

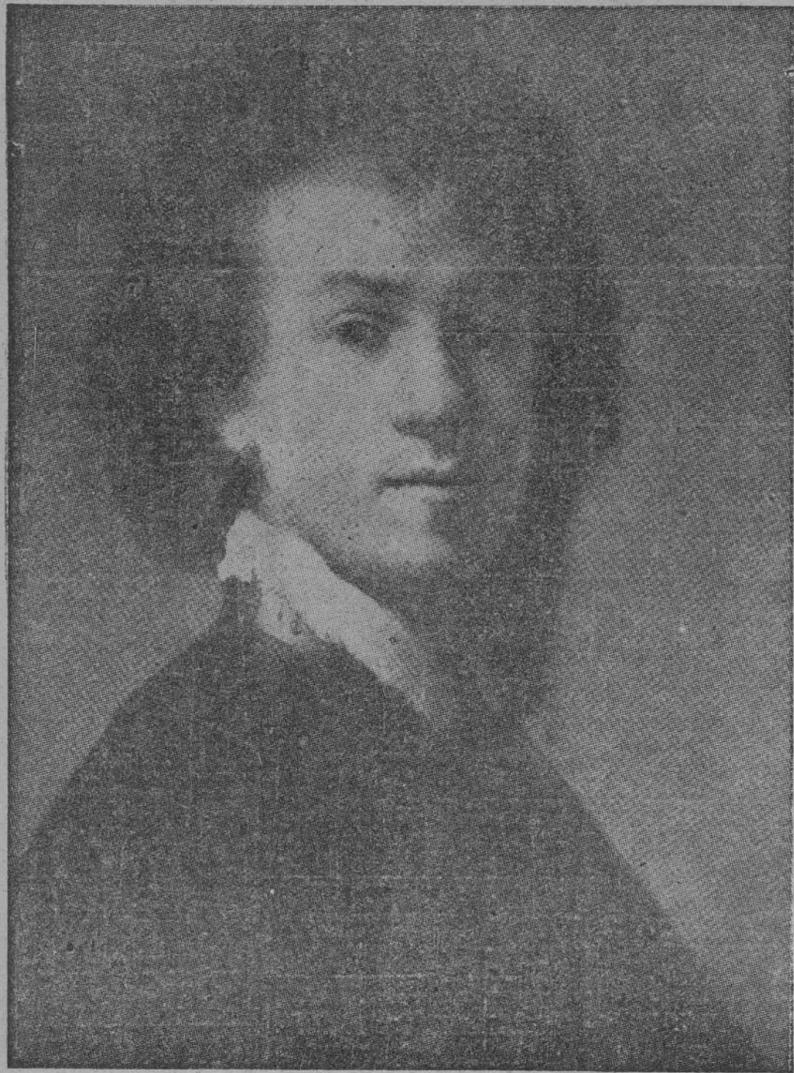






ARTE LA BUENA MEMORIA DE REMBRANDT

Por JOSE DE CASTRO ARINES



Rembrandt: «Autorretrato». (A los veintitrés años)

QUIEN desea guardar de Rembrandt una buena memoria, no debe leer a Fromentin...

Y, sin embargo, no creo que haya habido injusticia en los juicios del prestigioso crítico galo...



Rembrandt: «Autorretrato». (A los cincuenta y cinco años, ocho meses antes de morir, en 1669)

tantas veces es representado, para ocultarnos su íntima verdad, para presentarnos su figura y no su alma...

LETRAS EXTRANJERAS Editores italianos

FUERON dos novelistas los que encontraron la fórmula exacta para definir el estado de ánimo de los italianos...

El espectáculo que ofrece hoy la vida literaria italiana es muy diferente. El escritor ha abandonado el estilo indirecto...

VALENTINO BOMPIANI

Encontré al conde Valentino Bompiani en el hall de un hotel en Florencia. Es un hombre de unos cincuenta años...

Bompiani publicó recientemente varias traducciones de autores españoles...

CARLO MARZORATI

La Editorial del doctor Carlo Marzorati, de Milán también, se dedica a la filosofía, a la ciencia y a la ciencia de la literatura...

El otro se titula «Las obras maestras de las literaturas extranjeras». En los dos grandes tomos...

El doctor Marzorati publicará en otoño una obra en francés que es titulará «Les grands courants de la pensée mondiale contemporaine»...

DE AGOSTINI

Novara es una pequeña ciudad situada entre Milán y Turín...

LITERATURA LA VIDA LITERARIA

Un premio a Rafael Morales

EL primer premio a Rafael Morales; el segundo a José García Nieto; el tercero a Pino Ojea...

De un poeta Morales —Rafael— cuánto ha llovido! El nuestro, de ahora, no es canario, sino de antiguo reino de Toledo...

Rafael Morales nació en Talavera y tiene ahora treinta y seis años. Data su obra más antigua de 1933. Su primer libro fue «Los poemas del toro»...

Después de los «Poemas del Torero», publicó Morales «El corazón y la tierra»; al año siguiente, o sea en 1947, «Los desterrados»...

Rafael Morales está a punto de publicar «Historia de un toro bravo». Es su primer libro en prosa...

deada de aerosoles e iluminada por la eterna nieve de los Alpes...



y sus aborrecimientos. Empezó por ser como el niño de una vaca y muere casi como un hombre...

Antes, muy pronto ya, publicará Morales, y de ello se encarga la Editorial Escélica, una «Antología y pequeña historia de mis versos»...

Noticia de Ferrari Billoch

DESDE que en 1928 vino de su Mallorca nativa a Madrid y empezó a trabajar precisamente en INFORMACIONES...

Como en el periodismo, en la novela Ferrari Billoch ha hecho de todo. Desde novela rosa, por ejemplo...

LIBROS NUEVOS

Novela

«MI QUERIDA CABEZA DE POMPEYA»

Por Hamilton Baso. Ediciones Destino. Barcelona. Traducción del inglés por Rafael Vázquez Zamora.

PERTENECE esta novela al tipo de «novela rosa», como se ha dado en llamar a las novelas largas, género que parece gozar de especial favor entre el público norteamericano...

Es una obra lenta, pesada, prolija. El núcleo de la acción y los personajes centrales tienen interés. Pero interés, personajes y acción se diluyen en el sinnúmero de accidentes, incidentes, descripciones y consideraciones que llenan las 405 páginas del libro...

Dirigir la atención del lector hacia una pequeña ciudad del sur de los Estados Unidos, para enterarla de su historia, de la biografía de sus ciudadanos importantes, para presentarle a los que la han habitado y la habitan, describir su progreso y su evolución, su estilo social, sus preocupaciones, y sus celismos, puede ser que, por una serie de circunstancias y valores entendidos, llegue a tener un interés en determinado sector del público norteamericano y que tipos y hechos alcancen un significado. Pero si faltan otros valores, y si el pequeño núcleo humano no se ha acertado a infundir ningún sentido universal, no se comprende que alcance a interesar a otra clase de público. La trama contral está bien planeada, pero mal conducida. Se pierde en el conjunto de la obra. El lector se ve obligado a enfrentarse a una gran cantidad de personajes, de los cuales se describe el carácter y hasta el tipo físico, a acontecimientos sin ninguna trascendencia...

plo, en «Dos mujeres», a novela de circunstancias ejemplo. «La mujer fugitiva», que relata la historia de una religiosa a quien los azares de la revolución expulsaron de su convento y enfrentaron con la vida...

Ferrari Billoch ha terminado otra novela, que es su preferida. Se titula «La gente anda sola». Trasciende de ella una gran preocupación social, no obrerista, claro, sino social, con la amplitud que corresponde hoy al término. Es una novela, y los barrios bajos de Madrid, que a partir de la inolvidable trilogía de Baroja, siguen inspirando —y en estos últimos años más que nunca— a los novelistas. Y tiene en ejecución otras dos novelas. Para la primera de ellas, que acomete un delicado problema relacionado con la maternidad, ha tenido que documentarse muy a fondo e incluso requerir el consejo de ginecólogos y moralistas. La segunda comprende la historia de varias vidas que en un punto coinciden y que luego se dispersan y siguen rutas diferentes...

No es difícil predecir lo que serán estas novelas aún sin terminar. Ferrari Billoch es partidario de incluir en sus relatos mucha acción, con un contrapunto de ideas que la dirijan y justifiquen y con el indispensable estudio psicológico de los personajes que tales ideas tienen y tal acción desarrollan. Las novelas de Ferrari Billoch suelen espontáneamente sin sujetarse demasiado rigidamente a un plan preconcebido. En cuanto a la técnica, aun aceptando en principio la preceptiva tradicional y sobre todo, la tan conocida definición de Stendhal, parece inclinarse hacia el concepto moderno, y más concretamente norteamericano, de alternar armoniosamente el presente con el pasado en la narración y en las vivencias de los personajes que se expresan a sí mismos. El estilo de Ferrari Billoch, equidistante entre un preciosismo a lo Miró y una desnudez a lo Baroja, tiende por naturaleza al establecimiento de luz y a la amplitud formal características del ambiente mediterráneo de que Ferrari procede, pero se halla compensado por una voluntad de sencillez, para lo cual, tiene Ferrari Billoch un excelente auxiliar en el ejercicio diario del periodismo.

CARLOS MARTINEZ BARBEITO

Religión

«ESPIRITUALIDAD SACERDOTAL»

Por F. J. PETERS. Ed. Rialp, Madrid.

CUANTAS sugerencias traerá al ánimo de los sacerdotes este hermoso libro! Seguramente uno de los más prácticos y acertados entre los que se han publicado modernamente...

Franz Joseph Peters es un conocido teólogo alemán, profesor de la Universidad de Bonn, que ha recogido en este trabajo —anplia y dócil convenientemente— las conferencias que dio a los sacerdotes de esa ciudad hace unos diez años...

A su competencia una el autor un criterio acertadísimo sobre el sentido espiritual de la vida sacerdotal. Sentido hecho de amplio apostolado, unido a un recogimiento interior sencillo, pero que ha de influir hondamente en el sentido de su labor sacerdotal...

Creemos convenientísima la lectura de este libro a todos los sacerdotes —sobre todo jóvenes— a quienes no siempre se les presenta como ideal esta profunda espiritualidad y llegan a veces a creer erróneamente en la mayor eficacia de un modelo de sacerdote excesivamente agitado, mundano y ligero, por reacción contra otras formas de actuación anticomunales, que también son equivocadas por el exceso contrario...

Enrique MIRET







