

885 541 313 843 876 749 818 624 123

182 175 139 852 542 232 128 024 425

336 345 328 181 905 696 311 495 824

309 353

VEINTISIETE MIL

876 024 221 824 928 913 117 110 105

107 120 603 359 917 888 935 331 459

508 358 111 278 268 888 648 561 828

730 138

VEINTIOCHO MIL

372 284 884 268 825 092 513 353 578

738 492 124 831 512 243 215 835 967

649 288 916 499 672 856 331 797 511

412 785 439 688

VEINTINUEVE MIL

632 987 617 514 324 093 186 544 239

870 889 540 380 642 782 888 705 483

804 008 834 474 935 285 835 025 974

304

TREINTA MIL

390 765 997 766 864 479 512 406 068

146 747 851 087 045 129 223 391 798

105 981 437 514 071 939 079 713

TREINTA Y UN MIL

715 764 496 893 111 630 041 191 919

979 254 595 893 135 771 165 260 396

831 742 663 788 333 086 680

TREINTA Y DOS MIL

920 602 995 779 253 840 795 966 731

971 408 396 518 474 981 522 819

TREINTA Y TRES MIL

225 732 272 044 385 137 329 286 799

807 813 149 826 534 781 161 419 729

537 070 481 074 192 470 546 079 047

817 330

TREINTA Y CUATRO MIL

910 561 615 857 716 148 935 633 870

888 953 738 227 029 619 267 394 971

372 238 293

TREINTA Y CINCO MIL

446 192 597 958 363 822 230 072 980

610 502 363 715 402 410 435 386 360

892 836 337 963 486 115 394 034 144

338 715

TREINTA Y SEIS MIL

445 132 734 120 522 086 053 995 162

333 818 982 133 069 332 537 171 863

263 796 374 532 534 360 007 456 429

291 332 337 804 145 907 361 932 731

TREINTA Y SIETE MIL

955 911 176 372 427 655 321 428 752

237 627 819 296 735 306 073 311 721

589 165 608 967 990 680 259 601 843

931 494 286 725 553 693 658

TREINTA Y OCHO MIL

461 408 231 419 698 927 459 280 456

935 875 804 405 198 146 503 687 607

849

TREINTA Y NUEVE MIL

625 793 245 490 208 262 998 350 684

528 698 430 014 400 731 871 843 481

061 746 459 296 734 870 073 278 231

304 077 161 617 225 756 120 323

CUARENTA MIL

124 015 413 902 752 711 568 073 299

474 587 469 667 488 777 322 428 691

736 259 773

CUARENTA Y UN MIL

116 844 787 200 276 473 835 687 763

985 744 191 908 298 324 011 297 179

000 625 294 271 846 334 099 416 704

CUARENTA Y DOS MIL

247 561 076 637 791 692 216 363 190

544 214 378 872 873 145 790 738 680

463 428 763 941 735 945 613 31 950

693 795

CUARENTA Y TRES MIL

292 391 737 799 943 808 023 362 455

979 407 717 780 089 887 194 121 565

468 591 234 079 441 580 220 235 369

940 094 888 608 333 425 634

CUARENTA Y CUATRO MIL

145 423 419 521 896 459 338 497 701

135 466 303 184 171 630 460 314 783

882 604 945 481 799 137 344 374 688

632

CUARENTA Y CINCOMIL

896 386 319 640 898 562 734 232 294

659 926 361 066 245 715 381 385 809

073 395 955 424 952 702 666 315 460

058 684 414 269 140 195 121 476 170

CUARENTA Y SEIS MIL

116 067 040 917 950 830 290 545 187

887 263 308 163 034 606 314 357 922

098 392 829 827 792 123 210 139 973

077

CUARENTA Y SIETE MIL

105 771 997 769 940 332 123 093 438

688 869 463 021 088 552 091 880 554

011 077 733 609 291 403 583 916 913

240 173 771 645 368 453 785 497 373

016 279 904 265

CUARENTA Y OCHO MIL

906 844 500 661 194 164 962 060 238

205 700 668 633 360 414 860 806 440

419 861 337 123 093 940 332 997 105

771

CUARENTA Y NUEVE MIL

112 678 162 237 942 442 412 262 032

057 541 667 005 635 687 958 058 372

134 501 405 626 212 010 166 053 860

737 619 071 331 963 588 525

CINCUENTA MIL

884 890 029 828 315 752 518 612 447

918 644 015 955 485 723 316 698 438

925

CINCUENTA Y UN MIL

592 190 772 672 151 504 130 125 820

076 288 545 068 785 623 833 222 026

632 971 921 007 897 437 086 838 736

CINCUENTA Y DOS MIL

179 712 553 637 320 183 345 795 559

296 422 674 730 658 954 688 988 912

048 084 576 652 953 168

CINCUENTA Y TRES MIL

318 520 179 862 425 294 481 920 234

965 121 334 494 444 555 428 034 262

125 135 810 847 391 018 001 032 675

580 360 184 438

CINCUENTA Y CUATRO MIL

697 091 949 584 262 526 660 489 592

777 530 692 149 139 331 159 503 662

862 843 259 520 686 166 671 779 806

423 146 724 647 910 742

CINCUENTA Y CINCO MIL

030 150 115 377 619 100 782 154 049

687 446 132 818 916 393 035 309 759

324 501 989 000 123 386 669 469 557

990

CINCUENTA Y SEIS MIL

868 859 399 808 523 497 904 509 653

689 955 908 241 181 716 746 351 371

050 897 695 403 433 343 546 313 189

279 597 331 075

CINCUENTA Y SIETE MIL

272 863 666 611 737 135 607 645 372

133 739 707 331 105 243 707 143 919

335 386 417 079 133 420 707 854 719

482 847 998 264 180 151

SOCIEDAD

Las Fiestas Patronales en el Casino de Santiago



Con la acostumbrada brillantez de otros años, en la noche del día 25, se celebró en el Casino de Caballeros la famosa y tradicional fiesta de gala a la que concurrieron distinguidas familias de la región y de otros puntos de España. Resultó animadísima en todo momento y en ella hicieron su presentación distinguidas señoritas de la mejor sociedad, en la ocasión de lucir por primera vez las galas de mujer fueron felicisimas y muy agasajadas. Las fotografías que ofrecemos recogen tres aspectos de esta tradicional y famosa fiesta. — (Foto ARTURO)

VI

La REBELIÓN de los ESCRITORES

UN viento de rebeldía sopla hoy con inusitada violencia sobre los países sometidos a la tiranía de Moscú. El informe Kruschef desencadenó la tempestad, y los primeros en reaccionar en todos los países mal llamados «satélites», fueron los escritores. El «escándalo Jar», estallido en Rumanía poco antes de la rebelión de los obreros de Posen, hizo correr mucha tinta, tanto en Rumanía como en Occidente, donde dicho escándalo fué detalladamente comentado. El «camarada» Alejandro Jar fué entrevistado en el mes de abril por un redactor de la «Gazeta Literaria» de Bucarest, y declaró, entre otras cosas, que los escritores tenían la mayor culpa en lo que al largo proceso de beatificación del número uno y del culto de la personalidad se refiere. Al escribir libros llenos de enemigos maliciosos y de amigos buenisimos, dijo Jar, hemos traicionado la verdadera enseñanza marxista y hemos creado una literatura falsa, exenta de realismo y de fuerza creadora.

El 22 de mayo se reunió en Bucarest el congreso de los escritores rumanos, en el que participaron, además de los escritores más prominentes de la República Popular rumana, varias personalidades del mundo político. Durante el congreso, el «camarada» Jar fué invitado a explicar las graves palabras pronunciadas en su entrevista de abril. El escritor hizo su clásica auto crítica, afirmando que llevaba «una doble vida (es decir, una vida oficial, marxista, y otra, vuelta ésta hacia los valores eternos de la cultura), pero, al mismo tiempo, desencadenó un furioso ataque en contra del partido comunista, sosteniendo que los comunistas rumanos eran educados en el culto de la cobardía y del servilismo y que nadie tenía ya el valor de pensar por su propia cuenta. Pidió, además, a sus compañeros del partido que renunciaran a combatir el liberalismo occidental y afirmó que la creación literaria en el país había llegado a «un verdadero desastre».

Las acusaciones, como se ve, fueron graves. Entre los presentes sólo dos de sus colegas se abstuvieron de criticarlo. Los demás, educados en el culto de la cobardía y el servilismo, lo atacaron ferocemente. Consecuencia: Jar fué expulsado del partido y del Sindicato de los escritores y su paradero es hoy desconocido. Los dos que por su silencio aprobaron su actitud, corrieron la misma suerte.

Poco antes de producirse este dramático debate, que pone en evidencia el verdadero estado de las cosas en todo el espacio soviético, donde la «nueva línea» de Kruschef no difiere mucho de la línea Stalin, se había producido otro conflicto característico. La escritora Nina Cassian publicó en una revista oficial —todas las revistas son oficiales en Rumanía— una fábula en la que hace concurrir a los animales a un congreso presidido por el león. El rey de la selva tiene «la piel roja» y es la imagen de Stalin. Después de inaugurar el león los debates con las palabras «crítico y os devorará», el león se atreve a sostener el punto de vista de Kruschef, afirmando que el león se había transformado en tirano, que era intolerante y que no permitía ninguna crítica en contra del régimen. Además, sostuvo el zorro, el león no cumplía con la norma, puesto que se negaba a comer la cantidad de cebra y cabras que diariamente le tocaba. A esta severa crítica contestó el león diciendo: «Juro suprimir a todos aquellos que intenten oponerse a mi política, juro comer mucho más que en el pasado; ninguna otra opinión fuera de la mía será admitida; y con esto cierra el congreso».

Las alusiones eran bastante claras y las críticas al culto de la personalidad podían haber dado no sólo a la memoria de Stalin sino a los mismos dirigentes locales, «leones de piel roja», educados en la doctrina totalitaria. De modo que la revista fué retirada de la venta y la fábula no pudo aparecer en el volumen que luego publicó la escritora Cassian. Poco después se produjo el «escándalo Jar», la expulsión del escritor del partido, su desaparición, la rebelión de los escritores húngaros en Budapest. Los optimistas han tenido siempre en los escritores sus mejores altavoces y no es extraño el hecho de que, aun bajo una tiranía como la comunista, la gente que piensa se

atreva a defender la libertad de sus pueblos.

EL TIEMPO DE LA IMAGEN

La Edad Media fué un tiempo de la palabra (todo, hasta la poesía medieval, tenía un sentido y una intención oral, todo «hablabas» a los ojos de la gente sencilla); luego vino el tiempo de la escritura y, en efecto, desde el descubrimiento de la imprenta hasta hoy, el libro reinó sin rival; desde hace poco, afirma Michel Ragon en su libro «L'avenure de l'art abstrait» (Ed. Robert-Laffont, París 1956), hemos entrado en una nueva época: la de la imagen.

La palabra aburre. Pocas son las personas dispuestas hoy a escuchar una conferencia, a oír un recital de poesía, a quedarse en casa para leer un libro. La victoria de la imagen sobre la letra escrita la ponen en evidencia los mismos editores, que se dedican ahora al libro de arte y al libro ilustrado, o los mismos periódicos, que a veces publican más fotografías que texto. Todo esto explica el actual prestigio de los pintores. Picasso es tan famoso como Chaplin y un cuadro vale tanto como un coche de lujo. Y lo más interesante es el hecho de que nosotros, hombres del tiempo de la imagen, pedimos al pintor ya no imitaciones de la Naturaleza, sino nuevas formas. Estas nuevas formas no son verdaderamente nuevas, porque también las artes populares las han creado hace milenios, pero son nuevas en el sentido de que reniegan de toda la tradición plástica de la cultura occidental. Se trata, pues, de una «mitología moderna» realizada a través de una complicada y sutil metamorfosis. Fueron los surrealistas los primeros en darse cuenta del cambio intervenido en la mentalidad occidental y en crear una mitología, utilizando las imágenes místicas ya existentes. El centauro, Diana y Venus aparecieron en sus cuadros junto a una bañera o a una máquina de coser.

El público se muestra todavía reacio ante la pintura abstracta. Dice que no le gusta porque no es una pintura realista, que no reproduce lo inteligible. Pero, sostiene Ragon, ¿en qué medida es realista la pintura de los que representaban a la libertad o a la república bajo la forma de una mujer? ¿Y en qué medida eran «realistas» los pintores medievales y modernos que pintaban ángeles? ¿No es un cubo o una superposición de cubos y formas geométricas más realista que un ángel? Sin embargo, el público no entiende las nuevas expresiones artísticas sino mucho más tarde. Durante la época impresionista la gente acudía a las Exposiciones, como al circo, para reírse. Nadie distinguía las formas pintadas por Manet, Sisley o Renoir. Y hoy, después de setenta años, nos damos cuenta de que la mujer de la calle ha tomado la forma y los colores de las mujeres retratadas por los impresionistas, que, después de Turner, ha cambiado el clima en las orillas del Támesis, y que las manzanas se parecen siempre más a las pinadas por Cézanne. Es la Naturaleza que imita a los artistas y no al revés. Todo esto es justo. El artista siempre ha anticipado las formas y los acontecimientos, ha sido un profeta.

El libro de Ragon es una pequeña historia del arte abstracto y una útil presentación de los artistas más importantes de esta corriente, que tiene ya sus tradiciones y sus héroes. La pintura abstracta, igual que la novela de hoy, reproduce la crisis de la que hablan los filósofos, y trata de descubrir el rostro tranquilo del hombre de mañana. Pero éste, en la confusión de las líneas y los colores, no quiere todavía revelarse.

Vintila HORIA



—Y ahora, un concierto para piano y orquesta. (De «France-Dimancher».)

«CUATRO DE FAMILIA», por PEDRO DE LORENZO

ESTA novela de Pedro Lorenzo, a pesar de estar escrita en clara y ordenada prosa, es de lectura difícil. Supongo que lo mismo ocurrirá con sus novelas anteriores, que desconozco. Y esta dificultad de su escritura es una de las rotas distintivas, mejor dicho, uno de los problemas que presenta la obra de este autor singular, solitario en el campo de nuestras letras. La composición un poco complicada del relato, la depuración implacable del lenguaje y la fusión de elementos de distintas épocas en la fórmula narrativa, le sitúan al margen de las corrientes literarias del momento y de los hábitos mentales que éstas han creado en la masa lectora. Pedro Lorenzo es novelista que no condesciende con sus lectores, no se inclina a despreciar el camino de los escollos que se oponen a una rápida comprensión de una obra que por su naturaleza contiene ingredientes del gusto del gran público. «Cuatro de familia» (1), por su asunto, tan entrañado en la vida provinciana española; por sus tipos, extráidos de la cantera de la raza y aun por lo que en ella hay de episódico y azaroso anecdótico, pudo ser novela para las masas y, no lo es, pienso yo, por el rigor con que el escritor sirve a su concepto artístico de las formas literarias. Por eso, de uno de los personajes de la novela, profesor de literatura, nos da a conocer Lorenzo su teoría estética, sus ideas sobre el estilo, la prosa y el arte de narrar. Ideas muy personales, discutibles en buena parte. En uno de sus puntos expone la necesidad de depurar la prosa hasta el extremo de eliminar toda partícula corruptible. Con estos términos expresa el novelista su aspiración a tallar el lenguaje en una dureza diamantina. ¿Siempre posible determinar la corruptibilidad de una locución, de un vocablo, de una forma verbal, de una decisión particular? Yo me imagino al autor de esta teoría muchas veces perplejo antes de tomar una decisión y muy seguro del acierto después de haberla tomado. A lo largo de una atenta lectura de «Cuatro de familia», me he preguntado varias veces: si en algunos pasajes el excesivo pulimento no ha afectado a la espontaneidad y al vigor de la expresión. Yo he tenido que releer, para aclarar el significado, frases o párrafos enteros. Y sé que la conclusión de que estas relecturas me hubieran sido evitadas con la simple reposición en su sitio de una o varias voces sacrificadas por el autor a su concepto del estilo. No creo que la susodicha dificultad en la lectura de Lorenzo consista en otra cosa que en este cuidado por la pureza idiomática, preocupada que obedece seguramente al propósito de conciliar la belleza de la forma, la perfección verbal, tan deseadas por los novelistas de ahora, con las específicas cualidades narrativas.

Pero éste, repito, es solamente uno de los problemas que presenta la novela de Lorenzo. Otros muchos habrá de afrontar con atención el juicio crítico en el examen del conjunto de la obra. «Cuatro de familia» no es más que uno de los títulos de una larga serie. La novela es como un puente, tendido no sé si deliberadamente entre la novelística del siglo XIX y la de nuestros días, sea decir, entre la novela en su momento cénico de grandes creaciones y de hallazgos definitivos,

(1) Editorial Planeta, Barcelona.

y la novela del presente, que lucha por renovarse. Pedro de Lorenzo se sirve de una fórmula transaccional. No vacila en revalidar arbitrios de una estética literaria olvidada al mismo tiempo que asimila la técnica más avanzada de la novelística moderna. Así, nos sorprende con la pintura de un personaje en esta forma desusada: «... la figura erguida, fatalizada, silenciosa, misteriosa. Absorto rostro aguijón su frente de errialla; la zona la resta de las cejas; levemente venida la nariz para dilatación de la obliqua; los ojos en estirada almendra y ancha la boca; los labios severamente cincelados. Ancha también la cinta de luciente negro que se engalana en lacrerías de raso y eleva la manudez de la cabeza. Barrenos tirabuzones la culabrean; altos los senos, de mujer de hombros hacia arriba y piernas alargadas; la cintura, hendida por el acicate de este tirabuzón desmandado que se le encara. Viste falda plisada, jubón de terciopelo, delantero y bota camanga primordiales con labores de Ghantilly. Este mismo tono de ropita en la descripción de una vivienda o de un paisaje. Y sin embargo, en la construcción narrativa, el novelista utiliza el mecanismo más audaz y quizá el más complicado, sin perder en ningún momento el dominio de los recursos, sin caer en desorden ni confusión al conjugar el pasado con el presente, en una transposición de planos y luses que exigen, una vez más por parte del lector, una atención muy despierta y un esfuerzo de comprensión, prestados de buena gana por seguir las peripetias de la acción e ir introduciéndose en el mundo que describe.

La acción es alimento de temas de actualidad, de ayer, de hoy y de siempre: amores contrariados, rivalidades familiares, luchas ideológicas, el eterno juego de ambición; y pasiones humanas, con las variantes de los seres que los encarnan si, como en esta caso, tienen la distinción de la personalidad, el sello creador de caracteres verdaderos. Y dentro del mundo provinciano, y en un área más reducida aún, en el seno de la familia que centra la trama del relato, se refleja concentrada la situación de la vida española en una época de transición, en los años que precedieron a la proclamación de la República. El noviazgo de Catalina, las actividades revolucionarias de Luis, el estudiante; la ruptura de Eva con la ley moral y las convenciones sociales; el drama de Alberto resuelto en la profesión religiosa; las inquietudes de los padres, son aventuras individuales que ilustran el destino colectivo de un pueblo, el conflicto de unas generaciones, la evolución de una época. Los tipos se mueven sobre un fondo histórico y en un ambiente social tenso y dramático. En este aspecto, la novela solamente puede ser juzgada como parte de un ciclo no terminado. Esto no quiere decir que carezca de unidad; la tiene, independientemente de sus conexiones con el vasto plan novelístico ideado por el autor. «Cuatro de familia» representa un mundo circunscrito en el espacio y en el tiempo; un mundo con atmósfera, donde circulan, respiran y viven individuos modelados en la observación de lo real, de conformidad con uno de los enunciados del personaje encargado de exponer las opiniones estéticas del escritor: «Un mundo no vive sin atmósfera; la novela es un mundo».

Manuel G. CEREZALES

LIBROS NUEVOS

Novela

«LOS INGLESES SON ASÍ»

Por JORGE MARIN. Ediciones Destino, Barcelona.

SIEMPRE, al enfrentarnos con un inglés en particular, o con su isla en general, resultan para nosotros inevitables la sorpresa y la pregunta, ¿pero serán del mismo planeta que nosotros estas criaturas singulares? Sin embargo, todos sabemos que viven nuestro mismo globo y forman parte de nuestro continente europeo, donde han ganado incluso fama de mucho más prácticos que sus restantes moradores, pese a sus desconcertantes posturas ante las cuestiones de mayor importancia. Con todo, no acertamos nunca a comprender cómo es el estrecho canal que los separa, pueda suponer en maneras, actitudes, formas de vida y gustos una distancia de antipodas. En realidad, cuando de la conversación con ellos nos permite seguir sus razones en sincero diálogo, o cuando un buen estudio nos depara una certera visión de conjunto, como el reciente libro «Los ingleses son así» de Jorge Marin, las conclusiones son a veces tan extremadas, que no tendríamos inconveniente en afirmar que Inglaterra está formada por dos islas superpuestas: la que en realidad se ve y la que no se verá jamás por completo.

Una larga permanencia entre sus gentes, ofrece al agudo instinto analítico de Jorge Marin (nombre familiar a los oyentes españoles por sus reportajes radiados desde B B C londinense), buena ocasión para sorprendernos en su peculiar ambiente, donde el cronista sabe abundar con precisión de psicólogo el misterio de su alma con la gracia sobria, elegante e inspirada de los grandes escritores viajeros. Los lectores entran así en contacto con un nativo aureolado de ingeniosas definiciones y asisten al espectáculo de su algarabía lingüística, que ahora tratan allí de polarizar en un tipo de idioma «estándar» denominado «el inglés de la reina», que como es natural, en el país de la palabra, es precisamente el que no habla la soberana. Otros capítulos explican la pasión por los animales, como el culto al caballo, que ha sido un símbolo en la conflagración del espíritu anglosajón —que es de indiscutible procedencia árabe—, y finalmente, nos hacen ver la auténtica significación en la vida inglesa («instituciones», tales como el té, el club, el coleccionismo y el deporte en todas sus formas, desde el usual en los recintos de las «Public Schools» o colegios superiores de la aristocracia —seguimos con Inglaterra y el contrastante «obligado», al que se practica en los campos abiertos a todos los públicos y modalidades.

En resumen, «Los ingleses son así» ofrece un panorama muy amplio y certero de la Inglaterra de nuestros días. La pluma ágil de Jorge Marin engarza con habilidad, consumada anécdotas y definiciones, circos especiales y teorías si, en otros fallos que los minúsculos que

Poesía

«PAIS DE LA ESPERANZA»

Por RAFAEL MONTESINOS. Colección Cantalapedria, Torrelavega (Santander).

Rafael Montesinos es uno de los pocos poetas actuales —y quizá el único entre los destacados de su generación— que no sólo no teme abordar las formas poéticas populares —poner su poesía a punto del canto popular, de la copla—, sino que sale a su encuentro. Esto no es nuevo en él. Montesinos es andaluz de Sevilla y ya desde sus primeros ensayos poéticos (recuérdense sus «Canciones perversas para una niña tonta») solía arrancarse por «soleares» y «alegrías». Ahora, con «País de la esperanza», ha acentuado ese tono popular —que no neopopularista—, hasta conseguir una fusión entre lo culto y lo que viene del pueblo, como se produce en algunas composiciones de este libro («Tiempo de sequía», «Homenaje andaluz», etc.). La facilidad con que dicha fusión se produce —sin que ninguno de los dos elementos acusen discordia— demuestra hasta qué punto ha llegado Montesinos a dominar su instrumento expresivo hoy por hoy uno de los más originales, dentro de su sorprendente simplicidad, de la poesía actual.

La poesía de Montesinos, contra lo que pudiera hacer creer su predilección por el canto, no arranca sólo de lo popular, sino también de las altas cámaras de un romanticismo que tuvo a Bécquer por maestro y que a veces resulta tocado por la seriedad de un Antonio Machado, y otras, por el lejano ideal escéptico de un Gerardo (el más bequeiano de los poetas jóvenes), según escribió Juan Ramón hace años). Pero ese romanticismo, que le condujo por un peligroso callejón sin salida hacia una autodestrucción espiritual —como apuntaba en su libro de «Las incredulidades», ha conseguido salvarlo, sin romperlo, por esa otra vía de la copla. Cuando el romántico se pone a

cantar —pudéramos decir— por penitencia, es que ha renunciado a convertirse en «ángel de las tinieblas», en fantasma de sí mismo. Cuando el sofoco romántico se hace irrespirable, este andaluz de Sevilla abre las ventanas, por las que entra saludablemente el aire de la copla. Y no es necesario que la copla vaya riendo; aun llena de gravedad y de dolor, su dolor y gravedad no son de los que concluyen en un ligero y volatizado suspiro, sino en algo más verdadero.

La vena poética de Montesinos es delgada, cristalina, suave. Canta y lo hace a media voz, sin perder nunca una cierta serenidad. Lejos de su poesía toda actitud deliberadamente impresionante, ya sea metafísica o existencial —que ahora se llevan tanto—; lejos de él el grito o el proclama. La sinceridad de su acento —y en este libro es ésta la nota más sobresaliente— domina cualquier otra presencia. Su romanticismo, en pura melancolía, mana sin forzarse jamás, sin aspavientos, naturalmente, como un agua que dice su canción, triste o alegre.

Pablo CORBALAN

Aventuras

«EL CAPITAN DE LA «D'JUMNA»»

Por Emilio Salsgari. Colección Molino, Editorial Molino, Barcelona.

EMILIO Salsgari no necesita presentación como escritor de obras de aventuras. Muchas y muy conocidas son las que componen su producción que ha entusiasmado, puede decirse, a varias generaciones de lectores en distintos países.

Salsgari ha situado la acción de sus novelas en muy diversos climas, principalmente en aquellos que ofrecen un marco exótico a su fértil imaginación. Esta, «El capitán de la D'Jumna», se sitúa en el Océano Índico, cuyo recorrido realiza un oficial inglés, así como el de las islas del Andamán. Todo cuanto puede tentar al interés de apasionar al lector de estos relatos se encuentra en la novela: la nave cargada con un tesoro, la sedición de la tripulación, que roba el oro y maniatada al capitán y abandona el barco a la deriva, la búsqueda del barco por el empeño del oficial inglés y sus hazañas, y las luchas para acudir en ayuda del capitán. Todo está narrado y descrito con la maestría habitual en Emilio Salsgari. La trama central se enriquece con multitud de episodios accidentales llenos de emoción y de intriga, así como el total de la obra.

LA VIDA LITERARIA

«Un panorama de la literatura española contemporánea»

ANTES de que el libro fuese publicado había suscitado discusiones apasionadas. Se recordaba lo que había sido la primera edición, notablemente más restringida. Se sabía que el autor, apartándose del tono común a la crítica actual, llamaba —según su leal saber y entender— al pan, pan, y al vino, vino, sin dolerle prendas. Escritor hubo que se encolerizó con el autor, rompió amistades con él y le amenazó en una carta insultante. El pobre autor no ganaba para disgustos. Empezaba a tropezar con lo peor de la profesión literaria: con la susceptibilidad, con la vanidad, con la envidia.

Somos los escritores —al menos por lo que puedo juzgar de mi tiempo y de mi país— vidriosos y quebradizos. Admitimos como natural tributo de los demás el elogio y no nos ruborizamos por desmesurado que sea. Ahora bien, una sola observación, una sola reserva —no ya un abierto reproche— que se deslice entre la balumba de encomios, nos sacude por dentro, nos rompe alguna fibra muy delicada y muy íntima y nos deja resentidos para toda la vida.

Nos creemos tan grandes, tan perfectos, que no acertamos a comprender cómo puede alguien encontrar equivocada una actitud nuestra o insuficiente una obra. Nos cuesta mucho trabajo darnos cuenta de que somos escritores públicos y que por el hecho de serlo hemos de aceptar el juicio ajeno como inevitable secuela de nuestra actividad literaria. No estamos dispuestos a permitir que los demás opinen sobre nosotros, si no opinan favorablemente. Todo lo nuestro es intocable, y el que se atreva a desmontar nuestro tinglado no puede ser más que un ignorante o un miserable. Esta suele ser la actitud de un noventa y tantos por ciento de los escritores, y supongo que lo mismo podría decirse de los artistas plásticos y de los cantantes e instrumentistas.

Viene luego la envidia. Todo aquello que rechazamos para nosotros mismos lo acogemos sonrientes y dichosos si se refiere a nuestros compañeros, a nuestros amigos o inconscientes «enemigos de la profesión literaria». En estos mismos días, por corrillos y tertulias anda el libro que estamos comentando. Alguien dice: «A ver cómo pone a Fulano». Se busca en el índice el nombre de Fulano. Si no está, se produce inmediata discusión sobre si debía o no debía estar, pero en lo íntimo de cada cual complácete la eliminación. Uno menos. Si, por el contrario, el nombre figura en la obra, mientras alguno lee y los demás escuchan, se paladea el juicio adverso y la estimación peyorativa. Con rabia incontinente y vómito de odio, o si el temperamento

Religión

«A ORILLAS DE LA PLEGARIA»

Por DANIEL ROPS, EDITORIAL DESTINO, BARCELONA

DANIEL ROPS es conocido en España por sus obras histórico-religiosas, pero lo es menos en su faceta de pensador y literato.

Este difundido escritor católico ha publicado en diversas ocasiones algunos de sus ensayos religiosos, y ahora se traduce al castellano una colección de los mismos bajo el título «A orillas de la plegaria».

A las almas delicadas podría ir este bello libro, que es una muestra elocuente del atractivo estilo de Daniel Rops. A pesar de la opinión generalizada en nuestro país de que todo escritor francés se encuentra en el límite de la ortodoxia, Daniel Rops es un ejemplo interesante de cómo esto no siempre es cierto, porque ha sabido mantenerse en una equilibrada postura doctrinal que a algunos compatriotas suyos ha podido parecer a veces poco audaz. Sin embargo, esto no es cierto, porque la audacia que él manifiesta en sus obras es la audacia de la verdad, y no la del gusto por el peligro o la «originalidad» a ultranza.

Y si alguna vez en sus estudios históricos ha podido parecer injusto, ha sabido tener la nobleza de reconocer su error con ejemplar sencillez, como ha ocurrido recientemente a propósito de nuestra Historia.

Por eso se hacen más simpáticas su figura y sus ideas. Al editor indudablemente le ha escapado un detalle, que podría subsanar sin gran trabajo en próximas ediciones: la censura eclesástica. Toda obra que trata de temas religiosos —aunque sea perfectamente ortodoxa, como este es el caso— debe ser sometida, a pesar de todo, a este requisito que exige la Iglesia.

Enrique MIRET

lo permite, mordiéndose simplemente los labios, se asiste a la lectura de la opinión que han merecido del autor las propias obras; con sonrisa complacida y cabeceos de asentimiento se accoge lo referente a los demás. El ataque general del autor a los escritores españoles desde el 69 acá compensa del ataque particular que nos dirige a nosotros. Y hasta podría decirse que, puestos en una balanza el placer de lo uno y la contrariedad de lo otro, pesa más, en muchos casos, lo primero.

Si algún escritor se me ofende por este triste «panorama» que también yo presento del reverso de la vida literaria, me hallo muy dispuesto a incluirle entre las excepciones, que las hay, y muy consoladoras.

Falta por decir que el «Panorama de la literatura española contemporánea» a que me estoy refiriendo es el libro de Gonzalo Torrente Ballester que acaba de salir a luz. Desde este rincón del periódico quiero enviar a mi querido amigo Gonzalo Torrente Ballester mis agradecimientos por las gracias más efusivas por la simpática y cariñosa arbitrariedad de incluir mi nombre, prefiriéndolo a otros más resonantes, y por dedicar a mi corta obra de novelista unos juicios demasiado benevolos, dado el tono general de sus apreciaciones críticas. Quiero, además, felicitarle por su valor y por su independencia. Y quiero ponerle también algunos pequeños reparos que no habrán de parecerle mal a quien los hace denodadamente al prójimo.

Primer reparo: en un «Panorama de la literatura española» no debían faltar la «exposición y crítica» de las literaturas españolas no castellanas; a quienes hemos censurado en una reciente «Historia de la Literatura Gallega» se excluyese la producción gallega en castellano, tan legítimamente gallega como la vernácula, dado el esencial bilingüismo de Galicia, se nos asesta un fuerte golpe contra «Literatura española» que no tiene para nada en cuenta el hecho del plurilingüismo español ni, por consiguiente, toma en consideración la existencia de un importantísimo sector de la literatura española —tan española como cualquier otra— que se escribe en gallego, en catalán y en vascuense. Aunque nadie pueda seriamente dudar de la sobreabundancia y concluyente superioridad del castellano sobre sus hermanas menores, las demás lenguas españolas, no es posible, si se aspira a un mínimo rigor científico, desconocer el caudal literario que tanto ayer como hoy fluye, poderoso y bello, en las regiones con idioma propio. No podemos empobrecer el patrimonio nacional renunciando, porque sí, a ninguna de sus parcelas. Se les podrá negar castellanía, pero no españolidad.

Segundo reparo: Faltan en el libro de Torrente el biográfico y el bibliográfico. Naturalmente, no se puede aspirar a que en un volumen, por grueso que sea, y éste lo es mucho, esté «todo». Pero se aprecia cierto descuido en las biografías importantes y un descuido total en las menores; faltan muchas fechas indispensables para situar a cada cual. Y en lo bibliográfico, no se ha atendido a lo que era lícito esperar: a conseguir una ficha bibliográfica completa de cada escritor. No era difícil, tratándose en general de escritores vivos a los que el autor hubiera podido dirigirse. Por lo tanto, lo que pudo llegar a ser indispensable libro de consulta, se queda en una mera visión personal, aunque ciertamente interesante, de la literatura contemporánea de nuestro país.

Tercer reparo, y ya es el último, porque no quiero adelantarme, desmenuzando abusivamente el tema, a la crítica que en su día hará Manuel G. Cereales con su agudeza y su ponderación bien conocidas. Este tercer reparo es el que habitualmente se pone a tratadistas de historia y crítica literaria y antólogos; es de las inclusiones demasiado benévolas —cuento entre ellas, en primer lugar, la mía— y las exclusiones incomprensibles. Una fácil erudición me permitiría enumerar varias docenas de escritores que deberían figurar en la obra de Torrente con más merecimientos que otros que figuramos en ella. Algunos como Sebastián Juan Arbó, o Susana March, o Elizabeth Mulder, o Ricardo Fernández de la Reguera, o Mario Lacruz, o José María Castroviejo, me resisto a dejar de consignarlos aquí. Otros muchos, incluso de generaciones anteriores, aun vivos, como Alberto Insúa, o Francisco de Cossío, o Sofía Casanova, o Antonio de Obregón, o Víctor de la Serna, o Ramón Otero Pedrayo, o José Pía, o Carlos Soldevilla, están clamando, querido Gonzalo Torrente, por un estudio en la próxima edición de tu por tantos conceptos interesantes «Panorama». Y no en juicios sobre sus obras, pero, aunque otra cosa pareciera, no estoy haciendo una crítica, sino un simple comentario literario al fenómeno sociológico-literario que representa tu recentísima obra.

Carlos MARTINEZ BARBEITO

La mujer de nuestro tiempo

AHORA SE VIVE. ANTES NO SE VIVIA

ROSA MARIA TOPETE,

Hay que adivinar el pensamiento del "jefe"



Ideal femenino: Casarte con quien te guste, trabajando o sin trabajar

Por CARMEN CASTRO

LA secretaria particular del alcalde rueda en un «600» gris por las calles de luz madrileña. No hay pintado en su coche ningún cartel, pero bien pudiera llevar una cartela que rezase: «Secretaria eficiente», como se dice hoy. Mas ya me tarda decir, con vocabulario más clásico, que Rosa María Topete es una mujer discreta y eficaz. Trabaja —el «600» "adjuvante"— en tres Organizaciones distintas, un promedio de diez horas diarias. De la Papelería —donde traduce— pasa al Ayuntamiento, a la Secretaria particular del conde de Mayalde. De aquí a Sanidad y de Sanidad vuelve al Ayuntamiento, y así sucesivamente. Esto demuestra, entre otras cosas, que Rosa María es una perfecta mujer, ente que se diferencia del hombre en poder hacer al mismo tiempo varias cosas y estar en varios sitios a la vez.

—¿Trabajas desde siempre?
—No. Yo nací niña bien. Estudié en las Esclavas del Sagrado Corazón. Pero cuando se supo que yo en la vida tendría que ganarme también el pan, me prepararon para ello con clases superiores de secretariado.
—¿Bachillerato también?
—No. Sólo una buena educación. Francés, inglés sabidos de verdad, y cultura verdadera.
—¿Desde cuándo te ganas la vida?

—Cuando todavía no había cumplido los dieciséis años reglamentarios gané por oposición una plaza de auxiliar de Hacienda. Me destinaron a Barcelona. Seis meses viví en la ciudad, completamente sola, trabajando por vez primera en la vida. Pero esto no era gran ayuda en mi casa.
—¿Viniste a Madrid?
—A la Telefónica. Fui secretaria del director del Departamento Comercial —un americano— y en este puesto conseguí mi irgués.

—¿Luego?
—Sanidad. Y luego, la guerra; quedar cesante en la primera lista de Gobernación, San Sebastián. Trabajé en Turismo.
—¿Allí trabajaste con el conde de Mayalde?
—No; empecé a trabajar con él liberado Madrid, al ser nombrado gobernador civil de la capital. Le seguí a la Dirección de Seguridad... y estoy con él en el Ayuntamiento.

—¿Aunque sea el alcalde, como él es hombre y nosotras dos mujeres, ¿hablamos un poquito de él?
—Es siempre un perfecto caballero.
—¿Es de veras simpático. ¿No tiene manías?
—Pues no tiene grandes manías. Sólo la de no saber si quiere ir a los sitios en tren, en avión o en coche.

—¿Y eso?
—Algo tenía que tener. También es verdad.
—¿Se da cuenta de que eres mujer?
—A ratos. El trabajo no distingue de eso. El ser mujer y trabajar todavía cuesta en este país, tan antifeminista en el fondo. Las faldas suponen una desventaja.

—¿Y si nos vistésemos de hombres?

—Nos prendería el alcalde.
—¿Tú qué le llevas al conde?
—Su correspondencia particular y sus informes reservados.
—¿Eres su hombre de confianza?
—No, mujer; soy su redacción de confianza.

—¿Lo más importante para ser una buena secretaria?
—Adivinar el pensamiento al jefe, adelantarse a lo que él quiere y ser capaz de intuir lo que él pretende y desea expresar en ese momento sólo con que dé muy leves indicaciones.
—¿Hace falta una preparación técnica?

—Sí. Hay que saber escribir —quiero decir redactar con claridad y absoluta corrección—. La taquigrafía a punto. El ser una buena mecanógrafa, eso es elemental. Pero esto es el primer fondo. Es preciso estar al tanto de cuanto pasa por el mundo y tener idea clara de los problemas que el jefe puede tener. La puntualidad es de rigor. Y el orden. Antes de que lo pida, el jefe debe tener en la mano el papel preciso, o el informe verbal que hace falta. Por último, hay que conocer el círculo social en que el jefe se mueve y saber estar a tono con él.

—¿Crees que una buena secretaria en verdad ayuda a su jefe?
—Mucho. Si se establece una colaboración auténtica y amistosa, entonces el trabajo rinde al máximo.

—¿Se pueden hacer sugerencias por lo que respecta a la resolución de algunos casos?
—Se deben hacer, pero como quien adelanta un adjetivo a quien lo está buscando para designar un color que los dos tenemos enfrente.

—¿Lo más importante?
—Ser una mujer discreta y jamás olvidar que se es una secretaria.

—¿Es metódico el alcalde?
—El alcalde es español. Y con esto ya te he dicho todo. En este país vivimos de improvisaciones, pero con tal método y con tal preparación para ellas, que así es como salen aquí bien las cosas. Cuando estás bien organizada y eres previsora, no hay improvisación en el trabajo que te coja de nuevas.

—¿Trabaja mucho el alcalde?
—Demasiado. Pero no parece sentirlo.
—¿El campo?
—La entrega. La buena voluntad. La obra vivida realizada. Eso son sus verdaderos descansos.

—¿Hacemos de quijotes y deshacemos la leyenda de la secretaria perdida de amor por su jefe y del jefe rendido de amor a su secretaria?
—¡Pues claro! Esa leyenda, como todas, nace en una base de realidad. No hay duda de que convivir tiempo y problemas con una persona es camino abierto para que se abra paso el amor. Pero cuando el jefe suele ser un hombre y no un niño, que tiene su vida en su casa. Si la secretaria es una mujer digna y el jefe es un caballero, las relaciones entre ambos son normales en el trabajo, aun cuando sean amistosas.

—¿Tienen las esposas celos de las secretarías?
—¡Pues no son poco absurdas las mujeres! Yo siempre he sido amiga sincera de las mujeres de mis jefes. ¡No faltaría más!
—Pero tú eres un poco excepción.

—En eso, no.
—Quería sólo hacerte hablar, porque todavía hay personas en Madrid que si una dice ser secretaria de Fulano, sonrían feo.

—Es que en España, socialmente, todavía rebaja a la mujer el trabajar. Antes de la guerra empezó sólo a estar de moda el trabajar; luego fué la gran moda, y ahora otra vez no se está trabajando. Las niñas del día no piensan en trabajar, y a las que trabajamos nos consideran como unas chaladas, y hasta parece que volvemos a estar desplazadas en ciertos medios sociales las mujeres que trabajamos en oficinas. Te aseguro que no es fácil saber llevar bien una falda.

—Porque lo sé vine a verte. De acuerdo en que la mujer soltera debe trabajar. ¿Qué piensas tú de la casada?
—Me parece que no debe tener un trabajo que suponga salir de determinado número de horas fijas de casa, pero hay muchos trabajos que pueden hacerse a domicilio, y deben hacerse. Trabajos que no llevan añaña una mengua de la feminidad. Pero esto, en definitiva, depende de lo que el hombre busque en su mujer: una ama de llaves o una colaboradora en la vida. Para ser colaboradora del hombre, la mujer tiene que no abandonar las cosas del espíritu y las cosas de la persona humana —entre ellas una es el trabajo que se produce, y no sólo por afán de lucro, sino también para servir al prójimo—. No ser una misma persona plena va, incluso, en perjuicio de la educación de los propios hijos.

—¿Eres partidaria de que la mujer ahorre dinero o de que lo gane y no lo ahorre?
—Siempre se puede ganar más dinero que el que se puede ahorrar.

—¿Crees que la mujer que trae dinero a casa puede sentirse en exceso independiente frente al marido?
—En un matrimonio ese problema es sólo un pequeño problema más.

—¿Crees que está bien pagado el trabajo de la mujer en España?
—En manera alguna. Incluso la legislación oficial establece que a la mujer se le pague un porcentaje menor que al hombre, en igualdad de condiciones de trabajo. Y se debía de pagar lo mismo a uno y otro. En cambio, la mujer casada debería trabajar en algún trabajo que no exija el que se le hayan de tener especiales consideraciones cuando llega la maternidad, porque la ausencia de un trabajador de una Empresa supone el aumento de trabajo para los demás y gran perjuicio para el trabajo total, que viene realizado por «interinos».

—¿Deberíamos tratar de este problema con el alcalde. Con todo, ¿crees que nuestra generación y la siguiente a nosotros tienen mejor vida que tuvieron nuestras madres y abuelas?
—No hay comparación posible. Ahora se vive; antes no se vivía.

—¿Ideal de vida femenino?
—Casarse con quien te guste, trabajando o sin trabajar.
—¿Con qué llenas tus ojos?
—Leo, y escucho música. Es lo que me gusta más.

—¿Mira que no hablar mal del alcalde!
—Si es que es una bellísima persona.

—¿Madrid tiene demasiado ruido.
—¡Pues diré al alcalde que te lo calle!

Nos subimos en los zapatos de Rosa María —ya te dicho que calza para trabajar un «600»— y me deja en mi trabajo, camino del suyo.

—¿Te hacemos una foto?
—Déjame que robe una silesta para ir a la peluquería.

—¿Algo te roba el buen humor?
—¡Y para qué lo querria nadie! Déjame mi buen humor, que no tengo tantas cosas en la vida!
—¿Si hasta tienes una condecoración.

—Si, me alegro mucho; tengo la encomienda de la Orden Civil de Sanidad.

CON GAFAS DESTEMPLADAS
POR Evaristo ACEVEDO

AMOR TRUNCADO

(Páginas del diario íntimo de un locutor.)

LUNES... — La he visto esta mañana. Caminaba como una reina: derecha, erguida. Igual que las personas que duermen sobre un colchón «Leppanto», único que garantiza un reposo perfecto sin causar la más leve molestia a la columna vertebral. Al andar, su figura cimbreábase con singular cadencia, poniendo sobre las losas el ritmo musical de sus pisadas de igual manera que cualquier español, por la módica cuota de 118 pesetas, mensuales, puede poner en su hogar la música preferida adquiriendo un tocadiscos «Orfeo», cuya alta fidelidad está comprobada por el agradecimiento tímpanico de las multitudes.

Naturalmente, la seguí. Recorrí gran parte de la ciudad detrás de ella sin experimentar el más mínimo cansancio, gracias al amor que súbitamente había nacido en mí y a la feliz circunstancia de que uso zapatos «Roston», y caminar sobre estos zapatos equivale a caminar sobre alfombras persas garantizadas.

Por fin se detuvo, introduciéndose en el número 120 de la calle del Pez, en cuyos bajos están los famosos Saldos Fariás, donde por un misero duro pueden comprarse unos calcetines excelentes cuya duración rivaliza con la de la guerra de los Treinta Años. Solo, sin meta, sin norte, pero con un maravilloso reloj «Tertina» en mi muñeca izquierda, continué mi camino. Creo que estoy enamorado.

Miércoles 9.—Se llama Pepita. Pepita Rodríguez de la Fuente del Avelledo. Pude enterarme de ello y de muchas cosas más regalando a la portera dos entradas para que acuda a la famosa emisión, cara al público, «Rompa sus gafas», donde cualquiera de los asistentes tiene la posibilidad de ganar 500 pesetas en metálico, unos gemelos de teatro y una montura de acero inoxidable para gafas de sol, gracias a la proverbial gentileza y a los desvelos culturales de Optica Juanito.

Viernes 11.—Ayer salí con ella. Su voz es dulce, penetrante acariciadora. Sus ojos, azules, parecen derramar seducción en torno. Su nariz, helénica, pero sin protestas ni manifestaciones contra Inglaterra, contribuye a la perfección del conjunto. ¿Qué conjunto, señores! Pero tampoco es moco de pavo el conjunto compuesto por veinte bellas violetas, veinte, que coopera todos los días, tarde y noche, al fabuloso triunfo de la gran «ve-cete» Celsa Pómez, tan querida de todos los públicos.

Hablamos de muchísimas cosas, pero yo sueño con encontrar una mujercita de su casa e investigar las posibles aptitudes femeninas desde el primer momento. Mientras se tomaba seis cañas de cerveza y dos raciones de gambas a la plancha, Pepita me contó que el hogar la encantaba. Que sabe coser botones. Que sabe fórmulas especiales para preparar postres estupendos. Que fabrica unos consomés deliciosos a base de los famosos cubitos de caldo «Totax». Al oír esto me puse pálido. Se lo hice repetir varias veces. Desgraciadamente, había oído bien. Utilizaba el caldo «Totax». Pagué el camarero y me marché sin decir una sola palabra.

Decididamente, Pepita es idiota. Llevo dos años desganitándome por los micrófonos para convencer a los españoles de que el mejor caldo es el de los cubitos «Gallinita pelirroja», y esa imbécil no se ha enterado todavía. ¡Que la zurzan, caramba!

EL PRODUCTO IDEAL.
SALES DE FRUTAS CARABANA
Especie con...
LAXANTES • DEPURATIVAS • HEPATICAS
De sabor muy agradable
UN PRODUCTO ESPAÑOL CON LA GARANTIA DE SU NOMBRE UNICA LABORATORIOS DE CHAVARRI S.A.

EN EL SUPREMO

Un golpe en joyas y relojes por valor de cerca de veinte mil duros

Libró cheques contra cuentas corrientes en las que sólo había fondos por 173,25 pesetas

NO era un desconocido, de estos que por la cara, la buena traza y el singular aplomo llegan a un comercio y se alzan con el «daca», sin más «tomas» que unos cheques contra una desfondada cuenta corriente. A Emilio Lorenzo Aguilar lo conocían en la joyería artística que abre en el 4 de la carrera de San Jerónimo. La mañana del 26 de junio de 1954, este ciudadano entró en aquel establecimiento y manifestó a un dependiente su propósito de adquirir alguna joya. «Enseñeme usted algo bueno.» Le fueron mostradas obras finas y costosas, decidiéndose, al fin, por un broche de brillantes. El valor pericial de esta prenda era de 53.500 pesetas.

Luego dijo que quería ver también relojes de marca. Extendieron ante su aplomado examen algunas bandejas, de las que escogió cuatro cronómetros de oro, valorados oficialmente en 36.736 pesetas. Le hicieron a los estuches unos paquetitos muy salados... El fuerte comprador tiró entretanto de alfileron de cheques y extendió dos, uno a su cuenta corriente en el Banco Popular Español, por 58.500 pesetas, y otro contra sus fondos particulares en el Banco General de Comercio e Industria.

Un día, el industrial joyero mandó a cobrar ambos efectos. Dijo el de la ventanilla del Popular «Este señor dispone aquí sólo de un saldo por pesetas ciento cuarenta y dos cero céntimos.» El del mandado se quedó pegado al cheque, pese a que no era a él a quien jorobaban. La misma adherencia por estupefacción se produjo cuando tras la investigación usual, el de los pagos del General de Comercio le hizo saber que los fondos reales del cuentacorrentista firmante se paraban exactamente con un real... «Pues si que...», pudo comentar al cabo, castizo y meneando la cabeza, el cobrador de la joyería.

Desde que el perjudicado supo que se le habían dado con cheques se fué a la Dirección de Seguridad y acusó al otro de estafa. La Policía dio cosa al y la Justicia lo arrojó en papeles de barba y en pólizas, acabando por sentarlo en un banquillo de nuestra Agencia, del que se levantó con una condena de ocho años y un día de prisión mayor. Por lo que hace a los relojes y al broche, hubo suertecilla. Los de la B. I. C. actuaron con tal diligencia y buena maña que le ocuparon a Emilio todos los efectos. Luego se supo que el hombre estaba conceptualmente en Barcelona como persona de mala conducta.

Con su abogado por delante, el reo ha recurrido ante el Tribunal Supremo. El primer alegato, de la pretensión casación acusa un quebrantamiento de forma. El testigo don Fernando Pareja Ortiz, uno de los joyeros estafados no compareció en el acto del juicio oral, y fué desatendida la petición del letrado de la defensa para que se le viera de ello se suspendiera la vista. Señala también el recurrente una infracción de ley: extendido los talones por las cantidades de 68.500 y 36.736, no está reflejada en la valoración la real de los objetos motivo del delito. En los talones están incluidos impuestos de usos y consumos, municipales, ganancia del comerciante y otros, muchos conceptos que no pueden ser incluidos en la valoración. Añade el alegato que como quiera que no se ha presentado la factura de compra ni se ha determinado, por tanto el valor real de la mercancía, hay que suponer, en beneficio del condenado —al amparo del principio «pro reo» que el dicho valor es, en todo caso inferior a 80.000 pesetas. Refiere por último en el recurso la condecoración de «delito continuado» que



Coma lo que quiera

SIN TEMOR A MOLESTIAS DIGESTIVAS siempre que en su mesa le acompañen las famosísimas

Aguas de MONDARIZ
FUENTES de GANDARA y TRONCOSO
PROPORCIONAN salud, bienestar y son DELICIOSAS
PIDA EL BOTELLIN DE 1/3

Un jardín español, en Liverpool



ESTE jardín típicamente español está en Liverpool. El padre John Garvin, un enamorado de las cosas de España, lo ha construido en el Oratorio de San Felipe Neri, de aquella ciudad. En primer plano vemos dos columnas que, según los expertos, tienen una antigüedad de dos mil años y proceden seguramente del Coliseo o del templo de Venus, en Roma. A la izquierda, el padre Garvin, con su perro, un ejemplar de los Pirineos

Grand Marnier LIQVOR



Todos los deportes



El próximo domingo, en Santa Isabel

Ordenes y selección de Santiago disputarán el Trofeo de la Comisión de Fiestas del Apóstol

Con el encuentro de fútbol que se jugará el próximo domingo en el Campo Municipal de Santa Isabel será clausurada definitivamente la temporada de fútbol 1935-36. El partido estará a cargo del Ordenes, de tercera División y la Selección de Santiago y en él se disputará el hermoso trofeo donado por la Comisión de Fiestas del Apóstol.

Como es sabido, este choque entre el Ordenes y la Selección compostelana forma parte del torneo triangular en el que ha participado también el Pontevedra. Este equipo fue eliminado por la Selección después de una serie de alternativas en el marcador que proporciónaron gran emoción al público.

Se espera fundadamente que el choque de pasado mañana constituya otro acontecimiento deportivo, toda vez que, según nos comunican, el Ordenes vendrá firmemente decidido a hacerse con la Copa. Se dice que su admirable conjunto, con el que hizo tan lucido papel en la Tercera División, será reforzado con notables jugadores de La Coruña. La Selección será la misma que venció brillantemente al Pontevedra, pero en mejores condiciones de rendir más juego, ya que casi todos los seleccionados han procurado ponerse a punto mediante ejercicios físicos y con balón en el Campo Municipal de Santa Isabel.

La final entre el Ordenes y la Selección de Santiago decidirá el título de campeón y consiguientemente la posesión del Trofeo. Para el caso de que el tiempo reglamentario finaliza con empate, los organizadores del torneo anuncian que se disputará las prórrogas necesarias.

A fin de que toda la afición santiaguesa no se quede sin presenciar este acontecimiento futbolístico con

el que despidiremos la temporada, se acordó fijar precios extraordinariamente populares.

A juzgar por el interés que el público demostró en el anterior encuentro, se espera que este otro lle-

ve al Campo Municipal de Santa Isabel una gran concurrencia. El cartel atrae poderosamente la atención de todos y por ello no dudamos que los graderíos de nuestro Campo de Deportes se verán muy animados.

¿Traerá el español un delantero centro sudamericano?

"El Correo Catalán", de Barcelona, publicó la siguiente información: "El español se ha desplazado a Colombia, en donde actuará frente al Deportivo Independiente y al Atlético Medellín, trasandándose seguidamente a Caracas, en donde se enfrentará con el Oporito. Las noticias que se reciben de la actual jira del español es que su delantero Coll está recuperándose a pasos agigantados y que a principios de temporada se hallará en las condiciones necesarias para actuar en el primer equipo del español.

Ayer nos comunicaron que el español es muy probable que venga con un "tercer hombre" de Sudamérica. Un tercer delantero que completaría la línea artillera española, faltada de acuerdo. Parece ser que las gestiones las lleva a cabo Luis Guizarro que acompaña al equipo. En esos momentos Guizarro tiene para negociar dos importantes fichas y una de ellas parece que va destinada al español.

Ayer nos dimos una vuelta por el local españolista sin que nos pudieran contar nada. En estos momentos la única preocupación que existe en la Directiva es el "caso Coll", pero el Coll gerundense. En los medios federativos se ha concretado ese asunto, parece que el Barcelona, anteriormente al español, tenía ya firmado un compromiso con el Girona por lo que el fichaje de Coll por el club azulgrana será válido.

No es un problema entre el Barcelona y el español, sino de ambos clubs con el Girona.

¿Cómo se solucionará el "caso"? Parece ser que una de las soluciones será el traspaso de un jugador del Barcelona al español.

¿Se vendrá el español? Es probable.

De modo que, amigos, es muy segura.

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.

Plaza de las Angustias 99 - 1.ª

FERROL

Campeonato de natación España-Portugal

Buena actuación de los nadadores españoles

LISBOA, 26. — En la primera jornada del VII Campeonato de Natación España-Portugal, se han dado los siguientes resultados:

100 metros, libres:

- 1.—Guerra (España), 1'-6"-4/10
- 2.—Madeira (Portugal), 1'-8"

100 metros, mariposa:

- 1.—Madeira (Portugal), 1'-8"-6/10
- 2.—Enrique Granados (España), 1'

200 metros, brasa:

- 1.—Jesús Domínguez (España), 2 minutos, 47 segundos y 3/10.
- 2.—Juan Agut (Esp.), 2'-54"-6/10.

Relvos 4x200, libre:

- 1.—España (Granados, Guerra, Benjumes, Castiella).
- 2.—Portugal, 10'-26"-6/10.

Al final de las pruebas el español Martínez hizo una brillante exhibición. Alfili.

MAQUINAS de ESCRIBIR

TODAS LAS MARCAS CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta 14 • Ferrol

Vuelta Ciclista a Francia

El español Bover triunfó en la etapa contra reloj Saint Etienne-Lyon

Bahamontes ocupa el cuarto lugar en la clasificación general

SAINT ETIENNE, 26. — A las 10,40 horas ha tomado la salida Chaus-sabel, para disputar la etapa contra reloj, Saint Etienne-Lyon, de 74 kilómetros. Salieron después de él, Agut, Le Guilly y Sabbadini. Las salidas se sucedieron de tres en tres minutos.

Roger Walkowiak, que posee el "jersey" amarillo, parió a la 1.13.—Alfili.

4.—Ockers (Bél.), 1-48-50
5.—Huet (Lux.-Mix.), 1-49-36
6.—Gaul (Lux.-Mix.), 1-49-36
7.—Hassenforder (Oeste), 1-49-38
8.—Brankart (Bél.), 1-49-45
9.—Mirando (Sudeste), 1-50-00

10.—Lauredi (Sudeste), 1-50-02
11.—Bahamontes (Esp.), 1-50-10
20.—Loroño (Esp.), 1-51-04
45.—B. Ruiz (Esp.), 1-53-52
52.—Mariñel (Esp.), 1-55-30
63.—Serra (Esp.), 1-55-30
67.—Botella (Esp.), 1-56-01
68.—Morales (Esp.), 1-56-10
84.—Chacon (Esp.), 2-01-13.—ALFILI.

LYON, 26. — El corredor español Miguel Bover ha ganado la 20 etapa contra reloj de la Vuelta Ciclista a Francia Saint Etienne-Lyon, de 74 kilómetros en 1-46-57.—Alfili.

BAHAMONTES SE CLASIFICO EN ONCE LUGAR

LYON, 26. — La clasificación de la 20 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, ha sido ésta:

- 1.—M. Bover (España), 1-46-57
- 2.—Adriaenssens (Bél.), 1-46-58
- 3.—Le Ber (Oeste), 1-47-58

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE GALICIA

Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina

DR. ALEINA

DR. ANTONIO DE LA RIVA

Dr. Aisina Teléfono, 1125

Sanatorio Teléfono, 1006

Dr. Martínez de la Riva, 1424

CLASIFICACION GENERAL

LYON, 26. — Después de la etapa de hoy, contra reloj, entre Saint Etienne y Lyon, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Francia, queda como sigue:

- 1.—Walkowiak (NE.-C.), 107-18-27
- 2.—Bauvin (Francia), 107-19-52
- 3.—Adriaenssens (Bél.), 107-21-34
- 4.—Bahamontes (Esp.), 107-23-41

A 10'-14".

- 5.—Wagtman (Hol.), 107-29-23
- 6.—De Filippis (Italia), 107-29-26
- 7.—Lauredi (Sudeste), 107-32-28
- 8.—Ockers (Bél.), 107-35-53
- 9.—Privat (Francia), 107-40-49
- 10.—Barbosa (Lux.-Mix), 107-43-04
- 29.—Loroño (Esp.), 108-40-14
- 60.—Mariñel (Esp.), 109-41-47
- 66.—Botella (Esp.), 109-54-02
- 72.—Morales (Esp.), 110-08-04
- 73.—B. Ruiz (Esp.), 110-08-14
- 76.—Bover (Esp.), 110-17-06
- 82.—Serra (Esp.), 110-34-46
- 89.—Chacón (Esp.), 111-04-29.—ALFILI.

BOXEO

Archie Moore vence a James J. Parker por superioridad manifiesta

TORONTO, 26.—El campeón mundial de los pesos semipesados, Archie Moore, ha vencido por superioridad manifiesta a James J. Parker, en un combate para el título mundial de los grandes pesos.—Alfili.

NUEVAS CREACIONES EN plisados

AMIGO

LAMPARAS de ADORNO para su sala, comedor, recibidor, habitación, etc. Cientos de modelos. Calidad.

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

¿Quiere V. comer bien?

Cantón, 54 y Canalejas, 42

Teléfono 1213

Visite el Restaurante "FORNOS"

EL FERROL DEL CAUDILLO

Cocinas eléctricas

Edesa

• Con horno •

OCUPAN POCO ESPACIO

DELEGACION Depósito

Vda. de Pedro Fernández e Hijos

Instalaciones eléctricas • Ferrol

Anuncios por palabras

AUTOMOVILES salidas, 142. — Tel. 2506. Ferrol.

VENDO Turismos RE-NAULT CELTA CATORCE HP. y ERSQUINE, 17 HP., ambos en buen uso. Informes TALLERES BRUZOS y RECAUCHUTADOS FANDINO SANTIAGO.

COMPRO Renault, 4.4, nuevo. Informes esta Administración.— Santiago.

COMPRA-VENTA

VENDO inmejorable situación Ultramarinos o Café Bar restaurante, trabajado mucho.—Razón Galla no, 18 bajo, Ferrol.

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisan-do paso a domicilio. Ch-

FINCAS

VENDO casa Entrerrios número 3, tres plantas suelta cerrada. Razón: Pago de Abajo, adm. 4 De 6 a 7 tarde.—Santiago

TRASPASOS

TRASPASO bodega, facilidades de pago o traspaso de matrícula del mismo Razón esta Administración Santiago.

VARIOS

SE NECESITA cocinero o cocinera bien retribuido. Buenos Informes. Razón en Habilitación del Arsenal.—Ferrol.

COMISIONES ELEVADAS y oportunidad conseguir cargo sueldo fijo. Preciosos Agentes para Compañía Seguros Vida, Accidentes, Dececes, General Franco, 11-bajo, SANTIAGO.

CHICA con conocimiento peluquería señora, se necesita. Dolores, nº 35. Primer.—Ferrol.

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés 16º primero.— La Coruña.

AGENCIAS: PUBLICIDAD "METEORO" y Prensa, Radio y Cines Diapositivas, Fotografías, Carteles, etcétera CALVO SOLELO, 30.—Teléfono, 2645.—FERROL

IBERIA RADIO

EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR

Quince modelos Quince precios para una sola CALIDAD

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

NUEVA

La Gándara (Narón)

a 100 metros de la pista Ysolina

EL FERROL DEL CAUDILLO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, idéntica, en la

TINTORERIA "IDEAL"

en plianzas disponemos de los últimos modelos

Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15

EL FERROL DEL CAUDILLO

PARA TEMPORADA DE VERANO

LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR)

Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport, Caballeros Pantalones, Camisas, Rebecas, Ch-quetas, Paldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños

A precios como nunca tan interesantes.

Canalejas, 54 **FERROL**

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur de la Residencia Teléfonos: 2205-2206-2207 Director: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos

Laboratorio del Dr. Vaporta González

ANALISIS • TRANSFUSIONES DE SANGRE

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar 66 Teléfono 1583

SANTIAGO DE COMPOSTELA

«ALMACENES»

TACA

En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

PRIMER SORTEO DE UNA MOTO

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo

«CALZADOS»

La Fábrica

Galiano, 39

EL FERROL DEL CAUDILLO

