EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntoiro, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Teléfonos: Redacción 1227; Administración, 1427 y Dirección, 1827 — Núm 25.838 — JUEVES, 8 DE NOVIEMBRE 1956 — Fundado en el año 1.878 — 1 Peseta

El Presidente de Costa Rica, recibido por el Caudillo

Ambos Jefes de Estado celebraron una cordial entrevista

Almuerzo en el Palacio de El Pardo, en honor del Dr. Figueres y señora

El Presidente de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, que visita oficialmente España, acompañado de su esposa

MADRID, 7.— A primra hora de la tarde de hoy ha llegado al Palacio de El Pardo el Presidente de la República de Costa Rica, D. José Figueres Ferrer acompañado del embajador de su país en España. El Presidente fué recibido en salón de audiencias por los jefes de las casas militar y civil e introductor de embajadores, quienes le acompañaron hasta el despacho del Caudillo de España, donde ambos jefes de Estado celebraron una cordial entrevista en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, Ministro de Educación Nacional, Ministro de Agricultura y señora, Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno y señora, embajador de Costa Rica y señora, Teniente General Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora, Rector de la Universidad de Costa Rica y señora. Secretario general de la Presidencia de Costa Rica, Alcalde de Madrid, introductor de Embajadores, segundo jefe de la Casa militar, segundo jefe e intendente de la Casa civil y ayudantes de campo del Caudillo.

Finalmente el Presidente de Costa Rica y señora abandonaron el palacio de El Pardo con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL PRESIDENTE FIGUERES EN EL MUSEO DEL PRADO

MADRID, 7. — El presidente de la República de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, visitó en la mañana de hoy el Museo del Prado y las principales vías de la capital.

A las diez en punto acudió al Palacio de la Moncloa donde se aloja el Conde de Mayalde. Recogió a nuestro ilustre huésped y con las respectivas señoras hicieron un recorrido por la ciudad Universitaria. Más tarde por la Puerta de Hierro y Cea Bermúdez se trasladaron a la calle de la Princesa, Palacio de Oriente, y jardines de Sabatini. Allí descendieron del vehículo y contemplaron el espléndido panorama que desde este punto se ofrece. Luego estuvieron en el Paseo de la Castellana y en el de Coches del Retiro y desde aquí marcharon al Museo del Prado, donde llegaron a mediodía.

En la puerta principal de la pinacoteca, el Presidente de Costa Rica y el alcalde Madrid, fueron saludados por el director del Museo, señor Alvarez de Sotomayor; el subdirector, señor Sánchez Cantón, y los conservadores, señores Lorente y Blanco.

El Presidente recorrió las distintas salas del Museo deteniéndose principalmente en las de Goya, Velázquez y el Greco. La visita duró aproximadamente hora y cuarto.

El público estacionado en las inmediaciones del Museo hizo objeto al doctor Figueres Ferrer de cariñosas demostraciones de simpatía.—Cifra.

EN EL CIRCULO CATALAN

MADRID, 7. — El presidente de la República de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, visitará mañana el Círculo Catalán de Madrid del que es socio de honor y presidirá el acto de inauguración de los locales de la biblioteca. Por la tarde en dicha entidad don Francisco Síntes y Obrador, pronunciará una chara sobre "Libros y paisajes". — Cifra.

Mayoría demócrata en la Cámara de Representantes y en el Senado

WASHINGTON, 7. — A las cinco y cuarto de la tarde, hora española, los demócratas alcanzaron la mayoría absoluta —218 de los 435 escaños—en la Cámara de Representantes, y llevaban ventaja para la adjudicación de otras 13 actas.

Los republicanos tenían ganados 185 y estaban en cabeza en 17 distritos en discusión.

Así, la probable composición de la nueva Cámara seguirá siendo 233 demócratas y 202 republicanos.—Efe.

LAS DOS CAMARAS DEL CONGRESO TENDRAN MAYORIA DEMOCRATA

WASHINGTON, 7. —A pesar de haberse volcado el país a favor de Eisenhower, las dos Cámaras del Congreso tendrán mayoría demócrata.

Después de alcanzada la mayoría absoluta por el partido de Stevenson en la Cámara de Representantes, también lo ha sido en el Senado, poco después de la citada hora, con la victoria alcanzada sobre Young en el Estado de Nevada.

Eisenhower tendrá que luchar, por lo menos durante dos años, con un Congreso contrario. Sólo una vez se había dado el caso de que el partido triunfador en la elección presidencial perdiese en los comicios para las dos Cámaras: Zachary Taylor, Presidente en 1848, cuando fué elegido el Whig (prerrepublicano).

Los dos puestos aun no atribuídos en este momento son uno de Kentucky, donde el senador saliente Earle C. Clements, demócrata, va por delante del republicano Thurston B. Morton, y otro en Dakota del Sur, donde el senador saliente republicano Francis Case, adelanta, aunque por escaso margen, al demócrata Kenneth Holum.

La victoria de Eisenhower ha sido la mayor obtenida por un candidato presidencial republicano. Y no hay sino dos precedentes de un vuelco tan grande y aun mayor del cuerpo electoral a favor de un candidato: los de la elección de Franklin D. Roosevelt en 1932 y 1936.

Stevenson no ha logrado hasta ahora sino los compromisarios de Alabama, Georgia, Misisipi, Misuri y las dos Carolinas. Y va delante de Eisenhower en Arkansas. Del antaño "sólido Sur", se han pasado a Eisenhower no sólo Tejas, Virginia y Florida, como en 1952, sino también Luisiana.

En las elecciones de gobernadores, los republicanos van mejor que en las del Congreso. Tienen 13 candidatos triunfantes —de un total de 29— y van por delante de los cuatro gobiernos aun en discusión: Rhode, Island, Montana y Oregón.—Efe.

EISENHOWER, reelegido por aplastante mayoría

WASHINGTON, 7.—(URGENTE).—EL PRESIDENTE EISENHOWER HA ACEPTADO SU REELECCION A PRIMRA HORA DE HOY, CON "MI MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO A TODO EL PUEBLO NORTEAMERICANO".—EFE.

EISENHOWER

- Nació el 14 de octubre de 1890 en Denisón (Texas).
- En 1892 se trasladó con sus padres a Abilene (Kansas).
- En 1910 terminó sus estudios de Enseñanza Media.
- En ese mismo año ingresó en la Academia Militar de West Point.
- En 1915 salió de West Point con el grado de subteniente.
- El primero de julio de 1916 contrajo matrimonio con Mamie Geneva Doud, en Denver.
- En 1918 fué enviado a Europa con el Cuerpo Expedicionario norteamericano.
- En 1926 obtuvo el diploma de Estado Mayor con el número uno.
- En 1932 fué nombrado jefe de Estado Mayor del general Mac Arthur.
- En 1939 obtuvo el título de piloto de Aviación con 300 horas de vuelo.
- En 1942 fué nombrado jefe de la sección de operaciones de Estado Mayor.
- Este mismo año fué designado jefe de las fuerzas expedicionarias de los Estados Unidos en Europa.
- En diciembre de 1943 fué nombrado comandante supremo de los Ejércitos aliados.
- En noviembre de 1945 regresó a los Estados Unidos, asumiendo el cargo de jefe del Estado Mayor del Ejército americano.
- En febrero de 1948 abandonó el servicio activo, aceptando la presidencia de la Universidad de Columbia.
- En diciembre de 1950 fué nombrado jefe de la N. A. T. O.
- El 4 de noviembre de 1952 es elegido presidente de los Estados Unidos.
- El 24 de septiembre de 1955 sufre un ataque de angina de pecho del que se repuso sin especiales dificultades.
- El 6 de noviembre de 1956 es reelegido presidente por mayoría

WASHINGTON, 7. — El Presidente Eisenhower ha conseguido su reelección con una aplastante victoria sobre su contrincante demócrata, Adlai E. Stevenson,, a quien ha superado por un margen de votos inmensamente superior al de las pasadas elecciones de 1952, pero, sin embargo, los demócratas defienden tenazmente su ventaja y luchan denodadamente para retener el control del Congreso.

Cuando a las 7,05 de la mañana, el Estado de Illinois señalaba la definitiva victoria del Presidente dirigió la palabra a sus jubilosos partidarios que le aclamaban, dando "las más expresivas gracias a todo el pueblo americano" y diciendo que los votantes le han vuelto a reinstalar en la Casa Blanca a causa de sus "mismos principios e ideales" más bien que por puras razones partidistas. "El moderno republicano ha sufrido una nueva prueba" y "Norteamérica ha aprobado ahora al nuevo republicanismo. El moderno republicanismo mira hacia el futuro".

"Sin méritos propios, Dios me ha proporcionado esta oportunidad y yo continauré trabajando por los 168 millones de norteamericanos de nuestro país y por la paz del mundo."

Una manifestación de partidarios republicanos que se concentró en el parque del Hotel Sheraton, prorrumpió en aclamaciones cuando fué conocido el triunfo de Eisenhower y comenzaron a cantar "We Went Ike" (queremos a Ike). Una multitud de unos 2.500 fervorosos republicanos irrumpieron en el salón donde estaba establecido el cuartel general republicano, que aparecía atestado de cámaras de cine y televisión. Pocos minutos después de terminar Stevenson su felicitación desde Chicago, el Presidente y su señora bajaron al amplio salón de baile del hotel y el público prorrumpió en ovaciones. Una bandera norteamericana de más de 110 metros cubría la tribuna de los oradores en un extremo del salón entre dos enormes fotografías del Presidente y del vicepresidente.—Efe.

DERROTADO EL GOBERNADOR DE WASHINGTON EN LA VOTACION PARA EL SENADO

WASHINGTON, 7. — El Estado de Washington ha dado sus nueve compromisarios al Presidente Eisenhower de nuevo, pero, sin embargo, en la votación para el Senado, Warren G. Magnuson, republicano, ha derrotado al demócrata, gobernador Arthur B. Langlia.—Efe.

CASI IGUALADOS DEMOCRATAS Y REPUBLICANOS EN SU DISPUTA PARA CUBRIR LOS PUESTOS DEL CONGRESO

WASHINGTON, 7. — Demócrtas y republicanos mantienen "un codo a codo" en su disputa para cubrir los puestos del Congreso, que ha estado controlado por los demócratas durante los pasados dos años.

A pesar de la aplastante victoria de Eisenhower para la Presidencia la lucha por el control del Congreso continuaba reñida. A primeras horas de la mañana el control de la Cámara de Representantes y del Senado continuaba en manos demócratas, pero el futuro se presentaba incierto y muy competido.—Efe.

CERCA DE 7 MILLONES Y MEDIO DE VOTOS LLEVA DE VENTAJA EISENHOWER A STEVENSON

WASHINGTON, 7. — Una mayoría de casi siete millonesy medio de votos lleva de ventaja Eisenhower sobre Stevenson, según las últimas noticias recibidas.

Eisenhower cuenta con 27.243.801 votos y Stevenson con 19.954.019.

Eisenhower aventaja a su adversario demócrata en 41 Estados, contando hasta ahora con 457 compromisarios.

Por su parte Stevenson triunfa en siete Estados con 74 compromisarios. Efe.

MENPHIS Y TENNESEE FOR LOS REPUBLICANOS, POR PRIMERA VEZ DESDE LA GUERRA DE SECESION

CAROLINA, 7. — Stevenson ha perdido dos de las grandes ciudades de

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

Debate en la O. N. U. sobre la situación en el Oriente Medio

Estados Unidos apoyarán la resolución afroasiática de retirada inmediata de tropas extranjeras de Egipto

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 7. — A las cinco de la tarde hora española, comenzó la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, para continuar el debate acerca de la situación en Oriente Medio. Después de intervenir varios oradores, la sesión se levantó a las siete y veinte de la tarde. El presidente anunció que volverá a reunirse a las nueve de la noche (hora española).

El representante norteamericano, Henry Cabod Lodge, hizo constar que los Estados Unidos apoyarán la resolución afroasiática, secundada por diecinueve naciones, que prevé un llamamiento en favor de la retirada inmediata de todas las tropas extranjeras en Egipto.

La resolución afroasiática, que debe ser discutida, ha sido modificada en dos puntos, a petición de los delegados del bloque hispanoamericano, en conversaciones celebradas poco antes de que comenzara la sesión. Con estas modificaciones, los afroasiáticos tienden a ganar los votos de los hispanoamericanos en la Asamblea, con el fin de que su resolución sea aprobada. Los dos puntos que han sido eliminados son: afirmar la determinación de las Naciones Unidas para poner en práctica sus resoluciones y las cláusulas de la Carta; y el segundo: "Se hace un llamamiento a Israel para que cumpla rigurosamente las condiciones del acuerdo de armisticio firmado el 24 de febrero de 1949".

Como se sabe, la resolución afroasiática hace un llamamiento a Israel, Inglaterra y Francia para que retiren sus tropas de Egipto, al mismo tiempo que pide al secretario general de las Naciones Unidas que informe en el plazo de doce horas si estos tres países han cumplido lo dispuesto.

En la reunión de esta tarde de la Asamblea General, el delegado de Egipto, Lufti, hizo constar, entre otras cosas, que la lucha no ha terminado en Oriente Medio y que las fuerzas anglofrancesas continúan realizando algunas operaciones militares. Manifestó también que su país continuará la lucha a menos que las fuerzas anglofrancesas sean retiradas del territorio nacional egipcio. Afirmó seguidamente que su Gobierno no puede aceptar en modo alguno la propuesta anglofrancesa de que técnicos de estas nacionalidades se encarguen de cuestiones "no militares", como la de "limpiar el bloqueado Canal de Suez".

También declaró que el jefe del Gobierno israelí, Ben Gurion, ha formulado una idea inadmisible al pretender que los israelíes mantendrán sus conquistas militares en la península de Sinaí. "Todas las fuerzas de agresión —indicó el representante egipcio— deben abandonar inmediatamente nuestro territorio".—Efe.

MENSAJE DE HAMMARSKJOLD, DIRIGIDO A EGIPTO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 7. — El secretario general de la ONU, Dag Hammarskjold ,en un mensaje dirigido a Egipto y entregado a su embajador, Omar Lufti, indica que la fuerza de policía de la ONU podría "entrar en acción, sin demora" por cuanto es necesario saber si Egipto tiene alguna objeción que hacer en cuanto a las tropas ofrecidas para integrar dicha fuerza.

Añadió Hammarskjold que tan pronto como reciba la contestación egipcia, solicitará de los gobiernos que han ofrecido el envío de fuerza, "que se ponga en práctica inmediatamente".—Efe.

Repulsa de los universitarios españoles, ante la represión de que es objeto la noble nación húngara

Llamamiento de las Asociaciones y Hermandades de ex combatientes anticomunistas de España

MADRID, 7. — El jefe nacional del SEU, que ayer acompañó al Ministro Secretario General del Movimiento en el acto de izar a media hasta la bandera húngara en el edificio de Secretaría General, ha manifestado al señor ministro de Hungría en España, en nombre de todos los estudiantes, la repulsa de los universitarios españoles ante la represión de que es objeto su noble nación.

LLAMAMIENTO DE LAS ASOCIACIONES Y HERMANDADES DE EX COMBATIENTES ANTICOMUNISTAS DE ESPAÑA

MADRID, 7. — Los ex combatientes anticomunistas españoles que, en el glorioso trienio 1936-39, luchamos por Dios y por la Patria, batiendo al comunismo internacional, los que combatimos en la heroica División Azul, defendiendo una civilización, común a todo el mundo occidental, que en Europa nació y Europa representa fundamentalmente, contra Rusia comunista, máximo peligro de nuestra civilización cristiana, sostén y arsenal de todos los ataques que amenazan la libertad espiritual y la independencia del ser humano, queremos hacer un llamamiento a todos los ex combatientes anticomunistas del mundo y un ofrecimiento a nuestro Gobierno.

En los días angustiosos que hemos pasado, enardecidos por la actitud heroica del pueblo húngaro, mientras vertía su sangre en ese frente del Este que tantos camaradas nuestros regaron con la suya, sólo deseamos poder acudir en socorro de esos héroes a punto de ser sacrificados si no se les auxiliaba rápidamente.

La inconcebible deserción de su puesto en ese frente primordial, clave de todos los demás, al parecer con inusitada insconsciencia, por parte de tas des grandes potencias europeas, que distrajeron sus fuerzas y desviaron la atención del mundo, en vez de volcar ambas cosas en apoyo de una Hungría liberada del comunismo, acaso hizo imprecticable el deseo de todos los voluntarios europeos, que ya habían combatido una vez contra Rusia comunista y estaban dispuestos a volver a hacerlo. A todos esos camaradas nos dirigimos para pedirles que, con esta triste experiencia actual, cada uno en su país labore activamente en favor de una conjunta y decisiva presión europea para la liberación de aquellos países dominados bajo la amenaza de los tanques y bayonetas soviéticas.

Al Generalísimo Franco, Caudillo anticomunista de Europa, nosotros todos los ex combatientes anticomunistas españoles, conscientes de nuestro deber y a pesar de que una vez más pueda tildársenos de petulantes aventureros o inadaptados, queremos ofrecerle nuestra aportación disciplinada.

¡¡Por una Europa libre!!

¡¡Arriba España!!

Periodista francés, muerto en la capital húngara, en cumplimiento de su misión informativa

PARIS, 7.— Ha fallecido víctima de las heridas de bala que sufrió en Budapest cuando cumplía con su labor informativa el fotógrafo y periodista francés Jean Pierre Pedrazzini que tenía ahora 29 años de edad.

Pedrazzini herido por una docena de disparos que le hicieron desde la ametralladora de un tanque ruso, fué trasladado en estado gravísimo a un hospital de París. Los proyectiles le alcanzaron en el vientre, la espalda y una pierna.

Está considerado como uno de los mejores periodistas redactores gráficos de Francia. Había recorrido casi todo el mundo enviando fotografías y reportajes al "Paris Match".— Efe.

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer ha sido premiado el número 280.

Nenni renuncia a su Premio Stalin de la Paz

Como protesta contra la acción soviética en Hungría

ROMA, 7.—El dirigente socialista italiano, Pietro Nenni, ha decidido renunciar a su premio Stalin de la paz, como protesta contra la acción soviética en Hungría, informa la agencia italiana de noticias "Ari".

Dice la mencionada agencia que Nenni ha decidido devolver el premio y la suma de dinero que le corresponde.

Pietro Nenni obtúvo el prémio en 1952 y le fué entregado por el propio Stalin, personalmente.

Po otra parte, la agencia indicó que existe un gran desacuerdo entre Nenni y los comunistas, hecho que pudiera abrir el camino a una posible reunificación del partido socialista italiano.—Efe.

Sastrería SMYGAL

ELEGANCIA y DISTINCION son las notas características de esta casa

Calderería, 36

SANTIAGO

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes

DIRECTOR:

Elisardo García Fernández

Cirugía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO

Domingo Fontán, 2 (Carretera de San)

Teléfonos, 1447 - Sanatorio, 2072 - SANTIAGO

Consulta: Hórreo, 13-15

Sanatorio Neuropático

DEL

PAZO DEL CARMEN

La Estila.—Teléfono 1541

Dr. Luis Asorey

Para enfermos nerviosos y psíquicos no manicomiales

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Horas de consulta:

De doce a dos

Consultorio, Preguntoiro 9

Lucior V. Pose Oreiro

Cirugía. Especialidad en Fracturas y Ortopedia

RAYOS X

Senra, 24-2.º

Teléfonos, 2382 y 2091

SANTIAGO

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de D. Ricardo Bermejo, Huertanas, 17; Dr. E. Ríos Suárez, R. S. Pedro, 61, y doña Emilia Gómez, Galeras.

Cine YAGO

PALACIO DEL CINE

Proyecta HOY a las

6 — 8 — 11

en ULTIMA EXHIBICION

la maravilla del siglo

SISSI

EN AGFACOLOR

Véala hoy por última vez ya que hasta transcurrido un año no volverá a ser exhibida en ninguna otra sala de Santiago

(Para todos los públicos)

CAPITOL

HOY: A las 6, 8 y 11

Día Estudiantil

Un film emocionante

"CAPITAN CHINA"

John Payne

Gail Russell

(Para todos los públicos)

Sillón, 3 pesetas

Butaca, 2 pesetas

YAGO

HOY: A las 6, 8 y 11

Ultimo día de exhibición del grandioso film

"SISSI"

Agfacolor

(Para todos los públicos)

AVENIDA

La pantalla triunfal

HOY: A las 6, 8 y 11

Abbott y Costello

En

"RECLUTAS"

(Tolerada menores)

Vida religiosa

MES Y NOVENA DE LAS ANIMAS

En la Capilla General de las Animas, organizado por la Cofradía del mismo nombre, una de las más antiguas de esta ciudad, se vienen celebrando los solemnes cultos dedicados al mes y novena de las Animas, registrándose en el templo gran afluencia de fieles. Los cultos son los siguientes: Misa de Comunión, a las ocho y nueve horas. Por la tarde, a las siete y media, Exposición mayor de S. D. M., Estación, Rosario de Difuntas, Novena y sermón, a cargo del Reverendo Padre Vicente Berecibar, de la Orden de Predicadores, terminando con la Reserva y Responso en el centro del templo.

El domingo, día 11, como final del Novenario, a las nueve de la mañana habrá Misa de Comunión; a las once se cantarán solemnes Vigilias y a continuación dará comienzo la Misa Cantada con el rito del día, terminando los cultos con un Responso cantado.

El sábado, día 10, el Padre Berecibar, después del sermón dará la Bendición Papal a todos los fieles.

Durante todo el mes de noviembre, a las siete y media de la tarde, serán los cultos del Santo Rosario de Difuntos, Meditación del día, terminando con los lamentos y responso cantado por el alma de los Hermanos Difuntos.

CONGREGACION MARIANA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SANA RITA

Se recomienda muy encarecidamente a todas las congregantes la asistencia al acto de la asamblea general local de CC. Marianas, considerado como acto de congregación, en el que además de tratar de cosas muy importantes para las diversas secciones de caridad, etcétera, intervendrá con el interés con que suele hacerlo el R. P. Cué, S. J. Ya que este acto al mismo tiempo que útil puede resultar agradable, nos convida mas. Lleven las medallas y no dejen desairada la bandera que presidirá y mucho menos a la Virgen que a todas espera. Este acto se tendrá a las siete y media en el salón de actos del Colegio de la Compañía de María (Enseñanza), hoy, jueves, 8 de noviembre.

FUNERALES EN LA CATEDRAL POR EL ARZOBISPO MONROY

En la Catedral se han celebrado los solemnes funerales que todos los años dedica el Cabildo por el eterno descanso del alma del Arzobispo Monroy. Ofició la Misa el canónigo don Pío Gil.

AQUI Los ESPECTACULOS PREFERENTES

PRINCIPAL

HOY

COLOSAL REESTRENO

James Stewart

June Allyson

"MUSICA Y LAGRIMAS"

Los mejores ritmos modernos

EN TECNICOLOR

(Para todos)

METROPOL

HOY: A las 6, 8 y 11

Clark Gable - Lana Turner

En

"BRUMAS DE TRAICION"

Una historia llena de emociones

En Tecnicolor

(Mayores)

Butaca central, 3 pesetas

SALON TEATRO

HOY

A las 5-30, 7-45 y 10-45

Un film de acción desbordante

"EL CABALLERO NEGRO"

En Tecnicolor

Alan Ladd

Patricia Medina

(Para todos los públicos)

Butaca, 3 pesetas

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO AL DIA

Asamblea de Hijas de María

EL P. CUE DISERTARA ESTA TARDE PARA TODAS LAS CONGREGANTES EN EL SALON DE ACTOS DE LA ENSEÑANZA

En la tarde de ayer tuvo lugar la apertura de la Asamblea local de las Congregaciones Marianas Femeninas.

Después de unas palabras del R. Padre Director, el P. Brandariz expuso la importancia de la formación de las congregantes, de un modo especial la de dirigentes, como elementos vitales en el gobierno de las Congregaciones.

A continuación, la señorita Victoria Fabeiro expone la manera de llevar a cabo la labor de apostolado congregacionista en la Diócesis mediante la creación de propagandistas.

Esta tarde, a causa del gran número de asistentes al primer acto de la Asamblea, se traslada la sesión para el Salón de Actos de la Enseñanza, dándose a conocer las actividades de las distintas secciones, finalizando con la brillantez acostumbrada el R. P. Cué, en su mensaje a las Congregaciones.

A. BARREIRO MUNIN

ODONTOLOGO

Trasladó su consulta al número 39 de la calle del Dr. Teijeiro.

Otras noticias

PERIODISTA MADRILEÑO

En avión llegó de Madrid el redactor de la Agencia Efe nuestro querido amigo don Juan Velasco Viejo, aparejador de la Dirección General de Prisiones, al que hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción.

DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

Para trabajar en esta ciudad se necesitan los productores siguientes: albañiles, oficiales de primera y segunda y ayudantes; carpinteros oficiales de primera y segunda, y peones.

Los productores a quienes interese, pasarán por las oficinas del Sindicato de la Construcción, donde se les informará.

REPARACION DEL CARRETE DEL BOTAFUMEIRO

Por obreros de la Catedral se están llevando a cabo los trabajos de reparación del carrete del Botafumeiro. Los obreros han montado un andamio a veintitrés metros de altura y procedieron a desmontar las piezas del carrete para su necesario ajuste. La última reparación que se había hecho fué en el año 1945.

CERTAMEN LITERARIO MUSICAL DE LA PROTECTORA

El próximo día primero del mes de diciembre termina el plazo de presentación de trabajos para el certamen literario musical que organiza la Unión Protectora de Artesanos de esta ciudad, con sede en la Rúa de Villar.

El 20 de diciembre se reunirá el jurado que fallará este certamen. La fiesta de entrega de premios, en la que habrá mantenedor, es probable que coincida con las Fiestas Patronales. El total de los premios a entregar a los ganadores alcanzará la cifra de veinte mil pesetas. Las obras premiadas de literatura serán publicadas en folletos y las musicales serán interpretadas por agrupaciones orquestales.

FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA

La Schola Cantorum de San Francisco, la Banda Municipal y otras agrupaciones artísticas proceden estos días a organizar los actos en honor de su patrona Santa Cecilia, festividad que se celebra el próximo día 22. La víspera de este día habrá un concierto de la Banda Municipal en el Hostal de los Reyes Católicos y el día 22 una solemne misa a toda orquesta en la iglesia conventual de San Francisco.

RETORNO DE UNA EXCURSION UNIVERSITARIA

Después de haber permanecido una semana en París, habiendo efectuado visitas a Laboratorios y las instalaciones de la Facultad de Farmacia de aquella capital, regresaron anteayer los alumnos de la Facultad de Farmacia de Compostela, a los que había acompañado el vicedecano, profesor don Aniceto Charro.

COLECTA DE OTOÑO EN FAVOR DEL SEMINARIO

El día 18 de este mes, se llevará a cabo en la Diócesis la colecta de otoño, en pro del Seminario. En el medio rural, será en especie y en las ciudades y villas, en metálico.

El Dr. D. Luis Sánchez Harguindey

suspende la consulta hasta el 1 de Diciembre.

OPOSICIONES PARA PLAZAS DEL AYUNTAMIENTO

El día 12, en una de las aulas de la Facultad de Derecho, darán comienzo las oposiciones para provistar tres plazas de auxiliares administrativos de la Secretaría del Ayuntamiento. Han solicitado participar en estas oposiciones treinta y cuatro personas, entre ellas varias mujeres.

OPOSICIONES PARA CUBRIR VACANTES EN LA GUARDIA MUNICIPAL Y EN EL LABORATORIO

Fueron enviadas al Boletín Oficial de la Provincia las convocatorias para las oposiciones que tendrán lugar en fechas próximas, al objeto de provistar trece plazas en la Guardia Municipal y dos de mozo en el Laboratorio.

NOTAS NECROLOGICAS

En Betanzos donde residía y a avanzada edad, dejó de existir doña Dolores Crespo Rodeiro, que con gran resignación cristiana venía sobrellevando una penosa enfermedad.

A sus hermanas Antonia, María, Amparo, Esparanza y demás familia, en especial a su sobrino y colaborador nuestro, don Celestino Luis Crespo y Crespo, maestro Nacional de la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio "López Ferreiro", de Santiago, enviamos nuestro más sentido pésame.

Su sepelio se verificará en la ciudad del Mandeo a las seis de la tarde del día de hoy, jueves.

NIÑA ACCIDENTADA

Ingresó en el Hospital la niña de 12 años de edad, Carmen Vázquez Torres, de Enfesta, que al caerse por las escaleras de su casa, se fracturó la pierna derecha.

SE CAYO DE UN CABALLO

Ingresó en el Sanatorio del profesor Echeverri, la vecina de Yabestre, Dolores Rodríguez Pulleiro, de 45 años de edad, con fractura de la pierna derecha, que se produjo al caerse de un caballo.

DENUNCIA POR ROBO DE PINOS

La Guardia Civil de esta ciudad ha instruído diligencias por el robo de 18 pinos a un vecino de Villestro. Están encartados en esas diligencias tres obreros que trabajan en la construcción de una casa en el inmediato lugar de La Barcia.

UN HOMBRE MUERTO EN LESTEDO

Anoche se desplazó a Lestedo el Juzgado de Instrucción para proceder a la práctica de diligencias por haber sido hallado el cadáver de un hombre, al parecer víctima de un accidente de la circulación.

SANATORIO "DEL RIO"

A. J. DEL RIO SOMOZA

Partos y enfermedades de la mujer.

Hórreo, 53 - D.—Tell. 1148

REGISTRO CIVIL

7 noviembre 1956

Nacimientos: María del Pilar Peña Munín y José Peña Munín.

Matrimonios: Antonio Galindo Morón, con María del Carmen Pérez Mosquera.

Defunciones: Carmen Rivera Torres, de 84 años.

ANUNCIESE EN EL CORREO GALLEGO

Laboratorio del Dr. Daporta González

ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar 66 — Teléfono 1583

SANTIAGO DE COMPOSTELA

PAPELERIA COMPOSTELA

Almacén de papelería

Y

Objetos de escritorio

Ventas al por mayor

Cinco Calles, 2, Tel. 2217

LA CASA DE LAS ESTILOGRAFICAS

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

CAPITOL

LA PANTALLA DE LOS EXITOS

OTRO GRANDIOSO TRIUNFO DE LA PAREJA ESTELAR DE "LA TUNICA SAGRADA"

(Autorizada mayores)

MAÑANA: GRAN ESTRENO

El más apasionante problema conyugal

GUIA MORAL

SANTIAGO

PRINCIPAL: "Música y lágrimas".—2. Jóvenes.

YAGO: "Sissi".—1. Todos.

CAPITOL: "Capitán China". 3. Mayores.

SALON: "El caballero negro" 2. Jóvenes.

METROPOL: "Brumas de traición".—3. Mayores.

AVENIDA: "Reclutas". — 2. Jóvenes.

FERROL

AVENIDA: "La otra vida del capitán Contreras". — 3. Mayores

CALLAO: "Alto secreto".—2. Jóvenes.

JOFRE: "El gendarme desconocido".—2. Jóvenes.

CAPITOL: "Luces de Broadway".—3. Mayores.

CINEMA: "Cuando me vaya" 2. Jóvenes.

RENA: "Creemos en el amor" 2. Jóvenes.

MADRID - PARIS: "Edda Gabler". — 3. R. Mayores, con reparos.

EN VARIEDADES Y REVISTAS

la calificación es la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.

Las tropas egipcias no observarán el alto el fuego en Port Said

Si las fuerzas anglo-francesas violan la orden de no disparar

EL CAIRO, 7. — (Urgente).—Radio Cairo manifiesta hoy que las tropas egipcias no observarán el alto el fuego en Port Said, si las fuerzas anglofrancesas, violan la orden de no disparar.

"Las tropas francesas e inglesas—han advertido los egipcios— deben permanecer en sus puestos. No deben avanzar ni intentar acercarse a la población de Port Said".

La misma fuente informa que el alto el fuego es solamente una parte de la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas. La segunda parte es la inmediata retirada de las tropas aliadas de Egipto.—Efe.

NO SE CONFIRMA EN NICOSIA LA NOTICIA DE HABER CESADO EL FUEGO EN EGIPTO

NICOSIA (Chipre), 7. — No se ha confirmado oficialmente la noticia de que había cesado el fuego en las operaciones de Egipto.

Informes no comprobados indican que el cese el fuego no se ha producido.—Efe.

MEJORA LIGERAMENTE LA SITUACION—DICE NEHRU

NUEVA DELHI, 7. — La orden del cese de fuego en el Oriente Medio, dada a las tropas anglofrancesas, ha "mejorado ligeramente la situación", ha declarado hoy el primer ministro, Jawaharrial Nehru.—Efe.

BEN GURION ANUNCIA QUE ISRAEL CONSIDERA MUERTO EL TRATADO DE ARMISTICIO CON EGIPTO DE 1949

JERUSALEN (Israel), 7. — El jefe del Gobierno israelí, David Bengurion, ha anunciado hoy que Israel considera e ltratado de armisticio de 1949, entre Israel y Egipto "irrevocablemente muerto.

Declaró que el ataque de Israel contra Egipto ha sido limitado a la península de Sinaí, y expresó su esperanza de que el "dictador egipcio" no provoque de nuevo a Israel para que vuelva a atacar a Egpto.

Manifestó también que hacía solamente una semana que el Ejército israelí había descubierto que Egipto poseía asombrosas cantidades de armamento soviético en la región de Sinaí. Efe.

ISRAEL INTENTA RETENER EL TERRITORIO CONQUISTADO EN LA PENINSULLA DE SINAI

JERUSALEN, 7. — El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ha indicado que Israel intenta retener los territorios conqustados en la península de Sinaí, Ben Gurion declaró en el Parlamento que Israel considera su acuerdo de armisticio de 1949 con Egipto "totalmente muerto". Este armisticio fijó los límites entre Israel y Egipto como existían antes de la victorio israelí en el desierto de Sinaí y en la faja de Gaza.

SE OFRECEN PARA COMBATIR EN EGIPTO, MAS DE 250.000 VOLUNTARIOS CHINOS

LONDRES, 7. — Más de 250.000 chinos se han presentado voluntarios para combatir al lado de Egipto contra la invasión anglofrancesa e israelí, según ha aunciado la Radio comunista de Pekín.

Radio Pekín escuchada en Londres, dijo que el embajador egipcio en China comunista, Hassan Ragab, convocó una conferencia de Prensa para anunciar la petición de los voluntarios. El embajador declaró en la conferencia que había recibido mensajes de más de 250.000 obreros y estudiantes chinos ofreciéndose voluntarios para luchar al lado de Egipto. Agregó el embajador que lo ha puesto en conocimiento del Gobierno de El Cairo.—Efe.

INGLATERRA, DISPUESTA A LA TRANSFERENCIA DE SU RESPONSABILIDAD A LA POLICIA INTERNACIONAL DE LA ONU

NUEVA YORK, 7. — Gran Bretaña ha expresado a las Naciones Unidas que está dispuesta a negociar la transferencia de su responsabilidad en Egipto a la propuesta fuerza de policía internacional de la ONU, ha anunciado un portavoz de dicho Organismo internacional.—Efe.

MENSAJE DE EISENHOWER A BEN GURION

WASHINGTON, 7.—U(rgente)—El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje al jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, en el que le pide que acepte la resolución de las Naciones Unidas para que las fuerzas israelíes sean retiradas de Egipto.—Efe.

7.000 HOMBRES PERDIERON LA VIDA EN LAS OPERACIONES MILITARES EN PORT SAID

EL CAIRO, 7. — Se ha establecido una tregua sobre la ciudad de Port Said, donde, según los primeros informes no oficiales, perdieron la vida unos 7.000 hombres de ambos bandos en las operaciones de desembarco.

Un comunicado del Ejército egipcio informa, sin embargo, que aun después del alto el fuego continúan las escaramuzas. Hay temores de que esta tregua se viole antes de la llegada del supervisor general de la tregua de las Naciones Unidas, general Burns, al frente de las primeras fuerzas de la ONU. Se espera su llegada para dentro de una semana.

Testigos oculares aseguran que las bajas en ambos bandos han tenido que ser muy numerosas.

Observadores militares comentan que posiblemente los aliados no supieron calcular las fuerzas egipcias en su justo valor, o que en todo caso no se imaginaron el grado de moral de la población civil de Port Said.

Se asegura de fuentes informadas que los franco-británicos aunque rodean la ciudad no han podido apoderarse definitivamente de ella, y que muchos de los ciudadanos civiles se mantienen en pie de guerra con armas cortas y tras barricadas por ellos construídas.

En El Cairo se estima en unos treinta mil los soldados aliados que han intervenido en las operaciones militares de Port Said.

El órgano del Gobierno "Al Gomoria" dice que en tanto las tropas aliadas estén en Egipto hay que estar alerta.—Efe.

REUNION DEL GABINETE FRANCES PARA TRATAR DE LAS MEDIDAS QUE HABRAN DE ADOPTARSE EN ORIENTE MEDIO

PARIS, 7. — El Gabinete francés, animado por la reelección del presidente Eisenhower se ha reunido hoy para decidir las próximas medidas a adoptar en Oriente Medio.

La reunión comenzó a las 9,30 (hora española), bajo la presidencia de René Coty, en el Palacio Elíseo.

Inauguración del edificio social del Instituto de Ingenieros Civiles

Asistieron varios ministros

MADRID, 7. — Esta noche se ha celebrado la inauguración del edificio social del Instituto de Ingenieros Civiles de España. Primeramente el Patriarca Obispo, doctor Eijo Garay, bendijo las dependencias del nuevo edificio, instalado en la calle del General Goded, 38. Después tuvo lugar la sesión inaugural. Presidió el acto, en representación del Jefe del Estado, el ministro de Industria, acompañado de los ministros de Obras Públicas, Marina, Aire y Agricultura, Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá y el director general de la "Renfe". En los estrados ocupaban sitiales los presidentes de las Asociaciones de Ingenieros Aeronáuticos, Agrónimos, de Caminos, Industriales, de Montes, Navales y de Telecomunicación, que integran el Instituto; subsecretario y directores generales de Industria y otras altas personalidades. El salón se hallaba totalmente ocupado por ingenieros de diversas especialidades.

En primer término el secretario permanente del Instituto, don Félix Gallego, pronunció unas palabras relativas a la significación del acto. Después el presidente del Instituto, don Agustín Marín, trazó la historia de este organismo y sus finalidades prácticas y científicas. Cerró el acto el ministro de Agricultura, señor Planell, con un discurso en el que glosó las palabras del presidente del Instituto y felicitó a todos los ingenieros por la inauguración de esta sede social, que pone de relieve la importancia adquirida en nuestra Patria por los especialistas de la técnica al mejor servicio de España. Cifra.

SE CONSTITUYE EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

MADRID, 7. — Presidido por el Ministro Subsecretario de la Presidencia ha quedado constituído el Consejo del Instituto Español de Emigración, previsto en la ley de 17 de julio último. Tras la toma de posesión de sus miembros se aprobó la creación de una comisión administradora y de una ponencia encargada de redactar el reglamento del Instituto. — Cifra.

MODIFICACION DE TABLAS DE SALARIOS Y REMUNERACIONES

MADRID, 7. — Mañana publicará el "Boletín Oficial del Estado" cinco órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se modifican las tablas de salarios y remuneraciones siguientes: De los artículos 10 y 17 de la Orden de 31 de diciembre de 1945 relativa a actividades no reglamentadas; de la reglamentación nacional de trabajo para establecimientos sanitarios de hospitalización y asistencia; del reglamento nacional de trabajo en las industrias de Artes Gráfica para el trabajo de las industrias de manipulación de cartón; de la reglamentación nacional de trabajo para las industrias de producción y distribución de gas y del reglamento nacional de trabajo en la industria de pompas fúnebres.

También publicará una Orden del mismo Ministerio sobre régimen para computación de retribuciones a efectos de cotización del mutualismo laboral del personal sanitario de Seguro Obligatorio de Enfermedad. — Cifra.

Matalobos (La Estrada)

DOLOROSO ACCIDENTE

Ha causado gran sentimiento en esta villa, el fallecimiento del joven caminero Manuel Janeiro, que al regresar de su trabajo al hogar, fué arrollado por un automóvil conducido por el joven Francisco García Fráiz, de la inmediata parroquia de Portela (Cuntis), resultando gravemente herido.

Fué auxiliado por el taxista de La Estrada, señor López, que lo condujo al Sanatorio Nuestra Señora del Carmen, de La Estrada. Pero la ciencia nada pudo hacer por salvar su vida.

El accidente ocurrió cerca del llamado Puente-Nogueira, carretera de La Estrada.

El infortunado recibió sepultura en este cementerio parroquial.

Nuestro pésame a la familia, en especial a su esposa, doña Concepción Mato Cortizo.

Continúa la resistencia de las fuerzas húngaras, ante 200 mil soldados rusos y 4.600 tanques soviéticos

Se mantiene la lucha en las minas de uranio de Pecs y en otras partes del territorio magiar

Durante la lucha en las calles de Budapest, para librar a Hungría de la tiranía roja, fueron abiertas estas tumbas en los mismos lugares donde cayeron los primeros patriotas magiares

VIENA (Austria), 7. — Continúa la resistencia de las fuerzas patriotas húngaras, pero la superioridad numérica del Ejército rojo está aplastando materialmente todo el movimiento de rebelión nacionalista.

Se calcula que 200.000 soldados soviéticos y 4.600 tanques constituyen las fuerzas rusas, destinadas a hacer fracasar la resistencia.

Según las últimas noticias recibidas transmitidas en su mayoría por radios clandestinas indican que se mantiene la lucha en Budapest, en las minas de uranio de Pecs, y en otras partes del país. — Efe.

* * *

ROMA, 7.—El diario mañanés "Italia" ha manifestado hoy que ha conseguido establecer contacto con una emisora libre de Budapest. El diario dice que habiendo interrogado a dicha emisora sobre cuál era la situación obtuvo la siguiente respuesta: "Continúan las luchas en Budapest, gran catidad de tanques soviéticos y artillería tiran sobre la ciudad. La resistencia continúa en los distritos de Transtad y Kohanya. En dichos distristo se han experimentado hoy unas fuertes luchas en las que intervinieron 30 tanques, 20 cañones de gran calibre y numerosos soldados de infantería soviética".

Preguntados en el sentido de si habían conseguido recuperar el edificio del Parlamento, la radio respondió: "Lo creemos así. No obstante, no estamos seguros; estamos situados algo lejos del edificio. Tanques rusos se encuentran próximos a donde estamos retransmitiendo. No necesitamos palabras, deseamos armas. ¡Ayudadnos ahora!".—Efe.

ASILO TEMPORAL A LOS REFUGIADOS DE HUNGRIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS ,7. Cinco países han notificado a las Naciones Unidas que ofrecerán asilo temporal a los refugiados de Hungría, según se ha informado hoy.

Los países son éstos: Bélgica que ha aceptado a 4.000., Suiza., 2.000., Suecia, 1.000., los Países Bajos, 1.000., y Francia que aceptará cualquier número de éstos que lo desee.

Las notificaciones han sido una respuesta al llamamiento hecho por la oficina de la ONU en Ginebra.

El anuncio de las Naciones Unidas dice que los primeros cien refugiados con destino a Francia saldrán de Austria mañana, y que Suecia transportará 1.000 refugiados más el jueves. — Efe.

BATISTA CONDENA LA ACCION RUSA EN HUNGIA

LA HABANA, 7. — El presidente Batista ha manifestado hoy la profunda simpatía que siente el Gobierno cubano por el pueblo de Hungría.

Asimismo ha condenado la dura represión ejercida por los rusos contra los valerosos ciudadanos húngaros que han realizado un esfuerzo heroico para devolver Hungría a su condición de Estado libre soberano. — Efe.

MENSAJE DE LOS PATRIOTAS HUNGAROS AL PRESIDENTE EISENHOWER EN PETICION DE AUXILIO

VIENA 7— (Urgente) "Patriotas y luchadores de la resistencia húngara". "No os entreguéis". "No rindáis vuestras armas . "Todavía somos fuertes. Podemos todavía resistir". En estos bravíos y patrióticos términos se expresaba esta mañana una emisora húngara anticomunista que decía emitir sus mensajes desde la gran ciudad industrial de Dunapentele, al Sur de Budapest alentando a los patriotas a seguir la lucha hasta la muerte.

Ayer, la misma emisora radió un mensaje diciendo que Dunapentele estaba completamente en manos de los patriotas anticomunistas, que habían rechazado los ataques soviéticos y capturado cuatro tanques rusos. Pero hoy, después de dejar oir el breve mensaje, la emisora desapareció de las ondas y se cree que la resistencia organizada no podrá durar mucho ante el ataque de la horda soviética.

A mediodía de hoy la emisora dominada por los soviets, radio Rakozy, transmitió tres veces un anuncio según el cual los rusos están atacando la ciudad con tanques y artillería, desde tres direcciones y a partir de as tres de la madrugada (hora española). La emisora comunista dijo que los rusos interrumpieron brevemente el bombardeo e hicieron un llamamiento a la población para que se rindiese. La petición de rendición fué rechazada por el mando húngaro y el bombardeo entonces se intensificó, según la radio roja.

Posteriormente, la emisora difundió otro mensaje, esta vez dirigido al mundo libre, para que envíe armas, alimentos y auxilios médicos y añadió. "este es nuestro mensaje al reelegido Presidente Eisenhower.—Efe.

SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO HUNGARO

ROMA, 7. — Radio Vaticano se hace eco de as manifestaciones de solidaridad con el pueblo húngaro.

Dice la emisora vaticana que cinco millones de alemanes, trabajadores de la zona occidental, suspendieron el trabajo durante cinco minutos para rendir homenaje a los trabajadores húngaros. En Italia —añade la emisora— los representantes de todas las universidades del país reunidas esta mañana en Roma han desfilado en silencio por las calles de la capital.

La reunión —dice— tiene por objeto hacer presente a la nación la profunda y dolorosa indignación de los estudiantes italianos por el atropello sufrido por el pueblo húngaro. En Bélgica —termina diciendo Radio Vaticano— la conferencia internacional de sindicatos cristianos ha lanzado un llamamiento desde sus filas para una manifestación mundial de obreros pro paz. Efe.

Aeropuerto Central de Galicia

Movimento aéreo comercial de carga y pasaje

Servicios de "IBERIA"

LLEGADAS DE MADRID:
Lunes, miércoles y viernes, a las 13'05.
SALIDAS PARA MADRID:
Lunes, miércoles y viernes, a las 13'50.

Servicios de "AVIACO"

LLEGADAS DE PALMA - BARCELONA - MARID:
Martes, jueves y sábados (Servicio de "Cuatrimotor"), a las 12'40.
LLEGADAS DE PALMA - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - OVIEDO y GIJON:
Lunes, miércoles y viernes (Servicio de "Bristol"), a las 17'30.
(Este avión pernocta en Santiago, saliendo al día siguiente).
SALIDAS PARA MADRID - BARCELONA o SEVILLA:
Martes, jueves y sábados (Servicio de "Cuatrimotor"), a las 13'20.
SALIDAS PARA GIJON - OVIEDO - BILBAO - ZARAGOZA - BARCELONA - PALMA:
Martes, jueves y sábados (Servicio de "Bristol"), a las 11'30.

Noticiario del Aeropuerto

Ayer, día 7, a las 13,10, tomó tierra en este aeropuerto el avión "Douglas", de Iberia, que hace la línea Madrid-Santiago, conduciendo para este aeropuerto 18 pasajeros.

A las 14,10 emprendió el viaje de regreso a la capital de España con 25 pasajeros.

A las 19 tomó tierra en este aeropuerto el "Bristol" de Aviación y Comercio al mando del comandante Carrión, procedente de la línea del Norte, con 20 pasajeros.

LAMPARAS de ADORNO

para su sala, comedor, recibidor, habitación, etc. Cientos de modelos. Calidad.

CONTADO y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

MUEBLES "Maíz"

Muebles de alta calidad y estilo
Distinción y elegancia en sus líneas
Instalaciones de Oficinas
Carpintería Artística
Véanse y compárense nuestras fabricaciones
Talleres y oficinas. CURROS ENRIQUEZ
Teléfono 2041
SANTIAGO

Dos destacados nicaragüenses, muertos en reyerta

MANAGUA (NICARAGUA), 7.—Ha muerto el actual viceministro de agricultura y ganadería, don Silvio González Baltodano, y otro distinguido hombre público, doctor Jerónimo Ramírez Brown en el curso de una acalorada discusión a causa de una herencia de la familia del primero.

Por un asunto semejante también la emprendieron a balazos los señores Jorge y César Riguero, herederos de una cuantiosa fortuna dejada a la muerte de Manuel Riguero. Ninguno de ellos resultó herido de gravedad. Efe.

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

AVISO

El próximo martes, día 13, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar la venta en pública subasta de los lotes de ROPAS Y EFECTOS pignorados en el mes de ABRIL y las ALHAJAS pignoradas en el mes de FEBRERO, del corriente año.

El Ferrol del Caudillo, a 7 de Noviembre de 1.956.

COMPRYGANE

En el 10º Sorteo —30 de Octubre de 1.956— han correspondido a Galicia, los siguientes Premios:

SANTIAGO:

UNA VAJILLA, a Pedro Pereira, Patio Madres, 7.
UNA VAJILLA, a Mariquita Sánchez, Preguntoiro, 35.
UNA PLANCHA automática, a Guadalupe Ferreiro, Salvadas, 4.
UNA PLANCHA automática, a Amalia Campos, Rosalía Castro, 5.
UNA PLANCHA automática, a Arminda S. Guisande, Pardiñas, 7.
UNA PLANCHA automática, a Rosa M. Martínez, R. S. Pedro, 52.
UN ESTUCHE DARLING, a María Jesús Raposo, Dr. Teijeiro.
UN ESTUCHE DARLING, a Carmen Martínez, Rúa Villar, 15.
UN JUGUETE, a María Pego, Carrera del Conde, 19.
UN JUGUETE, a José L. Antas, Vía Sacra, 3
UN JUGUETE, a Carlos González, Rúa Nueva, 57.
UN JUGUETE, a Antonio Mateo, Rosalía Castro, 5.
UN JUGUETE, a M. Elena García, La Rosaleda.

EL FERROL

MIL PESETAS, a Ramón Amenábar, Pardo Bajo, 17.

LA CORUÑA:

MIL PESETAS, a Matilde Gutiérrez, Real, 50.
UNA NEVERA, a Ana María Arrojo, Juan Flórez, 19.
UNA RADIO grande, a Jorge A. García, Estrella, 26 - 28.
UNA BICICLETA, a Francisco Corral, R. de la Sagra, 14.
UN RELOJ "CERTINA", a Pablo López, Primavera, 1.
UNA PLANCHA automática, a Sara García, Casa Sara.
UNA PLANCHA automática, a Santiago Cachón, Panaderas, 21.
UNA PLANCHA automática, a Raquel Tamesti, Orzán, 111.
UNA PLANCHA automática, a M. Carmen Gauchegui, S. Juan, 29
UN JUGUETE, a Pedro Aguado, Torre, 134.
UN JUGUETE, a M. José Guirao, Juan Varela, 24
UN JUGUETE, a Pilar Garea, Sol, 14
UN JUGUETE, a Josefa Piñeiro, Federico Tapia, 24.
UN JUGUETE, a Francine Jaquier, M. Pita, 4.
UN JUGUETE, a Gloria Damas, Orzan, 170.

VILLAGARCIA:

UN JUGUETE, a Ana Ameijeiras, de Villajuán.
UN JUGUETE, a José Rodríguez, Vergara, 11.

VIGO:

MIL PESETAS, a Pepucha Ramilo, José Antonio, 24.
MIL PESETAS, a Magdalena Gonzalo, Compostela, 23.
UN JUGUETE, a Josefa Neira, San Antonio.
UN JUGUETE, a Enriqueta Olmigos, San Lorenzo, 12.
UN JUGUETE, a Enriqueta Sesto, Lojón Mora, 102.
UN JUGUETE, a Manena R. Robles, Compostela, 23.
UN JUGUETE, a Fernando Gallego, Trav. Escuelas, 21.

ORENSE:

MIL PESETAS, a Peregrina Conde, Av. Pontevedra, 1.
UNA PLANCHA automática, a Gloria Barros, Paz, 17.
UN JUGUETE, a Celso Cidre, Av. Buenos Aires, 120.
UN JUGUETE, a Atanasia García, Villamartín.

LUGO:

UN ESTUCHE "DARLING", a M. Carlota Sánchez, M. Ríos, 16.

Escuche usted todos los MARTES, a las diez y media de la noche, nuestro programa "EL CRUCIGRAMA DE LA FORTUNA", retransmitido por la gran cadena de 34 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión.

En las Delegaciones "COMPRYGANE" puede usted cambiar las diez faldillas de los Crucigramas por un Boleto numerado para el gran Sorteo de Navidad.

Haga usted sus compras en los establecimientos Patrocinadores "COMPRYGANE" que le obsequiarán con los Sellos y Crucigramas para participar gratuitamente en estos sensacionales Sorteos

SOCIEDAD

DOLENCIA

A consecuencia de una caída en su domicilio, en La Coruña, ha sufrido fractura de fémur la venerable dama doña Purificación Laverde Gayoso, hija del inolvidable catedrático don Gumersindo Laverde Ruiz, y madre de nuestro distinguido amigo, el prestigioso Letrado, don Ramón Buide Laverde. Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

PETICION DE MANO

Por don Ramón Rodríguez y señora y para su hijo Enrique, perito en FENOSA, ha sido pedida en Puebla del Brollón, a doña María Páez, Viuda de don Antonio Somoza, la mano de su encantadora hija Merchy.

BODAS

En la iglesia parroquial de San Jorge de La Coruña, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Guerena Segade, y don Antonio Conde Pérez, apadrinando a los contrayentes doña Gloria Villar Cabaleiro y don Arturo Conde Pérez.

NATALICIO

En La Coruña ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, octavo varón del matrimonio, la esposa del comandante de Ingenieros, don Rafael Ucieda Losada, ella Marita Somoza Blanco Rajoy.

VIAJES.

Ha llegado a Vigo en el trasatlántico inglés "Auriga", recorriendo la población, el escritor inglés Charles Scarisbrik.

—Salió en avión para Madrid don Jesús Sáenz-Díez.

—De Madrid llegó a Santiago, para dirigirse a La Coruña, don Juan Velasco Viejo.

* * *

CREACIONES DE INVIERNO

En las nuevas tonalidades creadas para este invierno, presento ahora ALMACENES OLMEDO una colección única en paños para abrigo en calidades de categoría, Kámel y terciopelo cortado.

En chaquetones de gamuza e imitación, que imponen la Moda actua un surtido maravilloso en los colores de más éxito.

Y en trincheras e impermeables nuevas creaciones, especialmente en la marca Capucki, que le harán fácil la compra de su prenda de Invierno.

Además, otros accesorios elegantes. Medias Viveca en nuevo colorido, paraguas, pañoletas, guantes.

ALMACENES OLMEDO
Toral, 3 — SANTIAGO

Ayer, sin periódicos en Argentina

Se celebró el "día del canillita"

BUENOS AIRES, 7. — Probablemente es Argentina el único país del mundo que no publica hoy ningún periódico, precisamente en el día en que se conocen los resultados de las elecciones presidenciales en Norteamérica, se da a noticia del cese el fuego en Egipto y se publica en grandes titulares en el resto de la Prensa la amenaza de una tercera guerra mundial.

Hoy se celebra en Argentina el "día del canillita". — Efe.

Dr. A. Pensado

Diplomado en la Universidad de París

OIDOS - NARIZ - GARGANTA
BRONCO ESOFAGOSCOPIA
Hórreo, 24-3.º—Teléfono 1801
SANTIAGO

Reunión de representantes de líneas aéreas, en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 7.— Los representantes de las primeras líneas aéreas de España, Portugal, Francia, Inglaterra, Alemania Occidental, Estados Unidos, Canadá, Holanda, Brasil, Suiza y Argentina, celebraron hoy una reunión para establecer tarifas de vuelo entre Europa y América, que empezarán a tener efecto entre abril de 1957 y marzo de 1958.— Efe.

HOY INAUGURA SU SECCION

PLEXIMAR

BAZAR DE VILLAR

UNICO SURTIDO EN:

Medias de señora
Calcetines de caballero y niño
Lencerías
Ropa interior de caballero
Lanas - Hilos
Prendas exteriores
Mantelerías, cortinas, tapicería
Puntillas

Y TODO LO DE NYLON Y PLASTICO

El Dr. Otero Túñez, en la Protectora de Artesanos

Versó su conferencia sobre "La Virgen en el Coro de San Martín Pinario"

En el segundo ciclo de conferencias organizado por la popular sociedad Unión Protectora de Artesanos, pronunció su anunciada conferencia el ilustre Profesor de la Universidad compostelana Dr. don Ramón Otero Túnez, que habló sobre "La Virgen en el Coro de San Martín Pinario".

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de dicha Sociedad, don Antonio Folgar Lema, que agradeció al doctor Otero Túnez su valiosa cooperación en este ciclo cultural, que tanto interés despertó en la ciudad y a la vez dió la bienvenida como socio de honor de la Protectora.

Seguidamente el Dr. Otero Túnez dió principio a su disertación, agradeciendo al señor Folgar y a la Protectora de Artesanos la deferencia tenida con él invitándole a tomar parte en este segundo ciclo. Hace un hermoso canto al arte que encierra el Coro de San Martín Pinario, obra del genio artístico de Mateo de Prado, que supo plasmar en las tableras de la famosa silleria de este incomparable Coro la vida de la Virgen desde su nacimiento hasta la Ascensión a los cielos.

Toda la disertacón del doctor Otero Túnez fué ilustrada con proyecciones destacando el valor histórico y artístico en cada pasaje de la vida de la Virgen, que el selecto y numeroso auditorio siguió con vivo interés.

Finalmente el conferenciante hace un bello canto al arte compostelano y dice que esta ciudad debe ser la Capital de Galicia por su historia, su cultura y su arte.

El conferenciante fué largamente aplaudido.

700 mil portorriqueños votan por el mantenimiento de la Constitución política del país

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7. (Urgente). --- Unos 700.000 súbditos puertorriqueños han votado hoy a favor del mantenimiento de la constitución política del país en relación con Estados Unidos y que es la de estado libre asociado.

El favor popular de que goza este sistema político se demuestra en el hecho de que los votantes de Puerto Rico hayan elegido para candidatos al puesto de Gobernador a tres políticos perfectamente identificados con el actual "status" del país.

Los candidatos son Luis Muñoz Marín, el actual gobernador; Luis Ferrer y Concepción de Gracia.---Efe.

Anunciese en LA NOCHE

O maestriño "Chané"

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

y ojalá sea por muchos años) e hijos.

¡Qué dulce es la muerte cuando "móritur sicut vivitur"!, es decir cuando uno muere con la conciencia completamente tranquila; cuando el testamento del finado es un cúmulo de esencias puras y cristalinas, impregnadas de un sabor espiritual; cuando deja tras de su lecho un decálogo de virtudes, una generación de obras artístico-culturales, purificadas por el santo óleo del amor cristiano.

Esta es la imagen de la muerte que llevó consigo al compositor compostelano, José María Castro González, al "ídolo popular de Galicia", al "Maestriño", al apóstol del sacerdocio musical galiciano, al educador de multitudes, al humilde entre los humildes, al creador de bellezas eternas, que tanto llegaron a admirar un día las famosas actrices María Barrientos, María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Pepito Arriola y otros ilustres españoles ,que, al pisar tierra cubana, rodeaban en seguida al "Maestriño" en pos de su consejo.

La muerte de "Chané" produjo hondo sentimiento entre la numerosísima colonia gallega de La Habana y entre sus paisanos de toda Galicia que se prepararon para recibir cristianamente los restos del llorado "Maestriño", que juntamente con los del inmortal poeta Curros, reposan en La Coruña a donde vinieron en el trasatlántico "Reina María Cristina", a expensas del propio Centro Gallego de Cuba, acompañados por el gran benefactor de la Academia Gallega, D. José Fontela Leal y por el hijo del finado Emilio. Miles de almas se sumaron al cortejo fúnebre, en el que figuraban las autoridades civiles militares y eclesiásicas, amén de las masas corales y orfeones más importantes de la región, con sus estandartes, destacándose principalmente los fundados por Montes y Veiga recibiendo santa sepultura el 5 de marzo de 1917.

Nunca podrán escribirse palabras más emotivas y enternecedoras sobre este triste suceso, como las que pronunció el patriarca de las Letras galicianas, Murguía, cuando saludó a "Chané" muerto, diciéndole: "Ven hermano, ven en busca de la tierra natal que te ofrece el eterno reposo y te concede, como madre inconsolible el único amparo del hombre, la tierra que cubrirá tus restos al pie de los muros que las olas baten en el lugar de los sepulcros".

Ante el primer centenario de su nacimiento, que con tanta solemnidad han celebrado Compostela y La Coruña, es justo exclamar como el salmista: "Llorad ángeles ya que los hombres no lloran".

AHORA SE ABONAN LOS PRADOS CON ESCORIAS THOMAS

Si no las encuentra en su proveedor habitual, pídalas a DROGUERIA CENTRAL, Montero Ríos, 12, SANTIAGO DE COMPOSTELA. Dolores, 67, EL FERROL DEL CAUDILLO. Reina, 10, LUGO. Transv. de la Estación, ORENSE.

AQUI, EVARISTO ACEVEDO
ESCRIBE SU SECCION:

LA ENTREVISTA FINGIDA

«Sospecho que el teatro es un arte antinacional. Mientras los partidarios de la fiesta nacional protestan de que los toreros famosos no quieran venir a Madrid, nadie se queja de que los actores conocidos no puedan trabajar en Madrid», declara la famosa actriz

MARIA JESUS VALDES

«ME RETIRO PORQUE NO ME INTERESA ACTUAR EN PROVINCIAS. TODAS LAS GANANCIAS SE LAS ACABAN LLEVANDO LOS ACCIONISTAS DE LA RENFE

EN las tertulias teatrales se habla muchísimo estos días de la retirada de María Jesús Valdés. Es lógico Cada vez es mayor el número de artistas teatrales que no tienen un contrato que llevarse a la estilográfica, y no les queda otra solución que pasarse el día hablando en las tertulias. La retirada de María Jesús Valdés, su dimisión, mejor dicho, puede considerarse como un símbolo de la actual situación teatral, toda vez que la señorita Valdés se retira en pleno triunfo y en plena juventud, caso insólito en la historia escénica española, pues lo corriente es que las actrices se retiren en plena decadencia y en plena arruga.

Nadie ignora que destacar en cualquier ramo de la actividad humana cuesta tanto como dos docenas de limones. Se precisa mucha vocación, mucha tenacidad, mucho esfuerzo, mucho sacrificio. Y renunciar a todo cuando lo más difícil está conseguido, tiene que estar justificado por circunstancias bastante obesas. El caso de María Jesús Valdés me recuerda bastante el caso de mi amigo Roldán. Mi amigo Roldán, soltero y solo en la vida, vivía en una pensión. Durante años y años, con vocación, tenacidad, esfuerzo y sacrificio, estuvo buscando piso. Por fin lo encontró. Mas únicamente vivió dos meses en él. Luego volvió a la pensión. «He renunciado —me dijo—. La casa tenía goteras. La casa tenía unos niños en el piso de abajo que me hacían la vida imposible. La casa tenía una portera fisgona, chismosa y con bigote, que era inaguantable.»

Quizá el problema del teatro español sea éste. Quizá el teatro español tenga goteras. Quizá el teatro español se vea precisado a soportar una portera, chismosa y entrometida, que no deja en paz a nadie. Quizá sean estas las causas de la retirada —para muchos incomprensible— de María Jesús Valdés.

Para saberlo, para tomar el pulso a las grandes decisiones nacionales, hemos ido visitarla. María Jesús Valdés vive en un barrio tranquilo, cercano al también tranquilo y flemático Teatro Real. Un barrio enclavado en el viejo Madrid de los Austrias. María Jesús me recibe con sonrisa atenuada. Sonrisa de hospitalidad, pero reveladora, al mismo tiempo, de íntima melancolía.

—¿Quieres hablarme un poco de tus experiencias teatrales? ¿De los motivos de tu retirada?

—Tal vez mi máxima experiencia sea la sospecha de que el teatro es un arte antinacional. Mientras los partidarios de la fiesta nacional protestan de que los toreros famosos no quieran venir a Madrid, nadie se queja de que los actores conocidos no puedan trabajar en Madrid.

María Jesús habla rápida, sin titubeos, con ademanes levemente nerviosos. Al verla tan joven, tan bella, resulta difícil creer que lleva ya diez años trabajando en el teatro y que toda una serie de triunfos jalonaron su carrera: primera actriz del teatro Español en 1951; medalla de Bellas Artes, concedida en ese mismo año; premio nacional de interpretación en 1952... María Jesús corta mis reflexiones al añadir:

—En realidad, mi decisión no debe extrañar a nadie. Actualmente las compañías teatrales acaban como los azucarillos que daban en las Cortes a los nefastos políticos liberales: disolviéndose.

Esta alusión a las Cortes me hace pensar si María Jesús interpretó alguna vez obras de don José María Pemán. Pero no se lo pregunto. En diez años de actuación teatral no habrá tenido más remedio.

—¿Qué opinas de la situación teatral?

—Muchas cosas. Por ejemplo, que hay demasiadas compañías teatrales. Los actores parecen reclutas en un cuartel, pues en cuanto oyen unas palmadas forman en seguida.

—¿Nada más?

—Otra de las cosas curiosas del ambiente teatral es que la mayor parte de los que ponen el grito en la azotea afirmando que es preciso salvar el teatro, son los primeros en crear toda clase de «pegas» y dificultades. Para muchos «salvar el teatro» sólo significa incrementar sus cuentas corrientes, aunque el teatro —el verdadero teatro— se hunda.

Ahora, María Jesús queda en silencio cual si estuviera escuchando al apuntador de sus experiencias. Charlamos en el comedor de su hogar, hogar tranquilo, suave, de clase media española. Las persianas, entornadas, proporcionan suave penumbra, en que destacan los contornos del piano con su pañito de encajes, con sus búcaros de flores. Frente a mí atisbo un bodegón, donde dos perdices, desplumadas y tristes, parecen demostrar la frivolidad de su sacrificio, pues ni siquiera sirven para estimular mi apetito. Veo también un gigantesco aparador de dos cuerpos, terror de mudanzas, repleto de vajillas y cristalería. Mientras miro, una mosca erudita se dedica a investigar la anatomía de los guerreros esculpidos en la madera de tan tremendo mueble. Dejo de observar y pregunto:

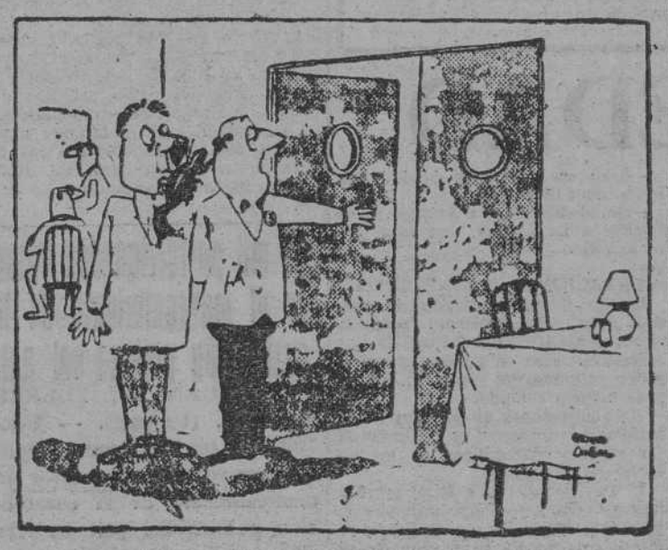
—Todas tus actuaciones por provincias han sido revalidadas por el éxito. ¿Tanto quieres a Madrid que te retiras por no encontrar teatro en la capital celtíbera?

—Trabajar siempre en provincias tiene un inconveniente: todas las ganancias se las acaban llevando los accionistas de la Renfe.

—Tu retirada, ¿es definitiva? ¿Auténticamente definitiva?

—Sí. Puedes asegurarlo. Llevo más de diez años trabajando en el teatro y empiezo a estar cansada de muchas cosas. Si llevara menos tiempo, si aun me quedara algo de optimismo, tal vez siguiera luchando. Podría, por ejemplo, cambiar de género. Podría, por ejemplo, solicitar a Quintero y León que me hicieran un espectáculo. Así, sí. Así, el señor Lusarreta me concedería un teatro en Madrid. Pero es una lata tener que aprender ahora a manejar las castañuelas, ¿no te parece?

Otra vez la sonrisa atenuada. Sonrisa de hospitalidad, aunque reveladora, al mismo tiempo, de íntima melancolía. No sé qué decir. Y me despido.



—«Chef», ¿quiere usted venir un momento?

(De «Saturday Evening Post».)

HUMOR

Carta de tío Prudencio a...

LA HISTORIA UNIVERSAL

VENERABILISIMA matrona: Uno de los hechos más incontrovertibles que usted guarda en su seno es que el descubrimiento de América —la más hermosa de sus páginas, señora— fué obra de españoles. Pero usted, que en sus años debía de haber sentado la cabeza y actuar siempre con el juicio que el artritismo, el reuma y la hipertensión confieren, se empeña todavía en hacer pícaros pinitos y embromarnos con esas trastadas a las que hemos dado en llamar «arcanos de la Historia», uno de los cuales, sin duda uno de los mayores, es la nacionalidad del almirante don Cristóbal Colón. A mí, señora, me tiene muy sin cuidado tal problema, pues lo fundamental del Descubrimiento es su sangre hispana, pero existe tal confusión, se arman tales líos, que sería muy de agradecer que usted, haciendo una gracia, se remangase el peplo y dijera de una vez dónde demonios nació Colón, para tranquilidad y sosiego al menos de los estudiantes de bachillerato, quienes a partir del domingo pasado, día 7, y tras la lectura de «A B C», se encuentran hechos un verdadero taco.

Verá, señora: En el número 15.782 —¡qué «cara» de «gordo» tiene!— del benemérito diario antes referido, se dice, sucesivamente, lo que sigue:

En el artículo «¿Dónde nació Colón?», que firma don Ernesto Padín y Lorenzo, se afirma, entre otras cosas, que el hecho de que el Almirante no dominaba el italiano y escribía toda su correspondencia en español, hace polvo la tesis de su nacimiento genovés. También se dice que el hecho de que varias localidades italianas «mantienen actualmente placas señalando las casas en que nació el descubridor de América», es, a juicio del señor Padín, «la prueba más eficaz de que no nació en Italia».

Mas, ¡ay!, cuando el lector, reconfortado con esta tesis, se adentra en el artículo siguiente, titulado «Martín Alonso Pinzón», firmado por don Carlos Rivera, su ceño vuelve a fruncirse, pues allí se puede leer —líneas quinta y sexta— «Cristóbal Colón, aventurero internacional», y luego —líneas undécima y duodécima—, «Isabel, gulosa de almas para el catolicismo, alentó y cultivó las ilusiones del ligur...». ¿En qué quedamos?, piensa el lector. ¿Tiene razón don Ernesto? ¿Tiene razón don Carlos? ¡Oh, martirio de la duda!

Menos mal que el lector de «A B C» se lo traga entero y con un espíritu deportivo digno de loa suspende su penosa duda, pasa a la página siguiente y se enfrasca en la lectura del artículo de don Juan Antonio Cabezas titulado «La verdad y la invención en la Historia». Ya casi al final del artículo el lector siente que su alma hispana se moja de gozo, por cuanto lee: «Y en otro pasaje de la citada edición de 1507 ya se empieza a llamar «América a la parte del Nuevo Mundo que Colón y los demás descubridores españoles seguían llamando las Indias.»

El lector, patrióticamente colige que don Juan Antonio da la razón a don Ernesto y se la quita a don Carlos. En el marcador del alma, la partida queda así: España, 2; Italia, 1.

No obstante, las alegrías duran poco, son efímeras y fugaces. El lector, dejando para la noche un hermoso cuento de don Tomás Borrás, pasa las hojas y llega al artículo de don Felipe Ximénez de Sandoval, titulado «La miserable calumnia», y piensa: Un tanto más a favor de España.

Alegre, gozoso, va devorando líneas; pero al llegar a la 13 y siguientes se entera de que el conde Roselly de Lorgues defendió la elevación a los altares de «hombre tan lleno de pecados de soberbia, codicia y violencia como el ex tejedor de Cúccaro». Esto del ex tejedor se dice en la línea 17. Y el lector, desesperanzado, hecho papilla, se encuentra con que lo que afirman don Ernesto y don Juan Antonio lo echan por tierra don Carlos y don Felipe. Total: España, 2; Italia, 2. Y la pelota en el tejado.

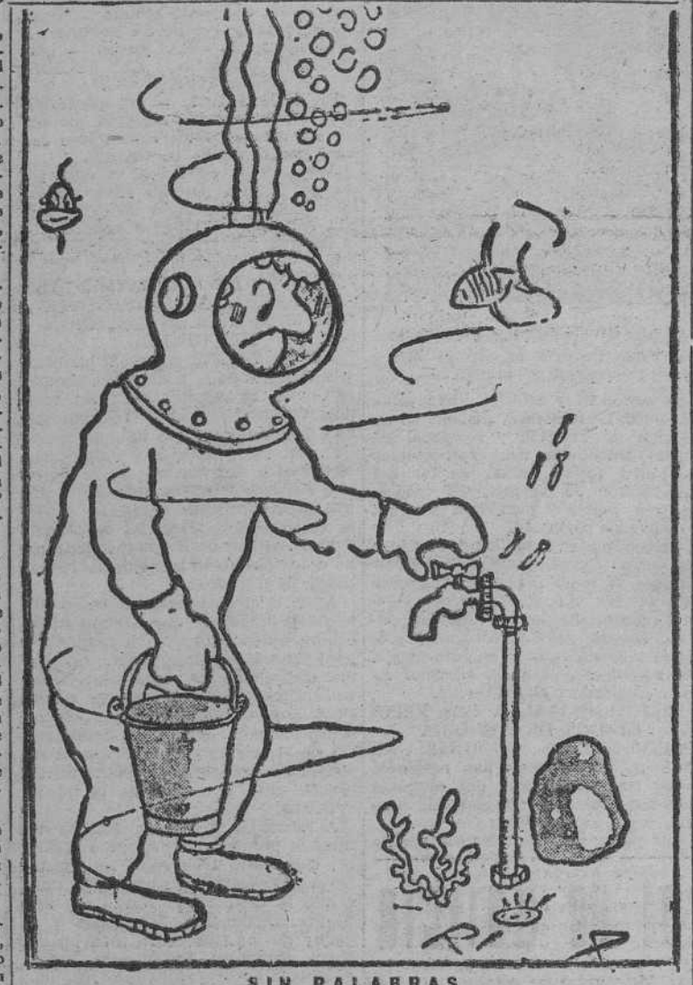
Comprenderá usted, señora, que con estas veleidades no existe chaval capaz de pasar el curso preuniversitario. Y así no podemos seguir. Si cuatro señores de reconocida solvencia; si un «póker» de ilustres plumas, en un solo día y en un mismo diario, se muestran tan diferentes; si el indiscutible prestigio de «A B C» deja en el aire la incógnita, sin solidarizarse ni con don Ernesto ni con don Carlos, ni con don Juan Antonio ni con don Felipe, el pueblo hispano lector va a ser corroído por la más estremecedora de las dudas, sólo comparable en estos días a la que muerde el pecho de la masa madridista; a ésta: ¿Se nacionalizará Di Stéfano?

Los estudiantes, tan dados al deporte, ya tenían bastante con el tremendo interrogante acerca de la actitud de don Alfredo y de su alineación junto a don Raimundo Kopa, para que ahora se les haga polvo con la nacionalidad de don Cristóbal.

Señora, tome usted en serio este asunto, y con la serenidad de un académico díganos usted la última palabra.

Depositando un ósculo respetuosísimo en el más voluminoso de sus legajos, queda de usted rendido y seguro admirador,

J. P. C.



SIN PALABRAS

¡PASEN, SEÑORES, PASEN!

Don Victorino Andrades afirma en una carta que «ya es mucha tomadura de pelo eso de que van a llegar autobuses y que hay que tener un poco de paciencia». A don Victorino le horroriza pensar «que el invierno está ahí mismo y que en las colas se van a helar los pacientísimos y escamadísimos usuarios de la E. M. T.».

No desconfíe usted, don Victorino.
No; no sea impulsivo ni impaciente,
que un material perfecto y eficiente
ya viene de camino.
Se escogió de lo fino lo más fino,
se escogió lo que fué más conveniente
y se le puso una etiqueta: «Urgente».
Así que confiar no es desatino.
Ya sabe que las cosas de palacio
dice el refrán que siempre van despacio
y los refranes son sentencias finas.
Volverán los azules mastodontes
a poblar los urbanos horizontes.
Volverán... las oscuras golondrinas.

PARA ESCRIBIR BIEN...
Estilográficas MOZO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

"BOLETÍN del PARNASO"

AÑO III — NUM. 38

Madrid, 13 de octubre de 1956

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS POETICOS

Orden de 12 de octubre.—Seráfico señor: Los hitos más señalados de la Historia patria no pueden permanecer ni ignorados ni relegados a segundo lugar por los poetas. Es así que muchos de ellos publicarán hoy sendos poemas en alabanza de las figuras preclaras que hicieron viable o protagonizaron el descubrimiento de América, Doña Isabel, don Fernando, Colón, los Pinzones, fray Juan, Rodrigo de Triana, se asomarán hoy, renacidos en letras de molde, a las páginas de la Prensa. En sonetos, en romances, en alejandrinos bien sonoros, nuestros poetas habrán dejado las más bellas palpitaciones de su lira.

El Alto Consejo del Prebostado, queriendo asociarse de manera rotunda al patriótico fervor, instituye «per saecula saeculorum» una alta recompensa anual para aquel poeta que, cada año, haya producido más consonantes raciales y más hermosos. El Alto Consejo del Prebostado, tras de medir, pesar y contar los méritos de los poetas, halló que para la concesión del primer galardón se hallaban en las mejores condiciones apetecibles los seráficos señores don José María Pemán y don Lope Mateo, respectivamente prebostes inspectores de Andalucía y Castilla la Vieja. Pero al instituirse el galardón como único e indivisible, forzosamente uno de los dos seráficos poetas había de ser eliminado. Tras arduos debates, tras sesudas reflexiones, el Alto Consejo del Prebostado convino en que en la labor última del seráfico señor don José María Pemán se advertía un claro desviacionismo hacia las glorias griegas. Por todo lo cual y previo el consentimiento del mirífico y seráfico señor gran preboste general, don Vivente Alexandre, se ha tenido muy a bien disponer lo siguiente:

Artículo 1.º Se instituye, con carácter nacional, un galardón anual que llevará el nombre de «El Pinzón de Oro», destinado a premiar la labor poética más intensa en orden al descubrimiento, conquista y colonización de América.

Art. 2.º Se confiere «El Pinzón de Oro 1956» al seráfico señor poeta don Lope Mateo, lo que le da derecho al título de Hispanoamericanísimo señor y a usar en su escudo de armas el dístico siguiente: «Tras Colón y los Pinzones—siempre bogan mis renglones».

Lo que para su conocimiento y efectos oportunos se participa a su señoría, cuya arpa fiel guarde Dios muchos años.—Seráfico señor preboste inspector de Enchufes y Prebendas Poéticas, don Adriano del Valle.

CAPITOSTADO DE TEATRO Y SIMILARES

Orden de 13 de octubre.—En virtud de los méritos que concurren en la revista titulada «Entre locos anda el juego», de que son autores don Evaristo Acevedo y don Juan Pérez-Creus, este Capitostado ha tenido a bien declarar a tal revista «de interés nacional».

En virtud de las enseñanzas que tal revista muestra desde la Prehistoria hasta nuestros días, este Capitostado también ha tenido a bien declararla «revista de texto en los teatros nacionales».

Lo que se hace público para general conocimiento y satisfacción de sus autores don Evaristo Acevedo y don Juan Pérez-Creus.

Madrid, 13 de octubre.—El capitoste principal, Evaristo Acevedo.—V.º B.º, el director general del Parnaso, Juan Pérez-Creus.

EL SUPERDOTADO

Cuento por AUGUSTO YSERN

CONFIESO que hasta aquella época de mi vida yo había sido completamente feliz, ya que nunca había trabajado en una oficina, las mujeres me mimaban, no me apretaban los zapatos, no había cometido la estupidez de casarme y hasta la lotería me tocó tres o cuatro veces. Mi profesión era la de escritor y yo escribía artículos, cuentos, reportajes y poesías, en una cantidad suficiente para poder hacer frente a la vida, junto con el dinero que mi señora madre me daba todos los meses para redondear mi capital, porque si no, estaba perdido. Había, sin embargo, en mi cabeza una idea fija que me obsesionaba con frecuencia. Sabía que tarde o temprano tendría que ir a parar a una oficina del Estado, ese lugar al que tantas veces me había resistido a ir por una simple cuestión de principio, la de que embrutece más de la cuenta. Y lo sabía con seguridad, ya que el oficio de escritor es una ocupación volandera —siempre de acá para allá— y que no ofrecía ninguna estabilidad, ya que vivir de la pluma sólo lo habían conseguido hasta entonces ciertas casas dedicadas a la venta de estilográficas y algunos establecimientos que traficaban con aves de corral.

Yo seguía escribiendo mucho, pero la vida iba subiendo más cada día, y llegó un momento —¡qué momento!— en que pensé seriamente en meterme a trabajar en una oficina y tener así un sueldo fijo e inamovible, que me permitiera seguir llevando una vida un poco decente. Pero lo que yo no me figuraba ni por lo más remoto era lo que me iba a encontrar en ese sitio tan solicitado hoy por tanta gente y que vulgarmente se llama oficina. Un idioma bien aprendido y una recomendación a prueba de bomba me introdujeron sin saber cómo en una de ellas. Los primeros días fueron los más agradables, ya que no conocía bien a mis compañeros y había cierto encanto en saber cómo desempeñaría la misión que me habían encomendado.

Cuando ya empecé a acostumbrarme a mi trabajo apareció en una de las salas de la oficina un hombre alto y delgado, de rostro macilento, con pinta de intelectual, a quien ya había visto otras veces merodeando por allí, con un aire de suficiencia en el hablar y en el actuar que le hacían francamente insoportable. El lo sabía todo, desde los años que tenían las pirámides hasta las cucharadas de azúcar que se echa Greta Garbo en el café, pasando por cuántos son los países que forman la O. N. U. y las razones concretas de por qué en Francia duran tan poco los Gobiernos que se forman. Era un charlatán empedernido, que hablaba de lo divino y de lo humano con una desfachatez digna de mejor causa. Cuando había algún problema difícil de resolver o alguna dificultad insuperable se le llamaba, se le consultaba y él lo arreglaba en un dos por tres con su cerebro privilegiado.

Algunos compañeros —que en el fondo se le parecían— hacían causa común con él, y otros menos avisados le lanzaban distintas preguntas a tono de chufla, a las que él contestaba rapidamente y por orden de solicitud.

—Oye, Alberto, ¿sabes cuál es la capital de la Guayana inglesa, que en este momento no me acuerdo —decía uno.

—Georgetown —contestaba el superdotado con una seguridad exasperante.

¿Y dónde está la Universidad más importante de Suecia?

—En Upsala —decía sin titubear.

Y un tercero más gracioso y malintencionado terciaba:

—¿Y cuántos eran los siete sabios de Grecia?

Y el superdotado, que también tenía un gran sentido del humor, contestaba con aplomo:

—Seis más uno.

Después de este despliegue de facultades, se acordaba de que tenía que trabajar y volvía a su mesa a luchar con los papelotes, los documentos y las consultas a diversos libros.

A este ratón de biblioteca, que se sabía el Espasa de memoria, leía con gran avidez cuanto caía en su mano y asimilaba perfectamente cuanto oía en las conversaciones con los demás, había que darle un buen escarmiento. Y yo mismo, de acuerdo con algunos compañeros, elaboré concienzudamente un plan, que consistía en hacerle una pregunta dificilísima a la que no supiera contestar ni aun exprimiéndose el cerebro al máximo, y que al mismo tiempo se convirtiera para él en una vergüenza inaguantable.

Así lo hice, y al día siguiente, cuando apareció por uno de los despachos, paseando, como siempre, su aire superior y su manifiesta pedantería, y aprovechando un momento en que buscaba unos datos para un trabajo urgente de la oficina, yo me dejé caer como el que no quiere la cosa y le dije así, por las buenas:

—Oye, López. Leí hace mucho tiempo un libro titulado «Filosofía de la vida», y al principio de uno de sus capítulos recuerdo que venía una frase muy interesante que decía, poco más o menos, esto: «No te morirás, pero te irás secando», y debajo el nombre de su autor, que en este momento no recuerdo. ¿Podrías decirme de quién era aquella frase?

El superdotado López empezó primero a hacer unos gestos muy raros, como si pensara, y poco a poco palideció visiblemente hasta desmayarse, no sin antes balbucear:

—Creo que fué So...

El quería decir Sócrates, pero no lo dijo porque el desvanecimiento se lo impidió. Al volver en sí cogió su cartera, todo enfadado, y salió de la oficina sin despedirse de nadie y con cara de pocos amigos.

* * *

A la mañana siguiente vimos que no había firmado en la hoja de entrada, y más tarde se nos informó que el superdotado López se había pegado un tiro al llegar a su casa por no haber sabido contestar a la pregunta que se le hizo el día anterior con la rapidez exigida a un talento de su categoría. Si no hubiera ocurrido así, yo mismo lo hubiera matado cualquier día a sabiendas de que hacía un favor impagable a la comunidad. Pero lo mejor de todo es que la frase en cuestión no podía atribuirse a ninguno de los filósofos conocidos, ya que era original de uno de nuestros compañeros más vivaces —bromista él—, que para animarnos a seguir viviendo decía con un refrán ya conocido: «No te morirás, pero te irás secando».

La ópera de Pekín está "prisionera" en el teatro Colón

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal E. Castellanos.)

AUNQUE la Argentina no tiene relaciones diplomáticas con la China comunista, acaban de presentarse ante el público de Buenos Aires ochenta y ocho artistas pertenecientes a la Opera de Pekín. Su equipaje (vestuario, trajes, decorados, etc.) pesa tres mil doscientos kilos. El conjunto actúa en el teatro Colón a precios muy elevados: ciento veinte pesos la butaca. Sin embargo, la sala se llena. Y se llena a pesar de que existía cierta prevención de orden político. En Santiago de Chile se dijo que este conjunto artístico servía de enlace entre los organismos comunistas de China y las células rojas de Iberoamérica. Durante la permanencia de los artistas pekineses en Chile abundaron las fiestas y reuniones de carácter comunista. Los del conjunto se alojaron en el hotel más lujoso de la capital chilena y en él dejaron once millones y medio de pesos: dos millones y medio más de lo que recaudaron durante sus actuaciones. En Río de Janeiro aconteció algo semejante. No ha sucedido lo mismo en Buenos Aires. No ha podido hacerlo, porque el Gobierno argentino está decidido a extirpar al comunismo en este país. Para eso ha dado fuerza de ley a un decreto que reglamenta las actividades comunistas. Ha puesto un chaleco de fuerza al comunismo.

La gente comenta lo que le parece más saliente de la actuación de la Opera de Pekín. Sus pantomimas, sus máscaras, sus músicos, su mímica y su escenografía. Los chinos mezclan el drama con la acrobacia. Visten trajes riquísimos y usan escenarios pobrísimos. Este escenario se reduce frecuentemente a unos telones y a un par de sillas. A veces saltan y dan cabriolas, como si estuvieran en un circo.

Un actor que ha de hacer de navegante se planta en escena, levanta exageradamente una pierna como si fuese a saltar la borda de una nave, mueve los brazos como si manejase los remos y balancea el cuerpo como si éste fuese movido por las olas. Pero no se ven olas, ni remos, ni barco.

PELICULAS EN BARRACONES

Después de la semana cinematográfica española en Buenos Aires, las películas de nuestro país han adquirido para los argentinos la mayoría de edad. El cine español ha llegado a imponerse en la Argentina, pudiendo hoy competir con producciones francesas, italianas, alemanas, suecas y británicas, por sólo citar a las europeas. Sin embargo, esa victoria no será completa mientras los distribuidores no salgan de los cines de la avenida de Mayo. De tres cines que hay en esa avenida, dos se dedican exclusivamente a pasar cintas españolas. En mala hora. Porque son dos salas que tienen más de barracones que de cines modernos. En ellas se «queman» las películas españolas. La casi totalidad del público se abstiene de ir a esos cines. Y no va por muy buenas películas que en ellos se den. Cientos de miles de españoles y de argentinos que deseaban ver «Bienvenido, mister Marshall», no lo han podido hacer. Bueno sería que los productores españoles recomendasen a los distribuidores de sus películas que tratasen de prescindir de esos locales para las exhibiciones. Hoy son muchas y muy buenas las salas de Buenos Aires en donde se pueden proyectar los films españoles. Para eso han llegado a la mayoría de edad y han triunfado aquí.

TEATRO DE LA COMEDIA.—ESTRENO DE LA COMEDIA DE ALFONSO PASO «48 HORAS DE FELICIDAD»

Ismael Merlo, María del Carmen Díaz de Mendoza, Olga Peiró, Carlos Muñoz, S. Domolawski y Alberto Sola

(Caricaturas de Dávila.)

Anaquel del teatro

"Testimonios sobre el teatro" y "Reflexiones del actor"

EN ESTOS DOS LIBROS, LOUIS JOUVET NOS DA SU TESTAMENTO ESTÉTICO

Por JUAN EMILIO ARAGONES

LOUIS Jouvet, fallecido en 1951, tuvo la muerte que le correspondía, «su muerte», según Rilke: hallándose ensayando en el teatro, se sintió repentinamente indispuesto, y rápidamente conducido a su cuarto, allí dejó de existir, rodeado de sus más íntimos colaboradores y de sus compañeros de profesión. Su vocación teatral se manifestó desde la adolescencia, y muy pronto abandonó los estudios de Medicina, para entregarse totalmente a la profesión que habría de llenar toda su vida. Formado en el teatro «Vieux Colombier», junto a Jacques Copeau —iniciador éste de la gran renovación del teatro francés contemporáneo—, dedicó después sus mejores esfuerzos a la actualización del teatro clásico, respetando sus valores esenciales, y con Charles Dullin —otro actor-director salido de la compañía de Copeau—, Georges Pitoëff y Gaston Baty formó el «Cartel», asociación de estos cuatro grandes registas que han venido a llenar el capítulo fundamental de la historia del teatro francés de hoy.

Está claro que la Editorial Psique, de Buenos Aires, ha prestado un valioso servicio a los aficionados al arte dramático al publicar en versión castellana dos libros de Louis Jouvet: «Reflexiones del actor», escrito en 1941, y «Testimonios sobre el teatro», libro aparecido tras su muerte sin que le fuera posible revisar su texto, lo cual no obsta para que sea un libro definitivo. (Lástima que, a la vez, no se haya traducido su breve libro, también póstumo, «Ecoute, mon ami», cuya lectura debería ser obligatoria para todos los actores, y sobre todo para los futuros actores.)

«Reflexiones del actor» comienza con esta afirmación: «Sólo tengo un oficio; no soy ni he sido más que un hombre de teatro. Me interesa no dar pretextos a quienes hacen oficio del escribir para que me acusen de competencia... tanto más cuanto que reconozco gustoso no tener que juzgar nada más allá de mi oficio.» Y a continuación, siempre desde su concreta posición de actor-director, efectúa lúcidos estudios en torno a la producción dramática de Beaumarchais, de Víctor Hugo y de Henry Becque, cubriendo con ellos la primera parte de su libro.

La segunda parte se divide en cuatro capítulos: «¿A dónde va el teatro?», «El teatro es un oficio vergonzoso», «Problemas del teatro» y «El oficio del director de teatro». A la pregunta que da título al primero de sus ensayos, responde Jouvet fervorosamente: «Si el teatro de hoy tiende hacia algo es hacia una vida en la que lo espiritual parece haber reconquistado sus derechos sobre lo material, la palabra sobre el juego, el texto sobre el espectáculo; hacia una convención dramática hecha de poesía, de gracia y de nobleza.» La frase que encabeza el segundo capítulo —«El teatro es un oficio vergonzoso»— es la que Jouvet tuvo que soportar constantemente cuando decidió ser actor, y ahora replica: «Si el teatro no fuese más que un pequeño comercio, si la avidez de la ganancia o el apetito del dinero se convirtiesen en su única preocupación, el teatro sería, evidentemente, un oficio vergonzoso. ¡Pero aun no hemos llegado a eso! No es un oficio en el que sea posible enriquecerse, y el desinterés es su regla general. Y si fuera permitido hacer fortuna en el teatro, éste perdería de golpe sus virtudes y honestidad, y sólo entonces sería un oficio vergonzoso.» Respecto a los problemas del teatro, dice: «Gracias a Dios, todo lo que es vida es problema. Puede decirse que hay vida en la medida en que hay un problema. En el teatro, los problemas son eternos, como en la vida; no son de hoy, ni de ayer, ni de mañana. No se discute que los problemas del teatro de hoy son los de hoy y de mañana; es el de siempre: el éxito. No hay teatro sin éxito.» Y en fin, no es posible resumir las meditaciones de Louis Jouvet en torno al oficio del director de teatro. Bastará decir que están avaladas por su extensa y apasionada dedicación a tal menester.

Como estos comentarios a libros de teatro no pretenden en modo alguno tener el carácter de crítica, sino de noticia y de incitación a su lectura, eludo todo juicio para limitarme a una reseña de su contenido.

«Testimonios sobre el teatro», junto con el ya comentado, han de ser considerados algo así como el testamento estético de quien hizo del arte escénico eje en torno al cual giró toda su existencia.

En «Testimonios sobre el teatro» explica Jouvet las razones que le movieron a montar obras como «Don Juan», «Tartufo», «Knock» y «La loca de Chaillot». Explica en términos generales por qué se pone en escena una obra. Estudia la mecánica del teatro. Revisa las diversas tendencias que en cuanto a decoración se han sucedido en la historia del arte escénico. Examina las relaciones entre el cine y el teatro. En «Carta a una joven sobre la vocación», explica: «La vocación es un resultado. La vocación no es más que el resultado de la práctica. Después de haber practicado un oficio durante muchos años y haber sufrido sus decepciones y medido sus imprevisibles dificultades es cuando se afirma y precisa una decisión a la que entonces puede llamarse vocación. La vocación no es más que una elección persistente. Las verdaderas recompensas que acuerda son totalmente interiores y muy tardías.» Asegura Jouvet que el teatro devuelve la ternura a los hombres, y como conclusión, señala que «la verdadera situación del teatro se halla en el interior mismo del arte dramático... No se puede hablar del teatro o situarlo recurriendo a las estadísticas, a los precios de las localidades o a las comodidades de circulación; ni a las convenciones sindicales o sociales: su verdadera situación está en otra parte. Incomprensible y prestigiosa (los poetas dramáticos lo saben desde siempre), se encuentra en el secreto del corazón humano».

«Reflexiones del actor» y «Testimonios sobre el teatro» son dos libros ejemplares de un profesional del teatro. Dos libros que todos los auténticos profesionales deben conocer.

REACCIÓN EN FAVOR DE ANOUILH

"Marivaux es tan internacional como Moliére", asegura Vilar a su regreso

PARIS.

LA virulencia de los ataques dirigidos por la crítica de París contra «Pauvre Bitos» y su autor, Jean Anouilh, no tenía apenas precedentes. Reinó, desde luego, la unanimidad al estimar que Anouilh había levantado la tapa del cubo de la basura. Esto ocurrió hace días, y parece que desde entonces maduraron ciertos movimientos de reacción. Pierre Touchard, que fué administrador de la Comedia Francesa, y que es un hombre que vive en los medios teatrales desde hace años, ha publicado un artículo recordando los numerosos gestos de generosidad que tuvo Anouilh hacia actores noveles y compañías necesitadas de una obra de garantía. Entre esos gestos figura el de haber lanzado Jonesco. Touchard no se ha pronunciado en favor de «Pauvre Bitos», pero sí señala que Anouilh sigue conservando un universo, que es el de los hombres de buena voluntad.

Más notable que este artículo es otro debido a la pluma del actor Pierre Fresnay. El artículo se titula nada menos que «Por una crítica serena», lo que demuestra en el famoso intérprete un cierto valor.

Fresnay comienza diciendo: «¡Qué goce, qué rabia! ¡Qué desencadenamiento sobre Bitos Anouilh! Se insiste, se repite. De la pieza se pasa al autor, a su carácter y su vida. Un ensañamiento tan poco habitual en materia de teatro suscita la curiosidad de todos sobre la causa que lo provoca. Añade luego que impedido de asistir a las representaciones de «Pauvre Bitos» —a las que acude el público—, pidió una copia de la obra «enemigo público número 1», y también que cree que no son los comediantes quienes deben escribir sobre teatro, estima que le pesaría demasiado el silencio. Y he aquí sus conclusiones: «Estamos en presencia de una obra de valor poco común, con un lenguaje teatral claro, agudo, directo, amplio y con la cadencia de los clásicos; ante un pensamiento de una agilidad inquietante como la de los más modernos de nuestros escritores.»

Fresnay comienza por admitir que quizá la obra pierda alguno de sus méritos al pasar del papel al escenario, y admite asimismo que en el tercer acto hay momentos dudosos. Pero luego atribuye claramente a «una total falta de serenidad» de la crítica la violencia con que ésta se ha expresado. No entiende cómo han podido pasar inadvertidos «la generosidad, la ternura, la sed de pureza» que aparecen en la obra. Termina diciendo que «Pauvre Bitos» está fuera de dudas y de daños, pero que habría sido conveniente que en las ediciones que las generaciones escolares futuras tendrán de la obra pudieran ponerse bajo el título de «Juicios contemporáneos» opiniones más serenas.

Algún crítico ha contestado ya a Fresnay, para decirle, cortésmente, que no se meta en terreno ajeno.

La actualidad teatral ha registrado estos días el estreno del «Príncipe dormido», de Terence Rattigan, que en Londres tuvo un éxito de muchos meses de duración. En París no ha ocurrido lo mismo. Ha gustado mucho la interpretación de Edwige Feuillère. Y muy poco la comedia, que es calificada como opereta sin música. Esto plantea una vez más el problema de los diferentes gustos de la crítica y público de los distintos países y de lo difícil que es valorar objetivamente una pieza. Lo que a un lado de la frontera aparece como maravilla de ingenio, al otro resulta una insignificancia.

La compañía de Jean Vilar ha regresado después de una jira de dos meses por Rusia y los Países Escandinavos. Los periodistas buscaron a la principal figura de la compañía, nuestra compatriota María Casares, pero no la encontraron: había retornado días antes, sola.

Vilar viene muy contento. «Hemos demostrado —dijo— que Marivaux es un autor tan internacional como Moliere. Estoy absolutamente seguro de esto. Dimos nuestra última representación en Oslo, ante una sala completamente llena. «Don Juan» fué aclamado, y los maquinistas nos acompañaron hasta la puerta con los brazos cargados de flores.»

El Teatro Nacional Popular de Jean Vilar reanudará sus actuaciones en París hoy sábado 3 de noviembre.

C.

"DON JUAN..., ¡A ESCENA!"

VICISITUDES DEL "TENORIO", DE ZORRILLA

PRIMEROS de noviembre. «Asás y calentitas» en las esquinas. Tañer de campanas doblando a difuntos. Floreciento de flores —crisantemos, amarantos, siemprevivas, claveles— en los camposantos. El otoño, ya en su ocaso, alfombra de hojas amarillentas parques y avenidas. El grueso paño de los gabanes, aún oliendo a naftalina por su reposo veraniego en armarios y baúles, nos preserva de los primeros fríos.

Y en los teatros, como una tradición más, como algo inevitablemente unido a estas fechas, la arrogante, burlona y encanallada figura de Don Juan surge en escena para relatarnos, en jugosos versos de maravillosa armonía y hermosas cadencias, sus amoríos y aventuras.

* * *

Desde que, en 1618 el mercedario fray Gabriel Téllez recopiló y dió forma a la leyenda que por aquel entonces corría por la bella ciudad del Guadalquivir, forman legión los autores que han abordado el tema dándonos su versión personal del mismo.

El maestro «Azorín», en un artículo aparecido en «A B C» hace unos años, cita un libro de don Juan Picatoste, en el que se da una relación de los donjuanes, «sin música y con música» que hasta aquella fecha (1883) habían aparecido, y que, según propia expresión del glorioso levantino, son «ciento y la madre»; eso sin contar el gran número de artículos, ensayos y conferencias que sobre el tema se vienen desarrollando a través del tiempo, que hacen del famoso enamorador un personaje tan analizado como el mismo «Don Quijote», «Hamlet» o «Fausto», por citar tan sólo a tres héroes de la literatura universal en torno de los que más se han entretenido las plumas de eruditos, historiadores e investigadores.

Y es el «Tenorio» de Zorrilla el que con más literatura periodística cuenta, debido, sin duda, a su accidentada historia.

Efectivamente, había dejado de ser don Pepito el poeta de los «Orientales», para convertirse en don José, después de aquel día en que, abriéndose paso a codazos entre los enlutados acompañantes del féretro de Larra, iniciaba con voz temblorosa la lectura de unos versos que hacen estremecer de emoción a los que escuchan:

«Ese vago clamor que rasga el [viento
es la voz funeral de una campana:
vano remedo del postrer lamento
de un cadáver sombrío y macilento
que en sucio polvo dormirá mañana...»

El éxito de aquella tarde de febrero de 1837 fué apoteósico. Publica sus primeros libros de versos y obtiene un señalado triunfo con «El zapatero y el rey». A los dos años de este estreno, el actor Carlos Latorre le pide con premura una obra para la presentación de su compañía en Madrid. El poeta no tiene aún tema para ella y los días pasan. En una noche de insomnio, recordando la obra de Tirso que ha poco leyera, viene a su mente la idea de refundirla como ya hiciera anteriormente con la de Moreto «Las travesuras de Pantoja».

Da vuelta en su cabeza personajes y situaciones, e influido seguramente por la bullanga del carnaval madrileño que a su alrededor se desarrolla, decide presentar a su protagonista en unas fiestas similares en la Sevilla del emperador Carlos V. Y nacen de esta manera los versos tantas veces repetidos:

¡Cuán gritan esos malditos!
Pero mal rayo me parta,
si, en concluyendo la carta,
no pagan caros sus gritos!

Alentado por la inspiración, escribe aquella noche hasta altas horas, y con la facilidad de versificación que le caracteriza, deja a los pocos días —veinte tardó— concluída la obra.

No obstante, hay aún que limar defectos, pulirla. Así nos encontramos que cotejando la actual versión del drama con el manuscrito —adquirido hace unos años por la Real Academia Española— se observan numerosas deficiencias corregidas por el autor con tachaduras y anotaciones marginales. La más sensible de estas correcciones se da en la décima final, totalmente distinta en su primera versión a la que ahora escuchamos.

Arrancados de la realidad son los tipos de Ciutti y Buttarelli. El primero era un hampón, bueno para todo servicio, que correteaba por Sevilla en la época en que Zorrilla residió en la capital andaluza. El hostelero era un honrado mesonero en cuyo figón comió más de una vez el poeta.

Estrenóse la obra el 18 de marzo de 1844 en el teatro del Príncipe de Madrid con no mucho éxito, y considerando el autor la poca valía de lo que luego llamaría «engendro de su inteligencia», en un momento de agobio económico vende sus derechos por muy escasos dineros. No es de extrañar, pues, que en sus «Recuerdos del tiempo viejo» el insigne vate vallisoletano arremeta contra la «desvergonzada bravuconería» de su Don Juan, al ver los pingües beneficios que su obra reporta al avispado comprador, en tanto que él, viejo y achacoso, tiene que seguir escribiendo para subsistir.

La rehabilitación del Tenorio zorrillano se debe a Pedro Delgado, discípulo de Latorre, quien a los dieciocho años de su estreno, y con Teodora Lamadrid encarnando a la «dulce y casta» Doña Inés, lo reporte con un rotundo triunfo, figurando desde entonces en lugar de honor de las más prestigiosas compañías españoles e hispanoamericanas y siendo piedra de toque de grandes y pequeños cómicos.

Han dicho las divertidas fanfarronadas de Don Juan actores de la talla de los Calvo, los Vico, Borrás, Thuiller... y han vestido los monjiles hábitos de Doña Inés actrices de la altura de Mendoza Tenorio, María Guerrero y Rosario Pino.

La obra se representa dentro de los moldes clásicos hasta 1944, en que se ciñe la toledana espada y arropa sus hombros con la escarlata capa de Don Juan una mujer: la exquisita y polifacética Ana Mariscal. (¿Trató de repetir nuestra simpática directora cinematográfica con el Tenorio el ensayo que ya hiciera Sara Bernhardt con el Hamlet shakesperiano?) Lo cierto es que el cambio de sexo del burlador no fué muy del agrado del respetable y hubo polémica.

Si esta femenina representación originó un pequeño escándalo en los mentideros y tertulias teatrales, grande fué el que habría de organizarse cuando en noviembre de 1949 la compañía titular del María Guerrero, a cuyo frente figuran Luis Prendes y Elvira Noriega, presenta un «Don Juan Tenorio» para el que el extravagante y surrealista pintor catalán Salvador Dalí ha diseñado decorados y figurines.

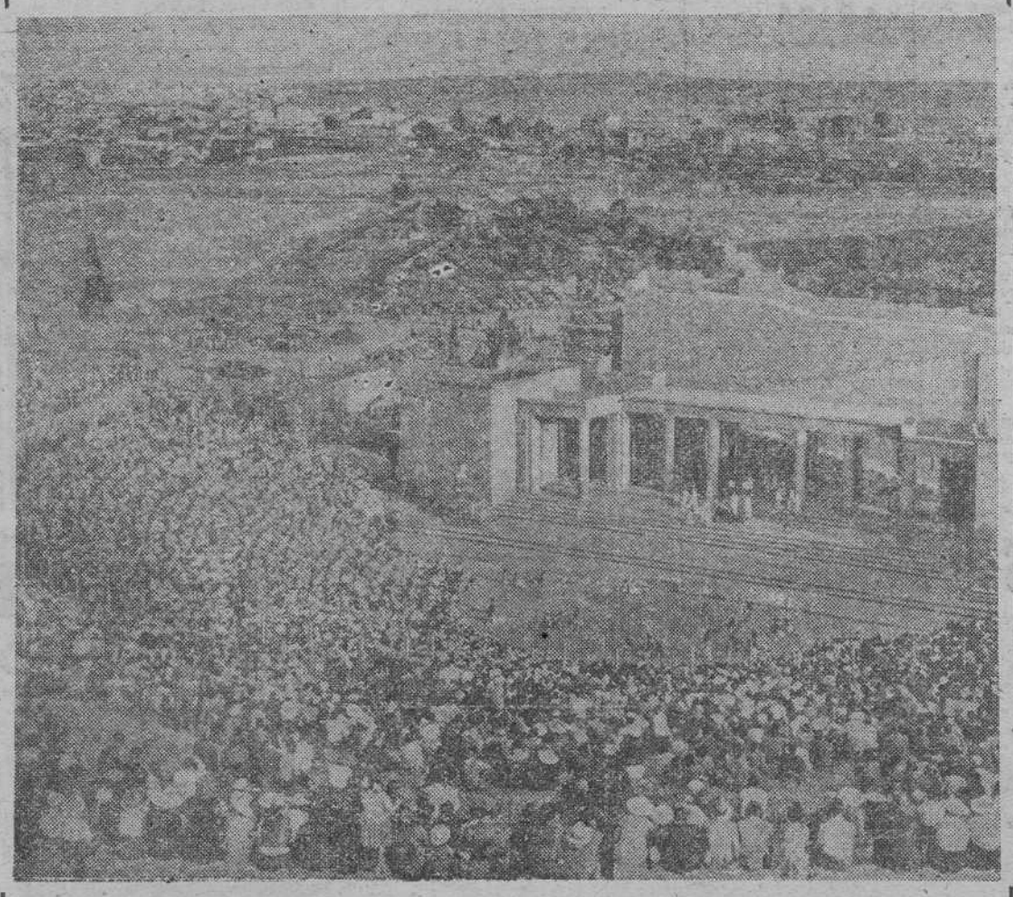
Si bien el texto se mantiene intacto, surgen en escena unos simbólicos personajes mudos: parcas, mariposas y flores, que, ayudados por una especial luminotecnia ideada para el caso, hace que las representaciones se sucedan entre un acalorado clima de disputa. La nueva concepción escénica del drama de Zorrilla es discutida por «tradicionalistas» e «innovacionistas» en toda clase de reuniones y peñas, encargándose la Prensa de echar leña al fuego con encuestas, interviús y un gran número de artículos contradictorios firmados por las más prestigiosas plumas de nuestras letras.

Y ahora, a esperar una vez más las insolentes aventuras del terrible conquistador que, pese al tiempo, será siempre joven, gallardo y calavera, por encima del «rock and roll», del «cocktail» y tantos otros «snobismos» americanos. Porque es un símbolo del amor. Y el amor es eterno.

José PARDO

—¡Termina ya de gruñir! ¡Te digo que iré a buscar dinero cuando cierren los Bancos!

TEATRO AL AIRE LIBRE EN SIRACUSA



NOS hemos ocupado repetidamente en estas páginas de las representaciones de teatro greco-latino en Siracusa. Hoy ofrecemos este grabado, en el que puede verse el teatro griego de dicha ciudad, perfectamente reconstruido. Muchos miles de personas procedentes de los más diversos lugares del mundo asisten todos los veranos a ese ciclo que ha adquirido ya renombre internacional

Todos los deportes

Excursión colectiva a Riazor de la Peña Deportivista Compostelana

El próximo domingo, con motivo del partido de máxima rivalidad regional Deportivo - Celta, que se disputará en Riazor, la Peña Deportivista Compostelana se desplazará a La Coruña en excursión colectiva de todos sus miembros.

Por el Franco, 50, donde eventualmente tiene su nuevo local la Peña, es cuantioso el número de hinchas deportivistas que desfila para hacer la reserva de plazas, que finaliza hoy, jueves.

J. Pardo Bedía
MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Dolores, 69, primero
FERROL

Después del Ferrol Santander

Pese al empate, se ha mejorado bastante

La palabra "mala suerte" suele emplearse mucho para justificar el resultado adverso de un partido; a veces con razón y otras por rutina. En el encuentro Ferrol-Santander, del pasado domingo, es cierto que hubo muy mala suerte, pues de lo contrario ,al equipo montañés se le hubiese ganado por un buen margen de goles. Sinceramente, así fué; pero no conviene tampoco achacarlo a la mala suerte, ya que ello significaría un grave perjuicio para los jugadores que, lamentablemente, perdieron magníficas oportunidades de llevar el balón al fondo de la red y no lo hicieron por falta de serenidad —porque la clase no abunda— para terminar una jugada sencilla, que no debe fallar ni un simple principiante.

Todavía hay fallos y aún queda mucho que hacer para corregir defectos; no obstante, algo se ha mejorado y eso tiene valor. El domingo, se jugó con más entusiasmo que otras veces, con moral y hasta mejor fútbol. Falta, quizá, un poco más de fondo, pero eso también se puede lograr, si esta buena voluntad que hemos visto en todos, continúa.

Frente al Santander, la mejor línea del equipo fué la media. Trabajó incansablemente e hizo jugar a la delantera, cosa que no vimos en encuentros anteriores. También la defensa está bien, en especial por el centro, donde Sánchez es un firme valladar, sobresaliendo notablemente en cada partido por su buena colocación, fuerte pegada y, sobre todo, entusiasmo.

Es, quizá, delante, donde no se llegó todavía a un completo acoplamiento. La prueba realizada con Somoza de extremo derecha, puede dar buen resultado. No es fácil juzgar por lo visto en un solo encuentro. El chico tiene velocidad y domina la pelota lo primero será muy aprovechable y lo segundo excelente, porque aún puede mejorar más. Tucho estuvo saliendo últimamente de interior y sus actuaciones fueron más efectivas que la del domingo; es posible que le afectase el desplazamiento, pese a su buena voluntad por marcar aquellos goles tan fáciles que falló. Por su juventud y tesón, nos quedaríamos con el de interior y Fondo de delantero centro, pues si hemos de sufrir en principio las consecuencias de esta falta de clase y acoplamiento, es preferible que el sacrificio tenga su fruto; y ello se puede esperar mejor de la gente joven.

Ya dijimos que el equipo del pasado domingo estaba muy cambiado. Esto puede ser su esperada recuperación, procurando conservar lo que a fuerza de mucho trabajo, se va consiguiendo.

Para el próximo domingo le aguarda una difícil prueba frente al Alavés. El equipo de Vitoria, es el que más número de goles marcó en su grupo en lo que va de Liga. Cuenta con una delantera muy rápida, que juega buen fútbol; si se logra controlarla bien y con un poco de suerte, pueden salir las cosas satisfactoriamente ,aunque no cabe hacerse demasiadas ilusiones, si nos basamos en consecuencias lógicas.

Hoy habrá entrenamiento en el Estadio —partido de 90 minutos— y al final el entrenador dispondrá el equipo que jugará el domingo en Vitoria, para donde se saldrá mañana. No creemos habrá cambios muy notables, salvo en el ataque, si cabe la entrada de algún elemento joven.

KINSO.

Futbol internacional

Escocia vence a Irlanda por un gol a cero

GLASGOW, 7. — Ante 62.000 aficionados, se ha celebrado en el Hampden Park un partido de fútbol entre los equipos nacionales de Escocia e Irlanda, que ha terminado con el triunfo de los escoceses por un gol a cero. El primer tiempo terminó con el mismo tanteo de 1-0.—Alfil.

Sub-Comité de Futbol Aficionado, de Santiago

Partidos de juveniles que se celebrarán el próximo domingo, día 11, en el campo de Santa Isabel:

A las diez, La Salle - Júpiter.

A las doce, Arenal-Gimnástico de Sar

Ajedrez

Campeonato de Santiago

El Alcalde, presidente de honor

Ha aceptado el nombramiento de Presidente de Honor, el alcalde de Santiago, A. D. Enrique Otero Aenlle deben los ajedrecistas compostelanos una constante preocupación y apoyo en todo lo que atañe al noble juego, como ha quedado demostrado en los dos últimos torneos de Santiago y en el Campeonato de Galicia de tan grato recuerdo.

La partida Freire Sande - Lino que se mostraba en teoría igualada dado que los dos fueron los ganadores de los dos campeonatos últimos de Santiago. La lucha fué reñida logrando la victoria el actual campeón Freire Sande que conduciendo las blancas supo llevar en todo momento la iniciativa transformada en la introducción de un peón en la sexta línea y luego la ganancia de un alfil, lo que inclinó la balanza a su favor.

Una sorpresa resultó la revelación de Salvador Freire que hizo una muy buena partida con Guitián llegando a un final con dos peones de ventaja y que solo la veteranía y buen juego de Guitián fueron capaces de contrarrestar, quedando entablada la lucha.

En los demás encuentros, Mouro venció a Mario por incomparecencia. Pampín venció fácilmente a Corral. Raimundo Freire ganó a Enríquez. Freire Blanco a Cancelo y Barcia a Mota.

Clasificación: Freire Sande (S. E. U), Barcia (Mercantil), Mouro (Protectora), Raimundo Freire (libre), Freire Blanco (Protectora) y Pampín (Mercantil) un punto.

Guitián (Mercantil) y Salvador Freire (libre), medio punto.

Mario (Protectora, Mota (Protectora), (Cancelo (Mercantil), Enríquez S. E. U.), Lino Protectora) y Corral (S. E. U.), cero puntos.

Las partidas fueron jugadas en los salones del Círculo Mercantil, Sociedad organizadora de este campeonato. La entrada para presenciar los encuentros es pública.

M. de Acosta
MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3.—Teléfono, 1199
Santiago de Compostela

VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO

Pisos reciente construcción en la Avenida de Coimbra (Estila) llave en mano, con seis habitaciones, cocina, cuarto de baño y cuarto de aseo, se venden a plazos de acuerdo con las siguientes condiciones:

1.ª OFERTA: Entrega inicial, 25.000 pesetas; cuota periódica, 825 pesetas mensuales durante 25 años.

2.ª OFERTA: Entrega inicial 40.000 pesetas; cuota periódica 740 pesetas mensuales durante 25 años.

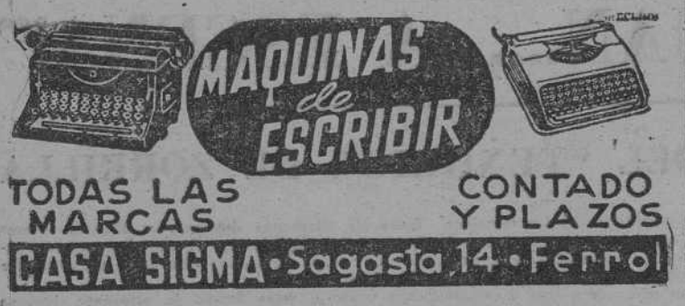
INMOBILIARIA GALLEGA S. A., Avda. de Coimbra, 1.

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVERRI
CIRUGIA GENERAL
Especialidad: Huesos - Músculos-Articulaciones-Vasos y Nervios.
Sagra, 7 - Teléfono, 1241
SANTIAGO

Sanatorio de la Merced
Director
Julio Fernández Hernández
MEDICO — CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rúa de Villar, 2.º
Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6
SANTIAGO Teléfono 1825

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Por tanto, su felicidad depende de usted.
Compense el desgaste de sus energías cerebrales vigorizándolas con
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1
• FOSFORO
alimentos mentales específicos contenidos en
FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL
FONTAN



Anuncios por palabras

ALQUILERES

EN SANTIAGO, piso céntrico, todo confort, calefacción, teléfono, alquílase amueblado. Razón: Apartado, 28. — Pontevedra.

AUTOMOVILES

VENDO rubia 15 plazas, con documentación. Razón: Teléfono 1126. — Santiago.

VENDO camión marca SAURER gas-oil, cinco toneladas, bien documentado y a toda prueba. Para informes: Salvador Lodeiros, Rúa San Pedro, 49-2.º Santiago.

VENDO FORD 8 HP., modelo Balilla, inmejorable estado. Señor Barrera, Apartado 34. Teléfono 1848. — Santiago.

COMPRA-VENTA

VENDO Mobylette buen precio. Razón: Avenida Generalísimo, 229.— Teléfono 3406.—Ferrol.

COMPRO muebles, ropa y objetos usados. Avisando caso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2306 Ferrol.

SE VENDE MONTESA. Razón esta Administración.—Santiago.

SE COMPRAN gatos adultos vivos. Facultad de Farmacia (Fonseca). Dirigirse Laboratorio Fisiología Animal o Portería.

FINCAS

VENDESE casa planta baja, libre, nueva construcción, tres habitaciones, patio, comedor. Razón Basquiños, 53. Santiago.

VENDESE en Jubia casa dos plantas, desalquilada, con dos ferrados, tierra. Informes: Jesús Millarengo, Carretera de Castilla, 44.—Ferrol.

VENDO piso primero. S. Carlos, 64. Informan en Administraciones de Ferrol y Santiago.

VENDESE lugar acasarado en Vidán a un kilómetro de Santiago. Razón: Casas Reales, 11.—Santiago.

VENDO casa verdadera ganga, bajo y primero libres para negocio. Pelligo Abajo, 32-1.º—Santiago.

COMPRO O ALQUILO piso céntrico. Teléfono 1062.—Santiago.

PERDIDAS

PERDIDA medallón oro esmalte Purísnma. Gratificaráse entrega en esta Administración. — Santiago.

PERDIDA bolso negro rogándose entrega llaves contiene, en Canalejas, 112-2.º—Ferrol.

VARIOS

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Fuencisla garantías de. Rápida obtención de carnet, Rúa San Andrés 16 primero.— La Coruña.

CLASES de Cultura general, Ingreso, Bachillerato y E. de Comercio, Taquigrafía y Mecanografía al tacto. General Franco, 47-2.º.—Ferrol.

COBRO DEBITOS. Demandas. Contratos. Documentos. Administraciones. Testamentarias. Particiones. Procurador Juan José Martínez, Real, 231-4.º

Arbitros para la próxima jornada de Liga

MADRID, 7. — Arbitros designados para actuar en partidos oficiales del día 11:

PRIMERA DIVISION

Barcelona-R. Madrid, Mendiville.
At. de Madrid-Español, Rey.
Coruña-Celta, Zariquiegui.
Las Palmas-Osasuna, Arnal.
R. Sociedad-Valencia, Bielsa.
At. de Bilbao-Zaragoza, Echevarría.
Jaén-Condal, Mosquera.
Valladolid-Sevilla, Asensi.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Gijón-Gerona, Luis.
Caudal-Sestao, Lacambra.
Tarrasa-Baracaldo, Garijo.
Santander-Indauchu, Irastorza.
Alavés-Ferrol, Cadirat.
Burgos-Rayo, Torre.
Eibar-Logroñés, G. Contreras.
Lérida-Sabadell, Cotanda.
Leonesa-La Felguera, Arce.
Avilés-Oviedo, López Zaballas.

(Grupo segundo)

Levante-Tenerife, Simo Fiol.
S. Fernando-Hércules, D. Argote.
Jerez-Murcia, Carbelo.
Córdoba-Málaga, Plaza.
Castellón-Extremadura, A. Martín.
E. Algeciras-Ceuta, Meco.
Badajoz-P. Genil, S. López.
Betis-Cádiz, Buñón.
Alicante-Mestalla, C. Carrascosa.—Alfil.

ATENCION
Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesitar paga mucho
LA OCASION
Canalejas 116 FERROL

Gonzalo Pintos Pena
Médico Cirujano del Hospital
RAYOS X
Conga, 3.—Teléfono, 1298
SANTIAGO

SEA ELEGANTE Y VISTA, EN "OSCURO" CON NUESTROS GENEROS:
Verdes olivas y aceitosos
Azules pavo y lapislazuli
Tonos jerez y marrones cargados
Grises marengos y antracitas
Violetas, cueros, ratas y la bella sinfonía de los tonos difusos

ALMACENES

FERROL DEL CAUDILLO

PRIMER SORTEO
DE UNA MOTO

En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo

CALZADOS
La Fábrica
Galiano, 39
EL FERROL DEL CAUDILLO

Aquí, Washington

La preocupación electoral, absorbida por la situación en Oriente Medio y Hungría

Pero pocos dudaban de la victoria de EISENHOWER

WASHINGTON. — (Radiotelegrafía nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS).

Desde hace días las elecciones dejaron de preocupar al pueblo americano, afligido, lo mismo que el mundo entero, por más graves peligros. La impresión general aquí era que, si alguien podía sacar la situación del apuradó momento en que se encuentra, ese alguien es Eisenhower. Pocos dudaban de su victoria. Lo único que no estaba claro era si sacaría mayoría en el Senado y en la Cámara o si tendría que gobernar, como venía haciéndolo desde 1954, con una mayoría demócrata. Pero eso no quitó el sueño a nadie.

La tarde de ayer fué la más dramática de cuantas se han vivido aquí desde el estallido de las cuestiones de Oriente Medio y Hungría. Primero se dijo que Eisenhower estaba enfermo, en un hospital. Desmentida la noticia, hubo un nuevo estremecimiento con motivo de las cartas enviadas por Bulganin a los anglo-franceses e israelitas, que algunos califican de ultimátum.

A última hora de la tarde facilitaron en la Casa Blanca la contestación de Eisenhower a la carta que Bulganin le había enviado, y cuyo contenido permanecía secreto. Eisenhower dice en respuesta que la idea de una mezcla de tropas rusoamericanas para imponer la paz en Egipto era inimaginable y que la inesperada proposición hecha por Bulganin constituiría, si fuese aceptada, una violación de la Carta de las Naciones Unidas.

La única noticia optimista era que Egipto notificó al secretario de la ONU, Hammarskjold, que aceptaba el plan de que una fuerza de las Naciones Unidas, formada por tropas de pequeños países entrase en Oriente Medio para salvaguardar la paz. La aceptación se envió por medio de un cablegrama firmado por el ministro de Asuntos Exteriores, Fawzi. Los anglo-franceses también aceptaron en principio este plan. Sólo los muy optimistas piensan que esa fuerza de las Naciones Unidas puede empezar a funcionar con la rapidez que haría falta.

Los medios responsables opinan que la intensa actividad epistolar de Bulganin estos días trata de echar una cortina de humo sobre el asunto húngaro, asunto al que también aludió Eisenhower en su respuesta al primer ministro soviético.

La labor de las Naciones Unidas se dificulta también por el hecho de encontrarse tratando de resolver dos asuntos distintos. Uno, el de Oriente Medio, y, otro, el de la ocupación de Hungría. Aunque el Organismo tuviera más efectividad de la que realmente tiene, le sería difícil poder tapar al mismo tiempo dos agujeros tan profundos.

El partido republicano presentó la emisión de televisión más eficaz de toda la campaña de propaganda. Durante una hora vimos en la pantalla las manifestaciones de entusiasmo pro Eisenhower en las grandes ciudades norteamericanas y una rápida vista de lo ocurrido desde aquel día, hace cuatro años, en que el general fué ascendido a Presidente. El relato vivo de estos cuatro años, en que todo han sido acontecimientos venturosos empezando por el regreso de los soldados de Corea, sin más contratiempo colectivo serio que las dos crisis de salud de su Presidente, dieron a la gente muchos ánimos y mucha confianza. Por último apareció Eisenhower con su esposa en la biblioteca de la Casa Blanca, acompañados por el matrimonio Nixon. El Presidente, emocionado, dedicó su última charla de la campaña a este pueblo que confía en él y que quiere seguir viviendo y trabajando en paz

Visita del Presidente de Costa Rica al Instituto de Cultura Hispánica

Recibió el título de miembro de honor de dicho organismo

MADRID, 7.—Esta tarde el presidente de la República de Costa Rica, D. José Figueres Ferrer, visitó el Instituto de Cultura Hispánica donde se le ofreció una brillante recepción por parte de los estudiantes costarricenses. Llegó acompañado por el ministro de Educación Nacional, D. Jesús Rubio, el embajador de aquél país, señor Urbina; el Rector de la Universidad de San José y el señor Espinosa del protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

PALABRAS DEL SEÑOR SANCHEZ BELLA

El señor Sánchez Bella pronunció unas palabras y recordó que hace tres años había asistido en Costa Rica a la transmisión de mandos entre el presidente Eulate y el señor Figueres Ferrer, y recordó asimismo el desarrollo económico de Costa Rica, cimentado en un programa económico del presidente y de justicia social Eran —dijo— vuestras normas de gobierno y pareja a ellas el afán de cultura, como mejor multiplicador. Entonces oí el planeamiento del programa y ahora hemos visto como se cumple, porque en esta Casa hemos seguido con indiscutible interés toda vuestra labor.

El Instituto de Cultura Hispánica procura igualmente formar técnicos y favorecer el intercambio de estudiantes como lo demuestran los cinco mil estudiantes hispano-americanos que estudian en nuestras Universidades. El intercambio fecundo de libros, profesores, técnicos y auxiliares; el funcionamiento de organismos internacionales iberoamericanos realizan una labor encaminada al aumento del nivel económico del país y de la seguridad social y a conseguir que el ciudadano hispánico, cuando esté en su Patria considere que está en las otras patrias hispanas. El solar de España es de todos y Madrid la plaza mayor del mundo hispánico.

No desconocemos que esta empresa es larga y lenta, pero España procura avanzar en este camino entendiéndose con sus hermanas de América. Por eso hoy nos honramos con vuestra presencia. Con Kubli-chek sois vosotros el segundo Presidente que visita el Instituto de Cultura Hispánica y que os otorga el título que yo me honro entregaros de miembro de honor de este organismo.

Entre grandes aplausos procedió a la entrega del mismo.

HABLA EL SEÑOR FIGUERES FERRER

Hecho el silencio el Presidente de la República de Costa Rica dijo que visitaba por primera vez España y que la emoción ahogaba sus palabras, porque aunque la frase parece un tópico, excepcionalmente en algunas ocasiones es exacta. España es para mí —dijo— un descubrimiento, tardío, pero descubrimiento, y al encontrarnos con este grupo de hispano americanos empeñados en la noble tarea de restituir la situación cultural del mundo, tengo que declararme satisfecho, porque estimo que debemos ir a un nuevo imperio del espíritu, de la cultura, del idioma y de la historia sin ser enemigos de nadie y con las puertas abiertas a todos. Necesitamos realizar la situación existente y mirar al futuro. Estamos pobres pero no lo somos, y vamos a ver porque estamos pobres y como dejamos de serlo. Urge una cultura económica y tecnológica, y que esto es así lo demuestra que no hay pueblo de América que no esté empeñado en buscar un enfoque a la moderna economía que ha sacarnos de la pobreza; así se hará la justicia social. Repartir palacios y maquinarias no es hacer justicia social; hay que producir y mejorar los sistemas económicos para elevar el trabajo nacional. Las palabras mágicas del reparto de la propiedad no constituyen una solución porque si la producción es escasa lo será igual en manos de unos o de otros.

Por otra parte hay que sufragar el costo de la cultura, y nada mejor que la producción para conseguir esa finalidad, pero una cultura de base popular, cuya preparación espiritual alcance a las grandes masas, sin que esto quiera decir que seamos enemigos de las minorías culturales. Hemos de aspirar todos a que esas masas populares tengan fácil acceso a la enseñanza

Los americanos estamos encantados de que España vuelva su mirada a nosotros. Ante nuestros problemas comunes debemos intercambiar soluciones, y por esto me resulta magnífica esta institución que visito, que sin olvidar el pasado común mira al futuro.

Seamos, pues, más americanos al ser más españoles, y yo doy las gracias a este centro y a todos vosotros, estudiantes de Costa Rica y de los países americanos, porque contribuís a la realización de este gran ideal hispánico. Una larga ovación subrayó las palabras finales del Dr. Figueres Ferrer.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE FIGUERES A LA PRENSA

Terminado el acto el señor Sánchez Bella mostró todas las dependencias del Instituto al ilustre visitante y ecompañantes.

La esposa del señor Figueres fué obsequiada con flores.

Terminada la isita el Presidente costarricense dirigió unas palabras por los micrófonos de Radio Nacional, de salutación al pueblo español, expresando la satisfacción y la alegría que le producía hallarse en España, y perfectamente compenetrado con el sentir del alma española.

Luego se prestó a ser interrogado por los representantes de la Prensa madrileña.

Comenzó diciendo que había sido para él una sorpresa muy agradable visitar España, y que se hallaba encantado entre nosotros.

—¿Podría perfilarse una posición hispano-americana ante las ideologías de Oriente y Occidente?, preguntó un informador.

—Hispano-américa está con Occidente Hemos sufrido durante muchos años el abuso de poder para transigir con tesis que van contra toda libertad humana. Nuestro espíritu está dispuesto a escuchar todas las ideas, pero como amantes de la libertad reprobamos con toda energía los métodos de violencia, que es lo que nos amenaza. Por otra parte tampoco queremos atizar la hoguera universal. Si Oriente y Occidente llegan a un acuerdo dentro de sus ideologías, perfecto. En todo caso será valedera la frase de cada uno en su casa y Dios en la de todos.

—¿Qué economía principal tiene Costa Rica?

—Agrícola Los productos más importantes son el café, la banana y el cacao.

—¿Y en cuanto a la cultura?

—No tenemos grandes pilares del pensamiento o del arte, pero sí un sistema de educación universitaria y primaria gratuitas, y hemos conseguido que un 18 por cien de la población figure en las distintas aulas. Como quiera que el analfabetismo se vuelve a producir en el campo, hemos procurado con disposiciones, que en ningún sitio salgan los niños de las escuelas hasta determianda edad. De esta forma no es tan fácil que puedan volver al analfabetismo.

—¿De qué forma participaría España en la comunidad ibero-americana?

—La falta de raíces nos ha hecho caer en un error al creer que América comenzó con la llegada de Colón, siendo así que muchos pueblos americanos existían cuatro o cinco siglos antes. Somos un pueblo pegado a la superficie, y al venir a España nos damos cuenta de que hay raíces aquí muy hondas: las del idioma y del espíritu. Una amalgama de ideas comunes podría contribuir a un gran renacimiento.

En respuesta a otra pregunta sobre el precio de las bananas en Costa Rica dijo que una compañía pagaba por impuestos 160.000 dólares al año, y tras una gestión con los Estados Unidos se ha conseguido que pague lo que debía, o sea cuatro millones con el mismo volumen de negocio. Esto ha dado lugar a que se puedan duplicar los salarios. La resolución era justa y no ha producido ningún estrago.

—¿Cuánto gana un obrero en Costa Rica?

—2,60 dólares por ocho horas, pero como trabajan a destajo, el salario es mucho mayor.

En cuanto a nuestros tratados con otros países dijo el señor Figueres Ferrer que no se ha hecho ninguno nuevo, sino que se han perfilado los existentes y redactado programas de técnicas y de diversificación.

El Presidente de la República de Costa Rica, antes de abandonar el edificio del Instituto de Cultura Hispánica, oyó la interpretación de varias piezas por la Tuna Universitaria del Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, que le acompañó hasta el automóvil entre grandes aplausos. En unión del Ministro de Educación Nacional se trasladó al Palacio de la Moncloa, y el público situado frente al Instituto le hizo objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía.—Cifra.

RECEPCION OFRECIDA EN EL PALACIO DE LA MONCLOA POR EL PRESIDENTE DE COSTA RICA Y SEÑORA DE FIGUERES

MADRID, 7. — El Presidente de Costa Rica y señora de Figueres ofrecieron esta noche ,en el Palacio de la Moncloa, una recepción al Gobierno y autoridades madrileñas. Hicieron los honores a sus invitados, acompañados por los embajadores de aquél país, señores de Urbina. Entre otras personalidades asistieron el Presidente de las Cortes Españolas; el Nuncio de Su Santidad; los ministros de Justicia y Educación Nacional; Alcalde y Presidente de la Diputación; embajador de los Estados Unidos y todos los embajadores y jefes de Misión acreditados en Madrid de los países hispano-americanos.

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, por vía aérea, en avión especial, el Presidente y su esposa saldrán para Barcelona.—Cifra.

Con la inteligencia que Dios me haya dado, continuaré y continuarán mis asociados laborando por la paz en el mundo

Discurso de Eisenhower en el cuartel general republicano

WASHINGTON, 7.— El presidente Eisenhower pronunció, al tener noticias de su triunfo, el siguiente discurso en el cuartel general republicano:

"Señor presidente, señor vicepresidente, queridos amigos presentes y de cualquier punto a que llegue mi voz:

Es éste un momento solemne. Lo único que de esta campaña quisiera decir es esto: Es muy confortante saber que vuestros trabajos, vuestros esfuerzos de cuatro años han tenido la aprobación de los Estados Unidos en las urnas.

Semejante votación no puede ser sólo para un individuo. Es para los principios e ideales por los que ese individuo y sus asociados han luchado y han tratado de dar el ejemplo.

Para todos los norteamericanos que comprendieron lo que la Administración, el partido republicano trató de realizar en los cuatro años últimos, y que en consecuencia han laborado tan intensamente en pro de la reelección de esa Administración, mi mayor agradecimiento.

Lo único que puedo decir a todas esas personas, a todos los norteamericanos que han votado la candidatura que nos coloca de nuevo en los mismos puestos de responsabilidad, es que nada que podamos llevar a cabo traicionará su confianza.

Y ahora permitidme decir algo relativo al porvenir: "Creo que el nuevo republicanismo ha mostrado de que es capaz. Y que Norteamérica está con el nuevo republicanismo.

Y así, al mirar los problemas con que nos enfrentamos, recordemos que un partido político sólo tiene la aprobación de Norteamérica cuando representa los ideales, las aspiraciones y las esperanzas de los norteamericanos. Si no es así, el partido no es sino un grupo conjurado para hacerse con el Poder. Y ese no es el caso del partido republicano.

El republicanismo moderno mira hacia el futuro, es decir, a esa era, a ese tiempo que más interesa a nuestra juventud. Y ello significa que logrará constantemente nuevos reclutas entre los electores más jóvenes. Y así, mientras permanezca fiel a los ideales y a las aspiraciones de Norteamérica, seguirá cobrando poderío e influencia en las décadas venideras. Señalaré el camino de la paz entre las naciones y de la prosperidad, aumentando el bienestar, que todos compartirán sin discriminación de ninguna clase.

Y si nosotros mantenemos esos ideales y luchamos por ellos, digo que lo que se nos ha dado hoy, por republicanos, demócratas amigos e independientes, es un voto de confianza.

Amigos míos: Termino con esta promesa: Con la inteligencia que Dios me haya dado, con la fuerza que esté en mí, continuaré, y continuarán mis asociados, no teniendo más meta que la siguiente: Laborar por los 168 millones de norteamericanos dentro de nuestro país, y por la paz en el mundo".—Efe.

Nueva instalación en el Aeropuerto de Labacolla

Ayer se realizó el primer aterrizaje con balizaje nocturno

Ayer, a las siete y media de la tarde, se realizó en el Aeropuerto de Labacolla el primer aterrizaje con balizaje nocturno, que inaugura este servicio, el primero en Galicia, para los aterrizajes de noche, ya que por el horario de la estación actual, a las 6,40, quedaba cerrado el Aeropuerto para tomar tierra, por ser la hora señalada del ocaso diurno.

El aterrizaje lo efectuó, con el balizaje instalado para los servicios nocturnos, felizmente, como en pleno día, el avión de pasajeros de Aviaco de las líneas del Norte.

El montaje del nuevo servicio de balizaje nocturno en el Aeorpuerto de Galicia (Labacolla), es una demostración de la ventaja del mismo, que sobre sus conocidas mejoras ofrece las condiciones debidas para los aterrizajes nocturnos, sin que tengan que suspenderse servicios, desde otros aeródromos una vez cerrada la tarde.

Las excelentes condiciones de aterrizaje nocturno quedaron ayer bien demostradas.

Nos felicitamos de esta gran mejora del Aeropuerto Central de Galicia, que permite hacer ininterrumpido el servicio aéreo con Santiago.

Centenario

Buen humor y comedido en el uso del tabaco y la bebida

BARCO DE AVILA, 7. — Ha cumplido cien años el vecino de Umbria, don Francisco Díaz Muñoz, que tiene una descendencia de seis hijos, dieciséis nietos, ocho bisnietos y cuatro tataranietos. Lee diariamente el periódico, sin necesidad de ponerse gafas y, después de desayunar su acostumbrado plato de sopa o patatas, lleva el ganado, como el mejor de los mozos del pueblo, a las praderas, distantes más de un kilómetro de su domicilio. Ha sido comedido en el uso del tabaco y de la bebida, y gozó siempre de un excelente humor. — Cifra.

Audiencias civil y militar, de S. E. el JEFE del ESTADO

MADRID, 7. — S. E. Jefe del Estado recibió la siguiente

AUDIENCIA CIVIL

Comisión de los padres provinciales Salesianos de España, presididos por don Alejandro Vicente, provincial de Madrid.

Asad Mitrado de Samos.

Don José Novarro Reverter, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España.

Don Manuel Valencia Remón, Gobernador civil de Huelva.

Don Antonio Espinosa, consejero de Embajada, y don Enrique Pérez Fernández, secretario de Embajada del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Luis de la Serna, médico de la Cruz Roja; don Gonzalo Rodríguez del Castillo y don Salvador Vallina, de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Angel Alcázar de Velasco, enviado especial de la cadena de periódicos mejicanos García Valseca.

AUDIENCIA MILITAR

Don Santiago Amado Loriga, teniente general en reserva.

Don Fermín Gutiérrez de Soto, general de división, capitán general de la Novena Región Militar y jefe de la División número 23.

Don Félix Sedano Arce, general de división, jefe de la Región Aérea Atlántica.

Don Juan Bono Boix, general de división, director general de Servicios del Ministerio del Aire.

Don Emilio Rodríguez, general intendente inspector de Intendencia de la Armada.

Don Amador Regalado Rodríguez, general de brigada de Infantería, presidente del Patronato de Huérfanos de Suboficiales y Asimilados.

Don José Ochotarena Sánchez, general de brigada de Caballería de la segunda brigada de la división de Caballería.

Don Gabriel Cabria Torrent, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división número 12.

Don Luis Pardo Prieto, general de brigada de Aviación, segundo jefe de la Región Aérea Pirenaica.

Don Antonio Gómez Goya, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Sexta Región Militar.

Don Manuel Vicario Alonso, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Pelayo Lozano Arcos, inspector médico de segunda clase, Jefatura de Sanidad del Ejército.

Don Jesús Sánchez Ferragut Gómez, capitán de navío, juez permanente del Departamento Marítimo de Cádiz.

Don Ramón Armada Sabau, coronel de Estado Mayor, segundo jefe de la Escuela de Estado Mayor.

Don Antonio Vázquez Figueroa Gorjanes, coronel de Aviación, jefe del Ala de reconocimiento número 28.

Don Luis de la Torre Ayala, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Zapadores del Cuerpo de Ejército II.

También recibió en audiencia militar, a una comisión de almirantes y jefes de Marina, presidida por el Excelentísimo señor almirante don Benigno González-Aller y Acebal, que le cumplimentó con motivo de celebrarse las bodas de oro de su promoción.

Eisenhower, reelegido

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

los Estados del Sur, Mobile y Montgomery.

Los Estados de Menphis y Tennesee, han votado una mayoría republicana por primera vez, desde la guerra de secesión en los Estados Unidos.—Efe.

PUEDE DARSE POR SEGURA LA MAYORIA DEMOCRATA EN EL CONGRESO

WASHINGTON, 7. — A las 18'30 hora española, los resultados de las elecciones senatoriales y las previsiones —por la marcha de escrutinio— para otros escaños de la Alta Cámara no ofrecen variación con respectao a lo anteriormente difundido.

Para la Cámara de Representantes iban elegidos en ese momento 192 republicanos y 222 demócratas; para los 21 escaños no atribuidos aún los republicanos y 222 demócratas; para los tritos y dos demócratas, en nueve. La composición probable de la nueva Cámara es, por tanto, a la citada hora: 204 republicanos (ganancia de tres escaños), 230 demócratas (ganancia de uno). Como repetidamente se ha dicho, la diferencia se explica por el hecho de tener la Cámara saliente cuatro vacantes, dos de las cuales fueron producidas por republicanos y las otras dos por demócratas. — Efe.

PROBABLE MAYORIA DEMOCRATA EN EL CONGRESO

WASHINGTON, 7. — A las cinco de la tarde, hora española, la situación electoral para el Congreso era la siguiente:

Senadores elegidos: 15 republicanos, 16 demócratas. Triunfadores probables: cuatro demócratas. Escaños que no se renuevan: 30 republicanos; 31 demócratas. Probable composición del nuevo Senado: 45 republicanos, 51 demócratas.

Composición del Senado en la Legislatura que termina: 47 republicanos; 49 demócratas.

Variación probable: Dos republicanos menos y dos demócratas más que en el bieno que fina.

Representantes elegidos: 185 republicanos, 215 demócratas.

Triunfadores probables: 17 republicanos, 18 demócratas.

Probable composición de la nueva Cámara: 202 republicanos, 233 demócratas.

Composición de la Cámara saliente: 201 republicanos, 230 demócratas y cuatro vacantes.

Variación probable: Un republicano y tres demócratas más, cuya suma representa el número de vacantes actuales en la Cámara elegida hace cuatro años. Dos de los escaños vacantes fueron de los republicanos y dos, de los demócratas.

"ERA ESPERADO"

NUEVA DELHI, 7. — Después de ser apremiado por los periodistas para que comentase la reelección del presidente Eisenhower, el primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, declaró escuetamente: "Bien, era esperado".—Efe.

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla
CIRUGIA GENERAL
Especialista del aparato digestivo
Rúa Nueva, 16-2.º
Teléfonos, 1984 y 1125
SANTIAGO

Resurge la tradicional división anglo-francesa en la política sobre Oriente Medio

PARIS, 7—Francia es casi seguro que no apoyará a Gran Bretaña en su petición de que Israel retire inmediatamente sus fuerzas del territorio egipcio.

Fuentes bien informadas dicen que es ésta la primera indicación de que vuelve a aparecer la tradicional división franco-británica en su política sobre el Oriente Medio.—Efe.

El SANTO PADRE felicita a Eisenhower por su reelección

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — Su Santidad Pío XII ha enviado un mensaje de felicitación al presidente Eisenhower con motivo de su reelección, comunica una fuente del Vaticano. — Efe.

"Guerra santa" musulmana contra Inglaterra y Francia, proclamada por el Mufti de Egipto

BEIRUT, 7. (Urgente). — El mufti de Egipto, Chaik Hassan Mamun, ha proclamado una "guerra santa" musulmana contra Inglaterra, Francia e Israel, según una información difundida por Radio El Cairo escuchada en esta capital.

La emisora cairota dijo que el dignatario religioso de los musulmanes egipcios promulgó un edicto llamando a todos los hombres y mujeres musulmanes de Egipto a una "guerra santa" para que luchen contra los ingleses, franceses e israelíes y "rechacen la agresión contra Egipto y los países árabes" — Efe.

✝

LA SEÑORA

Doña Juana Lucena Valencia

VIUDA DE CANA

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, doña Francisca, don Miguel (del Comercio), don Francisco (músico de Infantería de Marina) y don Juan (empleado de Arbitrios); hijos políticos, don Andrés Díaz, empleado de la Bazán; doña Josefina Barcón, doña Carmen Prego y doña María Sanjurjo; nietos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles la encomienden a Dios en sus oraciones y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 8, a las cinco de la tarde, favor por el que les vivirán eternamente agradecidos.

CASA MORTUORIA: María, número 46.

El Ferrol del Caudillo, 8 de Noviembre de 1.956.

(Funeraria de Velga)

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

Ha continuado la fuerte reacción de cotizaciones en Bolsa, produciéndose nuevamente un extenso movimiento comprador con alzas generales en todos los corros, especialmente en los grupos eléctrico, químico y siderometalúrgico, es de notar la reacción registrada en las acciones de Telefónicas, cuya ampliación de capital es la de mayor importancia de todas las que actualmente se desarrollan en el mercado, ya que representan 1.350 millones de pesetas. Ayer, las acciones han mejorado 16 duros y los derechos de suscripción, 9 pesetas. Las alzas más importantes registradas ayer, a partir de los 15 enteros, afectan a Eléctricas Leonesas, H. Española, Española de Petróleos y Fasa, con 15 enteros; Telefónicas, con 16; H. Cantábrico, Portland Valderrivas y Sniace, con 17; y con 24, Unquinesa, Altos Hornos y Unión Química del Norte.

En las bajas, que apenas llegan a10 valores, las más destacadas son Aguila y Urbanizadora Metro, con 10 enteros y Unión y el Fénix, con 50. Al cierre se mantenía la tendencia firme y se escuchaban muchos tanteos de combra.

BANCOS	
Crédito Industrial	274,—
España	858,—
Exterior	600,—
Banesto	934,—
Hipotecario	550,—
Central	792,—
Hispano Americano	895,—
ELECTRICAS	
Leonesas	290,—
Langreo	286,—
Viesgo	282,—
Fenosa	275,—
Cantábrico	267,—
Chorro	196,—
Española	409,—
Iberduero	360—,
Sil	330,—
Sevillana	229,—
Madrileña	277,—
Nansa	230,—
Moncabril	240,—
ALIMENTACION	
Aguila	615,—
Azucarera General	237,—
Ebro	467,—
CONSTRUCCIONES	
Hidrocivil	165,—
Dragados	255,—
Ceisa	120,—
Inm. Metropolitana	240,—
Urbanizadora Metro	690,—
Urbis	509,—
MINERAS	
Rif	601,—
Felguera	493,—
Guindos	335,—
Ponferrada	870,—
MONOPOLIOS	
Campsa	234,—
Tabacalera	200,—
NAVALES	
Ordinarias	274,—
Levante	240,—
Preferentes	280,—
Transmediterránea	250,—
QUIMICAS	
Penicilina	260,—
Resinera	177,—
Energías Aragonesas	318,50
Explosivos	610,—
Petróleos	895,—
Hidronito	255,—
Unión Química	370,—
SIDERO-METAL	
Hornos	420,—
Auxiliar FF. CC.	718,—
Santa Bárbara	301,—
M. y Construcciones	280,—
C. Metálicas	210,—
M. Metálicas	264,—
VARIAS	
G. Inversiones s. d.	226,—
Insa	165,—
Papeleras Reunidas	268,—
Telefónicas	358,—
Marconi	152,—
Fefasa	346,—
Sniace	415,—
Metro	212,—
Aviaco	190,—
Fasa	335,—
Seat	291,—

ANGULO de CINE

Ava Gardner, en una de sus más recientes películas de la Metro

UN NUEVO ERROL FLYNN

La Universal - International dará a los espectadores una gran sorpresa presentándoles a un nuevo Errol Flynn, en la película "Estambul"

—Yo soy el más sorprendido de todos —dice el actor—. En esta película represento más escenas románticas que escenas de acción.

Nadie niega que Errol Flynn está entre los más populares galanes románticos del cine, pero hasta ahora siempre ha ganado las simpatías con la espada, el sable o la cimitarra.

En "Estambul", al lado de la actriz alemana Cornell Borchers, el actor desempeña el papel de un aviador aventurero que encuentra en la ciudad a una encantadora y romántica turista, se enamora de ella y luego la pierde de vista tras un gran incendio en el hotel.

Participa en dos escenas de guerra, ganando una y perdiendo la otra. Y en sorprendente contraste actúa con Cornell Borchers en no menos de cinco apasionadas escenas de amor.

—Esta es la clase de rol que deseo representar de ahora en adelante —comentó el astro—. Quiero dejar la capa y la espada para siempre salir de los ámbitos de la Historia para representar personajes comunes y corrientes de la vida actual. Desde que hice "El Capitán Blood" he hecho casi siempre el espadachín. Pero ahora con mucho gusto rindo mis armas, mis botas y mi escudo a cualquiera de los otros actores esgrimistas del cine".

El director Joseph Pevney calcula que las escenas románticas entre Flynn y Cornell Borchers miden aproximadamente 270 metros de film. Mientras que las escenas de acción apenas cubren unos 200 metros de película.

—Una de las más impresionantes escenas del film —dice Flynn— es el incendio de un gran hotel, pero yo no llego al teatro de la catástrofe, sino ya cuando las llamas han sido dominadas, ¡es la primera vez que escapó de un peligro en la pantalla!

ANN MILLER

La bonita y elegante Ann Miller ha sido elegida para encarnar a una astuta viuda que causa estragos en el feliz hogar de Tom Ewell, en la nueva Comedia Metro (El pasatiempo favorito).

Ann Miller conocida por su habilidad como bailarina, no hace mucho interpretó un papel cómico en "El sexo opuesto".

VINCENTE MINNELLI, PINTOR

Los pinceles y el lienzo no son extraños para Vincente Minnelli, que en un tiempo fué director artístico del famoso cine Radio City Music Hall de Nueva York. Su gran afición siempre ha sido el dibujo y las acuarelas. Al óleo se había dedicado muy poco, por consiguiente fué necesario algo muy importante para que se decidiera a pintar al óleo.

En cuanto hubo terminado su labor directiva en (Té y simpatía) con Déborá Kerr, se recluyó en su casa y empezó a pintar un cuadro al óleo destinado a decorar el comedor de su casa que había sido recientemente renovado. Si conseguía hacer algo bonito, seguirían otras obras para su despacho y la sala de estar. Alguien preguntó a Minnelli si expondría sus cuadros y él repuso: —Si mi familia da el visto bueno a los cuadros, éstos se expondrán pero si a ellos no les gustan, los mandaré al desván.

Pero seguramente que no será necesario tomar una determinación tan cáustica.

Reducciones de tipos tributarios en la Contribución de Usos y Consumos

MADRID, 7.— Por orden del Ministerio de Hacienda que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" se considerarán incluídos en la reducción del noventa por ciento de los tipos tributarios de la contribución de usos y consumos, acordada por el artículo 13 de la ley de 15 de julio de 1954, y por el 29 del reglamento de 24 de junio de 1955, los materiales de construcción que se hallen gravadas por la referida contribución considerándose que reunan estas condiciones, aquellos materiales en los que el comprador tenga la consideración de consumidor final del producto gravado tales como el cemento, el hierro o el acero. Cifra.

O maestriño «Chané»

Por Pedro Echevarría Bravo

Director de la Banda Municipal de Compostela

— y II —

Desde el momento en que "Chané" se reveló como director del orfeón "El Eco", (en cuya especialidad se inició primeramente al frente de los Coros de las Hijas de María y, después, dirigiendo la Masa Coral Infantil compuesta por 200 voces, en su amada Compostela) una cadena de clamorosos e inusitados triunfos siguiéronle después hasta su muerte.

Primeramente, en 1880, acudió a un certamen musical, celebrado "en la riente y acogedora Marineda" en el que interpretó, al frente de un grupo de aficionados, la sinfonía de "Lucía", conquistando así sus primeros laureles y destacándose como un prodigio de técnica envidiable. En ese mismo año, participó en el famoso certamen de Pontevedra, dirigiendo el "Orfeón Coruñés". Más tarde, al crearse el orfeón "El Eco", en La Coruña, el 17 de diciembre de 1882, el ilustre maestro "Chané" se hizo cargo de la dirección del mismo y consiguió un año después, su primer premio en un certamen de orfeones celebrado en la ciudad de la "Peregrina", (en cuya capital llevaba la "voz cantante" Perfecto Feijó) y, al siguiente año, otro primer premio en Vigo.

Como se ve, a "Chané" le quedaban, todavía, muchos días de triunfo y de gloria. Uno de ellos —tal vez el más inolvidable para el "Maestriño— fué en el año 1887 en donde se dió a conocer como un director consumado, al actuar en el Teatro Real ante S.S. Majestades los Reyes de España, conquistando valientemente otro primer premio y recibiendo, al mismo tiempo, un testimonio de afecto y admiración de la tía del Rey niño Alfonso XIII, la infanta Isabel. Sin embargo la "borrachera de triunfo" (o el triunfo monstruo", como dirían ahora los cronistas), la consiguió en el año 1888 con el citado orfeón "El Eco", en Barcelona, al concurrir al certamen internacional de orfeones con motivo de la primera Exposición universal de España, al cual asistieron agrupaciones de Francia, Bélgica y lo "mejorcito" de nuestra nación consagrándose definitivamente como un director extraordinario. En este certamen, "Chané" sufrió un disgusto morrocotudo, y el caso no era para menos. Resulta que la obra señalada para el concurso era "La Primavera" del compositor catalán Martínez Imbert, cuya página musical bordada admirablemente "El Eco. Pues bien: quince días antes del certamen, el "Maestriño" recibe noticias oficiales, de haber sido sustituída dicha obra por "Los Bregadores", de Cuspinera. Como es natural, "Chané" protestó respetuosamente por esta modificación y creyó que, en todo aquello había "gato por liebre". Entonces, él (que no tenía un pelo de tonto y muchos de fina ironía), con la más suave y sutil "diplomacia", al llegar a la ciudad condal, después de tres días de viaje en lo más crudo del invierno, reune a sus orfeonistas y les dice estas palabras: "Seguidme todos, sin estandartes, ni atributos de ningún género". Como un soldado, obedecen la orden del "Maestriño" y éste ordena, "soto voce", que se estacionen frente a la estatua del gran Clavé. Allí, con su maravilloso orfeón, interpretó un par de obras, que caldearon el ánimo y ambiente de los catalanes, y "se los metió a todos en el bolsillo". Mientras los restantes orfeones nacionales y extranjeros se dedicaron alegremente a dar el "botafumeiro a las Autoridades y Centros Artísticos de la capital catalana, para congraciarse con ellas. De esta forma sencilla, callada sufrida y abnegada "sui géneris", el director compostelano consiguió el triunfo más importante de toda su vida artística, dando una lección de "gramática parda" a sus adversarios.

Sin embargo, no fué éste, tampoco su último triunfo, porque como hemos dicho anteriormente, el "Maestriño" era un volcán de dinamismo, que sólo se apagaría —como así fué en efecto— al compás del "Pietá Signore", de Stradella, interpretado maravillosamente por el Orfeón de Santiago según veremos más adelante. Este mismo año, asistió a otro certamen que tuvo lugar en el Palacio de "El Trocadero", en París obteniendo el primer premio. Y así de triunfo en triunfo, cada día más ascendente, "Chané" espíritu aventurero, emigró a La Habana en 1893, precedido de gloriosa fama donde apenas llegó, se inscribió en Beneficencia Gallega, cuya Directiva le ofreció la organización artística de sus Fiestas de Santiago, que eran el principal acontecimiento de aquella Colonia gallega, en cuya capital pasó los últimos 25 años de su vida, soñando con su querida "Patria chica", a la que se entregó en cuerpo y alma frente del orfeón "Ecos de Galicia".

En 1904, estrenó, con dicha masa coral, juntamente con la Orquesta, su "Tangaraños", con textos del famoso poema de Curros. Dos años después, se entusiasma con la balada de Joaquín N. Aramburu, "Gaiteiriño pasa...", que traduce al gallego y la adapta al pentagrama, consiguiendo apoteósicos triunfos, que simultanea con las clases de música, bandurria y armonía en la Academia de Bellas Artes del Centro Gallego donde siempre encontró cariño y protección. También se dedicó a la crítica musical en los diarios de La Habana, especialmente la temporada de ópera, cuyos escritos eran leídos con avidez apasionada por los innumerables melómanos de la capital, que veían en los mismos una línea de conducta intachable, justa, veraz y, al mismo tiempo, benévola. ¡Era tan feliz "Chané" en la Perla de las Antillas, que sin duda alguna, sirvió de insoluble enlace para que su entrañable amigo Curros Enríquez siguiese sus pasos, hermanando para siempre las dos ramas más hermosas de las Bellas Artes: la Música y la Poesía! De esa unión fraternal, de esa "saudade filosófica" o "morriña" rosaliana, nació la inmortalidad de "Os teus ollos", "Un adiós a Mariquiña" y "Tangaraños"; las tres mejores obras gallegas del diálogo íntimo entre las almas de "Chané" y Curros. Desde este momento, sólo la "hermana muerte los separó. Allí en Cuba, compartieron ambos sus penas y sus alegrías. El poeta, acompañado de su hijo, regresó a su eterna Galicia en abril de 1904, para recibir el apoteósico y sincero homenaje de sus paisanos, el día 21 de octubre en el Teatro "Rosalía de Castro", de La Coruña, regresando días después a La Habana. El músico también vino a su tierra natal en agosto de 1907, invitado por el Ayuntamiento de La Coruña a dirigir conjuntamente, en una fiesta de exaltación folklórica, los orfeones de Santiago, Vigo, Lugo, Orense, Tuy y La Coruña, cuyo acto tuvo lugar en la Plaza de Toros abarrotada de un público entusiasta, en el que figuraban todas las clases sociales. Cuando "Chané" volvió a Cuba en septiembre siguiente, su inseparable amigo Curros le dedicó esta sentida poesía: Al maestro Chané":

"Perdona que al recibirte
no vaya al remolcador,
nunca a remolque ha sabido
navegar mi corazón.
El te acompañó a la Patria,
allí a tu triunfo asistió,
te dió su aplauso en el Teatro,
brindó en la cena en tu honor.
Y pues contigo regresa
de la larga expedición,
el ir a esperarte a ti
fuera ir a esperarme yo".

He ahí, lector, la comunión más íntima entre el poeta y el músico caso único en la historia de la tradición y folklore galicianos. Esa comunión simbolizaba el presagio de su separación definitiva en un tiempo no muy lejano, como así fué en efecto. A los pocos meses, "Chané" cerraba, con un ósculo fraternal, los ojos del poeta, en medio de una soledad impresionante, presidida por contados amigos que rodeaban el lecho del moribundo. De todos ellos, sólo "Chané" —su leal e inseparable amigo— acompañó sus restos a la Península, que fueron enterrados en el cementerio de La Coruña, el 3 de abril de 1908.

El "Maestriño" volvió nuevamente con sus hermanos de Cuba donde le aguardaba el orfeón "Ecos de Galicia, que volvió a interpretar con más fervor y devoción que nunca, las mejores páginas del poeta y del músico. Pero ¡ay, Dios mío, éste ya no era el mismo de antes, porque de su alma se había escapado el "ángel" que hacía hablar a sus partituras. Y con el "ángel" se fué también a las alturas, el compositor compostelano, en una plácida mañana del 27 de enero de 1917, rodeado de su virtuosa esposa (que todavía vive

(PASA A TERCERA PAGINA)

EL CORREO GALLEGO

PARIS, -HOY- Una madrugada de atmósfera trágica

La niebla se fué disipando

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS. Atmósfera de miedo en París: una madrugada particularmente trágica ha tenido en vela al Gobierno francés, que ha dejado la sensación de que el conflicto entre Oriente Medio podía agrandarse de una manera desmesurada y coger en su torbellino al mundo entero Los lamentos que Moscú ha enviado a las naciones beligerantes, a Eisenhower y a las Naciones Unidas estaban redactados con tal crudeza que dejaban suponer que lo peor era posible. Los ministros franceses fueron reclamados a la una de la madrugada al Palacio del Eliseo, donde permanecieron hasta las cinco. Durante la velada dramática, hubo varias alternativas. Por un momento, la Gran Bretaña pareció flaquear y anunció que renunciaba a continuar bombardeando a Egipto; en otro, un párrafo del mensaje de Bulganin a Eden se interpretó de una manera directa y se pensó que en cualquier momento podrían comenzar a caer proyectiles soviéticos sobre Francia e Inglaterra. El ex-embajador norteamericano, fué llamado al Consejo de Ministros francés y su declaración devolvió el optimismo: "En caso de agravación del conflicto con los soviéticos, los Estados Unidos estarán junto a los franceses y los ingleses". A las tres de la madrugada se supo que el Consejo de Seguridad rechazaba por cuatro votos contra tres y cuatro abstenciones, la propuesta soviética; un ultimátum de doce horas a los franco-británicos y tras él una intervención armada de los Estados Unidos y la Unión Soviética. Estados Unidos había votado por primera vez en este asunto junto a Gran Bretaña y Francia (Australia país completamente "satélite" de Gran Bretaña, suministró el cuarto voto) volviendo así a la solidaridad occidental. A las 3'20 nueva noticia, aceptaba Israel el "alto el fuego" sin ninguna condición y ante las novedades internacionales optimistas la Gran Bretaña advertía que su decisión de no bombardear Egipto no se refería en ningún caso a las zonas militares, sino a las poblaciones civiles. Vuelve la seguridad al Gobierno socialista, al separarse a las cinco de la madrugada, en una noche de enorme niebla que duró hasta el mediodía siguiente.

Mientras el mundo rozaba la guerra mundial, en Francia comenzaba una serie de incidentes. A media noche unas columnas de manifestantes se dirigieron hacia la sede del partido comunista en París, y al edificio del periódico "L'Humanité". Iban escoltados a cierta distancia por importantes fuerzas de la policía Los manifestantes se lanzaron al ataque y desde los dos edificios respondieron arrojando botellas llenas de agua y La policía intervino y unas horas después había vuelto la calma. En otras ciudades de provincias se produjeron actos de la misma índole, teniendo como base la situación de Hungría y la oposición del comunismo francés contra la guerra de Egipto. En la Asamblea Nacional, varios diputados han hecho peticiones para que se declare fuera de la ley al partido comunista francés, el cual ante el ataque establece sus posiciones. Estamos en tiempo de conflictos populares y de huelgas amplias.

Aunque la mañana ha traído cierta calma a París, con apariencias de vida normal —aunque con el tráfico muy restringido, aunque no se hayan establecido todavía las medidas racionarias de la gasolina— el miedo permanece. Las tiendas han aumentado la venta de botes de conserva y se circulan rumores de que va a empezar un racionamiento de carbón, lo cual supone el acaparamiento de los eternos acaparadores Se esperaba con inquietud el resultado de las elecciones americanas, aunque la mayor parte de los comentaristas coincidían en señalar que si ganaba Eisenhower —favorito— o Stevenson, la alianza americana no faltará a Francia. El efecto psicológico es grave; hasta los menos entusiastas de los ingleses y franceses estaban seguros de que el empuje de su fuerza serviría para ocupar de una vez la zona del Canal (según un comentarista oficial norteamericano, los planes estratégicos aliados suponían que el martes debían estar cubiertos todos los objetivos) y la noticia de resistencia, por débil que fuese parecía demasiado mala. Finalmente se esperaba también, con mucha inquietud cualquier acto soviético. Chepilov ha dicho claramente en su mensaje, no tomaría decisión unilateral que no estuviese previamente aprobada por las Naciones Unidas; pero han llegado a París ciertas informaciones según las cuales, Rusia estaba dispuesta a enviar a Egipto un "cuerpo de voluntarios" y que era posible que en él y junto a él figurasen unidades de los países árabes y asiáticos que tan violentamente se manifestaron estos días contra el ataque anglo-francés a Egipto Aprovecharían así esta paradójica situación del mundo moderno, que permite hacer guerra, sin declarar la guerra, —que en este caso concreto, están aprovechando los anglo franceses contra Egipto— y, consecuencia de él, se reproduciría la situación de Corea. ¿Hasta qué extremo se llegaría? No hay nada que pueda predecir el futuro. Pero la verdad es que el futuro en estos momentos ofrecía las más negras perspectivas.

Bombillas en el techo del mundo

Nuevo capítulo en la historia del Tibet

Por Javier M.ª de Echenique

Lhassa, la capital del Tibet, acaba de vivir un minuto histórico. En el palacio de Potala, residencia del Dhalai - Lama, se ha instalado la luz eléctrica. Las largas trompas de los monjes budistas han resonado en las faldas del Himalaya, abriendo un capítulo nuevo en la historia del Tibet.

El Dhalai-Lama simple y emocionadamente, ha presionado un minúsculo interruptor y la luz se ha hecho. Las viejas antorchas, que con sus temblores hacían estremecer en la noche a los budas silenciosos y ponían en las testas peladas de los sacerdotes intermitentes fulgores, han dado paso a la nitidez segura y fría de los kilovatios. Ahora, en el techo del mundo hay bombillas encendidas. Se trata de una noticia mínima ya lo sé. Pero esto del Tibet es otra cosa, ya me entendéis. Ese temblor de la luz inicial en el palacio del Dhalai - Lama quiere decir que, pese a todos los nacionalismos y anticolonialismos de la hora actual, El Occidente sigue instalándose en el Oriente. Quiere decir, que mañana los bonzos rapados, merced al simple manejo de una máquina de 16 m/m pueden contemplar a la Marilyn Monroe bailando el "Rock and Roll" en el techo del mundo, como si fuera un tabladillo de un club nocturno de Nueva York. Algo se resquebraja allá arriba y también algo se abre al mundo universo. Hace años y siglos que otros, hombres de Occidente trataron de llevar hasta allí la luz, o si queréis mejor la Luz. Eran unas heroicas avanzadillas de la fe y de la cultura cristianas. Eran los "sherpas" de Dios, montañeros de la Buena Nueva, con un mensaje de paz y de amor. Muchos de aquellos hombres murieron en la empresa y sus cuerpos esperan la resurrección bajo las nieves más altas del planeta, porque el Tibet permanecía hermético y cualquier audacia por abrir una fisura en los muros de aquel pueblo se podía pagar y de hecho se pagaba con la vida. Ahora la luz ha llegado al techo del mundo, pero uno no sabe qué mensaje pueden anunciar para un futuro muy próximo estas bombillas encendidas en el palacio del Dhalai-Lama. Por la vertiente oriental llegan los documentales de Mao-Tse-Tung y sus noticiarios con los progresos técnicos de la "China Nueva"; por nuestro lado ¿qué podemos enviarles? Las trompas del Tibet seguirán sonando lúgubremente mucho tiempo y resonando por todas las quebradas de las altas montañas; pero el Dhalai - Lama tocará ahora un timbre para pedir a su siervo el té de siempre, que a la hora del desayuno puede llegar todos los días escoltado por el "Pravda y el "New York Times" Y todas las noches, cuando ya se han encendido las estrellas, tan cercanas, podrá escuchar alternativamente "La Voz de América" y Radio Moscú. Total, que la luz no acaba de llegar. Y es pena, porque la solución es fácil y está al alcance de la mano. La solución la tienen en sus manos yertas aquellos bravos misioneros de ayer, que hoy duermen bajo la tierra helada.

Suscríbase a
EL CORREO GALLEGO

MADRID al habla — Ingenio a la hora de El Cairo

MADRID. — La inercia de los días, la rutina cotidiana hace creer que a la gente le tiene sin cuidado y que únicamente Di Stéfano y Kopa son capaces de hacerles vibrar. Hay muchos que lo creen así. Yo nunca lo he creído. Yo sé —y no me las doy de psicólogo, porque la observación está al alcance de cualquiera— que este pueblo —que aparenta ser tan despreocupado y apático— tiene también su corazoncito, como dicen los autores del género chico. Y ese corazoncito, se ha puesto a latir estos días a la hora de El Cairo. Eso de que los ingleses y los franceses hayan comenzado a lanzar bombas sobre las ciudades indefensas de Egipto, ha indignado mucho a los castizos y como la reacción madrileña casi siempre lleva sonrisa, aunque se trate de cosas de sangre, los chistes han empezado a brotar como las flores en mayo. Las víctimas siempre encuentran en el corazón del pueblo un lugar de simpatía.

Cuando comenzó la crisis egipcia, la gente ya se puso a llamarle al Canal de Suez "el derecho de Nasser" parodiando el título de una película folletinesca titulada "El derecho de nacer". Pero aquello no fué más que el principio. Ahora, corren por ahí multitud de chistes, de frases y de chirigotas relacionados con el conflicto. Cuando a alguien le falla el mechero, ya se sabe que se disculpará diciendo: "Es que tiene poca gasolina. Con esto del Canal de Suez, no llega combustible". Si pasa una chica guapa al alcance del piropo, el barbián de turno le lanzará la frase: "Adiós, preciosa, que se parece a la esfinge movilizada". Y se trata de alabar, de pedir café del mejor, el cliente le dice al camarero: "Mozo, un moka con Nasser".

Esta afluencia de tópicos egipcios, en la intención de los madrileños, trata de "minar la moral del enemigo", ese agresor que en un país lleva sombrero hongo y se apellida Dupont y en el otro chistera y se apellida Smith. Aunque afinando mucho y sin confundir a los Dupont y a los Smith que coinciden con los madrileños en que no hay derecho a pegarle a nadie sin razón, con lo que piensan que hay que pegar para hacerse el bravo.

En el ambiente de la calle, de simpatía por el país de las pirámides, junto a los chistes y las frases jocosas, va y viene el nombre de Carmen Sevilla. Todo el mundo habla de ella considerándola un poco como embajadora espontánea y plenipotenciaria del español medio en El Cairo. Resulta que Carmen fué allí para rodar una película y allí le han sorprendido las bombas anglo-francesas. Estoy seguro que ella, ante el espectáculo, repetirá animando a los egipcios, aquello de Cádiz: "con las bombas que tiran los fanfarrones, se hacen las gaditanas tirabuzones", sustituyendo lo de gaditanas por cairotas que si suena peor, es más verdad en estos días.

Y, para terminar, y ya que hablamos de flamenquerías, les contaré a ustedes el último chiste: un par de calés, que actúan en un teatro de folklore reciben la visita del empresario, momentos antes de salir al escenario. El empresario dice: —"Bueno, niños, esta noche nada de presumir de que sois hijos de Faraón, porque hay muchos ingleses en la sala". El autor del chiste, ha sido mi amigo Dávila, caballero de los de lápiz en ristre.

Pablo CORBALAN

Mosaico

HOTEL DE GRAN LUJO

Una conocida sociedad constructora alemana va a edificar un hotel de gran lujo, totalmente independiente, en plena campiña y con muchísimas instalaciones del más acabado modernismo.

Una de tales innovaciones será la instalación de una piscina con agua "acondicionada", o sea que se podrá templar o enfriar a gusto de los bañistas. La calefacción asiática se obtendrá por medio de los rayos infrarrojos.

El hotel dispondrá de dos autopistas particulares y de un aeródromo privado con capacidad de aterrizaje lo mismo para helicópteros que para cuatrimotores.

Se calcula el coste total del edificio en 240 millones de marcos.

CONTRA LA POLIGAMIA

"Abajo la poligamia" Esta ha sido la consigna del Congreso de Mujeres Marroquíes celebrado recientemente en Makn s. Durante varios días, delegadas pertenecientes al Partido Demócrata Independiente han discutido bajo la presidencia de la señora Boutaled, esposa del Ministro de Trabajo de Marruecos, la situación de las mujeres ante el nuevo Estado. Las delegadas han pasado revista general a todas y a cada una de sus necesidades políticas y sociales, que han quedado concretadas en los siguientes acuerdos:

1. Prohibición de la poligamia.
2. Limitación de edad para el matrimonio.
3. Abolición de la dote.
4. Subsidios a las familias numerosas.
5. Participación de las mujeres en el Ejército Real.
6. Participación femenina en el Parlamento por medio de voto.
7. Creación de comités femeninos para formar parte de los Tribunales que investiguen las diferencias conyugales y transformación de las prisiones de mujeres en escuelas de educación religiosa y social.

C. BRIONES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X.
Hórreo, 7-1º Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266 - SANTIAGO

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

SOLO PARA MUJERES

La primera sociedad industrial regida, financiada y explotada por mujeres acaba de ser creada en Africa del Sur. Esta sociedad producirá café bajo el slogan: "Sólo las mujeres saben hacer café". Las acciones de la sociedad no podrán ser compradas más que por mujeres (ya las han adquirido 1.360 sudafricanas), y los hombres solamente serán admitidos como "hombres de la limpieza" para efectuar la de los locales.

* * *

Buen "slogan", rendimiento
de sentido financiero,
que no ha de tener ni un pero
si promete cumpliento.
Sea, al par, ofrecimiento
de mejor consumición.
Esto es más lo que al varón
que lo toma le hace falta.
(No entre en el "slogan" malta,
¡ojo a la equivocación!)

DON RIPIO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1— Reverberación del sol. 2— Naturales de una capital europea. 3— Símbolo químico. Preposición inseparable. Pradería donde suele sestear el ganado. vacuno. 4— (al revés) Región de la América Septentrional. Advervio. 5— Roedor (al revés) Interjección. 6— Desiennecia verbal (al revés) Río de Rusia, tributario del Mar Caspio. 7— Adverbio. Ser viviente. 8— Río de Italia (al revés) Preposición. Sím-
una nación europea. 10— Sitio ameno que sirve de paseo en algunas poblaciones.

VERTICALES: 1— Nombre de mujer 2— Villa de la provincia de Barcelona. Poema. 3— Letra griega. Liga. Pueblo de la provincia de Gerona. 4— Procederá. Desinencia y rabal. 5— Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Cierre o sello de una carta. 6— (al revés Adverbio. Carácter, genio. 7—Acusativo plural del pronombre. Repetido: tambor de la selva Adverbio. 8— Hojas purgantes. Séptima encarnación de Vichnú 9— Perilla de la oreja.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1— Mogol. 2— Cavidad 3— Cr. An. Son. 4— ralo. aS. So. 5— acnI. Al. 6— Oo. Gin. 7— Es nanelL. 8— Ros. Ne. Ra. 9— Reparar 10—César.

VERTICALES: 1— Cráter. 2— Crac. Sor. 3— Ma. Ino. seC. 4— Ovación. P. 5—Gina. Anás. 6—oD. sagnarA. 7—Las. Lié. Ar. 8—Dos RL. RR. 9—Novela.

—*—

BUEN SIGNO

Los capitanes de Alejandro se quejaron a éste de la insolencia de los soldados que a toda costa antes de guerrear en la campaña del Ayerbes pretendían se les prometiese solemnemente los despojos del enemigo. Sosególes el monarca diciendo:

—Yo celebro la solicitud de esos soldados porque la miro como anuncio de una victoria, pues no hablarían con tal seguridad como lo hacen si se detuviesen a considerar los peligros de la batalla.

¡DE MAL EN PEOR!

En la consulta de un doctor entra un cliente ya conocido.

—¿Qué? ¿Se encuentra usted ya mejorado? ¿Se curó de su insomnio?

—Estoy peor que nunca, doctor. Ahora no tengo ganas de dormir ni siquiera a la hora de levantarme para ir a la oficina.

PUNTOS DE VISTA

Marido y mujer discuten sobre el espinoso tema de los gastos que ocasiona en el presupuesto familiar el guardarropa de la señora.

—¡Esto es imposible! —dice el esposo—. Te sobra de todo ¡Tienes cien sombreros por cada vestido!

—Es injusto lo que me dices. Presentas las cosas al revés de como son. Lo que ocurre en realidad, es que