

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntorio, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152; Telf. 1388

Redacción, 1227; Administración, 1427 y Dirección, 1827

Núm. 26.153

MIÉRCOLES, 6 NOVIEMBRE 1957

Fundado en el año 1.878 1'20 Ptas

Bodas de Oro de la XIV Promoción de Infantería a la que pertenece el Caudillo

Su Excelencia, que presidió los actos celebrados en el Alcázar y en la Academia de Toledo, recibió un fervoroso homenaje de sus compañeros

Es el Ejército la columna vertebral de la Nación

Discurso del Generalísimo

TOLEDO, 5. — En la conmemoración de las Bodas de Oro de la XIV Promoción S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso: "Compañeros de mi vieja promoción y profesorado y alumnos de la Academia que nos acompañáis en este acto: En este histórico lugar en el que anualmente se reúnen las distintas promociones de infantería para celebrar las fiestas de sus bodas con la profesión militar se reúne hoy la XIV Promoción de Infantería con la de otras Armas que con nosotros ingresaron en el Ejército hace cincuenta años. El hecho de que el Jefe del Estado presida a esta promoción, ha dado al caso un singular relieve. Si las bodas de plata son para las promociones que llegaron a un estado de vejez en la profesión de las Armas que todavía quedan por delante veinte años de ilusiones y de responsabilidades, las bodas de oro, por imperativo de la edad, son la coronación de toda una vida.

"¿Cuántas imágenes en esta hora se agitan en nuestra mente! Destilan por nuestra imaginación los recuerdos de aquellas sensaciones de nuestros primeros pasos en la vida militar que el general Alfonso Vega nos recordaba: Aquel himno de que la buena fe de la Dirección de la Academia nos hizo objeto a los más jóvenes al designarnos un mosquetón en lugar del fusil largo reglamentario, que tanto nos hirió en nuestro orgullo de hombres que no fué por nosotros agradecido ni tuvo especial virtualidad, pues aprovechando la ausencia de los cadetes enfermos solíamos cogernos su arma, cosándonos algún que otro arroyo nuestra pequeña transgresión.

Siempre que la promoción se ha reunido, nuestro afecto ha convertido el acto en un homenaje de cariño y atención a mi persona. Yo lo agradezco de todo corazón, pero os pido que nuestro homenaje y nuestro recuerdo, en este día sean para cuantos dejamos en el camino, para aquellos cuya vida fué sagrada en flor, para los brillantísimos compañeros que, sin duda, habrían constituido hoy nuestro orgullo si la muerte no hubiera interrumpido su brillante carrera y para los que, extenuados por la dureza de la vida no pudieron alcanzar esta hora de plenitud; a todos ellos debemos dedicar el más cálido de nuestro recuerdo.

Yo quisiera resumir en una síntesis lo que entraña este acto de las Bodas de Oro en el Ejército de una promoción de militares sin conciencia que las palabras resultarían siempre pobres ante lo que cincuenta años de historia de servicios ininterrompidos a la Patria encierra.

Desde nuestros primeros pasos en la Academia en que nuestro pensamiento volaba, con alas de juventud, tras sueños de heroísmo y de sacrificio por la Patria, hasta estas horas en las que al término de nuestra vida militar venimos encanecidos ante nuestra Bandera a rendirle cuentas de nuestra contribución al mejor servicio y engrandecimiento de la Nación, podemos considerar cuatro etapas:

La primera, la de nuestro noviciado en la Academia y de iniciación en los Regimientos, en las prácticas de la profesión militar que oficiamos; la segunda, la de capitanes de compañía, escuadrón o batería, escuela prebendado de las actividades militares y peones principales de aquellas epopeyas que nuestra historia registra en esa etapa; la tercera, la que corresponde a los jefes en el Ejército, en los mandos de responsabilidad, y la cuarta, de los mandos de Cuerpo y puestos del generalato para los que a él han podido llegar.

Si paralelamente analizamos los sucesos de nuestra Patria en estos cincuenta años, podemos apreciar mejor la trascendencia de los servicios prestados por esta promoción en los tiempos que nos tocó vivir, que si en el orden interior registraron turbulencias y episodios de los que el Ejército constituye siempre una seguridad y garantía, en el exterior comprende todos los esfuerzos acumulados para la pacificación de Marruecos, a la que entregamos lo más florido de nuestra promoción, que dio una gloriosa participación de heroísmo y sacrificio. Nos cupo la satisfacción de servir como oficiales a las fuerzas de vanguardia y nos correspondió el honor de organizar y mandar las compañías, escuadras y batallas de aquel Ejército ejemplar.

Más tarde, fuimos los jefes de las columnas que dimos a la pacificación el más grande de los impulsos, y en la Cruzada Nacional, en nuestra Guerra de Liberación cubimos con los otros compañeros de las promociones de nuestra generación los mandos de máxima responsabilidad para la victoria.

Cincuenta años de historia, de servicios ininterrompidos a la Patria, en que las ilusiones se mantuvieron con igual o mayor lozanía que al comienzo, pero sería empujarse las cosas si estas grandes epopeyas de las que fuimos actores, pretendiéramos circunscribir a los límites estrechos de nuestra promoción, por muy grande y gloriosa que haya sido la empresa acometida y los servicios prestados, pues rebasando nuestros límites alcanzaba a toda nuestra generación, ya que a todos por igual nos corresponde: a los que nos precedieron y siguieron durante nuestra estancia en la Academia; a los que con nosotros convivieron de oficiales o jefes en las guarniciones y en campaña y a todos los que al correr de estos cincuenta años fueron tejidos esos lazos indestructibles de compañerismo que caracterizan a la familia militar.

Si es trascendente, cuanto hagamos para formar la unidad entre los hombres y las tierras de España tiene igual o mayor trascendencia cuando lo aplicamos al Ejército. Es el Ejército la columna vertebral de la Nación. Es la que une, sostiene y mantiene la rigidez de todo el conjunto. Por su médula corren las estancias vitales de los valores sagrados de la Patria. No es la cabeza que dirige y discurre, ni los otros miembros que orgánicamente la constituyen, sino la columna que la une y sostiene; rota ésta, el cuerpo se convertiría en un guijarro.

Bien lo conocieron en todas las épocas los enemigos de nuestra Nación cuando, queriendo destruirla, vieron como blanco la unidad de Ejército, que precisaron torca-

zar y minar por todos los medios, sabiendo que constituía la garantía y la guarda de las esencias de los valores eternos de la Patria.

Al venir en este día a renovar an-



te la Bandera el juramento prestado y rendirle cuentas de nuestra actuación en medio siglo, podemos ofrecerle el siguiente balance: Un treinta por ciento de muertos por la Patria; otro 30 por 100 que fallecieron extenuados en su servicio; un 15 por ciento que causaron baja al correr de estos años por distintas causas y un 25 por 100 de supervivientes que son los que aquí nos reunimos para renovar nuestra fe en los destinos de la Patria y ofrecer nuestro ejemplo a las nuevas generaciones." — Cifra.

El acto en el Alcázar de Toledo

TOLEDO, 5. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha llevado a las once de la mañana a Toledo para presidir las Bodas de Oro de la XIV Promoción Franco, a las que asisten todos los supervivientes de la XIV promoción de Infantería y los miembros de las promociones que en 1907 ingresaron en las Academias de las demás Armas y Cuerpos del Ejército.

Debate de la Comisión Política de la ONU

Voto favorable de España a la proposición belga sobre desarme

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 5. — En el debate sobre el desarme que se celebra en la Comisión Política principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas, la delegación de España votó favorablemente a la proposición belga, sobre desarme llamada de los veinticuatro. — Efe.

Toledo estaba profusamente engalanado y sus calles abarrotadas de público que esperaba la llegada del Caudillo desde las primeras horas de la mañana. El Generalísimo llegó acompañado del Ministro del Ejército, teniente general Barroso. Hizo su entrada por la Plaza de Zocodober y se dirigió a la Catedral, ante cuya Puerta de los Reyes formaba el Regimiento de Cantabria con Bandera y banda de música. Al descender del coche el Generalísimo que vestía uniforme de Capitán General, y ostentaba la Laureada de San Fernando, fué saludado por el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, con el cual y el Ministro del Ejército revisó las fuerzas que le rindieron honores, entre las constantes aclamaciones del numerosísimo público que en aquellos alrededores se había estacionado.

EN LA CATEDRAL

Seguidamente, Su Excelencia se dirigió a la citada Puerta de los Reyes donde fué recibido por el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, a quien saludó, así como al Ministro de la Gobernación, teniente general Alfonso Vega, Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Toledo, señor Elviro Meseguer; Gobernador militar señor Aguilá; presidente de la Diputación señor Rodríguez Boloño y Alcalde señor Conde Alonso. A un lado de la Puerta de los Reyes formaban los miembros de la promoción de Infantería y las representaciones de las demás Academias.

El Cardenal Primado ofreció a Su Excelencia, el Jefe del Estado el agua bendita, y el Caudillo, ha gozado, penetró en la Catedral dirigiéndose a la capilla de la Virgen del Alcázar, ante la cual depositó un ramo de flores. El clero del Seminario Conciliar entonó la Salve y el Generalísimo Franco abandonó seguidamente el templo también bajo palio. Fué despedido por los Ministros y demás personalidades, marchando poco después al Alcázar, en el que penetró por el Patio de Carlos V, donde formaba el batallón de alféreces alumnos de la Academia de Infantería, junto con una sección de veinte alumnos de cada una de las otras Academias especiales.

EN EL ALCÁZAR

El Caudillo ocupó el estrado presidencial y detrás se situaron los Ministros de la Gobernación y del Ejército y el capitán general de la Primera Región Militar teniente general Rodrigo. En un altar presidido por la imagen de la Purísima Concepción, en el que daban guardia una escuadra de Gastadores y que aparecía adornado con atributos de las Armas y Cuerpos del Ejército y el capellán de la Academia de Infantería, don Joaquín César Bono, ofició la Santa Misa, mientras la banda de la Academia interpretaba diversas composiciones. Finalizada la Misa el Caudillo

bebió la Bandera y después lo hicieron los Ministros y los miembros de la promoción de Infantería y de las demás promociones que asistían a este acto. ACTO DE GRAN EMOCION El Caudillo se dirigió a saludar (PASA A TERCERA PAGINA)

La estancia del Presidente del Líbano, en Sevilla Pasó el día de ayer en la finca "La Valdivia", invitado a una cacería

SEVILLA, 5. — El presidente del Líbano, señor Chamoun, ha pasado la jornada de hoy en la finca "La Valdivia", del término de Carmoña, invitado a una cacería por el alcalde, marqués de Contador, y en la que participaban también el Gobernador Civil y las primeras autoridades sevillanas y las personalidades del séquito presidencial.

Por su parte, la señora de Chamoun, acompañada de la marquesa de Contador, de la señora de Ortíz y varias damas del séquito, realizó vistas a diversos puntos de la ciudad, efectuando compras de objetos artísticos, como recuerdo de su estancia en Sevilla.

Siempre que la presencia de la Ilustre dama fué advertida por los transeúntes, éstos la hicieron objeto de expresivas demostraciones de simpatía. — Cifra.

Como ampliación a la noticia publicada de la toma de posesión del nuevo Capitán General de la Región, señor Gutiérrez de Soto, damos a continuación los siguientes detalles: El Puesto del Pasaje esperaba al nuevo Capitán General, el gobernador militar de la plaza y Capitán General accidental, don Julio Pérez Salas, que le dio la bienvenida a su llegada a este lugar, procedente de Valladolid. A las doce de la mañana hizo entrada en la Plaza del Generalísimo la comitiva de coches.

La guardia del Palacio de Capitanía le rindió honores, presentando armas, mientras se interpretó el Himno Nacional y se oían las salvas de ordenanza consistentes en 17 cañonazos.

Don Fermín Gutiérrez de Soto, con el general Pérez Salas y otras personalidades, en su despacho oficial, recibió a las autoridades coruñesas que le dieron la bienvenida y con las que despartió amablemente. El Capitán General expresó su alegría y su orgullo por estar en Galicia y en La Coruña. Tuvo un emocionado recuerdo para Pontevedra. También se hallaban presentes en la recepción civil, el alcalde de Pontevedra con el Pleno de la Corporación; el presidente de la Cámara de Comercio y varios miembros de la Diputación pontevedresa, ciudad de la que el señor Gutiérrez de Soto es hijo adoptivo.

Entre las personalidades coruñesas que acudieron al Palacio de Capitanía se hallaban el gobernador civil, señor Gracia Martínez; presidente de la Audiencia Provincial, don Hercego Vales, que representaba al de la Territorial; fiscal jefe de la Territorial, señor González y Fernández Villamil; presidente de la Diputación, señor Delicado Marañón; alcalde, señor Molina Brando; delegado de Hacienda, señor Gobernador Parra; comandante de Marina, señor

Resultados muy satisfactorios en las gestiones realizadas en Madrid por la comisión de la ciudad, presidida por el Alcalde de Santiago

LA SITUACION DEL AEROPUERTO, INSTALACION DE INDUSTRIAS, CONSTRUCCION DEL INSTITUTO GEOFISICO Y OTROS INTERESANTES ASPECTOS DE LAS VISITAS

El alcalde de Santiago, don Angel Porto Anido, presidió ayer, a las ocho y media de la tarde, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento una reunión a la que asistieron los miembros de la Corporación Municipal y representantes de entidades compostelanas que habían sido convocadas por él, para informarle del resultado de las gestiones que acaba de realizar en Madrid en colaboración con una representación de fuerzas vivas santiaguésas. La Comisión que acompañó al señor Alcalde a Madrid la formaban el teniente de alcalde, don Alfredo Malde, el presidente de la Cámara de Comercio, don Gerardo Bermejo; el director del Aero Club, don Amador Beiras García y el director de la Sociedad Amigos de Compostela, don Ricardo Becansa Martínez.

A la reunión de ayer en el Palacio Municipal asistieron varios concejales del Consejo; don Manuel Santos Zamacona, por la Cámara de Comercio; don Emilio Pérez Marín y don Rodolfo López Vega, por el Círculo Mercantil; don Amador Beiras, por el Aero Club; don Manuel Beiras, por la Sociedad Filarmónica; don Luis Málz, presidente de la Archidiócesia del Apóstol Santiago; don Ramón Fabelo Vigo, don Fermín Zelada, don Ricardo Becansa Martínez y don Antonio Castro, por la Sociedad Amigos de Compostela; don Luis de la Peña de Andrés Moreno, por la referida entidad y asimismo por el Instituto Geofísico; don Luis Sánchez Harguindey, presidente de la "Editorial Compostela S. A.", el director de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, y un redactor de cada uno de ambos periódicos. Otras representaciones que habían sido convocadas se excusaron de no poder hacer acto de presencia.

Asistieron con las representaciones de las entidades compostelanas los tenientes de alcalde y concejales de la Corporación.

EL ALCALDE INFORMA A LAS REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD SOBRE LAS GESTIONES REALIZADAS EN MADRID. LA SITUACION DEL AEROPUERTO DE LABACOLLA

El alcalde, señor Porto Anido, abrió la reunión con unas palabras de saludo a todos los presentes y de una manera concreta dio cuenta de las gestiones que la Comisión desplazada a Madrid y presidida por él realizó en orden a importantes asuntos que la ciudad de Santiago tiene planteados.

Comenzó refiriéndose a la visita efectuada al ministro del Aire, teniente general Rodríguez de Lecea, a don Juan Sánchez Harguindey. "En amable conversación con el ministro —añadió— enfocamos de forma directa los distintos aspectos de la situación de las obras del Aeropuerto de Labacolla y de la futura proyección de las mismas. Se estudió el asunto con visión clara de su planteamiento y el ministro me dio a los comisionados la certidumbre de una satisfactoria solución, pero contando siempre con la ayuda decidida y eficaz del pueblo santiagués.

Refirió después el Alcalde el resultado de la entrevista celebrada con el Director General de Aviación Civil, que expuso a la Comisión la ordenación de los trabajos a realizar. Dicha ordenación permite a los comisionados confiar, de acuerdo con lo ya trazado de momento, en la seguridad de su definitiva consolidación y mejoramiento.

POSIBLE INSTALACION DE INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION EN SANTIAGO

Son interesantes las manifestaciones hechas por el Alcalde sobre la posible instalación en Santiago de industrias de transformación.

"El Secretario General Técnico de la Presidencia nos recibió con su característica amabilidad —dijo el señor Porto Anido— y se interesó vivamente por los problemas de Santiago. Concretamente le hemos presentado el de la expansión económica, no sólo de la ciudad sino también de su comarca de influencia.

La Alcaldía —prosiguió diciendo el señor Porto Anido— se propone la creación de unas comisiones de estudio en las cuales participarán las entidades y personas a quienes especialmente interesen cada uno de los asuntos esbozados.

EL INSTITUTO GEOFISICO. No olvidaron los comisionados santiaguéses durante su estancia en la capital de España la cuestión del Instituto Geofísico, cuya instalación en Santiago se ha planteado hace algunos años. Dicho Instituto está proyectado a base de cinco pabellones. El asunto ha sido recordado en una entrevista con el Director General de dicho Servicio. El Alcalde explicó que le hizo presente las ofertas de que era portador, previo consentimiento de la Corporación Municipal, de ayuda económica para la adquisición de (PASA A TERCERA PAGINA)

Objeto volante no identificado, localizado al Sur de la desembocadura del Mississippi

NUEVA ORLEANS (Louisiana), 5. El guardacostas norteamericano "Sebago" ha informado haber localizado un objeto volante no identificado a unos 320 kilómetros al Sur de la desembocadura del Mississippi.

El barco, en servicio por el Golfo de México, recibió haber volador por radar un extraño objeto volador que se desplazaba a gran velocidad y que, segundos más tarde, se hizo visible a simple vista. Dicho objeto que brillaba cegadoramente en un disco a unos 175 millas de este. Después se dirigió a las costas de Louisiana, en dirección Norte. El servicio de guardacostas está avisando, desde Nueva Orleans, a todos los barcos que navegan en dichas aguas para que traten de localizar el misterioso artefacto, que volaba según un cronómetro realizado en el "Sebago" a más de dos mil kilómetros hora. — Efe.

Lotería Nacional
Primer Premio
N.º 2.668
LUGO
Lista general del sorteo
en 5.ª página

COLLADO proyecta exponer en Lugo

Hemos charlado unos instantes con el más inquieto de los pintores lugo-neses, José María González Collado. A caballo en su moto contesta con prisa, como casi todas sus cosas, a nuestras preguntas.

—¿Proyectos?
—Pienso exponer en breve.
—¿En Ferrol?
—No posiblemente en Lugo.
—¿Razon?
—D. José Leira Domínguez sacó de mí en la ciudad del Sacramento y me ha invitado.
—¿Expone allí ahora D. José?
—Y con bastante éxito.
—¿Qué obra piensa llevar?
—La que tengo.
—¿De qué se trata?
—Acuarelas, algunas de los puntos que he tocado durante mi último viaje.
—¿Solo acuarelas?
—Nada más, esta temporada trabajo muy poco en el óleo.
—¿Por qué?
—Creo que es más difícil lograr

los efectos que estoy consiguiendo en las acuarelas con estos elementos que con los que hay que emplear para el óleo, que permite el raspado, el retoque, y muchas correcciones que en la acuarela no son posibles, si se ha de hacer como Dios manda.

—¿Tónica de esas acuarelas?
—La clásica. He practicado todos los "ismos" de la actualidad, pero lo que más va con mi temperamento es esto de que las cosas van lo que son, claro que empleo tonos y combinaciones no tan clásicos, pero mis árboles son árboles y mis casas, casas.

—Sin embargo he oído que te gustan ciertas tendencias en que el dibujo no es nada, todo lo hace el color.
—En efecto, me ha impresionado gratamente ver como cultivan esto en París, pero solo como motivos decorativos, no ya en plan de llevarlo a un cuadro y más tarde venderlo.

—¿Qué piensas hacer después de tu exposición en Lugo?
—Depende de lo que allí venda, si es que vendo, en tal caso habré de esperar a preparar más obra.
—¿En qué te ocupas ahora?
—Pinto, doy clases, y sobre todo estoy loco buscando un estudio que sea céntrico, no muy caro y que tenga la natural independencia para mí y los alumnos que pueda tener.

—Mucho pedir es eso, tal como está la cuestión de las viviendas.
—Ya lo encontré una vez, pero tuve que dejarlo cuando marché para París.
—¿A lo mejor repite la suerte.
—Yo de eso no puedo quejarme mucho.

Apenas puesta en marcha la moto y casi cuando aun se volvía Collado para decirme adiós, me encontré con D. José Leira Domínguez. Le pregunté por la marcha de su exposición.

—Va bien, al menos eso creo, yo sólo estuve allí dos días, tenía mucho que hacer en Ferrol y regresé.
—¿Cuándo vuelve a Lugo?
—A últimos de semana, tengo que dar una charla por Radio y una conferencia en el Instituto, i visitado por su Director.
—¿Temas?
—Dentro de unos días le daré una nota; ahora llevo prisa y aun no he perfilado bien del todo la cuestión.

Era una invitación a la despedida. Lo comprendí y tras el apretón de manos partimos en direcciones opuestas.

El mundillo de la pintura se mueve en estos momentos.

Emilio ALCIRA

CAPITOL

Teléfonos 1474 - 1464

HOY ULTIMO DIA DE PROYECCION

Los enamorados

ESTRENO Funciones: A las 6, 8 y 11 (Mayores)

Manana, gran estreno CinemaScope en Technicolor

"EL HOMBRE DE KENTUCKY"

Cinema

HOY ULTIMO DIA

A las 4, 6, 8 y 11 EMOCION, DEPORTE...

Una gran película, protagonizada por dos grandes actores

JOHN DERECK Y DONNA REED

EL IDOLO

Le cautivará (Tolerada menores)

RENA

HOY MIERCOLES POPULAR BUTACA, 3 PESETAS

A las 6, 8 y 11

Asi es mi tierra

Un alud de carcajadas, un torrente de alegría con el cómic más gracioso y más humano

CANTINFLAS (Tolerada)

Complemento: "IMAGENES"

Mañana: "PAN, AMOR Y..." (Color y CinemaScope)

Madrid-Paris

HOY MIERCOLES POPULAR BUTACA, 250

A las 4, 6, 8 y 11

Noche salvaje

(Technicolor) Entre el fuego y las pistolas, una bella y enamorada mujer, imponiendo el respeto a la Ley

Con VIRGINIA MAYO Y DALE ROBERTSON

(Tolerada) Complemento: "IMAGENES"

FERROL AL DIA

Presentaciones en el Negociado Municipal de Recrutamiento

Con la mayor urgencia posible deberán hacer su presentación en el Negociado de Recrutamiento de este Excmo. Ayuntamiento, todos los jóvenes pertenecientes a Reemplazo de 1958, que a continuación se relacionan. Caso que por cualquier circunstancia no pudiese hacer la presentación el interesado, se ruega la haga un familiar, o persona que sepa su paradero:

Manuel Alonso Quiy-go, Fernando Cortes Sanguino, José Fernández Amoros, Julio Fernández Romano, Joaquín B. Negro, P. M. No, Alejandro Romero Pérez, José Noelia Rodríguez, José Luis Rodríguez Adrio, Ricardo Alonso Páramo, Manuel Rodríguez Pérez, Andrés González Tormi, Rubén Iglesias González, Manuel Leira López, Manuel López Pérez, Emilio Martínez Martínez, David Martínez Sánchez, José B. Rodríguez H. M. M. M., José Perera Menéndez, Antonio Romero B. M., Roberto Romero M. M., José Sánchez Koo, Juan Silva Dios, Juan Tejero Nunez y Manuel V. M. S. J. J.

INFORMACION MILITAR
Se conceden las barras del distintivo del profesorado, al general de brigada de Artillería, don Juan Pérez-Chao Fernández.

—Se continua en su destino del Regimiento de la Guardia del Jefe del Estado, al teniente coronel de Ingenieros, don Luis Padín y de la Fuente.

—Se promueve a teniente coronel, al comandante de Ingenieros, don Jorge Nunez Rodríguez, destinado en el Alto Estado Mayor.

—Se concede licencia para contraer matrimonio, con la señorita Pilar Montoya y García-Ortiz, al teniente de infantaria, del Tercio Don Juan de Austria, Segundo de la Legión, don Manuel Canillas Turéns.

Decreto disponiendo que el general de brigada de la Guardia civil, don José Blanco Novo, pase a situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

ACCIDENTE FORTUITO
Al cesar una regla de madera desde el sexto piso de un edificio en construcción en la Carretera de Castilla, resultó conmocionado el niño José Ramón Blanco Serantes, vecino del Río del Tronco, 9, 1.º La regla que manejaba en aquel instante un obrero, le fué arrojada a éste de las manos por una fuerte ráfaga de viento, lo que dió lugar al accidente.

Pañería una caballero

Vea el gran surtido en Las Pañerías Sagasta, 21 FERROL

ESCUELA NACIONAL DE ORIENTACION MARITIMA

Se pone en conocimiento de todos los varones mayores de 14 años, especialmente analfabetos, que han dado comienzo las clases nocturnas en esta Escuela, de 6 a 8 de la tarde. Una vez más se recuerda que estas enseñanzas son gratuitas.

Mañan lana pura

Grandes existencias precios reducidos Las Pañerías Sagasta, 21 FERROL

MOVIMIENTO DE POBLACION

Durante el pasado mes de octubre, hubo en esta ciudad, el siguiente movimiento de población: Nacimientos, 125. Varones, 57, y hembras, 68. Matrimonios, 36. Defunciones 82. Varones, 37 y hembras, 45. Aumento de población, 33 personas.

BUQUES DE GUERRA

Se ha dispuesto el pase a primera situación, de la corbeta "Atrevida".

SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de las enfermeras pertenecientes a F. E. T. y de las J. O. N. S. que hay vacantes en los Ambulatorios y Residencias que a continuación se citan: Ambulatorios Bada Joz, Zafrá, Huelva, Oviado, Sama de Langreo, Avilés, Mieres, Gerona, Orense, Puertollano Infantas La Laguna, Satibañez, Barcelona. Residencias.—Huelva, Bibao, Sevilla, Oviado, Mieres, Barcelona.

A las que le interesen pueden pasar por la Sección Femenina en horas de oficina (10 a 130) para informarse.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Se pone en conocimiento de los padres o tutores de alumnos de este Instituto, que debido a las anomalías de asistencia a clase con motivo de la epidemia gripal, no les podrán ser entregados los boletines escolares, con la relación de faltas y comportamiento de aquellos, correspondientes al pasado mes de octubre.

SECCION FEMENINA PRO-DAMNIFICADOS DE VALENCIA

Quinta lista de donativos recaudados hasta ahora en esta Delegación: Dra. de Alonso, un lote de ropa. D.ª Luisa Díaz Garrote, un abrigo. En dinero: Suma anterior, 2.810 pesetas. D. Manuel Vía Canosa, 100 ptas. Doña Emilia Díaz Garrote, 50. Suma y sigue, 2.960 pesetas.

Camisería fina - Jerseys lana

Lo mejor que se fabrica. Las Pañerías Sagasta, 21 FERROL

HALLAZGOS

En la Secretaría General del Ayuntamiento se encuentra depositado un monedero de señora conteniendo cierta cantidad de dinero y otros objetos, encontrado en la vía pública, el cual se entregará a quien acredite ser su dueño.

SINDICATO DEL METAL

Habiéndose constituido por orden de nuestro Sindicato Nacional el Subgrupo de Desguazadores de Buques Hundidos y teniendo que confeccionar el censo provincial de todos los industriales que se dedican a esta actividad, se ruega a todos los señores afectados se presenten en este Sindicato del Metal, Canton de Molinos, al objeto de informarse sobre lo relacionado con esta importante actividad.

COMANDANCIA DE MARINA

Con la mayor urgencia posible se personará en la Comandancia Militar de Marina (N.º Gobierno del Destino), don Francisco Gutiérrez Sánchez, con el fin de evacuar una urgente necesidad.

COMITES UAJE CABALLERO

Calidades primera Inmenso surtido Las Pañerías Sagasta, 21 FERROL

Alcaldía de la ciudad de Ferrol del Audito

Hallándose en período de exposición al público las relaciones de características de fincas RUSTICAS de este término municipal se encuentran las mismas en el Palacio Municipal (Negociado de Contribuciones) para ser examinadas por los propietarios de cada una de ellas y hacer las reclamaciones que consideren oportunas, haciéndose saber a las que las poseen en la Parroquia de SERANTES (San Salvador) que los días destinados para la misma son el 6 y 7 del actual.

Vida Religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la Iglesia parroquial del Pilar (Viviendas Protegidas).

PUERTO LAS MAREAS

Día 6.—Pleamareas: 2.36 de la mañana y 3 de la tarde. Bajamareas: 8.48 de la mañana y 9.12 de la tarde.

Disposiciones de Marina

Se dispone que en la fecha que se expresa pase a situación de retirado, con el empleo de capellán mayor, el capellán primero don Pablo Alonso Pablos.

Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita Isabel Belzunce Belzunce, al teniente de navío, don José Antonio Hevia Morán.

Idem con la señorita Concepción María Margarita del Sagrado Corazón de Jesús Adrover Dávila, al teniente de navío don Agustín Pando y Grima.

Se asciende a teniente de navío radiotelegrafista de la R. N. al alférez de navío de ídem don Rafael Simón Zabaleta.

Idem a celador mayor, al primero don José García Insua.

Se destina a los servicios de Torpedos y Defensas submarinas de Cartagena, al mecánico mayor de primera, don Pedro López González.

Se confirma en el destino de eléctrica, electrónica, y radio, del departamento de Cartagena, al radiotelegrafista segundo don José Gómez Fernández.

Se destina para servicios de Tierra al sargento fogonero, don Gerardo Martínez Niebla.

Se dispone cese como retirado movilizado el primer maquinista don José Navarro Monreal.

Se aprueba la entrega de mando del destructor "Escanor", por el capitán de fragata don Pedro Español Iglesias, al de igual empleo, don Teodoro de Leste de Cisneros.

Idem del cañonero "Vasco Núñez de Balboa", por el ídem don Antonio González Fernández, al ídem don Manuel González Sicilia.

Idem la del destructor "Jorge Juan", por el capitán de fragata don Daniel Yusty Pita, al ídem D. Francisco Javier Pedrosa Fontela.

Idem al buque-tanque "Plutón", por el teniente de navío don Domingo Jara Serantes, al capitán de corbeta don Julián Ruiz de Gamir y Zubita.

Cesa en la Escuela Naval Militar y pasa al Departamento de Cádiz, al auxiliar de primera don Francisco Quirós Cantero.

BANCO DE SANGRE

Hematólogo doctor TOVAR MARTIN Se solicitan donantes de sangre SANATORIO de SAN JAVIER Jueves, de cuatro a seis

REGISTRO CIVIL DIA 4

Nacimientos. Juan Antonio Bernardo Carlos Donapery García, Juan Manuel Couce Ruiz, María del Carmen Monserrat Ferrero Paul, Eva María Amela Ferrero Paul, Aquilino Benavente de Luos los Santos Yanez de Andrés, María del Rosario Baamonde Leal.

DIA 5

Nacimientos. — María de las Mercedes Lucía Casares González, Jorge Juan García Gándara, Santos Kaul Bustos López, María Rosalía de Lourdes Quintana Pazos, Mercedes López Sanguino, Antonio Gauvo Vega, Fernando Juan Gamandía Díaz, José María López Cayo y María Marina Díaz R. y.

Disposiciones de Marina

Se dispone que en la fecha que se expresa pase a situación de retirado, con el empleo de capellán mayor, el capellán primero don Pablo Alonso Pablos.

Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita Isabel Belzunce Belzunce, al teniente de navío, don José Antonio Hevia Morán.

Idem con la señorita Concepción María Margarita del Sagrado Corazón de Jesús Adrover Dávila, al teniente de navío don Agustín Pando y Grima.

Se asciende a teniente de navío radiotelegrafista de la R. N. al alférez de navío de ídem don Rafael Simón Zabaleta.

Idem a celador mayor, al primero don José García Insua.

Se destina a los servicios de Torpedos y Defensas submarinas de Cartagena, al mecánico mayor de primera, don Pedro López González.

Se confirma en el destino de eléctrica, electrónica, y radio, del departamento de Cartagena, al radiotelegrafista segundo don José Gómez Fernández.

Se destina para servicios de Tierra al sargento fogonero, don Gerardo Martínez Niebla.

Se dispone cese como retirado movilizado el primer maquinista don José Navarro Monreal.

Se aprueba la entrega de mando del destructor "Escanor", por el capitán de fragata don Pedro Español Iglesias, al de igual empleo, don Teodoro de Leste de Cisneros.

Idem del cañonero "Vasco Núñez de Balboa", por el ídem don Antonio González Fernández, al ídem don Manuel González Sicilia.

Idem la del destructor "Jorge Juan", por el capitán de fragata don Daniel Yusty Pita, al ídem D. Francisco Javier Pedrosa Fontela.

Idem al buque-tanque "Plutón", por el teniente de navío don Domingo Jara Serantes, al capitán de corbeta don Julián Ruiz de Gamir y Zubita.

Cesa en la Escuela Naval Militar y pasa al Departamento de Cádiz, al auxiliar de primera don Francisco Quirós Cantero.

NOTAS METEOROLOGICAS

En Cartagena, en la mañana, se mantuvo de brisa de mar, con Bravío Fuentes Serrano, siendo la muerte muy sentida por las muchas amistades con que contaba, de hallarse en situación de retirado. Descanse en paz, y reciba en familia nuestro pésame.

Sacramente falló la Hermandad de los Pobres, de esta residencia, de los-ores de Santa Ana, que en el mundo se llamo Hermandad de la Sima. Contaba sesenta y cinco años de edad, de ellos treinta de vida religiosa. Hoy, en la capilla del Asilo, a las diez de la mañana, habrá solemnemente por el cuerpo del alma, y a continuación, la conducción del cadáver al cementerio.

Para su alma, la paz que no tiene fin, y para su familia y para las Hermandades, nuestro pésame.

Falleció en esta ciudad don Lino Martínez Lorenzo, muy estimado por sus amistades, siendo su muerte súbita.

A sus hijos, los señores de Quintanro (don Antonio), expresamos el pésame.

NINOS

Por cada 5 pesetas de gasto, tendrás derecho a alcanzar unos valiosos regalos que os ofrece la Librería "EL CORREO GALLEGO"

AVENIDA HOY

5-15 - 7-45 - 10-45 PROSIGUEN LAS EXHIBICIONES DE LA GRAN PRODUCCION EN TECHNICOLOR

Intriga extranjera

(Para mayores) ROBERT MITCHUM GENEVIEVE PAGE INGRID TULEAN La película de espionaje más emocionante de la temporada Complemento

Callao HOY

5-30 - 8 - 11 ¡¡SENSACIONAL REESTRENO!!

Mientras estés a mi lado

(Autorizada mayores 16 años) MARIA SCHELL (Primer premio de interpretación en el Festival de Cannes) Completa el programa: "IMAGENES 638"

JOFRE HOY

Un capítulo inigualable de la historia del Oeste americano Con ROF CAMERON Y JOANNE DRU

Un siglo de inquietudes en cada una de las escenas BUTACA, 5 PESETAS (Para todos los públicos)

HOY EN JOFRE

A PREC S POPULARISIMOS BUTACA, 5 PESETAS ¡Un capítulo inigualable en la historia del Oeste Americano!

TRAVESIA DEL DESIERTO

ROF CAMERON JOANNE DRU JOHN IRELAND EN COLOR POR PATHECOLOR Un siglo de inquietudes en cada escena Los continuos ataques de los sanguinarios y feroces apaches y la valentía inigualable de los colonizadores (PARA TODOS LOS PUBLICOS) "IMAGENES"

¡¡ATENCIÓN!!... al más júbilo acontecimiento de la temporada; a la película más extraordinaria del cine italiano, en EASTMANCOLOR y CINEMASCOPE

CUENTOS DE ROMA

(PARA MAYORES) VIERNES GRANDIOSO ESTRENO EN EL

GRANDIOSO ESTRENO QUE PRESENTA

Mañana el Cine CAPITOL

EL HOMBRE de KENTUCKY

La aventura de un valeroso, de un aventurero, en cuyo camino se interpone el amor Un argumento que penetra profundamente en los corazones

POF BURT LANCASTER Y DIANNE FOSTER Complemento: NO-DO Funciones: A las 6, 8 y 11 (TOLERADA MENORES)

AIENCION

Brillantes, diamantes, perlas, oro plata, platino por necesitar paga mucho LA OCASION Canalejas, 118 FERROL

CINE AVENIDA

GUERRA DE «GANGSTERS» EN NUEVA YORK

Frank Costello busca (a cualquier precio) una coartada



Albert Anastasia, alias «Bum-bum», uno de los fundadores del «Murder Incorporated»



Frank Costello, el enemigo de Albert Anastasia

Después del asesinato de Anastasia (alias «Bum-bum») en una peluquería de Nueva York

En el mundo no había sitio para los dos jefes del «Murder Incorporated»

ALBERT Anastasia ha sido enterrado en un cementerio de Nueva York. Sobre su tumba, sus antiguos compañeros han depositado miles de ramos de flores. Rosas rojas y crisantemos nuevos. Albert Anastasia murió el sábado último sobre el sillón de una peluquería. Un periódico, al dar cuenta de su muerte, ha escrito: «El hombre que escapó a la silla eléctrica, ha muerto en un sillón mecánico». Ganas de hacer chistes. En el momento de morir le estaba arreglando el pelo un tal Bocchino, su barbero de costumbre. Con Anastasia, el mundo del crimen pierde uno de sus «caballeros andantes», y los directores de Hollywood, una de sus musas.

A estas horas, un antiguo amigo de Anastasia debe estar buscando coartadas al precio que le pidan. Se trata de otro «caballero andante» del asesinato, también nacido en Calabria. Mucho antes de que el «plan Marshall» enviara sus dólares a Italia, Calabria ya había exportado a los Estados Unidos sus «gangsters». Al Capone también llevaba en sus venas sangre calabresa. Lucky Luciano, otro pájaro del «gang», regresó hace poco a su tierra natal: Nápoles. El amigo de Anastasia, que ahora debe andar a la busca urgente de justificaciones, se llama Frank Costello. Parece que Costello tuvo sus motivos para abandonar la amistad de su antiguo amigo. Y es posible que ante sus íntimos actuales Costello justifique el «accidente» que ha costado la vida a Anastasia. Costello quizá les recuerde que el 2 de mayo último, exactamente a las 22.45, cuando iba a tomar el ascensor de su lujosa mansión en el Central Park, de Nueva York, un tipo que pesaba 110 kilos se aproximó a él y le descargó los ocho tiros de su parabellum. No medió entre ellos ni una palabra. Menos mal que al gordo le tembló el pulso y no alcanzó a Costello más que con un

rasguño en la barbilla. Si me acierta —dirá el «gangster»—, me deja seco. Y, luego, con humor, quizá agregue: «Aun así, hizo que me ensuciara de sangre el traje gris que estrené aquel día. Eso es lo que no le perdono a Anastasia. ¡Lástima de traje!»

CONDENADO A MUERTE

La amistad entre Costello y Anastasia se remonta a los buenos años de la «prohibición». Entonces, con la ley seca, las bandas de contrabandistas de alcohol florecieron como hongos. A punta de pistola, los «gangsters» consiguieron asegurar, para todos los sedientos de los Estados Unidos, el abastecimiento de «whisky». Los Al Capone, los Luciano, los Joe Adams, etcétera, brincarón a la arena de los grandes negocios ilegales. Eso sí, jugando la vida. En este sentido, fueron mucho más «caballeros andantes» de lo que quizá ellos mismos se figuraban. Costello se asoció con Big Bill Dwyer y creó una organización verdaderamente modelo. Cuando se tropieza uno con las hazañas de un Costello, de un Capone o de un Anastasia, piensa uno a lo que pudieran haber llegado si en vez de dedicarse al «gangsterismo» llegan a entregarse a cualquier otro negocio menos reñido con la ley. Costello, por

UNA MATANZA EN CHICAGO

Junto con Costello, Anastasia asistió a la ruptura de hostilidades entre las bandas rivales que se disputaban el imperio del crimen. Junto con Costello intervino en los combates, armado con una metralleta, que se desarrollaban casi diariamente en las calles de Nueva York. Costello tenía enfrente a Lucky Luciano y a Al Capone. Cada día hombres de una u otra banda caían acibillados a balazos. El poder se inclinaba más y más del lado de Al Capone. Esto echaba siempre toda la carne en el asador. Sus represalias llegaron a ser terribles. Un día, por fin, decidió organizar una matanza en serio que pusiera fuera de combate a la banda de Costello.

Los hombres de Costello tenían preparado un contrabando en uno de los múltiples garajes que poseían en Chicago. Siete de ellos se encontraban en la mañana del 14 de febrero de 1929 preparando el envío. De pronto se detuvo en la puerta un coche y de él descendieron cuatro tipos, uno de ellos con uniforme de policía. Los demás mostraron sus chapas de agentes de la secreta. Como un alud penetraron en el garaje al grito de «¡Arriba las manos!». Los hombres de Costello se dieron cuenta inmediatamente de que no tenían

jugara los delitos contra los acuerdos tomados por ellos. Este Tribunal no podría imponer más que una pena: la de muerte, cuya ejecución correría a cargo de los verdugos oficiales: Joe Adams, Abe Reles y Albert Anastasia. Según parece, bajo sus pistolas cayeron más de cincuenta «delinquentes».

LLEGA LA DECADENCIA

El Murder Incorporated funcionó durante más de seis años. Costello controlaba todas las máquinas «tragaperras» del país, y llegó a ser considerado como la verdadera cabeza del «Sindicato del Crimen». Por su parte, Anastasia amplió sus actividades al juego y a los estupefacientes. Durante seis años ningún asesinato pudo ser cometido sin su control y sin la autorización del «Sindicato». Nunca se había conocido nada semejante. Toda una máquina de matar funcionaba con la precisión de un aparato de relojería, al margen de la ley y sin que ésta pudiese impedirlo. Fueron seis años de supremacía de la corrupción y de la sangre derramada. Pero el Murder Incorporated sufrió un rudo golpe cuando la «ley seca» fue abolida y cuando el país comenzó a reaccionar contra los «gangsters» exigiendo su exterminio. Entonces comenzó a resentirse toda la organización y las rivalidades entre los jefes volvieron a renovarse. Ocho altos jefes de banda fueron ejecutados en la silla eléctrica; otros cincuenta, entre ellos Al Capone, fueron a parar a presidio; algunos, como Siegel, cayeron bajo las balas de sus propios compañeros; otros más se vieron obligados a huir del país. Aquello era el principio del fin. Pero el fin tardaría todavía bastantes años en llegar.

CINCO DISPAROS EN UNA PELUQUERÍA

La rivalidad entre Costello y Anastasia data de después de la guerra. Cuando los Estados Unidos entraron en la contienda mundial, los «gangsters» tuvieron que abrir un paréntesis, digamos patriótico, en sus actividades. Luciano, por ejemplo, cooperó con el Servicio Secreto como práctico en geografía calabresa a la hora de los desembarcos; Anastasia se alistó en el ejército y fue instructor de reclutas. Mientras duraban los tiros en los frentes, ninguno de ellos pensó en mantener actividades fuera de la ley. Pero cuando la guerra terminó y la paz comenzó a ponerse en marcha, los «gangsters» consideraron que el crimen era cosa de paz y que había que reanudar. Nuevamente volvieron a aparecer las bandas, y los antiguos «negocios» comenzaron a funcionar. Anastasia, que había redondeado ya una considerable fortuna, se compró una fábrica de confecciones textiles y un palacio que parece que le costó más de 80.000 dólares. Con la fábrica de confecciones cubrió muchos de sus negocios sucios de aquella época. Y con su palacio organizó una familia. La reina de ese palacio es su mujer, a la que nadie conoce. Es un chalet de estilo español, situado en medio de un inmenso parque, en Fort Lee (Nueva Jersey), a orillas del Hudson. Un enrejado espinoso ayuda a una jauría de perros lobos a guardar sus secretos. En esa sumptuosa residencia Anastasia vivía



Frank Costello, horas después del atentado de que fue objeto el 2 de mayo último. Sobre su traje gris, la sangre de un rasguño; pero le dispararon ocho tiros...

como un padre de familia, cuidando su jardín y la educación de su hijo, que estudia Filosofía y Letras.

Situado a tanta altura, la rivalidad entre Costello y Anastasia comenzó a caldearse y a hacerse cada día más peligrosa para los dos. Los antiguos compañeros del pistolero se sentían cada vez más ensombrecidos por la potencia del contrario. Nunca se sabrá cuáles fueron las causas directas del entendimiento de cuentas. Pero sí que sabemos que el día 2 de mayo último Frank Costello fue agredido a tiros —ocho disparos de «Parabellum» por un gordiflón —110 kilos— a sueldo de Anastasia. Costello logró salvar la piel en aquel encuentro. Pero comprendió que la cosa iba en serio y que el mundo se había hecho ridículamente pequeño para que en él pudieran estar Anastasia y él. La rociada de tiros que se le vino encima aquel día en el Central Park fue una advertencia demasada seria. Y decidió que el próximo golpe lo daría él. Ese golpe se ha producido el sábado pasado. Albert Anastasia ya no volverá a molestarle.

Anastasia llegó por la mañana —eran las diez— a la peluquería del hotel Park Sheraton, en Nueva

York. Todos los días llegaba, más o menos, a la misma hora. El antiguo jefe del Murder Incorporated saludó al dueño y fue a sentarse en el sillón número cuatro para que le arreglara el pelo el oficial de costumbre, un tal Bocchino. El sillón —cómo pudo pasar la vida— se encontraba en la puerta. Bocchino comenzó a trabajar. Pero no habían transcurrido diez minutos cuando la puerta del establecimiento se abrió y aparecieron en ella dos tipos. Uno de ellos, encañonando al oficial, le gritó: «¡Echate a un lado!». Bocchino se lanzó hacia la derecha. Al mismo tiempo Anastasia, alarmado, hacía dar media vuelta a su sillón, en tanto se tapaba el rostro con la mano izquierda. Los dos hombres que acababan de entrar dispararon sus pistolas, hiriendo en la cara. Anastasia se dobló sobre sí mismo. Las pistolas volvieron a disparar, alcanzándole en el vientre. El cuerpo de Anastasia rodó al suelo. Uno de los pistoleros se aproximó hasta él y le descargó un quinto balazo en la nuca. Inmediatamente los dos hombres desaparecieron por la puerta situada al lado contrario de la que habían entrado. Así murió Albert Anastasia, alias «Bum-Bum».

Pablo CORBALAN

DAMERO (Por J. L. M.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32																		
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82

- A.—Consonante 66 26 11
- B.—Torpe para andar 40 16 47 5 22
- C.—Látigo 43 65 12 8 27
- D.—Fruto (plural) 24 76 39 28
- E.—Condimento 29 48 1
- F.—Sinistra 44 68 23 55 9 77 17 50 56
- G.—Chifladuras 14 30 54 52 33 69 42
- H.—Paseo 41 60 13 3 25 57 34
- I.—Individuos de un antiguo Imperio americano 31 63 70 2 36
- J.—Que arrojan fuego 74 45 38 18 64 6 58 20 49
- K.—Está 51 35
- L.—Institutz 53 46 67 7 75
- M.—Pteza sobre la que se practican algunos juegos 19 10 32 73 61 71 59
- N.—Villa de Valladolid 4 21 15 72 62 37

CONJUNTO: Pensamiento de La Bruyère.
CLAVE: Cuadro de Goya.

Solución.—Conjunto: «La modestia es al mérito lo que las sombras son a las figuras de un cuadro: le da fuerza y relieve». Clave: «El fusilamiento».



Sobre el suelo de la peluquería del hotel Park Sheraton, junto al sillón número 4, yace el cadáver del «gangster» Albert Anastasia

ejemplo, consiguió reunir una verdadera flota y un ejército de camiones para transportar sus productos. Para que todo esto funcionara pagaba a una multitud de gentes, que lo mismo arribaban el hombro a la hora de cargar y descargar que intervenían en la batalla callejera contra la Policía cuando ésta se presentaba. A la hora de los asesinatos también podía contar con ellos con toda confianza. La organización de Costello poseía una gigantesca red de garajes secretos y almacenes clandestinos. Y además consiguió que cobraran de su presupuesto muchos jueces, policías y aduaneros. Eran sus «paraguas» siempre que caía algún chaparrón. (Al Capone llegó a colocar un alcalde «suyo» en el Ayuntamiento de Chicago).

En aquella aventura de la «ley seca» Anastasia no fue más que un pistolero. Anastasia, que había nacido en Calabria en 1902, llegó a los Estados Unidos en 1919, junto con sus cinco hermanos. El hambre les había echado de su país. Creían que en Nueva York iban a encontrar el oro y el moro y que en un plazo de pocos años podrían regresar a Tropea, su pueblo, con los bolsillos llenos de dólares frescos. Naturalmente, no ocurrió nada de esto. En Nueva York no encontraron más que dificultades, y únicamente en los «docks» la resistencia se les ofreció menos dura. En los «docks» se les presentaban dos caminos: el de apenar, trabajando en firme, y el de echarse en el lado de la «mafia», mucho más cómodo, aunque mucho más peligroso. Los Anastasia escogieron este último. Al poco tiempo Albert comenzó a distinguirse por su pestilencia, lo cual representaba un mérito indiscutible en la organización. Albert carecía de escrúpulos, y para él la vida de un hombre sólo era cuestión de más o menos dólares. Cuando Costello organizó su banda, Anastasia figuraba en ella en la sección de asesinos. Era de los que no tenían que armar el hombro; sólo disparar cuando llegaba la hora de matar.

Entre 1921 y 1924 Anastasia ha pasado muy buenos ratos y también muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner entre los segundos las diez detenciones de que fue objeto. Según la Policía, el haber de Anastasia figuran sesenta y tres cadáveres. Uno de ellos, el primero, lo hizo en el puerto de Nueva York, para el bien muchos ratos malos. No se sabe si hay que colocar entre los primeros los asesinatos que iba sumando en su cuenta, pero desde luego sí hay que poner

LOTERIA NACIONAL

Lista general del sorteo celebrado ayer

MADRID, 5.- Números y poblaciones que han resultado premiados en el sorteo de la lotería celebrada hoy en la capital de España.

Premio de 1.000.000 de pesetas al número 2.668 (dos mil seiscientos sesenta y ocho), a Las Palmas, Estella, LUGO y Madrid.

Premio de 500.000 pesetas al número 43.944 (cuarenta y tres mil novecientos cuarenta y cuatro), a Madrid.

Premio de 250.000 pesetas al número 46.591 (cuarenta y seis mil quinientos noventa y uno), a Huesca.

PREMIADOS CON 15.000 PTAS.

2.020 (dos mil veinte), a Pilas, Bailén, Fuentes de Andalucía, Bilbao y Las Palmas.

3.580 (tres mil quinientos ochenta), a GUITIRIZ, Madrid, Zamora, Bilbao y Madrid.

16.079 (dieciséis mil setenta y nueve), a Madrid, Valencia, Salamanca y Vicálvaro.

18.312 (dieciocho mil trescientos doce), a Burgos, Alicante, Barcelona, Vitoria y Palma de Mallorca.

18.887 (dieciocho mil ochocientos ochenta y siete), a Amposta, Barcelona, Cáceres, Las Palmas y Vitoria.

25.026 (veinticinco mil veintiséis), a Madrid, Zaragoza, Soria y Sevilla.

28.543 (veintiocho mil quinientos cuarenta y tres), a Madrid, Burgos y Santa Cruz de Tenerife.

39.715 (treinta y nueve mil setecientos dieciséis), a Málaga, Valencia, Zaragoza, Madrid y Arganda.

47.036 (cuarenta y siete mil treinta y seis), a Barcelona.

50.959 (cincuenta mil novecientos cincuenta y nueve), a Valladolid.-CIFRA.

UNIDAD, DECENA, CENTENA
36 328 831 933 157 415 987 090 063
24 440 843 249 567 146 868 394 111
153 746 150 598 534 068

MILLAR
280 830 606 209 307 773 335 476 940
891 036 159 106 657 941 345 957 766
193 658 635 122 087 534 884 685

DOS MIL
936 616 076 525 185 232 896 325 787
939 027 483 229 419 173 420 757 804
159 967 628 393 249 632 104 824 823
163

TRES MIL
613 912 217 879 714 417 594 510 454
477 336 019 000 015 664 761 842 980
990 083 118 069 135

CUATRO MIL
821 222 823 863 788 474 500 428 377
864 912 644 501 611 327 461 954 643
419 963 491

CINCO MIL
610 898 099 131 189 650 462 999 436
304 743 949 915 094 117 960 269 048
817 407 545 386 681 983 241 246 812
199 896 198 360

SEIS MIL
309 769 915 690 091 436 093 625 130
290 630 373 724 914 318 117 029 783
387 656 198 518 220 791 569 262

SIETE MIL
260 377 275 520 789 297 797 226 873
982 190 014 165 004 272 547 559 449
735 663

OCHO MIL
322 399 777 979 013 335 826 168 828
908 265 033 105 408 072 276

NOVE MIL
023 011 827 884 267 251 303 615 666
389 640 685 362 624 401 160 590 761
465 176 420 687 769 028 211 705 072
371 082 859 609 517 588 421 367

DEZ MIL
929 895 627 790 128 090 007 677 287
902 181 923 644 221 317 422 014 994
228 239 546 313 131 132

ONCE MIL
323 458 265 466 454 594 176 340 230
997 986 286 813 779 693 640 412 936
614 139 234 825 655 789 112 244 396
947 973

DOCE MIL
338 239 208 734 659 123 572 119 843
115 962 641 798 447 685 215 038 552

TRECE MIL
320 544 644 067 592 188 176 512 241
449 503 850 174 781 560 531 539 993
813 981 930 879 427 469 893 243 401
474 956 423 504 252

CATORCE MIL
094 672 371 973 223 294 206 308 590
021 855 350 54 526 847 815 074 265
463 469

QUINCE MIL
422 768 332 959 455 98 320 926 305
601 654 205 467 423 699 201 729 202
865 344 461 002 909 587 387

DIECISEIS MIL
000 372 344 309 966 287 279 098 438
586 935 913 690 382 313 904 423 996
976 980 588 787 061 557 461 688 162

VEINTIUN MIL
007 501 010 526 732 293 047 237 706
428 729 169 883 517 043 102 114 615
847 045 714 968 803 706 438 270 444
441 711 347

VEINTIDOS MIL
800 673 245 897 706 746 152 447 724
190 430 460 493 381 590 164 161 135
843 039 735 244 223 695 416 258 913
881

VEINTITRES MIL
594 942 483 978 676 458 504 436 771
616 288 065 059 593 540 481 829 962
999

VEINTICUATRO MIL
711 668 756 678 934 080 563 796 349
109 637 413 676 530 661 002 120 004
222 830 596 975

VEINTICINCO MIL
961 810 682 447 016 176 064 980 919
228 174 251 370 368 319 172 430 544
472

VEINTISEIS MIL
924 445 272 858 671 224 035 927 044
764 398 257 269 127 381 609 034 211
831 523 242 046 633 920 220

VEINTISIETE MIL
303 677 751 973 394 523 695 244 685
657 182 203 003 810 709 191 797 227
638 254 403 909

VEINTIOCHO MIL
168 363 570 677 446 933 515 303 372
584 158 713 619 017 376 818 678 297
841 847 973 791 831 083 718 825 285

VEINTINUEVE MIL
897 129 433 428 359 666 032 276 956
326 730 217 132 531 831 096 811 203
059 431 502 744 523 787

TRIENTA MIL
350 034 736 187 744 051 245 411 372
534 597 651 107 691 072 838 813 346
779 482 059 666 615 206 198

TRIENTA Y UN MIL
507 552 920 518 780 341 112 019 285
889 334 395 381 902 499 971

TRIENTA Y DOS MIL
245 834 808 951 481 471 412 505 741
230 473 773 132 902 331 642 378 557
590 788 732 648 410 103 202

TRIENTA Y TRES MIL
199 414 121 363 328 814 482 835 044
615 081 842 433 849 320 398 614 714
198 878 499 459 995 710

TRIENTA Y CUATRO MIL
317 732 828 201 278 583 728 024 391
563 756 360 593 564 963 430 747 777
287 139 207 458 178 402 392

TRIENTA Y CINCO MIL
015 212 159 364 973 571 214 427 777
932 846 545 430 608 167 389 528 013
868 525 086 027 381 481 260 858 638
663

TRIENTA Y SEIS MIL
733 258 320 334 673 344 556 946 252
606 054 525 094 155 957 758 778 972
380 640 425 460 501 871 566 560 503
716 131 293 837 635

TRIENTA Y SIETE MIL
355 551 312 297 042 001 728 744 816
554 261 556 173 666 282 413 077 309
438 328 987 291 773 804 264 128 436
663

TRIENTA Y OCHO MIL
791 066 922 276 744 047 285 326 640
314 901 683 082 050 730 335 223 449
023 804 866 593 726 602 924 270 759
856 847

TRIENTA Y NUEVE MIL
471 030 219 770 664 174 300 433 537
912 071 479 425 281 449 117 404 067
395 04 944 001 618 743

CUARENTA MIL
731 961 162 833 982 772 694 193 247
314 901 683 082 050 730 335 223 449
597 989 169 872 480 313

CUARENTA Y UN MIL
312 372 941 521 715 321 861 590 033
461 344 918 337 448 756 931

CUARENTA Y DOS MIL
665 956 669 931 210 453 120 118 00
332 149 181 169 138 612 466 823 386
878 347 980 035 967 513 750 043 977
425 116

CUARENTA Y TRES MIL
113 494 794 927 125 775 518 491 423
905 418 226 585 714 980 673 121 956
559 507 987 050 112

CUARENTA Y CUATRO MIL
392 715 073 310 791 911 007 589 560
208 104 369 654 444 371 525 169 249
346 727 702 975 285 585

CUARENTA Y CINCO MIL
608 969 499 535 721 121 343 647 548
116 356 897 598 938 666 514 934 569
125 990 639 340 158

CUARENTA Y SEIS MIL
550 028 269 285 046 284 088 710 040
859 703 446 319 071 659 794 851 962
546 012 423

CUARENTA Y SIETE MIL
454 387 240 297 224 897 121 169 941
039 179 166 671 042 249 778 128 189
351

CUARENTA Y OCHO MIL
687 308 699 356 152 945 785 489 386
228 773 42 226 929 857 787 710 918
865 881 801 433

CUARENTA Y NUEVE MIL
683 806 605 133 974 233 183 657 647
993 738 685 549 497 883 878 855 374
145 632 449 032 097 194 518 338 205

CINCUENTA MIL
593 344 405 172 751 934 449 006 146
621 812 207 943 588 484 637 397 445
815 980 853 581

CINCUENTA Y UN MIL
421 987 730 664 985 187 354 512 630
932 815 093 244 611 934 377 036 832
877 182 849 425 539 058 029 887 057
449

El concierto de la Orquesta de Cámara "Musici Luccenses"

Hacer una crónica o comentario musical sobre un concierto, resulta en muchos casos una labor difícil; sobre el concierto del sábado en el Hotel, sin embargo la tarea me ha resultado más fácil, debido sin duda alguna, a las facilidades que me dió el encontrarme con una actuación magnífica de la Orquesta de Cámara, "Musici Luccenses", bajo la dirección de su maestro y director Aldo Priano, conocedor perfecto de lo que debe ser una agrupación de "cámara", como lo ha demostrado con esta pequeña orquesta —pequeña en cuanto a su corto número, pero grande en cuanto a sus calidades técnicas—, con mucha calidad y de la buena en sus componentes; con su sonido liso y preciso, de muy equilibrado timbre, pastoso, redondo, pleno de matices, todos muy diversos; con una dición limpia y una conjunción impecable, sin que faltase la más leve pedrada de color en su cuidadísimo fraseo, y lo que es más de admirar, con una entrega total y absoluta, con el virtuosismo justo y preciso, todo ello al servicio de la verdadera esencia de la música pura. Supo darle el carácter apropiado a la música coreana, música toda ella príncipesca y palaciega, música —la que comprendía el programa— de la segunda mitad del siglo XVII y primera mitad del XVIII representada en este concierto por los nombres de Francesco Geminiani (1667-1762), Evaristo Fello dall'Abaco (1675-1742), Antonio Vivaldi (1680-1745), Mozart (1756-1791) y Luigi Boccherini (1743-1815), y música de dición correcta difícil, por lo que resulta de gran mérito el lograr una interpretación elegante bella y refinada. Y hay que reconocer que la Orquesta "Musici Luccenses" lo ha logrado bastante satisfactoriamente.

El concierto constaba de tres partes. En la primera figuraba el Concierto Grosso, en "do" menor, opus número 2, de Geminiani; el Concierto de Chiesa, en "si" menor, de dall'Abaco y el Concierto en "sol" para violín, cuerda y "cembalo" de Vivaldi. Es de señalar la magnífica actuación del violín solista, Roberto Martini, en este último concierto de Vivaldi, extraordinario en todos sus tiempos.

La segunda parte estuvo compuesta por el Quinteto en "do" de Boccherini en sus tiempos "andante con moto-minueto-grave-allegro". Quizá lo más destacable en él, dentro de lo impecable de toda su interpretación, haya sido el "grave", verdaderamente religioso y solemne.

La tercera y última parte estuvo integrada por el Concierto en "la", número 414, para piano y orquesta, de Wolfgang Amadeus Mozart. Probablemente sea aquí donde podamos poner algún reparo a la actuación de la orquesta italiana, ya que en esta obra el piano actuó en un piano inferior con respecto al resto de la orquesta, y a ésta, dentro de lo justo y equilibrado, le faltó empaque, temple en fin; quizá hubiera algo de frialdad en cuanto al piano cuyo sonido no me gustó; puede que sea ello debido a la mala acústica del local o a deficiencias en la afinación. Y la verdad, no es la primera vez que lo observo.

Finalmente, debo añadir mi felicitación a la Sociedad Filarmónica por haber logrado traer hasta nuestra ciudad un conjunto de tan alta calidad y más cuando me consta que se ha conseguido a base de grandes sacrificios económicos. Es una pena que en Compostela seamos tan reacios a contribuir desinteresada y económicamente a esta Sociedad, tan necesitada de la ayuda de todos para hacer que su obra no se malogre.

JOSE MARIA PAREDES

Sanatorio Neuropático
DEL
Dr. Lois Asorey
FAZ DEL CARMEN
La Esfera.—Teléfono 1541
Para informes servicios y precios de medicinas
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Hora de consulta
De doce a dos
Consultorio. Preguntador 9

Suscribase a
EL CORREO GALLEGO

Fitina M.R.
Fortalece el sistema nervioso y combate la fatiga física y mental

La decoración del nuevo edificio de la UNESCO, en París

PARIS.—Otros cuatro artistas han sido invitados a participar en los trabajos de decoración del nuevo edificio de la Unesco en París. Se trata de los señores S. Afro (Italia), Karl Appal (Países Bajos), Roberto Matta (Chile) y Rufino Tamayo (México).

La decisión adoptada fue publicada por el Comité encargado de asesorar al Director de la Unesco en las materias de carácter artístico. El nuevo inmueble ha de ser el símbolo de las aspiraciones de la Unesco y la expresión de las corrientes arquitectónicas, dentro del mayor respeto a la tradición y al gusto de la Villa de París.

Examinó el Comité los proyectos presentados por los cuatro artistas mencionados, recomendando al director general su aceptación. Los murales y pinturas servirán a la decoración del séptimo piso del edificio central, en donde quedarán alojados el restaurante y la "cafetería".

La designación de dos artistas latino americanos en el nuevo grupo nombrado, prueba la vitalidad de las artes plásticas en el Continente. Anteriormente aceptaron contribuir a la decoración del edificio los señores Jean Arp, Alexander Calder, Jean Miró, Henry Moore, Isamu Noguchi y Pablo Picasso. Sus trabajos quedarán terminados probablemente para la inauguración de la sede de la Unesco anunciada para mediados de 1958.

Asistieron a la reunión del Comité asesor en las cuestiones artísticas los señores C. Parra-Pérez, Presidente (Venezuela), Georges Salles (Francia) Shahid Suh-

Un BARCO sin brújula está condenado al naufragio

Los negocios también naufragan cuando carecen de los elementos que necesita el que los dirige, para conducirlos por los rutas del éxito.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Daily, Baily - Hora)
es la brújula del hombre de negocios
No navegue a ciegas y TRIUFA
Anuarios Daily-Baily-Hora Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Dr. GUITIAN
Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata y su cirugía.
Consulta los jueves de 4 a 6 en el **Sana orio de San Javier**
Diariamente en La Coruña en su Clínica de Urología. Alfredo Vicenti, 29.

Sanatorio Nuestra Señora de Lourdes
Doctor Elisardo García Fernández
CIRUGIA DEL ESTO AGO
Figado, Intestino, Hérnia, Dominga Fontán, (Carretera de Ser) Teléfono 207.—SANTIAGO
Consulta: Horario 12 - 15 Teléfono 1447

Sociedad

NATALICIO.
Con toda felicidad dió a luz una hermosa niña la esposa del Juez de Primera Instancia e Instrucción de Carballino (Ore.) don Mariano Rajoy Sobredo (ella Olga Brey). Nuestra felicitación.

DE VIAJE.
De Ferrol para Salamanca, donde se posesionará de su destino, el Magistrado-Juez de Primera Instancia, don Sixto López y López, con su familia.

Hemos saludado en nuestra Redacción al destacado hombre de negocios brigantino, residente en Buenos Aires, don Antonio María Aion so González, de paso para Vigo, y de regreso para su patria chica, después de pasar una temporada entre los suyos en Betanzos.

ENLACE
En la Iglesia parroquial de San Julián de El Ferrol del Caudillo, se celebró el pasado día 30 de octubre el enlace matrimonial de la bella señorita María Luisa Rico Conde, con el ayudante de obras Públicas, don Carlos Aymerich García.

Los novios entraron en el templo ella del brazo de su tío y padrino, don Arturo Balseiro, ayudante militar de Marina de Ortuella, y el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Antonia García Moñino, Vda. de Aymerich.

La novia realzaba su belleza con un precioso modelo de falda y se adornaba con valiosas joyas de perlas y brillantes. El novio con uniforme de gala del Cuerpo a que pertenece.

Representó a la Ley el Fiscal don Atanagildo Pardo de Andrade, firmando el acta como testigos, don Abelardo Conde y don Luis Rico, funcionarios de la Bazán. Tíos de la desposada, don Ernesto Macera, Ingeniero Naval, don José Luis Pérez-Cela, Comandante Militar de Marina de El Ferrol, don Aureliano de la Vega alto funcionario de la Empresa Nacional Bazán, don Agustín Borrajo, Abogado; don Plácido Gabeiras, Maestro de Electricidad y Transmisiones, don José Serrano Ventura, Secretario del Ayuntamiento del Ferrol, don Carlos Puga Pequeño, Abogado y tío del novio, don Antonio Prego, Ingeniero Naval, don Francisco Aymerich, Teniente de Ingenieros, don Andrés Aymerich García y don Andrés García Díaz, abogado, hermanos y primos del novio respectivamente, Mr. H. B. Dunn, Ingeniero de Brown-Raymond-Wolsh.

El párroco dió lectura a un telegrama con que S. S. el Papa, bendiciera personalmente a los nuevos esposos.

Los novios salieron de viaje por varias poblaciones de España y de Portugal.

Por el luto de los cónyuges la boda se celebró en la más estricta intimidad.

J. Pardo Bedía
MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 3 y de 6 a 8
Calle de S. Primitivo
FERROL

RADIO MUNDIAL
ha máxima garantía / ha técnica y la perfección
CONTADO y PLAZOS
CASA SIGMA Sagasta, 14-FERROL

Dr. DANIEL GONZÁLEZ
MEDICO CIRUJANO
del Hospital de la Princesa de Madrid, ex-interno de los hospitales de París. Médico de la Armada
Cirugía del aparato digestivo - Vías biliares - Proctología - Cirugía cardio-vascular - Bocio
General Franco, 120, 1.º Teléfono, 1687
EL FERROL DEL CAUDILLO

Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina
ESTOMAGO, INTestino, VIAS BILIARES
Hórreo, 22-2.º SANTIAGO
En El Ferrol: SANATORIO SAN JAVIER

PERSIANAS
PRECIOS ECONOMICOS
Ferretería COBELO
FERROL

deportes

Después del encuentro Arenal-Club Santiago El Club Santiago debe adoptar las máximas precauciones ante la visita del Arsenal ferrolano

El Club Arenal, que parece haber iniciado su esperada recuperación, nos demostró el domingo pasado el aserto de que no hay enemigo pequeño. A la hora de batirse con un equipo superior, como en el papel era el Club Santiago, lo hizo con dientes y uñas, que en fútbol equivale a entusiasmo y a voluntad. Estas fueron las armas que el Arenal esgrimió para defenderse primero y volcarse después sobre su adversario, hasta el punto de imponerse con neta superioridad.

La inclusión de tres o cuatro jugadores con cierta veteranía en las filas del Arenal bastó para dar al conjunto una consistencia que antes no tenía. Pero en todo caso no pasaría de ser un motivo para que la lucha se igualase, lo que no ocurrió precisamente, porque los arenalistas mandaron en el terreno de juego y el que era favorito —el Santiago— pasó por todo género de apuros y hubo de limitarse a defender su terreno con un empujamiento ineficaz en un cuadro que por lógica debía dar más rendimiento.

Para nosotros lo que ocurrió en las filas del Santiago es que ha curdido la demoralización y que no hubo visión certera en la dirección del juego, para buscar, al menos, el orden de movimientos que se requiera de manera continua, cual si todos los jugadores viesen en sus oportunos figuras de excepcional clase y de bien resignarse a ser arrollados por ellos.

Hubo exceso de confianza, dejadez y afán individualista para salvarse, si el descalabro llegaba, de la vergüenza de una derrota ante aquellos sobre los que pesaba el signo negativo en la contienda.

Lo del domingo en Santa Isabel es una lección de la que el Santiago debe asimilar su contenido, con tiempo necesario para proveer otras contingencias del mismo estilo que pudieran no tener el satisfactorio desenlace del encuentro con el Arenal. Porque a nuestro modo de enjuiciar los hechos, el empate alcanzado por los santiaguistas fué lo menos malo que pudo ocurrirles en una lucha bien planteada al principio y desbaratada después como si a la fuerza, por aquello de que eran superiores, debían ir a bar en tabla.

Esa suerte suele rondar pocas veces y el domingo próximo, que será cuando le visite el Club Arsenal de El Ferrol del Caudillo, puede ser de catastróficas consecuencias la indolencia y la lentitud, que las dos son una rémora perniciosa para todo equipo de fútbol, aunque en él abunden los jugadores de clase.

El Club Santiago se encuentra en una magnífica posición dentro de la

clasificación de Liga y por esa razón es conveniente que se adopten todo género de precauciones para seguir adelante con las máximas probabilidades de éxito. Hay que inculcar al conjunto un mayor espíritu de lucha una voluntad férrea como demuestra ron poscería los muchachos del Arenal, y abrir bien los ojos ante los fallos que vayan surgiendo.

Así como en vísperas del partido, con el "once" arenalista había cierta confianza, que luego resultó equivocada, en puerta la visita del Club Arsenal deben sopsarse las cosas con toda serenidad y autoconvencerse —entrenador y jugadores— de que el solo hecho de jugar en casa y contar con el apoyo de la afición, no es suficiente para asegurar la victoria.

Ellos mismos tienen que imponerse la condición expresa de salir a jugar en plan de mutua colaboración, dejando a un lado los personalismos y ciertos alardes de espectacular que si tiene la virtud de entusiasmar de momento al público, pueden venir acompañados de un fulminante revés. No se comprende un exceso de confianza tal como la del domingo pasado en una categoría donde la diferencia técnica entre el líder y el colista no es más que una teoría; sobre el terreno de juego suele quedar demostrado. Algo de esto, sin tratarse de líder ni de colista, pero con una diferencia notable en la puntuación, lo acabamos de ver en Santa Isabel.

ALFE.

Afortunada quinielista inglesa

Percibirá unos 25 millones de pesetas

LONDRES, 5. — Una señora de 35 años ha llegado a Londres para cobrar el mayor premio en la historia de las quinielas de fútbol en Inglaterra. La señora Nellie McGrail, acertó siete de los ocho emparejados en los 92 partidos de la Liga inglesa y escocesa el pasado domingo y percibirá unos 25 millones de pesetas. La afortunada quinielista había jugado poco más de una peseta. El premio será entregado en un hotel del West End por el comediante Norman Wilson, que dará a la afortunada señora McGrail un cheque por el valor del premio.—Alfil.

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE GALICIA
Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina
Dr. ALSINA

Dr. ANTONIO DE LA RIVA
Dr. ALSINA Teléfono, 1195
Sanatorio Teléfono, 1999
Dr. MARTÍNEZ DE LA RIVA, 1434

El equipo nacional de Turquía no se entrenó ayer en el Estadio Bernabeu

MADRID, 5. — Esta mañana se trasladaron hasta el Estadio "Santiago Bernabeu" los jugadores de fútbol que integran el equipo nacional de Turquía, con el fin de realizar su segundo entrenamiento desde que se hallan en España.

Una vez en el vestuario del Estadio, el entrenador, señor Zekeliy, les dirigió la palabra durante unos minutos y salieron del apartamento sin haberse preparado para el entrenamiento.

Después estuvieron viendo actuar a los jugadores del Real Madrid que evolucionaban sobre el terreno de juego, dirigidos por Carrigüela, y más tarde recorrieron todas las instalaciones del Estadio Bernabeu.

Al mediodía y una vez de regreso del Estadio, dieron unas vueltas por las calles madrileñas, reintegrándose más tarde al hotel donde se hospedan, para almorzar.—Alfil.

Boxeo Young Martín, a Buenos Aires

BARAJAS, 5. — Con destino a Buenos Aires salió, en avión de Aerolíneas Argentinas, a las 19,40, el campeón de Europa de los pesos moscas, Young Martín, que se enfrentará en Buenos Aires al campeón mundial Pascual Pérez en combate valedor para el título. Young Martín ha manifestado que no conoce a su contrincante, pero que su preparación había sido extraordinaria. Le acompaña su preparador Jules Avernia. El avión tiene su llegada a la capital argentina a las 24 horas de mañana (hora española). En el aeropuerto fué despedido por el presidente de la Federación Española, don Vicente Gil; el secretario de la misma, señor Ladrón de Guevara; el médico de Young Martín, familiares y su novia.—Alfil.

Sanatorio de la Merced

Directores
Julio Fernández Hernández
MEDICO - CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rda del Villar, 19-2.
Horas: De 10 a 3 y de 5 a 8
SANTIAGO Teléfono 1835

HERNIADO

Un calvario es para usted el uso de inadecuados sistemas, que solo molestan y peligrosos las ocasiones y que puede evitar, adquiriendo el moderno HERNIUS AUTOMÁTICO, el conveniente que sin tirantes, peso, bulto ni presiones contendrá su hernia, sin notar que lleva tan perfecto elemento. Bajo prescripción facultativa. (C. C. S. 15,748)

Visita en Santiago de Compostela el viernes, día 8 del cta., de 10 a 1, en el CONSULTORIO del doctor CAAMANO, Franco, 44

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA.—Montera, 32, MADRID

QUINIELAS Siete máximos acertantes de 14 resultados

Percibirán 317.170 pesetas cada uno
Dieciséis y ocho de 13 resultados a razón de 8.284 pesetas

MADRID, 5. — Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la octava jornada de Liga, del día 3 del presente mes.

Boletos vendidos, 2.691.140.
Recaudación, 8.073.420 ptas.
55% de premios, 4.440.381 ptas.
Reparto de premios:
2.220.190'50 ptas a repartir entre siete máximos acertantes de 14 resultados, a 317.170'05 ptas., cada uno.
La misma cantidad a repartir entre 268 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 8.284'25 ptas., cada uno.
Los siete boletos máximos acertantes, pertenecen a Madrid, Vich, Victoria, Algorras, Ciudad Real, Maresa y Lérida.—Alfil.

Nuevo entrenador del Club Ferrol

Al fin ha resultado el Club Ferrol el problema planteado por la falta de entrenador. Ayer la Directiva acordó conceder al preparador Alberto Fernández la dirección técnica del equipo, e inmediatamente después le fueron presentados los jugadores que esta mañana entrenaron ya a sus órdenes.

El nuevo entrenador del Club Ferrol es desconocido para nuestra afición. Se presentó a la Directiva con una carta de recomendación del entrenador del Real Deportivo de La Coruña, Roberto Ozores. Es de nacionalidad española y parece ser que entrenó a equipos italianos, franceses y portugueses. Regresó de hace mucho del Uruguay y según comentarios, jugó en otro tiempo con el Deportivo de La Coruña.

Es una buena noticia ésta, ya que el problema se prolongaba peligrosamente en unos momentos en que el Club Ferrol necesita realizar un gran esfuerzo para mejorar la posición en que se encuentra en la clasificación general.

ALMACEN DE CORTIDOS
Cándido Rico
Le ofrece: Cremas de las mejores marcas.—Limpia.—Reparadora.—Limpia metales ANIL.—Capitón.—Camuflaje. Bayetas.—Cera a granal.—Clase extra.—CARTERAS COLECCIONALES.
Concepción Arenal, 31
Teléfono 2184
El Ferrol del Caudillo

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

Academia Alcázar

CARDENAL PAYA, 6.—SANTIAGO
CARRERA DE COMERCIO (Peritaje y Profesorado Mercantil)
INGRESO BANCA • CONTABILIDADES • MATEMÁTICAS
TAQUIGRAFIA Y MECANO GRAFIA (máquinas de oficina)
IDIOMAS (Inglés, Francés y Alemán, con auxilio de discos)
INGRESO ESCUELA PERITOS INDUSTRIALES DE CLASES DE DIBUJO LINEAL Y CULTURA GENERAL.
DIRECTOR: J. NEGREIRA, INTENDENTE MERCANTIL

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en sus fibras, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados dispendiosos de las últimas modas
Teléfono, 24-18 Primo de Rivera, 23
EL FERROL DEL CAUDILLO

Maquinas SIGMA 4 PLAZOS
BORDAN-INCORUSTAN-VAINICAN-ZURCEN.
COSEN ADELANTE Y ATRAS
CASA SIGMA-Sagasta 14-FERROL

SU MEJOR COMPRA DE PRENDAS INVIERNO, EN LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR)
Nuestras importantes compras realizadas a tiempo nos permiten ofrecer en beneficio a nuestros clientes, los mejores precios del mercado actual, unido a ello, el surtido más grandioso en Gabardinas burnas, Trincheras, Abrigos, Cueros, Canadienses, Pelizos, Trajes, Impermeables, Camisas, Jerseys, Faldas, pantalones, todo en relación a señoras, caballeros y niños con participación de la suerte de Navidad, comprando en esta casa.
Canalejas, 34 FERROL

M. de Acosta
MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3.—Teléfono, 1299
Santiago de Compostela

Gonzalo Pintos Pena
Médico Cirujano del Hospital
RAYOS X
Donga, 3.—Teléfono, 1298
SANTIAGO

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza
De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindoy
MEDICINA - CIRUGIA Y ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Zona Sur de la Residencia Director: 1334
Teléfonos: 2205-2206-2207
Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico
NOTA—Para información dir. a cualquier de los teléfonos

Anúnciese en el EL CORREO GALLEGO

PAPELERIA COMPOSTELA
Almacén de papelería y
Objetos de escritorio
Ventas al por mayor
Cinco Calles, 2, Tel. 2217
LA CASA DE LAS ESTILOGRAFICAS

BICICLETAS
Todos los tipos
Todos los modelos
CANTADO Y PLAZOS
Absoluta garantía
CASA SIGMA
Sagasta, 14 - FERROL

Anuncios por palabras

- ALQUILERES**
SB ALQUILAN má quina de escribir. Vda de Romar, Calvo Sotelo, 17. Tel. 1203 Santiago.
- FINCAS**
VENTA pequeña casa libre, poco dinero. Informes: Café Cantabri-co.—Santiago.
VENDESE piso nuevo. Razón en esta Administración.—Santiago.
- AUTOMOVILES**
A BUEN precio vendo CITROEN cinco caballos, perfecto estado. Informes al teléfono número 1091.—Santiago.
- COMPRA-VENTA**
COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142.—Tel. 2506.—Ferrol.
- SE VENDE** coche de niño en buen uso. Para informes Rafia, 22, bajo.—Santiago.
- SE VENDEN** pisos y bajos comerciales casa próxima a terminarse.—Razón esta Administración.—Santiago.
- SEMILLAS SELECCIONADAS** para prados. Trébol - Alfalfa - Milla - Ray Gras.—Ferretería "La Campaña". Ferrol.
- MAQUINAS PUNTOS MEDIAS.** Facilidades pago. Enseñanza gratuita. Casa Sigma, Sagasta, núm. 14.—Ferrol.
- VENTA** casa en Compañía de la Almaga. un piso libre. Razón: Ruedas, 1.—Santiago.
VENDESE casa de plantas, dos forrados tierra (libre). AGENCIA ROCA, General Franco, 81, 1.º.—Ferrol.
- HOSPEDAJES**
PENSION, habitación exterior dos camas, sólo dormir, estudiantes, céntrica, cuarto baño, ducha Razón, Administración.—Santiago.
- PERDIDAS**
PERDIDA reloj pulsera señora "Dogma", con medallita E. J. 3-3-56, gratificándose devolución esta Administración, Ferrol.
- TRASPASOS**
TRASPASASE negocio con vivienda, sitio céntrico, poca renta. Informes: Gestoría "Victor" Rúa Nueva, 28-bajo.—Santiago.
"E" TRASPASA café bar acreditado, sitio céntrico, por no poder atenderlo. Razón: Canalejas, 176.—Ferrol.
- VARIOS**
ACADEMIA Conductores de Automóviles Formado Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 164-1.º.—La Coruña.
PRECISANSE camareras para Residencia de estudiantes Generalísimo Franco.—Santiago.
PASAPORTES. Paseo de frontera, documentación urgente para viajar por todas las Américas. Información gratuita "Gestoría Gallego", calle Rarúa, 28.—Santiago.
SEGUROS. Compañía Seguros Generalis, poseyendo Cartera en Santiago de Compostela, desea nombrar Delegado en dicha plaza. Escribir a: "Seguros". Publicidad "Reclam". Santa Catalina, 27. La Coruña. Se guardará absoluta reserva sobre las proposiciones recibidas.

LAS COSAS CLARAS

MIS PAJAROS ESTUVIERON GRIPOSOS. — Reconozco que al jalarne mis pájaros soy hombre al agua. Todo ese tiempo que transcurrió sin "Cosas claras" fué debido a que mis pajaritos se metieron en cama con un temblor de plumas y unas fiebres que me hicieron temer por su existencia. Pero al fin, ya están buenos de salud y el domingo desplace a tres de ellos a Santa Isabel. Vean ustedes el informe que me dieron del partido Arenal-Santiago.

CON LA LENGUA FUERA. — El pajarito número 1 realizó varios vuelos en picado sobre el terreno de juego en la segunda parte. Después de esos "raids" me contó:
—"V¡ perfectamente como Lema echaba la lengua.
—"Se burlaba de ti, gorrion?
—"Nada de eso! La echaba de agotado..."

LOS DEL ARENAL, MUY CONTENTOS. — Al gorrion número 2 le asigné la misión de vigilar las reacciones del grupo de arenalistas que en el pasillo de jugadores acompañaban al delegado.
—Noté —me dijo— que al Arenal el empate le pareció una victoria. Si llegan a ganar creo que no se ponen tan contentos.

Las cosas claras: con bien poca cosa se conforman algunos. ¡Si me recordaron la victoria!

LOS GOLES DEBIERON SER OTROS. — El pájaro número 3 estuvo dedicado a fiscalizar la actuación del guardameta Gómez. Con las plumas empapadas de lluvia, dió este informe:
—Yo no pongo en duda que Gómez hizo todo lo posible porque no le marcaran goles, pero tampoco creo que haya estado muy feliz en las jugadas que precedieron a los tres tantos que le marcó el Arenal. Los goles debieron ser otras jugadas. ¡Tanta sueña el señor Gómez cuando continúa "acostado" en el tercer tanto del empate definitivo!

Las cosas claras, le sobró tiempo para levantarse y ver la forma de echar la "lave" a la portería.

¿POR QUÉ NO HACEN CAMBIOS EN EL EQUIPO CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS LO ACONSEJAN? — Comprendiendo que mis pajaritos tenían que secarse de la mojadura del domingo, entendimos una esbifra, tomamos ellos unos "alpiestes", y sostuvimos un cambio de impresiones para entresacar una conclusión. Que es ésta, dicha también, con la claridad que es lema de esta sección:

No conduce a nada la reiterada erquedad del señor entrenador del Club Santiago a efectuar cambios en la alineación durante los partidos cuando las circunstancias lo aconsejan. Por ejemplo, el domingo último, en el segundo tiempo, debió situar a Cea en la línea de medios, cambiar a Lema a otro lugar cualquiera, y dictar las oportunas órdenes para defender la ventaja adquirida, que la tuvo por dos ocasiones. Mis pajaritos se mostraban tan malhumorados que incluso llegaron al extremo de hacerme esta conminatoria: o hablamos con mayor claridad todavía o nos volvemos a la aldea a comer gusanos. ¡Poco nos importaría el alpieste que nos da usted!

Y, claro está, el autor de esta sección no puede prescindir de tan entusiastas y amables gorriones. Seguiremos hablando claro.
DON MISTERIO.

De Manhattan a los Claustros

Un museo de arte medieval

Los Claustros de Nueva York acaban de recordar al milidécimo Instituto de Valencia de Don Juan por su tesoro de cerámica de mayólica expuesta en la sala española.

Los Claustros son una de las maravillas sorpresas con la que Nueva York se divierte en poner a prueba la capacidad de asombro de sus visitantes. Forman parte de un Museo de arte medieval.

El Museo es un edificio conventual que alberga en su mismo recinto cuatro claustros, traída piedra a piedra de Europa, y, además, dos capillas, una románica y otra gótica. Todo ello está perfectamente reconstruido formando un logrado cocktail medieval salpicado de frescos de Arlanza, pórticos de Moutiers-Saint-Jean, capiteles de Saint-Michel-de-Cuxa, tapices del duque de Berry y sepulcros de los condes de Urgel.

Para ir a los Claustros desde Manhattan, hay que atravesar un túnel forrado de mosaicos blancos (sobre

el que flotan, como si nada, trasatlánticos de 80.000 toneladas). Después hay que recorrer varios kilómetros por una carretera elevada, autopista de cuatro carriles y varios puentes, que trepa en espiral pasando por encima de otras autopistas y de barrios enteros, como si fuese un tapiz volante.

La carretera desemboca en un sendero tortuoso y empinado que muere a los pies de una muralla medieval, por cuyo arco de entrada se penetra en un patio pavimentado de adoquines irregulares, donde no sorprendería nada toparse con un caballero andante, camino de las Cruzadas.

Del peligro del tráfico se pasa de repente al silencio de un claustro románico, todo paz, serenidad y quietud, con un jardín de hierbas como las que crecían en los jardines imperiales de Carlomagno.

Ir de Manhattan a los Claustros, pasando por carreteras elevadas, túneles subterráneos y puentes colgantes, es como saltar por un trampolín futurista desde el siglo XX al siglo XIII.

Cae en picado y sin paracaídas de una altura de siete siglos es todo un choque. Por un instante, la sorpresa es tal, que se pierde por

completo la noción de la realidad y acaba uno convencido de ser "Un yanqui en la corte del rey Arturo", cuando lo que uno es, en realidad, es justamente lo contrario.

En este marco tan fantástico es donde se han expuesto unas 60 piezas, es decir, casi la totalidad de la colección de mayólica de William Randolph Hearst, comprada a la Fundación del mismo nombre por el Museo Metropolitano de Nueva York con fondos donados por John D. Rockefeller.

Las piezas de la colección Hearst datan de la tercera y cuarta décadas del siglo XV, cuando estaban en boga los diseños morunos.

Uno de los platos más antiguos de la colección es de reflejos cobrizos. Enmarcado en un friso de dibujos geométricos resalta el escudo de la casa real de Sicilia. En el anverso del plato figura un toro dibujado con trazo valiente.

Otro plato parecido lleva las armas de Felipe el Bueno de Borgoña, lo que demuestra que antes de 1430 la cerámica española era tan afamada, que se recibían encargos para los palacios de las casas reinantes europeas.

Varias de las piezas de la exposición eran de dibujos morunos en tonos azules. La cerámica de mayólica se caracteriza por su brillo, que recoge una infinidad de reflejos metálicos que van del oro pálido al cobre rojo. La luz reverbera en el esmalte y lo incendia con los destellos de mil fuegos artificiales.

La cerámica esmalada española está inspirada en la cerámica islámica oriental. Hay indicios de que ya en el siglo X se empezó a copiar en Andalucía la técnica del esmalte.

Un vistoso documento de los archivos de la ciudad de Sandwich, en Inglaterra, atestigua que ya en 1303 se exportaba a las entonces remotas Islas Británicas, alfarería hispánica esmalada y pintada a mano por artesanos españoles.

A mediados del siglo XV, la cerámica española adornaba las mesas de la mayoría de los palacios europeos. En los cuadros de la época aparecen cacharros de cerámica española, lo que prueba que su uso estaba muy extendido; pueden verse en los lienzos de Hans Memling, Stephan Lochner, Chirlandaio, Hugo van der Goes y muchos más.

Incluso en unos manuscritos miniados en Brujas por el Maestro de María de Borgoña, se ve una vajilla de mayólica en las estanterías de unos nichos empotrados en el rincón de una sala.

Muchas de las piezas de la colección que se exhibió en Nueva York llevan pintadas las armas de reyes de Francia, Navarra y Sicilia.

Había también un juego de platos cuyo motivo decorativo era una banda de margaritas estilizadas en esmalte dorado. Entre las flores saltan dragones y otros animales pintados en azul cobalto. Dos de estos platos datan de 1440 y llevan escrita en letras azules la salutación del arcángel Gabriel a la Virgen María: "Ave María, gracia plena".

La pieza más valiosa de todas las expuestas es un jarro esmalado en tonos azul y ocre, y decorado con franjas en zig-zag, frisos de flores de lis y dibujos geométricos. Las inscripciones árabes son puramente decorativas, no tienen significado alguno y revelan el diletante puro del artista en la belleza de sus filigranas.

Lo que ni causa ni pasa son sus obras de arte, que en este verano han conseguido que para miles de neoyorquinos fuese España el sueño de una noche de verano. M. L. O.

Vuelve el flequillo



La nueva línea de peinados de la moda insiste en una especie de flequillo que aranca de un foco de cabellos sobre la frente. Véanse cuatro de estos modelos.

La moda ha perdido a su mejor artífice

Por Mayté

En la plenitud de la fama, cuando apenas contaba 52 años de edad, ha fallecido en Montecatini, a 21 kilómetros de Pisa, Christian Dior.

Después de un trabajo intenso para dar a conocer al mundo entero sus creaciones para la temporada 1957-58, el día 14 de octubre se retiró al hotel De La Paix, para gozar de un merecido descanso, sobrevenido, después de cenar el ataque cardíaco que le produjo la muerte.

Gran caballero y no menos artista, no abandonaba su sencillez, no obstante su fama. Pertenecía a una gran familia que, los azares de la vida arrojado, y cuyo deseo hubiera sido que Christian se dedicara a la carrera diplomática, dada su extraordinaria facilidad por los idiomas y la brillante calificación que obtuvo en su licenciatura de Ciencias Políticas y Sociales. Mas... el amaba el arte, quiso ser arquitecto, se dedicó a proteger la pintura y, por último, a requerimiento de muchos de sus amigos que veían la moda francesa con un cambio de rumbo hacia Viena, Italia, pasó a ser dibujante y modelista de Lucien Lelong, estableciéndose por su cuenta años después.

Fue durante el año 1947 cuando Dior se dio a conocer en el mundo femenino, y su nombre era pronunciado por las más modestas modistas al introducir un cambio radical en el largo de las faldas.

Su línea "H", acogida en los primeros momentos con cierta frialdad, fue poco a poco adaptándose a los gustos femeninos, y dudo haya alguna mujer elegante que no haya contado, o cuente, con un conjunto de esta línea. Hasta a nuestras pequeñas se la adaptamos.

Con Christian Dior muere el mejor maestro que tuvo la mujer, ya que él supo compaginar las necesidades de las épocas con

los detalles innatos a la mujer, a través de todos los tiempos, como son: feminidad y elegancia.

De todos los países le llegaron flores y en el aeropuerto un grupo de modelos, vestidas de negro de una de las principales casas de Florencia le dieron su último adiós.

Y las que no podemos olvidar con la gentileza que siempre nos brindó cuantos datos le pedimos para orientar a aquellas personas, cuyos medios económicos no le permitían desplazarse a contemplar sus exposiciones en cualquiera de las veintidós casas en las que cada temporada se presentaban sus modelos pedimos, no atención para los modelos descriptos—que hoy nos parecería irreverencia—sino unos minutos de oración para quien con tanta unión recibió los últimos Sacramentos de la Iglesia.

Quien duerme mal y tiene pesadillas

debe averiguar si la causa es el estreñimiento, ya que las retenciones en el intestino intoxican el organismo y producen numerosos trastornos. Tome al acostarse Laxante Salud, que es muy activo para arrastrar las obstrucciones y adecuado para todas las edades, conviene seguir el régimen hasta suprimir la pereza intestinal, y, una vez logrado, dormirá perfectamente. Hacer una prueba no perjudica, pues es inofensivo. Caja pequeña, una peseta.—C. S. 15.175.

Subscribas a
EL CORREO GALLEGO

MOSAICO

EL PORVENIR DE LAS COMPAÑIAS MARITIMAS ESTA BAJO EL AGUA

LONDRES. — Los paquebotes submarinos de cien mil toneladas, movidos por la energía nuclear, sustituirán a los grandes buques de línea, predice la Sociedad Inglesa Mitchell, especializada en la construcción de fábricas atómicas.

La velocidad de estos gigantes sobrepasará la de los peces más rápidos (el pez espada sobrepasa los 90 kms. por hora). El capitán, como los pilotos de avión, dirigirá su ruta, según las corrientes. Poderosos reflectores iluminarán los abismos para que los pasajeros puedan admirar la extraña fauna. Cerca de las costas el navío evolucionará en los cañones submarinos, tan bellos como los fiordos noruegos.

EXCELENTE PILOTO

La culpa de todo la tuvo el instructor de la escuela aeronáutica de Des Moines. Le dijo a un aprendiz de piloto que nunca llegaría a volar porque no estaría jamás capacitado para ello. Al muchacho le picó la cosa, al día siguiente se apoderó de un avión de la escuela para demostrar que sabía volar. Y aterrizó a toda la ciudad. Durante casi cuatro horas estuvo volando a ras de los tejados. Los trabajos se suspendieron en toda la ciudad, las escuelas se abarataron a todo sus alumnos, el tráfico aéreo quedó suspendido. Los legisladores de la ciudad abandonaron sus debates para apreciar el espectáculo—que captaban las cámaras de la televisión—cuando el avión pasaba a unas cuantas pulgadas de los edificios.

Fue el mismo instructor quien le dijo por radio: "Aterrice usted. Ya ha demostrado que es un excelente piloto". Y terminó el espectáculo.

UTENSILIO PRACTICO

Se ha puesto a la venta en Suiza una "regla" para calcular los cambios de moneda. Es un utensilio de bolsillo destinado a los hombres de negocios y a los turistas. Un sistema de reglas correderas permite calcular instantáneamente el importe de la moneda nacional en una cualquiera de otras diez para las cuales está dispuesto el instrumento.

Un objeto luminoso cruzó el espacio, por Ceuta

CEUTA, 5.—A las siete horas y veintidós minutos cruzó el espacio, a velocidad vertiginosa y a altura considerable, un objeto luminoso, que desapareció a los tres segundos justos de su aparición. El fenómeno fue observado por numerosas personas, entre ellas el director de Radio Ceuta, don José Solera Barco, que distinguió perfectamente la esfera luminosa, que cruzó en dirección Sur-Norte.—Cifra.

Anúciense en
EL CORREO GALLEGO

EL CORREO GALLEGO

Semblanzas femeninas

Una muchacha polonesa: EMILIA CHOPIN

Por Emilio Farnet de Asensi

Era muy agradable vivir en aquella casa de madera y vidrios de color, rodeada de huerto, con sus plantas de flores y su rizo de violetas, en Zelazowa-Wola a una distancia de la capital de Polonia, la Varsovia aristocrática y sentimental, de las bellas danzas y las mujeres hermosas, con la tez de azucena, blanca como la nieve del Cáucaso, los pómulos un poco salientes y rosados—que vuelven a estar de moda en el mundo de la belleza femenina—y grandes ojos aterciopelados y soñadores. Era así Emilia Chopin, la muchacha de la sensibilidad nerviosa más fina y más angelical que haya pasado por la tierra. Aquella tierra por la que Emilia Chopin pasó—¡tan brevemente!—es un paisaje poético. El aire es sutil y está lleno de Baladas que el pueblo venía cantando y recordando—y danzando, aquellas po-

lonesas Heroicas, cuyo nombre polaco es "Polski", tan brillantes como la historia nacional de Polonia—desde tiempos muy antiguos. Las Baladas de amor y de Luna de los poetas nacionales, Uhland, y Petófi, Emilia, que había nacido en aquella casita idílica rodeada de frondas—ramajes en que el viento parecía hablar, murmurar o cantar, en el silencio de estrellas, de la noche—en el año 1815 halló en la vida el sentimiento romántico del siglo XIX. Pero aun tuvo la fortuna de encontrar algo más intenso en su hogar y en su vida del sentimiento: un hermano, un ser de excepción, uno de esos seres que parecen traer al mundo un mensaje celeste: Federico Chopin, quien supo penetrar en lo hondo del Destino y del corazón de Polonia comprender su tragedia, y su grandeza e inmortalizar con un brio nuevo, en el sentimiento de la música, todo el ímpetu, todo el esplendor de gloria y de martirio de Polonia.

Emilia Chopin fue el espíritu gemelo de su hermano. Se complementaban y se comprendían muy

bien. Federico tenía cinco años más que Emilia. Era alegre y gracioso, con su nariz un poco grande y aguileña, de la que el mismo se burlaba con ironía, llamándose "El narigudo".

Emilia Chopin tenía la belleza cándida y pura de un ángel moderno de Sandro Boticelli.

El hogar era un modelo de felicidad familiar cristiana, católica. La madre, muy dulce de carácter, les leía a los niños las historias santas de Damas de Polonia que habían recibido, siendo niñas, la beatitud y la canonización de Roma. Se sentía—siempre se sintió—en Polonia, un cristianismo caballeresco, y la influencia oriental de Bizancio, con sus íconos de oro y sus lampadarios de piedras preciosas, si influyó en el ornamento del culto de la Iglesia polonesa no contaminada, sin embargo su esencia católica con los flujos de la Iglesia griega.

Pero el centro espiritual de las almas de Emilia y Federico era la música. Aprendieron muy bien el idioma de Francia, pues su padre ejercía el profesorado de esa lengua en Zelazowa-Wola. Y lo aprendieron con la idea de marcharse a París a dar conciertos de piano en la Corte de Luis Felipe. Federico Chopin—nacido en 1810—logró gloriosamente su propósito, en la Sala Pleyel del Gran París romántico de Luis Felipe a los veinte años. No así se logró el sueño bonito parisien, para Emilia, Emilia Chopin prometía una vida ejemplar, como mujer polonesa artista, aristocrática en su espiritualismo interior y con una buena idea y con capto exacto de lo que es la libertad; algo poético, el libre desarrollo de la personalidad; alcanzar los cielos del espíritu, como el pájaro vuela libremente en los aires.

"Platero II"



Este es "Platero II", que en la puja de Radio Juventud de Murcia, a beneplácito de los patrocinadores de Valencia ha sido adjudicado en 325.000 pesetas.

S. O. S. de un buque inglés

Dos remolcadores salieron de La Coruña en su auxilio

LA CORUÑA, 5.—En la radio costera de esta capital se ha recibido una comunicación del buque inglés "Delco G. N. A. Y." en la posición 41-55 Norte y 0,9-11 Oeste dando cuenta que se hallaba imposibilitado de navegar por sus propios medios a consecuencia de un avería y solicita urgente auxilio de un remolcador. Inmediatamente salieron de La Coruña el remolcador alemán "Seesake" y el danés "Switzer", que tienen base invernal en este puerto, para prestarle ayuda.—Cifra.

RINCON AMENO

Noticias con estrambote

TRES DE SATELITE

"Paris-Presso" cuenta estos tres casos:

En Brescia (Italia) un sastre ha logrado vender todo su surtido de trajes de caballero a los campesinos de los alrededores. Les aseguró que estos trajes hechos de un tejido especial eran magníficos contra los rayos nocivos emitidos por el "Sputnik".

En Londres, una inglesa ha conseguido hacer aceptar en Correos un telegrama para Marte. El destinatario es un cierto Omararu, al que la dama asegura haber conocido en el curso de una sesión de espiritismo.

En Viena, la señora Theresa Novotny fue a consultar al profesor Holt, psiquiatra, diciéndole: "Una bola de fuego me persigue". Era el cuarto caso de psicosis satelaria en Viena, en una semana.

La psicosis se acrecienta; quién, delira; quién, negocia, y quién a ésta al fin se asocia ya mejor, si hace la cuenta. El que, no lo ve, lo inventa. Con tamañas teorías, y entre cierto y fantasías, que de Venus, Luna o Marte, por lo que de abajo parte, no nos hagan... perrerías.

DON RIPIO.

En la zapatería, la señora iba probándose un par de zapatos y luego otro y luego otro... hasta que encuentra los que le pafian, estacionamiento prohibido, conducción en estado de embriaguez.

—Bien—le dijo el juez en la última ocasión—; ya ha agotado usted todos los delitos del conductor de automóvil. En vista de esto le retiro el permiso de conducir por dos años.

Pero a los ocho días compareció de nuevo el automobilista ante el juez. Ahora estaba acusado de conducir sin permiso.

SURREALISMO

En la zapatería, la señora iba probándose un par de zapatos y luego otro y luego otro... hasta que encuentra los que le pafian, estacionamiento prohibido, conducción en estado de embriaguez.

—Bien—le dijo el juez en la última ocasión—; ya ha agotado usted todos los delitos del conductor de automóvil. En vista de esto le retiro el permiso de conducir por dos años.

Pero a los ocho días compareció de nuevo el automobilista ante el juez. Ahora estaba acusado de conducir sin permiso.

Subscribas a
EL CORREO GALLEGO

SANATORIO PROFESOR

Villar Iglesias

Cirujía, del Riñón
Vejiga y Próstata
Teléfono 1304
General Pardiñas 9
SANTIAGO DE COMPOSTELA