EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntoiro, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Telefs. Redac., 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827 — Núm 25.755 — VIERNES, 27 DE JULIO DE 1956 — Fundado en el año 1.878 — 1 Peseta

El trasatlántico italiano, "Andrea Doria", hundido en el Atlántico, por colisión con el buque sueco "Stockholm"

Las 1.634 personas que iban a bordo fueron salvadas

El buque sueco, de carga y pasaje, llevaba 700 personas

Los servicios de auxilio por helicópteros llevaron a tierra a siete heridos graves

Otros, fueron recogidos por los barcos que acudieron en socorro

Parece ser que hay que lamentar, también, 5 muertos

NUEVA YORK, 26. — Dos grandes barcos de pasajeros, el "Andrea Doria", italiano, y el "Stockholm", de nacionalidad sueca, han entrado en colisión en el Océano Atlántico, cerca de la isla de Nantucket.

El choque se produjo como consecuencia de la pesada niebla, que no permitía la visibilidad a más de un kilómetro de distancia. — Efe.

EL "ANDREA DORIA", HUNDIDO

NUEVA YORK, 26. — El trasatlántico italiano "Andrea Doria" se ha hundido a las 3'15 de la tarde, hora española, a 66 metros de profundidad, según informa el servicio de guardacostas norteamericano. — Efe.

NUEVA YORK, 26. (Urgente). — Todos los pasajeros que iban a bordo del trasatlántico "Andrea Doria" —1.134 personas, están a salvo, según los primeros informes que se reciben del Observatorio Meteorológico de Nantucket, en relación con el aparatoso choque entre el trasatlántico italiano y el barco de pasajeros sueco "Stockholm".

El primer barco de socorro que llegó al lugar de la colisión, el transporte de la Armada "Soldado William H. Thomas", transmitió este mensaje radiado: "Todos los pasajeros rescatados. No necesitamos más ayuda".

El servicio de guardacostas de los Estados Unidos dice que todos los barcos que acudieron en socorro de los pasajeros de ambos buques, incluido el "Soldado William H. Thomas" se dirigen a Nueva York con los rescatados pasajeros.

Se conocen detalles del accidente. El servicio de guardacostas número 53 americano envió nueve barcos de salvamento al lugar de la catástrofe, a unas 100 millas frente a Long Island. Un barco, el "Ekmwood" informó al servicio de guardacostas que se encontraba a unas 15 millas de los barcos siniestrados y que llegaría a dicho lugar aproximadamente en una hora. El "Stockholm" envió sus mensajes por medio del "Andrés Doria" porque no tenía la suficiente potencia para enviarlos directamente a la costa. En uno de estos mensajes dijo que "se encontraba gravemente averiado", "Todo el puente se había derrumbado y una de las bodegas estaba totalmente anegada", "No podía moverse de la posición en que se hallaba". Las operaciones de salvamento se vieron grandemente entorpecidas por la niebla, la cual hizo variar el primitivo plan de salvamento que consistía en enviar aviones desde el campo de aviación de Floyd Bennett, en Long Island. Además de los 1.134 pasajeros que iban en "Andrea Doria", viajaban también 500 miembros de la tripulación. El servicio de guardacostas ha recibido informes según los cuales, la tripulación del trasatlántico italiano que, primeramente permaneció en su puesto, había comenzado a abandonar el barco definitivamente, ante el temor de que éste se hundiera.

El "Stockholm", buque sueco de carga y pasajeros, llevaba además de 500 miembros de pasaje una tripulación de unos 200 hombres. A las 8'52 (hora española) el barco sueco emitió un mensaje en el que dijo que había

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

Llegó a Madrid el Ministro de Justicia de Colombia

Asistirá a los actos del Centenario de San Ignacio de Loyola

BARAJAS, 26. — En avión ha llegado, procedente de Bogotá, el ministro de Justicia de Colombia, don Pedro Manuel Arenas, acompañado de su esposa, doña Eugenia de Arena Silva, quienes asistirán a los actos conmemorativos de Centenario de San Ignacio de Loyola y a las reuniones del Congreso Internacional de antiguos alumnos de la Compañía de Jesús.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el ministro de Justicia español, señor Iturmendi; director general de Prisiones, señor Herreros de Tejada, una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, embajador de Colombia en España y alto personal de la Embajada.—Cifra.

MISA EN LA CAPILLA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID, COMO ADHESION DE LOS AFICIONADOS A LA FIESTA, AL HOMENAJE AL SANTO PADRE

MADRID, 26. — En la capilla de la plaza de toros se celebró esta mañana una misa, como primero de los actos expresivos de la adhesión de los aficionados a la fiesta de toros al homenaje que el año actual dedica el mundo cristiano a Su Santidad el Papa Pío XII con motivo de haber cumplido los ochenta años.

Presidieron el acto religioso el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, Marqués de la Valdavia, y el presidente de la Federación de Asociaciones de Clubs Taurinos, Conde de Colombí. Asistieron directivos de la Federación, representaciones de los Clubs de Matadores de Toros, matadores y novilleros que actualmente se encuentran en Madrid, muchos aficionados.—Cifra.

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPERANTO, INAUGURADO EN BARCELONA

BARCELONA, 26. — Han dado comienzo en la Casa de la Lonja del Mar las tareas del XVII Congreso Internacional de Esperanto, reuniéndose las diversas secciones para el estudio de las ponencias oficiales.

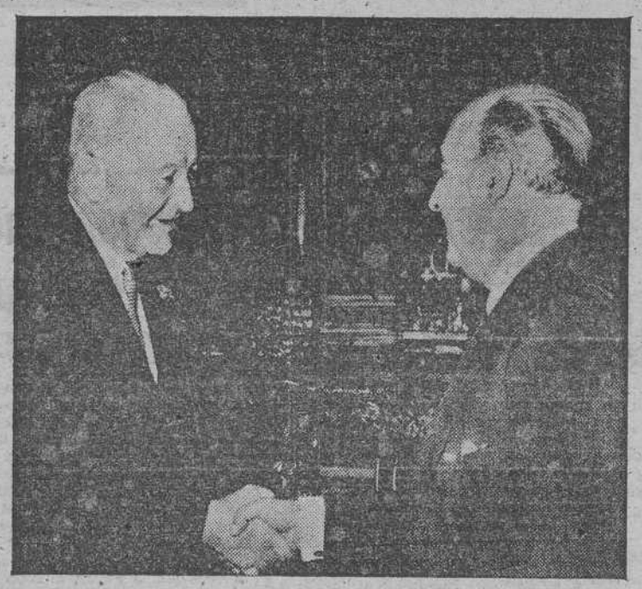
A mediodía, en la parroquia de San Juan de Gracia, se celebró el enlace de dos esperantistas, desarrollándose la ceremonia en dicho idioma auxiliar.

Los contrayentes han sido Jacques Lyon Hibon, de Versalles, Francia, y la señorita Marta García Picó, de Barcelona. Ambos se conocieron a través de su correspondencia en Esperanto. Bendijo la unión el Padre Casanovas, quien pronunció una plática en este idioma y asistieron al acto numerosos congresistas españoles y extranjeros.— Cifra.

SUSTITUTO DEL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

RABAT, 26. — Durante la ausencia del embajador español, señor Alcover, que el próximo mes de agosto tomará sus vacaciones se hará cargo de la Embajada de España el cónsul general en Casablanca don Teodoro Ruiz de Cuevas.—Efe.

En el Palacio de El Pardo



El director de la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, Mr. John B. Hollister, fué recibido por el Caudillo en el Palacio de El Pardo. El viaje a España de Mr. Hollister tuvo por principal objeto comprobar personalmente los progresos de los programas conjuntos de España y los Estados Unidos en los últimos meses.—(Foto Contreras)

Informe sobre el traspaso de servicios realizado en Tetuán por la delegación del Gobierno

Don Francisco Javier Conde García, Embajador en Manila

El Consejo de Ministros de ayer

En el Ministerio de Infomración y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Orden por la que se regula la campaña venícola alcoholera 1956-1957.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre el traspaso de servicios realizado en Tetuán por la delegación del Gobierno.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, para su ratificación, el convenio internacional sobre daños causados a terceros por aeronaves extranjeras.

Decreto por el que se nombra embajador en Manila a don Francisco Javier Conde García.

Decreto por el que se interpretan los artículos 76 y 31, respectivamente, de los reglamentos vigentes de la carrera diplomática y de la Escuela Diplomática.

Acuerdo comercial con la Unión Económica Belgo-Luxemburguesa.

JUSTICIA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre heredamientos de aguas del Archipiélago Canario.

Decreto por el que se aprueba el arancel especial de los derechos de los registradores y notarios devengados por la prestación de funciones a instancia del Servicio de Concentración Parcelaria.

Decreto por el que se desarrollan los artículos 98, número 1, y 102 de la ley de arrendamientos urbanos. Combinación judicial.

Expedientes por los que se aprueban los proyectos y presupuestos de obras de construcción de la prisión provincial de Bilbao y de la prisión provincial de mujeres de Barcelona.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO

Decreto por el que se nombra Capitán General de la Novena Región al general don Fermín Gutiérrez de Soto.

Decretos por los que se asciende al empleo de teniente general a los generales de división don Luis Oliver Rubio y don Pedro Pimentel Zayas.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de división a los de brigada don José Hijar Ariño y don Manuel Villegas Gardoqui.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel don Antonio Gómez Goya.

Decreto por el que se asciende al empleo de Intendente del Ejército al coronel don José García Fuentes.

Decreto por el que se asciende al empleo de auditor general al coronel don Hernán Martín Barbadillo.

MARINA

Acuerdo relativo a un contrato de remolque en concepto de auxilio.

Acuerdo sobre obras de balizamiento del canal de acceso al Arsenal de La Carraca.

Convalidación de gastos.

Expedientes sobre adquisición de pertrechos destinados al repuesto de arsenales.

HACIENDA

Decreto-Ley sobre concesión a la Sección XII "Ministerio del Aire", de un suplemento de crédito de 99 millones de pesetas con anulación de otras partidas por igual importe en la misma Sección.

Decreto-Ley sobre exención del impuesto del Timbre del Estado en relación con el empréstito del Ayuntamiento de Madrid.

Decreto-Ley sobre revalorización de activo en las compañías españolas que operen en el extranjero.

Decreto por el que se modifica la redacción del artículo 121 de las Ordenanzas de Aduanas.

Decreto sobre concesión de un depósito franco en el puerto de Algeciras.

Decreto por el que se convoca concurso para la enajenación de las fábricas de cerillas propiedad del Estado.

Decreto por el que se nombra consejero del Estado en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Tabacos a don Carlos Martínez de Campos y Serrano, Duque de la Torre.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION

Decreto por el que se aprueba el reglamento del servicio nacional de inspección y asesoramiento de las corporaciones locales.

Decreto sobre financiación por la Caja Postal de Ahorros de la construcción de edificios de Correos y Telecomunicación.

Acuerdo relativo al establecimiento del servicio telefónico entre España y el Reino de Jordania.

Acuerdo por el que se acepta un solar para construcción en Tarrasa de un edificio con destino al servicio de Comunicaciones.

Expediente de segregación del Ayuntamiento de Meira, del partido judicial de Fonsagrada, para su agregación al de Lugo.

Expediente de cambio de nombre del Ayuntamiento de El Campo por el de Campo-Lugar (Cáceres).

Expediente sobre concesión de los beneficios de la Ley de Ordenación de Solares al Ayuntamiento de Calera y Chozas (Toledo).

Expediente sobre aprobación del escudo heráldico municipal del Ayuntamiento de Galea (Las Palmas de Gran Canaria).

Expedientes relativos a constitución de las entidades locales menores de Zos (Badajoz); Guadalén del

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

Firma de un acuerdo

En el palacio de Santa Cruz se verificó la firma del acuerdo entre España e Italia sobre Seguros Sociales. Por parte de Italia, firmó los correspondientes documentos el Embajador (Foto Contreras)

No se dan explicaciones al aplazamiento del viaje del Sultán de Marruecos a Francia y Madagascar

RABAT, 26. — No se ha dado aún explicación oficial al aplazamiento del viaje del Sultán a Francia y Madagascar. Sin embargo, en fuentes bien informadas se dice que es debido a la abundancia de asuntos internos que requieren la presencia de Mohamed V en el país, principalmente en lo que afecta a la cuestión económica, así como a la integración total del ejército de liberación en las filas del Ejército imperial.—Efe.

700 muertos por un terremoto, en Afganistan

KABUL, 26. — Fuertes tormentas han causado devastadoras inundaciones en varias provincias del Afganistán. A las inundaciones ha seguido un violento terremoto que ha ocasionado 700 muertos.

Según los primeros informes que llegan de la provincia más devastada se han encontrado 51 cadáveres de mujeres y niños en el área inundada. También se informa que cientos de casas resultaron destruídas mientras que el agua barría las cosechas, en las provincias al Sur de la Cordillera Hindukush.

En Pagham, cerca de Kabul, siete personas resultaron ahogadas.—Efe.

MAS DE 500 MUERTOS EN PERSIA, A CAUSA DE UNA INUNDACION

TEHERAN, 26. — El Gobierno ha anunciado que en la peor inundación sufrida en el Irán en 25 años, han muerto "por lo menos", 500 personas. El portavoz oficial, Nasratolla Moinian, declara que es de esperar que, por lo menos hayan muerto 500 personas en los centros inundados, entre los cuales se cuentan muchas de las principales ciudades del país, y luego añadió que "el número de muertos muy fácilmente podría llegar a la aterradora cifra de dos mil".

La Cruz Roja tiene todo dispuesto para recibir a miles de heridos y personas que se han quedado sin abrigo.

Moinian indicó que el mayor número de víctimas se ha sufrido en las ciudades de Yozd, Kerman, Taskan e Isfanan.

Hoy(funcionarios del Gobierno y la Cruz Roja han volado sobre las extensas zonas inundadas y se ha indicado que el Sha piensa realizar un vuelo para apreciar por sí mismo la magnitud de la catástrofe.—Efe.

Programa de la estancia del Cardenal Legado, Monseñor Siri, en San Sebastián

GENOVA, 26. — El cardenal Siri, arzobispo de Génova, ha salido para España, como Legado de S. S. Pío XII en los actos del IV Centenario de la muerte de San Ignacio de Loyola.

El Cardenal, que es el miembro más joven del Sacro Colegio, fué despedido en la estación de Piazza Príncipe por el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella y Máiz, y por las autoridades genovesas. Rendían honores fuerzas del Ejército.

En el mismo tren va la Misión vaticana en los actos ignacianos, que preside el prelado español monseñor Fernández Conde, de la Secretaría de Estado del Vaticano.—Efe.

PROGRAMA DE SU ESTANCIA EN ESPAÑA

SAN SEBASTIAN, 26. — El próximo día 29, después del almuerzo que le será ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores en la residencia de La Cumbre, de San Sebastián, el Eminentísimo Cardenal Legado, monseñor Siri, arzobispo de Génova, saldrá para Loyola, acompañado de su séquito y autoridades. La entrada y recepción litúrgica, según el ceremonial, se celebrará en el Santuario de Loyola el citado día, a las seis de la tarde.

Como muestra de gratitud a S. S. el Papa, por el amor y predilección mostrados para con San Ignacio y España, con el nombramiento de su Legado para las fiestas ignacianas, será recibido por los prelados y la Comunidad de los PP. Jesuítas de Loyola, así como por los fieles que acudirán en gran número de Azpeitia, Azcoitia, Zumárraga, Zarauz, San Sebastián y otras poblaciones.

Durante la entrada del Cardenal Legado en el Santuario, el coro de Azpeitia interpretará el "Tu est Petrus" de Perossi, y finalmente el Purpurado dará la bendición al público, regresando seguidamente a la capital.

El día 30, el Cardenal Legado conferirá en la Basílica de Loyola la sagrada orden del Presbiteriado a 52 ordenados, 21 de ellos del Seminario Diocesano de San Sebastián y los restantes de la Compañía de Jesús, venidos algunos de ellos del extranjero, donde estudiaron, para ordenarse en Loyola.

El día 31, fecha en que se cumplen los 400 años de la gloriosa muerte de San Ignacio, el cardenal Siri celebrará, a las doce y media, en la explanada exterior del Santuario, la solemne misa de pontifical, a la que asistirán las primeras autoridades de la nación. Por la tarde, como final de las fiestas conmemorativas centenarias, el Legado de S. S. impartirá la bendición al innumerable público que dicho día llenará la explanada de acceso al Santuario.

El día 1 de agosto, el Cardenal oficiará una misa de comunión para la Comunidad de Loyola, en la capilla de Conversión de San Ignacio, saliendo de nuevo, a mediodía, para la capital donostiarra.—Cifra.

Conmemoración del 80 aniversario de la Reina Isabel de Bélgica

BRUSELAS, 26.—Las ceremonias en conmemoración del 80 aniversario del nacimiento de la Reina Isabel de Bélgica, han terminado esta tarde con una brillante recepción celebrada en el palacio real, en la que el rey Balduino, rodeado de su abuela y de los demás miembros de la familia real recibieron a unos 3.000 invitados en representación de todos los sectores de la población belga. Ha sido la primera gran recepción celebrada en palacio desde el año 1.934.—Efe.

Negociaciones hispano-belgas, para un convenio de emigración de mineros españoles

BRUSELAS, 26. — Han comenzado en esta capital las negociaciones hispanobelgas para la conclusión de un convenio de emigración de mineros españoles y otro de seguros sociales en el que se sigan las líneas de los ya concertados por España con Italia y Francia.

La delegación española está presidida por el director general de Asuntos Consulares, señor De Iturriaga y Colas, y se halla integrada por el director general de Previsión, señor Coca de la Piñeira; subdirector general de Previsión, señor Ambles; inspector general de Trabajo, señor Fernández González; subdirector general de Mutualidades Laborales, señor Noal; secretario de la Obra Nacional de Previsión, señor Ucelay; secretario nacional del Servicio de Encuadramiento y Colocación de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Rodríguez Tarduchy; agregado Laboral a la Embajada española en Bruselas, señor Sanz Catalán; primer secretario de Embajada, señor Juste Cestino, y secretario de Embajada, señor Larroque de la Cruz, que actuará como secretario.—Efe.

"Las naciones árabes formarán un sólido mando desde el Océano Atlántico al Golfo Pérsico"

Discurso de Nasser, en Alejandría, ante 300 mil personas

EGIPTO ACUERDA LA NACIONALIZACION DE LA COMPAÑIA DEL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 26. — (Urgente).— El Gobierno egipcio ha acordado la nacionalización de la Compañía del Canal de Suez, hasta ahora controlada por Gran Bretaña y Francia.—Efe.

ALEJANDRIA, 26. — El Presidente Gamal Abdel Nasser ha declarado, en el cuarto aniversario de la revolución egipcia que las naciones árabes formarán un sólido mando árabe desde el Océano Atlántico al Golfo Pérsico.

"El nacionalismo árabe sigue adelante y triunfará", declaró Nasser ante 300.000 oyentes que no cesaban de aclamarle. "Sé cuál es su camino y quiénes son sus amigos y sus enemigos".

Nasser habló en un mitin en el cuarto aniversario del destronamiento de Faruk.

El Presidente egipcio añadió: 'Hoy empezamos el quinto año de revolución'. "Pasamos los cuatro años luchando para separarnos del imperialismo extranjero y la explotación interna".

"Ganamos nuestra lucha para hoy comenzamos el quinto año con una determinación firme y una fuerza más profunda, una fe más intensa", "Continuaremos con nuestras victorias y construiremos una nueva nación, que sea verdaderamente independiente política y económicamente."

A continuación Nasser atacó a Israel a la que definió "como instrumento del materialismo. Recordó el reciente asesinato de dos oficiales egipcios, hecho del que acusó a los israelitas. "Los gangsters que se constituyeron en Estado vuelven al gangsterismo", dijo. "No

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número [illegible]

LONDRES, 26. — Los Sindicatos británicos han redoblado sus esfuerzos para extender la huelga de la industria automovilista a todas las fábricas de la British Motor Corporation. Son quince los Sindicatos interesados en que la huelga decretada triunfe frente a la oposición de un gran número de obreros que han continuado asistiendo a su trabajo, pese a la oposición de los piquetes.

En el tercer día de la huelga se han producido algunos incidentes violentos. Unas doce personas han resultado heri[illegible]

Reflejos

Otra vez el diablo

Santiago es día que de antiguo viene envuelto en calores. Anteayer no faltó a la costumbre. Y como la gente quería este mínimo pretexto para encontrarse en la playa a gusto o llegar hasta el lugar en fiestas, quiénese decir que una vez más la ciudad quedó vacía, mudas las tertulias, desiertos los cines y las calles más solas que la estatua del Marqués en su plaza.

Por cada cinco coches que salían con rumbo a los doce puntos donde los ferrolanos fijan sus reales en ocasiones parecidas a la que uno comenta, veinte motos tomaban la misma ruta. Y entre unos y otras se hizo el traslado de esta peregrinante mesa que lo mismo un domingo da con sus huesos en Cabañas, que al siguiente reposa junto al lago de Valdoviño. Lo bueno, lo optimista y jocundo, es el parafe elegido. Lo malo, el ir o venir desde él. Aquí, como en la obra de Casona, aparece el diablo, para condenación de automovilistas y conductores de motos, que reniegan de lo lindo cuando su coche o su "vespa" saltan sobre los baches profundos o clavan las ruedas en los pedruscos levantados sobre el suelo. El diablo, amigos, tiene un aliado estupendo en las rutas que nos llevan de la ciudad a cualquiera de los puntos cardinales. Hasta se le está terminando a uno el recurso de citar como excepción la Carretera de Castilla, porque está la pobre como esos trajes muy viejos que empiezan a enseñar sus ruinas por todas las costuras.

Se lamentaba anteayer de todo esto un motorista. El infeliz, pasó las suyas con su máquina, que una de nuestras vías de comunicación había puesto para el arrastre. Algo roto debía de andarle al triste artefacto, por cuanto él, suda que te sudarás, trataba de ponerlo en condiciones de utilización.

—Y todo esto —me decía— por culpa de la carretera...

—¿De los baches?

—¡Qué sé yo! ¿Por qué no escribes sobre este problema? ¿Tú crees que vale la pena de ir a la playa, como una coctelera por encima de esta "pista", para sufrir lo que se sufre cuando hay que volver?

—¡Hombre! Lo mismo que al ir...

—Pero al ir, por lo menos, tienes la ilusión de que al llegar encontrarás la playa, el rincón agradable, la comida... ¡La vuelta!

Y pensando en la vuelta, y en lo inútil que resulta señalar estos problemas, nos quedamos los dos en silencio. Uno escribe por cumplir con el amigo, aunque sepa que nadie va a "cumplir" con él.

LORA

Puerto

Entrados. — Vapores: "San Antonio y Animas", de Gijón, con carga general; "Evaristo", de La Coruña, en lastre; "Santa Elisa", de Vigo, con su equipo, y "Bernabé", de Puerto de Santa María, con sal.

LAS MAREAS

Día 27. — Pleamares: 6.13 de la mañana y 6.35 de la tarde.

Bajamares: 12.24 de la mañana y 12.46 de la noche.

REGISTRO CIVIL

Matrimonios. — Pedro Barro Rodeiro, con Laura Vázquez Lorenzo; Nicolás García Vilaboa, con Herminia Rey Feal; Santiago Eroles Campomar, con Manuela Amelia Rodríguez Anidos; Angel Rodríguez Anidos, con María Soledad Anidos Fontenla; Benigno Cao García, con Amalia Pena Casal, y Miguel Rivera Somaza, con Ana María Iglesias Castro.

Defunciones. — Juan Alvariño Vizoso, de 78 años.

AVENIDA HOY

5-15 — 7-45 y 10-45
POR ULTIMA VEZ
la bellísima revista musical en
AGFACOLOR

Máscara azul

(Para mayores)

Genial creación de la famosa actriz
MARIKA ROKK

Con
PAUL HUBSCHMID
WALTER MULLER
Complemento:
NOTICIARIO NO-DO

Callao HOY

5-30 — 8 — 11

ULTIMODIA

Destino Budapest

(Apta para todos los públicos)

DANA ANDREWS
MARTA TOREN
GEORGE SANDERS
ANDREY TOTTER

Completa el programa:
NO-DO 706-B

JOFRE HOY

POR ULTIMA VEZ

Una película emocionante que subyuga al espectador del principio al fin

Aventura en Shanghai

Con
RUTH ROMAN
EDMOND O'BRIEN
Y
RICHARD JAECKEL

NOTICIARIO NO-DO

(Para mayores)

LA BELLEZA Y GRANDIOSIDAD DE LAS REGIONES MONTAÑOSAS DE ESCOCIA, APARECEN EN TODO SU ESPLENDOR EN LA MAGNIFICA SUPER-PRODUCCION EN
TECNICOLOR

Amor y violencia hábilmente combinados en un ambiente de dulzura sin par constituyen preciosos contrastes en este maravilloso film

Mañana-ESTRENO en el
AVENIDA

(Tolerada menores)

FERROL AL DIA

Vida Religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia parroquial de San Francisco.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Corresponde velar al Santísimo Sacramento, en la noche del 28 al 29, a los turnos siguientes:

"San Fernando Rey", en la iglesia de San Julián.

"San Pascual Bailón", en la iglesia de San Francisco.

Hora: 11 en punto.

A la Santa Misa que se celebrará en ambas iglesias, a las cuatro de la mañana, pueden asistir los fieles que así lo deseen, para lo cual las puertas del templo, se abrirán a dicha hora.

SU HIJO

debe llevarlo en un coche o silla, pero perfectos.

Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

Disposiciones de Marina

Se promueve a sargento de fogoneros, al cabo primero, Domingo Ferreiro Calvo.

—Cesa en la Escuela Naval Militar, y pasa destinado a la Agrupación de Canarias, el teniente de Infantería de Marina, don César Lorénz Bargés.

—Se dispone la rectificación de apellidos en la forma que es expresa, del alférez de Infantería de Marina, y del músico de primera clase del mismo Cuerpo, don Constantino y don Gerardo Bellas de Lamas.

—Se concede la Medalla de Sufrimientos por la Patria, al cabo primero fogonero, don Carlos Seoane Barcia, y marinero apuntador Manuel Padilla Suárez.

Coches y sillas

de los principales fabricantes de España, en

Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

Notas necrológicas

MURIO PEPIN FONTENLA

Tenemos que decir Pepín, porque así era conocido como uno de los hombres más populares en El Ferrol en todos los sectores sociales. Don José Fontenla Rabilero era generalmente apreciado en Ferrol y había adquirido esa popular y general estimación por sus excepcionales condiciones. En sus tiempos jóvenes y aún últimamente, se había distinguido en la caza y pesca. Era un excelente hombre de carácter abierto y excepcionalmente amable. No había conocido las penas y en contraste la excepcional alegría de su carácter era el todo de su vida.

Pepín Fontenla era persona caballerosa en toda la extensión del vocablo. Tenía numerosísimos amigos que hoy, al igual que nosotros, verdaderamente consternados, sentimos su muerte. Pertenecía a distinguida familia ferrolana, era atildado en el vestir, simpático y amigo de todos.

A su apenada esposa, doña Antonia Rey Fraga, hijos y demás familia enviamos el testimonio de nuestra condolencia, rogando a todos nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

Una publicidad bien orientada aumentará sus negocios.
Para cualquier consulta llame a los teléfonos 13-88 y 13-71.

Otras noticias

CLINICA DE URGENCIA

Fueron asistidos José Manuel Marta Ríos, de 30 años, vecino de la calle de Espoz y Mina, 12, segundo, de herida por desgarro en el talón derecho, que se produjo al caer de un carro en la avenida del Almirante Moreno.

Y Constantino Rodríguez García, de 30 años, vecino de la calle de Rubalcava, 83, segundo, de erosión extensa en el antebrazo derecho, cara externa tercio inferior, que se produjo al caer de una bicicleta en la carretera de Santa Marina.

Para su niño

Debe usted elegir lo más nuevo y cómodo en coche o silla. Los tiene en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

BUQUES DE GUERRA

Han sido varados en el dique de San Julián los guardapescas Cíes y Sálvora y la petrolera PP-1, para limpiar y pintar fondos y efectuar diversas obras.

HOGARES NUEVOS

En la iglesia parroquial de San Francisco, de El Ferrol, se celebró el pasado lunes el enlace matrimonial de la bella señorita Fijo Saavedra Teijeiro y con Andrés Leira Soto, de conocidas familias de esta ciudad.

La novia, que vestía traje de raso turquesa, adornado de encaje, con precioso tocado y velo de tul ilusión hizo su entrada en el templo del brazo de padrino de boda, don Alfonso Prieto Fernández (industrial); el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, la distinguida dama doña Purificación Soto de Leira.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia, don Andrés Regueira, practicante; don Manuel Naveitas, empleado de la Empresa Bazán; don José Lage, maestro nacional, y don Gustavo Rey, empleado de la Empresa Nacional Bazán.

Por parte del novio lo hicieron: don Angel Porta, médico; don José L. Alcas, oficial de Oficinas de la Armada; don José Fernández de la Iglesia, teniente de navío; y don Gonzalo Carballido.

Después de la ceremonia, los numerosos asistentes al acto fueron obsequiados con un espléndido lunch en el Parque Municipal.

Los novios salieron seguidamente de viaje, en el transcurso del cual visitarán diversas poblaciones.

Nuetra cordial felicitación a la joven pareja, así como a sus respectivas familias.

Un hijo sano

Para conservarlo, debe usted llevarlo bien acomodado. Un coche o silla de

Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

Podemos atender cualquier encargo sobre publicidad que usted nos haga.
Llame para ello a los teléfonos 13-88 y 13-71.

Como un Príncipe

de cómodo y confortable, irá su criatura, en un coche o silla de Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

ANTE LAS PROXIMAS FIESTAS

Efectivamente, el programa está ya ultimado, y vamos a publicarlo uno de estos días. Queremos que nuestros lectores gusten de su lectura, y se preparen para pasarlo bien, y lo pasarán, sin duda, sobre todo si el tiempo está como ahora. Y si hace calor, tanto mejor, que el calor, en fiestas no cansa, sino todo lo contrario.

Calor, mucho calor para nuestras fiestas, que por mucho que se sude, más han sudado ese puñado de entusiastas ferrolanos que se han echado al coleto la preparación de las fiestas. Llevan unos meses de lucha y la labor que llevan realizando, no tiene igual. Lo sabemos muy bien, por el entusiasmo que han puesto en todas las sesiones, y las ansias demostradas hasta el punto más alto, de que las fiestas de este año, sobre pasen todos los augurios.

No se impacienten, pues, nuestros lectores, que serán servidos como Dios manda, a mesa y mantel.

CARTELERA de Espectáculos

CAPITOL

HOY

ULTIMAS EXHIBICIONES
La extraordinaria película llena de emociones

El mercader de Venecia

Por
MICHELL SIMON
Y
ANDREE DEBART

Funciones: A las 6, 8 y 11
(Para mayores)

PRECIOS DE VERANO

Mañana:
Otro sensacional Estreno
"EL CAZADOR DE DOTES"
¡Un exitazo de risa...!

Ferrol

HOY

A las 4, 6, 8 y 11 noche

SARITA MONTIEL

codiciada por las mejores firmas de Hollywood

Con

PEDRO INFANTE

en el gran éxixto

Ahí viene... Martín Corona

(Menores)

REINA Tel. 1464 - 2167

HOY

A las 6, 8 y 11

El terrible drama del hombre que se creía impotente

La pasión de su vida

Para él la riqueza, el poder y capricho vence a todo

Con

EDWARD G. ROBINSON
Y
PEGGY CUMMINS

(Autorizada mayores)

Complemento: NO-DO

Madrid-París TEL. 2242

HOY
VIERNES FEMINA
BUTACA, 1'75
A las 6 — 8 y 11

La joya de la Universal Films

La casa del abuelo

Un film humano, tierno y conmovedor

[COPIA NUEVA]

Con
ANN BLYTH
Y
EDWARD GIVEN
(Tolerada)

Complemento: NO-DO

Mañana:
"TEMPESTAD EN ORIENTE"

Sillas y coches niños

Lo que usted pueda antojársele, están en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol.
Facilidades pago.

En EL CORREO GALLEGO
Plumas estilográficas
En EL CORREO GALLEGO
Trabajos de imprenta
En EL CORREO GALLEGO
Librería y Papelería
En EL CORREO GALLEGO
Encontrará siempre lo que necesita
General Franco, 179
Teléfono, 2127

Betanzos

LAS FIESTAS PATRONALES

Desde el momento que se está construyendo una plaza de toros provisional, en el campo de deportes de la Magdalena con el único fin de celebrar tres corridas de novillos con motivo de las fiestas patronales que tendrán lugar en el próximo mes de agosto en honor del glorioso Patrón San Roque, es una prueba evidente que la comisión, encargada de organizarlas, tiene ya ultimado el programa, aunque por ahora no se conoce todavía su contenido.

Según nos informan éstas se iniciarán el día 14, hasta el día 26, que terminarán con la segunda jira a los Caneiros.

A propósito de las fiestas nos preguntamos: ¿Actuará o no actuará nuestra Banda Municipal de Música, durante las mismas? Pues lleva brillando por su ausencia en los paseos hace nueve meses.

FESTEJOS POPULARES

En el barrio de Rúanueva y en honor a su Patrón Santiago Apóstol, se celebraron con entusiasmo animados festejos populares durante dos días.

Hubo solemne Misa cantada en la iglesia parroquial de Santiago, cando fin el solemne novenario que vino efectuándose.

SANTIAGO

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Víctor José Gómez Carrejra, María Jesús Vilar Lado, Manuel Muñín Castelao, Emma María del Carmen Rua Prieto, Santiago Seoane Trigo, Santiago Vázquez Costoya y Santiago Jesús Sánchez Reinedo.

Matrimonios. — Jaime Fernández, con Magdalena Rodríguez Gendra y José Domínguez Vázquez, con Esperanza Freire Cutrín.

Defunciones. — Manuel María Sanmiguel Santos, de 26 años; Niceta Díaz Montero, de 69; Flora García Prieto, de 14; Andrés Roel Caridad, de 67, y Domingo Puente Mallou, de 68.

Otras noticias

DAÑOS EN UN COCHE DE TURISMO

Don Manuel García Falcón, propietario de un garage sito en la calle de Montero Ríos, denunció en la Comisaría de Policía que alguien penetró en el garage utilizando un destornillador, y ya en el interior del local, procedió a causar daños en varios departamentos y en un auto de turismo, con el fin de apoderarse de algunas piezas. Los daños, de momento, los ha tasado en trescientas pesetas.

ROBO EN UNA FABRICA DE CAMISAS

Por la Comisaría de Policía se llevan a cabo activas pesquisas para aclarar un robo cometido en la Fábrica de camisas sita en la Tenencia del Hórreo. Los ladrones utilizaron una palanqueta para forzar la puerta y se llevaron prendas por un importe aproximado de cinco mil pesetas.

QUEJAS DEL VECINDARIO

En nuestra Redacción hemos recibido quejas de convecinos lamentándose que el día 25, festividad del Apóstol, a las once y media de la noche, fué cortado el suministro de agua potable.

LAS DESCUBIERTAS, EN ACCION

Compareció en la Comisaría de Policía la maestra nacional doña María Vidal Fariñas, vecina de Touro, la cual denunció que hallándose la mañana del 25 en la Plaza de Abastos le fué abierto el bolso, llevándosele del mismo la cantidad de novecientas pesetas.

También denunció doña Ausencia Calderón García, viuda del que fué Director del Hospital Militar de San Cayetano señor Rituerto, que encontrándose en la Alameda, notó que le habían llevado del bolso el carnet de su finado esposo, dentro del cual guardaba cuatrocientas pesetas. Al siguiente día, unos chiquillos se personaron en su domicilio y le hicieron entrega del carnet tan solo, que encontraron en la calle.

NOTA DE GRACIAS

Don Juan Sanmiguel y doña Carmen Santos, padres del joven e infortunado presbítero y profesor del Seminario Conciliar, don Manuel María Sanmiguel Santos, fallecido el pasado lunes, día 23, así como sus hermanos don Juan y don José, ante los numerosos testimonios de pésame recibidos por diversos medios y en la imposibilidad de atenderlos personalmente, dan las más expresivas gracias, a través de las presentes líneas, a cuantas personas les expresaron su condolencia, así como a todas aquellas que han tenido la amabilidad de asistir a los funerales celebrados por su eterno descanso, como también a todas las que se han dignado acompañar sus restos mortales al cementerio.

EL ALCALDE DE BETANZOS

Se encuentra en Santiago nuestro distinguido y buen amigo, el alcalde de Betanzos, don Tomás Dapena Espinosa, quien nos visitó en la mañana de ayer en la Redacción, visita que le agradecemos.

DE OPOSICIONES

En las oposiciones a ingreso en el Magisterio nacional, celebradas en Lugo, obtuvo la plaza, tras brillantes ejercicios, la señorita María Magdalena Méndez Vites, hija de nuestro buen amigo el capitán de Infantería don Santiago Méndez Ferreiro. Felicitamos a la aplicada joven y lo mismo a sus padres.

ABANDONO COMPOSTELA EL EMBAJADOR DE FRANCIA EN ESPAÑA

Con su distinguida esposa salió para La Toja y Madrid, el Embajador de Francia en España, Barón Guy de la Tournelle, habiendo sido despedidos por el Alcalde señor Otero Acuña y otras autoridades.

Los señores De la Tournelle acudieron antes de partir de Santiago, a cumplimentar al Cardenal Quiroga Palacios.

EN OCTUBRE SERA INAUGURADA EN PARIS LA DELEGACION DE LA ARCHICOFRADIA DEL APOSTOL

Mr. Charles Pallon, profesor en la Sorbona y promotor desde el año 1938 de las peregrinaciones de Francia a Compostela, ha manifestado que es muy probable que en el mes de octubre se lleve a cabo en París el acto de la inauguración de la Delegación de la Archicofradía del Apóstol. Ha sido invitado para que concurra el Cardenal don Quiroga Palacios.

EN 1958 ESTARAN TERMINADAS LAS OBRAS DE RECONSTRUCCION DEL MONASTERIO DE SAMOS

El Padre Mauro, Abad Mitrado de Samos, que se encuentra en Santiago, ha manifestado que se llevan a extraordinario ritmo las obras de reconstrucción del famoso Monasterio y que espera estén terminadas a principios del año 1958.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Los alféreces y sargentos que a continuación se relacionan, se presentarán en esta Jefatura a la mayor brevedad, para un asunto relacionado con el servicio.

Sres. D.:

José Posse Romero; Jesús Pérez Yáñez; Joaquín Torres Lago; Manuel Artaza Aranae y Cándido Touceda Magan.

EXCURSION TURISTICA DE LOS ALUMNOS DEL CURSO INTERNACIONAL DE LA ESTILA

El domingo y siguiendo el programa de excursiones turísticas del VIII Curso Internacional de Verano del Colegio Mayor de La Estila, los alumnos de este curso realizaron una visita a diversos puertos pesqueros y pueblecitos típicos de las Rías Bajas cercanos a La Puebla del Caramiñal.

El viaje se hizo en ómnibus. Los alumnos del VIII Curso Internacional de Verano de La Estila fueron informados de los diversos métodos de pesca empleados en esta zona gallega, así como las embarcaciones empleadas en cada caso. Un grupo de excursionistas subió también a la cima del monte Curota para contemplar las rías. En diversos pueblos y caminos hubo ocasión de estudiar el arte particular y sencillo de los cruceros de piedra.

CARTERISTAS DETENIDOS

Por inspectores del Cuerpo General de Policía fueron detenidos José González Pardo, Luis Ramos Díaz y Camilo Riobó Ramos, los cuales han sido puestos a disposición del Gobernador civil de la provincia.

A UN SUBDITO FRANCES, LE SUSTRAJERON LA CARTERA

El súbdito francés Lecoqu Woot, que participó en una excursión de turistas a Santiago, denunció en la Comisaría de Policía que el día 25 le sustrajeron una cartera con cheques, por un importe de 80.000 francos.

INGRESO EN EL HOSPITAL

Hace días fué ingresada en el Hospital Provincial la vecina de la calle de las Huertas que fuera internada en el Sanatorio de Conjo, lo que suscitó escándalo en aquella barriada. Ha pasado a la Sala de Maternidad.

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO

Ingresó en el Hospital Provincial el joven de 22 años, Manuel Recarey Villamor, vecino de Mellid, con fractura de la base del cráneo y hundimiento del frontal, que se produjo en un accidente de bicicleta.

LE ROBARON LA CHAQUETA Y LA CARTERA

Compareció en la Comisaría de Policía Gerardo Rama Sánchez, denunciando que en la madrugada del 24, cuando dormía en uno de los jardines de la Residencia de Estudiantes, le fué sustraída la chaqueta y la cartera con dinero, ignorando quién haya sido el autor de la "faena".

INCENDIO

Ayer a las nueve y cuarto de la noche, el Servicio Municipal de Contraincendios, acudió al Instituto Masculino "Arzobispo Gelmírez", donde se había reproducido un incendio originado en la noche del Fuego, por un cohete. El incendio, gracias a la rapidez con que actuaron los bomberos, fué sofocado inmediatamente.

INCENDIO EN UN HORNO DE CALO

En Calo quedó reducido a escombros el local en donde tenía un horno dedicado a la elaboración de pan, doña Adelina Mourullo.

El siniestro comenzó a las tres de la madrugada del 24 último y en los trabajos de extinción del incendio participaron más de trescientas personas, evitando que se propagasen las llamas a otros inmuebles.

Las pérdidas se calculan en ochenta mil pesetas.

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Antonio CASAL
EL COMICO MAS CASTIZO
INVENTOR DE LA CARCAJADA CONTINUA

CON SU
Gran Compañía de Revistas
Con
MARUJA BOLDOBA
MILAGROS PEREZ DE LEON
OLGA ALCON — MARGARITA GRANADOS — CHITI
JUAREZ AGUSTIN VELAZQUEZ
KAREN TAFT DANCERS
EL MEJOR CONJUNTO DE REVISTAS DE ESPAÑA, CON LAS DOS OBRAS MAS SOBRESALIENTES DEL GENERO

Mañana
PUNTO Y COMA
Domingo
¡VENGAN LIOS!
¡EL NON PLUS ULTRA" DE LO HILARANTE!
40 bellezas en escena 40
LA PRESENTACION MAS FASTUOSA
LOCALIDADES A LA VENTA

Angel de ANDRES
EL MAS CASTIZO DE LOS COMICOS
CREADOR DE LA RISA A CAÑO LIBRE

Mañana SABADO y el DOMINGO

EN JOFRE .. NATURALMENTE

Franciscanismo de San Ignacio de Loyola

Durante este año ignaciano aparecieron en los periódicos y revistas un buen número de artículos encaminados a darle el merecido relieve pero en ninguno que nosotros sepamos, se ha estudiado el tema del franciscanismo en el fundador de la Compañía, siendo así que ha influido más en él de lo que muchos creen o quieren desconocer.

Las relaciones con los franciscanos eran antiguas en la familia de Iñigo López. Juan Pérez de Licona hermano probablemente de doña Marina Sáenz de Licona madre de S. Ignacio, fundó el primer convento franciscano de la Reforma en Guipúzcoa, el de San Francisco de Sasiola, el año 1503. Y doña María López de Emparán, su prima fué una de las devotas mujeres que bajo la dirección de los franciscanos de Bermeo, y luego de Sasiola, comenzaron a fines del siglo XV en plena infancia de Iñigo, el primer convento de religiosas que vieron los valles y montañas donde estaba asentada la Casa-torre que sirvió de cuna al Santo el de las Isabelitas, o de la Concepción de Azpeitia, plantel aun hoy de oración y penitencia. La iniciativa suponía un nuevo motivo de devoción al nombre de Jesús y al seráfico padre San Francisco en el patrimonio de los Loyolas.

Don Beltrán Yáñez de Loyola, padre de Iñigo, había recibido, según parece entre 1504 y 1507, una invitación de su amigo de Castilla, Juan Velázquez de Cuéllar, Contador Mayor desde 1435 de los Reyes, para que le enviase uno de sus hijos: él lo tendría en casa como propio y lo colocaría luego con su favor en la Casa Real. Don Beltrán escogió a Iñigo que salió para Arevalo, en Castilla.

Grandes ventajas proporcionó a Ignacio su estancia en esta ciuda. Velázquez de Cuellar era, además, hombre de letras, un cortesano y funcionario civil a quien agradaba la moda literaria y renacentista en boga junto a los Reyes Católicos y sus consejeros. Acompañábale a él y a su mujer en estas aficiones la madre de ésta, doña María de Guevara, piadosa señora que vivía por estos años retirada con sus doncellas en una casita contigua al hospital de San Miguel, en Arévalo. Hasta la fundación del convento de Clarisas de la Encarnación por el Contador Mayor (1514-1515), dedicábase doña María en su retiro, como terciaria franciscana, a obras de piedad y beneficencia, mereciendo las alabanzas de los franciscanos de la Reforma. A ella parece ya dedicada una de las mas bellas trovas a la "Virgen del "Cancionero" del franciscano fray Ambrosio de Montesinos, que aparecieron durante la estancia de Iñigo en Arévalo.

Es difícil que no resonara también en el beaterio de doña María y en la consagración y fiestas de las Clarisas de la Encarnación, las dos canciones que Montesinos dedica a su Padre San Francisco, hechas ambas a petición de los arzobispos de Toledo Pedro González de Mendoza y su sucesor entonces el franciscano fray Francisco Jiménez de Cisneros. En este ambiente literario y musical se sitúan perfectamente las referencias que han llegado hasta nosotros no de estudio, ni de una formación literaria, que nunca tuvo Ignacio pero sí de sus aficiones a la pluma y a la música.

Gracias a él se descubre la secreta vena de piedad y devoción en la formación primera, que hizo un día tan natural el paso a su conversión por medio precisamente de los libros devotos, con el recuerdo de San Francisco. Pero el Contador Mayor cayó en desgracia y tuvo que retirarse a Madrid cargado de deudas, donde murió el 17 de agosto de 1517; fuese con él Iñigo sin que su patrocinador le dejara acomodado.

Ayudado por la generosidad de doña María de Velasco, el hijo de Loyola se enrola en las tropas que se dirigen a Navarra para tomar Pamplona de los franceses, según el plan trazado por el regente Cisneros. Fuese allá con la ilusión de que podría reverdecer de nuevo los antiguos laurles de los Loyola pero el 20 de mayo de 1521 cae gravemente herido y tiene que ser retirado del campo de batalla.

Cuando Ignacio herido y maltrecho entre en casa de su hermano Martín, le recibieron la esposa de éste doña Magdalena de Araoz y sus hijas ya doncellas Magdalena y María. El enfermo estuvo varios días en la Casa-torre de Loyola para reponerse de la pierna que le habían roto, mientras que discurría en aquellas hazañas mundanas que pensaba hacer y para mejor matar el ocio, y olvidarse de los agudos dolores que le daban las heridas, pidió a los de casa algunos libros de caballerías con que dar nuevo pábulo a sus ensueños.

Pero los libros que le proporcionaron las buenas mujeres fué un "Vita Christi Cartujano" traducido por fray Ambrosio Montesinos y una "Vida de los Santos" o "Flos Sanctorum" en romance. Examinando con atención el relato autobiográfico que el fundador de la Compañía nos dejó en sus "Memorias" se aprecia pronto que en el estadio inicial de la conversión prevalece el influjo del segundo libro que le ofrecieron las piadosas mujeres de la Casa-torre: las "Vidas de los Santos". Más directamente que Jesucristo y su Madre, surgen en las primeras referencias de la lucha interior, el ejemplo de la conversión de San Francisco.

De hecho el primer nombre concreto que Iñigo nos da en sus memorias es éste. Ni tiene por qué admirarnos tal cosa. Doña María de Emparán y Loyola, fundadora del convento de Azpeitia, por parte de la línea paterna; doña María de Guevara, terciaria y fundadora de las Clarisas de Arévalo, por la materna; Juan Vázquez de Cuéllar, que dotó esta última fundación; el duque de Nájera, generoso bienhechor de la reforma franciscana, el franciscano Ambrosio Montesinos, yate predilecto de la Corte; el cardenal Cisneros, confesor de la Reina y regente del Reino, eran lo suficiente para detenerse en la vida del patriarca y del héroe que después de tres siglos continuaba ejerciendo poderosa influencia espiritual en lo político y en la vida cortesana.

Repasando el "Flos sanctorum", se habrá detenido en aquel pasaje de la vida de San Francisco de que "una vez yendo a Roma en romería dejó sus vestiduras y tomando otras de un hombre pobre y estuvo ante la iglesia de San Pedro entre los pobres y demandaba y comía como ellos de muy buen corazón así como ellos". El paralelismo con el cambio de vestidos de Montserrat y con la vida en el hospital de Santa Lucía en Manresa es tan llamativo, que no puede dudarse se refería a él. Y en sus "Memorias" leemos que "se paraba a razonar pensando consigo: ¿qué sería si yo hiciese esto que hizo San Francisco?" Y pocas líneas después añade "Más todo su discurso era decir consigo San Francisco hizo esto, pues yo lo tengo que hacer."

Cuando el recién convertido se dirigía a Montserrat para velar allí las armas en honor de Nuestra Señora, se detuvo en el santuario franciscano de Aránzazu el año 1522, para emitir el voto de castidad. A la estancia en esta iglesia alude el Santo cuando escribía a San Francisco de Borja y le decía: "porque cuando Dios Nuestro Señor me hizo merced para que yo hiciese alguna mutación en mi vida, me acuerdo haber recibido algún provecho en mi ánima, velando en el cuerpo de aquella iglesia de noche".

No están, pues, fuera de propósito el P. Erik Rohr, O. F. M., y los que con él hacen de Ignacio un terciario franciscano En el archivo del convento franciscano de Manresa, destruído por los rojos en 1936 se conservaban preciosos documentos de los siglos XVI y XVII entre ellos el libro de toma de hábito y profesión de la Tercera Orden con la partida de la vestición de San Ignacio de Loyola, en la que figura con su nombre de Iñigo de Loyola.

P. Manuel de Castro O. F. M.

Gravísima cogida del diestro Manolo Vázquez, en Valencia

También resultó cogido un picador

VALENCIA, 26. — Durante la lidia del tercer toro de la corrida de esta tarde, ingresó en la enfermería de la plaza el diestro Manolo Vázquez, que presenta una herida situada en el tercio superior de la cara posterior del muslo derecho de 20 centímetros de extensión superficial, con una trayectoria de 15 centímetros, ascendente, que llega hasta la región sacro lumbar y que interesa piel, tejido celular y músculos glúteos, con rotura de vasos e intensa hemorragia y otra trayectoria de dirección descendente oblicua hacia dentro, de 10 centímetros, que interesa músculos cuadriceps-femoral, conteniendo el nervio ciático. Shock traumático. Se le ha intervenido bajo anestesia general y se le ha practicado transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Quedó hospitalizado en esta enfermería.

En la lidia del cuarto toro ingresó el picador Luis Vallejo Barajas "El Pimpi", que presenta herida contusa situada en la región inguinal derecha, de 10 centímetros de extensión, con una trayectoria horizontal de 5 centímetros que llega al arco crural, sin penetrar en cavidad abdominal, y otra trayectoria hacia abajo y afuera de unos 10 centímetros que interesa músculos sartorio y abductores, dejando al descubierto el paquete vascular-femoral. Pronóstico grave. Quedó hospitalizado en esta enfermería.

Las operaciones han sido practicadas por los doctores Serrano y Valle.—Cifra.

Dr. A. Pensado
Diplomado en la Universidad de París
OIDOS - NARIZ - GARGANTA
BRONCO ESOFAGOSCOPIA
Hórreo, 24-3.º—Teléfono 1801
SANTIAGO

"ULTRAFIJOS"
Anaranjados, Rosas, Corales
EL LAPIZ DE LABIOS
fijo, fijo, fijo...
Ultrafijo

LOTERIA NACIONAL

Lista general del sorteo celebrado ayer

MADRID, 26.— Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los once premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy.

5.916 (Cinco mil novecientos dieciséis) premiado con cuatrocientas mil pesetas. Ha correspondido a Medina Sidonia, Cabra, Madrid, VIGO, LA CORUÑA, Barcelona, Madrid, Zaragoza.

37.688 (Treinta y siete mil seiscientos ochenta y ocho) premiado con 200.000 pesetas. Ha correspondido a Valencia.

14.556 (Catorce mil quinientos cincuenta y seis) premiado con 100.000 pesetas. Ha correspondido a Madrid, PONTEVEDRA, Toledo, Huelva, Zaragoza, Carabanchel, Barcelona.

PREMIADOS CON 6.000 PESETAS

55.684 (Cincuenta y cinco mil seiscientos ochenta y cuatro) Barcelona.

5.499 (Cinco mil cuatrocientos noventa y nueve) Pontevedra, Vigo, Palma de Mallorca, Córdoba, Bilbao, Sevilla, Madrid, Valencia.

9.117 (Nueve mil ciento diecisiete) Barcelona, San Gervasio, Barcelona, Seyilla, Barcelona, Madrid, Barcelona.

12.492 (Doce mil cuatrocientos dos) Valencia, Palma de Mallorca, Gerona, La Coruña, Madrid, Madrid, Madrid, Tetuán (Chamartín).

25.479 (Veinticinco mil cuatrocientos setenta y nueve) Madrid, Vélez, Málaga, Madrid, La Coruña, Barcelona, Madrid.

27.671 (Veintisiete mil seiscientos setenta y uno) Barcelona.

31.497 (Treinta y un mil cuatrocientos noventa y siete) Alicante Sevilla, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Murcia.

48.914 (Cuarenta y ocho mil novecientos catorce) Vigo.—Cifra.

UNIDAD, DECENA, CENTENA
303 56 80 982 723 269 6 335 256 1 758
803 136 305 113 180 189 16 731 333 764

MILLAR
827 608 610 802 031 071 118 207 240
911 503 830 133 204 341 405 398 458
858 982 731 810 282 822 060 756 303
098 286 925 837 313 560

DOS MIL
334 903 280 749 079 401 734 445 331
581 444 553 346 756 390 447 353 214
528 391 524

TRES MIL
800 666 957 707 856 351 887 425 205
698 925 090 481 521 441 206 544 636
432

CUATRO MIL
341 260 925 895 489 358 686 560 817
671 114 234 811 913 566 725 651 588
966 914 354 577 166 637 579 774 907
482 157

CINCO MIL
886 612 144 903 320 949 805 474 843
639 926 238 910 180 076 569 657

SEIS MIL
661 019 502 217 642 058 633 111 766
202 5766 382 480 069 979 594 652
428 786 147 831 083 527 800 852 905
641

SIETE MIL
940 971 369 853 745 527 869 676 339
429 058 630 112 231 512 576 555 574
755 841 985 405 774 221

OCHO MIL
871 500 852 305 142 415 608 433 438
716 553 410 206 652 642 012 850 944
799 066 428 748 828 414 562 742 175
866 069

NUEVE MIL
076 078 285 170 982 757 360 873 093
832 514 262 896 871 891 443 268 677
038 928

DIEZ MIL
174 749 966 345 330 210 245 503 986
499 874 945 771 880 224 405

ONCE MIL
902 401 705 147 862 427 149 606 073
327 235 996 513 612 244 078 907 860
591 145 943 435 295 230 475 323 315

DOCE MIL
478 124 682 533 104 398 375 382 420
844 214 153 570 826 352 193 550 301
345 811 546 149 492 891 196 092 769
225 936

TRECE MIL
330 830 762 480 677 164 994 477 332
925 593 860 688 572 463 696 962 300
720 498

CATORCE MIL
026 465 920 139 671 307 842 813 294
434 486 846 852 479 108 830 601 453
670 073 417 153 264 480 020 770 033
826 464 688 253 012 593

QUINCE MIL
063 043 774 473 729 006 096 665 678
917 180 421 224 669 405 139 002 093
707 159 858

DIECISEIS MIL
216 132 348 499 551 525 334 108 254
569 803 555 452 175 373 225 891 626
440 382 330 556 018 104 494 417 597

DIECISIETE MIL
358 184 801 545 110 321 195 389 008
627 481 609 994 150 877 114 148 711
510 516 981 523 867 009 587 037

DIECIOCHO MIL
254 616 250 267 815 395 887 314 706
857 402 059 856 050 713 871 071 138
736 330 731 124 868 540

DIECINUEVE MIL
970 193 388 913 265 842 942 463 856
391 378 249 628 859 154 888 232 232
034 003 592 059 900 422 168 133

VEINTE MIL
413 849 022 892 403 310 770 149 844
869 274 245 430 163 054 500 160 431
327 388 426 655 840 259 865 062 833
814

VEINTIUN MIL
165 364 154 614 147 666 824 860 169
764 566 708 191 368 457 032 728 131
075 331 102 957 422 489 189 643 181
295

VEINTIDOS MIL
714 671 991 342 119 434 814 986 053
306 475 798 113 228 040 641 035 891
351 547 464 846 194 220 591 851 601
455 760 515 254 735 896

VEINTITRES MIL
650 307 924 932 222 341 733 499 177
043 294 389 168 681 829 807 609 542
141 562 339 259 458 239 880 352 642
166 476 503 169 654 413 456

VEINTICUATRO MIL
455 140 950 418 938 690 405 077 989
862 353 440 256 193 763 563 638 095
870 551 175 251 486 472 032 422 848
164 828 008 631

VEINTICINCO MIL
211 943 199 807 431 961 082 561 576
333 213 403 786 460 662 698 152 739
031 931 455 582 977 446 208 142 572
375 949

VEINTISEIS MIL
885 541 313 843 976 749 818 624 123
162 175 139 862 542 292 126 024 425
336 345 328 181 905 666 311 495 924
309 353

VEINTISIETE MIL
875 024 221 824 926 913 117 110 105
106 140 503 359 917 668 935 330 450
508 356 111 278 266 688 648 561 626
730 138

VEINTIOCHO MIL
372 284 884 266 825 092 513 353 758
738 492 124 931 512 243 215 835 967
649 288 916 499 672 856 331 797 511
412 765 439 689

VEINTINUEVE MIL
632 767 617 514 324 093 186 544 239
670 989 540 380 542 782 688 705 483
604 008 834 474 935 265 835 025 994
394

TREINTA MIL
390 765 997 766 864 479 512 460 068
146 747 851 087 045 129 223 391 798
105 981 437 514 071 939 079 713

TREINTA Y UN MIL
915 764 406 559 111 630 041 191 919
779 254 395 893 135 771 165 260 396
831 742 663 788 333 086 680

TREINTA Y DOS MIL
920 602 995 779 253 840 795 966 731
971 408 396 518 474 981 522 819

TREINTA Y TRES MIL
225 732 272 044 385 137 329 286 799
807 813 149 826 534 783 161 419 729
537 070 481 074 192 470 546 079 047
817 330

TREINTA Y CUATRO MIL
910 561 615 867 716 148 935 633 870
988 933 738 227 029 619 267 394 971
372 238 293

TREINTA Y CINCO MIL
446 192 597 958 363 822 230 072 980
610 502 363 715 402 410 435 586 360
892 836 337 963 486 115 394 034 144
338 715

TREINTA Y SEIS MIL
445 132 734 120 522 086 053 995 162
335 818 982 133 069 332 537 171 863
263 796 374 532 534 360 007 456 425
291 352 337 864 145 907 361 932 731

TREINTA Y SIETE MIL
955 911 178 372 427 695 321 428 752
237 627 819 296 735 306 073 511 721
589 165 608 967 990 680 259 601 843
951 494 286 725 553 695 658

TREINTA Y OCHO MIL
461 406 231 419 698 927 459 280 455
985 875 804 495 198 148 503 667 607
849

TREINTA Y NUEVE MIL
629 123 245 490 208 262 998 959 684
528 638 430 014 400 731 871 843 481
061 745 459 146 441 274 870 279 231
294 077 161 617 225 756 120 323

CUARENTA MIL
124 015 413 902 752 711 566 073 299
474 557 459 667 488 777 322 428 691
736 259 773

CUARENTA Y UN MIL
116 844 787 200 276 473 835 687 763
985 744 191 908 288 324 011 207 179
000 625 204 271 846 334 099 415 704

CUARENTA Y DOS MIL
247 561 076 637 797 692 216 363 190
544 214 578 872 873 145 790 738 080
463 428 763 941 735 945 613 32 950
693 795

CUARENTA Y TRES MIL
292 391 137 799 943 604 022 362 455
979 407 717 780 089 887 194 121 565
468 591 234 079 441 580 220 235 369
940 094 888 608 333 425 634

CUARENTA Y CUATRO MIL
145 423 419 521 896 359 338 497 701
135 466 303 184 171 630 460 314 783
882 604 945 481 799 137 344 374 688
632

CUARENTA Y CINCOMIL
896 386 319 640 898 562 734 232 294
659 926 361 066 245 715 381 385 809
273 395 955 424 952 702 666 315 460
058 684 414 269 140 195 121 476 170

CUARENTA Y SEIS MIL
116 067 040 917 950 830 290 545 187
887 263 308 163 034 606 314 357 892
098 392 829 827 792 123 210 139 973
077

CUARENTA Y SIETE MIL
105 771 997 769 940 332 123 093 438
688 869 463 021 088 552 091 880 554
011 077 733 609 291 403 583 916 913
240 173 771 645 368 453 785 497 373
016 279 904 265

CUARENTA Y OCHO MIL
906 844 500 661 194 164 962 060 238
205 700 668 633 360 414 860 806 440
419 861 337 123 093 940 332 997 105
771

CUARENTA Y NUEVE MIL
112 678 162 237 942 442 412 262 032
057 541 667 005 335 687 958 058 372
134 501 405 626 212 010 166 053 860
737 619 071 331 963 588 525

CINCUENTA MIL
884 890 029 828 315 752 518 612 447
918 644 015 955 485 723 316 698 438
925

CINCUENTA Y UN MIL
592 190 772 672 151 504 130 125 820
076 288 545 068 785 623 833 322 026
632 971 921 007 897 437 086 838 736

CINCUENTA Y DOS MIL
178 712 553 637 320 183 345 795 559
295 422 674 730 856 954 595 986 912
048 084 576 652 953 168

CINCUENTA Y TRES MIL
316 520 179 862 425 294 481 920 234
985 121 334 492 444 556 428 904 262
135 173 810 647 391 018 901 032 678
580 360 184 438

CINCUENTA Y CUATRO MIL
697 091 949 584 262 526 660 489 592
777 530 692 149 139 331 159 503 662
862 843 299 520 686 166 671 779 806
423 146 724 647 910 742

CINCUENTA Y CINCO MIL
030 150 115 377 619 100 782 154 049
687 446 132 818 916 393 035 309 759
324 501 989 000 123 386 669 469 557
990

CINCUENTA Y SEIS MIL
868 859 399 808 523 497 904 509 653
689 955 908 241 181 716 746 351 371
050 897 695 403 433 343 546 513 189
279 597 331 075

CINCUENTA Y SIETE MIL
272 863 666 611 737 135 607 635 372
183 739 770 331 105 243 707 143 919
335 586 417 079 133 420 077 854 719
482 847 998 264 180 151

Aeropuerto Central de Galicia (Labacolla)

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPAÑIA "IBERIA"
LLEGADAS DE MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a la 1'45
SALIDAS PARA MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 2'30.

Servicios de "AVIACO"

SERVICIOS DE "AVIACION Y COMERCIO" DESDE EL 22 DE ABRIL AL 6 DE OCTUBRE DE 1956
SALIDAS: Martes, Jueves y Sábados.
SANTIAGO - Madrid - Barcelona ... ... - 12'45 horas.
(Servicio de Cuatrimotor)
Diario, excepto domingos.
SANTIAGO - Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona - Palma Mallorca ... ... 15'15 horas.

LLEGADAS: Martes, Jueves y Sábados.
Barcelona - Madrid - SANTIAGO ... ... 11'50 horas.
(Servicio de Cuatrimotor)
Diario, excepto domingos.
Palma Mallorca - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - SANTIAGO ... ... 14'15 horas.

Noticiario del Aeropuerto

Ayer, a las 12,00 horas, hizo su entrada en nuestro aeropuerto el avión cuatrimotor de la Compañía Aviaco, que hace el servicio regular entre Madrid y Santiago, con 30 pasajeros, despegando a las 13,40 rumbo a su anterior procedencia, con 20 pasajeros.

A las 14,30 hace también su entrada el avión "Bristol" de la misma Compañía que, procedente de los aeropuertos del Norte conduce a nuestra ciudad 30 pasajeros, despegando a las 15,40 con rumbo a los aeropuertos de procedencia, con 27 pasajeros.

MOSQUERA
PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127
Recuerde este nombre antes de hacer su compra
¡Ahorrará dinero!
Vea su exposición de artículos varios

SOCIEDAD

Las Fiestas Patronales en el Casino de Santiago

Con la acostumbrada brillantez de otros años, en la noche del día 25, se celebró en el Casino de Caballeros la famosa y tradicional fiesta de gala a la que concurrieron distinguidas familias de la región y de otros puntos de España. Resultó animadísima en todo momento y en ella hicieron su presentación distinguidas señoritas de la mejor sociedad, que en la ocasión de lucir por primera vez las galas de mujer fueron felicitadísimas y muy agasajadas.

Las fotografías que ofrecemos recogen tres aspectos de esta tradicional y famosa fiesta. — (Foto ARTURO)

VIAJES

Procedente de Algeciras ha llegado a Santiago el secretario del Juzgado de Instrucción de aquella ciudad, don Carlos Pintos Virgós.

—De Arnedo, en Cruces, ha salido para Gres, en Bandeira, el maestro nacional don Andrés Barreiro Santos.

—Se encuentra en Campos (Teo), don Manuel Collazo Cajaraville, delegado del Montepío del Magisterio Privado en Barcelona.

—De Santiago ha salido a bordo del "Guadalupe", con dirección a Norteamérica, el doctor en Medicina don Alfonso Díaz Cardama.

—De Madrid han llegado a Santiago, en avión, don Eusebio Camacho, don Ramón Romero, doña María del Carmen Fábregas, don Antonio Riñón, doña Elisa y doña Isabel San Martín, don Angel de Vela y don León Tejerina.

—De Santiago han salido para Madrid, en avión, don Julio García Ramos y don José Gil Pérez.

...encanto de criatura, que, gracias a la cómoda silla plegable adquirida por sus padres, en Casa SIGMA, disfruta de una salud excelente.

—De Bilbao han llegado a Santiago, en avión, doña Teresa González y don Enrique y don José Antonio Aparicio.

—De Santiago ha salido en avión para Bilbao Mr. Pichon.

principescamente en un coche plegable última moda, de Casa SIGMA

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

Después de una amplia vacación por la festividad del miércoles la sesión transcurrió en un ambiente claramente firme con diferencias discretas en ambos sentidos. Las plusvalías más importantes de la jornada correspondieron a Rif, que subió diez enteros; ocho, Explosivossiete, Urbis; seis, Ebro. Por su parte Química Canarias pasó de 441 a 490. El volumen de negocio después de cinco días inhábiles fué importante en todos los sectores.

BANCOS		Ponferrada	809,—
Crédito Industrial.	218,—	**MONOPOLIOS**	
España s. d.	820,—		
Exterior	570,—	Campsa	238,—
Banesto	920,—	Tabacalera	187,—
Hipotecario	505,—	**NAVALES**	
Central	679,—		
Hispano Americano	733,—	Ordinarias	265,—
ELECTRICAS		Levante	210,—
		Preferentes	271,—
Leonesas	236,—	Transmediterránea	246,—
Langreo	261,—	**QUIMICAS**	
Viesgo	270,—		
Penosa	297,—	Penicilina	180,—
Cantábrico	248,—	Resinera	159,—
Chorro	168,50	Energías Aragonesas ...	285,—
Española	381,—	Explosivos	473,—
Iberduero	338,—	Petróleos	758,—
Sil	325,—	Hidronitro	228,—
Sevillana	180,—	Unión Química	327,—
Madrileña	226,—	**SIDERO-METAL**	
Nansa	176,—		
Moncabril	188,—	Homos	370,—
ALIMENTACION		Auxiliar FF. CC.	625,—
		Santa Bárbara	250,—
Aguila	614,—	M. y Construcciones ...	261,—
Azucarera General	199,50	C. Metálicas	214,—
Ebro	471,—	M. Metálicas	232,—
CONSTRUCCIONES		**VARIAS**	
Hidrocivil	164,—	General Inversiones ...	211,—
Dragados	243,—	Insa	155,—
Ceisa	103,—	Papeleras Reunidas	247,—
Inm. Metropolitana ...	217,—	Telefónicas	353,—
Urbanizadora Metro ...	625,—	Marconi	143,—
Urbis	325,—	Befasa	310,—
MINERAL		Sniace	387,—
		Metro	196,—
Rif	699,—	Aviaco	117,—
Felguera	467,—	Fasa	300,—
Guindos	340,—	Seat	224,—

LETRAS EXTRANJERAS

La REBELIÓN de los ESCRITORES

UN viento de rebeldía sopla hoy con inusitada violencia sobre los países sometidos a la tiranía de Moscú. El «informe Kruschef» desencadenó la tempestad, y los primeros en reaccionar en todos los países mal llamados «satélites», fueron los escritores. El «escándalo Jar», estallido en Rumania poco antes de la rebelión de los obreros de Posen, hizo correr mucha tinta, tanto en Rumania cómo en Occidente, donde dicho escándalo fué detalladamente comentado. El «camarada» Alejandro Jar fué entrevistado en el mes de abril por un redactor de la «Gazeta Literaria» de Bucarest, y declaró, entre otras cosas, que los escritores tenían la mayor culpa en lo que al largo proceso de beatificación del «número uno» y del culto de la personalidad se refiere. Al escribir libros llenos «de enemigos malísimos y de amigos buenísimos», dijo Jar, hemos traicionado la verdadera enseñanza marxista y hemos creado una literatura falsa, exenta de realismo y de fuerza creadora.

El 22 de mayo se reunió en Bucarest el congreso de los escritores rumanos, en el que participaron, además de los escritores más prominentes de la República Popular rumana, varias personalidades del mundo político. Durante el congreso, el «camarada» Jar fué invitado a explicar las graves palabras pronunciadas en su entrevista de abril. El escritor hizo su clásica autocrítica, afirmando que llevaba «una doble» vida (es decir, una vida oficial, marxista, y otra, vuelta ésta hacia los valores eternos de la cultura), pero, al mismo tiempo, desencadenó un furioso ataque en contra del partido comunista, sosteniendo que los comunistas rumanos eran educados en el culto de la cobardía y del servilismo y que nadie tenía ya el valor de pensar por su propia cuenta. Pidió, además, a sus compañeros del partido que renunciaran a combatir el liberalismo occidental y afirmó que la creación literaria en el país había llegado a «un verdadero desastre».

Las acusaciones, como se ve, fueron graves. Entre los presentes sólo dos de sus colegas se abstuvieron de criticarlo. Los demás, educados en el culto de la cobardía y el servilismo, lo atacaron ferozmente. Consecuencia: Jar fué expulsado del partido y del Sindicato de los escritores y su paradero es hoy desconocido. Los dos que por su silencio aprobaron su actitud, corrieron la misma suerte.

Poco antes de producirse este dramático debate, que pone en evidencia el verdadero estado de las cosas en todo el espacio soviético, donde la «nueva línea» de Kruschef no difiere mucho de la línea Stalin, se había producido otro conflicto característico. La escritora Nina Cassian publicó en una revista oficial —todas las revistas son oficiales en Rumania— una fábula en la que hace concurrir a los animales a un congreso presidido por el león. El rey de la selva tiene «la piel roja» y es la imagen de Stalin. Después de inaugurar el león los debates con las palabras «criticadme u os devoraré», el zorro se atreve a sostener el punto de vista de Kruschef, afirmando que el león se había transformado en tirano, que era intolerante y que no permitía ninguna crítica en contra del régimen. Además, sostuvo el zorro, el león no cumplía con la norma, puesto que se negaba a comer la cantidad de cebras y cabras que diariamente le tocaba. A esta severa crítica contestó el león diciendo: «Juro suprimir a todos aquellos que intenten oponerse a mi política, juro comer mucho más que en el pasado; ninguna otra opinión fuera de la mía será admitida; y con esto cierro el congreso.»

Las alusiones eran bastante claras y las críticas al culto de la personalidad podían hacer daño no sólo a la memoria de Stalin sino a los mismos dirigentes locales, «leones de piel roja», educados en la doctrina totalitaria. De modo que la revista fué retirada de la venta y la fábula no pudo aparecer en el volumen que luego publicó la señorita Cassian. Poco después se produjo el «escándalo Jar», la expulsión del escritor del partido, su desaparición, la rebelión de los escritores húngaros en Budapest. Los oprimidos han tenido siempre en los escritores sus mejores altavoces y no es extraño el hecho de que, aun bajo una tiranía como la comunista, la gente que piensa se atreva a defender la libertad de sus pueblos.

EL TIEMPO DE LA IMAGEN

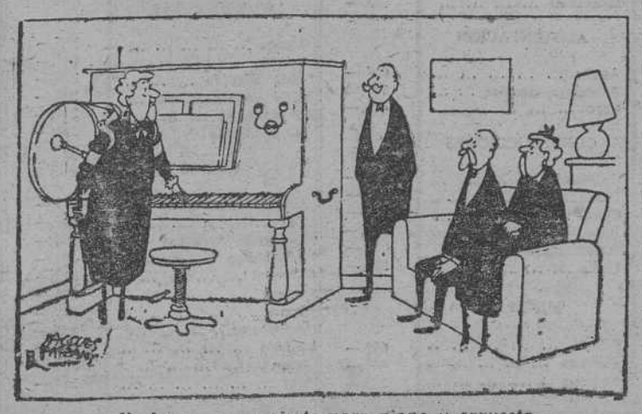
La Edad Media fué un tiempo de la palabra (todo, hasta la poesía medieval, tenía un sentido y una intención oral, todo «hablaba» a los ojos de la gente sencilla); luego vino el tiempo de la escritura y, en efecto, desde el descubrimiento de la imprenta hasta hoy, el libro reinó sin rival; desde hace poco, afirma Michel Ragon en su libro «L'aventure de l'art abstrait» (Ed. Robert Laffont, París 1956), hemos entrado en una nueva época: la de la imagen.

La palabra aburre. Pocas son las personas dispuestas hoy a escuchar una conferencia, a oír un recital de poesía, a quedarse en casa para leer un libro. La victoria de la imagen sobre la letra escrita la ponen en evidencia los mismos editores, que se dedican ahora al libro de arte y al libro ilustrado, o los mismos periódicos, que a veces publican más fotografías que texto. Todo esto explica el actual prestigio de los pintores. Picasso es tan famoso como Chaplin y un cuadro vale tanto como un coche de lujo. Y lo más interesante es el hecho de que nosotros, hombres del tiempo de la imagen, pedimos al pintor ya no imitaciones de la Naturaleza, sino nuevas formas. Estas nuevas formas no son verdaderamente nuevas, porque también las artes populares las han creado hace milenios, pero son nuevas en el sentido de que renegan de toda la tradición plástica de la cultura occidental. Se trata, pues, de una «mitología moderna» realizada a través de una complicada y sutil metamorfosis. Fueron los surrealistas los primeros en darse cuenta del cambio intervenido en la mentalidad occidental y en crear una mitología, utilizando las imágenes místicas ya existentes. El centauro, Diana y Venus aparecieron en sus cuadros junto a una bañera o a una máquina de coser.

El público se muestra todavía reacio ante la pintura abstracta. Dice que no le gusta porque no es una pintura realista, que no reproduce lo inteligible. Pero, sostiene Ragon, ¿en qué medida es realista la pintura de los que representaban a la libertad o a la república bajo la forma de una mujer? ¿Y en qué medida eran «realistas» los pintores medievales y modernos que pintaban ángeles? ¿No es un cubo o una superposición de cubos y formas geométricas más realista que un ángel? Sin embargo, el público no entiende las nuevas expresiones artísticas sino mucho más tarde. Durante la época impresionista la gente acudía a las Exposiciones, como al circo, para reírse. Nadie distinguía las formas pintadas por Manet, Sisley o Renoir. Y hoy, después de setenta años, nos damos cuenta de que la mujer de la calle ha tomado la forma y los colores de las mujeres retratadas por los impresionistas, que, después de Turner, ha cambiado el clima en las orillas del Támesis, y que las manzanas se parecen siempre más a las pintadas por Cézanne. Es la Naturaleza la que imita a los artistas y no al revés. Todo esto es justo. El artista siempre ha anticipado las formas y los acontecimientos, ha sido un profeta.

El libro de Ragon es una pequeña historia del arte abstracto y una útil presentación de los artistas más importantes de esta corriente, que tiene ya sus tradiciones y sus héroes. La pintura abstracta, igual que la novela de hoy, reproduce *la crisis* de la que hablan los filósofos, y trata de descubrir el rostro tranquilo del hombre de mañana. Pero éste, en la confusión de las líneas y los colores, no quiere todavía revelarse.

Vintila HORIA



—Y ahora, un concierto para piano y orquesta.

(De «France-Dimanche».)

LITERATURA

"CUATRO DE FAMILIA", por PEDRO DE LORENZO

ESTA novela de Pedro Lorenzo, a pesar de estar escrita en clara y ordenada prosa, es de lectura difícil. Supongo que lo mismo ocurrirá con sus novelas anteriores, que desconozco. Y esta dificultad de su escritura es una de las notas distintivas, mejor dicho, uno de los problemas que presenta la obra de este autor singular, solitario en el campo de nuestras letras. La composición un poco complicada del relato, la depuración implacable del lenguaje y la fusión de elementos de distintas épocas en la fórmula narrativa, le sitúan al margen de las corrientes literarias del momento y de los hábitos mentales que éstas han creado en la masa lectora. Pedro Lorenzo es novelista que no condesciende con sus lectores, no se inclina a despejarles el camino de los escollos que se oponen a una rápida comprensión de una obra que por su naturaleza contiene ingredientes del gusto del gran público. «Cuatro de familia» (1), por su asunto, tan entrañado en la vida provinciana española; por sus tipos, extraídos de la cantera de la raza y aun por lo que en ella hay de episódico y aderezo anecdótico, pudo ser novela para las mayorías, y no lo es, pienso yo, por el rigor con que el escritor sirve a su concepto artístico de las formas literarias. Por boca de uno de los personajes de la novela, profesor de literatura, nos da a conocer Lorenzo su teoría estética, sus ideas sobre el estilo, la prosa y el arte de narrar. Ideas muy personales, discutibles en buena parte. En uno de sus puntos expone la necesidad de depurar la prosa hasta el extremo de eliminar «toda partícula corruptible». Con estos términos expresa el novelista su aspiración a tallar el lenguaje en una dureza diamantina. ¿Es siempre factible determinar la corruptibilidad de una locución, de un vocablo, de una forma verbal, o de una simple partícula? Yo me imagino al autor de esta teoría muchas veces perplejo antes de tomar una decisión y no muy seguro del acierto después de haberla tomado. A lo largo de una atenta lectura de «Cuatro de familia», me he preguntado varias veces si en algunos pasajes el excesivo pulimento no ha afectado a la espontaneidad y al vigor de la expresión. Yo he tenido que releer, para aclarar el significado, frases o párrafos ente. s. Y saqué la conclusión de que estas relecturas me hubieran sido evitadas con la simple reposición en su sitio de una o varias voces sacrificadas por el autor a su concepto del estilo. No creo que la susodicha dificultad en la lectura de Lorenzo consista en otra cosa que en este cuidado por la pureza idiomática, preocupación que obedece seguramente al propósito de conciliar la belleza de la forma, la perfección verbal, tan descuidadas por los novelistas de ahora, con las específicas cualidades narrativas.

Pero éste, repito, es solamente uno de los problemas que presenta la novela de Lorenzo. Otros muchos habrá de afrontar con atención el juicio crítico en un examen del conjunto de la obra. «Cuatro de familia» no es más que uno de los títulos de una larga serie. La novela es como un puente, tendido no sé si deliberadamente entre la novelística del siglo XIX y la de nuestros días, es decir, entre la novela en su momento cenital de grandes creaciones y de hallazgos definitivos, y la novela del presente, que lucha por renovarse. Pedro de Lorenzo se sirve de una fórmula transaccional. No vacila en revalidar arbitrios de una estética literaria olvidada al mismo tiempo que asimila la técnica más avanzada de la novelística moderna. Así, nos sorprende con la pintura de un personaje en esta forma desusada: «...la figura erguida, fatalizada, silente, misteriosa. Absorto rizo agitana su frente de criolla; tironea la recta de las cejas; levemente vencida la nariz para dulzura de la oblicua; los ojos en estirada almendra y ancha la boca; los labios severamente cincelados. Ancha también la cinta de luciente negro que se engalla en lacerías de raso y eleva la menudez de la cabeza. Barreneros tirabuzones le culebrean; altos los senos, de mujer de hombros hacia arriba y piernas alargadas; la cintura, hendida por el aciceate de este tirabuzón desmandado que se le encaracola. Viste falda plisada, jubón de terciopelo, delantero y bocamanga primoreadas con labores de Chantilly». Este mismo tono se repite en la descripción de una vivienda o de un paisaje. Y sin embargo, en la construcción narrativa, el novelista utiliza el mecanismo más audaz y quizá el más complicado, sin perder en ningún momento el dominio de los recursos, sin caer en desorden ni confusión al conjugar el pasado con el presente, en una transposición de planos y luces que exigen, una vez más por parte del lector, una atención muy despierta y un esfuerzo de comprensión, prestados de buena gana por seguir las peripecias de la acción e ir introduciéndose en el mundo que describe.

La acción se alimenta de temas intemporales, de ayer, de hoy y de siempre: amores contrariados, rivalidades familiares, luchas ideológicas, el eterno juego de ambiciones y pasiones humanas, con las variantes de los seres que los encarnan si, como en este caso, tienen la distinción de la personalidad, el sello creador de caracteres verdaderos. Y dentro del mundo provinciano, y en un área más reducida aún, en el seno de la familia que centra la trama del relato, se refleja concentrada la situación de la vida española en una época de transición, en los años que precedieron a la proclamación de la República. El noviazgo de Catalina, las actividades revolucionarias de Luis, el estudiante; la ruptura de Eva con la ley moral y las convenciones sociales; el drama de Alberto resuelto en la profesión religiosa; las inquietudes de los padres, son aventuras individuales que ilustran el destino colectivo de un pueblo, el conflicto de unas generaciones, la evolución de una época. Los tipos se mueven sobre un fondo histórico y en un ambiente social tenso y dramático. En este aspecto, la novela solamente puede ser juzgada como parte de un ciclo no terminado. Esto no quiere decir que carezca de unidad; la tiene, independientemente de sus conexiones dentro del vasto plan novelístico ideado por el autor. «Cuatro de familia» representa un mundo circunscrito en el espacio y en el tiempo; un mundo con atmósfera, donde circulan, respiran y viven individuos modelados en la observación de lo real, de conformidad con uno de los enunciados del personaje encargado de exponer las opiniones estéticas del escritor: «Un mundo no vive sin atmósfera; la novela es un mundo».

Manuel G. CEREZALES

(1) Editorial Planeta. Barcelona.

LIBROS NUEVOS

Novela

«LOS INGLESES SON ASÍ»

Por JORGE MARIN. Ediciones Destino, Barcelona.

SIEMPRE, al enfrentarnos con un inglés en particular, o con su isla en general, resultan para nosotros inevitables la sorpresa y la pregunta, ¿pero serán del mismo planeta que nosotros estas criaturas singulares? Sin embargo, todos sabemos que viven nuestro mismo globo y forman parte de nuestro continente europeo, donde han ganado incluso fama de mucho más prácticos que sus restantes moradores, pese a sus desconcertantes posturas ante las cuestiones de mayor importancia. Con todo, no acertamos nunca a comprender cómo ese estrecho canal que los separa pueda suponer en maneras, actitudes, formas de vida y gustos una distancia de antípodas. En realidad, cuando la conversación con ellos nos permite seguir sus razones en sincero diálogo, o cuando un buen estudio nos depara una certera visión de conjunto, como el reciente libro «Los ingleses son así» de Jorge Marín, las conclusiones son a veces tan extremadas, que no tendríamos inconveniente en afirmar que Inglaterra está formada por dos islas superpuestas: la que en realidad se ve y la que no se verá jamás por completo.

Una larga permanencia entre sus gentes, ofrece al agudo instinto analítico de Jorge Marín (nombre familiar a los oyentes españoles por sus reportajes radiados desde la B B C» londinense), buena ocasión para sorprenderles en su peculiar ambiente, donde el cronista sabe ahondar con precisión de psicólogo el misterio de su alma con la gracia sobria, elegante e inspirada de los grandes escritores viajeros. Los lectores entran así en contacto con un nativo aureolado de ingeniosas definiciones y asisten al espectáculo de su algarabía lingüística, que ahora tratan allí de polarizar en un tipo de idioma «standard» denominado «el inglés de la reina», que como es natural, en el país de la paradoja, es precisamente el que no habla la soberana. Otros capítulos explican la pasión por los animales, como el culto al caballo, que ha culminado en la concreción del «pura sangre» inglés —que es de indiscutible procedencia árabe—, y finalmente, nos hacen ver la auténtica significación en la vida isleña de «instituciones», tales como el té, el club, el coleccionismo y el deporte en todas sus formas, desde el usual en los recintos de las «Public Schools» o colegios superiores de la aristocracia —seguimos con Inglaterra y el contrasentido es obligado—, al que se practica en los campos abiertos a todos los públicos y modalidades.

En resumen, «Los ingleses son así» ofrece un panorama muy amplio y certero de la Inglaterra de nuestros días. La pluma ágil de Jorge Marín, engarza con habilidad consumada anécdotas y definiciones, círculos especiales y teorías sin otros fallos que los minúsculos que, como tributo inevitable, impone una estancia de muchos años fuera del propio país: alteración de algunas terminaciones y uso de determinadas preposiciones o giros muy difíciles de evitar, cuando se interrumpe demasiado el contacto directo con el ambiente y el idioma vernáculos. En fin, defectos sin gran importancia que pueden ser subsanados en ediciones siguientes, pues el libro las merece. «Editorial Destino», ha presentado con gran esmero esta obra, a la que da realce una excelente colección de fotografías muy en consonancia con el tono de su contenido literario.

L. C.

Poesía

«PAIS DE LA ESPERANZA»

Por RAFAEL MONTESINOS. Colección Cantalapiedra. Torrelavega (Santander).

RAFAEL Montesinos es uno de los pocos poetas actuales —y quizá el único entre los destacados de su generación— que no sólo no teme abordar las formas poéticas populares —poner su poesía a punto del canto popular, de la copla—, sino que sale a su encuentro. Esto no es nuevo en él. Montesinos es andaluz de Sevilla y ya desde sus primeros escarceos poéticos (recuérdense sus «Canciones perversas para una niña tonta») solía arrancarse por «soleares» y «alegrías». Ahora, con «País de la esperanza», ha acentuado ese tono popular —que no neopopularista—, hasta conseguir una fusión entre lo culto y lo que viene del pueblo, como se produce en algunas composiciones de este libro («Tiempo de sequía», «Homenaje andaluz», etc.). La facilidad con que dicha fusión se produce —sin que ninguno de los dos elementos acuse discordia— demuestra hasta qué punto ha llegado Montesinos a dominar su instrumento expresivo, hoy por hoy uno de los más originales, dentro de su sorprendente simplicidad, de la poesía actual.

La poesía de Montesinos, contra lo que pudiera hacer creer su predilección por el cante, no arranca sólo de lo popular, sino también de las altas cámaras de un romanticismo que tuvo a Bécquer por maestro y que a veces resulta tocado por la serenidad de un Antonio Machado, y otras, por el lejano aliento escéptico de un Cernuda («el más becqueriano de los poetas jóvenes», según escribió Juan Ramón hace años). Pero ese romanticismo, que le conducía por un peligroso callejón sin salida hacia una autodestrucción espiritual —como apuntaba en su libro de «Las incredulidades»—, ha conseguido salvarlo, sin romper lo, por esa otra vía de la copla. Cuando el romántico se pone a cantar —pudiéramos decir— por peteneras, es que ha renunciado a convertirse en «ángel de las tinieblas», en fantasma de sí mismo. Cuando el sofoco romántico se hace irrespirable, este andaluz de Sevilla abre las ventanas, por las que entra saludablemente el aire de la copla. Y no es necesario que la copla vaya riendo; aun llena de gravedad y de dolor, su dolor y gravedad no son de los que concluyen en un ligero y volatilizado suspiro, sino en algo más verdadero.

La vena poética de Montesinos es delgada, cristalina, suave. Canta y lo hace a media voz, sin perder nunca una cierta serenidad. Lejos de su poesía toda actitud deliberadamente impresionante, ya sea metafísica o existencial —que ahora se llevan tanto—; lejos de él el grito o la proclama. La sinceridad de su acento —y en este libro es ésta la nota más sobresaliente— domina cualquier otra presencia. Su romanticismo, en pura melancolía, mana sin forzarse jamás, sin aspavientos, naturalmente, como un agua que dice su canción, triste o alegre.

Pablo CORBALAN

Aventuras

«EL CAPITAN DE LA "D'JUMNA"»

Por Emilio Salgari. Colección Molino. Editorial Molino. Barcelona.

EMILIO Salgari no necesita presentación como escritor de obras de aventuras. Muchas y muy conocidas son las que componen su producción que ha entusiasmado, puede decirse, a varias generaciones de lectores en distintos países.

Salgari ha situado la acción de sus novelas en muy diversos climas, principalmente en aquellos que ofrecían un marco exótico a su fértil imaginación. Esta, «El capitán de la D'Jumna», se sitúa en el Océano Indico, cuyo recorrido realiza un oficial inglés, así como el de las islas del Andamán. Todo cuanto puede tentar al interés de apasionar al lector de estos relatos se encuentra en la novela: la nave cargada con un tesoro, la sedición de la tripulación, que roba el oro y maniata al capitán y abandona el barco a la deriva, la búsqueda del barco por el empeño del oficial inglés y sus hazañas, y las luchas para acudir en ayuda del capitán. Todo está narrado y descrito con la maestría habitual en Emilio Salgari. La trama central se enriquece con multitud de episodios accidentales llenos de emoción y de intriga, así como el total de la obra.

LA VIDA LITERARIA

«Un panorama de la literatura española contemporánea»

ANTES de que el libro fuese publicado había suscitado discusiones apasionadas. Se recordaba lo que había sido la primera edición, notablemente más restringida. Se sabía que el autor, apartándose del tono común a la crítica actual, llamaba —según su leal saber y entender— al pan, pan, y al vino, vino, sin dolerle prendas. Escritor hubo que se encolerizó con el autor, rompió amistades con él y le amenazó en una carta insultante. El pobre autor no ganaba para disgustos. Empezaba a tropezar con lo peor de la profesión literaria: con la susceptibilidad, con la vanidad, con la envidia.

Somos los escritores —al menos por lo que puedo juzgar de mi tiempo y de mi país— vidriosos y quebradizos. Admitimos como natural tributo de los demás el elogio y no nos ruborizamos por desmesurado que sea. Ahora bien, una sola observación, una sola reserva —no ya un abierto reproche— que se deslice entre la balumba de encomios, nos sacude por dentro, nos rompe alguna fibra muy delicada y muy íntima y nos deja resentidos para toda la vida.

Nos creemos tan grandes, tan perfectos, que no acertamos a comprender cómo puede alguien encontrar equivocada una actitud nuestra o insuficiente una obra. Nos cuesta mucho trabajo darnos cuenta de que somos escritores públicos y que por el hecho de serlo hemos de aceptar el juicio ajeno como inevitable secuela de nuestra actividad literaria. No estamos dispuestos a permitir que los demás opinen sobre nosotros, si no opinan favorablemente. Todo lo nuestro es intocable, y el que se atreva a desmontar nuestro tinglado no puede ser más que un ignorante o un miserable. Esta suele ser la actitud de un noventa y tantos por ciento de los escritores, y supongo que lo mismo podría decirse de los artistas plásticos y de los cantantes e instrumentistas.

Viene luego la envidia. Todo aquello que rechazamos para nosotros mismos lo acogemos sonrientes y dichosos si se refiere a nuestros compañeros, a nuestros amigos o inconfesados enemigos de la profesión literaria. En estos mismos días, por corrillos y tertulias anda el libro que estamos comentando. Alguien dice: «A ver cómo pone a Fulano.» Se busca en el índice el nombre de Fulano. Si no está, se produce inmediata discusión sobre si debía o no debía estar, pero en lo íntimo de cada cual complace la eliminación. Uno menos. Si, por el contrario, el nombre figura en la obra, mientras alguno lee y los demás escuchan, se paladean el juicio adverso y la estimación peyorativa. Con rabia incontenida y vociferante o, si el temperamento lo permite, mordiéndose simplemente los labios, se asiste a la lectura de la opinión que han merecido del autor las propias obras; con sonrisa complacida y cabeceos de asentimiento se acoge lo referente a los demás. El ataque general del autor a los escritores españoles desde el 69 acá compensa del ataque particular que nos dirige a nosotros. Y hasta podría decirse que, puestos en una balanza el placer de lo uno y la contrariedad de lo otro, pesa más, en muchos casos, lo primero.

Si algún escritor se me ofende por este triste «panorama» que también yo presento del reverso de la vida literaria, me hallo muy dispuesto a incluirle entre las excepciones, que las hay, y muy consoladoras.

Falta por decir que el «Panorama de la literatura española contemporánea» a que me estoy refiriendo es el libro de Gonzalo Torrente Ballester que acaba de salir a luz. Desde este rincón del periódico quiero enviar a mi querido amigo Gonzalo Torrente las gracias más efusivas por la simpática y cariñosa arbitrariedad de incluir mi nombre, prefiriéndolo a otros más resonantes, y por dedicar a mi corta obra de novelista unos juicios demasiado benévolos, dado el tono general de sus apreciaciones críticas. Quiero, además, felicitarte por su valor y por su independencia. Y quiero ponerle también algunos pequeños reparos que no habrán de parecerle mal a quien los hace denodadamente al prójimo.

Primer reparo: en un «Panorama de la literatura española» no debían faltar la exposición y crítica de las literaturas españolas no castellanas; a quienes hemos censurado en una reciente «Historia de la Literatura Gallega» se excluyese la producción gallega en castellano, tan legítimamente gallega como la vernácula, dado el esencial bilingüismo de Galicia, se nos asesta un fuerte golpe con esta «Literatura española» que no tiene para nada en cuenta el hecho del plurilingüismo español ni, por consiguiente, toma en consideración la existencia de un importantísimo sector de la literatura española —tan española como cualquier otra— que se escribe en gallego, en catalán y en vascuence. Aunque nadie pueda seriamente dudar de la sobrecogedora y concluyente superioridad del castellano sobre sus hermanas menores, las demás lenguas españolas, no es posible, si se aspira a un mínimo rigor científico, desconocer el caudal literario que tanto ayer como hoy fluye, poderoso y bello, en las regiones con idioma propio. No podemos empobrecer el patrimonio nacional renunciando, porque sí, a ninguna de sus parcelas. Se les podrá negar castellanía, pero no españolidad.

Segundo reparo: Faltan en el libro de Torrente lo biográfico y lo bibliográfico. Naturalmente, no se puede aspirar a que en un volumen, por grueso que sea, y éste lo es mucho, esté «todo». Pero se aprecia cierto descuido en las biografías importantes y un descuido total en las menores; faltan muchas fechas indispensables para situar a cada cual. Y en lo bibliográfico, no se ha atendido a lo que era lícito esperar: a conseguir una ficha bibliográfica completa de cada escritor. No era difícil, tratándose, en general, de escritores vivos a los que el autor hubiera podido dirigirse. Por lo tanto, lo que pudo llegar a ser indispensable libro de consulta, se queda en una mera visión personal, aunque ciertamente interesante, de la literatura contemporánea de nuestro país.

Tercer reparo, y ya es el último, porque no quiero adelantarme, desmenuzando abusivamente el tema, a la crítica que en su día hará Manuel G. Cerezales con su agudeza y su ponderación bien conocidas. Este tercer reparo es el que habitualmente se pone a tratadistas de historia y crítica literaria y antólogos: el de las inclusiones demasiado benévolas —cuento entre ellas, en primer lugar, la mía— y las exclusiones incomprensibles. Una fácil erudición me permitiría enumerar varias docenas de escritores que deberían figurar en la obra de Torrente con más merecimientos que otros que figuramos en ella. Algunos como Sebastián Juan Arbó, o Susana March, o Elizabeth Mulder, o Ricardo Fernández de la Reguera, o Mario Lacruz, o José María Castroviejo, me resisto a dejar de consignarlos aquí. Otros muchos, incluso de generaciones anteriores, aun vivos, como Alberto Insúa, o Francisco de Cossío, o Sofía Casanova, o Antonio de Obregón, o Víctor de la Serna, o Ramón Otero Pedrayo, o José Plá, o Carlos Soldevilla, están clamando, querido Gonzalo Torrente, por un estudio en la próxima reedición de tu por tantos conceptos interesante «Panorama». Y no entro en juicios sobre tus juicios porque, aunque otra cosa parezca, no estoy haciendo una crítica, sino un simple comentario marginal al fenómeno sociológico-literario que representa tu recientísima obra.

Carlos MARTINEZ BARBEITO

Religión

«A ORILLAS DE LA PLEGARIA»

POR DANIEL-ROPS, EDITURIAL DESTINO, BARCELONA

DANIEL-ROPS es conocido en España por sus obras histórico-religiosas, pero lo es menos en su faceta de pensador y literato.

Este difundido escritor católico ha publicado en diversas ocasiones algunos de sus ensayos religiosos, y ahora se traduce al castellano una colección de los mismos bajo el título «A orillas de la plegaria».

A las almas delicadas podría ir este bello libro, que es una muestra elocuente del atractivo estilo de Daniel-Rops.

A pesar de la opinión generalizada en nuestro país de que todo escritor francés se encuentra en el límite de la ortodoxia, Daniel-Rops es un ejemplo interesante de cómo esto no siempre es cierto, porque ha sabido mantenerse en una equilibrada postura doctrinal que a algunos compatriotas suyos ha podido parecer a veces poco audaz. Sin embargo, esto no es cierto, porque la audacia que él manifiesta en sus obras es la audacia de la verdad, y no la del gusto por el peligro o la originalidad a ultranza.

Y si alguna vez en sus estudios históricos ha podido parecer injusto, ha sabido tener la nobleza de reconocer su error con ejemplar sencillez, como ha ocurrido recientemente a propósito de nuestra Historia.

Por eso se hacen más simpáticas su figura y sus ideas.

Al editor indudablemente le ha escapado un detalle, que podría subsanar sin gran trabajo en próximas ediciones: la censura eclesiástica. Toda obra que trata de temas religiosos —aunque sea perfectamente ortodoxa, como este es el caso— debe ser sometida, a pesar de todo, a este requisito que exige la Iglesia.

Enrique MIRET

La mujer de nuestro tiempo

AHORA SE VIVE. ANTES NO SE VIVIA

ROSA MARIA TOPETE, Hay que adivinar el pensamiento del "jefe"

Ideal femenino: Casarte con quien te guste, trabajando o sin trabajar

Por CARMEN CASTRO

LA secretaria particular del alcalde rueda en un «600» gris por las calles de luz madrileñas. No hay pintado en su coche ningún cartel, pero bien pudiera llevar una cartela que rezase: «Secretaria eficiente», como se dice hoy. Mas ya me tarda decir, con vocabulario más clásico, que Rosa María Topete es una mujer discreta y eficaz. Trabaja —el «600» "adjuvante"— en tres Organizaciones distintas, un promedio de diez horas diarias. De la Papelera —donde traduce— pasa al Ayuntamiento, a la Secretaría particular del conde de Mayalde. De aquí a Sanidad y de Sanidad vuelve al Ayuntamiento, y así sucesivamente. Esto demuestra, entre otras cosas, que Rosa María es una perfecta mujer, ente que se diferencia del hombre en poder hacer al mismo tiempo varias cosas y estar en varios sitios presente.

—¿Trabajas desde siempre?

—No. Yo nací «niña bien». Estudié en las Esclavas del Sagrado Corazón. Pero cuando se supo que yo en la vida tendría que ganarme también el pan, me prepararon para ello con clases supletorias de secretariado.

—¿Bachillerato también?

—No. Sólo una buena educación. Francés, inglés sabidos de verdad, y cultura verdadera.

—¿Desde cuándo te ganas la vida?

—Cuando todavía no había cumplido los dieciséis años reglamentarios gané por oposición una plaza de auxiliar de Hacienda. Me destinaron a Barcelona. Seis meses viví en la ciudad, completamente sola, trabajando por vez primera en la vida. Pero esto no era gran ayuda en mi casa.

—¿Viniste a Madrid?

—A la Telefónica. Fuí secretaria del director del Departamento Comercial —un americano— y en este puesto consolidé mi inglés.

—¿Luego?

—Sanidad. Y luego, la guerra: quedar cesante en la primera lista de Gobernación. San Sebastián. Trabajé en Turismo.

—¿Allí trabajaste con el conde de Mayalde?

—No; empecé a trabajar con él liberado Madrid, al ser nombrado gobernador civil de la capital. Le seguí a la Dirección de Seguridad... y estoy con él en el Ayuntamiento.

—Aunque sea el alcalde, como él es hombre y nosotras dos mujeres, ¿hablamos un poquito de él?

—Es siempre un perfecto caballero.

—Es de veras simpático. ¿No tiene manías?

—Pues no tiene grandes manías. Sólo la de no saber si quiere ir a los sitios en tren, en avión o en coche.

—¿Y eso?

—Algo tenía que tener. También es verdad.

—¿Se da cuenta de que eres mujer?

—A ratos. El trabajo no distingue de eso. El ser mujer y trabajar todavía cuesta en este país, tan antifeminista en el fondo. Las faldas suponen una desventaja.

—¿Y si nos vistiésemos de hombres?

—Nos prendería el alcalde.

—¿Tú qué le llevas al conde?

—Su correspondencia particular y sus informes reservados.

—¿Eres su hombre de confianza?

—No, mujer; soy su redacción de confianza.

—¿Lo más importante para ser una buena secretaria?

—Adivinar el pensamiento al «jefe», adelantarse a lo que él quiere y ser capaz de intuir lo que él pretende y desea expresar en ese momento sólo con que dé muy leves indicaciones.

—¿Hace falta una preparación técnica

—Sí. Hay que saber escribir —quiero decir redactar con claridad y absoluta corrección—. La taquigrafía a punto. El ser una buena «meca», eso es elemental. Pero esto es el primer fondo. Es preciso estar al tanto de cuanto pasa por el mundo y tener idea clara de los problemas que el «jefe» puede tener. La puntualidad es de rigor. Y el orden. Antes de que lo pida, el «jefe» debe tener en la mano el papel preciso, o el informe verbal que hace falta. Por último, hay que conocer el círculo social en que el «jefe» se mueve y saber estar a tono con él.

—¿Crees que una buena secretaria en verdad ayuda a su «jefe»?

—Mucho. Si se establece una colaboración auténtica y amistosa, entonces el trabajo rinde al máximo.

—¿Se pueden hacer sugerencias por lo que respecta a la resolución de algunos casos?

—Se deben hacer, pero como quien adelanta un adjetivo a quien lo está buscando para designar un color que los dos tenemos enfrente.

—¿Lo más importante?

—Ser una mujer discreta y jamás olvidar que se es una secretaria.

—¿Es metódico el alcalde?

—El alcalde es español. Y con esto ya te he dicho todo. En este país vivimos de improvisaciones, pero con tal método y con tal preparación para ellas, que así es como salen aquí bien las cosas. Cuando estás bien organizada y eres previsora, no hay improvisación en el trabajo que te coja de nuevas.

—¿Trabaja mucho el alcalde?

—Demasiado. Pero no parece sentirlo.

—¿El campo?

—La entrega. La buena voluntad. La obra viva realizada. Eso son sus verdaderos descansos.

—¿Hacemos de quijotes y deshacemos la leyenda de la secretaria perdida de amor por su «jefe» y del «jefe» rendido de amor a su secretaria?

—¡Pues claro! Esa leyenda, como todas, nace en una base de realidad. No hay duda de que convivir tiempo y problemas con una persona es camino abierto para que se abra paso el amor. Pero sucede que la secretaria suele ser una mujer que ha de ganarse la vida, que tiene sus propios problemas y que considera los problemas de su «jefe» como tema de trabajo y no de vida propia. Por su parte, el «jefe» suele ser un hombre y no un niño, que tiene su vida en su casa. Si la secretaria es una mujer digna y el «jefe» es un caballero, las relaciones entre ambos son normales en el trabajo, aun cuando sean amistosas.

—¿Tienen las esposas celos de las secretarias?

—¡Pues no son poco absurdas las mujeres! Yo siempre he sido amiga sincera de las mujeres de mis «jefes» ¡No faltaría más!

—Pero tú eres un poco excepción.

—En eso, no.

—Quería sólo hacerte hablar, porque todavía hay personas en Madrid que si una dice ser secretaria de Fulano, sonríen feo.

—Es que en España, socialmente, todavía rebaja a la mujer el trabajar. Antes de la guerra empezó sólo a estar de moda el trabajar; luego fué la gran moda, y ahora otra vez no se estila trabajar. Las niñas del día no piensan en trabajar, y a las que trabajamos nos consideran como unas chaladas, y hasta parece que volvemos a estar desplazadas en ciertos medios sociales las mujeres que trabajamos en oficinas. Te aseguro que no es fácil saber llevar bien una falda.

—Porque lo sé vine a verte. De acuerdo en que la mujer soltera debe trabajar. ¿Qué piensas tú de la casada?

—Me parece que no debe tener un trabajo que suponga salir determinado número de horas fijas de casa, pero hay muchos trabajos que pueden hacerse a domicilio, y deben hacerse. Trabajos que no llevan aneja una mengua de la feminidad. Pero esto, en definitiva, depende de lo que el hombre busque en su mujer: una ama de llaves o una colaboradora en la vida. Para ser colaboradora del hombre, la mujer tiene que no abandonar las cosas del espíritu y las cosas de la persona humana —entre ellas una es el trabajo que se produce, y no sólo por afán de lucro, sino también para servir al prójimo—. No ser una misma persona plena va, incluso, en perjuicio de la educación de los propios hijos.

—¿Eres partidaria de que la mujer ahorre dinero o de que lo gane y no lo ahorre?

—Siempre se puede ganar más dinero que el que se puede ahorrar.

—¿Crees que la mujer que trae dinero a casa puede sentirse en exceso independiente frente al marido?

—En un matrimonio ese problema es sólo un pequeño problema más.

—¿Crees que está bien pagado el trabajo de la mujer en España?

—En manera alguna. Incluso la legislación oficial establece que a la mujer se le pague un porcentaje menor que al hombre, en igualdad de condiciones de trabajo. Y se debía de pagar lo mismo a uno y otro. En cambio, la mujer casada debería trabajar en algún trabajo que no exija el que se le hayan de tener especiales consideraciones cuando llega la maternidad, porque la ausencia de un trabajador de una Empresa supone el aumento de trabajo para los demás y gran perjuicio para el trabajo total, que viene realizado por «interinos».

—Deberíamos tratar de este problema con el alcalde. Con todo, ¿crees que nuestra generación y la siguiente a nosotros tienen mejor vida que tuvieron nuestras madres y abuelas?

—No hay comparación posible. Ahora se vive; antes no se vivía.

—¿Ideal de vida femenino?

—Casarse con quien te guste, trabajando o sin trabajar.

—¿Con qué llenas tus ocios?

—Leo, y escucho música. Es lo que me gusta más.

—¡Mira que no hablar mal del alcalde!

—Si es que es una bellísima persona.

—Madrid tiene demasiado ruido.

—¡Pues diré al alcalde que te lo calle!

Nos subimos en los zapatos de Rosa María —ya he dicho que calza para trabajar un «600»— y me deja en mi trabajo, camino del suyo.

—¿Te hacemos una foto?

—Déjame que robe una siesta para ir a la peluquería.

—¿Algo te roba el buen humor?

—¡Y para qué lo querría nadie! ¡Déjame mi buen humor, que no tengo tantas cosas en la vida!

—¡Si hasta tienes una condecoración!

—Sí, me alegra mucho: tengo la encomienda de la Orden Civil de Sanidad.

EN EL SUPREMO

Un golpe en joyas y relojes por valor de cerca de veinte mil duros

Libró cheques contra cuentas corrientes en las que sólo había fondos por 173,25 pesetas

NO era un desconocido, de estos que por la cara, la buena traza y el singular aplomo llegan a un comercio y se alzan con el «daca», sin más «toma» que unos cheques contra una desfondada cuenta corriente. A Emilio Lorenzo Aguilar lo conocían en la joyería artística que abre en el 4 de la carrera de San Jerónimo. La mañana del 26 de junio de 1954, este ciudadano entró en aquel establecimiento y manifestó a un dependiente su propósito de adquirir alguna joya. «Enséñeme usted algo bueno.» Le fueron mostradas obras finas y costosas, decidiéndose, al fin, por un broche de brillantes. El valor pericial de esta prenda era de 58.500 pesetas.

Luego dijo que quería ver también relojes de marca. Extendieron ante su aplomado examen algunas bandejas, de las que escogió cuatro cronómetros de oro, valorados oficialmente en 36.736 pesetas. Le hicieron a los estuches unos paquetitos muy salados... El fuerte comprador tiró entretanto de talonario de cheques y extendió dos, uno a su cuenta corriente en el Banco Popular Español, por 58.500 pesetas, y otro contra sus fondos particulares en el Banco General de Comercio e Industria.

Un día, el industrial joyero mandó a cobrar ambos efectos. Dijo el de la ventanilla del Popular: «Este señor dispone aquí sólo de un saldo por pesetas ciento cuarenta y dos cero céntimos.» El del mandado se quedó pegado al cheque, pese a que no era a él a quien jorobaban. La misma adherencia por estupefacción se produjo cuando tras la investigación usual, el de los pagos del General de Comercio le hizo saber que los fondos reales del cuentacorrentista firmante se paraban exactamente en la cifra de treinta y una pesetas con un real... «¡Pues sí que...!», pudo comentar al cabo, castizo y meneando la cabeza, el cobrador de la joyería.

Desde que el perjudicado supo que se la habían dado con cheques se fué a la Dirección de Seguridad y acusó al otro de estafa. La Policía dió con él y la Justicia lo arropó en papeles de barba y en pólizas, acabando por sentarlo en un banquillo de nuestra Audiencia, del que se levantó con una condena de ocho años y un día de prisión mayor. Por lo que hace a los relojes y al broche, hubo suertecilla. Los de la B. I. C. actuaron con tal diligencia y buena maña que le ocuparon a Emilio todos los efectos. Luego se supo que el hombre estaba conceptuado en Barcelona como persona de mala conducta.

Con su abogado por delante, el reo ha recurrido ante el Tribunal Supremo. El primer alegato de la pretendida casación acusa un quebrantamiento de forma. El testigo don Fernando Pareja Ortiz, uno de los joyeros estafados no compareció en el acto del juicio oral, y fué desatendida la petición del letrado de la defensa para que en vista de ello se suspendiera la vista. Señala también el recurrente una infracción de ley: extendidos los talones por las cantidades de 58.500 y 36.736, no está reflejada en la valoración la real de los objetos motivo del delito. En los talones están incluídos impuestos de usos y consumos, municipales, ganancia del comerciante y otros muchos conceptos que no pueden ser incluídos en la valoración. Añade el alegato que como quiera que no se ha presentado la factura de compra ni se ha determinado, por tanto el valor real de la mercancía, hay que suponer, en beneficio del condenado —al amparo del principio «pro reo»— que el dicho valor es, en todo caso inferior a 50.000 pesetas. Refútase por último en el recurso la consideración de «delito continuado» que establecen los jueces en la condena. Faltan para que se dibujen con tal carácter las unidades de propósito, resolución, pensamiento, dolo, designio y sujeto pasivo.

Los altos jueces han resuelto rechazar estos dos últimos motivos, admitiendo el recurso por el quebrantamiento de forma —la incomparecencia de testigo señor Pareja—. La vista se ha señalado para octubre próximo

DORAMAS

Un jardín español, en Liverpool

ESTE jardín típicamente español está en Liverpool. El padre John Garvin, un enamorado de las cosas de España, lo ha construído en el Oratorio de San Felipe Neri, de aquella ciudad. En primer plano vemos dos columnas que, según los expertos, tienen una antigüedad de dos mil años y proceden seguramente del Coliseo o del templo de Venus, en Roma. A la izquierda, el padre Garvin, con su perro, un ejemplar de los Pirineos

(Foto Cifra.)

Grand Marnier
LIQVOR

CON GAFAS DESTEMPLADAS

POR Evaristo ACEVEDO

AMOR TRUNCADO

(Páginas del diario íntimo de un locutor.)

LUNES.—La he visto esta mañana. Caminaba como una reina: derecha, erguida. Igual que las personas que duermen sobre un colchón «Lepanto», único que garantiza un reposo perfecto sin causar la mas leve molestia a la columna vertebral. Al andar, su figura cimbreábase con singular cadencia, poniendo sobre las losas el ritmo musical de sus pisadas de igual manera que cualquier español, por la módica cuota de 118 pesetas mensuales, puede poner en su hogar la música preferida adquiriendo un tocadiscos «Orfeo», cuya alta fidelidad está comprobada por el agradecimiento timpánico de las multitudes.

Naturalmente, la seguí. Recorrí gran parte de la ciudad detrás de ella sin experimentar el más mínimo cansancio, gracias al amor que súbitamente había nacido en mí y a la feliz circunstancia de que uso zapatos «Roston», y caminar sobre estos zapatos equivale a caminar sobre alfombras persas garantizadas.

Por fin se detuvo, introduciéndose en el número 120 de la calle del Pez, en cuyos bajos están los famosos Saldos Farias, donde por un mísero duro pueden comprarse unos calcetines excelentes cuya duración rivaliza con la de la guerra de los Treinta Años. Solo, sin meta, sin norte, pero con un maravilloso reloj «Tertina» en mi muñeca izquierda, continué mi camino. Creo que estoy enamorado.

Miércoles 9.—Se llama Pepita. Pepita Rodríguez de la Fuente del Avellano. Pude enterarme de ello y de muchas cosas más regalando a la portera dos entradas para que acuda a la famosa emisión, cara al público, «Rompa sus gafas», donde cualquiera de los asistentes tiene la posibilidad de ganar 500 pesetas en metálico, unos gemelos de teatro y una montura de acero inoxidable para gafas de sol, gracias a la proverbial gentileza y a los desvelos culturales de Optica Juanito.

Viernes 11.—Ayer salí con ella. Su voz es dulce, penetrante acariciadora. Sus ojos, azules, parecen derramar seducción en torno. Su nariz, helénica, pero sin protestas ni manifestaciones contra Inglaterra, contribuye a la perfección del conjunto. ¡Qué conjunto, señores! Pero tampoco es moco de pavo el conjunto compuesto por veinte bellas viceptiples, veinte, que coopera todos los días, tarde y noche, al fabuloso triunfo de la gran «vedette» Celsa Pómez, tan querida de todos los públicos.

Hablamos de muchísimas cosas, pero yo sueño con encontrar una mujercita de su casa e investigo las posibles aptitudes femeninas desde el primer momento. Mientras se tomaba seis cañas de cerveza y dos raciones de gambas a la plancha, Pepita me contó que el hogar la encanta. Que sabe coser botones. Que sabe fórmulas especiales para preparar postres estupendos. Que fabrica unos consomés deliciosos a base de los famosos cubitos de caldo «Totax»... Al oír esto me puse pálido. Se lo hice repetir varias veces. Desgraciadamente, había oído bien. Utilizaba el caldo Totax. Pagué el camarero y me marché sin decir una sola palabra.

Decididamente, Pepita es idiota. Llevo dos años desgañitándome por los micrófonos para convencer a los españoles de que el mejor caldo es el de los cubitos «Gallinita pelirroja», y esa imbécil no se ha enterado todavía. ¡Que la zurzan, caramba!

Al fin... EL PRODUCTO IDEAL
SALES DE FRUTAS CARABAÑA
Efervescentes
LAXANTES · DEPURATIVAS · HEPATICAS
De sabor muy agradable
UN PRODUCTO ESPAÑOL CON LA GARANTIA DE SU NOMBRE UNIVERSAL
LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

Todos los deportes

El próximo domingo, en Santa Isabel

Ordenes y selección de Santiago disputarán el Trofeo de la Comisión de Fiestas del Apóstol

Con el encuentro de fútbol que se jugará el próximo domingo en el Campo Municipal de Santa Isabel será clausurada definitivamente la temporada de fútbol 1955-56. El partido estará a cargo del Ordenes, de Tercera Disión y la Selección de Santiago y en él se disputará el hermoso trofeo donado por la Comisión de Fiestas del Apóstol.

Como es sabido, este choque entre el Ordenes y la Selección compostelana forma parte del torneo triangular en el que ha participado también el Pontevedra. Este equipo fué eliminado por la Selección después de una serie de alternativas en el marcador que proporcionaron gran emoción al público.

Se espera fundadamente que el choque de pasado mañana constituya otro acontecimiento deportivo, toda vez que, según nos comunican, el Ordenes vendrá firmemente decidido a hacerse con la Copa. Se dice que su admirable conjunto, con el que hizo tan lucido papel en la Tercera División, será reforzado con notables jugadores de La Coruña. La Selección será la misma que venció brillantemente al Pontevedra, pero en mejores condiciones de rendir más juego, ya que casi todos los seleccionados han procurado ponerse a punto mediante ejercicios físicos y con balón en el Campo Municipal de Santa Isabel.

La final entre el Ordenes y la Selección de Santiago decidirá el título de campeón y consiguientemente la posesión del Trofeo. Para el caso de que el tiempo reglamentario finalizase con empate, los organizadores del torneo anuncian que se disputarán las prórrogas necesarias.

A fin de que toda la afición santiaguesa no se quede sin presenciar este acontecimiento futbolístico con el que despediremos la temporada, se acordó fijar precios extraordinariamente populares.

A juzgar por el interés que el público demostró en el anterior encuentro, se espera que este otro llegue al Campo Municipal de Santa Isabel una gran concurrencia. El cartel atrae poderosamete la atención de todos y por ello no dudamos que los graderíos de nuestro Campo de Deportes se verán muy animados.

¿Traerá el Español un delantero centro sudamericano?

"El Correo Catalán", de Barcelona, publicó la siguiente información:

"El Español se ha desplazado á Colombia, en donde actuará frente al Deportivo Independiente y al Atlético Medellín, trasladándose seguidamente a Caracas, en donde se enfrentará con el Oporto. Las noticias que se reciben de la actual jira del Español es que su delantero Coll está recuperándose a pasos agigantados y que a principios de temporada se hallará en las condiciones necesarias para actuar en el primer equipo del Español.

Ayer nos comunicaron que el Español es muy probable que venga con un "tercer hombre" de Sudamérica. Un tercer delantero que completaría la línea artillera españolista, faltada de acierto. Parece ser que las gestiones las lleva a cabo Luis Guijarro que acompaña al equipo. En esos momentos Guijarro tiene para negociar dos importantes fichas y una de ellas parece que va destinada al Español.

Ayer nos dimos una vuelta por el local españolista sin que nos pudieran confirmar nada. En estos momentos la única preocupación que existe en la Directiva es el "caso Coll", pero el Coll gerundense. En los medios federativos se ha concretado ese asunto. Parece que el Barcelona, anteriormente al Español, tenía ya firmado un compromiso con el Gerona por lo que el fichaje de Coll por el club azulgrana será válido.

—No es un problema entre el Barcelona y el Español, sino de ambos clubs con el Gerona.

—¿Cómo se solucionará el "caso"?

—Parece ser que una de las soluciones será el traspaso de un jugador del Barcelona al Español.

—¿Se avendrá el Español?

—Es probable.

De modo que, amigos, es muy seguro que por un lado u otro el Español tenga a un delantero. Un interior derecha que complete la delantera formada por: Arcas, X, Benavidez, Coll y Muñoz.

Campeonato de natación España-Portugal

Buena actuación de los nadadores españoles

LISBOA, 26. — En la primera jornada del VII Campeonato de Natación España-Portugal, se han dado los siguientes resultados:

100 metros, libres:
1.—Guerra (España), 1'-6"-1/10
2.—Madeira (Portugal), 1'-8"

100 metros, mariposa:
1.—Madeira (Portugal), 1'-8"-6/10
2.—Enrique Granados (España), 1 minuto 10 segundos 5/10.

200 metros, braza:
1.—Jesús Domínguez (España), 2 minutos, 47 egundos y 3/10.
2.—Juan Agut (Esp.), 2'-54"-6/10.

Relevos 4×200, libre:
1.—España (Granados, Guerra, Benjumea, Castiñeira),
2.—Portugal, 10'-26"-6/10.

Al final de las pruebas el español Martínez hizo una brillante exhibición. Alfil.

MAQUINAS de ESCRIBIR
TODAS LAS MARCAS — CONTADO Y PLAZOS
CASA SIGMA • Sagasta, 14 • Ferrol

Vuelta Ciclista a Francia

El español Bover triunfó en la etapa contra reloj Saint Etienne-Lyon

Bahamontes ocupa el cuarto lugar en la clasificación general

SAINT ETIENNE, 26. — A las 10,40 horas ha tomado la salida Chaussabel, para disputar la etapa contra reloj, Saint Etienne-Lyon, de 74 kilómetros. Salieron después de él, Agut, Le Guilly y Sabbadini. Las salidas se sucedieron de tres en tres minutos.

Roger Walkowiak, que posee el "jersey" amarillo, partió a la 1,13.—Alfil.

LYON, 26. — El corredor español Miguel Bover ha ganado la 20 etapa contra reloj de la Vuelta Ciclista a Francia Saint Etienne-Lyon, de 74 kilómetros en 1-46-57.—Alfil.

BAHAMONTES SE CLASIFICO EN ONCE LUGAR

LYON, 26. — La clasificación de la 20 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, ha sido ésta:
1.—M. Bover (España), 1-46-57
2.—Adriaenssens (Bél.), 1-46-58
3.—Le Ber (Oeste), 1-47-58
4.—Ockers (Bél), 1-48-50
5.—Huot (Lux.-Mix.), 1-49-36
6.—Gaul (Lux.-Mix.), 1-49-36
7.—Hassenforder (Oeste), 1-49-38
8.—Brankart (Bél.), 1-49-45
9.—Mirando (Sudeste), 1-50-00
10.—Lauredi (Sudeste), 1-50-02
11.—Bahamontes ((Esp.), 1-50-10
20.—Loroño (Esp.), 1-51-04
45.—B. Ruiz (Esp.), 1-53-53
52.—Marigil (Esp.), 1-55-30
63.—Serra (Esp.), 1-55-30
67.—Botella (Esp.), 1-56-01
68.—Morales (Esp.), 1-56-10
84.—Chacón (Esp.), 2-01-13.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

LYON, 26. — Después de la etapa de hoy, contra reloj, entre Saint Etienne y Lyon, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Francia, queda como sigue:
1.—Walkowiak (NE.-C.), 107-18-27
2.—Bauvin (Francia), 107-19-52
3.—Adiaenssens (Bél.), 107-21-34
4.—Bahamontes (Esp.), 107-28-41. A 10'-14".
5.—Wagtmans (Hol.), 107-29-23
6.—De Filippis (Italia), 107-29-26
7.—Lauredi (Sudeste), 107-32-28
8.—Ockers (Bél.), 107-35-53
9.—Privat (Francia), 107-40-49
10.—Barbosa (Lux.-Mix), 107-45-04
29.—Loroño (Esp.), 108-40-14
60.—Marigil (Esp.), 109-41-47
66.—Botella (Esp.), 109-54-02
72.—Morales (Esp.), 110-08-04
73.—B. Ruiz (Esp.), 110-08-14
76.—Bover (Esp.), 110-17-06
82.—Serra (Esp.), 110-34-46
89.—Chacón (Esp.), 111-04-29.—Alfil.

BOXEO

Archie Moore vence a James J. Parker por superioridad manifiesta

TORONTO, 26.—El campeón mundial de los pesos semipesados, Archie Moore, ha vencido por superioridad manifiesta a James J. Parker, en un combate para el título mundial de los grandes pesos.—Alfil.

Academia de Corte y Confección
Durán de González
El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad
Plaza de las Angustias, 99 - 1.º
FERROL

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo
EN SANTIAGO DE GALICIA
Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina
Dr. ALSINA
Y
Dr. ANTONIO DE LA RIVA
Dr. Alsina Teléfono, 1125
Sanatorio Teléfono, 1006
Dr. Martínez de la Riva, 1424

¿Quiere V. comer bien?
Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

SUSCRIBASE A
EL CORREO GALLEGO

NUEVAS CREACIONES EN plisados
tintorería AMIGO

Cocinas eléctricas
Edesa
• Con horno •
OCUPAN POCO ESPACIO
DELEGACION Depósito
Vda. de Pedro Fernández e Hijos
Instalaciones eléctricas • Ferrol

LAMPARAS de ADORNO
para su sala, comedor, recibidor, habitación, etc. Cientos de modelos. Calidad.
CONTADO y PLAZOS
CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

Anuncios por palabras

AUTOMOVILES

VENDO Turismos RENAULT CELTA CATRE 11 HP. y ERSQUINE, 17 HP., ambos en buen uso. Informes TALLERES BRUZOS Y RECAUCHUTADOS FANDIÑO SANTIAGO.

COMPRO Renault, 4-4, nuevo. Informes esta Administración.— Santiago.

COMPRA-VENTA

VENDO inmejorable situación Ultramarinos o Café Bar restaurante, trabajando mucho.—Razón Galiano, 18 bajo. Ferrol.

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506. Ferrol.

FINCAS

VENDO casa Entrerríos número 3, tres plantas puerta cerrada. Razón: Pegigo de Abajo, núm. 4 De 6 a 7 tarde.—Santiago

TRASPASOS

TRASPASO bodegón, facilidades de pago o traspaso de matrícula del mismo Razón esta Administración Santiago.

VARIOS

SE NECESITA cocinero o cocinera bien retribuido. Buenos Informes. Razón en Habilitación del Arsenal.—Ferrol.

COMISIONES ELEVADAS y oportunidad conseguir cargo sueldo fijo. Precísanse Agentes para Compañía Seguros Vida, Accidentes, Decesos. General Franco, 11-bajo. SANTIAGO.

CHICA con conocimiento peluquería señora, se necesita. Dolores, nº 35, Primero.—Ferrol.

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernández Rey Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet, San Andrés 164 primero.— La Coruña.

AGENCIAS: PUBLICIDAD "METEORO" en Prensa, Radio y Cines Diapositivas, Fotograbados, Carteles, etcétera CALVO SOTELO, 50.- Teléfono, 2645.—FERROL

IBERIA RADIO
EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR
CONTADO y PLAZOS
Quince modelos Quince precios pero una sola CALIDAD
Iberia
CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

NUEVA
Fábrica Bloques Calzado
La Gándara (Narón)
a (100 metros de la pista Ysolina
EL FERROL DEL CAUDILLO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco ¿dónde?, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

PARA TEMPORADA DE VERANO
LA PILARICA
(LA REINA DEL VESTIR)
Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños
A precios como nunca tan interesantes
Canalejas, 54 FERROL

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza
De las Hermanas de la Esperanza
Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey
MEDICINA -- CIRUGIA y ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Zona Sur de la Residencia
Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207
Director: 1334
Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico
NOTA.—Para información diríjanse a cualquiera de los teléfonos.

Laboratorio del Dr. Daporta González
ANALISIS • TRANSFUSIONES DE SANGRE
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE
Rúa del Villar 66 Teléfono 1583
SANTIAGO DE COMPOSTELA

«ALMACENES»
TACA
G. FRANCO, 151-153
EL FERROL DEL CAUDILLO
PRIMER SORTEO DE UNA MOTO
En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo
«CALZADOS»
La Fábrica
Galiano, 39
EL FERROL DEL CAUDILLO

El trasatlántico italiano, "Andrea Doria", hundido en el Atlántico, por colisión con el buque sueco "Stockholm"

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

"tres heridos graves a bordo" y solicitaba el envío de un helicóptero para evacuarlos.

Inmediatamente después de la terrible colisión, el buque sueco radió un mensaje dirigido al "Andrea Doria". "Si puede hacerlo arríe los botes salvavidas. Nosotros los recogeremos". El trasatlántico italiano contestó con el siguiente mensaje: "Imposible arriar los botes. Envíenos inmediata ayuda".

A las 5'40 (hora española), una hora y 28 minutos después del choque, llegaba al lugar de la catástrofe el barco "Cabo Ana", el cual envió al "Andrea Doria" el siguiente mensaje: "He lanzado ocho botes. Se dirigen hacia su barco. Procuren iluminarles con sus focos".

Poco después de las ocho de la mañana (hora española) el servicio de guardacostas, que había estado recibiendo mensajes de los dos buques siniestrados, anunció que unos seis u ocho barcos de socorro habían llegado al lugar de la catástrofe.

A las 8'25 el servicio de guardacostas norteamericano informaba que tres de sus grandes botes salvavidas con pasajeros del "Andrea Doria" habían conseguido llegar al "Cabo Ana" y otro buque no identificado. La Armada norteamericana anunciaba, al mismo tiempo que la base de "Quoset Poit", en Rhode Island el portaviones "Tarawa", un submarino, un destructor y dos remolcadores, trataban de ayudar a los barcos averiados.

A las 8'26 el "Stockholm" informaba que habían abandonado el barco 425 pasajeros del mismo.

A las nueve de la mañana el buque sueco radiaba el siguiente mensaje que era recibido por el servicio de guardacostas: "Nuestra proa está averiada y la bodega número uno está completamente anegada. Por lo demás, no corre peligro de hundirse. Trataremos de llegar a Nueva York a pequeña velocidad. Como precaución, sería conveniente que un barco nos acompañase hasta el puerto". El mensaje estaba firmado por el capitán.

A las 10'15, la oficina de embarque de la línea marítima anunciaba que "no sabía nada sobre la tripulación y el capitán del "Andrea Doria", y que únicamente tenían la certeza de que estaban vivos, pero no podía decir si habían abandonado el barco". A esta hora, al estación del servicio de guardacostas captaba un mensaje procedente de un barco de salvamento en que se decía: "El "Andrea Doria" está gravemente averiado. La línea del puente principal se encuentra a la altura del agua. El "Ile de France" radió que todos los pasajeros han sido salvados y son llevados hacia Nueva York".

Poco después, la oficina de embarque italiana anunció que 1.135 pasajeros del "Andrea Doria" vienen hacia Nueva York a bordo de los buques de salvamento: 485 rescatados por el "Ile de France", 425 a bordo del "Stokholm", 175 en el "Cabo Ana" y el resto en el transporte militar "William H. Thomas".

El servicio de guardacostas dijo que el "Ile de France" era esperado en Nueva York hacia las 17 horas, siempre que le sea posible mantener su actual marcha. Los otros barcos, más pequeños, especialmente el "Cabo Ana", tardarán más tiempo en llegar.

El "Andrea Doria" es un trasatlántico de lujo perteneciente a una línea de navegación marítima italiana. Tiene capacidad para 1.240 pasajeros y una tripulación de 575 hombres. Dispone de 16 botes salvavidas de aluminio. Tiene 10 puentes, 10 piscinas al aire libre, un hospital con 60 camas y cuatro salones de cinematógrafo.

Cuando el "Andrea Doria" hizo su primer viaje en enero de 1953 era el mayor y más fastuoso trasatlántico italiano. Su eslora mide 232 metros y tiene 31 metros de manga. Sus dos motores tienen una potencia de 60.000 H. P. y puede desarrollar una velocidad de 25 nudos, posee un equipo de cocinas eléctricas, grúas y cabinas telefónicas, desde las que se puede comunicar con tierra.

Un verdadero ejército de arquitectos, pintores y decoradores de buques intervinieron en su construcción.

Entre las personalidades y personas célebres que viajaban a bordo del "Andrea Doria" cuando chocó contra el buque sueco, se cuentan el alcalde de Filadelfia, Richardson Dilworth; Richard Movk, presidente de la estación de radio de Nueva York; la bailarina Noka Ovech; Camille Fianfarra, corresponsal en España del New York Times; Vittorio Bifulco, del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano; la estrella de la pantalla Besy Drake, esposa de Gary Grant.

Mandaba el trasatlántico italiano en este viaje el capitán Pietro Calamai, de 59 años de edad, natural de Génova, que pasará a la situación de retiro el próximo año. — Efe.

SIETE HERIDOS GRAVES

NUEVA YORK. (Urgente), 26. — Según los últimos informes facilitados por el srevicio de guardacostas, el número de heridos graves como consecuencia del choque entre el "Andrea Doria" y el "Stockholm" asciente a siete. Los heridos son pasajeros, no identificados, evacuados del barco italiano por el "Cabo Ana". Los otros pasajeros fueron rescatados por el "Stockholm". Un helicóptero del servicio de guardacostas norteamericano ha salido para transportar urgentemente a los heridos. — Efe.

HERIDOS RECOGIDOS EN HELICOPTERO

NUEVA YORK, 26. — Las autoridades del servicio de guardacostas han informado poco después de las trece hora española, que un helicóptero había recogido a uno de los heridos —un niño— de la cubierta del "Stockholm". El helicóptero regresó inmediatamente al siniestrado barco para proceder al salvamento de otro herido grave. Un informe urgente procedente del transporte militar "W. H. Thomas" dice a las catorce hora española, que el "Andrea Doria" está escorándose más y más, por momentos y que su capacidad de navegación es nula". El capitán Calamai y once tripulantes permanecen a bordo del trasatlántico en grave peligro de hundirse. Siete minutos después el servicio de guardacostas informó que los helicópteros intentarán recoger los heridos del "Stockholm" valiéndose de pequeñas cestas que se harán descender sobre cubierta por medio de cables mientras vuelan lentamente sobre el barco. Además comunicó que son siete los heridos, cinco a bordo del barco sueco y dos que transporta ya el "Cabo Ana". Un segundo herido ha sido evacuado al hospital de Boston. — Efe.

EVACUACION DE CINCO PERSONAS HERIDAS

NUEVA YORK, 26. — A las 13'54 hora española el servicio de guardacostas de los Estados Unidos informó que los helicópteros han completado la evacuación de las cinco personas heridas que iban a bordo del barco sueco "Stockholm". — Efe.

SE ORDENA AL CAPITAN DEL "ANDREA DORIA" LA EVACUACION DEL BUQUE

NUEVA YORK, 26.— La orden del ministro italiano de Marina en la que decía al capitán Calamai que abandonara el "Andrea Doria" fué enviada por cable en vista de que la radio del buque italiano no funcionaba. — Efe.

DE HABERSE PRODUCIDO LA COLISION EN UN LUGAR MENOS CONCURRIDO, REPRESENTARIA UNA CATASTROFE SEMEJANTE A LA DEL "TITANIC"

NUEVA YORK, 26. — Sólo transcurrieron sesenta minutos entre el momento de quedar iniciadas las operaciones de salvamento en el "Andrea Doria" y el de desaparecer bajo el agua acetosa el trasatlántico, a las 10 horas y 49 minutos de la colisión con el "Stockholm". Durante todo este tiempo la luz de los proyectores gigantes de los buques de salvamento taladraron la noche y la niebla.

Una pasajera del "Doria", Julia Streaz, ha manifestado a la agencia United Press, en entrevista radiotelefónica, que se produjo algún pánico en el buque, pero que todo el mundo actuó muy bien y que a ella la tranquilizó la calma con que hacían frente a la situación los oficiales y los tripulantes todos. "Se produjo —dijo— un doble crujido al chocar el "Stockholm" con nuestra banda de estribor; parecía como si nos hubiéramos precipitado contra un muelle. Casi inmediatamente, el barco empezó a escorar. Me dirigí a la cubierta superior en la que se amontonaba la gente. Felizmente no se apagaron las luces, y esto valió mucho; pero se nos hizo dura la larga espera hasta abandonar el barco".

La compañía italiana anuncia que había a bordo del "Andrea Doria" 462 ciudadanos norteamericanos, muchos de ellos turistas que regresan de pasar sus vacaciones en Europa.

Afortunadamente, la colisión tuvo por escenario las aguas llamadas "el Times Square del Atlántico". De haberse producido en lugar menos concurrido se hubiera registrado una catástrofe similar a la del "Titanic", que, tras chocar con un "iceberg" se hundió, en 1912, con 1.517 personas. El "Titanic" fué al fondo del mar mientras la orquesta de a bordo interpretaba el himno "Más cerca de Ti, Dios mío". Gracias a él, el "Andrea Doria" se hundió sin un alma en su interior. "No hubo —dice James Whelan, corresponsal de la agencia United Press que presenció el hundimiento desde un avión de la Marina— más que un gran círculo de agua verdosa, grandes burbujas, una gran mancha de aceite y, finalmente, una porción de restos del naufragio, al desaparecer la nave".— Efe.

LA PERDIDA DEL "ANDREA DORIA", CONSIDERADA EN ITALIA COMO DESASTRE NACIONAL

ROMA, 26. — La noticia del hundimiento del "Andrea Doria" ha sido acogida aquí como desastre nacional. El Gobierno italiano estuvo enterado al minuto del desarrollo del drama, desde el accidente y la llegada de los primeros socorros hasta la desaparición del trasatlántico, orgullo de la renacida Marina Mercante de Italia.

El hundimiento fué comunicado inmediatamente al jefe del Gobierno, profesor Segni, y a sus ministros, así como a Su Santidad el Papa, en Castelgandolfo.

El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Diputados, Giuseppe Bettiol, dice en una declaración a la Prensa que se espera sea arrojada completa luz en cuanto a las respectivas responsabilidades.

Las hijas del capitán del "Doria", Marina y Silvia Calamai, de 18 y 15 años de edad, se dirigían a sus clases esta mañana, en Génova, cuando vieron los titulares de los periódicos con la noticia de la colisión. Inmediatamente corrieron a su casa a avisar a su madre, pero ésta ya había recibido la noticia por teléfono. — Efe.

FALLECIMIENTO DE UNO DE LOS HERIDOS

NUEVA YORK, 26. — De Massachusetts comunican que uno de los pasajeros del "Stockholm" llevados en helicóptero a ese punto falleció a los dos minutos de su ingreso en el hospital.

Los helicópteros utilizados para la evacuación de heridos fueron dos: uno del servicio de guardacostas, que transportó a tres pasajeros, uno de ellos el niño herido, y uno de las fuerzas aéreas norteamericanas, que llevó a dos. Primero se pensó que los helicópteros fueran a Boston, para llevar a los heridos al Hospital Naval, pero se decidió mandarlos a Nanticket donde llegaron a las 13'55 hora española.

Los meteorólogos predicen que la niebla en el lugar de la catástrofe se levantará hacia las cinco de la tarde.

El "Stockholm" había zarpado ayer de Nueva York rumbo a Europa, y el "Andrea Doria" tenía que haber fondeado en el Hudson esta mañana. Cuando el negro costado del trasatlántico italiano fué espoloneado por la proa del blanco "Stockholm" especialmente construido para poder cortar los témpanos de hielo, los pasajeros del "Doria" celebraban un baile de gala, de despedida de viaje.

El servicio de guardacostas recibió del buque de socorro "Evergreen" un mensaje radiado según el cual a bordo del "Andrea Doria" había tres muertos.

En cuanto al salvamento de los pasajeros y tripulantes del trasatlántico italiano, las últimas noticias son que el "Stockholm" recogió a 425 mientras que el grueso de ellos —más de 750— quedó a salvo en el "Ile de France". Este zarpó ayer de Nueva York, y allí se dirige nuevamente, para desembarcar a los supervivientes del "Doria" muchos de los cuales parece sufren shock y magullamiento.

El "Stockholm" también se dirige a Nueva York, por sus propios medios.

El transporte militar "Private William H. Thomas" —soldado William H. Thomas— cuyo comandante, capitán John Shea, dirigió las operaciones de salvamento y que lleva a bordo 165 supervivientes, era esperado a las tres de la tarde. En fin, el mercante "Cabo Ana" con 168 supervivientes, debe llegar a Nueva York a las once de la noche.

No se ha dado explicación oficial de por qué falló el moderno sistema de radar que llevaban los dos trasatlánticos que hubiera debido evitar el siniestro. — Efe.

UNO DE LOS MUERTOS, ERA PERIODISTA

NUEVA YORK, 26. — Camilo Cianfarra, el corresponsal en España del "New York Times", es uno de los cuatro muertos en el hundimiento del trasatlántico de lujo italiano "Andrea Doria", según informó uno de los pasajeros que han podido ser salvados.— Efe.

RESUMEN DEL SINIESTRO

NUEVA YORK, 26. — El trasatlántico italiano "Andrea Doria", de 29.100 toneladas, se hundió frente a la isla de Nantucket, después de haber sido abordado poco antes de las doce de la noche (hora local) por el buque sueco de pasajeros "Stockholm", en el cual han resultado muertas cuatro personas y otras varias, heridas.

Antes de que se hundiera el "Andrea Dria", los 1.634 pasajeros y tripulantes fueron salvados por otros barcos, entre ellos el mismo "Stockholm" que tiene graves averías.

El abordaje se produjo en medio de una intensa niebla, a 87 kilómetros de Nantucket, a las 11'32 de la noche. Unos minutos después las llamadas de socorro emitidas desde el "Andrea Doria" eran recogidas por varios barcos que desviaron su ruta para dirigirse a toda máquina hacia el paraje de la catástrofe.

El marinero sueco del "Stockholm", Alf Johannson, de 30 años, falleció en el hospital de Nantucket, a donde había sido evacuado en un helicóptero del servicio de guardacostas. Otros cuatro supervivientes que resultaron gravemente heridos también fueron evacuados en helicópteros, entre ellos una niña de siete años. Hay otro muerto que todavía no se ha identificado.

Los barcos que acudieron en socorro del "Andrea Doria", entre ellos el "Ile de France" se dirigen a Nueva York, llevando unas docenas de heridos entre los supervivientes del barco hundido. Muchos de estos supervivientes se encuentra en pijama. — Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

NUEVA YORK, 26. — Camilo Cienfarra, corresponsal en España del "New York Times" y sus dos hijos perecieron en la catástrofe ocurrida cuando el "Andrea Doria" fué abordado por el buque sueco "Stockholm".

Se informa también que la esposa de Cianfarra ha sido hospitalizada, con una pierna fracturada.

Peterson, que ocupaba la cabina próxima a la familia Cienfarra, en el "Andrea Doria", fué quien facilitó la noticia de la muerte del corresponsal y sus hijos.

En el mismo barco viajaba la actriz cinematográfica norteamericana Ruth Roman y la esposa del actor Gary Grant, que resultaron ilesas.—Efe.

EL CORREO GALLEGO

se vende en ORENSE, en el puesto de venta de Lamas Carvajal, 46.
En BANDEIRA, en el comercio de D. Gumersindo Otero Soto.
En LALIN, en el comercio de D. Manuel Facal Varela.
En ARZUA, en el estanco de don José Cascón Tato.
En MELLID, en el comercio de D. Higinio Parrado Abeljón, calle de la Moa, 1 y 3.

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Discurso de Nasser

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

preocuparos —añadió— porque el día de la victoria está próximo.

Después prosiguió: "Las potencias imperialistas arman a Israel para que pueda destruirnos y convertirnos en una nación de refugiados". "Pero todos lucharemos para que la nación árabe se extienda desde el Océano Atlántico hasta el Golfo Pérsico".

Elogió a Siria por su decisión de unirse en confederación con Egipto. Añadió que las potencias imperialistas están empezando a tener en cuenta a los árabes.

Después se refirió a la Conferencia Afro-Asiática de Bandung y a sus conversaciones en Brioni.

Una ovación interminable acogió a Nasser, cuando llegó a la plaza Manchia en Alejandría para pronunciar su discurso. La multitud cantaba "Larga vida a Nasser" y prorrumpía en gritos contra el imperialismo.

Un cheik recitaba versos del Corán antes del discurso, y el Presidente egipcio comenzó a hablar en voz clara y firme.

Esta mañana su ministro de Asuntos Exteriores, Fawzi, conferenció con el embajador soviético en El Cairo, Kisilev. No se ha anunciado de lo que trataron en la conferencia.

El Presidente egipcio aludió en su discurso a que rechazó, durante las negociaciones egipcio-inglesas de 1953, una oferta británica para un pacto de alianza de 25 años. Recordó que pidió a Gran Bretaña la retirada completa de las tropas inglesas de Suez. Como se sabe el último soldado británico abandonó Suez el pasado mes.

Por primera vez Nasser reveló que Rusia, el pasado mes de diciembre, había ofrecido su ayuda financiera para la construcción de la gran presa de Asuan.

Dijo después que Egipto había rechazado la firma de un pacto de seguridad mutua con Estados Unidos, como condición para el envío de armamento norteamericano.

"¿Sabéis lo que significa un pacto de seguridad mutua?, preguntó el Presidente egipcio. Significa —agregó— que una misión militar norteamericana habría tenido el control del Ejército egipcio. El comandante en jefe de las fuerzas egipcias, general Abdel Hakim, no habría tenido nada que hacer."

"Estados unidos —siguió diciendo— adalid de la libertad en el mundo, está apoyando a Francia en la matanza de Argelia. Sin embargo los nacionalistas árabes han triunfado sobre los franceses y sobre los aliados de la OTAN."

Se mofó de las propuestas occidentales para resolver el problema de Palestina mediante la ayuda financiera a los refugiados y dijo que mientras los países occidentales cuentan centenares de años la edad de Palestina se cuenta por millares. Para nosotros los árabes —añadió— las tradiciones son muy queridas.

Habló también por primera vez del acuerdo sobre armamento "concluído con Rusia y no con Checoslovaquia". "Ostensiblemente —dijo— hay un fuerte intercambio de algodón egipcio por tanques, aviones, barcos y otra clase de armamento checo, pero el acuerdo fué firmado después de la visita oficial del ministro de Asuntos Exteriores soviético E. T. Chepilof a El Cairo".

Ridiculizó las acusaciones occidentales de que las armas soviéticas eran armas comunistas y manifestó que en su opinión, cualquier clase de armas que Egipto adquiriera vendrían a ser armas egipcias.

Dió cuenta, asimismo, de su reunión secreta con el secretario de Estado auxiliar, George V. Allen, quien se trasladó inmediatamente a la capital egipcia al conocerse el acuerdo de armamento
al conocerse el acuerdo de armamento concluído con Rusja.

Dijo que los representantes norteamericanos en El Cairo le habían informado que Allen traía un mensaje del secretario de Estado John Foster Dulles, redactado en fuertes términos. "Si Allen —agregó— me hubiera dicho una palabra insultante, le habría arrojado fuera de mi despacho".

Por último Nasser terminó su discurso con el anuncio de que el Gobierno egipcio había acordado la nacionalización de la compañía propietaria del Canal de Suez, hasta ahora de carácter privado y en la cual el Gobierno británico tiene la mayoría de las acciones. "Todo egipcio —dijo— combatirá hasta la muerte por el Canal de Suez".—Efe.

CONSEJO DE MINISTROS

Se aprueba el reglamento provisional de seguridad de vida en el mar

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

Caudillo (Jaén) y El Bercial (Toledo).

Expediente por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos afectados por el proyecto del sector Camino Alto de San Isidro.

Expedientes para construcción por concurso público del suministro e instalación de grupos electrógenos y de adquisición de equipos para servicios telegráficos.

Expedientes de obras de construcción del edificio de Comunicaciones de Guecto (Vizcaya) y el de Plasencia (Cáceres).

Expedientes de contratación y construcción por la Dirección General de Regiones Devastadas de ciento ocho viviendas en Santa Cruz de Tenerife y de treinta en Alhama de Aragón (Zaragoza), y de reforma del edificio de la Aduana de Irún.

Expedientes de contratación y construcción por la Dirección General de Regiones Devastadas de cien viviendas en Albolote y otras cien en Atarfe (Granada), damnificados por los terremotos.

Expedientes sobre proyectos de obras en pueblos adoptados.

Expedientes de nacionalidad española y de personal.

OBRAS PUBLICAS

Decreto conjunto de los ministerios de Obras Públicas y Hacienda, por el que se modifica la distribución de anualidades para los años 1956 a 1965, ambos inclusive, de las obras del ferrocarril de Zafra a Huelva y terminación del de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del trozo 4-3 (plan de modernización); las del proyecto de encauzamiento del río Aller, en Bañinas (Oviedo), Ayuntamiento de [illegible]; las del proyecto de mejora y revestimiento de acequias de los partidos de Serrato, Alto Bajo y Valdealmacas de Antequera (Málaga); las del proyecto de mejora y revestimiento de las acequias principales de Puebla de Vallbona (Valencia); las del proyecto de defensa, margen derecha del río Pisuerga, en [illegible] de la Vega (Palencia); las del proyecto de ampliación de la conducción de aguas potables para abastecimiento de Jérica (Castellón), las de los proyectos de abastecimiento de aguas potables de Vianos (Albacete), Gampalar (Madrid), Toro (Zamora), Poblado de Pescadores y la Maruca, en Avilés (Oviedo), Tornachos (Badajoz), Paredes de Nava (Palencia); las de saneamiento de Carlet (Valencia), Moncada (Valencia), Socovos (Albacete) y Gerena (Sevilla).

Decreto por el que se autoriza a adjudicar por concurso las obras de superestructura del ferrocarril suburbano de Chamartín de la Rosa a Carabanchel.

Decreto por el que se autoriza a sacar por concurso las obras de supresión de pasos a nivel en la avenida Meridiana de Barcelona, en su trozo tercero.

Decreto por el que se autoriza a la comunidad "Aguas del Sauce" para efectuar labores de alumbramiento de aguas en la margen derecha del barranco de la Madupén, monte de propios, Ayuntamiento de Granadilla (Santa Cruz de Tenerife).

Decreto por el que se autoriza a la comunidad "La Casualidad" para prolongar la galería, para alumbramiento de aguas subterráneas en el término municipal de Realejo Alto (Santa Cruz de Tenerife).

Decreto por el que se autoriza el concurso de los proyectos de construcción del Plan de Aprovechamiento hidráulico de los ríos Guadarque, Hozgarganta y Guadiaro —primera etapa—; abastecimiento de agua potable y de conducción a San Roque y La Línea de la Concepción.

Decreto por el que se autoriza a ejecutar por contratación directa las obras de alumbrado del solar de acometida eléctrica al edificio para la Junta de Obras de Santa Cruz de Tenerife.

Decreto por el que se reconoce la urgencia de la ejecución de las obras de "dragado en el puerto de Gandía" y se autoriza su ejecución por contratación directa.

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, a efectos de la expropiación forzosa, las obras del proyecto de nueva solución del muelle pesquero en el Puerto de La Luz.

Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en la canalización del Manzanares, a don Francisco Ruiz López.

Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Obras Públicas, a don Federico Turell Boladeres.

Decretos de personal.

Expedientes sobre aprovechamiento hidroeléctrico del río Ebro en el Soto de Berbel, término de Cavanillas (Navarra); de aprobación de la liquidación de las obras del trozo primero, sección IV del canal bajo del Guadalquivir, y de liquidación definitiva de la insuficiencia económica de la RENFE durante el ejercicio de 1955.

Expediente por el que se autoriza al Consorcio de la zona franca de Cádiz para hacer uso de 3.835.851,37 pesetas, de fondos procedentes de emisión de obligaciones con carácter reintegrable, para satisfacer atenciones, y a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla para hacer uso de 5.635.414,42 pesetas, a que asciende el déficit del plan económico de 1935.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL

Decreto sobre supresión o transformación de centros de Enseñanza Media y Profesional.

Decreto sobre las situaciones de supernumerario y de excedente del profesorado de los Institutos nacionales de Enseñanza Media.

Decreto de extensión de la Enseñanza Media.

Decreto sobre el título de técnico sanitario.

Decreto conjunto de Educación Nacional y Trabajo sobre creación de las universidades laborales.

Decretos sobre declaración de interés social de varios centros privados de enseñanza.

Decretos de reconocimiento de centros privados de Enseñanza Media.

Acuerdo sobre obras urgentes en la Biblioteca Nacional.

Informe sobre la XIX Conferencia internacional de Instrucción Pública.

Expedientes de obras en los institutos nacionales de Logroño, Soria, Ciudad Rodrigo, Torrelavega y Alcalá de Henares.

Expedientes de convalidación de obras en las universidades de Zaragoza y Granada.

Expedientes de personal.

TRABAJO

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se conceden subvenciones destinadas a mitigar el paro obrero.

INDUSTRIA

Decreto por el que resuelve recurso de alzada interpuesto contra resolución de la Jefatura del Distrito Minero de La Coruña en expediente de expropiación forzosa.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Minería a don Francisco Lacasa Moreno.

Decreto por el que se concede a "Nitratos de Castilla, S. A." exención de derechos arancelarios de determinada maquinaria a importar.

Acuerdo por el que se autoriza a "Titama, S. A." para constituir una sociedad anónima con el cuarenta por ciento de participación de capital extranjero.

AGRICULTURA

Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de la zona regable del pantano de Peñarroya (Ciudad Real).

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de parte de una finca en el término municipal de Albolote (Granada) para su colonización, regadío y establecimiento de huertos familiares.

Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Armentia y Foronda (Alava), Ava de la Asunción (Segovia), Mahamud y Castrillo-Matajudíos (Burgos).

Decretos por los que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de diferentes montes de Enciso, Arnedillo y Projano (Logroño) y montes de Villasar y Teruel (Teruel).

Decreto por el que se dan normas para la concesión de títulos de "ganadería diplomada" y "ganadería calificada".

Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 64 del reglamento de pastos, hierbas y rastrojeras.

Decreto por el que se aprueban proyectos de restauración hidrológico-forestal del río Claro, en Vélez Blanco (Almería) y Ramblas de "La Garnatilla" y Lazos, en Motril (Granada).

Acuerdo por el que se autoriza al Servicio Nacional del Trigo para realizar un concierto con el Sindicato Nacional de Cereales.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Acuerdo por el que se crea la Comisión interministerial de Gobernación, Hacienda, Trabajo y Secretaría General para estudio de la estructura de la organización nacional de inválidos civiles.

AIRE

Decreto por el que se dispone el pase a situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria, del intendente general don Francisco Fenech Candellot.

Decreto por el que se asciende al empleo de intendente general al intendente don Enrique Areza Solsona.

Decreto por el que se asciende al empleo de intendente al coronel de Intendencia don Luis Estévez.

Decretos por los que se autoriza la adquisición, mediante los oportunos concursos, de material diverso.

Expedientes de obras.

COMERCIO

Decreto por el que se aprueba el reglamento provisional de seguridad de vida en el mar.

Informe sobre reorganización de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Informe sobre acuerdo comercial y de pagos con la Unión Económica belgo-luxemburguesa.

Informe sobre movimiento de divisas.

Informe sobre la próxima salida del buque exposición "Ciudad de Toledo".

INFORMACION Y TURISMO

Decreto por el que se dan normas para las convocatorias de premios literarios de iniciativa privada.

Informe sobre el incremento de visitantes extranjeros en los cinco primeros meses del año en curso.

Informe sobre asuntos del Departamento.

---

†

EL SEÑOR

Don Sotero Peinado Izaguirre

OPERARIO DEL TALLER DE FUNDICION DE LA EMPRESA NACIONAL "BAZAN" JUBILADO

Falleció en su casa de Chanteiro, a los 78 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Dolores Rey Mayobre; hijos, José, Glicerio, Fina, Sotero, Maruja y Genaro; hijos políticos, Ignacia Ameijeiras, Adelina Rebón, Maruja López, Arturo Yáñez, Manuel Hermida y Maruja Núñez; nietos, sobrinos y demás familia,

SUPLICAN a las personas de su amistad y piadosas se dignen encomendar a Dios el alma del finado y asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Cervás (Ares), acto que se verificará hoy, viernes, día 27, a las seis de la tarde, por cuyos favores anticipan las gracias.

CASA MORTUORIA: Chanteiro.

Chanteiro, 27 de Julio de 1.956

---

†

EL SEÑOR

D. Agustín Miño Casal

CONDESTABLE MAYOR DE LA ARMADA

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, D.ª Isabel Montero Rodríguez; hijos, Josefina, Agustín y Santiago; padres políticos, hermanos, hermanos políticos, primos y demás familia, ruegan a las personas de su amistad y piadosas la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de San Salvador de Serantes, acto que se verificará hoy, día 27, a las cinco de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

CASA MORTUORIA: La Cabana.

El Ferrol del Caudillo, 27 de Julio de 1.956

(Funeraria de Veiga)

---

†

PRIMER ANIVERSARIO

del señor

Don Felipe Eizaguirre Gaztelumendi

Que falleció el día 28 de julio de 1.955, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su viuda, doña Dolores Piñeiro; hijos, José, Mercedes, Josefina, Felipe (ausente), Manuel (ausente); hijos políticos, doña Gloria Vázquez, doña Fabiola Flores (ausente), D. Estanislao Solmo; nietos y demás familia, ruegan a sus amistades y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la Misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 28, a las ocho y media de la mañana, en la parroquial del Carmen, por cuyo favor les anticipan gracias.

El Ferrol del Caudillo, 27 de Julio de 1.956.

---

†

EL SEÑOR

Don José Fontenla Rabilero

FARMACEUTICO

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Antonia Rey Fraga; hijos, José Ramón, Aurora, María de los Dolores y Javier; hermana, Aurora, viuda de Lacertales (ausente), y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida rogándoles una oración por su alma. Por disposición del finado no se anuncia la hora del entierro.

El Ferrol del Caudillo, 27 de Julio de 1.956.

---

†

TERCER ANIVERSARIO

de

Don Manuel Barros Rebón

SOBRESTANTE MUNICIPAL JUBILADO

Que falleció el día 31 de Julio de 1.953

Q. S. G. H.

En el día de hoy y en la iglesia parroquial de San Miguel dos Agros, dará comienzo el novenario de Misas, por su eterno descanso, a las ocho y media.

LA FAMILIA agradecerá la asistencia a las mismas.

Santiago, 27 de Julio de 1.956.

Reparadores, Blanqueadores, Cremas, Tintes, Renovadores para el ante. En las mejores marcas le ofrece el Almacén de Curtidos de

CANDIDO RICO

La mejor cera para los suelos, Gamuzas, Bayetas, Bolsas para el mercado, Limplametales. Carteras para el colegio, etcétera etcétera.

Concepción Arenal, núm. 21. El Ferrol del Caudillo.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

El viaje de la "Cien Promoción"

Treinta y siete ingenieros industriales, recién salidos de la Escuela, viajan por U. S. A.

WASHINGTON, julio. — (Crónica de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS).

Un avión cargado de ingenieros industriales de la Escuela de Madrid salió el viernes pasado para Cuba —vía Florida— desde donde se dirigirán a Méjico. Regresarán dentro de pocos días a España, después de haber realizado el más interesante y largo viaje entre todos los llevados a cabo hasta ahora por los grupos de jóvenes ingenieros que terminan sus estudios.

—Nosotros formamos —me decía uno de ellos— la "Cien Promoción" de Ingenieros Industriales. Era, por tanto, nartural, que esta cifra redonda y extraordinaria se celebrara con un viaje extraordinario y redondo también.

—¿Es que van a dar la vuelta al mundo?—les pregunté?

—La vuelta entera no, pero sí le estamos dando la media vuelta.

Esta "Cien Promoción —la primera que ha venido en masa a América— está formada por 37 jóvenes ingenieros flamantes, nuevecitos, como quien dice "recién salidos del cascarón".

Cuando yo los ví, recién llegado a Wáshington, habían recorrido ya las principales ciudades de los Estados Unidos y perdido la cuenta de todas las fábricas que llevaban vistas.

Otro ingeniero español, don José M. Masó, establecido y triunfante en Nueva York (y completamente identificado ya con el ritmo americano, como lo prueba esto de que ya use una consonante solitaria entre el nombre y el apellido) ha puesto desinteresadamente todo su esfuerzo, su talento organizador y el tinglado que él y su hermano tienen montado en Nueva York, al servicio del viaje de estudios de sus compañeros. Los catalanes como el señor Masó, saben navegar en todas estas aguas y se abren camino en todas partes. He observado que en cuanto a organizar bien las cosas se refiere, dejan muy por bajo a los americanos.

Este viaje no ha sido costeado por el Gobierno de los Estados Unidos —como erróneamente dijo algún periódico en España al dar la noticia de la salida de la "Cien Promoción". Si estos nuevos ingenieros españoles han podido realizar por primera vez un recorrido por América y visitar las fabulosas instalaciones de este país, ha sido gracias al Ministerio de Educación Nacional español, que les ha prestado su apoyo económico y a la generosidad de muchas industrias españolas.

Los industriales de Estados Unidos han acogido a nuestros ingenieros con entusiasmo, dispensándoles una cariñosa hospitalidad y, al abrirles de par en par sus fábricas y talleres les han cubierto de atenciones personales.

Aparte el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, el director de Enseñanza Técnica, señor Valcárcel, y don Antonio Suanzes, director del I.N.I., que prestaron todo su apoyo al viaje, los jóvenes de la "Cien Promocion" se encuentran agradecidísimos a don Francisco Valiente, presidente del Consejo de Administración de la S.A. Vera; a don Juan March, quien coadyuvó generosamente por ser su esposa la madrina de la "Cien Promoción", y a don José María Oriol, presidente del C. de A. de Hidroeléctrica Española y "Talgo", y a otros industriales que apoyaron el viaje.

—Los chicos —me decía su conductor y guía en América, señor Maso— llegaron al aeropuerto de Nueva York el 29 de junio. Después de saludar al embajador de España, que había ido expresamente desde Wáshington para acoger a sus compatriotas y compañeros (el Conde de Motrico es, como se sabe, ingeniero industrial), visitaron las Naciones Unidas, la Catedral de San Patricio, la Emisora de Televisión, el Puerto de Nueva York y la zona industrial de Nueva Jersey. Luego fueron a Boston, visitaron el Instituto Tecnológico de Massachusetts, las insalaciones de la General Electric Company... En Detroit, visitaron la General Motors y otras empresas consructoras de automóviles: en Akron (Ohio), la Firestone; en Pittsburgo, la Westinhouse. Y así han ido viendo toda la industria del Este de los Estados Unidos.

—¿Y qué han venido ustedes a hacer a Wáshington donde no hay ninguna industria ni nada que pueda interesar a los ingenieros industriales.

—Usted olvida que no sólo de pan vive el hombre —me dijo uno de los chicos— y, por consiguiente, no sólo de acero y fábricas vive el ingeniero. La visita a Wáshington ha sido para nosotros un descanso, eso que los militares llaman "una diversión estratégica". Hemos visto, como todo el mundo, el Capitolio, los monumentos, el State Departament. Lo mejor ha sido nuestra visia a la Embajada de España, una anticipación del hogar que nos espera en nuestra tierra, con su paella y su tortilla de patatas.

La Condesa de Motrico sabía que sus huéspedes eran treinta y tantos. Pero como sabía que eran jóvenes españoles que llevaban ya casi un mes a régimen de manjares americanos, sin oler siquiera el aceite de oliva, le dijo a su cocinero que eran sesenta. Pero lo gracioso fué que el cocinero, al comprobar desde su cocina la velocidad a que desaparecían el arroz con pollo y las tortillas exclamó:

—No comprendo porqué no me ha dicho la señora Condesa que los que venían eran cien... ¡y de Bilbao!

Además del ingeniero don José M. Masó, autor del proyecto del viaje, y enlace con las entidades americanas, que ha trabajado como un león (conducir por un país extranjero a 37 impetuosos españoles es una tarea bastante difícil), la "Cien Promoción viaja en compañía de don Abelardo Martínez de Lamadrid, subdirector de la Escuela de Ingenieros Industriales madrileña. Y el grupo lo constituyen los siguientes señores: Enrique Navasa, Rafael Llpois, Ernesto Durán, Eduardo Grech, Alfonso Imedio, Luis Gómez Martín, José Calvo, Sabino Arias, Emilio S. de los Fayos, José García Arenal, Francisco Ochoa, Eduardo F. de Araoz, José Luis Oriol, Darío Bajo, Ramón Peironcely, José Corella, Juan I. Trujillo, Alonso G. del Moral, Lucio Moreno, Alfredo Otero, Fernando Odriozola, Alberto Granadino, Claudio Cruz López, Miguel M. Lizárraga, José M. Martínez de Irujo, Juan M. Alberti, José Aguille Allende, Juan Gayo de Prado, Francisco Fernández Pacheco, Armando Ojeda, Francisco Hernández Domingo, Angel Mendoza, Fernando Alonso, Miguel Sáinz Rodríguez, Rosendo Peña Alonso, Aurelio Alamán, José Echevarría Norrand.

EL CORREO GALLEGO

Desde ROMA

La Embajadora Luce regresará en el mes de agosto para seguir ocupando su antiguo cargo

Repuesta de los efluvios mortales de las rosas de estuco de su habitación

ROMA (Crónica por María Luisa Giuliani. Especial para El Correo Gallego) Desde que la señora Clara Luce Embajador de los Estados Unidos llegó a Roma dicen que se enamoró de la residencia que le había sido destinada y sobre todo de la alcoba donde había de dormir porque representaba el más puro ejemplo de un dieciochesco palacio italiano. La alcoba estaba decorada con vigas de estuco gris y guirnaldas de flores pintadas. En este dormitorio habrán reposado damitas con peluca y miriñaque y es indudablemente un marco adecuado para la más guapa de las mujeres que han presentado credenciales. La Embajadora parece ser que tenía la costumbre de retirarse a su habitación cada vez que tenía un rato libre y allí, entre las guirnaldas de rosas en terracota y las delicadas pinturas redactaba sus informes y despachaba su correspondencia. Después de una fatigosa jornada de trabajo, la paz y el descanso estaban en su alcoba de Villa Taverna pero no sabía —y sólo ahora se ha conocido la fantástica historia— que los muros estaban envenenados y que de las guirnaldas de rosas blancas se desprendía un polvillo de arsénico que la estaba matando.

VULGARES HISTORIAS

Naturalmente a las leyendas de los Borgia, las conjuras de los Pazzi, la febril imaginación de un Edgar Poe, todo ello queda convertido en vulgares historietas desprovistas de fantasía si se compara con la verídica historia de la Embajadora de los Estados Unidos. El semanario "Time", propiedad del marido de Clara Luce, publicará, según comunican los corresponsales italianos en Wáshington, una página dedicada a la extraña enfermedad de la señora bajo el título de una novela policíaca: "Arsenio for the Ambassador". Serán conocidas públicamente todas las fases del envenenamiento que ha padecido la señora Luce. Quedan plenamente explicados los frecuentes viajes de la Embajadora a Wásington, que en general se atribuían a "enfermedad diplomática", cuando en realidad estaba sometiéndose a toda clase de análisis sin excepción que han dado el tremendo resultado.

SU RETRATO

Yo he conocido a Clara Luce cuando llegó a Italia a mediados de 1953 Era una mujer deslumbrante, las fotografías nunca le han hecho justicia. La elegancia la belleza y la distinción se combinaban en ella a partes iguales. Salía triunfadora del más severo exámen femenino. Tal vez su único defecto —y me refiero desde el punto de vista estético— fuese que aquel conjunto de perfecciones hacía pensar en una racional administración de vitaminas, gimnasia sueca y alimentos estudiados. De puro guapa resultaba irritante, y eso que Clara Luce había pasado de los cincuenta. Ultimamente he visto a la Embajadora y me ha parecido una sombra de lo que fué hace solamente tres años, las facciones afiladas, los cabellos sin brillo. Daba la impresion que podría quebrarse de un momento a otro igual que una caña. Las personas de su intimidad sabían que la Embajadora estaba muy cansada y para reposar se iba a su habitacion con las paredes que despedían veneno. Durante el Festival Cinematográfico de Venecia, en una recepción oficial salió a bailar un vals y las piernas no la sostuvieron, pero un Embajador no puede desmayarse como una damisela y hay que imaginarse las torturas de esta mujer que no se sentía con fuerzas para cumplir los más elementales deberes sociales y menos aún para llevar las riendas del formidable trabajo que le impone su cargo. La palabra arsénico surgió casualmente cuando la Embajadora se fué secretamente a Nápoles para que la reconocieran en el Hospital de la Marina americana. Sus condiciones habían empeorado sensiblemente: se le caía el cabello, las uñas se quebraban, las encías estaban inflamadas y los dientes se movían. Ninguna de las medicinas que le habían recetado los médicos contenía arsénico, pero el resultado de los análisis que se habían llevado a cabo en Wáshington coincidían todos: "El marinero Seamen Jonse —este era el nombre que se había adoptado para encubrir su personalidad padece envenenamiento por arsénico". La señora Luce se encontró ante un dilema terrible si la noticia llegaba hasta el publico se desencadenaría un escándalo sin precedentes, pero si se callaba podría morirse de un momento a otro.

EL C.I.A.

Intervinieron los agentes del Central Intelligence Agency y fué estudiado el ambiente y las personas que rodeaban a la Embajadora, pero todos los indicios acabaron por acusar a las rosas de estuco que adornaban la alcoba de la señora Luce. Se encontró un polvillo blanco que se desprendía de las flores, entre las sábanas en los tarros de cremas y hasta en un gramófono que había instalado en la habitación. Cuando los criados hacían la limpieza en las estancias del piso superior, ligeras partículas de pintura a base de arsénico se desprendían de las flores y penetraba en el organismo de la Embajadora con el café con leche que le servían por las mañanas.

RATIFICADA

Esta es una historia fantástica, inverosímil de la cual tendría derecho a dudar cualquier persona sensata si no hubiese sido ratificada por el Departamento de Estado americano, por el "Time" y por cuantos han intervenido más o menos directamente en el asunto. El profesor Gelin director del Instituto de Medicina Legal de Roma ha declarado que en sus veinticinco años de actividad profesional jamás se había encontrado con un caso tan extraño, pero no excluye la posibilidad que la pintura empleada en el dormitorio de la Embajadora contuviese arseniato de plomo que antes se usaba para obtener el "verde de Scheele". Cuando estaba de moda empapelar las habitaciones —según el profesor Gelin— los casos de envenenamiento leve eran relativamente frecuentes pero conocida la causa, las pinturas con "araine volatil" han desaparecido del mercado hace más de cincuenta años.

La imaginación popular se ha desatado: los más realistas piensan en un barniz matamoscas o en un vulgar D.D.T. pero no sería de extrañar que circulase por el mundo la leyenda que en Italia aun se venden guantes envenenados y libros delicadamente miniados que al pasar las hojas fulminan al lector. Todo es posible cuando unas rosas de estuco enviaban efluvios mortales.

Por fortuna la Embajadora Luce ya se ha repuesto —las guirnaldas de flores son nuevamente inofensivas—y en el próximo mes de agosto regresará a Roma para seguir ocupando su antiguo cargo.

Tómbola de Caridad

Ayer, visitó la Tómbola Compostelana de Caridad el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Palencia, Dr. Souto Vizoso, a quien tanto se le quiere en Compostela. El Dr. Souto Vizoso, acogiendo al ruego del público, atendió la demanda de boletos, en un rasgo de colaboración a la magnífica obra benéfica de la Tómbola. El señor Obispo de Palencia, fué, con esta ocasión, cumplimentado por muchísimos compostelanos, que le reiteraron el cariño que en Santiago se le profesa. (Foto ARTURO)

VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

Declina la carrera política de Nasser

Gamal Abdel Nasser ha dado el mayor tropiezo en la que, hasta ahora, parecía una brillante carrera política con la negativa de los Estados Unidos y Gran Bretaña a facilitar 460 millones de dólares para financiar la construcción del colosal proyecto de la presa de Asuan.

Indudablemente, en política encaja el viejo refrán español de que hay que saber nadar y guardar la ropa. Y el jefe del Gobierno egipcio no ha sabido precaverse del peligro que supone lanzarse al mar embravecido de la política internacional sin tener guardadas las espaldas. Mientras Ttito está demostrando una capacidad maquiavélica que le situa a caballo de Oriente y Occidente. y, mientras Nehru cuenta con propios recursos para establecer una posición neutralista en el dualismo existente entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, principalmente Nasser en cambio, quiso intentar hacer el papel del mariscal de Yugoslavia y del estadista indio sin contar con fuerzas suficientes para ello. Así pues, ha dado un salto en el vacío que es muy posible que sea el comienzo de su ocaso político.

Poco importa que la Prensa de El Cairo la emprenda con Norteamérica e Inglaterra, manifestando de manera rotunda que la presa de Asuan se construirá, por la sencilla y contundente razón de que entre el decir y el hacer hay un abismo insondable. La verdad inconcusa es que Egipto atraviesa unos momentos dificilísimos en su ya constante precaria economía que agudizan hasta el summun el bajo nivel de vida de sus trabajadores. Nasser jugó una carta que se ha vuelto contra él. En efecto, los tradicionales clientes occidentales de Egipto a los que exportaba el algodón fueron sustituidos en gran parte por la Unión Soviética. El cambio de rumbo comercial, necesariamente, habría de molestar a los occidentales; pero, no contento con esto, Nasser, quiso dejar reducido a la mínima expresión el Pacto de Bagdad y, a tal fin, no dejó resquicio ni momento propicio alguno para combatirlo, especialmente en Siria, Líbano y Arabia Saudí; por si no fuera bastante el primer ministro egipcio, enfrentándose con los Estados Unidos reconoció a la China comunista y a la vez consiguió que hiciera lo propio Siria, no se detuvo ahí la audaz política nasseriana, porque queriendo convertirse en el portavoz del mundo arabe cuidó de realizar una carrera de armamentos, con la finalidad de yugular las aspiraciones israelíes. Claro está que el rearme le equivalió a dar al pueblo egipcio un más bajo nivel de vida del que ya sufría. Ahora bien, Nasser alzaba ante los míseros "fellah" la bandera del resurgimiento industrial de Egipto mediante la construcción de la ambiciosa presa de Asuan, que con una capacidad de embalse de casi doscientos millones de metros cúbicos permitiría alimentar la central eléctrica mayor del mundo, que alcanzaría una producción normal de nueve mil millones de Kwh.

No cabe duda alguna que la realización del proyecto convertiría a Nasser en uno de los hombres más preclaros de la archimilenaria historia del país del Nilo; pero, inesperadamente, cuando creía que su personalidad crecía y se agigantaba en el panorama internacional, a su regreso de la conferencia tripartita de Brioni, se encuentra con la sorpresa de que la ayuda anglo-norteamericana ha sido denegada por la inestabilidad económica de su país, aun cuando las razones sean muy diferentes a las aducidas por los Gobiernos de Wáshington y Londres Lo cierto es que Nasser no contará con los 460 millones de dólares necesarios para la construcción de la presa. Pídaselos usted a Rusia vienen a decir implícitamente los ingleses y los yanquis. Lo malo del caso para Nasser, es que la URSS no se va a desprender de una cantidad tan enorme de dólares. Por tanto. Egipto quedará sin la presa, y por consiguiente los obreros continuarán viviendo una vida infrahumana porque las benéficas avenidas del Nilo sólo fertilizan dos estrechas fajas de tierra a uno y otro lado de su cauce, lo que, en estas circunstancias, hace irresoluble el problema de la permanente crisis económica del país de los faraones.

MADRID al habla

Paso para peatones con "smoking"

MADRID. — El Ayuntamiento ha colocado, en los pasos para peatones, una nueva señal indicadora. Es un triángulo rojo y blanco, sobre el que destaca la figura de un hombre caminando a grandes zancadas. El hombre —y esto es lo que nos regocija— va vestido de "smoking".

Las nuevas señales indicadoras han provocado el humor de los madrileños. ¿Es que se nos va a exigir "smoking" para atravesar las calles?, se preguntan. O ¿es que se va a declarar el "smoking" uniforme oficial de los vecinos de Madrid? Hay quien piensa que se trata de una iniciativa para fomentar el turismo, dando la sensación de que aquí somos la mar de elegantes. Sobre este punto alguien ha sugerido que se le coloque al nombre del triángulo una señora al lado, vestida con traje largo y sin espalda. Debajo podría ponerse este "slogan": "España, país del sol y de la etiqueta". También se ha dicho que el modelo tomado para dibujar al hombre del "smoking" es Cary Grant, nuestro huésped cinematográfico y que el dibujo está patrocinado por unos grandes almacenes de confecciones para caballeros, puesto que su silueta es la de un figurín.

Sobre la posibilidad de que todo esté provocado por un deseo de animar a las gentes al uso del "smoking", al cumplimiento de la etiqueta, hay que recordar que ya hace tiempo que se suscitó esta cuestión en algunos periódicos y por algunas plumas nostálgicas. Es cierto que de un tiempo a esta parte la gente se ha desentendido de los "francs" y de los "smokings" y que no hay quien se presente vestido con ellos en ninguna parte, salvo las ceremonias oficiales. A lo sumo, todavía puede hallarse algún caballero madurito y coquetón que se atreve a vestirse con solapas de raso; pero ese caballero se convierte, inmediatamente, en el blanco —en el negro— de todas las miradas. Por lo que respecta a las señoras, también hay que señalar su abandono de los trajes de noche. Es muy raro que se vea alguna con ellos en los estrenos teatrales o en los conciertos. Los que no han abandonado este uso, tienden a disfrazar sus trajes de noche, acortándolos y simplificándolos. Esta es la tendencia general de la moda. Pero el abandono de la etiqueta yo creo que es lógico. La etiqueta tuvo su apogeo en una época en que encontraba su continuación en la calle; mas ahora, en la época de las gabardinas, de los "shorts" y de las camisas de vaquero, ¿cómo sería posible ponernos etiquetosos? Antes, la etiqueta apenas si representaba un pequeño cambio en la indumentaria corriente, pero ahora la trancisión de una a otra es enorme.

Las nuevas señales indicadoras, a fuerza de repetir, la imagen del "smoking" por todas partes, pueden tener, a pesar de los pesares, alguna influencia en las gentes. Por eso no deberán ustedes extrañarse si dentro de dos o tres años vamos todos aquí uniformados, como ha dicho el buen humor de los madrileños. Puede ocurrir, también, que el "smoking" se quede para la calle y por la noche nos vistamos con pantalones de pana y camisa a cuadros. Todo puede ser, ¿no es cierto?

Pablo CORBALAN

Mosaico

EL PRIMER PERIODICO PARLANTE DEL MUNDO

NUEVA YORK — El primer periódico parlante del mundo acaba de hacer su aparición en los Estados Unidos El nuevo bimensual "Escucha" está destinado a los fanáticos del cine y cuesta 35 centavos. Comporta, varios discos plegables, intercalados en sus páginas. Recortando el disco perforado y poniéndolo a una velocidad de 78, se puede oir la voz de la estrella preferida. El primer número, que ha tenido una tirada de 300.000 ejemplares, lleva entrevistas registradas con Tony Curtis y Jane Powell.

A UNA VELOCIDAD MEDIA DE 3 METROS POR SIGLO

PARIS .— El profesor Blakett, del Colegio de Ciencias y Tecnología de Londres, ha declarado en la Conferencia Internacional de laureados con el Premio Nóbel que los contingentes terrestres se desplazan a una velocidad media de tres metros por siglo. Los contingentes se desplazan hacia el Norte. Inglaterra se desplaza con una particular rapidez, a razón de cerca de seis metros por siglo. Las investigaciones sobre el magnetismo de las rocas han permitido establecer que hace unos doscientos millones de años el Polo Norte Magnético se encontra en el Pacífico Norte, al Este de Siberia y al Norte del Japón.

EXCESO DE TOXICOMANOS

El tráfico ilegal de drogas se ha triplicado en Estados Unidos desde la segunda guerra mundial según una investigación del Gobierno americano sobre el consumo de estupefaccientes en el país.

Al final de la guerra existía un drogado por cada diez mil habitantes: actualmente hay poco más de uno por cada 3.000 En los Estados Unidos existe actualmente más "drogados" que en todos los países occidentales juntos. En el curso de los tres últimos años, la Oficina Federal de Esupefacientes, partiendo de la lista con direcciones de 30.000 "drogados" conocidos, ha comprobado un aumento de más de 1.000 inscripciones por mes.

Se subraya que el problema de las drogas lo es por si mismo y más aún, por cuanto que el cincuenta por ciento de los crímenes cometidos en las ciudades y el veinticinco por ciento de los que se cometen en el conjunto del país están realizados por "drogados".

Ante la urgencia del problema, los gobernantes norteamericanos han exigido la aplicación de severas medidas y el aumento de los efectivos de la Oficina Federal de Estupefacientes.

Siguen los temblores de tierra

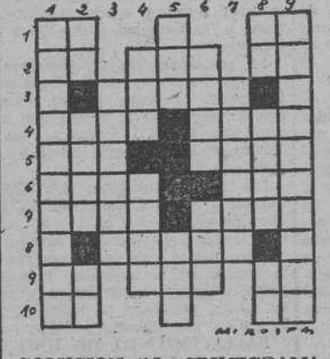
Pánico en Anjar (India)

ANJAR (India), 26. — La población de esta localidad, que sufrió los efectos de un terremoto el pasado sábado, ha vuelto a padecer los horrores del pánico al producirse hoy nuevos temblores de tierra, que se percibieron a varios miles de metros de distancia. Sin embargo, no hay que añadir nuevas víctimas a los 114 muertos y 219 heridos que se registraron como consecuencia del anterior terremoto La población acababa de regresar a los hogares evacuados hace cuatro días. — Efe.

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Rincón Ameno

CRUCIGRAMA



SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE AYER

HORIZONTALES: 1— Mi. eM. 2. Ar. Ces. Aa. 3— Nadar. 4— opiT. Calé. 5— Len Oslo. 6— Iris. naT. 7— élvA. Mero. 8— ésneP. 9— Ta. Oes. Mi. 10— El. Ma.

VERTICALES: 1— Maloliente. 2— Ir Perl. Al. 3— Nínive. 4— Cat Saso. 5— Red. Neo. 6— Saco. Mes. 7— rasneP. 8— Ea. Llar. MM. 9— Maleotomía.

(Final del crucigrama de esta serie)

FATAL SUEÑO

El conocido compositor norteamericano Irving Berling sufre de insomnio desde hace muchisimo tiempo. Hallándose en una ocasión de vacaciones en unión de un amigo éste al notar una mañana que el compositor se hallaba más ojeroso y pálido que de costumre, le preguntó:

—¿Qué te sucede? ¿Tampoco dormiste anoche?

—Sí dormí —contesto Berlín; pero soñé que estaba desvelado.

CABALLOS A LA FUERZA

Pero ¿qué te ha pasado?

—Pues verás chico, Que había una apuesta en el hipódromo y poco antes de comenzar la carrera me encontraba dando una vuelta por las cuadras, cuando de repente un "hockey" me echa una silla sobre los hombres, se me sube encima de un salto y me empieza a dar con la fusta.

—Y tú ¿qué hiciste?

—Pues yo hice lo que pude... Llegué el quinto.

ESCENAS DE AYER

Pasa una diligencia tirada por sus cuatro caballos. El postillón en el pescante y en el vehículo un solo pasajero. De vez en cuando el postillón se detiene, abre la puerta de la diligencia y sin decir una palabra vuelve a cerrar con gran estrépito sube y pónese nuevamente en marcha. El viajero ha visto repetir la maniobra y desea saber a qué obedece.

—¿Quiére decirme qué significa esto? —pregunta.

—Es muy sencillo, señor —dice el postillón, bajando la voz—. Cada vez que paro y suena la puerta, mis caballos creen que es un viajero que desciende y ello les causa gran placer.