

## CLAUSURA DE "Música en Compostela"



El director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, en el momento de imponer el Lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica a la eminente pianista Amparo Iturbi. — (Foto ARTURO)



El director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz Morales, pronunciando el discurso de clausura de "Música en Compostela". A su lado, el maestro Segovia. — (Foto ARTURO)

## Japón, azotado por un terrorífico tifón

**Dos mil personas muertas, 660 casas hundidas y 10 ciudades inundadas**

TOKIO (Urgente) 27. — Uno de los mayores tifones en la historia del Japón, ha azotado Tokio, con fuertes vientos y lluvias torrenciales, causando la muerte a 200 personas y grandes daños.

Los efectos del tifón, denominado "Ida", se han dejado sentir en 22 prefecturas. Han desaparecido otras 665 personas.

Unas 440.000 casas han quedado inundadas y se han sin hogar 381.696 personas. Por efectos del tifón se hundieron 19 barcos y han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y telegráficas. — Efe.

TOKIO, 27. — (Urgente). — Se cree que unas 2.000 personas han perdido la vida a consecuencia de unas pavorosas inundaciones provocadas por el tifón "Ida", que han afectado a diez ciudades en el distrito de la península de Izu.

El río Kano se convirtió en un torrente torrencial arrastrando a consecuencia de las intensas lluvias que cayeron sobre monte Anagi y sus aguas anegaron y arrasaron el pintoresco distrito y

lugar de esparcimiento veraniego. La cifra no oficial facilitada señalan que 148 personas perdieron la vida, mientras que otras 1211 se dan como desaparecidas.

Las tormentas aguas desbordadas del río barrieron prácticamente la zona, inundando 10 ciudades, derribando puentes, arrastrando automóviles y grandes rocas y devastando y hundiendo, por lo menos, 660 casas.

La Policía ha declarado que cree que los desaparecidos han perecido, toda vez que la riada llevaba grandes cantidades de cadáveres con dirección al mar. Más de 100 personas fueron rescatadas por los pescadores y la Policía, cerca ya de la desembocadura del río, en Numazu.

No obstante, la situación puede agravarse, puesto que las inundaciones amenazan también a la propia capital. El río Tsurumi, que corre entre Tokio y Yokohama, rompió sus diques y se salió de madre inundando el distrito industrial cercano a Tokio. La Policía ha cursado órdenes a los residentes de la zona para que evacuen ésta en el caso de que el nivel ascienda peligrosamente. — Efe.

WASHINGTON, 27. — Los Estados Unidos han firmado un acuerdo sobre suministro de excedentes agrícolas a la India, por un valor de 238.800.000 dólares. — Efe.

# EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
Proquinto, 29

Diario de la mañana. — Domingo de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO  
General Franco, 132. Tel. 1190

DEPOSITO LEGAL — G. 7-1938

Administración, 1427 y Dirección, 1827  
Teléfono Redacción, 1227.

Núm. 26.579

DOMINGO, 23 SEPTIEMBRE 1938

Fundado en el año 1878 — 1,50 Pts

## Impuesta a la Virgen de las Angustias, Patrona de Granada, la insignia de madre de alférez provisional caído

**Millares de oficiales provisionales asistieron al acto que presidió el Ministro Secretario General del Movimiento**

GRANADA, 27. — En una impresionante ceremonia, ha sido impuesta la insignia de madre de alférez provisional caído, a la Virgen de las Angustias, patrona de Granada, y a numerosas señoras cuyos hijos formaron en aquellas heroicas filas y dieron su vida por la Patria. Millares de personas vinieron de toda España para asistir a los actos. A las 10.30 de la mañana se concentraron en la catedral del Genil los antiguos alféreces provisionales que han querido figurar en la representación nacional para hacer la ofrenda de las insignias a la Virgen de las Angustias. A las once de la

**Inglaterra suspende  
las pruebas nucleares  
"durante un futuro  
previsible"**

LONDRES, 27. — Gran Bretaña anuncia que ha puesto fin a la actual serie de pruebas nucleares en la isla de Christmas, en el Pacífico, y declara "fuera de peligro" aquella zona, a partir de este mediodía.

Un portavoz del Ministerio de Defensa británico afirmó que el comunicado significa que Inglaterra ha suspendido las pruebas "durante un futuro previsible". — Efe.

mañana comenzaron las ceremonias religiosas, con el templo totalmente lleno de antiguos alféreces y de madres de caídos. El Padre Fonce de León, jesuita, capellán que fué de la Academia de Alférez de Granada durante toda la Cruzada, entonó la Salve que fué cantada por la Capilla de la Basílica y por todos los asistentes al acto.

Figuraban en la presidencia del acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz; el arzobispo, doctor García y García de Castro; el Capitán General de la Región; los gobernadores Civil y Militar y todas las autoridades provinciales y locales.

Terminada la ceremonia religiosa, en el camarín de Nuestra Señora se celebró el acto de imposición de las insignias, que fueron entregadas por el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, Sr. Madin R. Roson, el arzobispo, quien las prendió en el manto que lucía la imagen y que era el confeccionado con las estrellas de los alféreces caídos durante la Cruzada.

Seguidamente, en otro acto también de gran emoción, el Ministro y las autoridades, entregaron las correspondientes insignias a las madres de los caídos. En cada caso se leía el nombre de la madre, el del caído y la resena de la acción en que encontró la muerte.

GRANADA, 27. — A las dos de la tarde, los alféreces provisionales concentrados en esta capital con motivo de la ofren-

(PASA A CUARTA PAGINA)

## En la víspera del referéndum

**Un argelino fué guillotinado en París**

**Ha sido el primer musulmán ejecutado en Francia desde que comenzó la rebelión**

PARIS, 27. — Un musulmán argelino que ha sido declarado culpable de asesinato ha sido hoy guillotinado en una ejecución que, al parecer, es la respuesta francesa a la creciente actividad terrorista de los nacionalistas argelinos.

Se trata de Benil Ben Abdallah Burqueria, declarado culpable de haber dado muerte a un musulmán partidario de Francia, y ha sido el primer musulmán ejecutado en este país desde que comenzó la rebelión hace cuatro años.

Abdallah ha muerto en el momento en que Francia y sus territorios de Ultramar se preparan para votar mañana sobre la nueva constitución del general Charles de Gaulle en unas elecciones en que se decidirá el futuro de Francia.

Los rebeldes han desencadenado una ola de terror en Francia y Argelia para poner de manifiesto su oposición a la Constitución y continuar hoy con sus ataques.

Mientras Buqueria moría en el patio de la prisión de La Santé, una serie de explosiones se registraban en una factoría de acetileno situada en un suburbio de La Courneuve, causando grandes destrozos en las instalaciones.

La policía está investigando la posibilidad de que este nuevo atentado sea obra de los nacionalistas.

Al mismo tiempo, comandos nacionalistas, lanzaron botellas de gasolina por la ventanilla de una fábrica textil en un distrito de Aubervilliers, pero no lograron prender fuego a la factoría.

Agentes nacionalistas han sido ejecutados frecuentemente en los meses

pasados pero estas ejecuciones tuvieron lugar solamente en Argelia. Los frecuentes ataques realizados por los nacionalistas en Francia, y en los que han resultado muertos policías y civiles, han provocado crítica fuertemente en la opinión pública francesa en el sentido de que la justicia se mostraba excesivamente débil con los culpables. Efe.

**El general Lobo Montero  
nombrado jefe  
de la Agrupación  
Especial de Costa  
y Gobernador Militar  
de El Ferrol del Caudillo**



El "Boletín Oficial del Estado" publicará el lunes, entre otras disposiciones, una nombrando al general de brigada del Arma de Artillería don Constantino Lobo Montero, jefe de la Agrupación Especial de Costa y gobernador militar de El Ferrol del Caudillo.

## Hoy decide FRANCIA su futuro constitucional

**Votarán cuarenta y cuatro millones de ciudadanos**

PARIS, 27. — Unos 44 millones de ciudadanos participarán mañana en el referéndum constitucional celebrado, no sólo en Francia metropolitana, sino también en todos los territorios franceses del mundo.

En Francia, el censo electoral está compuesto por un total de 26.600.000 ciudadanos; en Argelia, los votantes suman 4.200.000, entre ellos 3.300.000 musulmanes; en otros territorios de ultramar, otros 14.000.000 de franceses emitirán también su sufragio, además de ellos, unos 400.000 franceses en el extranjero también emitirán su voto en ausencia.

En Argelia, la votación constitucional comenzó ya ayer y durará hasta el domingo por la noche. Esto ha permitido a las fuerzas de seguridad francesas concentrar sus medidas de vigilancia alternativamente en cada lugar de votación, evitando así los posibles actos de violencia perpetrados por los terroristas contra los votantes. En los otros territorios franceses y en la Francia metropolitana la votación se realizará el domingo.

Los resultados de la votación en Francia comenzarán a ser conocidos hacia media noche, posiblemente hacia las 0.30 de la madrugada. Los resultados finales de casi todos los puntos, excepto de los distantes territorios de ultramar, se espera sean conocidos hacia las tres de la madrugada (hora española). — Efe.

DIECINUEVE SOLDADOS FRANCESES, MUERTOS EN UNA EMBOSCADA POR LOS REBELDES NACIONALISTAS

ARGEL, 27. — Los rebeldes nacionalistas han tendido una emboscada a un convoy militar francés matando a 19 soldados, según se informa en los medios militares de esta ciudad.

Esta cifra de muertos es la mayor que sufren los franceses, en una sola batalla, desde hace 18

**Proclamación del estado  
de urgencia en la  
República Árabe Unida**

EL CAIRO, 27. — El presidente Gamal Abdel Nasser ha proclamado el estado de urgencia en la República Árabe Unida, según se anuncia hoy de fuentes oficiales.

No se ha facilitado ninguna razón para dar esta orden. La agencia de noticias Oriente Medio informó que "el Presidente de la R. A. U. ha promulgado una ley concerniente al estado de urgencia que sustituye al decreto legislativo promulgado en 1949 en la región siria y a la ley promulgada en 1954 en la región egipcia".

Termina diciendo que "al mismo tiempo ha promulgado un decreto por el que se proclama el estado de urgencia".

**Señalamiento de pago de  
haber pasivos**

MADRID, 27. — La Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas publicará un anuncio el lunes en el "Boletín Oficial del Estado" anunciando el nuevo señalamiento de pago de haber pasivos correspondientes al mes de septiembre, con motivo de haber sido declarado el 1 de octubre fiesta oficial.

Por el mismo se pagará el día 2 a los retirados con y sin descuento; día 3, a los jubilados; día 4, Montepío Militar y Montepío Civil; día 5, cruces trimestrales; día 6, altas, extras y extras y último día de pago de todas las nóminas; día 7, retenciones judiciales y administrativas. — Cifra.

meses. En los mismos círculos se indica que la emboscada se registró en la región de Inkermann-Guillamet, a unos 160 kilómetros al Este de Orán.

Cuatro soldados han resultado heridos en el ataque realizado contra dos camiones del Ejército y un "jeep", hace dos días y cuyo anuncio se hace hoy. No se tienen informes sobre las pérdidas de los rebeldes, pero se sabe que entre los muertos franceses se encuentra un oficial. — Efe.

El plan de "independencia" de CHIPRE, elaborado por Makarios

**Fué entregado al primer ministro británico**

ATENAS, 27. — El arzobispo Makarios ha dado carácter oficial a su plan de "independencia" para Chipre, al presentarlo al primer ministro inglés, Mac Millan, a través de su Embajada en Atenas.

En un mensaje, adjunto al plan, el arzobispo dice: "El pueblo de Chipre aceptaría la solución del auto-Gobierno para un período acordado seguido con un estatuto de independencia, con una garantía de las Naciones Unidas de que tal estatuto no sería cambiado sin su consentimiento". — Efe.

GRECIA, DISPUESTA A UNA CONFERENCIA SOBRE CHIPRE

ATENAS, 27. — Grecia está dispuesta a acudir a una conferencia con Gran Bretaña, Turquía, griego y turco-chi-

priota, como ha propuesto el secretario general de la OTAN, Henry Spaak, si Inglaterra acepta las modificaciones pedidas por Grecia en el plan inglés para Chipre, según informan círculos competentes.

Añaden que Grecia ha dado las instrucciones necesarias a sus representantes en las Naciones Unidas y con el fin de que adviertan en la Asamblea General, las graves complicaciones que se pueden producir si Gran Bretaña insiste en llevar a efecto su plan de "asociación". — Efe.

**Cupón de ciegos**

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 458.





## Una puerta más para el Mercado Central

Lo consiguieron. Al fin van a tener la puerta que deseaban. ¿Qué? Los vendedores que en el mercado central habían quedado ocultos con sus puestos en el pasillo que corre paralelo a la fachada principal. La medida tiene su importancia. Una importancia grande, para ese puñado de pequeños comerciantes que a diario ofrecen sus mercancías en los puestos del Mercado, y que por un defecto en el planeamiento del edificio se veían alejados, ocultos a la vista de los compradores. Porque el Mercado es como una ciudad en miniatura, con calles y hasta avenidas. Un día, visitando las instalaciones del Mercado, un empleado atento que nos las explicaba, señalando el pasillo central, más amplio y luminoso que

los restantes, nos decía: "Esta es la calle Real del Mercado".

Los puestos de esa calle Real, a veces más animada que la verdadera, gozan de una privilegiada situación. Los compradores —compradores, diríamos mejor— al entrar en el Mercado no tienen más remedio que cruzar frente a ellos y ver sus mercancías. Como allí encuentran generalmente cuanto precisan no tienen necesidad de internarse por los pasillos laterales que aparecen casi permanentemente desiertos para desahucio de sus absurdos moradores. Uno tras otro, muchos de estos puestos que permanecían en ese alojamiento forzoso, fueron dando en quiebra. La medida necesaria, para poner remedio a tal desafortunada e injusta situación, fue puesta cien veces en conocimiento de concejales y funcionarios del mercado. Ahora, después de haber sido aprobado por la Permanente Municipal, va a ser practicada una nueva entrada a la nave central, que dará vida, por lo menos a un pasillo. Los otros... ¡ah!, la cosa es más difícil.

La ciudad, pequeña pero poblada, va a tener una nueva puerta. Lo que plean muchos vendedores es que el Mercado nunca debió ser construido así, como una pequeña ciudad con calles, sino como una amplia plaza, libre de obstáculos, donde todo estuviera a la vista, y todos los vendedores gozaran de iguales ventajas. Claro que en opinión hay una inmensa gama de variedades.



HOY  
GRAN ESTRENO  
Una maravilla de arte en color



Funciones a las 3.30 - 6 - 8 y 11 (Tolerada)



HOY  
Funciones de: 6 - 8 y 11

## La Princesa y el Capitán

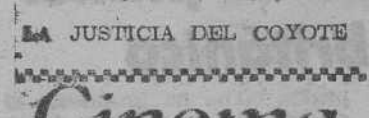
(TECNICOLOR)  
Un romance de amor famoso en el mundo!  
CON  
INGRID ANDREE  
Y  
GERHARD RIEDMANN  
Complemento: NO-DO (Mayores)  
A las 3.30 (GRAN INFANTIL)  
LA JUSTICIA DEL COYOTE



HOY  
A las 6 - 8 y 11

## ROSE MARIE

(CinemaScope y Technicolor)  
Un derroche de luz, música, canciones y colorido!  
CON  
ANN BLYTH  
Y  
HOWARD KEEL  
Complemento: NO-DO (Mayores)  
A las 4 (GRAN INFANTIL)  
LA JUSTICIA DEL COYOTE



HOY  
A las 4 - 6 - 8 y 11

Gran acontecimiento cinematográfico

Un alud arrollador de aventuras y emociones

## La venganza de Aguila Negra

CON  
ROSARIO BRAZZI  
Y  
GIANNA CANALE  
Exito deslumbrante (Menores)

# DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

UNA PELICULA EXPLOSIVA COMO DOCE CARTUCHOS DE DINAMITA!

## FERROL AL DIA

# Acuerdo de la Comisión Municipal Permanente

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde don Francisco Duplica González, con asistencia de los tenientes de alcalde don Gonzalo Prego Méndez, don Francisco Caamaño González, don Alberto Pérez-Alvarez Quirones, don José Parra Martínez, don Ramón Quinteiro López y don Enrique Guerra Couto, secretario general don José Serrano Ventura e interventor municipal don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Idem varias cuentas y nóminas de gastos.

Autorizar a don Bautista Ramos Blanco para dedicar al ser-

vice público un coche de su propiedad.

Desestimar reclamación formulada por un Organismo en relación con las Contribuciones especiales aplicadas por obras efectuadas en la calle Cantis.

Estimar no ha lugar a conceder aumento de bonificación en la liquidación de expedientes de Plus Valía correspondiente a una finca urbana del Campo de San Roque.

Aprobar expedientes tramitados por la Inspección de Rentas y Exacciones sobre apertura y diferencia de apertura en diversos establecimientos industriales.

Conceder diversas licencias de obras.

Por la Presidencia se informó

haber recibido atenta comunicación del general de Artillería don Constantino Lobo Montenegro, expresando su gratitud por la adopción de reciente acuerdo municipal, haciendo constar en acta la satisfacción de la Excelentísima Corporación por su asenso.

Designar perito agrícola para proceder a la tasación de diversas fincas rústicas de propiedad municipal.

Adoptar acuerdo relacionado con régimen de aforos y concesión de depósitos con respecto a mercancías sujetas a diversos arbitrios municipales.

Darse por enterada del importe de la recaudación de Arbitrios de la recaudación de Arbitrios durante la semana del 17 al 23 de mes actual.

# DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

REALISTA, DRAMATICA, IMPRESIONANTE Y SOBRECOGEDORA, CON DOCE ESTUPENDAS INTERPRETACIONES

vicio público un coche de su propiedad.

Adquirir vestimenta para diverso personal municipal.

Aprobar liquidación relacionada con el impuesto de Urbana, correspondiente a una finca propiedad de don Adolfo López Vizoso.

Resolver reclamación formulada por Abastecedores Marítimos S. A., relacionada con el arbitrio municipal sobre Urbana.

Dar de baja en el Padrón de anuncios y rótulos el correspondiente a la casa núm. 55 de la calle de Ramón Franco.

Conceder subvenciones a las Comisiones de Fiestas organizadoras de las siguientes Fiestas Patronales: Santa Eugenia de Mandiá, Santa Cecilia, La Gracia, Caranza, San Román de Dominos S. Pedro de Marmacón, San Pedro de Leiza, Santa Marina del Villar, San Salvador de Serantes.

Denegar petición de subvención que formuló don José Díaz Santiago, por no tener las fiestas a que alude el carácter de Patronales.

Denegar petición sobre devolución del 20 por 100 de licen-

## Colegio - Academia «RAPARIZ»

Enseñanza Primaria (Masculina y Femenina)  
Preparaciones especiales: Bazarán, Astano, Idiomas, Clases nocturnas.  
MAGISTERIO - BACHILLERATO



HOY  
FUNCIONES: 6 - 8 y 11

## La Princesa y el Capitán

(TECNICOLOR)  
UNA PELICULA QUE CASI PROMUEVE UN CONFLICTO DIPLOMATICO.

Con: INGRID ANDREE y GERARD RIEDMANN  
Complemento: NO-DO (MAYORES)

A LAS 3.30: (GRAN INFANTIL)

## LA JUSTICIA DEL COYOTE

## CINEMA HOY—4-6-8 y 11

IMPETUOSA! ELECTRIZANTE!



ROSSANO BRAZZI - GIANNA CANALE

El odio más implacable y el amor más ardiente.

Surge gallardo el temible "AGUILA NEGRA", terror de las espadas rusas en un film emocionante.

¡COLOSAL EXITO! (MENORES)

# DOCE HOMBRES SIN PIEDAD

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN. GRAN PREMIO DE LA O. C. E.

## ¡SENSACIONAL! ¡ASOMBROSO!

Un argumento tomado de la más viva realidad en todo el universo y en todos los tiempos.

Un grito de defensa del más inalienable de los derechos del ser humano: El derecho a vivir.

EL MALTUSANISMO UN TEMA DE PALPITANTE ACTUALIDAD Y DE VIGENCIA ETERNA

# TU HIJO DEBE NACER

LA PELICULA MAS INTERESANTE DE CUANTAS SE REALIZARON EN SU GENERO

USTED LA VERA... ¡Y VOLVERA A VERLA!

Con

MARGA LOPEZ - ENRIQUE RAMBAL - CARLOS BAENA - VICTOR JUNCO - EASTMANCOLOR

(PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

ES UNA PELICULA DE GARANTIA CUYO ESTRENO SE LE OFRECE

## HOY, EN JOFRE

NOTICARIO NO-DO

¡AMENA! ¡DIVERTIDA! ¡DELICIOSA!

UNA COMEDIA DIFERENTE A TODAS LAS DEMAS, POR SU ARGUMENTO LLENO DE INGENIO, DE AGUDEZA, DE IRONIA Y CERTERAS OBSERVACIONES



HOY, ESTRENO

EN EL

CINE AVENIDA

(Para mayores)



HOY

EL HUMOR SE HIZO CINE... Y NACIO

## EL CAPITAN KOPENICK

FORMIDABLE ESTRENO EN TECNICOLOR

Por

Heinz Ruhmann

Martin Held

y

Hannelore Schroth

DESPUES DE CINCUENTA AÑOS TOMA VIDA EN LA PANTALLA UNA HISTORIA SORPRENDENTE

## EL CAPITAN KOPENICK

¡LE CAUTIVARA POR SU ARGUMENTO! ¡LE ENTUSIASMARA POR SU INTERPRETACION...! ¡CUMPLE TODOS SUS OBJETIVOS!

FUNCIONES: A LAS 3.30 - 6 - 8 y 11 (Tolerada, menores)

Complemento: NO-DO



## REFLEJOS

Por LORA

## Adiós a la caligrafía

Algo profundo y revolucionario entró en los despachos de los notarios. ¿Como mejor entrar, que en el cuerpo con olor a tinta, de un "Boletín Oficial"? Propio, regular, en las oficinas donde se da fe pública, donde el formalismo —sabio y beneficioso formalismo— impera, donde la seriedad es norma y todo se ajusta a un bien aprendido protocolo. El "Boletín", con una disposición que apenas ocupa dos columnas, o, tal vez, la mitad de ellas, anuda, de un golpe, un sistema, una tradición, un viejo y amado procedimiento de escribir. La máquina, sólo aceptada para las copias, puede, también ahora, utilizarse para las matrices, para los documentos originales. Muere, en aras de la rapidez, de la precisión quizá, todo un sistema caligráfico, hecho de arabescos de pluma, de letras bien redondas y claras, con rasgos de elegancia suprema y envueltas en ese aroma rancio de lo que se hace con pausa, con medida lenta y exacta, con la parsimonia, y también la limpieza, del fruto artesano.

La caligrafía notarial ha caído en esta edad dichosa, donde lo mecánico domina. Durante muchos años el Legislador se resistió a dar carta de naturaleza a los documentos públicos a esta reproducción de las letras, que hace el hombre con el ingenioso artificio de una máquina de escribir. Tal vez pensase que era más fehaciente, más definitivo el rasgo que dibujaba la mano del hombre, que no el que imprimía un mecanismo que esa mano ponía en acción. Hay aquí, como una seguridad en la condición humana, en la obra del hombre mismo, en lo que su espíritu ilumina y sus manos hicieron, más llena que muchas frases que se toman como modelo a la hora de exaltar esto que uno lleva como sello de su trascendencia. El que va a realizar un negocio importante, el que dona o expresa su voluntad última, el que compra o vende, se dijo seguramente alguien, y alguien importante, debe conseguir que esa voluntad se plasme mediante escritura en la que tiemble un impulso humano auténtico. La máquina es fría, indiferente. Le falta el contenido de plenitud, de humana emo-

ción que trasciende de lo que se escribe con pluma y tinta. Algo profundo va a entrar en los despachos de los notarios. Aquellos amanuenses de precisa caligrafía, de hermosa letra, con rasgos elegantes, pronto dejarán de ser. En vez de un pasante que tiene a gala su arte de pendolista, en lugar del que amorosamente dibuja letras y parece que les da un estilo poético y hasta logra que resplandezca entre tanta prosa, cifras e interesadas disposiciones, un temblor de belleza, ese hombre que rasguó en miles de ocasiones, su pluma, sobre resmas de papel de barba, pronto será sustituido por la mecánica de la máquina recortada y dedos larguiruchos. Habrá ganado la rapidez, la claridad, sin duda, de muchos documentos. Pero algo quedó arrinconado y en trance de morir. Y por morir y cambiar esa cosa tan simple y sencilla como es el procedimiento caligráfico de los notarios, también es posible que varíen su estilo esos despachos. Y que sean, a poco, oficinas con mucho metal y brillo, con ficheros grises y máquinas veloces. Sin el sabor y la tradición de hoy.

## EL MUNDO EN LA PLATINA

Epílogo de "Música en Compostela"

Conchita Badía, Alicia de Larrocha, Xavier Montsalvatge, y Federico Mompou, en una memorable audición

Concierto de maestros, por maestros. Eso fue la audición de ayer. En familia, y sin formalidad alguna, Conchita Badía cantó, primero, tonadillas de Granados, después, dos de las "Canciones Negras", de Xavier Montsalvatge, y por fin, "Canción de Fira", las seis "Comptines" y "Dumunt de tu només les flors", primero de los tres poemas del "Combat del somni", de Federico Mompou. Montsalvatge y Mompou acompañaron sus canciones. Alicia de Larrocha, las de Granados. Conchita cantó con ese su peculiar estilo, que ya tuvo ocasión de comentar. Por eso me importa más ahora, hablar de Montsalvatge y de Mompou. Estoy casi seguro de que es la primera vez que las canciones de ambos se cantan en Santiago. Y es importante subrayarlas, Montsalvatge ha profundizado en la poesía negra, e independientemente del refinamiento armónico de su obra, está el espíritu que la sostiene. La "Canción de cuna para dormir a un negrito", es una obra maestra. Así, simplemente. Su secreto está en que Montsalvatge se mantiene dentro de la línea

—un poco onomatopéyica— de la poesía negra. Ni trata de producir efecto, ni excede el ámbito trovadoresco, tierno y diminuto de los poemas. Mompou es todavía más simple. Su obra es apenas un dibujo, un dibujo delicadísimo, que se reviste de grandeza, precisamente cuando mayor es la esquematización. El sentimiento popular que surge de las "Comptines", nace precisamente de la forma de tratar esos poemillas ingenuos que cantan los niños en sus juegos. Y ello, sin perder un ápice de originalidad, sin que el sentimiento popular se observe en la música, sino en el ambiente. El trazo del "Combat del somni" es vigoroso, sin que las canciones pierdan ni su delicadeza ni su carácter íntimo, cerrado. "Dumunt de tu només les flors" es una pura alegría, llena de patetismo y verdad. Auténtica. Y no digamos ya sus obras para piano. A mí me era desconocida casi la totalidad de la música de Mompou. Estos días he tenido ocasión de oír sus partituras. Pero la impresión de escucharlas —y al autor, que es un pianista de primerísima fila— no tiene parecido con nada. Yo preguntaría a Mompou cuáles son sus "Suburbios". A mí me recuerdan las calles viejas de Montmartre, allá, detrás de la "Butte", según se desciende a la Porte de la Chapelle, o el Mémorial de los "Clochards" flemáticos y aburridos. Jamás una música me hizo tantas sugerencias. Ni cuando Heltor Villa-Lobos me tocaba las "Cirandas". La revelación de Mompou, en esta tarde compostelana, gótica y lluviosa, será para mí una de las máximas experiencias vitales. No se me ocurre más que decirle: Gracias, maestro.

L. S.

Estrenos

"Orlando", en el Teatro Principal

Nacionalidad: Italiana.  
Director: Pietro Francisci.  
Principales protagonistas: Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino, Lorella de Luca.  
El bello poema de Ariosto "Orlando furioso" sirve de inspiración básica o, dicho en terminología cinematográfica, de guión literario a esta película, tema que al ser tratado en imágenes abandona las galas literarias de que lo vistió su creador. La película resulta así una leyenda muy del gusto de los amantes de los relatos románticos, donde no faltan todos los ingredientes de las evocaciones históricas y a cuya reconstrucción da brillantez el nuevo procedimiento fílmico de "Gammascopio". Muy bien interpretada; parodiando el comienzo del poema puede decirse que en ella intervienen, en razonables dosis:  
La dama y el caballero, las armas y el amor, la cortesía y la audacia, todo...  
Destacándose de un fondo de escenas de grandes masas, muy espectaculares: violentas batallas, galantes torneos, a los que anima o pone su bálsamo la ternura femenina de la protagonista. — PAYO.

Establecimiento del servicio nacional de Seguridad Social Agraria

MADRID, 27.—Se establece en la Dirección General de Previsión del Ministerio de Trabajo, el Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria, que desarrollará todas las actividades precisas para el oportuno y eficaz cumplimiento en el campo de las normas que desarrollan la seguridad social protectora del trabajador campesino.  
Será objetivo esencial del servicio el desarrollo del plan nacional de seguridad social en el campo, sincronizándolo oportunamente con el que obtenga la previsión social en otros campos de la actividad laboral nacional y enlazando la obra conjunta de las instituciones de seguridad social con la organización Sindical.—Cifra.

## VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

## La gran tragedia cotidiana

Estos últimos días las columnas de la Prensa han venido repletas de sangrientos accidentes automovilísticos, ocurridos en distintos puntos de España, principalmente por choques de autobuses con vehículos de turismo.

La continua serie de accidentes de carretera en nuestro país está adquiriendo caracteres de indudable gravedad, que requiere poner coto a esta temeridad suicida de los que llevan el volante de los coches o de los que conducen una motocicleta alegremente, y a velocidades de vértigo sin preocuparse en lo más mínimo de los peatones de calles y carreteras.

No hace mucho tiempo vimos una estadística de accidentes automovilísticos en los Estados Unidos y la lección recibida con su conocimiento no ha podido ser más desconsoladora. Porque a primera vista nos asombra el colosal número de víctimas provocadas por accidentes de la circulación en las autopistas y magníficas calles de las grandes urbes norteamericanas; pero comparando el porcentaje de accidentes entre los Estados Unidos y España resulta que son más elevados en nuestro país. ¿A qué obedece que proporcionalmente en razón del número de vehículos de que disponemos sea más cuantiosa la cifra de accidentes en España que en los Estados Unidos?

Creemos hay múltiples causas productoras de este mayor porcentaje de desgracias en España que en Norteamérica.  
En primer lugar carecemos de autopistas por las que los vehículos puedan lanzarse a grandes velocidades. Nuestras carreteras no responden a la modernidad de los autobuses ni a la de esos turistas que el progreso ha convertido en vertiginosos vehículos. Indudablemente, las fábricas constructoras lanzan al mercado nuevos tipos de coches, cuya finalidad es la de poder conseguir el máximo de velocidad con el mínimo de riesgo; de ahí la anchura de los turismos de los últimos modelos, cuya gran estabilidad les permite tomar las curvas a enormes velocidades.  
Ahora bien, las fábricas

constructoras de automóviles cuando lanzan al mercado sus modelos, operan a base de carreteras modernísimas, en las que la gran anchura y el peralte de las curvas permiten la seguridad de maniobra del conductor del vehículo.  
Pensar, por consiguiente, lanzar un coche a velocidades extremadas por las carreteras españolas es de una inconsciencia rayana en punible temeridad. Indudablemente, cabe reformar, mejorarlo, la mayoría de las carreteras de España; pero no hay que soñar, que en un plazo más o menos cercano, pueda la Península contar con autopistas semejantes a las de algunos países como, por ejemplo, Estados Unidos, Francia o Alemania. Y esto por una razón tan contundente como poderosa e insoslayable, porque no lo permite la complicada orografía española.

Se impone, por tanto, la necesidad de limitar la velocidad en nuestras carreteras. ¿De qué manera? Pues jalando con indicadores bien visibles los lugares de restricción de velocidad, en beneficio del peatón o del propio conductor y personas que viajen en el vehículo. Claro está que para garantizar el cumplimiento de estas normas se haría imprescindible el establecimiento de suficiente número de brigadillas móviles de Policía de Tráfico, distribuidas en lugares estratégicamente situados.

En cuanto a los turistas, a

(PASA A CUARTA PAGINA)

## Notas sobre la clausura de "Música en Compostela"

CLASE de piano: Menchu Yáñez, de El Ferrol del Caudillo, y Horacio Socas, de Madrid, residente en Málaga. Abrió el fuego, Horacio, con el "Allegro de Concierto", de Granados. Horacio tiene calidad de sonido, calor, vehemencia. Toca con facilidad, sin aspavientos, como quien fuma un cigarrillo. Con emoción, que transmite al auditorio. Todo muy simplemente. Sin ningún aparato. Eso es muy difícil en Granados, y sobre todo en el "Allegro", que es una pieza un tanto fría. Cualquiera cae en el exceso de precisión mecánica que exige su dificultad. A Horacio habra que oírle detenidamente. Ya lo saben las sociedades filarmónicas de Galicia. Y las de fuera.

Menchu es, ante todo, femenina. Dedicadamente femenina. Y parece un poco tímida. Pero hay musicalidad en ella. Arte en los clavecinistas: dominio, seguridad. Poesía en "Quejas". Precisamente lo que no es vulgar. Estas pequeñas piezas de Granados son, cada una, como un soneto de Quevedo, o de Petrarca, o de Ronsard. Por eso mismo no es sencillo el decirlos. Menchu sabe hacerlo. Hay que pensar también lo pronto que fructifica la enseñanza cordial y admirable de Alicia de Larrocha.

De la clase de canto ya se habló. No hay nada que añadir. Salvo que Conchita Badía es una pianista como podría desear la más exigente de las lideristas.

Clase de guitarra: una muchacha, Emilia Corral, y tres jóvenes: José Luis González, José Tomás y Jesús G. Mohino. Los dos primeros actúan solos. Los otros dos, en lección, con Segovia. Practicamente, no hubo correcciones. Emilia Corral, nerviosa. No acababa de encontrar el temple de su guitarra. Pero luego se arrancó por Gaspar Sanz y por el "Fandanguillo" de Moreno Torroba, con gracia y donaire. José Tomás ofreció la página más severa, más honda, de toda la tarde. Esa "Elegía de la guitarra", como ha dado en llamarse a la pieza que Falla compuso en homenaje a Debussy, es capaz de conmovir hasta la misma entraña. Y Pepe Tomás la tocó con una profunda sensibilidad. José Luis González y Jesús G. Mohino, también pusieron su nota importante. Sería difícil señalar al más destacado. Yo ha-

blo sólo de la música que me gusta más. En este caso, claro está.

El Director General de Relaciones Culturales, cerró el acto. Al agradecerle a todo el mundo su colaboración, se olvidó de sí mismo.

Y después, vino de honor en uno de los patios. Nadie puede imaginarse la fuerza que tiene el nocturno en los patios del Hostal. Marcelino Arlas ofreció un cocktail de tono y empaque. La gente se dedicaba a buscar fotografías y el aire estuvo lleno de relampagos. Todo el mundo quería estar al lado de Segovia. Y Segovia se retrató con todo el mundo. Y Conchita Badía.

La cena, sin discursos. Sin protocolo. En la mesa de Antonio Odrizola —el solo con Nini, Matí, la flamante profesora de Orense, Monserrat y Alicia de Larrocha— una botella de vino. Cosecha 45. Forma de Alsacia. El contenido podría ser un Paternina o un Fefiñanes. No pude verlo. Pero Odrizola sabe de vinos, de libros y de música. Podemos estar tranquilos.

Y por fin, la plaza del Obradoiro, a las doce de la noche. Discurso de Porto. Despedida, que es bienvenida para el año próximo. Y champagne de San Sadurn de Noya. Porto tiene el don de la oportunidad. No se sabe cómo se arregló para celebrar su primer aniversario de Alcaldía con "Música en Compostela". A lo mejor, fue esa carta de recomendación que —según Ruiz Morales— envió el Cardenal Quiroga al Apóstol. Música gallega y bailes gallegos, por la Agrupación compostelana "Cantigas e Agarimos". Igual que el pasodoble de Bernardo del Río. Manolo Pastor no cabía dentro de sí. Ni dentro de la plaza. Verdad que el Coro cantó bien, y que los músicos estaban entusiasmados. El "pandero" emociona, penetra, con su ritmo continuo y obsesivo.

Despedida digna de músicos. Con música vieja y música nueva. Y sobre todo, con amistad plena. Sin tratamientos ni reverencias. Despedida de amigos que el año que viene volverán a encontrarse. En agosto, cuando "Música en Compostela" inicie su segunda edición.

LUIS SANTAMARIA

## Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá 14--MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO ... 543.547.250'00 Ptas.  
RESERVAS ... 1.099.886.754'09 Ptas.

Total ... 1.643.434.004'09 Ptas.

"ACREEDORES" EN 30 DE JUNIO DE 1958.

Cuentas a la Vista ... 18.376.510.676'96  
Cuentas de Ahorro y a un mes plazo ... 10.547.901.224'84  
Imposiciones a mayores plazos ... 2.965.459.226'69  
Clientes en Moneda Extranjera ... 430.062.401'65

Total ... 32.319.933.530'14

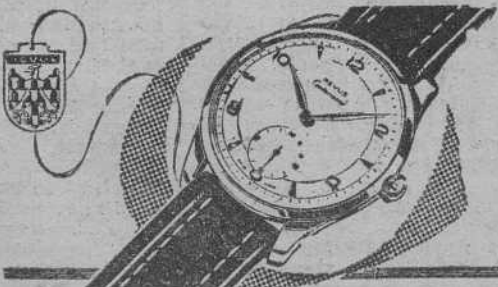
Depositos de Valores ... 39.511.012.619'78

Este Banco, que con sus 501 Oficinas distribuidas en España, Marruecos y Guinea Española, es la organización bancaria más extensa del País, ha instalado recientemente nuevas Sucursales en:

ORENSE  
SANTIAGO DE COMPOSTELA y  
VILLAGARCIA DE AROSA.

complicándole poner los servicios de las mismas a disposición de sus clientes y público en general.

(Autorizado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, con el n.º 2234)



REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



## Delegación Administrativa de Educación Nacional de La Coruña

### Nombramientos de maestros propietarios por cursillo

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional, en sesión celebrada el día 20 de actua, ha verificado los siguientes nombramientos de maestros:

Propietarios provisionales: don Roberto A. Martínez Guardado para la Graduada Anjea a la del Magisterio de Santiago; don Encarnación López Díaz, para la mixta de Codesoso, Sobrado.

Interinos y sustitutos: D. Herminio López Freire, para Santa Cruz, Moeche; don José Eiriz García, para Santa Marina del Monte, San Saturni; don Manuel Cundis Espasidín, sustituto de la Graduada Anjea a la Escuela del Magisterio de Santiago; don Gabino Olvera Rodríguez, sustituto de la mixta núm. 2 de Miño; don María Luisa Costa Remos, interina de Campo Trazo; don Florina López Macrote, interina de Pararalelas; don Curis, don Celia Puig Gantes, interinas de Carnes, Vimianzo; don Pilar Fernández Berquer, interina de Santaballa, Montero; don Agustina Varela Vázquez, interina de Cesarellos, Aranga; don María Graciana Carballo, Tajes, interina de Arco, Camariñas; don Amparo Rodríguez Paz, interina de Cumbraes, Meaño; don Rosa Martínez Losada, interina de Barrial-Casanova, Meaño; don Josefina Filloy Sánchez, interina de de Dons, Boqueijón; don Sara Julián del Río, interina de Santa Marina del Monte, San Saturni; don Hortensia García Pedreira, interina de Villamayor.

Ordenes: don María Luisa Fernández Bruzo, interina de Villantime, Ariza; don Genoveva Ramos González, interina de Papucín, Frades; don Elena Sánchez López, interina de Rivas, Sobrado; don Concepción Sánchez Rivera, interina de Dumbria; don Elsa Barreiro Uzal, sustituta de Canduas, Cabana; don María Rodríguez López, interina de Restande, Trazo; don Emilia Rodríguez López, interina de Beigomío, Santiago; don María de la Concepción Santos Fole, interina de Tercio de la Manía, Aranga; don María Dolores Dolores Romero Núñez, interina de Butrón, Mugia; don Aurora de la Torre Rivas, interina de Villar Zas; don María de la Gándara Tobío, interina de de la Cal, interina de Castañeda, Tordoya; don Josefina Rivas Varela, interina de Andabao, Tordoya; don María Rosario Fontao Aldrey, interina de Dombre, Sobrado; don López Peón, interina de Vicamayor Toques; don María Mercedes Vidán Torres, interina de Nogueira, Sobrado; don María Vicenta Paz Prieto, interina de Parga-Gándara, Zas; don Encarnación Quintero Expósito, interina de Fonte la Vía, Manón; don Carmen Lorenzo Santiago, interina de Nogueira, Sobrado; don Carmen Suárez Vázquez, interina de Ezaro de Abajo, Dumbria; don Juana Suárez Camino, interina de Serramo, Vimianzo; don Carmen Brey López, sustituta de Gastrar, Boqueijón.

## Universidad de Santiago

### Pruebas de madurez del Curso Preuniversitario

### La específica de Letras comenzará el jueves

Se convoca a los alumnos matriculados en esta Prueba Específica (admitidos en la Prueba Común de la convocatoria de Junio) y además, a los declarados admitidos en la Prueba Común de la presente convocatoria de Septiembre, para el próximo jueves, día 2 de Octubre, a las diez de la mañana, en el aula núm. 1 de la Facultad de Filosofía y Letras.

LA APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD. Uno de estos días se reunirá la Junta de Gobierno de la Universidad para fijar la fecha en que tendrá lugar la ceremonia de la apertura de Curso en aquel centro.

El discurso será leído por el catedrático de la Facultad de Medicina don Ulpiano Villanueva de Castro.

EXAMENES EN LA ESCUELA SOCIAL. Dieron comienzo en la Escuela Social los exámenes de alumnos. El número de los que han solicitado realizarlos pasa de medio centenar.

Hacia el día 20 del mes de Octubre tendrá lugar la ceremonia de la apertura de Curso, pronunciando el discurso, una prestigiosa autoridad en el Derecho.

EXAMEN DE INGRESO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS PARA MAESTROS NO BACHILLERES.

Se convoca a los alumnos matriculados en el Examen de Ingreso en esta Facultad, para cursar posteriormente Pedagogía (maestros no bachilleres), para el próximo día 1.º de octubre, a las nueve y media de la mañana, en el aula núm. 1 de la Facultad de Filosofía y Letras.

LA LISTA DE LA CALIFICACIÓN DE LOS EXAMENES DEL PREUNIVERSITARIO.

El lunes, por la mañana, será dada a conocer la lista de los alumnos calificados en la prueba común en los exámenes del Preuniversitario, que insertaremos.

LA VISITA DE LA PROMOCIÓN 1958-59 DE MEDICINA AL DOCTOR ECHEVERRI.

El día 26, los componentes de la Comisión Fin de Carrera 1958-59, de la Licenciatura de Medicina, visitaron

en el Decanato al Ilmo. señor Decano, Profesor Dr. don Angel Jorge Echeverri, para ofrecerle la presidencia de honor de dicha Comisión, nombramiento que aceptó genilmente.

En esta visita se dio cuenta al Profesor Echeverri del programa de actos que se proyectan celebrar a lo largo del próximo curso, con objeto de recabar fondos para realizar el viaje fin de estudios, planeado como complemento formativo, y al propio tiempo valorizar la vida estudiantil dentro de la Facultad. En este afán se espera organizar funciones académicas y festivas estudiantiles, encuadrados en el mejor estilo universitario.

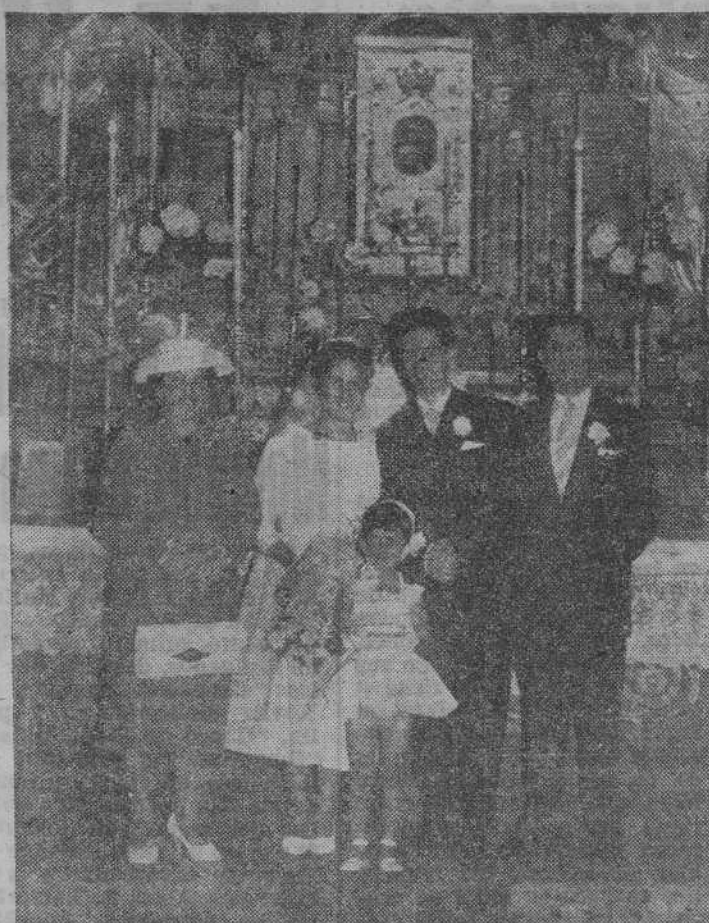
El Sr. Decano prometió su entusiasta colaboración y ayuda para el mayor éxito en la gestión de esta Comisión, cuyos miembros hacen público su agradecimiento al Profesor Echeverri, por la distinción que les ha hecho.

## Impuesta a la Virgen de las Angustias...

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

da a la Virgen de las Angustias Patrona de Granada y de la Hermandad, se trasladaron en camiones, autobuses y automóviles a las inmediaciones del barrio del Cubillo, a unos diez kilómetros de la capital. Allí se habían dispuesto las mesas para servir un rancho de campaña, a la sombra de unos pinares y en una altiplanicie que domina la carretera general de Granada a Madrid. Pocos minutos después de la hora indicada llegó al lugar designado para el rancho el M.º Sr. Secretario General del Movimiento, señor Solís, con el Capitán General de la Novena Región, Gobernador civil, alcaide y otras autoridades, entre los concurrentes había al-

## Enlace Tojo Mellid - Garea Alvarez



En la iglesia parroquial de Conjo, contrajeron el pasado viernes enlace matrimonial, la gentil y bella señorita Esther Garea Alvarez, con el joven linotipista de nuestros talleres, don Antonio Tojo Mellid.

Bendijo la unión el cura parroco de la citada feligresía. Durante la ceremonia una orquesta interpretó diversas composiciones sacras. La novia hizo su entrada en el templo, dando su brazo al padrino de la ceremonia y

hermano político, don José Ferreiro Hortas. El novio daba el suyo, a la madrina y hermana de la novia, donña Manola Garea Alvarez.

Firmaron como testigos, el Revdo. Hermano Carlos, de la Escuela de la Inmaculada de nuestra ciudad; don Manuel Boo, D. Agustín Magán, don Miguel Ramón Pola, don Francisco Montero Vázquez, don José Seoane Parada y don Salvador Mellid.

Representó a la Ley, don Ramundo García Domínguez. Los numerosos invitados a la ceremonia, fueron delicadamente obsequiados por los novios, en un céntrico restaurante de la localidad.

El nuevo matrimonio salió a recorrer diversas localidades gallegas, en viaje de luna de miel. Reciba la feliz pareja nuestra más cordial enhorabuena.

(Foto MONCHO)

## VENTANA AL MUNDO...

(VIENE DE TERCERA PAGINA) penetrar por la frontera, se les provistaría de las oportunas notas impresas en las que se especificasen las normas exigidas a la circulación por las carreteras españolas, así como el importe de las sanciones a los contraventores de las instrucciones.

Estas medidas adoptadas por la autoridad competente no podrían causar extrañeza alguna a los extranjeros que visitasen España, ya que comprenderían por la simple lectura de los impresos que se les facilitasen gratuitamente, en varios idiomas, que las normas respondían a un objetivo tan humano y loable como el de preocuparse de la integridad de los viandantes. Es más, en los Estados Unidos hay determinadas carreteras que tienen limitada la velocidad.

El creciente número de víctimas requiere una decidida y firme actuación de los Poderes Públicos, para evitar esta sangría causada con los accidentes de la circulación que va alcanzando características de una tragedia casi cotidiana en las carreteras que serpentean la dura orografía española.

## Mortal apuesta en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 27. — La policía de Buenos Aires busca al responsable de la muerte de José Corchero.

Corchero, conocido por su afición a la bebida, fue retado por un desconocido a ver quién ingería mayor cantidad de gin-nebra. Para ello se reunieron en un bar de los suburbios, donde cada uno destapó una botella y la consumieron con gran rapidez. Para "desemparar" acordaron beber otras copas y Corchero cayó fulminado por la intoxicación.

Al intervenir la policía se comprobó que el vencedor de la curiosa apuesta había bebido simplemente agua. — Efe.

## Anuncios por palabras

- AUTOMOVILES**  
VENDESE camion gasoil con reductora y motor Ford 8. — Informes: Talleres Chavino. — Hórreo, 108. Santiago.
- ALQUILERES**  
SE ALQUILAN 60 quinzas de escribir. Vía de Romar, Calve Sotelo, 17. Tel. 1203 Santiago.
- COMPRA-VENTA**  
COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506. — Ferrol.
- SE VENDE mesa cocina y dormitorio moderno. Canalejas, 139, 2.º, Izquierda. — Ferrol.
- VENDO maquina costadora "Pral" n.º 2 varios especios. Razón: Ultramarinos "El Rápido". — Ferrol.
- ECONOMICAMENTE 50 duros comprando gabinetes en la Fábrica de Mugaros, Cabardinas señora, caballero y niño.
- LAVADORAS. Todas marcas. — Facilidades pago. — Casa Sigma. Sagasta, 14. — Ferrol.
- SE VENDEN solares Ensanche. Razón: Ruvalcaba, 26, segundo. Ferrol.
- TOTALMENTE libre, vendo casa huerta de seis hectáreas terreno edificable orilla carretera en inmediaciones Santiago, terreno primera. Informa: José Raíces. — Puente Pereda (Conjo). — Santiago.
- VENDESE piso en construcción, zona Ensanche. Razón: esta Administración. — Santiago.
- TOTALMENTE libre, vendo casa Rúa San Pedro. Informes: Prangitoiro, 27. Santiago.
- VENDESE casa cinco plantas, construcción moderna, primer piso libre. AGENCIA ROCA. General Franco, 81. — Ferrol.
- VENDESE finca 110 hectáreas tierra, toda amurallada, frutales (LIBRE). AGENCIA ROCA. General Franco, 81. Ferrol.
- (QUIERE VENDER SU CASA? ROCA, GARANTIA, SERIEDAD SOLAMENTE. AGENCIA ROCA. Gral Franco, 81, 1.º. Ferrol.
- VENDESE casa dos plantas, piso libre. AGENCIA ROCA. Gral Franco, 81, 1.º. Tel. 18-90. Ferrol.
- VENDESE chalet construcción moderna, 6 hectáreas tierra (LIBRE). Alto del Castaño. — AGENCIA ROCA. — Ferrol.
- VENDESE casa tres plantas. Precio: pesetas 90.000. AGENCIA ROCA. — Gral Franco, 81, 1.º. — Ferrol.
- SE VENDE en Rojos, cercana carretera, casa con nuevos y amplios servicios, huerta circundada con frutales y viñedo, finca labrada y prado. Mide todo 20 áreas. Para informes, dirigirse a Modesto García, Campo del Gajo, 2. — Santiago.
- SE VENDE piso a estrenar cinco habitaciones y trastero, cocina, cuarto de baño. Acogida beneficios Renta Limitada. Magnífica vista mar. Informes: esta Administración. — Ferrol.
- SE VENDEN bajorrelieves a estrenar. Beneficios Renta Limitada. — Informes: esta Admón. — Ferrol.
- En IMPORTANTE pueblo de la provincia de Lugo, traspaño Farmacia, próxima y bien comunicada con la capital. Ventas anuales demostradas superiores a 300.000 ptas. — Escriban a: Droguería Sanal. — Lugo.
- TRASPASO por no poder atenderlo negocio comestibles y bodega. — Para informes: calle María, 33. — Ferrol.
- TRASPASO por no poder atenderlo "Café Bar Monterrey". Muy céntrico. Póquima renta. Informes: en el mismo. — Ferrol.
- SE TRASPASA bar restaurante "Las Vegas", calle Dolores, por no poder atenderlo, con buena clientela. — Razón: en el mismo. Ferrol.
- TRASPASO Bar Nuevo, calle Galeras (al lado del Hospital). — Razón: en el mismo. Santiago.
- TRASPASO barbería con vivienda por tener que ausentarse, precio económico. Razón: Basquinos, 36, bajo. — Santiago.
- JABONES. Enseñanzas jabones de tipo comercial. Envía fórmulas prácticas maestros Luis Conesa. Cervera, 41. — Murria.
- RUEGASE a quienes tengan cuentas pendientes contra "Benda Abel" calle San Sebastián, 64, presenten a cobrarlas en plazo de 10 días, a Peñas de Guitín, 54, tercero. Ferrol.
- INGRESO en el Bachillerato Pesquera de 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y Revalida. Matrícula limitada. Dan clases: Licenciado y maestro nacional. Calle María, 94, 2.º. — Ferrol.
- LABORATORIO especialidades farmacéuticas desea representante o comisión preferentemente practicante, agente comercial. Escribir referencias 2.301. Fernán Publicidad. Avenida José Antonio, 32. MADRID.
- Hornos REKENA, cafeteras, NUMBAR, amasadoras, batidoras, molinos café, balanzas, cortadoras fiambre, picadoras carne, arcas de caudales. Representa: Jesús Millarengo. Carretera Castilla, 44. — Ferrol.

**¡HACASE RELOJERO!**  
ADENAS DE LA PREPARACION TEORICA-PRACTICA  
ENVIAMOS HERRAMIENTAS Y MATERIALES  
PARA ESTUDIO Y PRACTICA  
Solicite informacion y folleto. AGENCIA DE RELOJERIA. Apartado 1255, BILBAO.

LAS BELLISIMAS COLECCIONES  
DE  
ESTAMPADOS  
DE  
ALGODON Y SEDÁ.

Le brindan grandes posibilidades en sus luminosas estampaciones de brillante colorido.

Conjuntos de campo y playa. Sencillos vestidos de mañana y elegantes de noche.

¡Prácticos, lavables y de suma elegancia!

**Todo Nuevo**  
**Rafael y Vicente**

VERANO ALEGRE Y OPTIMISTA LE OFRECE

## Almacenes «LA PILARICA»

En nuestro afán constante de resolver la preocupación del vestir bien, para la temporada de verano ofrecemos el mayor surtido en trajes de perfecta confección desde 275 pesetas en adelante, pantalones, americanas e infinitud de prendas veraniegas al alcance de todos los bolsillos y en cuanto a precio, ya saben. Sin tujos, bombos ni platillos, es donde se compra mejor.

Canalejas, 64

FERROL

## Sanatorio de reposo SANTA TERESA

### VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 84. — Teléfono 2443. — EL FERROL

Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Fútbol. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.

Director: Dr. OTERO VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y Psiquiatría del Hospital de Marina.

Diplomado por oposición en técnicas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 1230 a 2300.

## Reunión internacional ciclista en Palma de Mallorca

### Poblet fué vencido por el francés Gaignar

PALMA DE MALLORCA, 27. La gran reunión ciclista internacional celebrada en el Velódromo "El Mirador" ha despertado tal interés que se agotaron, por completo, todas las localidades. En ella se registraron los siguientes resultados:

Velocidad. — El campeón francés Gaignar ha vencido al español Poblet por dos carreras contra una.

Meta partido. — Sobre 4 kilómetros Bahamontes, con un tiempo de 5 minutos, 32 segundos, 2 quintos, ha vencido a Gual. En otra prueba de la misma clase un equipo español integrado por Poblet y Anetier venció a equipo francés, Bobet-Anquetil.

Después se disputó la final del campeonato de España de persecución de aficionados, en el que venció brillantemente el mallorquín Vicent.

La reunión finalizó con una

prueba a la americana sobre 50 kilómetros, en la que venció el equipo francés Bobet-Anquetil, en un tiempo de una hora, cinco minutos, ocho segundos, y a un promedio de 46 kilómetros. Este equipo totalizó 23 puntos. En segundo lugar se clasificó el equipo Poblet-Bover con 30 puntos y a una vuelta. Siguió con seis equipos más. — Afili.

## LA BACOLLA

### Aeropuerto Central de Galicia

MOVIMIENTO DE AVIONES AYER

Aviaco Bristol 170, línea del Norte a las 2.40, con 39 pasajeros. Salida para Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, a las 3.35, con 39.

NICOSIA, 27. — Ha sido levantado el toque de queda establecido en los suburbios de la zona occidental de esta ocurrida en las cercanías de la capital, a raíz de la explosión casa del Gobierno. — Efe.

**GOLDADURA AUTOGENA**

GENERADORES y TODOS SUS ACCESORIOS

**CASA COUTO**

Anúnciese en  
LA NOCHE

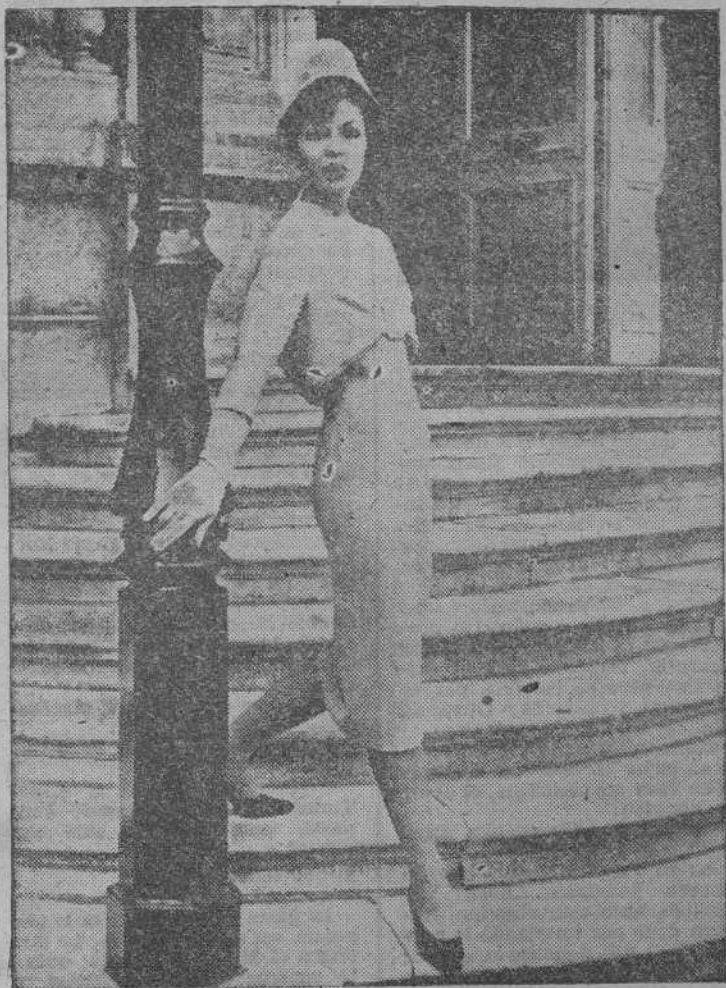


# Página femenina

## El "Digest" de la nueva moda «Sultana», modelo de DIOR

Jacques Heim, el nuevo presidente de la Cámara Sindical de Alta Costura parisién, es enemigo de las indiscreciones

Por María del Carmen Sarrión



Maguin, título este vestido "Visitandine". Es un vestido de tarde en crepé de lana blanca como el azúcar de caña.

### JACQUES HEIM

Nuevo presidente de la Cámara Sindical es ante todo enemigo de las indiscreciones. En sus modelos sigue la línea concreta: talle alto para la noche; en su lugar para el día. Los vestidos de noche son largos y los abrigos evocan discretamente el Directorio francés.

Maquillaje malva o verde pálido. La cabeza pequeña; el peinado queda cortado en la nuca (retenido o no por un moño o cabello recogido) y está hinchado a los lados, lúminismo en un movimiento de detrás adelante todo hacia atrás para terminar con una "muletta" de matador. Los franceses llaman "muletta" a la "coleta" tradicional. El ex-

traño peinado de más o menos reminiscencias hispanas es una creación de Carita Alexandre. Algunos tailleurs llevan las faldas claramente largas y cuellos de piel.

### JACQUES GRIFFE

Volumen en alto, redingotes Directorio, talle alto, (fue el año pasado quien lo lanzó) y todavía el estilo "Babydoll" cuyo éxito sigue aún en boga.

### GUY LAROCHE

Cinturones altos o cinturas altas que viene a ser lo mismo: trajes chaqueta archi cortas, tejidos mullidos y cabezas pequeñas "peinadas" con un "gorro-bola".

### PIERRE CARDIN

Abrigos-redingotes de talle corto, escarpines puntiagudos

Importados de Suiza y echarpes de piel. Otros de seda japonesa forrados de pieles de precio, ejemplo: visón, chinchilla, astrakán, marta...

### JEAN DESSES

Unas señas nuevas (le Rond Point), una nueva fórmula y una nueva inventiva. Deses anuncia: "Sesenta modelos para Miss X..." entre los cuales se encuentra el vestido sport - cocktail que tiene la virtud que se puede llevar cómodamente desde la mañana hasta la noche mediante hábiles combinaciones con los sombreros - minuscules - de Claude Saint - Cyr.

### MADALEINE DE RAUCH

Talle alto para no ser menos, chaquetas medio largas, tailleurs clásicos.

### VIRGINIE

Tailleurs de mangas anchas, chaquetas cortas, cintura alta conjuntos de ski forrados de "ratine" escocesa.

### MAGGY RAUFF

Cintura y talle altos, volumen extraordinario en las espaldas. Muchos bolsillos. La colección de la Rauff es ante todo cómoda y práctica.

### NINA RICCI Y REVILLON

En general, una moda alegre que gustará a la vez a los hombres y a las mujeres, algo muy difícil de conseguir y que no suele ocurrir demasiado a menudo.

### SERGE MATA

36 años, nativo del país de los Araucanos, es decir, de Chile. Antiguo alumno de Schiaparelli y de Fath es el primer modisto parisién que usa verde, negro y azul.

### GIVENCHY

Líneas muy simples, moda veneciana. Pinzas inteligentes que evitan los cortes. Sombreros un poco "farfelus", toleta episcopal y oro.

### BALMAIN

Toda la gama del "tabaco" azules y rosas. Cinturones altos con una rosa o un lazo prendidos bajo el pecho.

### BALENCIAGA

Vestido de franela gris, cuello blanco estilo "coleta" con reminiscencias Imperio.

### JACQUES GRIFF

Vestido en crepé muselina muy escotado en corbata cinturón alto de terciopelo negro, rodia negra. Blusa ultracorta en lana estampada - dibujos persas... La falda, talle alto o corselete.

## Coco Chanel considera indispensable el flequillo sobre las frentes femeninas

Reune en sus creaciones toda la moda 1939 como lo dicho refiriéndose a sus declaraciones. Por lo demás su modelo más característico, lo que podría llamarse modelo tipo, lo que delata a la mujer Chanel es el traje chaqueta-cardigan que favorece a todas las mujeres. Está hecho con pata de gallo con una blusa raso blanco, con el cuello encima de la chaqueta, igual que los puños. Falda recta, borde a 43 centímetros del suelo. Sombrero redondo. Todas las modelos de Madame Coco llevan un pequeño flequillo sobre la frente. La Chanel opina: "El flequillo es lo último que una mujer que quiera ser mujer debe abandonar".

Resumiendo, para obtener la línea de la mujer elegante 39, línea que hace "soñar" con las "damas" del Primer Imperio es preciso observar los mandamientos siguientes:

Elevar el sombrero para hacer más alta a la mujer. Alargar los hombros. Subrayar el talle, siempre más alto que lo natural por medio de cinturones, lazos etcétera.

Ensachar las caderas con pliegues, frunces, etc...

Largo de las faldas variable: de 36 a 5 centímetros del suelo.

Escoger tejidos con cuerpo: terciopelos, crepes, tweeds, frañelas...

Amar los colores brillantes y favorecedores, todos los rojos, marrones para el día; el negro, los lames de oro, para la noche.

Utilizar las pieles para todo: sombreros, cuellos, puños, bandas en el borde de las tunicas, manguitas.

Agotar los detalles femeninos: cintas, flores, collares de cristal, diamantes, medias oscuras, escarpines, estrechos maquillaje, rosa trabajos de taller (pinzas, frunces, abullonados, etc).

Los modistos y creadores que han obtenido un éxito sorprendente este año con sus modelos 1939 en los mercados extranjeros están ya preparando para el año próximo, para darnos una moda más natural: cuerpo lógicamente moldeado y talle absolutamente en su lugar.



Abrijo de Lanvin-Castillo, titulado "Alejandro". Está confeccionado en lana roja, con un gran colgante en la parte delantera. El sombrero es también de lana roja, lo mismo que el vestido.

## Mujeres intrépidas

Las primeras aviadoras que hubo en el mundo

Harriet Quimby, la escritora que voló con Bleriot sobre el Canal de la Mancha

Por Xavier de Anova



Dior, bautizó este modelo, de línea curva y silueta de arco, con el nombre de "Sultana". Es un vestido de faya negro-misterio de Lafitnie. El sombrero es una creación realizada con su rayon de moda. Este modelo ha sido creado para Roger Vivier.

## La "EXPO" de Bruselas, polo de atracción de los maestros de la belleza

### Al Campeón Suizo de Peluquería le gusta la línea "Caravelle"

En el Palacio de la Elegancia nos encontramos con Albert RYF, gran peluquero suizo y propietario de una cadena de diez salones de Peluquería, repartidos sobre el territorio de la República Federal, en las siguientes localidades: Zurich, Berna, St. Gall, Lugano, Lucerna (dos salones), St. Moritz (dos salones), Arona

y Bürgenstock. M. RYF es un joven peluquero dinámico y que tiene un sentido muy avanzado de la organización.

Independientemente de su capacidad comercial muy extendida, su cualidades como peluquero le han permitido ver su nombre en muchas ocasiones, en el primer puesto de concursos internacionales y nacionales entre los que figura el de Campeón Suizo 1941.

M. Albert RYF no descuida los contactos con sus colegas suizos o extranjeros y por ello ocupa un puesto en el Sindicato de la Haute Coiffure Française y de l'Internationale de la Coiffure.

Aunque muy ocupado por sus numerosos salones y su clientela, todavía encuentra tiempo para viajar.

—¿Qué piensa de la Moda actual?

—La línea "Caravelle" lanzada por la Haute Coiffure tiene un notable éxito en mis salones. Es muy femenina y las mujeres encuentran gran facilidad para peinarse.

Sin embargo, aunque siguiendo las grandes líneas de la moda del momento, cada peinado se estudia y adapta a la cliente, de manera que cada una de ellas tenga un peinado "personal".

—Esta orientación supone un acortamiento del cabello?

—Salvo en contadas excepciones, las mujeres de hoy en día no pueden llevar cabellos largos, y prácticamente toda mi clientela se hace recortar los cabellos en cada ocasión que visita mis salones.

En mi casa, el corte no significa, rapar el cabello, sino, por el contrario, cortar un poco cada vez, pero a menudo, consiguiendo así, la ventaja de habilitar a la cliente al corte.

—¿Cuales son, M. RYF, los colores de cabellos que usted prefiere?

—En la medida de lo posible, orientamos a las clientas hacia los tintes claros y suaves del tipo Sección Pastel.

—¿Qué procedimientos de permanente conviene mejor el tipo de peinado que usted realiza?

—Permanentes muy suaves en frío. Los líquidos de tipo pastel, que utilizan me permiten realizar, después de la permanente, peinados muy naturales y sólidos.

—¿Cuál es su objetivo personal en el peinado femenino?

—Hacer comprender a las mujeres la importancia de un peinado cuidado y coloreado.

—¿Considera que la elegancia o simplemente la corrección de la mujer exige que atienda particularmente al buen orden de su peinado?

—Si es cierto que una mujer bien peinada es más elegante, no lo es menos que, simplemente, la corrección de la mujer exige un peinado bien cuidado y ordenado.

—Y, en este convencimiento ¿crea usted que la coloración de los cabellos es un artículo necesario?

—Como ya le he dicho, nuestras clientas tienen la costumbre de la coloración, pero yo creo que este artículo forma parte integrante del peinado dando a los cabellos más luminosidad, más brillo. El color realza el peinado y da mayor personalidad a quien lo lleva.

—Según su opinión, M. RYF ¿los cabellos femeninos tienen necesidad de ser tratados? ¿Por qué?

—Cual es el tratamiento mejor adaptado a las condiciones de vida de la mujer moderna?

—Es evidente, de todo punto, que se debe tratar los cabellos de nuestras clientas. Esta materia prima sobre la que trabajamos debe permanecer intacta para permitirnos realizar bellos peinados y, con la cantidad de decoraciones, tinturas y permanentes que aplicamos, la única posibilidad de calidad irreprochable es el tratamiento adecuado a cada caso.

Aparte de la aplicación de los cánones de la línea "Caravelle", M. RYF, ha creado de una manera original, un peinado "Fifty-fifty" que, como su nombre indica, es una agradable y diestra adaptación del cabello, en el que un lado es más largo que el otro.

Esto proporciona peinados de un efecto más variado y, al mismo tiempo, muy elegantes.

ser un buen carácter, un bonachon de generosa cordialidad con los compañeros, y en efecto, ayudó a Harriet. Ella describió su vuelo sobre el Canal, en su revista de teatros: "Vestía un traje —dijo a sus lectoras— de aviadora auténtica, inventado por mí, de raso forrado de lana, y llevaba puestos dos pares de combinaciones de seda, y sobre ellas una larga chaqueta de lana, y aún más. Encima de la chaqueta, un impermeable. Aparte de ello, Harriet lucía siempre en sus vuelos, muchas joyas, pulseras, anillos...

Otra aviadora de las iniciadoras de la "Mujer-Pájaro" fue la Baronesa Raymonde de la Roche, alumna de Voisin. Su primer vuelo, en un modelo biplano del mismo Voisin, su profesor, lo efectuó el día 22 de octubre de 1906. En marzo del año siguiente recibía la primera licencia de piloto concedida a una mujer. Pero, poco después, se escurrelo, quebrándose las piernas. No se amedrentó por el dramático accidente; dos años después volvió a volar en un monoplano.

La dama inglesa Mr. Lily Irvine Murlin fue una aviadora afamada. Y aún más lo fue la Condesa Kahlan de Dyginda, a la que su público llamaba "La Condesa Voladora".

Pero de verdad afortunada fue, más que otra voladora alguna, Bursica Raiche, esposa del aviador Frank Raiche, constructor de uno de los primeros hidroaviones —hidroaeroplano— que amaron sobre el agua; en el verano de 1910, Frank lo ensayó con éxito en Long Island. A su esposa, Bursica, se le dio un homenaje, una gran cena, organizado por la Sociedad Aeronáutica, el día antes de inaugurarse la competición de Bolmunt. Hudson Maxin, presidente de la entidad, le entregó a la gentil aviadora una medalla con inscripciones de diamantes rosas, con la inscripción "A la primera aviadora de Norteamérica". Sin embargo, en competiciones de vuelo no se dejaba actuar todavía a las mujeres. Ellas se defendían como acrobatas del aire. En esas actuaciones tenían mucho éxito, y se ganaba dinero. En las ferias, en los "Circos del Aire", en las plazas de los pueblos, Ruth Law, efectuó sensacionales acrobacias. Realizaba aquellos espectaculares "Vuelos Nocturnos" volando con el avión orillado, o contorneado, de luces eléctricas de colores.

Ruth Law fue la primera mujer que se atrevió a la acrobacia de "flotar el rizo". En 1915 estableció la marca de altura: tres mil trescientos metros. Luego voló sobre el puerto de Nueva York, con la palabra Libertad escrita con bombillas eléctricas, azules y blancas, en el lado inferior de las alas de su aeroplano.

Aquellos primeros tiempos de la aviación —en los años anteriores a la primera guerra europea, sobre todo— fueron de gran emoción y novedad: el hombre había realizado el Sueño de Icaro, y de Leonardo de Vinci: ¡Volaba!

A Wright iban a verle volar en su biplano príncipes, reyes, reinas... Las mujeres no se acobardaron de los innumerables accidentes que les ocurrían a los "Hombres-Pájaros". Murieron muchos en los años 1910 a 1914. Un equipo de "Circo Aéreo", de acrobacias en el aire, las más difíciles y magníficamente "peligrosas" —no hay duda que el público iba a emocionarse con el peligro— incluyó a aviadoras, a Mathild de Moisant y a la estrambótica Harriet Quimby. Las multitudes, en los distintos Estados de Norteamérica, acudían a ese "Circo en el Viento, de Aviadores Internacionales" y se entusiasma con la audacia y valentía de las mujeres voladoras. Eran ellas las que se arriesgaban a ganar alturas no registradas anteriormente a sus vuelos. Mathild de Moisant ganó el récord de altura, del premio de donación de von Rodanah Wannaker.

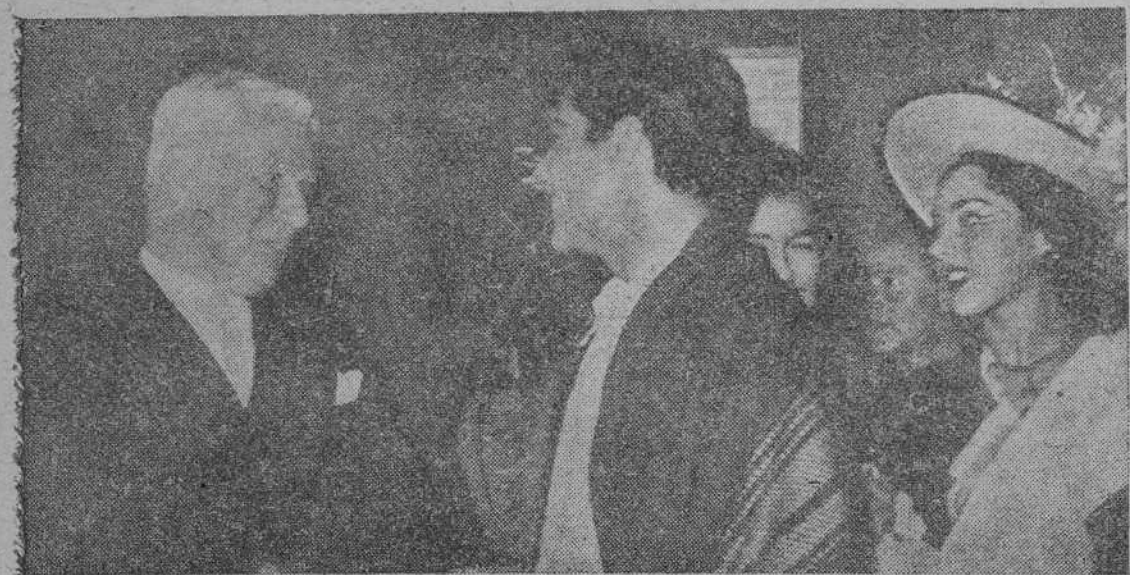


# Reflectores y candilejas

## España enseña a bailar al mundo

ENTRE BASTIDORES

### Antonio, nuestro embajador artístico en Europa



Antonio y Charlot conversando en París.

Resulta una verdad irrefutable el argumento de que Antonio y su Ballet Español es un espectáculo de primera magnitud, embajador auténtico del mejor sentido de lo español por el mundo. Pero debemos sentirnos mucho más orgullosos de este hecho, cuando pensamos que esta manifestación "de lo nuestro" no tiene solamente éxito triunfal por los caminos del mundo, sino también --y de qué manera!-- por nuestros propios lares.

Una muestra de ello, son esas cinco mil personas que en compaña aplaudieron frenéticamente las actuaciones de Antonio en el VII Festival Internacional de Santander. Este Festival, con entorchados de excepción, miembro de la Asociación Europea, que a lo largo y ancho de treinta noches, reúne a una muchedumbre de indígenas y europeos forasteros en la Plaza Porticada, auténtico marco de farándula, admirada por propios y extraños como uno de los teatros al aire libre de mejor solera mundial. No hay exageración en las apreciaciones. Lo pregonan todos. Y, sobre todo, lo dicen los aplausos ensordecedores que bajan de las gradas, y, como una corriente eléctrica, enervan a todos hasta llegar, como el mejor homenaje, a los que actúan en el tablado.

Este año viene redoblando el interés y el éxito. Diganlo esas noches inaugurales con los Coros y Danzas de España, demostración la más feliz de nuestros valores raciales, y, después, los dos conciertos de Alexander Brailowsky, el genial pianista ruso, que puso de relieve lo mucho que puede decirse ante un teclado. Poesía con la mejor técnica. Esto fueron sus audiciones. Sobre todo con Chopin en las partituras.

#### ESPAÑA ENSEÑA A BAILAR AL MUNDO

Dijimos que Antonio es nuestro embajador artístico. Y sus discursos con los pies, con las manos, con el sentimiento a flor de verdad. Por eso, más que sus sorprendentes éxitos hemos de valorar lo mucho y bueno que pone al servicio de España. Y de una manera totalmente eficiente. Porque todas las latitudes han seguido con entusiasmo el desarrollo de sus montajes que tienen el verdadero carácter exponen-

de nuestra música mejor. No precisas las partituras firmadas por Falla, Albéniz, Turina, Granados... de especiales propagandas. Pero es indudable que "puestas en escena" por Antonio, llevan el sello de una explicación que resulta necesaria para mejor comprendernos.

Sería muy prolijo hablar de los éxitos de Antonio, y, por consecuencia, de lo español por todos los caminos del mundo. Un desfile de triunfos rubrican esta tesis. Pero queremos hablarles a ustedes del más reciente: en la Exposición de Bruselas. Nos lo cuenta Antonio en un descanso del ensayo:

--El día de España en Bruselas ha sido explosivo. Las dos audiciones que dimos en el Gran Auditorium, una sala capaz para cuatro mil personas, construida ex profeso para la Exposición, tuvieron todos los síntomas de lo inenarrable. Ya el día fuvo matices españoles, pues, agrupaciones folklóricas, tunas, grupos regionales, coros, etc., anduvieron por el recinto dando muestras de nuestro arte. Llegó la gran gala de la noche, y "El sombrero de tres picos" y "Le tricornio" como lo titulaban allí-- hizo un ruido de los gordos. Yo creo que hemos recuperado por caminos de arte, las muchas cosas que todavía no están muy claras en el extranjero en nuestro favor. Y esto lo considero mucho más interesante y definitivo.

--¿En qué categoría podíamos poner estos éxitos españoles?

--De lo representado en el Festival Mundial por todas las naciones participantes, los éxitos más claros han sido el Ballet Bolshoi de Rusia, la Opera de Viena y nuestra representación.

--¿Quién en primer lugar?

--Toma este ejemplar de "Le Soir", de Bruselas, y lee.

RECONOCIENDO, QUE ES GERUNDIO

Firma las crónicas de "Le Soir", el prestigioso crítico Marcel Lobet. Y no se ha mostrado parco, porque son muchas líneas las dedicadas a la actuación de Antonio. En ellas habla de que sus interpretaciones son las más vividas y auténticas que se dieron en Bruselas. La intensa hispanidad de "El sombrero de tres picos" gustó hasta el frenesí. El sentimiento del público entusiasta admiró un espectáculo de la más alta calidad. "Es como si hubiéramos visto reconcentrado a Cervantes y a la Andalucía enfebrecida de sol". Todo el mundo se acuerda a Antonio.

no afirmar su valía y poder, a través de una gama de tonos y colores, de alma y flor, que nos dice del gran corazón apasionado de España. Podemos certificar que la jornada española ha sido de las más fecundas y rotundas del Festival Mundial.

Esto y muchas cosas más dicen las crónicas de Marcel Lobet. Y cuando él lo dice, verdad será. Y esto no hace sino confirmar ese sentido universal de nuestros representantes artísticos por el mundo. Y que en boca de Antonio podría parecer immodestia, a fuer de verdad.

VIDA Y "MILAGROS" DE ANTONIO

A Antonio, le llaman sus huéspedes "el jefe". Y el jefe, estos días y como siempre, está atento a todo, solicitamente. Y con un sentido de genialidad que asombra. Su camerino donde estamos charlando, parece el rincón más simpático para la intimidad de la conversación. Echa de menos a Lary "perrosos", su perro favorito. No ha querido traerle este viaje, porque está ya demasiado cansado. En las paredes, sombreros, trajes, y zapatos esperan el momento del éxito. El encargado de la maquinaria le consulta unos detalles. Un segundo, le trae un café con leche. En el ambiente, un aire de sutileza de fervores, de seriedad. Porque todo es serio y constante en este hombre de excepción.

--¿Qué harás después, Antonio?

--Poquitas cosas. Verás. Termino aquí mis compromisos en España. Luego al Festival de Edimburgo, seguidamente seis semanas en Londres, después a Viena, y, por primera vez, a Berlín, que tienen un interés grandísimo en verme.

--Me dijiste el año pasado que no volverías por Santander.

--Era mi pretensión. Deseaba cambiar los programas, que nunca me echasen de menos. Pero no pude resistirme a las amables invitaciones y a la categoría excepcional que para mí representan los Festivales de Granada y Santander. Estoy contento, por ello, de haber podido ofrecerles "El sombrero de tres picos", que es, quizás, el ballet que he montado con más cariño. Y, sin duda, el de más categoría.

--¿Te seduce, pues, nuestro Festival?

--Absolutamente. De Santander se habla con justicia en todos los países. Sus programas lo justifican así. Quiero a este pueblo muy de verdad.

Cuando leas esta crónica, lector, Antonio habrá subrayado una vez más que es el mejor embajador artístico que tenemos.

GERARDO CABARGA

### Por un error de máquina

Una coma de sobra al redactar el convenio de trabajo entre el actor José Luis Ozores y la productora del "Puente de la Paz". A la hora de enterarse, reclamó el artista, un riguroso cumplimiento de dicha cláusula que, según obra en su contrato, dice: "En un solo cartón o fotografía figurará el título de la película, primero, el nombre de José Luis Ozores será objeto de una atención en toda propaganda realizada por la productora".

La empresa dijo que después de las palabras "película primera" y antes de las de "el nombre de José Luis Ozores...", debió ponerse un punto y no una coma. La Magistratura rechazó el alegato. Aunque el castellano padece un poco tal como parece redactada la cláusula, no hay lugar a dudas sobre el concepto expresado, pese a la negligencia del dactilógrafo.

Esa coma, le ha costado a la productora cinematográfica cincuenta mil pesetas.

## Madrid, capital del cine

### TYRONE POWER vino a España, a hacer de Salomón

#### Para la fama de los actores -dijo- morirse joven es importante

Hace días supimos que Tyrone Power vendría en breve a Madrid de paso para Zaragoza, donde, en los alrededores de Valdespartera y Rotorrita, serán rodadas algunas escenas de la película "Salomón y la Reina de Saba", de la que este artista va a ser, junto a Gina Lollobrigida, George Sanders y Marisa Pavan, el principal intérprete. Pues bien, Tyrone Power estuvo en Madrid. Esta es la noticia que por poco no se queda en eso solo, ya que en la rueda de Prensa los periodistas se vieron desbordados por una multitud de curiosos que le tomaron al asalto reclamando para ellos, y para las damas que les acompañaban, un puesto junto a "Ty" en las fotografías que, de haberse logrado, hubiese pasado luego a enriquecer el álbum de la memoria.

Por fin se hizo un claro. Tyrone Power, que tres horas antes había llegado a Barajas luciendo crecida barba, traje gris, un deportivo sombrero --gris lúcido con pluma de pájaro en la cinta-- y dando el brazo a su espo-



TYRONE POWER

sa, Debbie Anne Minardos, aparecía ahora ante nosotros como un extraño vulto que condensaba toda la filosofía de eso-esto a un traje negro, a una barba melancólicamente juanramaniana y a una profunda serenidad que contrastaba grandemente con su edad, y sobre todo, con las insólitas actitudes a que estamos acostumbrados en otros artistas.

"Ty" es simpático, serio y muy cordial. Atiende a todas las preguntas y contesta hasta las más absurdas. Entiende algo el castellano, pero se esfuerza por la interpretación y responde a través de ella.

Como ha tardado un buen rato en bajar al "hall", al echarse en cara un periodista, el actor se disculpa:

--Perdonen. Me estaban planchando el pantalón.

Así es "Ty" de sencillo y de sincero. Lawrence Olivier, por ejemplo, ante esta objeción, hubiera dado por terminada la rueda. "Ty" no; aguanta estólido el chaparrón de preguntas donde no todo es discreto precisamente.

Se mezclan los temas particulares y cinematográficos. Alguno le pregunta si es cierta la edad que figura en sus biografías.

--Efectivamente. Yo nací en 1914. No tengo por qué negarlo. La fama, la gloria, la edad; una cuestión que se combina y saca a relucir a James Dean.

--James Dean es un caso andalugo al de Valentino: murieron en plena juventud, en el mo-

mento cumbre de su carrera. Osi se los recuerda.

--Luego, ¿tiene ventajas el morirse joven?

--A usted, por ejemplo, ¿le gustaría morirse ahora, en la plenitud de su carrera?

--No. Además no es mía la elección de ese momento.

"Ty" está ya curado de ese espanto. Viene de familia de artistas y él mismo salió a escena cuando tenía siete años. Más tarde, al hacer de la escena profesión, el triunfo se haría amigo suyo y se le cogería el brazo para no abandonarlo nunca. ¿Morirse, ¿para qué? A veces es importante, pero eso... solo a veces. Es más: abomina del lugar en que cinematográficamente se le ha encontrado. El eterno galán no le encuentra ya escante a sostener su fama a costa de eso de ser galán.

--Siempre estoy plañiendo que me den otros papeles. Ahora, con este de Salomón soy feliz; desahaba mucho hacer el papel de un personaje bíblico.

Nos enteramos de que su gran afición es volar. Ty fue piloto de guerra en la última contienda mundial.

--Ahora tengo un bimotor que yo mismo sigo pilotar. Me encanta.

--Y de que va a tener un hijo en breve.

--Estamos esperando un hijo. Ese será el que me suceda en el Cine. ¿Sucediré yo a alguien? No; yo no he ocupado en el Cine el puesto de nadie.

Llegó el tema de las mujeres. Debbie es su tercera esposa, antes lo fueron Anabella y Linda Christian. Un compañero le pregunta:

--¿Le han dado a usted muchos disgustos las mujeres?

--Si es usted casado, debe saberlo.

--¿Cree usted que si Lana Turner se hubiera casado con usted, otra hubiera sido su suerte?

Lo que está por venir.

Lo que está por venir.

Le gusta España. Esta es la segunda vez que nos visita. Le interesa el Museo del Prado; quiere conocer el Teatro español y ver jugar al Real Madrid. No fue posible enterarse de nada más. Perdió entre las 300 personas que le asediaban materialmente, el periodista no vio momento que abordarle cuando se sirvió el ágape de costumbre.

Pero entonces ya era tarde. Un cordón de improvisados "policías" le hizo inasequible. E la fama.

GIL VEGA.

## Miscelánea cinematográfica española

Tres célebres directores opinan sobre las deficiencias del cine español

### La nueva actriz Paquito Rico



Paquita Rico en una graciosa escena con Aldo Fabrizi

MADRID (Crónica especial para Agencia FIEL-Intercontinental, Mario GAVIN). -- Tres directores españoles representantes de diversas tendencias, acaban de opinar sobre el tema: ¿Qué le falta y le sobra a la cinematografía nacional?

José Luis Sáenz de Heredia, el realizador que más premios oficiales lleva acumulados desde 1940 ha dicho: "Le sobran tres o cuatro tonos y le faltan tres o cuatro listos. Aconsejaría cambios tonos por listos. Aunque sea pagando algo...". Luis Lucía antiguo abogado y campeón de las películas netamente comerciales --no importa época, ni asunto-- ve así el problema: "Al cine español le falta dinero. Lo que se gasta en transportes para una película norteamericana es la cifra de que se dispone aquí para rodar una superproducción. Actualmente, sólo Sara Montiel es un "taquillazo". Pero urgencarlas nuevas que lo remocion". Luis G. Berlanga, uno de los

directores de la moderna generación ha dicho: "A nuestra cinematografía sigue faltándole el estilo propio, autenticidad y paisaje; y yo llamo paisaje al que forman juntos el hombre español y su tierra como fondo".

PAQUITO RICO, NUEVA

Habla sorprendido que Luis Cesar Amadori, director argentino de acusada experiencia en los negocios aceptase a Paquito Rico para el papel de Reina Mercedes en la película sobre los amores de Alfonso XII. Juan de Orduña ha dado una explicación.

El artífice de "El último cuplé" descubridor de una Sara Montiel diferente, ensayó en "La Tirrnia" la peligrosa novedad de hacer salir a Paquita Rico de protagonista sin la apoyatura popular de las seguidillas. La atrevida sevillana interpreta los números españoles con los que la tonadillera embriagó a los marqueses y doctores taumaturgos del tiempo de Goya; por su labor es puramente dramático. De actriz frente a personajes encarnados por profesionales como la estrella del teatro clásico Narda Expert y los actores Gustavo Rojo y Pedro López Lagar.

Identica experiencia desarrolló Barden con Carmen Sevilla en "La Venganza", si bien debió de costarle menos esfuerzo. Las dos son nacidas en la ciudad del Betis. Delavans en consecuencia de hábitos tradicionales como el de no perder jamás el nexo con su clan familiar respectivo. Sin embargo, mientras Carmen Sevilla logró liberarse de cualquier influencia sobre su destino artístico, Paquita ha seguido fiel a aquella poleada.

Su "gent" como denomina a la plejada de hermanos, tíos y primos no quería que abandonase los faros. Ni por todo el oro del mundo. ¿Cómo se llama el hijo de Juan de Or-

## ECOS DE CALIFORNIA

### Von Sternberg, retirado del cine, lanzará un nuevo modelo de máquinas de afeitar

#### Cómo se despiden las estrellas de sus empresas

HOLLYWOOD. -- El otro día, Virginia Mayo terminó su contrato con Warner Bros y se despidió entre sonrisas de todo el mundo. Sus amistades en los Estudios le ofrecieron un bonito regalo y un almuerzo de despedida que resultó muy simpático. Hay que advertir antes de pasar adelante que Virginia era una de las "estrellas" más apreciadas de todo el elenco de la productora.

Y la verdad es que no siempre terminan así las grandes figuras, bien porque hayan rotos sus antiguos empresarios, bien por haber firmado con otra productora. Clark Gable, por ejemplo, se marchó a M. G. M. sin homenajes de ninguna clase. Los "patrones" no le ofrecieron siquiera el clásico almuerzo. Y el "Rey" no deja de expresar su amargura cuando habla de lo que él denomina "la ingratitude de las gentes a quienes se ha hecho ganar un número respetable de millones".

Bette Davis, durante un tiempo, la policía fue desbordada y al ver avanzar hacia ellos la masa compacta de sus admiradores, el "astro" y la "estrella" pidieron ayuda a sus plenas y se refugiaron corriendo al autocar de la productora. Desde el interior, protegidos por las ventanillas, distribuyeron numerosos autógrafos, que era, en definitiva, lo que solicitaban los "fans", de manera que a partir de aquel instante pudo llevarse a cabo el rodaje sin demasiados estorbos.

¿SABEN USTEDES QUE...?

Joseph von Sternberg, que realizó "El ángel azul" y "creo" a Marlene Dietrich, vive en la actualidad oscuramente en Los Angeles con su mujer y sus dos hijos. En el momento actual,

se ocupa en lanzamiento publicitario de un nuevo modelo de máquina eléctrica de afeitar.

Mailon Brando, imitando con ello el ejemplo de Robert Taylor, se niega a que saquen fotografías de su hijo.

Montgomery Clift se ha instalado discretamente en el "Bel Air Hotel", donde habitará durante el rodaje de una película por él interpretada y que se titula: "Lonely Hearts", es decir "Corazones solitarios".

Cyd Charisse tiene por "doble" a Liza Minnelli, que no es otra que la hija de Judy Garland. Liza quiere ser bailarina y ha convertido a Cyd en su ídolo.

Tyrone Power y Debbie Smith minardos se casaron en el mes de mayo. Esperan ya un heredero y esta visita ultraplana de la elegancia les ha alegrado considerablemente.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

PEQUEÑAS NOTICIAS DE UNOS Y OTROS

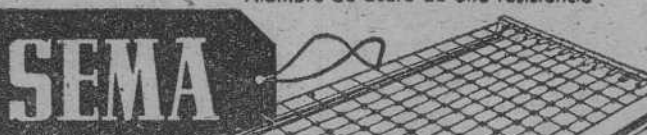
Bill Palmer, que había jurado no volver a poner los pies en Hollywood desde la época de sus amores tormentosos con Rex Harrison, interpretará una película al lado de Clark Gable y Carroll Baker.

Anne Baxter, que fracasó lamentablemente en Broadway y posteriormente en Londres, ha decidido volver también al cine cinematográfico. Aparecerá en una película producida por Harold Hechy y Burt Lancaster.

Elizabeth Taylor, en cambio, está decidida a salir hacia Europa. Parece cosa decidida, al menos que la tentadora oferta que le ha hecho para interpretar el primerísimo papel le haga...

SOMIER Que no necesita refuerzos

Alambre de acero de alta resistencia



Pidelo a su habitual proveedor

¡Dormirá mucho mejor!

Colchón-muelle y almohada SEMA







# Información nacional

## Capítulo de sucesos

### Detención de la mendiga que raptó a una niña en Alicante

Tuvo que hacer varios transbordos de tren por viajar sin billete

ALICANTE, 27. — Encarna, la mendiga secuestradora de la niña María Dolores Mase, ha sido localizada por la Policía, en el tren correo de Valencia a Albacete, y devuelta con la pequeña a Alicante.

Encarna, cuyo verdadero nombre es Rafaela Mora Fernández, es natural de Miguelturra (Ciudad Real), y según ha manifestado, desde la playa, a donde había ido con la niña, se marchó a la estación y tomó el tren, pero por viajar sin billete, el revisor la hizo descender en la estación de San Vicente del Raspeig, donde aguardó otro convoy para seguir viaje a Valencia.

Se da el caso pintoresco de que tuvo que hacer cinco o seis transbordos a trenes distintos al ser sorprendida por los revisores sin billete, en la estación de Elda y otras del trayecto. Después de estar en Valencia, reemprendió el viaje por el mismo procedimiento, hacia Albacete, pero el inspector de Policía afecto a la Brigada Móvil de Valencia, que iba de servicio en dicho tren, reconoció a la mujer y a la niña y detuvo a Encarna, entregándola a la pareja de la Guardia Civil de escolta en el tren de Madrid a Alicante, que la ha presentado en la Comisaría de Policía de esta ciudad. Inmediatamente de tenerse conocimiento del hallazgo de la niña, fue avisada su madre, María Clemente, de 24 años de edad, y de profesión sirvienta, que esperó en la Comisaría la llegada de su hija.

La niña presentaba un aspecto muy sucio y desahogado, de acuerdo con el ejercicio de la mendicidad que la raptaora quería ejercer con ella.—Cifra.

UN REPRESENTANTE LE ROBARON DEL COCHE. EN MADRID, ALHAJAS POR VALOR DE CUATRO MILLONES Y MEDIA DE PESETAS

MADRID, 27. — Un robo de alhajas valoradas en cuatro millones y medio de pesetas ha sido denunciado por don Dionisio Guillén Sabroso representante de dos joyerías establecidas en Córdoba y Valencia.

Ayer noche, el señor Guillén Sabroso dejó aparcado su coche frente al número 79 de la calle de Atocha y entró en una joyería, donde había de visitar al dueño para comprarle mercancía, y en la que había de encontrar con su socio en la representación.

Al salir del establecimiento notó que faltaban las tres carteras de cuero, donde llevaba sus muestrarios, integrados por veintinueve "mantas", con un total de unas ocho mil alhajas. Se cree que los ladrones son los habitua-

les descuidados de coches, forzaron el cristal, sin romperlo y les fue fácil abrir la puerta del coche.—Cifra.

MUERTO DE UN NAVAJAZO. AVILA, 27. — Maximino Sánchez, de 56 años, agredido en el pueblo de Cabezas del Villar, a su convecino Antonio Albarrán, ocasionándole una mortal herida

en el corazón con una navaja, de resulto de la cual falleció momentos después. La víctima había contraído matrimonio hacia 15 días y el lunes se pensaba trasladar a Madrid donde tenía ya piso y empleo.

La agresión fue ocasionada por motivos de trabajo. El agresor fue detenido por la Guardia Civil.—Cifra.

### Las faltas colectivas y de desobediencia a la autoridad académica, podrán ser sancionadas de oficio con la pérdida de matrícula

MADRID, 27. — Las faltas colectivas y de desobediencia a la autoridad académica, de acuerdo con lo que se dispone en el decreto de 13 de enero de 1956, podrán ser sancionadas de oficio, con pérdida de matrícula, según otro que el Ministerio de Educación Nacional publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

Si iniciada la falta colectiva las autoridades académicas hicieran pública su amonestación y apercibimiento a los estudiantes para que en un plazo determinado depongan su actitud y éstos no lo hicieran, se considerará que la falta colectiva constituye, además, desobediencia expresa a la autoridad académica, y los alumnos incurso en ella podrán ser sancionados con pérdida de una de las convocatorias de examen o pérdida de curso.

Toda sanción superior, de acuerdo con lo previsto en el citado decreto y en el reglamento de disciplina, de 8 de septiembre de 1954, habrá de ser precedida de expediente instruido por juez nombrado por el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo que se dispone en los artículos cuatro y cinco del presente decreto.

Anónciese en

LA NOCHE

### NO HAY HERNIA INOFENSIVA

Porque todas pueden estrangularse, incluso las más pequeñas si no están bien retenidas, pueden evitar este peligro con el uso del pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINICULO HERNISAN que evita los bragues de hierro, resortes, palas duras, tirantes, etc. (patentado) ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO (C. C. S. 9.177).

Visítanos en SANTIAGO DE COMPOSTELA, miércoles, día 1 DE OCTUBRE, de 10 a 1, Consultorio Dr. Gallego, General Mola, 1. Según su prescripción.

HERNISAN

(Estudio Ortopédico)

Balmes, 194, Barcelona.

NOTA.—La competencia limita nuestros anuncios ya que no puede imitar nuestras modernas especialidades ni anular 46 años de experiencia profesional.

## CAMIONES

# Barreiros Diesel

TRAMITACION DE PEDIDOS

HIJOS C. V. OTERO

Teléfonos: 1622-3037

Hórreo, 22

SANTIAGO

## Realizó su ilusión

La chica asturiana que había sido operada del corazón

GIJÓN, 27. En 1953, la señorita gijonesa Amparo Zaeta ocupó la atención de los periódicos durante varios días, postrada en cama por padecer una gravísima afección cardíaca. Había de ser operada a vida o muerte. Era la primera intervención de este tipo que se realizaba en Gijón y se llevó a cabo con pleno éxito. En una entrevista realizada por aquellos días, manifestó que su única ilusión consistía, cuando pudiera restablecerse, en contraer matrimonio como cualquier chica de su edad. Amparo Zaeta que en la actualidad tiene 24 años, ha visto hoy realizada aquella ilusión.

En la Iglesia parroquial ha contraído matrimonio con don Enrique Estenja Kott. Dicha señorita, muy conocida en esta ciudad desde la época en que padecía su grave dolencia, ha visto el templo completamente lleno de público, así como los alrededores de la Iglesia, envueltos en el barrio de Pescaderías de Cimadevilla.—Cifra.

## Última hora deportiva

SEGUNDA DIVISION

Plus Ultra, 3-Rt. Ceuta, 1

MADRID, 27. — En partido nocturno, celebrado en Madrid, el Plus Ultra venció al At. de Ceuta, por 3-1.

### Ayer fondeó en la bahía de Málaga el yate de Onassis en el que viaja Mr. Churchill.

El «Christina» zarpó hacia Gibraltar

MALAGA, 27. — A las diez de la noche zarpó de este puerto el yate «Christina» en el que viajan los esposos Churchill, con los señores de Onassis, propietarios del barco, y otros amigos, que realizan un crucero por el Mediterráneo. El «Christina», se dirige a Tánger para zarpar después rumbo a Sevilla y Gibraltar, lugar este último en el que mister Churchill y su señora tomarán un avión que los trasladará a Londres. El ex-premier británico no ha desembarcado en Málaga. Aunque disfruta de buena salud y no deja de fumar incesantemente sus clásicos puros, está pesado y para trasladarse de un sitio a otro necesita ayuda.

Su secretario ha manifestado que ha contemplado el panorama de la Costa del Sol malagueña con unos prismáticos de gran alcance y que se ha mostrado muy complacido por tanta belleza. Lady Churchill, acompañada por las personas con que pasó esta mañana, desembarcó a las cuatro y media y recorrió diversos lugares de la capital. Expresó su admiración después de haber visitado la Catedral y los jardines colgantes de la Alcazaba.—Cifra.

### Funeral, en Toledo, por los caídos del Alcázar

TOLEDO, 26. — Con un solemne funeral celebrado en la Catedral, por los caídos del Alcázar y de la población, han comenzado los actos conmemorativos de la liberación de la fortaleza, de la que se cumplen hoy veintidós años. Asistieron los generales Martínez Simancas, Medrano, Fuentes, Quintana, Carvajal y Araujo, las autoridades y otros defensores del Alcázar.—Cifra.

### Disposiciones de Marina

Se nombra segundo comandante de cazasubmarinos "Rafael" al teniente de navío don Jesús Godín Ahijón, que cesa en la Escuela de Mecánicos.

Se nombra ayudante militar de Marina de Noya, al teniente de navío don Marcelino López Núñez.

Se destina a la Comandancia Militar de Marina de Gijón, al teniente de navío de la R. N. A. don Fernando García de Paredes y Benzano.

Se destina a la Ayudantía Militar de Marina de Luarca, al alférez de navío don Francisco Pazos López.

Se destina como jefe del Departamento de Normalización en el Servicio de Normalización Militar en el Ministerio al coronel de Ingenieros de Armas Navales don Luis Ruiz de Apodaca y Saravia.

Se destina a la Ayudantía Militar de Marina de Laredo, al teniente de navío de la R. N. A. don Joaquín Alegre Rodríguez.

Se destina al "Martín Alonso Pinzón", al alférez de navío R. N. A. don Manuel González Tabio.

Idem al crucero "Almirante Cervera" al radiotelegrafista segundo don Francisco Martínez Martínez.

Idem al destructor "Lazaga" al torpedista segundo don Manuel Aguino Álvarez.

Idem al destructor "Esan" al fien don Enrique Santiago Álvarez.

## Mil casos anuales de poliomielitis en España

Jornada española

## Se proyectan campañas de vacunación masiva

Declaraciones del DR. BOSCH MARIN

MADRID. (Por el Dr. OCTAVIO APARICIO).

El Dr. Bosch Marin, alma y nervio de la Pediatría española, vicepresidente de la Asociación Europea contra la Poliomielitis y del Comité Español de este Symposium, honra nuestro diario, sinteti-zándonos, en una cordial charla, la situación actual de España, frente a la poliomielitis.

—Dr. Bosch Marin, ¿cuáles son los meses de mayor número de casos?

—Junio, Julio, Septiembre y Octubre. Sobre todo Septiembre.

—¿A quién ataca preferentemente?

—De cada cien víctimas de la parálisis infantil, 91,5 son niños de uno a cinco años.

—¿Cuántos casos se dan anualmente en España?

—El año pasado, 928, con 69 defunciones. El año de mayor incidencia el de 1950, con 1.600 casos.

—¿Qué se hace en España para luchar contra la poliomielitis?

—Se ha iniciado la vacunación en todo el territorio nacional. Ya se habrán vacunado cerca de doscientas mil personas. Se proyectan campañas de vacunación masiva por zonas territoriales y por grupos de edad.

—Y en cuanto al tratamiento, ¿qué se hace con los enfermos?

—Para el tratamiento de

los pacientes en fase aguda, hemos establecido servicios de hospitalización de niños poliomielíticos en Madrid, Barcelona, Santander y Granada. Existe también un servicio para adultos en el Hospital Nacional del Rey. Y se ha organizado por toda España una red de pulmones de acero, en las cincuenta provincias y en veinte poblaciones importantes, hasta un total de 120 respiradores artificiales.

—¿Y en la fase crónica o de adaptación a la deficiencia?

—Se ha redactado un Plan Nacional de Rehabilitación de Disminuidos Físicos, que está siendo puesto en marcha paulatinamente. En esta primera fase se dispone de tres equipos completos de Rehabilitación: uno ya en pleno rendimiento instalado en la Clínica de la Concepción; otro ya instalado y dispuesto a funcionar en el Hospital del Niño Jesús, y un tercero, en el Hospital de Beneficencia General del Estado. También funciona un excelente servicio en el Hospital Provincial de Madrid y otro dependiente del Instituto Nacional de Previsión.

—¿Y en el amplio campo de la investigación?

—En la Escuela Nacional de Sanidad, que dirige el doctor Gerardo Clavero, se ha montado un Centro de Investigaciones a cuyo frente está el profesor Pérez Gallardo, a

quien se ha dotado de medios científicos y económicos apropiados para llevar a cabo su cometido.

—¿Cómo ve el futuro de la poliomielitis en España?

—A menos que las campañas masivas de vacunación modifiquen el estado actual de la enfermedad, se prevé, de acuerdo con el estudio de Payne, que la poliomielitis evolucionará en nuestro país en estas cuatro direcciones: primero, puede esperarse un ligero aumento de la enfermedad; segundo, un ligero aumento en la edad media de incidencia; tercero, estabilidad en el promedio de defunciones, y cuarto, aumento en el número de personas con deficiencias motrices.

Esto es en resumen lo que se hace en España para combatir tan tremendo mal. Proyectos hay muchos en la cabeza, siempre llena de ideas, del doctor Bosch Marin, que se llevan a la práctica gracias a su poderosa capacidad de organización. Pero nuestro propósito es únicamente hablar de hechos concretos, de realidades.

No hay que alarmarse. Por ahora en España es un mal poco extendido; pero como en casi todos los países de alto nivel sanitario, la parálisis espinal infantil tiende a disminuir. Lo mejor es esperar la prevención y bien armados. Esto es lo que se está haciendo.



LA SEÑORA

## Doña FLORINDA CIBEIRA FROIZ

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN SU CASA DE COBAS (LALIN), A LOS 84 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES.

D. E. P.

Sus hijos, Aveina, Ramón, Antonio y Carmen (ausentes) y Emilio Rodríguez Cibeira; hijos políticos, don Jesús Madriñán Lalín y doña Josefa Blanco; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales al cementerio parroquial de Catasós el día 29 del actual, a las once de la mañana, por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias.

COBAS (Lalín), 28 de septiembre de 1958



EL SEÑOR

## D. Manuel Iglesias Curty

FALLECIO EL DIA 17 DE SEPTIEMBRE DE 1958, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

LA RAZON SOCIAL HIJOS DE SIMEON GARCIA Y COMPANIA, de Santiago de Compostela, de la que era Socio Gerente,

SUPLICA a sus amistades y personas piadosas le encomienden en sus oraciones.

El funeral que se celebrará el próximo martes, día 30, a las once de la mañana en la capilla de las Escuelas de la Inmaculada Concepción será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Santiago, 28 de septiembre de 1958



EL SEÑOR

## DON ALFONSO VIZOSO SAAVEDRA

Que falleció el día 24 de agosto de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa doña Josefa Fernández Vizoso; hijos, doña Antonia, D. Manuel y D. Alfonso; nietos políticos, D. José Díaz Rilo y doña Luz Martínez Ares; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

ENCARECEN a las personas de su amistad y piadosas recen una oración por su alma, así como al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 30 del corriente mes, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Julián, y a las misas gregorianas que le serán aplicadas a partir del día 1 de octubre, a las ocho de la mañana, en la iglesia de los Padres Mercedarios, favores por los que anticipan las gracias.

El Ferrol del Caudillo, 28 de septiembre de 1958



# Información regional

## PONTEVEDRA

### Los relojes municipales no se ponen de acuerdo

#### LOS RELOJES MUNICIPALES

Uno de los asuntos tratados en la última sesión de la Permanente Municipal, se refiere a la cuestión de los relojes públicos, los cuales parece haberse puesto de acuerdo para desequilibrar la atención del más reposado ciudadano. Siguen padeciendo el mismo y eterno mal, que les permite no estar jamás de acuerdo entre sí, ni con la hora exacta y, bueno es que se pretenda poner al asunto, un remedio definitivo.

En consecuencia, quedó facultado el Alcalde para establecer un contrato con un técnico encargado de su cuidado y vigilancia y, esperamos que lo encuentre y que disponga de los medios necesarios para que la cuestión pueda quedar resuelta de una vez y para siempre, sin necesidad de acudir a la O.N.U. porque no creemos que resolviera mucho tampoco.

#### SESION MUNICIPAL

En la sesión ordinaria de la Permanente Municipal, celebrada bajo la presidencia del alcalde accidental, Sr. Peláez Casaderrey, fueron concedidas numerosas licencias para obras; fueron resueltas instancias diversas; se aprobaron abonos de subvenciones para obras en el término; dar se por enterada de felicitación de la Caja de Recrutación por los trabajos del último alistamiento y transmitir al personal del Negociado dicha felicitación; enterarse del telegrama de gratitud que dirige el

Director-Gerente del Banco de Crédito, por las atenciones de que se le hizo objeto y autorizar al Alcalde, para firmar contrato con un relojero que se encargue de la vigilancia y cuidado de los relojes públicos.

#### NOTA DEL INSTITUTO

En el tablón de anuncios, se halla expuesta la segunda relación de alumnos —curso primero— admitidos a enseñanza oficial. Las de los restantes cursos, se darán a la publicidad el próximo día 29, en cuyo día, a las cuatro de la tarde, se verificará la prueba psicotécnica.

#### EXAMENES DEL GRADO ELEMENTAL

Según nota facilitada por el Tribunal correspondiente, las pruebas de actitud de los exámenes del Grado Elemental, darán comienzo el lunes próximo, a las nueve de la mañana, para continuar el día 30 y el 1, a la misma hora.

#### ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA

Los exámenes en el Conservatorio Elemental de Música, extraordinarios, tendrán lugar en la forma siguiente: Día 30, cinco tarde, solfeo; a las seis, piano. Día 2, a las siete de la tarde, violín.

#### SANCIONES DE LA ALCALDIA

Por la Alcaldía de esta capital, ha sido impuesto ayer, un total de cincuenta y dos multas por infracciones diversas. Entre ellas, figuran 17 por circulación de vehículos en dirección prohibida; 10, por falta de chapa en bicicletas y otras, por irregularidades en el Mercado de Abastos, e infracciones diversas en la vía pública.

## LUGO

### Concurso de ganado

LUGO. (De nuestro corresponsal, R. Villaseca). — El sábado y domingo próximos, en el espacio especialmente acotado dentro del recinto de la I Feria-Exposición de la Provincia de Lugo, se celebrará el XIV concurso provincial de ganado, que está dotado de numerosos e importantes premios. Para vacuno, los primeros premios de cada sección oscilan entre 1250 pesetas y 3.000 pesetas. El ganado porcino contará con primeros premios, en cada sección, de 500 y 600 pesetas, y la avicultura contará con primeros premios de 525 pesetas. También es numerosa la serie de copas de plata y trofeos valiosos que serán otorgados a los propietarios de las reses triunfadoras y que pueden admirarse en el escaparate de un céntrico establecimiento.

#### EL "DÍA DE QUIROGA" SE CELEBRARÁ EL 6 DE OCTUBRE

En sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, señor Rueda Fernández, fué acordado celebrar, dentro del programa de las fiestas patronales, el próximo día 6 de octubre, el "Día de Quiroga", dedicado a esta localidad luguesa. Una calle luguesa será rotulada con el nombre de dicha villa.

El señor Alcalde informó a sus compañeros de Corporación acerca del programa de festejos de las fiestas de San Froilán y de las gestiones realizadas para la terminación de las obras en la carretera de Hombreiro. Manifestó, asimismo, la complacencia con que fué acogida recientemente la visita del señor Ministro de Información y Turismo.

#### C. BRIONES

CIRUGIA GENERAL  
RAYOS X

Hórreo, 7-1.º Tel. 2222  
Domicilio: Tel. 1266  
SANTIAGO

## VIGO

### Zarpó el "Alberto Dodero", embarcando turistas para Alemania

VIGO, 27. — (De nuestra Delegación). — Al amanecer de ayer, recaló en este puerto el trasatlántico argentino "Alberto Dodero", procedente de Sudamérica, con 124 pasajeros para Vigo y 175 en tránsito para Holanda y Alemania. Entre estos pasajeros, figuraba el nuevo embajador argentino en Dinamarca, don Pedro Luis Olazábal, que va a posesionarse de su cargo. El "Alberto Dodero", que tomó en Vigo 89 pasajeros, la mayor parte de ellos turistas alemanes que han pasado unas vacaciones en nuestras playas, salió a las cuatro de la tarde para Amsterdam y Rotterdam.

**MOVIMIENTO COMERCIAL**  
Abandonaron ayer nuestro puerto los mercantes "Cementos Razola 2" y "Terranet". Son esperados los siguientes buques:

"Luisa", de Cádiz, con vi, petrolero "Campoblanco", de Escombreras, con combustible líquido para la Campa; vapor de Endem, en lastre, a tomar un cargamento de mineral de hierro; "Río Nansa", de Cádiz, con sal; motor holandés "Dacapo", de Oporto, a tomar un cargamento de conservas por alemán "Johan Schults", de pescado para Amsterdam y

transbordos, y el motor español "Taloli", de Villagarcía, en lastre.

#### AVISO A LOS NAVEGANTES

En la Ría de Villagarcía boyo número dos Sinal del Castro quedó suprimida por averías. Púntese avisar su restablecimiento. Lo que se hace público para general conocimiento. El C. de N. Comandante Militar de Marina, Rafael de Aguilár.

## GUIA MEDICA

### EL FERROL DEL CAUDILLO

**DOCTOR GUILIAN**  
Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata y su cirugía.  
Consulta los jueves de 4 a 6 en el  
**SANATORIO DE SAN JAVIER**  
Diariamente en La Coruña en su Clínica de Urología. Alfredo Vicenti, 29

#### OPTALMOLOGIA

**DR. TOMAS DOMINGUEZ CASAL**  
MEDICO OCULISTA  
Real, 65-1.º Consulta: 10 a 1 y 4 a 6

#### CIRUGIA GENERAL

**DR. MANUEL GARAIZABAL BASTOS**  
CIRUGIA  
Real, 126 Teléfono, 1739

#### DR. TOVAR MARTIN

Cirugía del Corazón y pulmón

Consulta los sábados en el

**SANATORIO DE SAN JAVIER**

Diariamente Plaza de Vigo, 20-La Coruña

#### TRAUMATOLOGIA

**DR. JUAN A. CARRENO RODRIGUEZ**  
HUESOS, ARTICULACIONES  
RAYOS X. ULTRASONIDOS  
María, 184 Teléfono, 3014

**Anúnciese en esta sección**

## La Coruña

### Continuaron las sesiones de la Asamblea de Farmacéuticos

#### Fué debatida una ponencia del Dr. Charro

LA CORUÑA, 27. (Por teléfono, de nuestra Delegación). Durante el día de hoy, continuaron en la Casa de la cultura, las sesiones de trabajo en la II Asamblea Regional de Inspectores Farmacéuticos Municipales. Estuvo presidida por el señor García Ortiz, presidente del Consejo General del Colegio Farmacéutico de España.

En primer lugar fué leída la ponencia del catedrático de la Facultad de Farmacia de Santiago, doctor Charro Arias, que trata sobre "El I. F. M. en la higiene de la alimentación". La citada ponencia refleja la labor desarrollada en los dos últimos meses por el I. F. M., de las

siete provincias que concurren a la Asamblea. Intervinieron para tratar temas relacionados con la misma, don Cristino Álvarez, don Eduardo Seijas, don Alfonso Solá y los señores Rodríguez Ponga, Mirasierra y Frutos Borroguero.

A continuación se dió lectura a las distintas comunicaciones presentadas sobre bromatológicos.

Antes de finalizar la sesión el presidente del colegio de La Coruña, don Cristino Álvarez, pidió a los representantes del Consejo que los datos analíticos de las provincias españolas sean reunidos para presentarlos a los poderes públicos, como prueba de la eficaz labor desarrollada por los I. F. M. españoles.

A las ocho de la tarde pronunció una interesante conferencia ante los

asambleístas sobre el tema, "Higiene de la alimentación", el profesor de la Escuela Nacional de Sanidad, y del Laboratorio Municipal de Madrid, don Mariano de Mingo Fernández, que fué muy aplaudido y felicitado.

#### RECEPCION EN CAPITANIA

##### EL DIA PRIMERO

El próximo día 1.º de octubre, "Fiesta del Caudillo", S. E. el Capitán General de la región recibirá en corte en el salón del trono a las corporaciones y autoridades. A esta solemne recepción podrán asistir igualmente cuantas personas lo deseen, las cuales desfilarán en el salón del trono, ante S. E. el Capitán General. Inmediatamente después de las entidades citadas. La recepción comenzará a las 12 en punto del día citado con las salvas y honores militares, que serán rendidos por las fuerzas militares que se situarán ante la fachada principal del Palacio de Capitanía General. Terminada la recepción en el salón del trono, las fuerzas militares desfilarán ante el salón presidencial.

#### EL PUERTO

El próximo martes, día 30, en las primeras horas de la mañana, entrará en puerto el trasatlántico español "Begoña", procedente de Southampton. Embarcará una importante cantidad de pasajeros, a las nueve de la mañana.

#### Dr. Pensado

OIDOS - NARIZ - GARGANTA

Cirugía de la sordera

Hórreo, 24-3.º - Teléfono 1801

SANTIAGO

#### "CURTIDOS"

Cándido Rico

le ofrece el más variado surtido de artículos para zapatos, suelas, gomas, pieles, etc. Tacones de madera y aluminio. Depósito del tacon de aluminio con la tapa recambiable. Concepción Arenal, 21. El Ferrol del Caudillo.

## FERROL AL DIA

#### ONOMASTICO

Pasado mañana, día 30, es la festividad de San Jerónimo, y está de días, el almirante don Jerónimo Bustamante y de la Rocha, capitán general del Departamento de Cádiz.

Le expresamos nuestra felicitación.

#### Enceradoras y aspiradores

Un gran surtido, en

**CASA SIGMA** Sagasta, 14-16

**FERROL**

**SANTO JUBILEO CIRCULAR**

DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, domingo, Exposición del Santísimo, en la V.O.T. de San Francisco. Lunes y martes, en la Iglesia parroquial de San Francisco.

#### CUCINAS ELECTRICAS

Todas marcas y tipos

**CASA SIGMA** Sagasta, 14-16

**FERROL**

#### SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES

Se pone en conocimiento del personal que perciben sus haberes por esta Subpagaduría, que podrá hacer efectivos sus haberes del mes actual, el día 30, en horas de costumbre.

#### Indias expres a presión

Todas marcas y tamaños

**CASA SIGMA** Sagasta, 14-16

**FERROL**

#### AMONESTACIONES

En las iglesias parroquiales de esta ciudad, se leerán hoy, domingo, las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián: Las terceras de Juan Otero Rodríguez, con María de las Mercedes Castro Becero; Ramón Calinde González, con María del Carmen Canosa Bravo.

Las segundas de, Fernando Salguet Luínez, con María de las Mercedes de la Torre Pérez; José Martínez del Palacio, con Josefa Martínez Felipe; Victoriano Lorenzo Fernández, con María Guadalupe Mejía Carilla.

Iglesia de las Angustias: Las terceras de, Alberto Díazguéz Fernández, con María Pardo Gómez.

Las segundas de, Jorge Krikkos Maxouji, con Alicia Merroño Ro-

mero; Ramón Bello Mosquera, con Rosa Gracia Basanta; Mabillo Botuella Vial, con Ana María Rodríguez Rodríguez.

Las primeras de Enrique Castañeras Vial, con Silvia Fontela Fernández.

#### ESTANCOS DE GUARDIA

Servicio semanal de guardia de los estancos que se citan:

Canalejas, 150. Calvo Sotelo, 44.

General Franco, 90 y 203. San Francisco, 33 y Carlos III, 101.

#### LAVADORAS ELECTRICAS

Todas marcas

**CASA SIGMA** Sagasta, 14-16

**FERROL**

#### LAS MAREAS

Día 28.—Pleamares: 3:52 de la mañana y 4:14 de la tarde.

Bajamare: 10:2 de la mañana y 10:24 de la noche.

Día 29.—Pleamares: 4:25 de la mañana y 4:47 de la tarde.

Bajamare: 10:35 de la mañana y 10:57 de la noche.

#### Calificación por rayos infrarrojos

**CASA SIGMA** Sagasta, 14-16

**FERROL**

#### AGRESION

En un bar de Estelro y cuando se encontraba en estado de embriaguez, fue agredido Juan Iglesias García, de 39 años de edad, domiciliado en la calle San Sebastián, 46, a consecuencia de lo cual, hubo de ser asistido en la Casa de Socorro, de contusiones que presentaba en una mejilla.

#### Registro civil

Nacimientos: Augusto María Pérez Pastor, Josefa Pilar Taracido Villar, Abel Ángel Fernández Otero.

Matrimonios: Hermindo Fuentes Canado, con Dorinda Morado Otero.

#### M. de Acosta

MEDICO OCULISTA

Partido y enfermerías de la

Atención, 2.—Teléfono, 2899

Sanatorio de Compostela

#### Sanatorio Neuropático

DEL

**Dr. Lois Asorey**

PAZO DEL CARMEN

La Estrella. — Teléfono 1541

Para enfermos nerviosos y

psíquicos no manicomiales

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Horas de consulta

De doce a dos

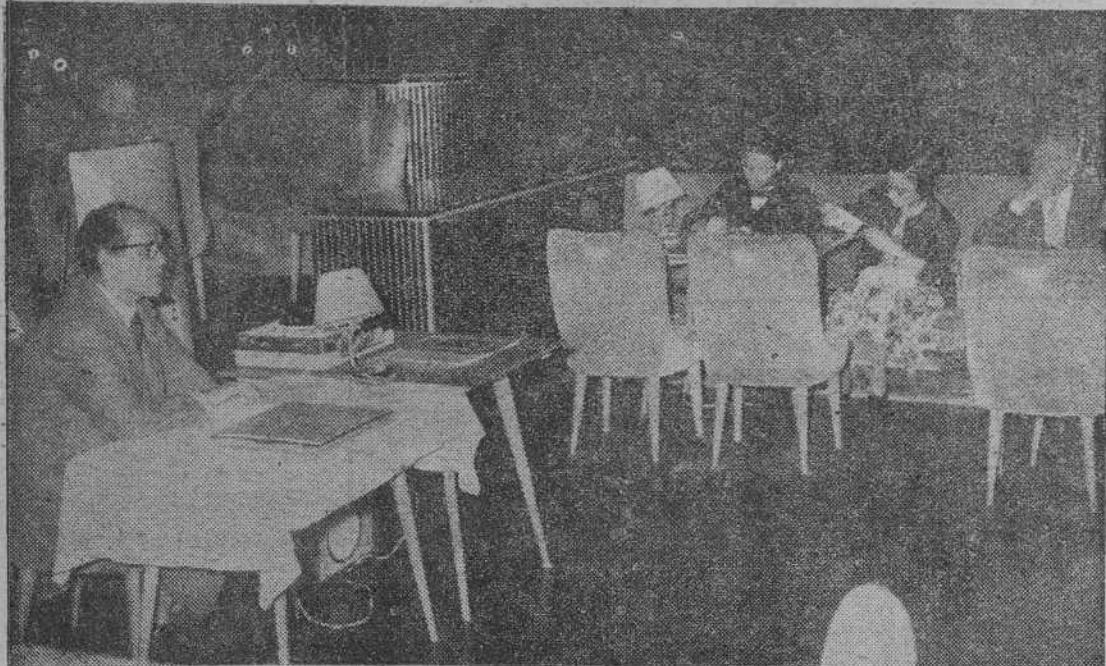
Consultorio. Preguntado 9



# EL CORREO GALLEGO

## Xavier Montsalvatge pretende expresar en su música la inquietud de la época

Siempre le ha seducido la de perfume "colonial"



El maestro Montsalvatge dando una de sus lecciones en uno de los salones del Hostal (Foto ARTURO)

Xavier Montsalvatge es otra de las celebridades que actuó en el curso "Música en Composición", clausurado el próximo pasado viernes en el Hostal de los Reyes Católicos. El eminente compositor catalán dio cuatro conferencias magistrales de información sobre la composición de la música española.

Abordamos a Xavier Montsalvatge en sus últimas horas compostelanas, cuando ya no le queda casi más tiempo que el de preparar su equipaje; pero el maestro, después de haber iniciado nosotros el interrogatorio, va respondiendo a nuestras preguntas muy amablemente.

—¿Cuál es su personalidad como compositor?

—Desde el punto de vista técnico me encuentro en el polo opuesto del dodecafonismo, sin que ello quiera decir, ni mucho menos, que yo sea un retrógrado. Entiendo que el objetivo primordial del compositor es responder a la inquietud de la época. Y esto es justamente lo que yo pretendo expresar en mi obra.

—¿Cuál es la inquietud de esta época, maestro?

—Indudablemente, no es la representada por la Escuela de Viena, cuyos postulados han perecido ya.

A mi juicio tiene vigencia plena el ejemplo de Stravinsky y Bela Bartók.

—¿Qué importancia concede usted a las nuevas técnicas de la música actual?

—Las posibilidades de la música electrónica son limitadas, pero afectan esencialmente al aspecto interpretativo. El problema radical de la música sigue siendo el mismo, aunque ésta pueda expresarse con los recursos de los aparatos electrónicos, en lugar de los instrumentos tradicionales hasta el presente.

—¿Qué piensa usted, maestro, a propósito del nacionalismo musical?

—Nunca ha debido haberse del nacionalismo musical. Pero la expresión nacionalista debe utilizarse hasta el máximo. El nacionalismo a la manera de Albéniz, Smetana o Grieg forma parte de la sensibilidad de una época. Para nuestra manera de sentir la música es más satisfactoria la esencia racial del "Concierto para clave", de Falla, aunque externamente pueda parecer una obra abstracta.

—¿Puede señalarnos las características de su obra musical?

—Creo que el matiz estilístico que se acusa en mi obra puede atribuirse a la de los compositores de mi generación.

—¿Podría denominarse el "antillanismo"? Para los compositores catalanes supone un problema encontrar el estilo autóctono con el de la música española en general. Dicho entronco puede alcanzarse a través de la música exportada por los marinos gallegos, catalanes, valencianos y andaluces, a ultramar; y luego importada de nuevo a nuestro país. Esta música de perfume colonial en la que se mezclan en igual proporción las ciencias españolas y americanas siempre me ha seducido enormemente, y a través de la misma he llegado a escribir parte considerable de mi obra.

En la Costa Brava catalana, las canciones antillanas son tan entrañables como los cantos populares.

—¿Qué suerte a corrido su obra en el exterior?

—Buena. He tenido bastante fortuna. Mis "Canciones negras" (plano y orquesta), el "Poema concertante" y otras obras menores las publicó una importante editorial norteamericana, lo cual ha contribuido extraordinariamente a su divulgación fuera de nuestras fronteras.

—De su triple personalidad como compositor, crítico y periodista, ¿cuál es más entrañablemente suya?

—No existe esa triple personalidad, como usted dice, pues soy músico y fundamentalmente compositor. Prácticamente el periodista y la crítica como un medio, y no como un fin.

—Muchas gracias, maestro Montsalvatge.

ferenciarse de la de los compositores de mi generación.

—¿Qué importancia concede usted a las nuevas técnicas de la música actual?

—Las posibilidades de la música electrónica son limitadas, pero afectan esencialmente al aspecto interpretativo. El problema radical de la música sigue siendo el mismo, aunque ésta pueda expresarse con los recursos de los aparatos electrónicos, en lugar de los instrumentos tradicionales hasta el presente.

—¿Qué piensa usted, maestro, a propósito del nacionalismo musical?

—Nunca ha debido haberse del nacionalismo musical. Pero la expresión nacionalista debe utilizarse hasta el máximo. El nacionalismo a la manera de Albéniz, Smetana o Grieg forma parte de la sensibilidad de una época. Para nuestra manera de sentir la música es más satisfactoria la esencia racial del "Concierto para clave", de Falla, aunque externamente pueda parecer una obra abstracta.

—¿Puede señalarnos las características de su obra musical?

—Creo que el matiz estilístico que se acusa en mi obra puede atribuirse a la de los compositores de mi generación.

—¿Podría denominarse el "antillanismo"? Para los compositores catalanes supone un problema encontrar el estilo autóctono con el de la música española en general. Dicho entronco puede alcanzarse a través de la música exportada por los marinos gallegos, catalanes, valencianos y andaluces, a ultramar; y luego importada de nuevo a nuestro país. Esta música de perfume colonial en la que se mezclan en igual proporción las ciencias españolas y americanas siempre me ha seducido enormemente, y a través de la misma he llegado a escribir parte considerable de mi obra.

En la Costa Brava catalana, las canciones antillanas son tan entrañables como los cantos populares.

—¿Qué suerte a corrido su obra en el exterior?

—Buena. He tenido bastante fortuna. Mis "Canciones negras" (plano y orquesta), el "Poema concertante" y otras obras menores las publicó una importante editorial norteamericana, lo cual ha contribuido extraordinariamente a su divulgación fuera de nuestras fronteras.

—De su triple personalidad como compositor, crítico y periodista, ¿cuál es más entrañablemente suya?

—No existe esa triple personalidad, como usted dice, pues soy músico y fundamentalmente compositor. Prácticamente el periodista y la crítica como un medio, y no como un fin.

—Muchas gracias, maestro Montsalvatge.

ANTONIO R. CADARSO

## Seguirá adelante la acusación contra Rojas Pinilla

BOGOTÁ, 27.— La Cámara de Representantes ha decidido, después de quince horas, de sesión, seguir adelante en la acusación constitucional contra el ex presidente Gustavo Rojas Pinilla, por delitos de prevaricación y abuso de la autoridad.—Efe.

## Encalló en el estuario del Támesis El transatlántico "Rangitiki"

DEAL (Inglaterra), 27.— El transatlántico "Rangitiki" de 17.000 toneladas, encalló en el estuario del Támesis poco después de haber salido de Londres con 400 pasajeros que se dirigían a Nueva Zelanda. Antes de que fuese necesario hacer uso de los botes salvavidas, la mara volvió a ponerlo a flote. El barco tocará en Plymouth, antes de proseguir su viaje, para ser sometido a inspección.—Efe.

## El Gobierno y la oposición de Turquía se amenazan con llegar a las manos

### Se habla de atentados y complots... pero todo quedará en nada

ESTAMBUL. (Crónica especial para Agencia FIEL, por André ALEXANDRI). — Ni el oro ni la grandeza nos hacen felices... Es cierto que a lo que respecta se trata de dólares pero este detalle no cambia para nada el significado y el valor de la apoteosis. Turquía, gracias a las maniobras diplomáticas y económicas de su "premier" Adnan Menderes, nada en una ola de millones de dólares. Entre ayuda militar o económica, préstamos o adelantos, Turquía ha totalizado en su activo desde hace cinco semanas unos 435 millones de dólares para permitirle salir a flote económica y financieramente, para proseguir sin más socorros su programa de industrialización. Turquía podrá así procurarse drogas, neumáticos para hacer rodar sus autobuses, y ante todo, máquinas para la realización de su plan industrial; pero de café nada. Así lo ha decidido el Jefe del Gobierno que ha deseado que Turquía nunca más vuelva a verse obligada en el porvenir a solicitar y recibir ayuda extranjera.

A pesar de sus innegables éxitos, Menderes no es feliz. "Ejerce un poder casi dictatorial... repiten sus detractores... pero los ciudadanos, a pesar de los tres mil millones de dólares que Turquía ha recibido desde hace diez años carecen de todo y se quejan silenciosamente de sus privaciones". Contra esto, Menderes, en un discurso ante el Congreso provincial del partido democrático que preside, ha acusado nuevamente a la oposición de amenazar al país con una revolución. La realidad es que frecuentemente los líderes de la oposición invocan la tragedia palaciega de Bagdad y que algunos de ellos "se preguntan... según Menderes... si no habría un turco valeroso, incluso un criminal profesional, para asesinar a Menderes y a sus colaboradores inmediatos para desembarazar al país de esta pandilla". Hace unos días el "premier" Menderes declaraba públicamente en una localidad de Anatolia, que se había urdido una conjura para derribar violentamente al Gobierno que preside; a pesar de la aplastante mayoría con que cuenta en la Asamblea Nacional de Ankara el partido democrático. "Trabajamos noche y día por mejorar las condiciones de vida del pueblo turco. Que Dios nos preserve de las maquinaciones del partido de la oposición, avido del poder que ha detestado y explotado durante cerca de 30 años en perjuicio del país". Hablando así, Menderes apuntaba al partido republicano popular, presidido por el ex-presidente de la República y ex-generalísimo de la guerra de la Independencia, Lemel Luonu.

Por su parte, los líderes de la oposición señalan que se tratan de intenciones que sirven al "premier" Menderes, como el caso de Chipre, para distraer la miseria del pueblo turco a quien la megalomanía industrial ha hundido en la desgracia. Los líderes de la oposición aseguran que únicamente se entregan, dentro de la legalidad, a defender las libertades y el bienestar del pueblo turco. Otros pretenden que el Gobierno alarmado periódicamente a la opinión pública al provocar inquietudes entre las potencias aliadas para sustraer el mayor número posible de dólares a los americanos. Tal sería el objetivo de la última maniobra que ha obtenido en los Estados Unidos un suplemento de 75 millones de dólares que han venido a añadirse a los 358 millones anteriores obtenidos hace un mes en Europa y Estados Unidos. Los picotazos entre el Gobierno y la oposición son el pan de cada día, incluso durante las vacaciones parlamentarias, mediante discursos y declaraciones a través de todos los rincones del país.

Las pasadas semanas fue Kassim Gülek, diputado y secretario general del partido republicano popular, el más feroz adversario del Gobierno de Menderes. Gülek hizo en Trevisonda, O r d a, Samam, importantes ciudades sobre el Mar Negro, el proceso de las actividades gubernamentales, ruidosas manifestaciones acogieron al diputado republicano, nada agradables para los gubernamentales para castigar a los republicanos por su exuberancia se cortó la corriente eléctrica en la ciudad de Ordu para impedir una reunión de partidarios republicanos que debía celebrarse por la noche. En el congreso de los republicanos en Erzurum, Gülek declaró que Adnan Menderes amenazaba en potencia a los líderes de la oposición y otro parlamentario se quejó sus vigilados por agentes secretos y que llevaría el caso ante la próxima sesión de la Asamblea Nacional de Ankara. En Estambul acaba de abrirse el proceso planteado por el fiscal de la República contra nueve periodistas de los diarios "Hurriet", "Milliet" y "Akoham", que han reproducido en sus periódicos las declaraciones antigubernamentales de Kassim Gülek en el congreso republicano de Erzurum.

## Una elefante del Zoo de París se comió el bolse de una turista española

### Los visitantes se quedaron sin documentación y sin dinero

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL). — Una foto de recuerdo con un elefante al fondo puede no resultar excesivamente parisienne pero siempre resulta una joya para el álbum familiar de fotografías. Esto es lo que deben haber pensado dos turistas españolas que, después de haber agotado el programa de los monumentos de París que los turistas suelen visitar, decidieron echarse una ojeada al Parque Zoológico de Vincennes.

Para hacerse esta fotografía con elefante al fondo la ocasión resulta favorable. Michelle, una joven elefanta de 25 años, que vive en Vincennes desde 1935, que es amiga de todos los niños, que siempre está dispuesta a aceptar pedacitos de pan untados con miel, estaba precisamente dándose su paseo cotidiano en compañía de su guardián particular.

Michelle tiene un aspecto tranquilizador: más bien pequeña para ser elefanta—aunque crecerá, según dicen los expertos—ha permitido innumerables veces que un niño o un turista dispuestos a cualquier heroísmo exótico, le apoyasen una mano en la trompa y se hiciesen inmortalizar así por un amigo o por cualquier fotógrafo ambulante.

Con Michelle como modelo, la señora se había puesto en situación, abandonando el bolso con descuido en una mano

que apretaba una revista. El señor, que era también español, dio un paso hacia adelante, uno y medio hacia atrás, realizó rápidamente una serie de cálculos que le hicieron arrugar la frente, consultó por última vez el fotómetro y dijo: "Ya está".

La señora se contrajo como conviene a quien para estar "natural" y "desenvuelta", acabó poniéndose rígida en la menos natural y desenvuelta de las posturas, y esperó el "click". El "click" se produjo a su debido tiempo, pero se produjo un grito: Michelle había alargado la trompa y, con una rapidez inabarcable en semejante mole, se había apoderado del bolso.

Luego, después de soportar durante un segundo el inesperado alimento se lo había tragado por su boca triangular, entre los dos breves colliques.

El guardián intentó que se devolviese inmediatamente la presa, pero Michelle prosiguió su masticación, que inmediatamente le resultó laboriosa, tan laboriosa que suscitó en el parterre un movimiento que podía interpretarse como desdén: llevó la trompa hasta la boca y sacó de ella sucesivamente el tubo de carmin, la pulsera, y luego, después de un segundo de perplejidad, el cierre metálico del bolso; el resto, más, se lo tragó, desapareciendo allí adentro, en la boca.

región de sus vísceras.

Resulta que en el bolso desaparecido estaban los pasaportes de los dos turistas; las fotografías de recuerdo que se habían hecho en París y, por añadidura, todos o casi todos sus papeles, francos y pesetas; duplicada por el guardián, que sentía llegar la bronca, Michelle no quiso devolver nada más. Pasaportes, fotografías y dinero fueron definitivamente a reunirse con los dos quintales de paja, pan y arroz cocido que constituyen su minuta cotidiana.

El director del Parque Zoológico a quien los dos turistas acudieron a exponer su lastimoso caso, hizo lo que estaba a su alcance: una declaración suya en toda regla permitió a los dos españoles regresar a su patria sin documentos y hará que la Embajada española de París cobre por lo menos en parte, la pequeña fortuna que Michelle destruyó.

Michelle, que no ha conseguido explicarse los malos tratos con que su guardián la honra desde hace unos días, parece que se ha aficionado a aquella comida verdaderamente insólita: truce los ojillos malvados y, según jura el guardián, observa con muchísima atención a las señoras con bolso que se aproximan a la jaula en la que provisionalmente, ha sido encerrada.

mir una comida horrible en la que nada ha salido bien. Pero con gran cortesía lo elogian todo.

Estos señores lo encuentran todo bueno—dice la nena de los anfitriones—, ¿qué comerán en su casa?

CAMBIO DE IDEAS

Ahora vemos atribuida a Bernard Shaw una anécdota que se refiere del poeta alemán Heine.

En una ocasión le dijo a un amigo que le visitaba:

—Me encontrará usted hoy un poco tonto; ha estado aquí Fulano y hemos cambiado ideas.

RECORD MUNDIAL

En una singular competición, en Chicago, en la que se disputaba el récord mundial de resistencia en hacer sonar un tambor, ha vencido el joven norteamericano de 24 años, Tom Sullivan, que permaneció nada menos que 58 horas (casi dos días y medio) "dándole al parche" inintermitentemente.

Al término de su ruidosa y monótona demostración, el joven Sullivan, que pesaba 78 kilos antes de comenzar a tocar su solo de tambor, se encontró con que había adelgazado nueve kilos.

MENOS CATEGORIA

Como todas las capitales, Londres conoce el tropel cotidiano de los empleados dirigiéndose a sus oficinas, lo que plantea insólitos problemas de la circulación. Una comisión ha sido encargada de estudiar un sistema de desplazamiento de las horas de apertura de las oficinas. En su informe indica que una gran firma había pensado adelantar media hora la entrada de sus empleados, pero su personal femenino ha levantado objeciones contra esa medida. ¿Por qué había que levantarse antes? No, porque el nuevo horario las acercaba a los obreros de la fábrica y eso, a sus ojos, significaba una pérdida de posición social.

## En el aeropuerto de Londres fué encontrada una niña abandonada

### La dejó allí una joven griega que se había comprometido a llevarla hasta Nueva York

LONDRES. — El enigma de la niña de cuatro meses, caída del cielo ha quedado finalmente explicado. Wendy Margaret Parnet, encontrada en una sala de espera del aeropuerto de Londres, es hija adoptiva de una pareja americana, Wendy, que había sido recogida en el Hospital de Hillington en esa parte de que las investigaciones de la Policía consiguiesen saber algo sobre ella, saldrá pronto para Nueva York, donde sus padres adoptivos, los señores de Brennet la esperan con ansiedad.

La historia, en pocas palabras, en esta Wendy había sido confiada por un orfanato de Atenas a una tal Miss Parnet, que había dicho que estaba dispuesta a cuidar de ella durante el viaje, pues ella también se marchaba a América a trabajar. Pero al llegar al aeropuerto de Londres, Miss Parnet consideró que la tarea era bastante superior a los límites de su responsabilidad, que no puede calificarse de excesivo depósito a la niña en un sillón de la sala de espera del aeropuerto teniendo cuidado de poner junto a ella los documentos necesarios para el viaje; inmediatamente se marchó sola en el avión que se dirigía a Nueva York. Naturalmente, poco después Wendy, que se despertó sobresaltada, empezó a hacerse notar de los pasajeros que estaban en la sala y que inmediatamente se interesaron por ella. Al principio se pensó que se trataba de un abandono temporal y se llevó a la madre incluso a través de los altavoces del aeropuerto. Pero no se presentó nadie. Wendy fué confiada a la Policía poco después, y esa

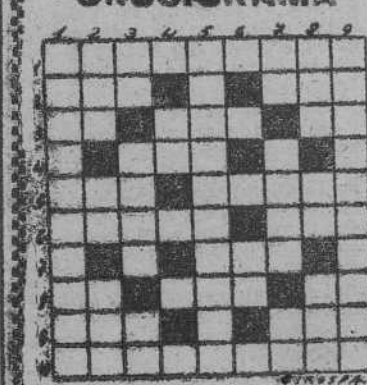
la hizo ingresar en una clínica pediátrica e inició inmediatamente sus investigaciones para saber quién era, quién la había enviado desde Atenas y a dónde se dirigía. Como hemos dicho el misterio quedó claro después de un atento examen de los documentos y un teléfono a los padres adoptivos de Nueva York. Luego, la niña tenía ya el billete pagado en un avión de la línea israelita "El Al", pero no podía ser recibida a bordo porque no estaba acompañada. Los padres adoptivos tuvieron que autorizar telefónicamente a la línea aérea para poner a disposición de la niña una asafeta menos costosa que Miss Parnet.

## Comenzaba curiosa

LONDRES, 27.— El cantor Neville Taylor, ensayaba la canción "Voy a prender fuego al mundo entero", para un programa de TV, cuando la habitación donde se encontraba quedó totalmente velada por el humo.

Acababa de volar un radiador de gas. No hubo víctimas.—Efe.

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — Versado en Derecho Romano. 2. — Habla con Dios. (al revés) Lo hice en el diario. 3. — Río europeo. Organización política internacional. Siglas comerciales. 4. — Animal plantigrado. 5. — Tratamiento. (al revés) Variante de un nombre de mujer. 6. — (al revés) Vestido de una persona. Da en el suelo. 7. — Del verbo ser. 8. — Artículo. Paga filipino de metales preciosos. Cuna de Abraham. 9. Título etíope. Rey de Judá. 10. (al revés) Carro pequeño de mano.

VERTICALES: 1. — Persona que vende objetos usados. 2. — Metal. (al revés) Moneda mejicana. Hogar. 3. — Repetido: familiar. Atrévete. Estoy enterado. 4. — Forma del pronombre. 5. — (al revés) Construyen bastiones en una plaza para fortificarla. 6. — Existe. 7. — Nota musical. Material aislante. Destinencia verbal. 8. — Plural de letra. Deldad egipcia. Gran potencia. 9. — (al revés) Carro pequeño de mano.

SOLUCION AL DE AYER

HORIZONTALES: 1. — Irania. 2. — Pas. Oro. 3. — Es. Ave. 4. — Cae. 5. — Asa. 6. — Cae. 7. — Cae. 8. — Cae. 9. — Cae. 10. — Cae.

## RINCON AMENO



—Si no es así no puedo sacarle de la cama.

—Yo le aseguro, señor comisario, que el guardia se ha confundido, sin duda alguna. Es absolutamente imposible que yo llevase exceso de velocidad.

—¿Puede usted probarlo?

—Sí, señor comisario. Me dirigía a pagar la contribución sobre canales.

—Es suficiente. Queda usted en libertad.

SINCRETISMO INFANTIL

Los invitados acaban de consu-