

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Propietario, 20

Diario de la mañana. Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152. Tel. 1306

Teléfono Redacción, 1237
Administración, 1427 y Dirección, 1837

Núm. 26.703

DOMINGO, 1 DE MARZO 1953

Fundado en el año 1878

1'50 Ptas.

Funerales, en El Escorial, por S. M. D. Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas Presidió S. E. el Jefe del Estado

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 28.— Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido las solemnes honras fúnebres organizadas por el Gobierno, en la Basílica del Real Monasterio, en sufragio de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas.

A las once y media en punto, llegó el Generalísimo a la Lonja en un coche, acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio y el de la Casa Civil, Conde de Casa Loja. En otros vehículos venían los segundos jefes, general Laviña y Fuertes de Villavicencio, respectivamente, así como los ayudantes de servicio.

Al descender del automóvil al que daba escolta una sección de motoristas, el Caudillo fue cumplimentado por el Capitán General de la primera región militar, paso revista a las fuerzas del batallón de cañones contra carros, número 56, de guarnición en esta plaza. En dicho lugar, a pesar de lo desahucado del día, en que no dejó de llover, numerosísimo público, que esperaba la llegada del Generalísimo, tributó a éste una cariñosa acogida mientras tanto, las campanas de la basílica, doblaban a difuntos.

PERSONALIDADES QUE LE COMPLIMENTARON

En la puerta del Patio de los Reyes, Su Excelencia fue cumplimentado por el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas don Esteban Bilbao y los miembros del Gobierno: señor Carrero Blanco, Ministro Subsecretario de la Presidencia; señor Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores; Turmendí de Justicia, Almirante Abárzuza, de Marina; Navarro Rubio de Hacienda; Alonso Vega, de Gobernación; Vison, de Obras Públicas; Solís, Secretario General del Movimiento; Sanz Orrio, de Trabajo; Planell, de Industria; Canovas, de Agricultura; Rodríguez de Lecea, de Aire; Ullastres, de Comercio; Arias Salgado, de Información y Tu-

Comisión Episcopal de Prensa e Información la preside el Arzobispo de Valladolid

MADRID, 28.— La Conferencia de Arzobispos Metropolitanos españoles ha constituido una Comisión Episcopal de Prensa e Información. La Comisión Episcopal de Prensa e Información, ahora constituida, será presidida por el Arzobispo de Valladolid, doctor García Galdames y tendrá como vocales a los obispos de Ercos, monseñor Viqueza, Málaga, don Ángel Herrera; Murcia, don Pedro Ceballos y coadyutor de Badajoz, don Eugenio Bel-

La conferencia de Arzobispos Metropolitanos aprobó las bases para la reorganización de la Junta Nacional de Prensa Católica, para la que, además, nombró presidente al excelentísimo señor don Pedro Ceballos y coadyutor de Badajoz, don Eugenio Bel-

Penitencia en el templo bajo palio

Seguidamente, bajo palio, el Caudillo penetró en el templo y se dirigió al Presbiterio, donde ocupó un sitio al lado del Evangelio. En la parte de la Epístola tenía un reclinatorio el Obispo auxiliar, al pie del altar, al lado del Evangelio, y, dando frente al túmulo levantado, se situaron los ministros del Gobierno y, en frente, junto a la Epístola, los miembros del Consejo del Reino, presididos por don Esteban Bilbao; capitán general del Ejército y jefe del alto Estado Mayor, señor Muñoz Grandes; almirante Bastirreche, señores Royo Villanova, Crespo Alvarez, Zuzagaita, conde de Vellelano y Castán Tobeñas. En lugares preferentes se hallaba el infante don Luis Alfonso de Baviera, al que acompañaba el duque de Montellano. Frente al Evangelio, el Cuerpo Diplomático, presidido por el Nuncio de Su Santidad monseñor Antoniutti, y entre otros miembros, se encontraban los embajadores de El Salvador, Grecia, Uruguay, Jordania, Guatemala, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Irlanda, Camerún, Libano, Arabia, Filipinas, Brasil, República Dominicana, Costa Rica y Paraguay, casi todos ellos acompañados de sus respectivas señoras; ministro de la Orden de Malta, con su esposa; Tailandia y de la Unión Sudafricana, encargado de Negocios de Colombia, Panamá, India, Indonesia, Portugal, Irak, Cuba y Argentina.

A continuación el jefe del Estado Mayor de la Armada, jefe del Estado Mayor del Aire, director general de Seguridad, representación del Ayuntamiento de Madrid, Diputación Provincial y alto personal de los distintos departamentos. Dando frente a la Epístola, los subsecretarios y el Consejo de Economía Nacional; los embajadores don Manuel Aguirre de Carcer, don Teodomiro Aguilar, don Nicolás Franco, y el conde de Bulnes, y, detrás, las representaciones de las Reales Academias, procuradores en Cortes y directores generales. En otros lugares se situaron el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, el del Tribunal de Cuentas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar y el fiscal del Tribunal Supremo.

Ofició la misa de Carrácon, del siglo XX, a tres voces, el padre García, agustino, auxiliado por los maestros de ceremonias el padre Escal. Todos ellos, estaban revestidos con los ropajes de Felipe II, de tinte de oro y seda, que se emplean únicamente para esos funerales. La capilla la dirigió el padre Samuel Rubio.

En el centro de la Basílica se había instalado un severo túmulo cubierto con un paño del siglo XVI, y, sobre éste, se había colocado una corona real. A la terminación de la misa, el obispo auxiliar, revestido de pontifical, otorgó un golemne responso ante el túmulo.

Su Excelencia el Jefe del Estado, emprendió el regreso a Madrid; siendo despedido por el público con afectuosas muestras de adhesión y apoyo y con vítores y aplausos. Cifra.

Representación cubana ante el monumento a Washington



En el grabado, el jefe del Estado Mayor del Ejército cubano, Camilo de Cienfuegos, con otros altos miembros militares de su país, ante el monumento a Washington, después de otorgar una corona de laurel. La visita de esta Comisión a Nueva York parece que pretende favorecer la corriente turística de U. S. A. hacia Cuba.

Lanzamiento de un nuevo satélite artificial por las Fuerzas Aéreas norteamericanas Está destinado a girar en una órbita sobre los dos Polos terrestres

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS DE VANDEBERG (California), 28.— Las Fuerzas Aéreas estadounidenses han lanzado su primer satélite "Discoverer" destinado a girar en una órbita sobre los dos polos terrestres. El proyectil portador del satélite —un cohete de dos pisos— fue lanzado desde esta base situada al Norte de Los Angeles. La segunda fase del cohete mide casi seis metros y pesa cerca de 300 kilogramos, a los que se han de sumar el peso del equipo científico instalado en el satélite. En este primer lanzamiento el satélite va dotado únicamente de equipo científico, pero el Departamento de Defensa ha anunciado que en los próximos irán incluidos pequeños monos y ratones, que se esperan poder recuperar sanos.

El cohete portador del "Discoverer" es un proyectil "Thor", de una sola fase, al que se acopló la segunda con el satélite. La altura total del "cuerpo lanzador" con sus dos fases es de 26 metros. Caso de ser colocado en órbita el nuevo satélite, el "Discoverer" será el séptimo satélite artificial estadounidense.—Efe.

DISPARO DE UN PROYECTIL "THOR"

CABO CANAVERAL, 28.— Las fuerzas aéreas norteamericanas han disparado un proyectil "Thor" capaz de alcanzar una distancia de 5.000 millas. Buques y aviones se encuentran en la zona del impacto con objeto de tratar de recuperar el cono del proyectil.—Efe.

MAKARIOS emprendió viaje a Chipre

El avión, que salió de Londres, tuvo que regresar al aeropuerto poco después de despegar, por avería en el motor

LONDRES, 28.—El dirigente greco-chipriota, Arzobispo Makarios, ha salido de esta ciudad para volver a su pa-

tria después de tres años de exilio. Su primera tarea en ella será colaborar en el establecimiento de la nueva República Independiente de Chipre, en la que, según se espera, ocupará el cargo de Presidente.

Gran número de policías vigilaban el aeropuerto de Londres en el momento de iniciar Makarios el viaje.—

EL AVION VOLVIO A ATERRIZAR

LONDRES, 28.—(Urgente). El Arzobispo Makarios que salió de Londres por vía aérea con dirección a Atenas ha vuelto al aeropuerto de esta ciudad poco después de despegar. No se conocen todavía los motivos que han obligado al piloto a volver.

El aterrizaje, con toda normalidad, del aparato que transportaba a Makarios se realizó seis minutos después de haber iniciado el vuelo.—

UNO DE LOS MOTORES ESTABA AVERIADO

LONDRES, 28.—(Urgente). Funcionarios de aeropuerto de Londres informan que el piloto del avión en que volaba Makarios decidió volver a este aeropuerto porque uno de los cuatro motores del aparato estaba averiado.

Aun no se sabe si el dirigente greco-chipriota reanudará el viaje en el mismo avión.

En el momento de aterrizar el aparato, una gran cantidad de coches contra incendios y ambulancias se alinearon a lo largo de las pistas, con objeto de acudir en ayuda en caso necesario. No obstante el aterrizaje se realizó normalmente.

Con este motivo, en los medios competentes del aeropuerto, se recuerda el accidente ocurrido al jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, cuando llegó a Londres.

(PASA A CUARTA PAGINA)

Las esperanzas de paz no son muy grandes

MAC MILLAN hace un llamamiento para que se celebren negociaciones entre el Este y el Oeste

El "premier" británico, en Leningrado

ESTOCOLMO, 28.—El jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan, ha salido por vía aérea de Kiev con destino a Leningrado. El jefe del Gobierno de Ucrania, Lalenko, acudió a despedirle al aeropuerto y expresó su esperanza de que su visita a la URSS "sirva a la causa de la paz y a la colaboración entre los países". Mac Millan respondió: "Todos los pueblos están deseosos de ser amigos y colaborar con los demás pueblos. Los gobernantes deben ajustar su política a realizar esta aspiración de sus pueblos".—Efe.

EN LENINGRADO, 28.—(Urgente).—En Leningrado, el jefe del Gobierno británico Harold Mac Millan, ha hecho pública una apelación para que se celebren negociaciones entre el Este y el Oeste, advirtiendo a la vez que "las esperanzas de paz no son muy grandes". Al parecer, replicando a las manifestaciones de Kruschef en el sentido de que la Unión Soviética no abra intenciones belicosas, Mac Millan reiteró firmemente su petición para que se lleven a cabo negociaciones en torno a la cuestión de Berlín y otros problemas.

"Las esperanzas de paz no son muy grandes" —dijo a los funcionarios al llegar a esta ciudad procedente de Kiev—, debemos pues trabajar por la paz." La declaración del jefe del Gobierno británico aumenta las esperanzas occidentales de que su viaje pueda dar como resultado algún tipo de negociaciones antes del 27 de

(PASA A CUARTA PAGINA)

El 9 de marzo, reunión de una comisión de trabajo occidental Examinará las propuestas sobre Alemania y el problema de Berlín

PARIS, 28.— Una Comisión de Trabajo, formada por representantes de los Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental, se reunirán el nueve de marzo en París para examinar las propuestas concernientes a la cuestión de Alemania y el problema de Berlín así como las relativas a la seguridad europea, las cuales pueden plantearse en una conferencia entre el Este y el Oeste, según se anuncia en esta ciudad.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores francés ha declarado que los técnicos estudiarán un cuestionario conteniendo 25 proposiciones redactadas en su última reunión celebrada en Washington a principios de este mes.—Efe.

ULBRICHT SE OFRECE PARA PARTICIPAR EN LAS CONVERSACIONES SOBRE BERLIN

BERLIN, 28.— El dirigente comunista alemán, Walter Ulbricht, en una entrevista publicada hoy en el diario "Neue Ruhr Zeitung" se ofrece para participar en las conversaciones en torno a la crisis de Berlín.

Según Ulbricht, la celebración de una conferencia de paz con Alemania será la mejor forma de resolver la disputa de Berlín, pero añade que, no obstante, Alemania Oriental estaría dispuesta a discutir la cuestión de Berlín.—Efe.

Kruschef irá a Alemania Oriental al terminar las conversaciones con Mac Millan

ESTOCOLMO, 28.— (Urgente).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, marchará por vía aérea a Alemania Oriental después de con el jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan, según se anuncia en la capital soviética.

La agencia soviética TASS ha revelado los planes de Kruschef justamente en el momento en que Mac Millan ha propuesto la celebración de una conferencia entre el Este y el Oeste con una advertencia en el sentido de que las esperanzas de paz no son muy grandes". En el informe de la agencia se añade que Kruschef ha aceptado una invitación del Gobierno de Alemania Oriental "para visitar la Feria Internacional de Leipzig" de Alemania Oriental. En los medios competentes se tiene la certeza de que la misión del dirigente soviético, incluye la celebración de negociaciones para la entrega de Berlín a Alemania Oriental y, posiblemente, la firma de un tratado unilateral de paz.—Efe.

La situación internacional es muy grave

Semejante a la que llevó a la segunda guerra mundial, afirma Eden

NUEVA YORK, 28.— Sir Anthony Eden ha declarado que la actual crisis internacional es semejante a la que llevó a la segunda guerra mundial. Creo que la actual situación es muy grave —dijo— y también es conveniente que todo mundo se dé cuenta de esto. El ex primer ministro británico hizo estas declaraciones a bordo del transatlántico "Queen Elizabeth". Sir Anthony Eden y su esposa regresaron a su patria después de haber estado dos meses y medio en México. Dijo a los periodistas que su estancia en México le había estado muy bien y agregó que está trabajando en su autobiografía.—Efe.

EL MUNDO EN LA PLATINA

El día 5, concierto por Javier Ríos, en Santiago

Despierta extraordinaria expectación el concierto que el día 5 dará en el Teatro Principal el joven y empuente pianista gallego, Javier Ríos, que constituye un singular acontecimiento artístico.

Javier Ríos ejecutará el siguiente programa:
I.—Variaciones sobre "El canto del Caballero", Cabezón.
Tres sonatas, Padre Soler.
Dos momentos musicales, Opera 94, núms. 2 y 3, Schubert.
Impromptu, Op. 90, núm. 4, Schubert.
II.—Variaciones y fuga sobre un tema de Handel, Brahms.
III.—Claro de Luna, Debussy.
Nocturno, Chopin.
Polonesas (heroica), Chopin.
Tres danzas gitanas, Turina.
Zambra-Danza de la seducción. Sacro-monte.

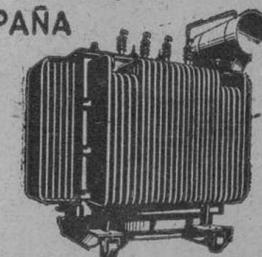
Terminada la gira por Galicia, Javier Ríos cruzará el Atlántico, para cumplir contratos que tiene firmados en distintas localidades americanas, y también se propone ofrecer recitales en Asia, figurando en su amplia tournée, la India.

Premio de teatro radiofónico, al ferroliano D. José Mera Quintanilla

MADRID, 28. — Bajo la presidencia del director general de Radiodifusión y Televisión, don José María Revuelta, se reunió el Jurado oficial para otorgar los premios del concurso de guiones, organizado por Radio Nacional de España, que acordó la concesión a los siguientes en Teatro radiofónico: primer premio de 7.500 pesetas, al titulado "Vidas sobre el pentagrama", original de don Fernando Rubio Castillo.
Segundo premio, de 5.000 pesetas, al titulado "Los ojos del hermano Muerte", original de don José Mera Quintanilla, de El Ferrol del Caudillo.
El tercer premio fué declarado desierto.—Cifra.

Dr. J. Llinás Alonso
ENFERMEDADES DE LA PIEL
DR. TEJERO, 20-2º
(junto al Metropól)
Consulta de 11 a 1 y 4 a 7

SIEMENS ESPAÑA
TRANSFORMADORES
SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.



La doctrina de la Iglesia sobre los matrimonios mixtos

Carta de la Ciudad del Vaticano

Mayor peligro para la fe de un cónyuge cuando el otro pertenece a una religión no cristiana

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica especial para Agencia FIEL, por A. M.). — "L'Osservatore Romano" dedica un artículo a la doctrina escrita y consuetudinaria de la Iglesia referente a los temas de los matrimonios mixtos, con referencia especial a "los rumores e hipótesis en torno de un matrimonio eventual entre un soberano musulmán y una princesa de religión ca-

tolica". El artículo enaraba inmediatamente en el tema recordando que cuanto se ha escrito por muchos sobre un caso de tanta importancia no es ni doctrinalmente exacto ni históricamente cierto.

La Iglesia Católica se ha preocupado siempre por mantener lejos a los creyentes de los peligros de perder el precioso don de la Fe. Entre estos peligros, "L'Osservatore Romano" señala el de los matrimonios mixtos, para impedir el cual la Iglesia ha establecido desde hace siglos dos impedimentos: el "dirimente", llamado de disparidad de cultos, y el "impediente", llamado de religión mixta.

Se tiene el primer "impediente" en el caso de matrimonio de un católico con persona "no bautizada". El impedimento de disparidad de cultos hace al matrimonio no solamente ilícito, sino también inválido, por eso se llama "dirimente".

Así pues, si un católico contrae matrimonio con persona no bautizada, sin haber pedido antes y obtenido la dispensa, no sólo comete una gravísima culpa, sino que su matrimonio por la Iglesia es nulo.

Se tiene el impedimento de religión mixta en el caso del matrimonio con persona, aunque bautizada, no católica (protestantes disidentes). Tal impedimento, cuando no se ha concedido la dispensa, hace al matrimonio ilícito, pero no inválido. Por ello solo se dice "impediente".

El artículo del órgano vaticano habla, pues, de los peligros a que expone el matrimonio mixto al cónyuge católico y a sus hijos y añade que la conveniencia con el cónyuge no católico puede ejercer

un influjo desfavorable en el cónyuge católico. Está claro —dice el diario— que este peligro es tanto más grave cuanto mayor es la diferencia entre las confesiones religiosas a que pertenecen los dos cónyuges. Así, por ejemplo, si una persona católica se casa con otra protestante, bautizada válidamente, aún permanece algo que une a los cónyuges en nombre de Cristo.

Más grave es, sin embargo, el peligro para la Fe del cónyuge católico cuando la otra parte pertenece a confesiones religiosas no cristianas (por ejemplo pagana o musulmana), cuya doctrina, modo de vivir, usos rituales, costumbres, etc., son bastante distintas de las que el Catolicismo prescribe.

El artículo recuerda que la Iglesia puede dispensar tanto del impedimento "impediente" como del "dirimente". Y, en efecto, concede dispensa en los casos en que interviene graves motivos y al mismo tiempo requiere garantías especiales entre los cónyuges. Tales garantías se refieren al compromiso que debe asumir el cónyuge no católico de alejar al cónyuge católico de todo peligro de perversion; al compromiso que asumen ambos cónyuges de bautizarse y de educar católicamente a toda su prole, sin distinción de sexo. Además, el Canon 1061 prescribe para la concesión de la dispensa "que se tenga la certeza moral de que se cumplirán las garantías".

Es evidente, pues —precisa el órgano vaticano— que no se tiene la certeza moral requerida por la Iglesia —aunque pueda tenerse la certeza de lo contrario— cuando, por

(PASA A CUARTA PAGINA)

VENTANA AL MUNDO Por Panurgo

Ha muerto el "almirante de las estrellas"

Llamó a Gago Coutinho, un poeta lusitano, "almirante de las estrellas". No es exagerada ni impropia del sabio e ilustre marino portugués, la frase del poeta hacia este hombre, sencillo y humilde, que acaba de exhalar su último aliento en Lisboa, a los noventa años de edad.

Arrancado a una de las mejores páginas de la historia imperial lusitana, nos figuramos a este almirante, dándose la mano con Vasco de Gama, Cabral, Magallanes o Bartolomé Dias, pese a la mitad del milenio transcurrido desde los periplos de los geniales y heroicos navegantes portugueses.

El libro postumo que ha tenido en sus manos, en una lectura multitud de veces reiterada, Gago Coutinho, ha sido "Os Lusíadas", la magnífica epopeya cantada por Camoens, en la que Vasco de Gama aparece en toda su grandeza. En sus páginas, Gago Coutinho, revivió la singladura del nauta glorioso y el mismo siguió la ruta del prodigioso navegante.

No era el almirante fenecido hombre de vanagloria. Viajaba en tranvía, como un hombre de la calle cualquiera, aunque todo el mundo le conocía y le cedía el asiento y el paso, con el respeto cariñoso hacia el anciano venerable que había dado días de gloria a su país. Porque Gago Coutinho fué el primero que realizó la travesía del Atlántico, en compañía de Sacadura Cabral, con el hidroavión "Lusitania", en 1922. La travesía Lisboa-Río de Janeiro le dió renombre y celebridad en todo el mundo no sólo por lo que representaba el vuelo en cuanto a heroísmo, sino por ser también la primera vez en la historia de la aviación que la navegación aérea se realizaba científicamente, con el sextante, y otros aparatos inventados por el propio Coutinho.

No permaneció en un "dolce far niente" con la gloria alcanzada en su vuelo. Al contrario, la hazaña fué acicate de esforzados trabajos que realizó siempre en beneficio de su nación. Así, recorrió los siete mares, para efectuar excelentes trabajos científicos de Náutica. Destinado a un puesto de responsabilidad y alto mando en la campaña de Timor, mediante un sistema ideado por él, consiguió un mayor alcance de la artillería empleada en aquella ocasión. Tras largos y delicados estudios fijó la línea exacta del Ecuador. Inventó también los planos cartográficos de la isla de Santo Tomé, además de realizar multitud de misiones de carácter geodésico y topográfico en el continente africano, en muchas de cuyas tierras trabajó intensa y eficazmente aportando nuevos datos a la geografía. Vestido con un "calcaqui", a pie y a caballo recorrió miles de kilómetros sin temor a la dureza del clima, en aras de la ciencia. El traje caqui de sus expediciones africanas ha sido, en cumplimiento de su última voluntad, el que ha llevado a la tumba como mortaja este almirante, que no quiso que le rindieran honores en su entierro, pero que no pudo impedir que el amor entrañable que su pueblo sentía hacia él, se viera plasmado en la más imponente manifestación de duelo que hace muchos años no se veía en Lisboa. Desde las más altas personalidades de la vida pública hasta los más humildes menestrales asistieron a su sepelio. El pueblo le sentó en su adios postumo porque sabía que con su óbito ya no tendría Portugal el "almirante de las estrellas".

Suscríbese a EL CORREO GALEGO

Desde MADRID Morir sin saber que se muere

Por MANUEL BARBEITO HERRERA

LA enfermedad de Dulles ha motivado una encuesta de "Paris-Press" que trae al primer término de las preocupaciones consuetudinarias una cuestión que, ensanchada hasta sus verdaderos términos, roza los fundamentos de la ética cristiana. Atacado Dulles del mal que no perdona, la noticia ha tenido la máxima divulgación, así en la Prensa como en el Radio, sin cuidarse poco ni mucho de que el enfermo se entere de su dolencia. Esto pudiera representar una falta de caridad para el hombre del viejo mundo, habituado a ir de puntillas y hablar en voz baja en torno a la cama del enfermo. Pero en Norteamérica, por lo visto, ocurren las cosas muy de otra manera y nadie se anda con eufemismos para paliar la evidencia de lo irremediable. Dulles tiene un cáncer y se lo han dicho crudamente, sin que él pierda su estúpida ni eche mano del revólver para resolver el problema planteado por Hamlet ante la calavera del bufón Yorick.

El periódico parisense abre su investigación entre los hombres más eminentes de las letras, las artes y las ciencias con la pregunta: "¿Si usted tuviera cáncer, querría saberlo?". Y la mayoría de los interpellados ha contestado con un no terminante e inapelable, que pudiera aplicarse a todos los casos patológicos sin curación posible hasta ahora. De nada vale la actitud acuciante de los que quieren hacernos mirar la muerte cara a cara, porque la certidumbre del mal incurable perturba la razón y sume el ánimo en las nebulras del miedo. Yo recordo siempre la tarde en que Fernández Florez me acompañó a la clínica del Dr. Adolfo Hinojar, uno de nuestros más grandes otorrinos. Estaba yo convaleciente de una intervención quirúrgica que a poco me llevaría a la sepultura, y la sangre perdida me había desquiciado el juicio. Ello es que se me había metido en la cabeza que tenía un cáncer, y a la media hora de conversación, el cáncer lo teníamos a medias Wenceslao y yo. Fulmos, pues, a ver a Hinojar los dos aprensivos, y el sabio ferroliano que tenía muy poco de paciente, nos soltó un bufido y gritó encolerizado: —¡Y si tuvieran un cáncer, qué!... Digame cualquiera de los dos de cuál enfermedad y a qué edad quieren morirse.

Perdió Wenceslao el color, bajo la escalera a trompicones y apoyados en la barra del bar más cercano gemimos ambos asustados, más que de la terrible enfermedad, de la idea de la muerte que el médico nos había clavado en el cerebro. Porque todos sabemos cuál es el fin de la vida y que, con cáncer o sin él, cada día morimos un poco; pero lo estremecedor, lo que nos empuja por el derrumbadero de la desesperación, es la seguridad de cómo y el cuándo de nuestro acabamiento.

Indudablemente, mejor ignorar y que la terapéutica nos de la eutanasia compatible con la moral cristiana. Cuantos hemos tenido un canceroso en la intimidad familiar, sabemos bien el temor del enfermo sospechoso de su mal. El médico nos ayudó a engañarlo, falseando el diagnóstico y fingiendo análisis de laboratorio. Porque el médico, antes que un técnico de la ciencia curativa, es un hombre de corazón sensible, y gracias a su misericordiosa colaboración, el que se nos iba a la eternidad sin remedio humano posible, no conoció el mal que le había herido. Todo su dolor lo hicimos nuestro y ni aun en el instante postrimero supo que se le acababa la vida.

"Te había un cadáver", me decía por teléfono Ferrari Billoch tres meses antes de morir. En la plenitud de su virilidad, asomado a los horizontes de la popularidad y del éxito, novelista y periodista en la estimación del gran público, premio Pedro Antonio de Alarcón, animoso e ilustionado, la enfermedad implacable fué para él como un hachazo en la raíz de un tronco robusto. Sólo supo que se moría al principio de la enfermedad. Después, todos fuimos a mentirle y tal acierto hubo en aquel complot del engaño pidoso, que Ferrari Billoch —¡que empeño ponía el inolvidable camarada en que lo citásemos siempre por sus dos apellidos!— mientras tuvo facultad de pensar conservó la esperanza de vivir. Murió cristianamente y sin saber que se moría.

He ahí la respuesta más humana a la investigación de "Paris-Press": morir sin saber que se muere. Al menos mientras el cáncer parece incurable, de almas caritativas será disfrazarlo para quien caiga en sus garras.

Nadie puede ofrecer MAS por MENOS dinero

| | | | |
|----------------------------------|------|----------------------------------|-------|
| 2 Platos postre cristal 14 cms. | 5 | Florentino cristal 17 cms. | 5 |
| Jarro cristal un litro | 7'50 | Azucorero aluminio | 14 |
| Salvamanetes aluminio | 15 | Porta-planchas aluminio | 10 |
| Capilla colada 3 Caniceros plax. | 7'50 | Manga y colador | 6 |
| Panera mimbre | 7'50 | 3 Saleros cristal | 5 |
| Sabero plax. | 6'50 | Cesta plax. jabón y colonia | 17'50 |
| Talavera plax. | 6'50 | Jabonera plax. 7'50 y jabón coco | 7'50 |
| Boligrifa Bto | 7 | Pulverizador plax. | 7'50 |
| Expresión plax. | 4'50 | Cortauñas | 12'50 |
| Tijera costura | 7'50 | Tijera bordar | 7'50 |
| Abrolatos | 6 | Panera plax. 22 cms. | 15 |
| Sacacorchos | 10 | | |
| Corta huevas plax. | 15 | | |

TOBARIS
REAL, 102 - EL FERROL
CALDERERIA, 57 - C. PAYA, 1 - SANTIAGO

REFLEJOS Por Lora

Otra vez los niños

Vienen otra vez los niños a esta columna. ¿Y quiénes mejor que ellos? Cuando uno contempla lo que en el mundo ocurre y las feas cosas que por esa ambición llegan a realizarse, busca las cosas de niños, de hechos y proyectos lindos y amorosos de chicos, un concierto que tarda en entrarle suelto que tarda en el corazón. Le llega al cronista una carta, que se atreve a publicar en su columna, aunque los que la escriben no lo encuentran de su gusto. Les pide perdón por ello, a los autores de la misiva. Son los estudiantes que han lanzado la idea de que los alumnos de la escuela de Devesa, vineran a Ferrol, a contemplar una botadura. Y es conmovedora por su sinceridad —esa virtud que tanto se echa de menos en estos tiempos—, por la limpieza, también, de sus intenciones. Aquí, amigos míos, respaldados en esas cosas de pequeños, algo entrañable y consolador de verdad. De todas las cartas que uno recibe, ninguna le ha llegado tan a lo hondo y ninguna, tampoco, le ha producido satisfacción tan íntima. La carta, en quitarle una coma, dice así:

"Sr. LORA. — Ciudad, Distinguido Sr.: El modesto grupo de estudiantes que ha iniciado la suscripción para traer a unos compañeros de Lugo, en un acto de confraternidad no ha creído nunca que este hecho pasase de un suceso local y se convirtiese en un hecho de ámbito nacional. Por mediación de Vd. agradecemos muchísimo a la Radio y Prensa local su valiosa ayuda, en cosas de pequeños. Nuestra idea nació al día siguiente de la emisión del "Angeles de la sonrisa" y ese mismo día, martes, le enviamos a Radio Ferrol una carta y las cincuenta pesetas iniciales. Unos días después, el viernes, creamos la Radio local la dió a conocer y Vd. la comentaba en EL CORREO GALLEGO. Muchas gracias por sus elogios.

Nos suponíamos y acertamos que La Coruña haría algo por esos chicos. Nosotros lo que deseábamos era traerlos más tarde a una botadura, o también —se nos ocurre ahora— a nuestra Semana Santa. Como Vd. ha sido el principal animador, dejamos a su buen criterio si la excursión se ha de hacer en combinación con La Coruña o para otra ocasión.

Deseamos dejar bien sentado que no hemos pensado nunca en quitar el privilegio de la excursión inicial a los coruñeses, ya que era su la petición de los niños; ver La Coruña. Pero hemos creído que se podía organizar más tarde otra, con tiempo para la recaudación, que siendo cosas de niños, siempre es lenta. No somos diez, sino cerca de trececientos y sabemos que en la Escuela de Maestría Industrial se está recaudando y creemos que en el Instituto, Grupo Escolar, Tirso de Molina y en los colegios femeninos de Cristo Rey, Convento de la Enseñanza, alumnas y alumnos, han acogido muy bien esta idea. Y como todos merezamos las entregas de Rapaz, se espera las de Jorge Juan, Colegio del Pilar, Mercantil, etcétera. La enviamos otra

(PASA A CUARTA PAGINA)

CUPÓN PRO CIEGOS
PREMIADO EN EL DIA 30 DE ABRIL
N.º 246



BEBA VINOS BO-PO-MAN

DESFILE DE SUPERMILLONARIOS. CAPITULO I

Onassis y Niarchos: Oro sobre las aguas

Con sus barcos, unidos a los del suegro de ambos, reúnen una flota mercante mayor que la francesa

A los nombres de Rockefeller y Ford, símbolo y símbolo de potencia económica ha habido que añadir en esta postguerra el apellido Dupont, que evoca al nylon y la bomba atómica, así como los de Niarchos y Onassis representación de la potencia naviera surgida tras la contienda. Esta serie de reportajes narra la trayectoria de cada una de las familias, cuyos millones mueven el mundo actual, desde Rockefeller hasta Krupp, pasando por Ford, los Schneider, los Du Pont, y los navieros griegos, últimos en llegar al mundo donde el dinero comienza a contarse por millares de millones.

Es una exclusiva de PRERA. Prohibida su reproducción total o parcial.

Stavros Niarchos y Aristoteles Onassis, tienen casi idéntica edad: cuarenta y seis años el primero, y cuarenta y ocho el segundo. Pero uno es hijo de una rica familia, y otro, hombre que se ha hecho a sí mismo. Uno es señor de nacimiento, y otro tiene adquirido su señorío. Niarchos es de baja estatura, demostrando gran elegancia en el atuendo. Onassis es también bajo pero delgado, con una expresión triste en su rostro y un aire de permanente indiferencia.

Stavros nació de una rica familia: a los diez y ocho años poseía ya un pequeño yate, estudiaba leyes en la Universidad de Atenas y llevaba una vida de "bon vivant", como dicen los franceses. Onassis en cambio, tuvo en aquellos años una imagen completamente diferente de la existencia; nació de una familia de tabaqueros griegos de Esmirna, durante la guerra entre Turquía y Grecia perdió a buena parte de los suyos y todos sus bienes. Empezó humildemente y comenzó a vivir practicando humildes oficios.

En el año 1923 significó una fecha decisiva en el destino de ambos hombres, que a partir de aquel instante iniciaron su ascensión casi paralela; la gran crisis económica de aquel período, les dio oportunidades para su excepcional fortuna.

La espectacular carrera de Aristoteles Onassis, sería una fábula increíble si no resultara completamente comprobable. A la edad de 16 años fue sorprendido en Esmirna por las tropas de Kemal Atatürk, el fundador de la moderna Turquía. Hecho prisionero en unión de su padre, consiguieron huir milagrosamente de la muerte.

En Atenas donde la familia Onassis se refugió, la lucha por la vida era tan desesperada, que el muchacho decidió intentar fortuna en el exterior. Para su primer experiencia ultramarina escogió Argentina. Desembarcó con cien dólares en el bolsillo, y tras haber aprendido esta única frase en español: "Yo quiero hacer turno de noche", se presentó en la central telefónica, consiguiendo que lo contrataran.

El sueldo era miserable, pero en compensación tenía Onassis todo el día libre. Su fuerte constitución le permitió el esfuerzo que habría abalado a un coloso. Descubrió que en Argentina todos fumaban un pésimo tabaco habano, y pensó hacer su primer dinero importando tabaco oriental. El comercio varió al principio, pero luego, comenzó a adquirir consistencia. A finales del primer año, aquel muchacho de diez y siete años, se encontró dueño de cien mil dólares.

En el año 1930 hallamos a Onassis en Argentina, propietario de una pequeña flota de cobotaje, con 180.000 dólares en su cuenta bancaria y consul general de Grecia en aquel país.

En aquel mismo período, Niarchos tuvo la idea genial que marcaría el principio de su fortuna. Fue una idea muy sencilla como siempre ocurre en estos casos, aconsejó a su abuelo, que dirigía un negocio de tabaco, que comprara las tabaceras para el transporte de grano en vez de alquilarlas. Esto provocó una baja cantidad de las tabaceras, se adquirieron buques por cualquier manera de los Niarchos efectuando sobre propias naves el transporte de granos, haciendo aumentar un 400 por ciento, sus efectivos.

do, no pertenecía todavía a aquella "aristocracia" de los grandes armadores griegos que vivían en Suiza, en Nueva York o en Niza, y poseían una enorme fortuna, y eran depositarios de una tradición familiar que se remontaba a muchos generaciones.

Pero esta falta de tradición, quedó soslayada en Diciembre de 1946 cuando la hermosa Athina Livanos, de diez y siete años de edad, contrajo matrimonio con Aristoteles Onassis. Athina es hija del armador Livanos; ciudadana griega desde hacía dos generaciones. En el casamiento de sus hijas, el viejo Livanos obró como un soberano que sopesara prudentemente el enlace de las princesas, antes de efectuarlo, porque poco tiempo después de casarse Athina, lo hizo su hermana Eugenia con el otro millonario que es asimismo Stavros Niarchos, tres años más joven que Onassis y que, por el contrario y como hemos visto, no es ningún advenedizo en el negocio de los buques.

Los tres, el viejo Livanos y sus yernos Niarchos y Onassis constituyen en la actualidad, un excepcional triunvirato en el firmamento del negocio internacional de los armadores. Si los tres quisieran unir sus flotas, el total sería una de tres y medio, a cuatro millones de toneladas; es decir la totalidad de la flota mercante de Francia. Pero ninguno de ellos ha pensado siquiera en la formación de semejante "trust", pues trabajan independientemente, aunque uno de los más discutidos temas en los círculos navieros internacionales sea precisamente la realidad o ficción de dicha independencia.

En cuanto a lo que se refiere a la felicidad de sus hijas, "papá" Livanos puede estar satisfecho. Ambas poseen todo lo apetecible en este mundo; desde lujosas villas en la Riviére a un yate privado, de superior calidad y mayor confort que el perteneciente a la familia real británica. Pero sus bienes no sólo son materiales, sino espirituales también, porque la vida de familia se muestra feliz para ambas.

A pesar de sus ingentes negocios Onassis tiene tiempo también para ser un excelente padre de familia. Y aun en los peores momentos, cuando golpes adversos han sacudido hasta sus cimientos su edificio entero, de sus intereses comerciales, Onassis es el antiguo emigrado que llegara a Buenos Aires con una fortuna total de cien dólares no ha dejado de pasar tres o cuatro horas diarias entre su esposa y sus dos hijos Cristina y Alejandro.

Onassis y Niarchos los dos millonarios griegos, tienen en común, además de grandes empresas y encantadoras esposas, su misma inquietud por los negocios, y afán de trasladarse de un lado a otro continuamente. Diríase que se trata de una reencarnación de los Argonautas, que andan en constante búsqueda del Vellocino de Oro. Ni Stavros Niarchos ni Aristoteles Onassis pueden permanecer mucho tiempo en el mismo lugar, y si bien sus negocios les obligan a estos desplazamientos, también su temperamento inquieto les impulsa puesto que otros magnates de industria, dirigen sus vastas empresas desde un despacho.

Tanto Onassis como Niarchos tienen el ansia de aventura, y horizontes, que caracteriza a los grandes capitales de fortuna, y de imperios económicos. Pero también poseen familia, una familia a la que se sienten estrechamente unidos.

Ambas familias aunque debían atenderse a la necesidad y al deseo de viajes, tienen un sello distinto. Onassis y su esposa casi nunca van juntos; ella suele permanecer en un lugar previamente concertado, mientras él realiza sus giras comerciales, hasta que pueden reunirse durante una temporada.

No obstante, cada día celebran una conferencia telefónica a las seis de la tarde precisamente, a través de los océanos donde quiera que ambos se encuentren, para saber qué es lo que ocurre, cómo se encuentran y también

por el placer de hablarse. Cuando Tina o Ari llegan al lugar donde el otro se encuentra, no van a recibirse, ya que como dijo la primera, se pasarían la vida aguardándose mutuamente.

Por el contrario Niarchos y su esposa, se separan muy poco. Casi todos los viajes que realiza el magnate petrolero los hace en compañía de su esposa, a menos que alguna circunstancia imprevista lo impida.

ARISTOCRATICO VAGABUNDEO

Las dos familias comenzaron su vagabundeo aristocrático por Europa en 1949, residiendo en América hasta esa fecha. En el Nuevo Continente, tenían los Niarchos una casa en Lloyd's Neck Oyster Bay, que ahora emplean tan sólo en verano. Al instalarse allí Eugenia Niarchos, hizo lo que todas las recién casadas; cambió las cortinas. Pronto decidieron adquirir una residencia en Nueva York para el invierno, que además podía facilitar en mucho la tarea de Stavros Niarchos, y compraron un edificio de dieciséis pisos, el 25 de Sutton Place. Eugenia fue la encargada de decorarlos y amueblarlos, aunque las compras las hizo en unión de su esposo.

Los Onassis tenían también una casa en Oyster Bay, y otra en Sutton Place, lo cual dio origen a la leyenda de la rivalidad de lujo entre los dos cuñados. Se encuentra algo lejos del tráfico ciudadano, y se compone de cinco pisos y un vasto jardín. Para amueblarla Tina Onassis, pasó todo un año.

Al llegar a Europa, los Niarchos se instalaron en el Claridge Hotel, en el mismo departamento ocupado primero por Winston Churchill, y luego por sir Alexander Korda. Cuando llegaron los Onassis se dirigen al mismo Hotel.

Los Onassis se trasladaron en 1954 a la Costa Azul, donde alquilaron el castillo de la Croe. Los Niarchos llegaron algo después, alquilando el castillo de la Garopupe, en Cap d'Antibes. Tres años más tarde Stavros Niarchos adquirió en propiedad el castillo de la Croe.

Como es de suponer esta coincidencia repetida, culminada por la compra de la residencia de su cuñado, convenció a todo el mundo de que en efecto los dos magnates navieros se odiaban y buscaban por todos los medios desbarbarse el uno al otro.

La realidad era mucho menos novelesca. Era sencillamente que Ari Onassis había decidido instalar su cuartel general en Mónaco, adqui-

SUS MANSIONES PRINCIPESCAS

Onassis y Niarchos los dos millonarios griegos, tienen en común, además de grandes empresas y encantadoras esposas, su misma inquietud por los negocios, y afán de trasladarse de un lado a otro continuamente. Diríase que se trata de una reencarnación de los Argonautas, que andan en constante búsqueda del Vellocino de Oro. Ni Stavros Niarchos ni Aristoteles Onassis pueden permanecer mucho tiempo en el mismo lugar, y si bien sus negocios les obligan a estos desplazamientos, también su temperamento inquieto les impulsa puesto que otros magnates de industria, dirigen sus vastas empresas desde un despacho.

Tanto Onassis como Niarchos tienen el ansia de aventura, y horizontes, que caracteriza a los grandes capitales de fortuna, y de imperios económicos. Pero también poseen familia, una familia a la que se sienten estrechamente unidos.

Ambas familias aunque debían atenderse a la necesidad y al deseo de viajes, tienen un sello distinto. Onassis y su esposa casi nunca van juntos; ella suele permanecer en un lugar previamente concertado, mientras él realiza sus giras comerciales, hasta que pueden reunirse durante una temporada.

No obstante, cada día celebran una conferencia telefónica a las seis de la tarde precisamente, a través de los océanos donde quiera que ambos se encuentren, para saber qué es lo que ocurre, cómo se encuentran y también

Gene Tierney vuelve al sanatorio psiquiátrico

HOLLYWOOD. — Gene Tierney ha tenido que rescindir su último contrato cinematográfico, pues vuelve a encontrarse en un sanatorio psiquiátrico. La "estrella" del rostro anguloso y los ojos claros tenía que haber efectuado su reingreso en las filas activas de la interpretación con la película "Holiday for Lovers" cuyas primeras tomas estaban previstas para el mes próximo. Gene Tierney que ha cumplido ya los treinta y siete años, había abandonado la clínica de Topeka, en Kansas, en el mes de septiembre del pasado año tras un tratamiento de ocho meses que parecía haberla restablecido completamente. Pero una vez vuelta a Hollywood, frecuentó excesivamente los locales nocturnos y quiso desquitarse, al parecer del anterior aislamiento. También estuvo en Nueva York, donde fué vista varias veces con Ali Khan. Consecuencia: la vuelta a la clínica de Topeka, presa de un gran abatimiento nervioso, tanto más grave cuando viene a ser una recaída que en esta clase de dolencias resulta de difícil tratamiento.

Otra noticia "de hospital". En el famoso de "Los Cedros del Líbano" ha dado a luz como se dijo, a un robusto varón la viuda de Tyrone Power, el actor fallecido en Madrid cuando interpretaba el papel de Salomón al lado de Gina Lollobrigida. La ironía del destino ha querido que este hijo póstumo sea un varón, ya que éste era uno de los deseos más ardientes de "Ty". El niño se llamará como su padre y por orden expresa de Debbie Milnards, la madre, todas las flores recibidas han sido depositadas en la tumba del actor, situada a la derecha de la sepultura donde descansaba Rodolfo Valentino y enfrente de la última morada de Tyrone Power.

En el año 1930 hallamos a Onassis en Argentina, propietario de una pequeña flota de cobotaje, con 180.000 dólares en su cuenta bancaria y consul general de Grecia en aquel país.

En aquel mismo período, Niarchos tuvo la idea genial que marcaría el principio de su fortuna. Fue una idea muy sencilla como siempre ocurre en estos casos, aconsejó a su abuelo, que dirigía un negocio de tabaco, que comprara las tabaceras para el transporte de grano en vez de alquilarlas. Esto provocó una baja cantidad de las tabaceras, se adquirieron buques por cualquier manera de los Niarchos efectuando sobre propias naves el transporte de granos, haciendo aumentar un 400 por ciento, sus efectivos.

De Gaulle decide trasladarse desde el palacio de la Pompadour al castillo de San Luis

Prefiere la austeridad de Vincennes al "confort" del Eliseo

PARIS (Servicio exclusivo Prera, por Antoine d'Orleach) Entre todos los palacios del "setecientos" francés, el Eliseo es sin duda el que resulta más atractivo. El vago aire galante que se advierte en "sus suites" y en sus "cabinets particuliers" no depende solamente de los fríos logios arquitectónicos, sino del recuerdo de las hermosas damas que vivieron entre sus paredes; la Pompadour, la duquesa de Borbón, Carolina Murat, y Josefina Beauharnais. Las sombras de todas estas hermosas mujeres

parece flotar todavía en sus interiores, de manera que a pesar de las reuniones políticas, muchas veces dramáticas celebradas en estos últimos años resultaba difícil no dejarse arrastrar por la sugestión de dichos nombres no evocar las épocas pretéritas en que las intrigas reinaban en el seno de la pequeña corte, que giraba en torno de aquellas damas, y los celos, el despecho, o la maledicencia tenían su expresión entre los encajes de los pañuelos o las varillas de los abanicos.

Así es que por elección personal del general De Gaulle, los servicios del patrimonio nacional, se hallan estudiando el traslado de la Presidencia de la República al más ilustre de los monumentos de París, el castillo de Vincennes. Puede decirse que toda la historia de Francia ha pasado por sus muros y que todas las épocas sin excepción le dejaron un sello particular en las destrucciones y en las reconstrucciones.

En Vincennes, que era entonces un bosque de extramuros de la ciudad, hizo cons-



Los esposos De Gaulle, al realizar su primera visita al Eliseo, saludados por el entonces Presidente Coty, con un expresivo gesto de bienvenida a la residencia del jefe del Estado, ocupada días después por el Presidente de la V República. (Foto ARCHIVO)

riendo casi todo el Principado, y que Eugenia que conocía la comodidad del Castillo, convenció a su esposo para que se lo quedara en vez de adquirir o alquilar otro cualquiera.

Ambos matrimonios tienen así el castillo para los Niarchos, y Mónaco para Onassis. Pero Tina y Ari prefieren residir en su yate "Christine" donde gozan de todas las comodidades modernas. Poseen también una casa en la Avenida Foch de París, imitando los Niarchos al adquirir la de la Rue de Chantilly, también con un vasto jardín. Además tienen otra casa en las Islas Bermudas, mientras que los Niarchos piensan ahora abrir casa en las Islas Azores.

Reinas y emperatrices sucedieron a las grandes favoritas en las estancias del Eliseo. Una tras otra se contemplaron en los espejos venecianos que recubrían las paredes del único cuarto de baño, ornado de amorcillos y graciosas guirnalda talladas en cristal, hasta que el día en que Luis Napoleón, en el despacho que había dispuestos en la sala de música de la Pompadour preparó con Morin el golpe de Estado del 2 de Septiembre. A partir de aquel momento y hasta nuestros días, el palacio del Eliseo ha venido siendo la sede oficial del jefe del Estado francés.

En pleno centro de la ciudad, junto a la calle más elegante de París, el Faubourg St. Honoré, donde radican los más caros perfumistas y las mayores tiendas de modas, el Eliseo tuvo un carácter algo frívolo y galante durante el Segundo Imperio y la "bella época". Napoleón III respetó, en efecto las tradiciones frívolas de su residencia, no menos que algunos Presidentes de la III República, uno de los cuales murió, por cierto en un diván que había pertenecido a la duquesa Du Barry.

La IV República, nacida de la guerra y la Resistencia, acaso se habría encontrado a disgusto en aquel ambiente, de no haber mediado el gusto, exquisito de la esposa de su primer Presidente, el socialista, Vincent Auriol. A pesar de la etiqueta política de su marido madame Auriol, consiguió hacer del Eliseo una de las residencias más fastuosas de la Europa de la postguerra.

Luego llegó el Presidente René Coty, gustos sencillos y de pequeño burgués, que llenó el palacio de hijas y nietos de tal manera que en las cocinas donde se habían preparado banquetes para todos los soberanos de Europa, se cocieron bizcochos y se prepararon mermeladas para los paladares infantiles.

LA QUINTA REPUBLICA ES MAS SEVERA

Apenas llegado a la Presidencia de la V República, De Gaulle comunicó a sus intimos el desagrado que le proporcionaba tener que ir a vivir al Eliseo. Madame De Gaulle por su parte, acostumbrada a la sobriedad rural de Colombey - les - deux-Eglises, no se habituó a los fastos del palacio presidencial. Nacida con propósitos de austeridad y bajo el lema de la "grandeur" francesa, la V República, no puede tener por sede donde habitaron las favoritas reales, y luego la primera emperatriz de los franceses.

truir Luis VII, en el siglo XII un pabellón de caza que sus sucesores fueron ampliando hasta convertir en castillo. San Luis trasladó a la Corte y las crónicas de la época recuerdan al rey que administraba justicia bajo las encinas del bosque.

Dentro de los muros del castillo San Luis construyó una capilla de purísimo estilo gótico donde se conservaba una espina de la corona de Cristo. En el siglo XIV el rey Carlos V mandó derribarla para construir la que puede verse actualmente. Fortaleza de los reyes de Francia, en los muros de Vincennes (PASA A SEXTA PAGINA)

CAPITULO PROXIMO: Rockefeller, de la charlatanería al petróleo.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Barquindoy

MEDICINA y CIRUGIA - ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207 Director: 1334

Zona Sur de la Residencia

Pensones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos

C. BRIONES

CIRUGIA GENERAL
RAYOS X

Hórreo, 7-1.º Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266
SANTIAGO

Cocinas eléctricas

EDESA

CON HORNO
OCUPAN POCO ESPACIO

Delegación. Depósito

Vda. de Pedro Fernandez
e hijos

Instalaciones eléctricas

PERROL

M. DE ACOSTA

MEDICO CIRUJANO

Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3.—Teléfono 1289
Santiago de Compostela

Gonzalo Pintos Pena

Médico Cirujano del Hospital

RAYOS X

Conga, 3.—Teléfono 1298
SANTIAGO

EL DINERO PRODUCE DINERO

La segunda guerra mun-

De Gaulle decide trasladarse desde el palacio de la Pompadour al Castillo de San Luis

(VIENE DE QUINTA PAGINA)

se combatió a los ingleses y durante el Renacimiento sufrió destrucciones y reconstrucciones parciales que alteraron un tanto su primitiva fisonomía.

Luego se trasladaron los soberanos a Fontainebleau, y Vincennes se convirtió en cárcel del Estado hasta 1850, en que Catalina de Médicis ordenó construir un pabellón como propia residencia. No se cumplió la orden hasta un siglo más tarde, y el pabellón de la Reina, donde vivió Ana de Austria y Mazarino, es donde ahora irá a habitar el general De Gaulle.

HUESPEDES Y PRISIONEROS

Ilustres personalidades de la historia de Francia fueron huéspedes de Vincennes y otras no menos ilustres, estuvieron allí prisioneros. Basta citar unos cuantos nombres: Diderot, Mirabeau. También el tristemente famoso marqués de Sade estuvo encarcelado entre aquellos muros.

En Vincennes se fabricaron también las primeras porcelanas de una manufactura trasladada luego a Sévres. En 1789 el pueblo armado se trasladó a Vincennes desde París, para destruir el símbolo de la tiranía pero Lafayette consiguió impedirlo en el último momento. En la época napoleónica Vincennes tuvo un destino militar, similar al de sus primeros tiempos y en la actualidad y desde 1921 es sede del museo dedicado a la guerra de 1814-18.

SIGNIFICADO DE UNA ELECCION

El breve resumen histórico hace comprender fácilmente el significado que ha tenido la elección de Vincennes como sede presidencial. No es una residencia ríesueña o de aire galante como el Eliseo, y tiene incluso siniestros recuerdos, pues al pie de la torre llamada de la Reina, fué fusilado al amanecer del día 21 de marzo de 1804, el duque de Enghien, y no muy lejos, el 24 de agosto de 1914, los alemanes fusilaron a unos 30 rehenes antes de retirarse de París.

Por otra parte Vincennes ofrece en la actualidad pocas comodidades y tampoco hay que creer que tenga muchas más cuando terminen los trabajos de adaptación que inevitablemente tendrán que hacerse. A las destrucciones de los siglos, hay que añadir las efectuadas por la retaguardia de los alemanes que abandonaron París, en 1944 y que hicieron saltar las casamatas e incendiaron el pabellón de la Reina. Los daños fueron enormes y en el transcurso de quince años sólo han sido parcialmente reparados.

El pabellón de la Reina tiene una hermosa fachada del siglo XVII, pero en el interior el aire húmedo llena los estrechos corredores. Los llamados departamentos reales no son más que una sucesión de estancias con las paredes encaladas y sin decoración alguna, como no sean las repletas estanterías de la biblioteca militar. Parece que no ha ganado en comodidad desde los tiempos de Luis XIV que tras pasar allá la luna de miel con la infanta María Teresa, la encontró tan deprimente y tétrica que no

Películas experimentales

Londres.—El Instituto Británico Cinematográfico está exponiendo un programa de películas experimentales, seleccionadas entre el gran número de ellas que se han presentado en la Exposición de Bruselas. Cada una de estas películas da idea, en uno u otro sentido, de las insospechadas razones que aun le quedan por explorar y explotar a la cámara cinematográfica. Una encantadora película de dibujos animados que adopta el estilo de los dibujos y pinturas infantiles, se sitúa en un extremo de estas ignotas regiones; y una cinta titulada "Cenciones sin palabras" en el otro. Esta última es un breve bosquejo en el que un diario arrojado al cesto de los papeles se transforma en toda suerte de curiosas y cambiantes formas que van evolucionando a su vez en otras nuevas. La proyección no se prolonga más que unos minutos. Y resulta un espectáculo verdaderamente delicioso. La contribución británica consiste en un corto metraje titulado "Simon", guión y dirección de Peter Zadek. Es un film típicamente británico, ya que, aun siendo de carácter experimental no deja de ser enteramente humana. Se trata de un intento de ver el mundo desde el punto de vista de un niño.



EL SALON DEL PALACIO DEL ELISEO DURANTE LA RECEPCION QUE DE GAULLE OFRECIO AL CUERPO DIPLOMATICO

volvía a poner allá los pies. Se calcula que los trabajos de adaptación y restauración durarán un año. Con todo, los técnicos indican que no podrán obtenerse grandes resultados. Pero la incomodidad

no es una razón para hacer cambiar de opinión al general De Gaulle, que al trasladarse a Vincennes tendrá la sensación de haber entrado definitivamente en la Historia de Francia.

Montepío de Previsión Social "Divina Pastora", del Servicio Doméstico Concurso de Prensa y Radio

El Montepío de Previsión Social del Servicio Doméstico, "Divina Pastora", que está patrocinado por Cáritas Española, convoca su I Concurso de Prensa y Radio, con arreglo a las siguientes bases:

TEMA
Cualquier asunto relacionado con la Previsión Social en el Servicio Doméstico, y la realidad de su Montepío "Divina Pastora".

PREMIOS
Prensa: 20.000 pesetas al periódico o revista que mejor labor realice sobre el tema.

7.500 pesetas al mejor trabajo periodístico.
2.500 de segundo premio.
Radio: 7.500 pesetas al mejor guión radiofónico.
2.500 pesetas de segundo premio.

10.000 pesetas a la emisora que más se haya destacado en esta campaña.

Los premios son indivisibles y no podrán declararse desiertos.

PUBLICACION
Los trabajos deben aparecer en periódicos o revistas de la Prensa española o ser redactados por emisores españoles, entre el 15 de febrero y el 15 de mayo de 1959, ambos inclusive.

ENVIOS
Los trabajos de Prensa deben enviarse en recorte, los que concurren al premio de 20.000 pesetas coleccionados, uniendo entre sí las páginas enteras del diario o revista en que fueron apareciendo los trabajos; los guiones radiofónicos y las campañas de emisores, con certificación de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en que conste día y hora en que fué radiado cada trabajo.

Todo por duplicado al Montepío del Servicio Doméstico "Divina Pastora", Ruzafa, 23, Valencia, indicando en el sobre: "Para el I Concurso de Prensa y Radio".

PLAZOS
El plazo de admisión finalizará el 25 de mayo, y el fallo se hará público antes del 15 de junio.

VALORACION
El Jurado tendrá en cuenta, principalmente, el valor periodístico de los trabajos presentados, su orientación divulgadora, su ameno desarrollo y su presentación original.

Delegación Local de Juventudes

Curso de aspirantes a Cadetes Sanitarios

La Delegación Provincial de Juventudes convoca un Curso de Aspirantes a Cadetes Sanitarios en el que podrán participar todos los jóvenes que lo deseen, siempre que estén comprendidos en la edad de 15 a 19 años y cursen estudios de Bachillerato o similares.

Los trabajos de Prensa deben enviarse en recorte, los que concurren al premio de 20.000 pesetas coleccionados, uniendo entre sí las páginas enteras del diario o revista en que fueron apareciendo los trabajos; los guiones radiofónicos y las campañas de emisores, con certificación de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en que conste día y hora en que fué radiado cada trabajo.

Premios Ramón Mourente

Durante el año actual se adjudicarán doce de dos mil pesetas cada uno, para artículos periodísticos y uno de 15.000 pesetas, para una biografía inédita sobre Alfredo Brañas

A fin de dar efectividad a un nuevo rasgo ejemplar de don Ramón Mourente Castro, en favor de la cultura gallega, se convoca el segundo concurso anual, para la adjudicación de los premios vinculados a tan prestigioso nombre.

Se otorgarán durante el año 1959, los siguientes:
1) Doce premios, de 2.000 pesetas cada uno, para artículos que se publiquen, sobre alguna de las materias comprendidas en cualquiera de los siguientes grupos temáticos:
A) Desarrollo económico de Galicia, a partir de sus producciones básicas —agro-pecuaria, forestal o del subsuelo—, o de nuevas fuentes y relaciones de este proceso con el incremento de la inversión, la industrialización o la tecnificación.
B) Contribución al estudio de un aspecto importante, histórico o actual, de la cultura gallega; o trabajo crítico sobre libros o autores, o sobre la obra de un artista de Galicia.
C) Valoración crítica, o biobibliográfica, de una figura de Galicia—con exclusión de las vivencias en el momento de la publicación— que se haya consagrado o merezca destacarse, por su personalidad, como economista, sociólogo, biólogo, artista, hombre de ciencia o de letras.
2) Un premio de 15.000 pesetas. Se otorgará a la biografía inédita, sobre la vida y la obra de Alfredo Brañas, con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento.

La adjudicación de los premios se ajustará a las siguientes bases:
Primera.— Los docs de 2.000 pesetas, se concederán a razón de tres cada trimestre, a los artículos que durante el mismo se publiquen, y sean seleccionados por el Jurado, uno por cada grupo de temas.
Aunque los artículos deben referirse a las materias acotadas, no es necesario que su autor se limite a su autoría. El autor puede desarrollar el trabajo en una o más partes.
Segunda.— La publicación de los artículos deberá hacerse con preferencia, en la Prensa periódica de Galicia, o de las ediciones gallegas de América. También serán admitidos los publicados en la Prensa de otras regiones españolas o países de Ibero-América.
Tercera.— Los artículos publicados durante un trimestre, que opten a premio, deberán remitirse durante la primera quincena del siguiente, por duplicado en el recorte de la publicación, que los haya insertado, con expresión del título, número y fecha del mismo, dirección del autor y nombre completo, si hubiese utilizado pseudónimo. El sobre se rotulará con la leyenda "Para el Premio Ramón Mourente" pudiendo dirigirse a la Real Academia Gallega, Palacio Municipal, La Coruña, o a la Cámara de Comercio de Vigo, Velázquez Moreno, 22.
Cuarta.— El Jurado seleccionará los artículos a premiar, entre los recibidos dentro del plazo de admisión. No obstante, si conociera la publicación de alguno, ajustado a las condiciones del concurso, pero no remitido al mismo, podrá hacerle objeto de la recompensa si por su mérito fuese acreedor a ella.
Solo excepcionalmente, la cuota del premio podrá ser dividida.
El fallo se hará público en el segundo mes del trimestre siguiente, al que corresponden los premios.
Quinta.— En el caso de que se declarase desierto alguno de los premios correspondiente a un trimestre, podrá otorgarse en los siguientes, además de los previstos para el mismo.
Sexta.— El texto de los trabajos que opten al premio de 15.000 pesetas, no tendrá extensión superior a 150 hojas de tamaño perior a 150 hojas de tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio, por una cara. Se remitirá por triplicado. Deberán dirigirse a la Real Academia Gallega, sin revelar el autor cuyo nombre se sustituirá por un pseudónimo. En plica cerrada y lacada, cuyo sobre ostentará el nombre, se harán figurar el nombre y la dirección completa del autor.
Septima.— El plazo de admisión de las monografías se cerrará el 31 de octubre de 1959. La adjudicación del premio se hará público en el mes de diciembre del mismo año.
Octava.— Los artículos podrán ser editados conjuntamente, y su publicación en la monografía, o bien gestionada en su edición como labor final de la organización del concurso. No obstante, los autores conservarán la propiedad de sus trabajos.

GUÍA MÉDICA

CIRUGIA GENERAL

Dr. J. Manuel Cutrin Pinaque

CIRUGIA DEL APARATO DIGESTIVO

Gómez - Ulla, 7 2.º (Tenencia Hórreo) Teléfono, 3335

Dr. ALVAREZ COIRA

CIRUGIA GENERAL Y ESPECIAL DE RECTO Y ANO

Residencia para operados

Algalla de Arriba, 38 Teléfono, 1804

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE GALICIA

Fundadores: Dr. Martínez de la Riva y Dr. Alsina

Teléfonos: Sanatorio, 1006 — Dr. La Riva, 1424 — Dr. Alsina, 1984

SANATORIO CARRERO

CIRUGIA

General Fardillas Teléfono, 1286

Dr. L. G. ALEN

MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER

ESTERILIDAD

C. Cervantes, 7 Teléfono, 3337

SANATORIO MATERNIDAD SANTA ANA

del Dr. MARIÑO

GINECOLOGIA - OBSTETRICIA

Teléfonos 1727 - 3605

Sanatorio de "La Merced"

Director DR. D. JULIO FERNANDEZ HERNANDEZ

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Rosaleda - Chalet, núm. 24 Teléfono 1341

MATERNIDAD Y CLINICA GINECOLOGICA

Prof. Dr. A. Novo González

Montero Rios, 30 Teléfono 2190

MEDICINA INTERNA

Dr. S. Mora Deccaria

Algalla de Arriba, 41 Teléfonos: 1014 y 1324

RADIOLOGIA Y ELECTROLOGIA

Dres. Ferreirós y Lois

Radiodiagnóstico - Radioterapia - Fisioterapia

Dr. Teijeiro, 6 Teléfono, 1251

OIDO, NARIZ Y GARGANTA

POLICLINICA DE OIDO, NARIZ Y GARGANTA CONSULTA Y OPERACIONES SERVICIO DE AUDIOLOGIA (SORDERA)

Dr. Narciso Carrero

Hórreo, 9, 2.º - Teléfono, 1815 - SANTIAGO

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL

Dr. Pablo Ares Feal

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Consultorio: Hórreo, 24 - 2.º Teléfono, 1606

Juan García Filgueira

TALLER DE FONTANERIA del FERROL DEL CAUDILLO

Coruña 26, bajo. Telf. 1353

Especialidad en trabajos de cinc e instalaciones de agua con termo sifón.

Estudios y presupuestos gratuitos

Dr. Gallego

ODULISTA

Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía

Alameda 1160 Rda Nueva, 30 SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

COLCHON-MUELLE y ALMOHADA SEMA

Pídalo a su habitación favorita

¡Dormirá mucho mejor!

Información nacional

EDITORIAL

Primer bienio del Ministerio de la Vivienda

En virtud de la Ley de reforma de la Administración Central del Estado, hace dos años, se creó el Ministerio de la Vivienda, al frente del cual está don José Luis Arrese.

En el transcurso de este bienio, el Ministerio, a través de las direcciones generales de la Vivienda, Urbanismo y Arquitectura, ha realizado una labor cuya eficiencia salta a la vista, en multitud de realizaciones.

La carencia de viviendas constituye uno de los más agobiantes problemas nacionales, no sólo en España sino en gran número de países europeos, pese a los superiores recursos de muchos de ellos.

Hay en España un déficit de un millón doscientas mil viviendas. Por otra parte, en los próximos quince años terminarán su vida sesenta y tres mil viejas casas. Ante este panorama se comprende perfectamente la ardua y compleja tarea que incumbe al Ministerio de la Vivienda. El Estado destina a través de este Departamento cinco mil millones de pesetas anuales, a fin de edificar las ciento cuarenta y cinco mil viviendas que, por imperativo legal, tiene que construir en los grupos de renta limitada, de tipo social y de planes de urgencia.

La ingente labor efectuada por el Ministerio de la Vivienda, con los limitados medios de que dispone, constituye un magnífico ejemplo de eficiencia y constante quehacer. En efecto, ha emprendido tres planes de urgencia social en Madrid, Barcelona y Asturias. El primero de ellos proyectado para sesenta mil viviendas, se encuentra rebasado en la actualidad ya que las viviendas en construcción ascienden a 67.323. El plan de urgencia social de Barcelona, puesto en marcha en abril del año último, comprende nueve polígonos que albergarán una población de unos doscientos mil habitantes y, en cuanto al de Asturias, iniciado en febrero de este año, establece la construcción de cincuenta mil viviendas.

Es digno de resaltar la gran tarea que tuvo que afrontar el Ministerio de la Vivienda con la riada de Valencia y la catástrofe de Albadárgo, para la reconstrucción total de este último y desviar, en parte, el cruce del Turia en la capital levantina, para evitar nuevas repeticiones de trágicas riadas.

Aparte los numerosos edificios públicos y religiosos, construidos en todo el ámbito nacional, destacan por su importancia las obras de ordenación de la Puerta del Camino y subida a Santo Domingo, en Santiago de Compostela, realizadas por la Dirección General de Arquitectura, así como también, en la urbe jacobea, el planteamiento del polígono de Vite, por la Dirección General de Urbanismo, al que ha planteado asimismo los polígonos de Alcalá de Henares, Aranjuez, Sabadell, Tarrasa, Granollers, Valencia, Zaragoza, Málaga, Avilés, Meres, Langreo, Badaoz, Mérida, Jaén, Andújar, Linares. La línea de la Concepción y Puertollano, todo ello con el fin de urbanizar el suelo en los lugares que por falta de iniciativa privada en este sentido, obliga al Ministerio de la Vivienda a actuar en cumplimiento de la misión para que fue creado. Misión que realiza con máxima eficacia, digna de las mejores tradiciones.

CAPITULO DE SUCEOS

Hombre hallado muerto en el Ebro

Parece que se trata de un crimen

PAMPLONA, 28. — En término de Viana, en el lugar denominado "La Granja" en el río Ebro, ha sido hallado el cadáver de un hombre que tenía sumergidos en el agua la cabeza y medio cuerpo. Se trata de Felipe Elvira Arroz, de 55 años, de profesión pescador, vecino de Mendavia. Presenta varias fracturas en la región frontal, producidas con algún instrumento cortante, probablemente un hacha, por lo que existe la evidencia de que se trata de un crimen.—Cifra.

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS AL CHOCAR DOS TURISMOS

TOLEDO, 28.—Cerca de Dos Barrios, en la carretera general de Andalucía, chocaron dos turismos, uno perteneciente al Ejército del Aire, conducido por el brigada don Teodoro Alvarez Feijóo, que resultó muerto en el acto. También sufrieron heridas de pronóstico reservado, un sargento, un radiotelegrafista y un mecánico, todos ellos de la guarnición de Cetafe.

El otro coche iba ocupado por el conductor y un matrimonio, los cuales padecen, asimismo, heridas de pronóstico reservado.

Todos los heridos fueron trasladados al Hospital de Urgencia de Ocaña.—Cifra.

NINO SALVADO DE PERECER AMOGADO

ARRECIFE DE LANZAROTE, 28.—El niño Juanito Prats Melero, de cuatro años, al jugar junto al Puente de las Bolas, se cayó al mar desde una altura de varios metros. A los gritos de socorro del pequeño, acudió el joven de catorce años, Eustaquio Rivero Guillén, mozo de un bar, quien con la ropa y los zapatos puestos se lanzó al agua y logró extraer con vida al niño, que había permanecido sumergido unos dos minutos. Asistido por algunos transeúntes, Juanito logró recuperar el conocimiento. Su heroico salvador regresó al bar donde trabaja y aunque el dueño insistió en la conveniencia de que se trasladase a su casa para cambiarse la ropa mojada, Eustaquio se negó rotundamente.

EL SEÑOR

D. Juan Díaz Blanco

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Elvira Castro Vías; hijos, Gea y Oliverio; hijo político, don Fernando Gormendia Azubendi; hermano y demás familia,

RUEGAN a las personas piadosas una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Catabois, acto que tendrá lugar hoy, domingo, día 1.º de marzo, a las cuatro de la tarde, favor por el que los vivirán agradecidos.

Casa mortuoria: Barquillo, 2

11 Ferrol del Caudillo, 1.º de marzo de 1959.

Funeraria, San Vicente. — General Moja, 16

CUARTO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Alejandro Rodríguez Vázquez

Que falleció el día 1.º de marzo de 1955, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposa, doña Teresa Benzano Amor; hijas, Teresa, Mercedes y Francisca; hijos políticos, nietos, hermano, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a las personas piadosas y de su amistad le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a las misas que por su eterno descanso se celebrarán en la iglesia del Pilar (Viviendas Protegidas), los días 2 y 3 del corriente a las ocho de la mañana, favores por los que los vivirán agradecidos.

El Ferrol del Caudillo, 1.º de marzo de 1959.

Junta Local de Adquisiciones de Santiago

Admitense ofertas de artículos almacenables, hasta las once horas del día veinticinco de Marzo próximo venidero, para consumo Hospital Militar durante SEGUNDO TRIMESTRE del presente año. Informes en Secretaría esta Junta sita en Comandancia Militar esta Plaza.

Santiago, 28 febrero 1959.

EL JOVEN

Don Antonio López Vilaboa

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus parientes, D. Manuel y doña Amparo; hermanos, Manuel, José, Jesús, Miguel y Juan Luis; hermana política, doña María Ruiz; tías, Celia e Isaura Vilaboa y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 1.º, a las seis de la tarde, favor que agradecerán.

Casa mortuoria: José Antonio Girón, 5.

El Ferrol del Caudillo, 1.º de marzo de 1959.

(Funeraria, De Velaz)

Jornada española España dispone de excedentes de trigo

El Servicio Nacional lleva funcionando veinte años

MADRID. (De nuestra Delegación). Veinte años de actuación del Servicio del Trigo han sido recogidos en un libro, que lleva un prólogo del Delegado Nacional D. Miguel Cervero Blecua, y en el que figura la génesis y evolución del Servicio; su actitud a través del tiempo, la estructura de las explotaciones trigueras, la producción de trigos, cosechas comercio y consumo; fomento de la explotación triguera, almacenamiento y red nacional de silos y graneros. Su creación se definió por el Caudillo como primera gran

batalla de la retaguardia y hoy el Sr. Cervero dice que esa batalla, presenta ante las acciones de la guerra la diferencia fundamental de que es permanente, y así en las veinte campañas transcurridas, viene desarrollando una acción continua y acuciante, que le obliga a estar siempre alerta, sin desmayo, contra aquellos elementos económicos especuladores, del medio rural, que en cualquier momento que vislumbren favorable, y usando toda clase de recursos, tratan de actuar contra la existencia del servicio en su forma actual, pro-

curando eliminarlo o limitar su acción, afirmando siempre la análoga situación cuando negociaban directamente con los agricultores y vendiéndoles el favor de comprarles el trigo, realizaban cuantiosas ganancias sin riesgo, ya que tenían completa libertad de comprar cuando querían y al precio que les convenía, sufriendo el abandonado agricultor todos los quebrantos y riesgos de cuantas operaciones mercantiles se realizaban sobre el trigo y sus productos transformados.

El servicio ha supuesto para el agricultor la seguridad de un precio justo para su producto, la garantía de hacerlo efectivo contra entrega del mismo, se evita de las garras de la usura; dispone de un servicio de semillas selectas, se aprovecha del crédito y hasta dispone de abonos.

TRES FABRICAS AL SERVICIO DE UNA IDEA... Llegar al ama de casa con Mejores precios!



Gran VENTA ESPECIAL

Cientos de ofertas PARA USTED, SEÑORA. Observe los precios de esta breve relación y apresúrese a visitar nuestra tienda más próxima... ¡Vea los escaparates!

| | | | |
|----------|--|---|----------|
| 35 Ptas. | 12 VASOS FINOS para vino, tallados a mano | FINA CRISTALERIA 25 piezas: 6 agua - 6 vino - 6 jerez - 6 licor y un jarro. | Ptas. 95 |
| 275 | FINA CRISTALERIA pierna alta, tallada a mano completa para 6 personas. | SERVICIO WISKY (6 vasos finamente tallados). | Ptas. 60 |
| 60 Ptas. | 12 COPAS COÑAC Especiales. Tipo Bar. | JARRO FUNCIONAL con tapa y asa de plástico. | Ptas. 30 |
| 60 Ptas. | SERVICIO APERITIVO (7 piezas de fina porcelana) | JUEGO de CAFE 15 piezas de porcelana "Santa Clara". Diversos decorados con filetes oro. | 145 |
| 120 | JUEGO DESAYUNO 7 piezas en porcelana decorada. | SERVICIO DE PASTAS compuesto por 7 piezas decoradas. | 125 |
| 40 Ptas. | 2 TAZONES DESAYUNO con plato. Porcelana decorada. | CRISTALERIA 13 PIEZAS Fina cristal, con artística talla | Ptas. 70 |
| 8 Ptas. | JARRO DE UN LITRO Oferta especial. | BOTELLA CON VASO Oferta especial. | 4'50 |
| 16'50 | FLORERO GRANDE 22 cms., tallado a mano. | SEIS VASOS VINO Oferta especial. | Ptas. 7 |

GRAN SERVICIO FAMILIAR en PORCELANA "Santa Clara"

Compuesto de VAJILLA 6 CUBIERTOS • JUEGO CAFE 15 piezas • 6 TAZONES con plato. Se sirve en 6 vistosos decorados y con filetes oro.



57 PIEZAS 1.350 Ptas.

VIGO - BARCELONA - BILBAO - GRANADA - LA CORUÑA - MADRID - MALAGA - ORENSE - OVIEDO - PONFERRADA - PONTEVEDRA - SANTANDER - SANTIAGO - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA

AUMENTO DE LA PRODUCCION

El índice de producción para 31.788.000 quintales métricos de trigo en 1939, a 48.998.762 q. m. en 1957. La media del movimiento 1931-35 fue de 25.819.000 q. m. la media de 1939-43, de 30.884.000 la de 1944-48, de 33.235.998; la de 1949-53, de 35.596.595, y la de 1954-57, de 44.842.100 q. m. España pasa de ser deficitaria en la producción de trigo a la de tener excedentes.

La semilla distribuida, sin seleccionar, en 1939-40, fue de 501.456 q. m. A partir de 1950-51, se distribuye ya toda la semilla seleccionada, alcanzando en esta campaña la cifra de 612.146 q. m. Para pasar a la cifra de 1.506.766 q. m. en la campaña de 1957-58.

RED DE SILOS

La red nacional de silos y graneros, creada para que el servicio pueda cumplir a satisfacción el cometido fundamental que se le encomendó, alcanzara en 31 de mayo de 1958, la cifra de 179 silos con una capacidad de 4.589.500 q. m. y 167 graneros, con una capacidad para 1.552.000, y se encuentran en construcción 18 silos para una capacidad de 882.000 q. m. y 13 graneros para 186.000 q. m.

Su labor comercial ha sido apreciable. Y aunque sería inacabable para una exposición del libro el registro de la labor del Servicio durante los veinte años transcurridos, hasta decir que ha atendido también, de una manera principal, a asegurar el abastecimiento de los consumidores, teniendo en cuenta las posibilidades de producción y, en su caso, de importación, a un precio también justo para los consumidores.

PRORROGA DEL PLAZO DE IMPORTACION DE MATERIAL SIDERURGICO CON REBAJA DE LOS DERECHOS ARANCELARIOS

Se prorroga hasta el 1 de septiembre del año actual el plazo señalado en el artículo 1 del decreto del Ministerio de Comercio de 20 de febrero de 1953, que autorizó la importación con rebaja del 90 por 100 de los derechos arancelarios correspondientes al material siderúrgico comprendido en las partidas arancelarias que en dicho artículo se citan, según orden de 25 de los corrientes que inserta hoy el B. O. del Estado.

Continuarán excluidos de esta rebaja los productos siderúrgicos tarifados en las partidas números 73, 173 bis, 273 ter. y 273 cuart.

Regimiento de Infantería Mérida número 44

Subasta de ganado

Aprobado por la Superioridad, el próximo día 10 de marzo en el Cuartel "Sánchez Aguilera", a las 12 horas, se procederá a la venta en pública subasta de un caballo y dos mulas, por el procedimiento de pujas a la llana al alza. El importe del presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

El Ferrol del Caudillo, 27 de febrero de 1959.—El Teniente Coronel Mayor, Manuel Vila.

Información regional

La Coruña, al día

El Cardenal Quiroga Palacios presidió los actos de clausura de la Semana Litúrgica

El contralmirante Núñez Iglesias cumplimentó a las primeras autoridades

Estas devolvieron la visita a bordo del "Cervera"

LA CORUÑA, 28. (Por teléfono. De nuestra Delegación). El Cardenal Quiroga Palacios presidió esta tarde de Santiago los actos de clausura de la Semana Litúrgica. Acompañaban al Prelado su familiar, señor Gil Atrio, y el obispo auxiliar de Buenos Aires, doctor Bolatti, y el párroco beneditino doctor Tortosa.

El Cardenal Quiroga y sus acompañantes visitaron la Exposición Litúrgica instalada en el Palacio Municipal. Después se trasladaron al templo de San Nicolás, en donde se ofició una Misa dialogada por el público. El sagrado recinto estaba abarrotado de fieles, muchos de los cuales recibieron la Comunión.

El Cardenal Arzobispo de Santiago bendijo al pueblo de la Coruña y pronunció unas emotivas palabras para declarar clausurada la Semana Litúrgica.

El contralmirante NÚÑEZ IGLESIAS CUMPLIMENTÓ A LAS AUTORIDADES

El contralmirante jefe de la Primera División de la Flota, señor Núñez Iglesias, ha cumplimentado a las primeras autoridades, que le devolvieron la visita a bordo.

También cumplimentó al comandante del destructor inglés "Coronet", quien asimismo se personó en el crucero "Cervera", en devolución de visita.

HOY REGRESARÁ EL GOBERNADOR CIVIL

Esta mañana es esperado de regreso de Madrid, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ivarito Marín Fréix.

EL "BEGORA"

Este mañana entró en puerto el transatlántico "Begoro", que después de tomar un centenar de pasajeros, zarpa para La Guaya.

UN ROBO EN CIRCUNSTANCIAS CURIOSAS

Se ha cometido un robo en esta capital, en circunstancias por demás curiosas. Herminia Calviño Iglesias de 33 años, casada, y vendedora ambulante con domicilio en la calle del Orzán, 67, denunció por la

mañana en la Comisaría de Policía que de un coche de su propiedad, aparcado en dicha calle, después de forzada la puerta le habían sustraído una maleta y un fardo con artículos de bisutería fina y de plástico, valorados en 20.000 pesetas. Los ladrones, al parecer, abandonaron lo robado en distintos lugares de la capital pues unas horas des-

pués un inspector de Policía hallaba en la calle de Betanzos un estrovierto con parte de lo robado, y después se presentó en la Comisaría la guardia municipal con la maleta sustraída, que había sido encontrada en un portal de la calle de Cordelaría, y en cuyo interior se hallaba el resto de los efectos sustraídos.

BETANZOS

BETANZOS. — (De nuestro corresponsal, MAINO Jr.) — Después de haber participado en las competiciones de ajedrez y en las distintas pruebas atléticas infantiles, correspondientes a la fase previa de los campeonatos Nacionales Escolares, equipos representativos del Instituto Laboral de Betanzos, en las categorías de Infantiles y Juveniles, tomaron parte en las eliminatorias de la fase provincial, junto con equipos del Instituto Nacional de Enseñanza Media Masculino de El Ferrol del Caudillo.

Las eliminatorias de baloncesto tuvieron lugar en El Ferrol del Caudillo el día 26 de febrero y las de balonmano, tanto para infantiles como para juveniles, se celebraron en el Campo de Deportes del Instituto Laboral de Betanzos hoy, sábado, día 28, a las cuatro de la tarde.

El Instituto Laboral de Betanzos intervendrá en las competiciones atléticas juveniles que se celebrarán en el Estadio Municipal de Riazor el día 7 de marzo, festividad de Santo Tomás de Aquino.

Suscríbese a EL CORREO GALEGO

deportes

Los equipos A de fútbol de Italia y España empataron a un gol, en Roma

No ha convencido la calidad de juego, ni estuvo a la altura de los contendientes

ROMA, 28. — Con empate a un tanto ha terminado el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones nacionales de Italia y España, jugado en el Estadio Olímpico. El primer tiempo ha terminado sin goles.

Arbitró el colegiado austriaco señor Seipel, bien. Los equipos se alinearon así:

ESPAÑA. — Alonso; Quincecos, Segará; Santisteban, Santamaría, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Suárez y Gento.

ITALIA. — Buffon; Robotti, Castelletti; David, Bernasconi, Zaglio; Chiglia, Lojcoso, Nicolò, Montouri y Harrison.

Los ataques iniciales del encuentro correspondieron al equipo español, que comenzó a profundizar fuertemente por sus extremos desenvolviéndose bien Gento y Tejada, lanzados por Kubala y Suárez, y con Di Stefano adelantado a la expectativa del remate que pudiera sorprender al conjunto italiano. Buffon, seguro, frustra varias intenciones de los españoles, poco peligrosas, colaborando eficazmente con sus defensas en la destrucción de este impulso e ineficaz juego español, que duró pocos minutos. Tres un energético contraataque italiano, que muestra en la fuerte defensa española, comienza el forcejeo de ambos equipos en el centro del terreno en el

que sobresale la labor de contención de los medios españoles, reforzados por Suárez y Di Stefano, con Kubala intentando desbordar las líneas defensivas italianas. Alonso y Buffon, pese a que el juego de los dos equipos es lento, han de intervenir en jugadas aunque no de absoluto peligro, si de compromiso para sus metas. Sendos tiros de Di Stefano, Gento, Montouri y Nicolò, son ataques felizmente por ambos guardametas, aunque el lucimiento futbolístico corresponde más bien a las líneas de cobertura de los dos conjuntos.

Se aprecia al comienzo del segundo tiempo una superior moral de victoria del equipo español, que se lanza a un ataque abierto que trae como consecuencia un espectacular remate de Kubala a sol con Gento pero que, por fortuna para los italianos, el balón sale rebotado en el cuerpo de Buffon. Alonso, a los pies de Montouri, salva asimismo una comercializada situación. Vuelve el juego tranquilo, de contención en el centro del terreno, con iniciativa de los italianos pero con esporádicos ataques de ambas delanteras que obligan a empujarse con ahínco a los guardametas. A los 24 minutos de juego, un rebote de Santamaría hace llegar el balón a Kubala que lo "controla", ve el pase fácil hacia un buen libre de adversarios y ahí lanza la pelota para que Di Stefano, normalmente de la guardia, se sitúe en posición de tiro y de disparo letal, equívoco, marca el gol español. Refleja un momento de ineficacia de la labor defensiva en la que colaboran todos los componentes del equipo español excepto el veloz Gento y, como consecuencia, un natural dramático italiano que cristaliza, a los 39 minutos de esta fase, en una tizada de Montouri con pase a Chiglia y centro de éste, para que Lojcoso remate a gol, con tiro defectuoso que crea a Alonso adelantado y se brinca en el primer empate definitivo a un tanto.

La calidad de juego exhibido por ambos equipos no ha convencido a los espectadores ni ha estado a la altura de la categoría de ambos. En el encuentro italiano 1950 el entrenador de medios y defensas preocupados momentáneamente por su misión de marcar a los ases españoles que por la construcción de un fútbol efectivo; mientras las líneas españolas funcionaban con mayor armonía, haciendo la estructura de su juego en la función individual de Kubala y Di Stefano, bien apoyados por los extremos y el defensa central, Santamaría. Gensana también sobresalió en su labor, así como Montouri, David y Bernasconi en el bando italiano.

Tres corners sacó España por ocho Italia. — A.H.

FERROL AL DIA

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde don Francisco Dopico González, y con asistencia de los tenientes de alcalde don Francisco Casamiro González, don Manuel Herra Ruiz don Ramón Quiñero López, don Enrique Guerra Cougo y don Pedro Dopico Sierro, secretario general don José Serrano Ventura e intervinieron municipal

construcción de lavadero público en Fuente Josa.

Elevar a la aprobación de la Excmo. Corporación, estudio de alineaciones en el barrio de Estreito y Zona A del Ensanche.

Darse por enterado del resumen de las cantidades recaudadas por la Administración de Arbitrios en la semana comprendida entre los días 18 y 24 de febrero.

delaciones del Estadio Municipal; en las calles de Alonso López, Atocha y Estrella; en la calle de la Merced y de otro sector de la Zona A del Ensanche.

Ratificación de acuerdo de la Comisión Municipal Permanente relacionado con la concesión de una subvención para la realización de obras

de la Marina y aplicación de Contribuciones Especiales. Ruegos y preguntas. AMONESTACIONES

En las iglesias de esta ciudad que se mencionan, se leerán hoy las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián. — Los primeros de José Quintana Casal, con Rita Santiago Saquinedo; Ramón Armento Seijas, con María Cristina Sánchez de Toca Acoba; César Rodríguez Meza, con María de la Luz Venturina Tizón.

Iglesia de la Asunción. — Las segundas de Juan Gaspar Redondo González, con Carmen Rodríguez García; José Manuel Figueira Vileja, con Isabel Alvarez Abella; José Lambrío Rey, con Julia Criado Barcia.

Las terceras de José Casal Robal, con Gloria Amelia Ocaranza González; Gonzalo Teñeiro García, con Rosario Carreras Collado, y Luciano Ríos Codesido, con Carmen Fernández Gómez.

Parroquia de Nuestra Señora del Socorro. — Las primeras de Fernando Leira Regueiro, con María del Carmen Meroño Varela; Carlos Combarro Díaz, con Celia Fernández Novo; Alfonso Grego Vázquez, con Juana Soutullo Rodríguez; José Cubero Castro, con Josefa Alonso Romero; José Barreiro Estrada, con Dolores Paz López.

Las segundas de José Medina García, con Juana Reigosa Rivera; Abel Díaz del Río y Romero, con Elvira Camón y Wood; Pedro Norraro Otero, con María Emilia Domínguez Vales.

Las terceras de Andrés Feiro Rial, con Teresa Pazos Grandal; Ramón Herra Fernández, con Antonia Ríos Saizán.

de pavimentación en las inmediaciones del Hospital de Marina y aplicación de Contribuciones Especiales. Ruegos y preguntas. AMONESTACIONES

En las iglesias de esta ciudad que se mencionan, se leerán hoy las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián. — Los primeros de José Quintana Casal, con Rita Santiago Saquinedo; Ramón Armento Seijas, con María Cristina Sánchez de Toca Acoba; César Rodríguez Meza, con María de la Luz Venturina Tizón.

Iglesia de la Asunción. — Las segundas de Juan Gaspar Redondo González, con Carmen Rodríguez García; José Manuel Figueira Vileja, con Isabel Alvarez Abella; José Lambrío Rey, con Julia Criado Barcia.

Las terceras de José Casal Robal, con Gloria Amelia Ocaranza González; Gonzalo Teñeiro García, con Rosario Carreras Collado, y Luciano Ríos Codesido, con Carmen Fernández Gómez.

Parroquia de Nuestra Señora del Socorro. — Las primeras de Fernando Leira Regueiro, con María del Carmen Meroño Varela; Carlos Combarro Díaz, con Celia Fernández Novo; Alfonso Grego Vázquez, con Juana Soutullo Rodríguez; José Cubero Castro, con Josefa Alonso Romero; José Barreiro Estrada, con Dolores Paz López.

Las segundas de José Medina García, con Juana Reigosa Rivera; Abel Díaz del Río y Romero, con Elvira Camón y Wood; Pedro Norraro Otero, con María Emilia Domínguez Vales.

Las terceras de Andrés Feiro Rial, con Teresa Pazos Grandal; Ramón Herra Fernández, con Antonia Ríos Saizán.

FENE

Una campaña original



FENE. — De nuestro corresponsal (MILO). — Todo en la vida se pone complicado y difícil. Hace falta echar números y más números para igualar esos dos conceptos antagónicos de la balanza económica: el Debe y el Haber. Para saltar a cero nuestras cuentas ca serás cada semana o cada mes.

Pero cada día tiene su problema y los nuestros no son sino los mismos de siempre, multiplicados como se han multiplicado todas las cosas.

Estamos cansados de rifas, de participaciones de lotería con fines especiales, de todos esos "regalos" que prometen unas octavillas de colores que nos hicieron coger en la calle a cambio de unas monedas. De dar se cansa uno con el tiempo, sobre todo, claro es, porque las dadas se encargan de achicar los fondos de los que los padres o los hijos de familia tienen asignados para gastos de representación.

Pero hay que hacer excepciones. Tenemos que pensar un poco en la necesidad de conservar un patrimonio espléndido de obras no especulativas.

Hoy en muchos casos, con esas rifas, con esos boletos, que nos endilga un postulante áncora en la barra del bar o en la esquina de la calle, se sostiene un acervo glorioso, que de otro modo se hubiera hundido en el polvo del olvido borrando prestigiosas huellas de nuestra civilización.

Iglesias, instituciones, tradiciones, obras de caridad, de arte y de fe, honra de preteritas generaciones, se desmoronan por falta de ayuda, por necesidad de limosnas.

Nosotros tenemos como primera cosa la obligación de poner nuestra Iglesia a compas de la necesidad de hoy.

Hasta ahora no hubo discrepancia en este unánime empeño, el velarlo en pleno secundó el llamamiento de nuestro párroco; los fenses de fuera tampoco olvidaron el compromiso de honor

con el terreno, el tirón de la sangre; vinieron limosnas de todos los puntos de la península y de la América distante y pudiente, muchos amigos y admiradores de nuestro terreno, sin otros vínculos con él que la simpatía, hicieron aportaciones ejemplares.

Si debemos tener una Iglesia mejor, tengámosla, aunque seamos pobres. En eso están los fenses todos, por eso hasta acuden espontáneamente con sus limosnas, como invocando un derecho.

Ahora, D. Esteban Armento, el cura, va a emprender una campaña original, la del "ladrillo". Es necesario dejarse ganar por el atractivo de la novedad, renunciando a un vaso de vino o a una sesión de cine.

Aquí no se regala nada, sino que se pide sencillamente una aportación mínima para una mínima pieza del templo futuro. No hay contrapartida de premios, derecho a materiales, reembolsos. Nuestro párroco quiere que nos sorra con la satisfacción de sabernos albañiles de la empresa común. Para más segura conciencia de esa función, los boletos son de ese color rojizo de la arcilla tostada.

Encabeza estas líneas la reproducción del simpático boleto del ladrillo, que debe desatar en todas las Verdes furia constructiva. A ver si a "ladrillazo limpio" a golpes de cariño, amoniamos, por fin, todo lo que hace falta para legar a la posteridad un digno monumento a nuestra voluntad en forma de Iglesia.

NUEVA RELACION DE DONATIVOS PARA LAS OBRAS DE LA IGLESIA

| |
|-----------------------------------|
| Dña María Abelleira Vázquez 500 |
| E. F. ... 100 |
| Un feliç ... 200 |
| D. S. T. ... 75 |
| D. Serafín Rodríguez Ares ... 100 |
| D. Luis Suárez (segunda) ... 500 |
| Dña Angela Cachaza ... 500 |
| Dña Felicidad Soto ... 500 |
| D. José Calviño (tercera) ... 200 |

GARY COOPER, GRACE KELLY, en una apasionante historia de amor, rodeada del más impenetrable suspense

ATRAPA A UN LADRON

Próximamente en CINE CAPITOL

Premiada con el Oscar Americano

Orden del día de la Sesión Ordinaria que celebra el Ayuntamiento pleno el día 3 de marzo

Lectura y aprobación de las Actas de las sesiones ordinarias del día 3 de diciembre de 1957 y extraordinarias de los días 5 y 30 de diciembre de 1957 y 22 de enero de 1958.

Conciertos para el pago de Arbitrios de la Zona A.

de pavimentación en las inmediaciones del Hospital de Marina y aplicación de Contribuciones Especiales. Ruegos y preguntas. AMONESTACIONES

En las iglesias de esta ciudad que se mencionan, se leerán hoy las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián. — Los primeros de José Quintana Casal, con Rita Santiago Saquinedo; Ramón Armento Seijas, con María Cristina Sánchez de Toca Acoba; César Rodríguez Meza, con María de la Luz Venturina Tizón.

Iglesia de la Asunción. — Las segundas de Juan Gaspar Redondo González, con Carmen Rodríguez García; José Manuel Figueira Vileja, con Isabel Alvarez Abella; José Lambrío Rey, con Julia Criado Barcia.

Las terceras de José Casal Robal, con Gloria Amelia Ocaranza González; Gonzalo Teñeiro García, con Rosario Carreras Collado, y Luciano Ríos Codesido, con Carmen Fernández Gómez.

Parroquia de Nuestra Señora del Socorro. — Las primeras de Fernando Leira Regueiro, con María del Carmen Meroño Varela; Carlos Combarro Díaz, con Celia Fernández Novo; Alfonso Grego Vázquez, con Juana Soutullo Rodríguez; José Cubero Castro, con Josefa Alonso Romero; José Barreiro Estrada, con Dolores Paz López.

Las segundas de José Medina García, con Juana Reigosa Rivera; Abel Díaz del Río y Romero, con Elvira Camón y Wood; Pedro Norraro Otero, con María Emilia Domínguez Vales.

Las terceras de Andrés Feiro Rial, con Teresa Pazos Grandal; Ramón Herra Fernández, con Antonia Ríos Saizán.

de pavimentación en las inmediaciones del Hospital de Marina y aplicación de Contribuciones Especiales. Ruegos y preguntas. AMONESTACIONES

En las iglesias de esta ciudad que se mencionan, se leerán hoy las siguientes amonestaciones:

Iglesia de San Julián. — Los primeros de José Quintana Casal, con Rita Santiago Saquinedo; Ramón Armento Seijas, con María Cristina Sánchez de Toca Acoba; César Rodríguez Meza, con María de la Luz Venturina Tizón.

Iglesia de la Asunción. — Las segundas de Juan Gaspar Redondo González, con Carmen Rodríguez García; José Manuel Figueira Vileja, con Isabel Alvarez Abella; José Lambrío Rey, con Julia Criado Barcia.

Las terceras de José Casal Robal, con Gloria Amelia Ocaranza González; Gonzalo Teñeiro García, con Rosario Carreras Collado, y Luciano Ríos Codesido, con Carmen Fernández Gómez.

Parroquia de Nuestra Señora del Socorro. — Las primeras de Fernando Leira Regueiro, con María del Carmen Meroño Varela; Carlos Combarro Díaz, con Celia Fernández Novo; Alfonso Grego Vázquez, con Juana Soutullo Rodríguez; José Cubero Castro, con Josefa Alonso Romero; José Barreiro Estrada, con Dolores Paz López.

Las segundas de José Medina García, con Juana Reigosa Rivera; Abel Díaz del Río y Romero, con Elvira Camón y Wood; Pedro Norraro Otero, con María Emilia Domínguez Vales.

Las terceras de Andrés Feiro Rial, con Teresa Pazos Grandal; Ramón Herra Fernández, con Antonia Ríos Saizán.

su mente quedará prendida en las invisibles y misteriosas redes que le tiende ALFRED HITCHCOCK, en

ATRAPA A UN LADRON

Próximo gran estreno en el CINE CAPITOL

¿Quieres V. comer bien?

Canton, 54 y Canalejas 43

Teléfono 1213

Visite el restaurante "FORNOS"

EL FERROL DEL CAUDILLO

SANATORIO PROFESOR Villar Iglesias

Cirugía, del Riñón

Vejiga y Próstata

Teléfono 1304

Genera Perdidos 2

SANTIAGO DE COMP. SIELA

Dr. Pensado

OJOS - NARIZ - GARGANTA

Cirugía de la sordera

Huerto, 54-31 - Teléfono 1801

SANTIAGO

cazada de Serantes; de derechos de carterías con Empresas cinematográficas; con el Gremio Fiscal de Ultramarinos y similares; con el Gremio Fiscal de Cafés y Bares y con el Gremio Fiscal de Peluquerías para el pago del impuesto de Usos y Consumos de Lujos del actual año.

Concurso para la adjudicación en exclusiva de los servicios de Bar, Restaurantes y Fiestas en el Parque Municipal.

Propuesta para la venta en subasta de la Fábrica de Baldosas de propiedad municipal.

Propuesta para designar Representantes del Excmo. Ayuntamiento en el Consejo de Administración de la "Primera Feria - Exposición Nacional de la Industria Naval".

Propuesta para que se lleve a cabo el destino de bienes municipales.

Proyecto de enésario de edificación de las Viviendas Protegidas.

Propuesta sobre modificación de alineaciones en la Zona A del Ensanche a im-

cazada de Serantes; de derechos de carterías con Empresas cinematográficas; con el Gremio Fiscal de Ultramarinos y similares; con el Gremio Fiscal de Cafés y Bares y con el Gremio Fiscal de Peluquerías para el pago del impuesto de Usos y Consumos de Lujos del actual año.

Concurso para la adjudicación en exclusiva de los servicios de Bar, Restaurantes y Fiestas en el Parque Municipal.

Propuesta para la venta en subasta de la Fábrica de Baldosas de propiedad municipal.

Propuesta para designar Representantes del Excmo. Ayuntamiento en el Consejo de Administración de la "Primera Feria - Exposición Nacional de la Industria Naval".

Propuesta para que se lleve a cabo el destino de bienes municipales.

Proyecto de enésario de edificación de las Viviendas Protegidas.

Propuesta sobre modificación de alineaciones en la Zona A del Ensanche a im-

Pañería fina de caballero

Vea el gran surtido en

Las Pañerías Sagasta, 21

FERROL

Disposiciones de Marina

Se nombra subdirector de la Escuela de Transmisores y Electricidad, al capitán de fragata don Juan G. Adán.

Se confirma en su destino de ayudante de campo del Jefe del Estado, al capitán de fragata don Cristóbal González-Alfex Balsayro.

Se destina al centro de adiestramiento y seguridad interior del Departamento de Ferrol del Caudillo, al capitán de corbeta don Joaquín Díaz del Río vanden.

Se nombra profesor de la Es-

Amor y suspense al rojo vivo, en

ATRAPA A UN LADRON

Una super-producción Paramount de inminente estreno en

CINE CAPITOL

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVE RI

CIRUGIA GENERAL

Especialidad: Huesos - Miembros - Articulaciones - Vasos y Nervios

Senra, 1 - Teléfono 1241

SANTIAGO

| |
|---|
| D. Paulino López ... 100 |
| Un devoto de la Virgen ... 100 |
| D. Antonio Seijas Vázquez ... 50 |
| D. Avellino Domínguez Espiñeira 75 |
| D. Evaristo Pérez ... 100 |
| D. Juan M. Santos Bello ... 50 |
| Unas niñas de Fene ... 50 |
| D. José Ramón Losado ... 200 |
| Dña Josefina Pérez ... 25 |
| D. Francisco Penedo ... 100 |
| D. Francisco Seljo López ... 50 |
| D. Carmen García Vila (2.ª) 105 |
| D. José Piñeiro Ameneiro ... 25 |
| De cuotas mensuales ... 605 |
| Varios devotos ... 845 |
| R. C. ... 1.100 |
| La cantidad recaudada se eleva a 7.057 pesetas. |

EL CORREO GALLEGO

"La Era de las Maravillas"

Carta de Nueva York

Exposición de "los fabulosos y escandalosos años veinte" Jazz, ley seca y crucigramas

NUEVA YORK. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Franco OCCHUTZ-ZI) — La multitud que en los días festivos se dirige habitualmente hacia el Planetario del Museo de Historia Natural y el de Arte Moderno, se dirige compacta desde hace unas semanas al "Museo de la Ciudad de Nueva York". Son padres con sus niños, señores mayores, religiosos extranjeros, que se apinan en las dos salas donde, hasta el 8 de marzo permanecerán expuestos diez años de historia norteamericana.

Diez años vituperados y exaltados que han sido llamados con nombres diversos: "Los fabulosos y escandalosos años veinte", "Los años de las muchachas audaces", "De las botellitas de whisky en los bolsillos del pantalón", "Del jazz", "del charleston", "de los crucigramas", "de las fortunas fáciles" y "de la generación perdida".

De 1920 a 1930 no hay duda de que América se vio sacudida por un escalofrío de alegre locura, no siempre inocua, al menos en las consecuencias, que hizo reír, impresionar y dejar admirado al mundo entero. Pero exceptuada la extrañeza, pasada a la historia como "americanada", término todavía hoy de amplio uso, y una enorme cantidad de material fotográfico, de aquellos años, como piezas de museo auténtico y verdadero, sólo quedan un destilador de cobre y un cañoncito de latón en el centro de la primera sala. El destilador es ligeramente más panzudo y más grande que el cañoncito, corto y ligero. Probablemente se tratara de una coincidencia, pero la diversidad de las proporciones de estos dos símbolos, el primero de la ilegalidad y el segundo de la ley, constituye un fiel testimonio de la época. No siempre el cañoncito de la guardia costera lograba evitar que se desembarcasen bebidas alcohólicas en territorio norteamericano, y cuando las operaciones eran coronadas por el éxito, el panzudo destilador en actuación clandestina reducía a alcohol los materiales más extraños y pegaba abundantemente a la seca Norteamérica del prohibicionismo. En resumen, los forajidos tenían siempre la última palabra y de la costa del Pacífico a la del Atlántico imperaban los diáscoros Al Capone John Dillinger, Lucky Luciano y sus lugar tenientes.

No obstante esto, los norteamericanos se divertían. Cantaban "Yes, We Have No Bananas" burlaban al charleston y jugaban al "mah-jongg". Las muchachas comenzaban a dejar las primeras huellas de carmín cada vez que se sentían afectuosas,

Tiburón a bordo de un bote

Dos pescadores lucharon a brazo partido con él

MELBURNE, 28. — Dos pescadores han declarado que hubieron de luchar durante 20 minutos con un gran tiburón que saltó a bordo del bote en que se encontraban en el centro de la bahía de Port Phillip.

Manifestaron que el tiburón fue atraído por su chaleco salvavidas de color verde y, de un salto, se introdujo en la embarcación. En la lucha que se entabló con este motivo, el bote estuvo a punto de volcar. —Efe.

Anúnciate en EL CORREO GALLEGO

El maestro Rafael Fruback dirigirá la Orquesta de Bilbao

Es natural de Burgos y tiene veinticinco años

BILBAO, 28. — Acaba de firmarse el acuerdo en virtud del cual, el maestro Rafael Fruback dirigirá la Orquesta de Bilbao durante tres temporadas.

El maestro, que actualmente se halla en Munich, vendrá para dirigir uno de los conciertos sacros de la próxima Semana Santa y, a partir de entonces, se hará cargo de la Orquesta y dirigirá las dos actuaciones de la Orquesta en el mes de abril y los de la acostumbrada excursión por España, que, como todos los años, se iniciará en los primeros días del mes de mayo.

El señor Fruback es español. Nació en Burgos en 1933 y tiene por lo tanto 25 años. Cursó sus estudios de piano, violín y armonía, en el Conservatorio de Bilbao y, los de Composición en Madrid. En 1952 comenzó a dirigir, hasta el año pasado, la Banda del Regimiento de Valencia, en Santander, previa dispensa de edad y, en 1957 se trasladó a Munich donde terminó la carrera de director de orquesta. Ya dirigió la orquesta de Bilbao a principios de la presente temporada. En diciembre pasado fué galardonado con el premio "Richard Strauss", distinción de la máxima importancia que, hasta ahora, no había sido concedida a ningún alumno extranjero. — Cifra.

Exceso de carbón en la cuenca del Ruhr

Carta de BONN

Descanso obligatorio para evitar la superproducción

BONN. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Etud. PETTA). — Hace un año, millón y medio de toneladas de carbón yacían sin vender en la cuenca minera del Ruhr, primer grito de alarma de la crisis carbonífera que hoy invade a la zona del Mercado Común Europeo. El 22 de febrero de 1958, 15.000 mineros alemanes guardaban el primer turno de descanso obligatorio. Con ello se esperaba conseguir enfrentarse con la situación y, por tanto, regresar a la norma-

lidad en plazo breve. Nadie preveía entonces que la crisis se agravase posteriormente. El carbón del Ruhr ha sido derrotado por la competencia de la gasolina alemana y del carbón de importación norteamericana.

En 12 meses, en la cuenca del Ruhr se han ordenado 3.362.172 turnos de descanso, obligatorio y el carbón sin vender asciende a más de 14 millones de toneladas. Para resolver la crisis se han hecho numerosas propuestas y adoptado medidas: los sindi-

catos mineros han pedido la semana de cinco días con salario completo, el Gobierno Federal ha insistido ante la Alta Autoridad de la Comunidad Económica del Carbón y del Acero para que las empresas del Ruhr fuesen autorizadas a acordar con sus clientes contratos a largo plazo se ha decidido la constitución de un organismo en el que estén representados de las industrias carboníferas y de las de gases líquidos. Este organismo debía impedir la venta de gasolina a precios inferiores a los del mercado mundial. Por su parte, la industria de aceites minerales se ha comprometido a no buscar nuevos clientes durante todo el año de 1959. Además, los ferrocarriles, alemanes han recibido una importante ayuda financiera del Gobierno para la conclusión de nuevos contratos con las industrias carboníferas. El procedimiento más reciente se remonta al mes pasado, cuando el Gobierno Federal decidió imponer una tarifa aduanera de 20 marcos por tonelada sobre las importaciones de carbón que excedan de los cinco millones de toneladas.

Pero todas estas medidas no han obtenido el resultado apetecido. El Consejo de Ministros Federal sigue reuniéndose para examinar el problema y el propio canciller ha mantenido una serie de conversaciones sobre la cuestión con los representantes oficiales de la Alta Autoridad de la C. E. C. A.

Contrariamente a lo anunciado con anterioridad, el Presidente de aquella, Finet, no vendrá a Bonn. Será sustituido por el vicepresidente, que se entrevistará con Adenauer en nombre del belga Coppo.

Simultáneamente a las conversaciones de Bonn, encuentros análogos tendrán lugar entre los representantes de la C. E. C. A., entre ellos los de Finet y los Gobiernos de Roma, París y La Haya. En estos contactos, la C. E. C. A., piensa comprobar si los países de la Pequeña Europa están dispuestos a adherirse a la demanda belga de aplicar la cláusula de emergencia por lo que respecta al mercado del carbón.

La decisión se tomará el 8 de marzo durante la reunión de los ministros de la C. E. C. A. En los medios competentes de Bonn los rumores contrarios a la aplicación de la cláusula de emergencia abundan más que los favorables. Se señala que los alemanes no piensan pedir a la C. E. C. A., la aplicación de los artículos 58 (restricción de la producción) y 74 (bloqueo de las importaciones) del acuerdo de la C. E. C. A. pues esperan enfrentarse con la crisis con las medidas adoptadas ya.

TITO y NASSER conversaron en Damasco

DAMASCO, 28. — El presidente Tito de Yugoslavia y su colega de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, se han reunido en la localidad de Aleppo, situada al Norte de esta ciudad, donde celebraron una conferencia de más de una hora de duración.

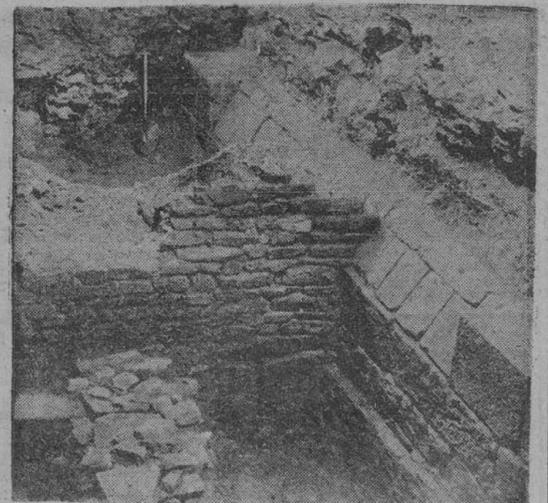
Se espera que a última hora de hoy o mañana domingo, se publique un comunicado dando cuenta de lo tratado en las conversaciones. — Efe.

Segni pedirá el día 6 su voto de confianza al Senado

ROMA, 28. — El jefe del Gobierno, Antonio Segni, aceptó la moción de formar Gabinete el 6 de febrero (viernes). Ganado el primer voto de confianza el 22 en la Cámara de Diputados el día 27 de febrero (viernes) y otro día 27 de febrero (viernes) en el Senado ha sido fijado para el próximo día 6 (viernes). — Efe.

Las excavaciones en la Catedral

El basamento de la torre de Don Crescencio y la muralla que defendía la ciudad, al descubierto



Fuente de Juan Chamoso y su familia, descubierta en las excavaciones de la Catedral

Prosiguen con notables resultados las excavaciones en la Catedral, que dirigen los Sres Chamoso Lamas por delegación del Dirección Gene-

ral de Bellas Artes y Guerra Campos por el Excmo. Cabildo, con la brigada de obreros especializados del maestro Giménez del Patrimonio Artístico.

En estos días se está explorando y dejando al descubierto el basamento de la torre del Obispo Don Crescencio (hacia 1040) y partiendo de su frente Sur la muralla que defendía la ciudad en aquella época. También se alcanzan los muros posteriores de la cripta llamada Catedral Vieja, procediéndose a la exploración y estudio de los enlaces constructivos de esta edificación soterrada con los de cimentación de la actual Catedral para determinar sus fechas y precedencia en la realización.

Finalizado ya el estudio y reconocimiento de la necrópolis de sarcófagos del siglo VI, se está iniciando el descubrimiento y estudio de la necrópolis romana existente bajo aquéllas, la cual, por la densidad de tumbas que están apareciendo, constituirá un vestigio arqueológico trascendental para el conocimiento de la historia de Compostela anterior al descubrimiento de la tumba del Apóstol por el obispo Teodomiro.

Intenso tráfico por el Estrecho de Gibraltar

CEUTA, 28. — El tráfico marítimo-comercial a través del Estrecho fué en todos los tiempos de gran intensidad, pero a partir de la apertura del canal de Suez se incrementó en forma tal que casi anuló por completo la ruta del Cabo, y Ceuta, cuyo puerto reúne ventajosas condiciones de seguridad, aun en los días de galerna, se ve visitado continuamente por navíos de todos los tonelajes y de banderas de todos los países del orbe. Así, este puerto, se ha convertido en una urbe cosmopolita en la que se dan cita hombres de todas las razas y procedentes de los más apartados lugares de la tierra. — Cifra.

Vía - Crucis compostelano por la unidad de la Iglesia en China

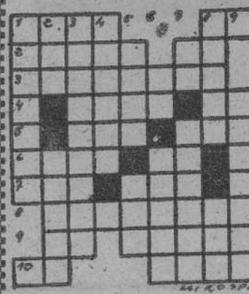
UNDECIMA ESTACION

¡Señor, qué espléndido te manifiestas en esta entrega generosa sobre la Cruz! No te reservas nada. Lo das todo... Entregas tus manos para ser traspasadas con ásperos clavos de hierro. Alargas tus pies para ser clavados al madero. Y por encima de esta desconcertante entrega suenan todavía estas palabras en tus benditos labios: "Padre, perdónales que no saben lo que hacen".

En aquellos cinco ríos de sangre que brotan del manantial de tus cinco llagas, flotan como una rosa, navega tu vida, Señor, camino de la muerte.

El dolor representa en tu cuerpo divino, Señor, otro sacramento de salvación. Por tus brazos abiertos en la cruz, haz, Señor, que extendamos los nuestros hacia la Iglesia de China y que no regateemos por su unidad católica ningún sacrificio, ningún esfuerzo de nuestra alma. Así sea. — P. I.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Pío y pierna de los animales. Río de Francia. 2.— Línea a los espíritus. Conjuncción latina. 3.— Virre, ardiente. 4.— Plural de letra. Símbolo químico. 5.— Río de Suecia. (al revés) Espasmo. 6.— Célebre mezquita de Jerusalén. Río de Italia. 7.— Apócopa. Preposición. 8.— Gato montés chileno. 9.— Moneda romana. (al revés) Rostros. 10.— Forma del pronombre. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. VERTICALES: 1.— Excesos, demasías. 2.— Terminación numeral (fem.) Ave palmípeda, especie de somormujo (pl) 3.— Naturales de una provincia española. 4.— Denunciar. 5.— Criba grande. Llamada de auxilio. 6.— Forma del pronombre. Especie de lanza antigua de la Infantería (pl) 7.— Exile. Río de México, tributario del Golfo de California. 8.— Partícula primaria de la materia. (al revés) Río sueco. 9.— al revés) Monaguillo.

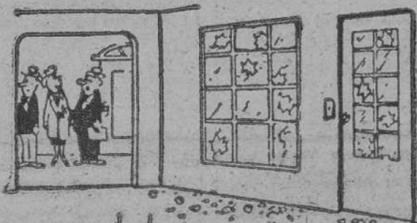
SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Caso. Ar. 2.— onema. IM. 3.— Cáceres. 4.— egal. LC. 5.— Sal. Ala. 6.— Apis. An. 7.— Lid. Apa. 8.— Narriman. 9.— Ad. Aleda. 10.— Ar. Assan. VERTICALES: 1.— Coetel. 2.— Ana. Pinar. 3.— Necesidad. 4.— Omegas. 5.— Arel. Ara. 6.— cl. Apila. 7.— Il. anames. 8.— analla. Ada. 9.— Carnian.

ESCOCE

En la estación central de Edimburgo llega un escocés con su esposa y sus seis hijos. Se aproxima prudentemente a un taxi y pregunta al conductor: — ¿Qué nos cobraría por llevar-

RINCON AMENO



—Y este salón tiene una vista maravillosa sobre el campo de golf.

nos al otro extremo de la ciudad? —Una libra por usted y su esposa. Los niños no pagan. El escocés abre la puerta del taxi y volviéndose a sus hijos les dice: —Subid, subid, mamá y yo iremos en tranvía.

FIESTA DOMINICAL

—Esto no puede continuar así, dice un padre a su hijo Tú no estudias nada, absolutamente nada. No conoces las conjugaciones. ¡Vamos, dime que es esto: Yo me lavo, tú te lavas, él se lava, nosotros nos lavamos, vosotros os lavas, ellos se lavan... El niño piensa durante unos segundos y luego responde: —Sí que lo sé, papá. Es domingo.

(PAGA)

Regresa una persona del Brasil y trae consigo una jaula con un loro. Al llegar a la Aduana le exigen una gran suma como tarifa de importación por el loro. —Pues crea que lo mejor va a ser abandonarlo, porque es demasiado caro... El loro abre al pico y dice: — ¡Ya está bien de tonterías, Paga de una vez!

UN DATO
Entre amigas:
—¿Tú crees que Carlos se casará contigo?
—Estoy convencida de ello. Hay síntomas que no fallan. No puedo ver a mamá.

PABACAIDISMO
A un deportista que cultiva el paracaidismo le preguntan:
—¿Cuántas veces se ha lanzado usted al espacio?
—Una.
—¿Pero si el periódico decía ayer que veinte?
—Sí, pero las otras 19 me me lancé. ¡Me empujaron!

RECIPROCIDAD
De cierto famoso militar se decía:
—Debe ser fortuna a su primera mujer y desgracia a su segunda mujer a su fortuna.

HUBO CAMBIO
La señora, que ha dejado al esposo donde se debía, se encuentra en el paraiso de un feliz papá con la mala.
—No comprendo —dice a su acompañante—. Hace una semana que estaciono al coche aquí y a mí me habían multado nunca. ¿Qué es lo que ha cambiado?
—El guardia de servicio.

Noticias con estrambote

¡DIVERTIDISIMO!

Fragmento de un reportaje: "Alfred Hitchcock, el célebre director de películas emocionantes, llamado el mago del escalofrío por sus admiradores, tiene por costumbre el organizar anualmente fiestas macabras en su villa californiana de Bel-Air o en su piso de Nueva York. En estas "parties" los mayores temas son esqueletos somovientes, las criadas Draculas espeluznantes, hay velas de castillo embrujado en las acañas del techo y cadáveres de ricachones diabólicos en los lugares más estratégicos. De cuando en cuando, Hitchcock aparece ante sus invitados con una tibia en la diestra y una cabeza modelada por un jilbaro en la otra mano. Los gritos de los presentes le producen un intenso placer intelectual. Si alguien vuelve la cabeza para no ver lo que el dueño de la casa lleva en las manos, sus ojos caerán sobre gigantescas huellas de pisadas que corren hacia el techo por un tabique pintado de color deprimente".

Reuniones elegantes de escogidos invitados; y un programa de buscados trucos tanto espeluznantes como ingeniosos debutantes de agasajo tan en serio, descalabran su criterio de lo que es bromas y es verdad. De juerguistas "calaveras" una fiesta en cementerio.

Mago del escalofrío de pantalón y de la escena, puede bien servir la cena en un cráneo vacío. Sin el gesto a lo sombrío, a directos invitados va posando a los estrados de emoción, en crescendo, y uno a uno van cayendo, todos ellos aterrados.

Diversión de estrafalarios, entre tibia y esqueletos; una fiesta de completos atractivos funerarios. Escogidos los misterios del "suspense" con excesos. Un detalle del progreso en ayuda refinamiento. Una fiesta de lamento. Diversión de puro... hueco!

DON RIPIO.