

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntoiro, 23

Diario de la mañana - Decano de La Coruña
DEPOSITO LEGAL - G. 7.-1958

EL PERIÓDICO DEL CAUDILLO
General Franco, 152. Tel. 1338

Teléfono: Redacción, 1227
Admón., 1427 y Dirección, 1827

Núm. 26.716

SABADO, 25, JULIO 1959

Fundado en el año 1.878 = 2'00 Ptas.

VENTAS DE MAQUINAS DE ESCRIBIR DE LAS MEJORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - ABONOS DE CONSERVACION Y PIEZAS DE RECAMBIO

Talleres M. Ceruelo

REGISTRADORAS
REGNA HUGUIN SUNCO DUPLEX
(Noruega) (Suecia) (Nacional)

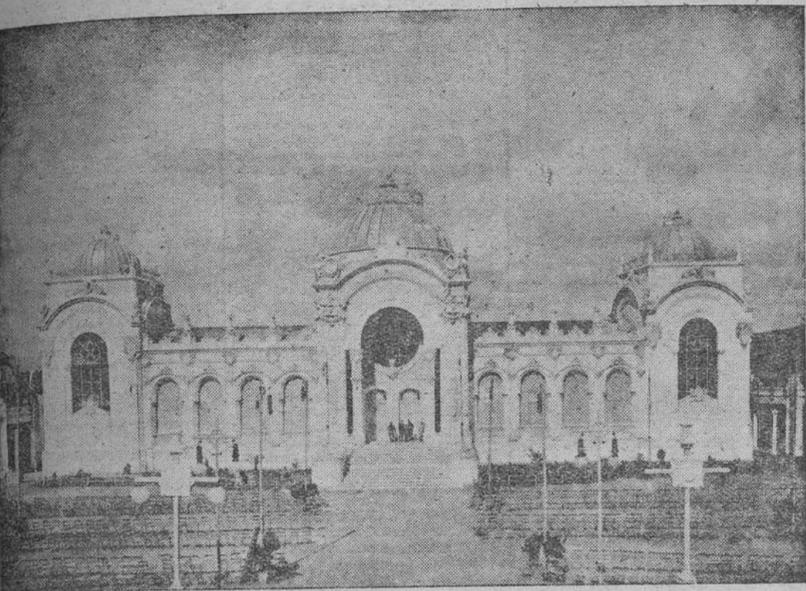
Avda. José Antonio, 23

Teléfono 1272

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Hace medio siglo que fué inaugurada la gran Exposición Regional Gallega

En presencia del monarca Don Alfonso XIII, y de su primer ministro, D. Antonio Maura
Por Jesús Carro García



El Pabellón Central de la Exposición, que ocupaba dos mil metros cuadrados y tenía forma de T. Esta fotografía igual que todas las demás de este reportaje gráfico fueron realizadas hace medio siglo por D. Luis Chicharro Robelo, actual maestro del taller de fotograbado de nuestra editorial

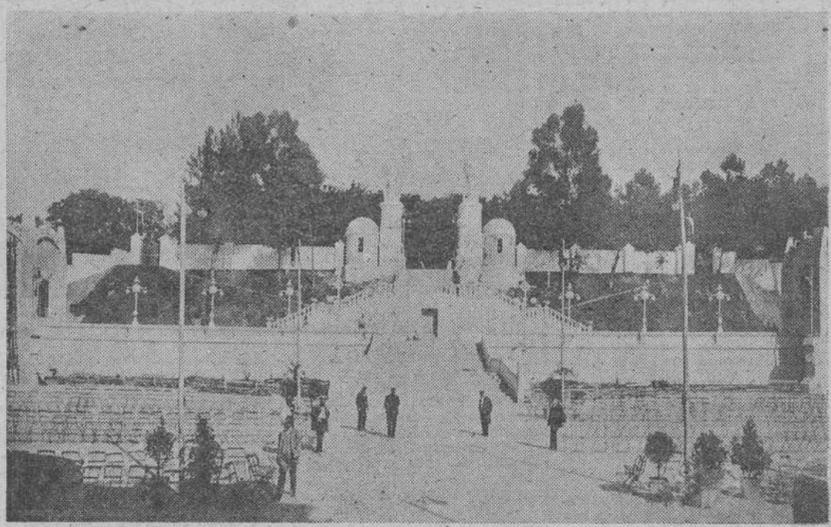
Hace cincuenta años que Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII después de los seis y media de la tarde del día 24 de julio, visor de la festividad del Apóstol Santiago, declaró abierta la EXPOSICIÓN REGIONAL GALLEGA DE 1909 con una numerosa concurrencia de público, autoridades y distinguidas personalidades. Acto tan solemne tuvo lugar en el salón de gala del Pabellón Central, convenientemente adornado, y con asistencia en pleno del Comité, Ayuntamiento y Alcaldé de Santiago, don Francisco Piñero, Cardenal Martín de Herrera, Obispo Auxiliar don Severo Arce, Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos, el Ministro de Hacienda D. Augusto González Besada, Marqués de Figueroa, Senador por la Universidad D. Eduardo Hinojosa, Excmo. Sr. García Prieto, D. Rafael María de Labra, Rector de la Universidad D. Ciriaco Troncoso, los cuatro Gobernadores de Galicia y el diputado a Cortes D. Felipe Romero Donallo.

Después de esta valiosa reunión, en la cual se nombró Presidente Honorario al Excelentísimo D. Augusto G. Besada, Ministro de Fomento y del Comité Ejecutivo, al Excmo. D. Manuel García Prieto, diputado a Cortes

tuilamente. No se sabe si llegaron a publicarse más de nueve números. Se conoce hasta el octavo, fechado en agosto de 1909. En el mencionado Boletín del 25 de julio se dice que: "habían acordado celebrarse durante el año 1909 en la ciudad de Santiago una Exposición Regional, de los produc-

para la Basílica compostelana". El Comité había acordado también "publicar con la debida oportunidad el Reglamento general de la Exposición, el de Organización y clasificación de los objetos que hayan de exponerse, el del Jurado y el programa de los premios que han de adjudicarse". En un folleto de 28 páginas formado 16 a 12, editado por "El Eco", se publicó en el mismo año de 1908 el mencionado REGLA-

El Presidente del Comité Ejecutivo, D. Pedro Pais Lapido, leyó un importante discurso, explicando por qué Galicia ha concebido el proyecto de la Exposición. Dijo que "por su situación geográfica y por razones históricas ha visto reducida esta región su campo de acción a sus propios recursos; pero no podía permanecer estacionaria indiferente ante la fuerza expansiva del grandioso movimiento que a impulsos de los prodigiosos adelantos de la ciencia y las artes, abre más amplios y desconocidos horizontes a las clases sociales, suaviza la condición y purifica y ennoblece las realidades de la vida humana".



La escalinata de descenso a la Exposición Regional Gallega.

Le contestó el señor Maura, que fué recibido con entusiastas aplausos. Hizo patente los sentimientos de S. M. el Rey y los del Gobierno, quienes "se felicitan de inaugurar esta cerlumen y piden a Dios, que lo será seguramente, base para el desenvolvimiento económico, social y artístico de Galicia".

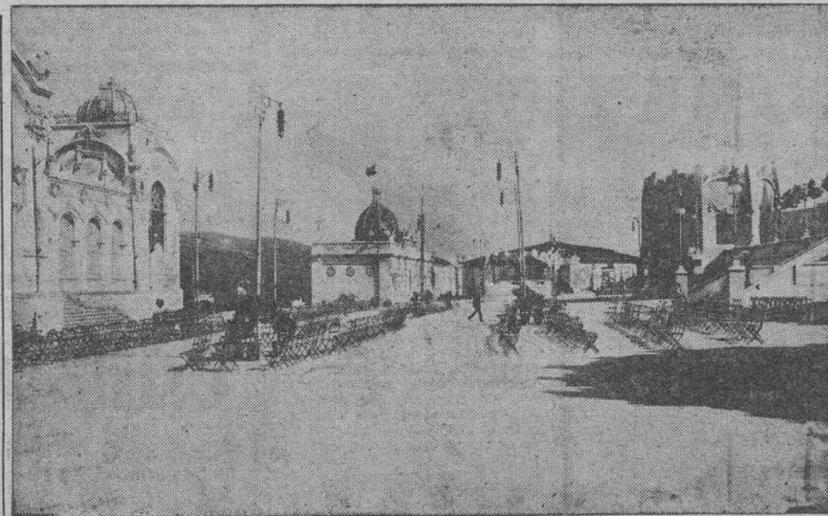
Después de esta valiosa reunión, en la cual se nombró Presidente Honorario al Excelentísimo D. Augusto G. Besada, Ministro de Fomento y del Comité Ejecutivo, al Excmo. D. Manuel García Prieto, diputado a Cortes

tos artísticos e industriales de Galicia, que coincida con los festejos extraordinarios con que se tradicional costumbre solemnizar la festividad del Apóstol Santiago en los años de jubileo plenísimo

MENTO GENERAL, con un plan no al final. En él se hizo una clasificación de la Sección Contemporánea en tres divisiones: Bellas Artes, Cien (PASA A SEGUNDA PAGINA)

A la salida del Pabellón, Su Majestad, acompañado de su Cortejo y altas personalidades, fué ovacionado calurosamente por la inmensa muchedumbre que llenaba la gran explanada. Fluctuaba sin embargo, en el ambiente cierta tristeza: noticias telegráficas confirmaban que en Melilla habían desembarcado urgentemente tropas de la Península.

Fueron instaladas primitivamente, mientras tuvieron lugar las obras de la Exposición, en la antigua botica del ex-monasterio de San Martín Pinario y hoy Seminario Conciliar, botica que aún hasta ha pocos años conservaba el mostrador y la estantería con todos sus botes talaveranos. Su entrada, que da a la plaza de San Martín, conserva todavía sobre la puerta el rótulo con el número 4.



Aspecto de la Explanada de la Exposición, viéndose en el centro de la fotografía el pabellón del Centro Gallego de La Habana

EL BOLETIN
Apareció con fecha 25 de julio de 1909. Constaba de unas ocho páginas y se editaba en la imprenta de "El Eco de Santiago", en la Rúa Nueva, 12. Se repartía gra-

Reportaje gráfico de Luis Chicharro

PREGONCILLO DE LAS FIESTAS DE SANTIAGO



La estatua ecuestre de Santiago Apóstol, esculpida por Gambino y Ferreiro, se incorpora —en esta original fotografía, obtenida desde el tejado del Palacio de Ruyz— al conjunto de las tres vistas de las catedrales, como si en un salto prodigioso, desde el Consistorio al Obradoiro, hubiese retrocedido desde su tiempo neoclásico a la apoteosis del barroco. (Foto J. M. G.)

"¡E a lúal! ¡E a lúal — na Quintana dos mortos", exclamaba Federico García, cuando, transido de asombro, vio una noche estival danzar a la luna en la plaza compostelana que más se acerca al cielo. Y los vocablos castellanos de sus versos andaluces se habían quedado atragantados en las gárgolas de San Payo. Pero fluían de éstas, inspirando al poeta, las palabras más "ledas" de la lírica gallega:

¡Erguete miña amiga que xa cantan os galos do día!

Levántate, mi amada, que ya las gaitas anuncian la alborada del día jubiloso. ¡Ya viene el Apóstol, montado en su caballo blanco, o apoyado en su bordón de peregrino! Ahí está en la acrótera del Consistorio dispuesto a descabalar para confundirse con el pueblo en su gran romería. Y queda sólo, allá en lo alto, esperando a su jinete, el corcel del aire, terror antaño de musulmes. Queda Venero, ansioso de fiesta, viendo danzar a la luna...

¡Quén fire potro de pedra na mesma porta do sono?

Si, han espoleado al caballo blanco con los mil cohetes que rasgan la noche de Santiago. Truenan el Hijo del Trueno. Las palomas alzan, asustadas, el vuelo desprendiéndose de sus barcos nidos del Obradoiro. Arde la fachada, último alcázar que al Rey Moro

le queda en España. Cien mil ojos alegres se deslumbran y un repique de campanas al vuelo disputa el aire a las palomas.

El potro de piedra, en la misma puerta del sueño, galopa sobre la Herradura, velando al pueblo que duerme: Viejas, mozas, rapaces, quienes acostados en la druidica robleta esperan la definitiva alborada del gran día de Santiago.

¡Erguete miña amiga que xa cantan os galos do día!

Y Galicia entera se despierta, tras el agitado duermevela de una noche en el vivac de la Alameda. ¡Qué día luminoso se enciende en Compostela! ¡Quién dijo que flovia en la Ciudad del Apóstol? Suecos, noruegos y daneses; triples ciudadanos del Benelux; galeses, irlandeses y escoceses; alemanes de Occidente; suizos de todos los cantones, afluyen a Compostela para gozar del más claro sol de España. Pues ha llegado al Norte la fama de que el Sol se mira, cada 25 de Julio, en su espejo de granito que es la ciudad jacobea. Veis las rúas, veis las plazas, como calles de una Heliópolis auténtica, puesto que el Sol si, por ventura, fuese habitable, su capital sería semejante a esta "máxima ciudad" de Santiago en la asombrosa mañana del Apóstol.

Ya no baila la luna en la Quintana dos Mortos. Es la hora del sol que penetra en la Catedral por el Portico de la Gloria para hacer (PASA A SEGUNDA PAGINA)

La saudade y Santiago

Por Victoriano García Martí

De todas las reflexiones sobre el alma gallega parecen deducirse que hay matices muy acusados en ella de ternura dolor y humor, todo subordinado a ese fondo sentimental que se conoce con el nombre de "saudade". En definitiva esta es la nostalgia de un valor absoluto en que apoyara nuestra pobre vida humana. Todos sentimos eso mismo, pero el instinto y la razón nos vierten el uno hacia adelante y nos sumerge en el fondo de la corriente vital y la razón nos vuelca hacia fuera en el mundo exterior. La razón es un juguete divino y como he dicho alguna vez, alcahuete de nuestro secreto, desviando nuestra atención sobre las cosas del mundo externo y haciéndonos olvidar de nosotros mismos; más el gallego gravita sobre sí mismo, nada le distrae. Sentimental e intuitivo, se tiene presente de continuo. La "saudade", es en él, una fuerza que contrarresta las anteriores, es ante todo la insatisfacción del presente, de los límites temporales y acentúa la nostalgia de un valor absoluto y eterno. De ahí, que la persona del gallego nos aparece como borrosa, sin líneas fijas, rodeada de esa nostalgia como de una aureola que la estufa y tiene como consecuencia esa tonalidad de ser ausente de to-

do gallego. De ello derivan también esos matices de ternura que le hace apto para la solidaridad humana, el dolor de vivir que le enfrenta con la vida más que por el impulso quijotesco de la acción, por la fuerza de la pasión y capacidad de sufrimiento o de soporte. No es el dolor anecdótico por esto o por lo otro, es puramente el dolor de vivir, esa espina o clavo que nos atraviesa por ese vivir fuera de la vida, añorando, sintiendo como esencial un ideal lejano nunca satisfecho, porque descansa en un plano fuera de la realidad, ansiando lo distante cuando se está cerca y lo próximo o de casa cuando se está lejos. De lo cual es un ejemplo viviente Rosalía de Castro, símbolo del alma gallega, que se doña de la ausencia de su tierra cuando estuvo fuera y cuando volvió a ella, "del no sé qué" que le falta, de "algo" que "ha perdido y no encuentra", hasta sentir la nostalgia del "más allá". Y de la misma "saudade" deriva por último como revancha y desahogo ese sentido del humor porque todas las cosas lo son a medias, puesto que (PASA A SEGUNDA PAGINA)

La saudade y Santiago

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) referidas a ese plano de fondo donde reside la verdad, todas las cosas lo son muy relativamente.

¿Qué significado tiene Santiago ante esos valores fundamentales del gallego? Esa

Hace medio siglo...

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) eias aplicadas e Industrias. Estas subdivididas en varias clases: Bellas Artes; Artes de reproducción; Material de las artes liberales; Enseñanza en general; Material científico; Economía social; Administración y Servicios Públicos; Industrias en general; Industrias minera y metalúrgica; Industrias agrícolas y forestales; Industrias rurales; accesorias o derivadas de la agricultura; Industrias de construcción de edificios y obras de fábrica, materiales de construcción; Industrias de la alimentación; casa y pesca; Fábricas de conservas y salazón; Hilados y tejidos; Vestidos; Industrias del mobiliario; Tapicería; Industrias y trabajos varios; y, entre los grupos especiales: Objetos del culto, Laborer propias de mujer y Comercio.

Divide la Sección Arqueológica en tres grupos: El 1.º, Supersticiones y monumentos en acción, (artes e industrias vivas, según modelos y procedimientos antiguos) comprende: Arquitectura, Muebles, Utensilios, Hilados, Tejidos, Indumentaria, Arte sutoria, Objetos religiosos e Inventarios de supersticiones. El 2.º, Monumentos escritos, Inscripciones, Códices, Diplomas, Tumbos, Protocolos, Incunables, Libros raros y curiosos, Colecciones folclóricas e Inventarios de monumentos de este Grupo. Y el 3.º, Monumentos Artísticos: Dibujo, Planos de Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes derivadas, Colecciones fotográficas, e Inventarios de monumentos de este Grupo.

PLANOS DE LA EXPOSICIÓN. Fueron encargados al arquitecto D. Antonio Flórez, residente en Madrid, y a D. Manuel Gómez Román, de Vigo. El uno tenía solamente 28 años de edad y el otro 27. Ambos vigueses. Flórez había sido pensionado por el Gobierno en Roma; fuera discípulo de los Arquitectos de Viena y de Londres; obtuvo medalla de Oro en la última Exposición Nacional de Bellas Artes y era el Conservador de la Colegiata de Santillana del Mar. Gómez Román no había concluido todavía sus estudios de arquitecto, pero ya había realizado construcciones en Madrid y en su ciudad natal.

(Del folleto sobre "La Exposición Regional Gallega de 1909", publicado por el Instituto Padre Sarmiento, con motivo de la Exposición Conmemorativa de aquel grandioso Certamen.)

"saudade" o nostalgia de otra cosa, de un valor absoluto, es en efecto, un principio de religiosidad difusa. Pues bien, Santiago encauza ese sentido lo encauza y le da cierto vigor y concreción. funde ese sentimiento difuso de religiosidad con la fe concreta, y contribuye a robustecer la tendencia a la idealidad, pero acaso no reduce del todo ese principio, lo que da a nuestra religiosidad una tolerancia y una flexibilidad nada dogmática e intransigente. Se podrá decir que esta posición arraigadamente sentimental es una posición reaccionaria, porque Galicia en vez de la historia hecha de luz y de acción, prefirió la leyenda enojada de fulgores nocturnos. Primero fue la actividad lírica cultivando ritos célticos en los bosques sagrados e iluminados por la luna, más tarde prostrada de hinojos ante la estrella que alumbraba por milagro el sepulcro del Apóstol y por último convertida en el más famoso santuario de Occidente donde llegan peregrinaciones de todo el mundo guiadas por la vía láctea. Por tanto, la "morriña" que se queda lejos de la acción que revela un cierto temor a lanzarse por los caminos del mundo sintiendo anticipada e intuitivamente el desengaño. La "morriña" gallega es un sabio no haber salido del comienzo.

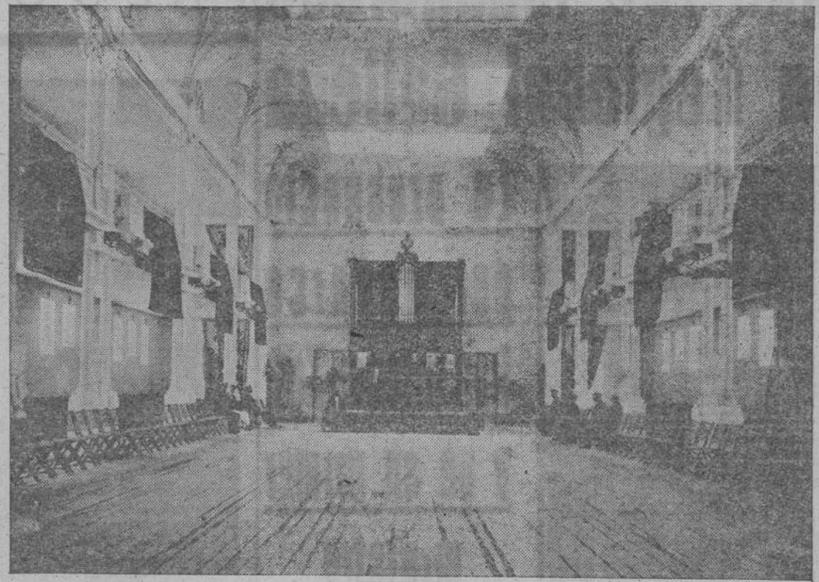
Después de todo ya hemos visto cómo los caminos de la razón han hecho crisis por que habiendo realizado grandes progresos en el orden material y en la técnica, nada ha podido avanzar en orden al conocimiento del secreto del hombre y en orden al espíritu. Aquí sigue predominando la fe, la intuición y el sentimiento, es decir los caminos gallegos.

SANATORIO Prof. Villar Iglesias

Cirugía del riñón, vejiga y próstata
Teléfono, 1304 SANTIAGO DE COMPOSTELA General Pardiñas, 9

Mis recuerdos del año 1.909

Por PAULINO PÉDRET CASADO



Salón de fiestas del Pabellón Central de la Exposición, con capacidad para dos mil personas

Fué el primer Año Santo compostelano de mi vida. El Cardenal Arzobispo de entonces era ya anciano, y el Obispo Auxiliador, que había sido muchos años magistral de nuestra Basílica, fué el que nos dió la primera comunión en la Beneditina Iglesia de San Martín Pinario el 19 de Abril de aquel año a varios niños y niñas del Catecismo que dirigía un insignificante jesuita amatísimo de la infancia, que se llamó el Padre Manuel Urrutia.

Al comenzar 1909 había gran renuevo en la administración municipal de Santiago como consecuencia de la aplicación de la ley de descanso dominical de 3 de Marzo de 1904. El Alcalde D. Llino Torre, agudo abogado y elegante catedrático de Derecho Mercantil, dió en 9 de Enero un bando, en el que permitía, de acuerdo con la Junta local de Reformas Sociales, la apertura de los

comercios en Domingo, mientras el Gobierno no dispusiera lo contrario.

Era gobernador civil de la Provincia el comandante de Artillería Crespo de Lara, que pidió al alcalde la revocación del bando. D. Llino admitió el 16 de Enero, formándose al día siguiente una manifestación popular, que consiguió que se uniese a ella la municipal, que daba su acostumbrado concierto dominical en la Alameda.

El Gobernador estuvo en Santiago desde el 20 al 25 de Enero procurando "contrar un sustituto a Torre, lo que consiguió al fin cuando aceptó la alcaldía el comerciante Sr. Pena Gamallo.

En la Semana Santa predicó el Sermón del Desencanto, que tradicionalmente se celebra en la Iglesia de Santo Domingo, el elocuentísimo orador Suárez Salgado. Poco más de un año después había de ser arrebatado por la muerte ante el delicioso y dulce paisaje de la Bahía, cuando tenía 48 de edad.

Y el mismo día salió la devota procesión del Santo Entierro, en que llevaba el Calvario en representación de Alfonso XIII el gobernador civil. Por esto daban escucha a las imágenes un batallón de Infantería y un escuadrón de Caballería del Regimiento de Cazadores de guarnición en La Coruña.

El lunes de Pascua hubo la jurra de la bandera en la Alameda, y mandaba el Regimiento de Zaragoza el nuevo Coronel Hernández, que había comenzado su carrera militar como soldado, y hacía pocas semanas que había sucedido a D. Adolfo Eola famoso por la interjección "eio" con que salpicaba sus conversaciones. No me olvidó de la impresión evocadora que me produjo su tumba en el cementerio de La Coruña cuando la vi en Abril de 1956.

Las peregrinaciones acaprestadas de la diócesis convocadas por el Cardenal Arzobispo, venían en los días señalados de antemano, y el domingo 16 de Mayo acudí una gran parte del pueblo de Santiago a la cumbre del Monte Pedrosos con motivo de la inauguración del "Via Crucis".

Pero lo que produjo más sensación fué la de 47 ingleses presididos por su metropolitano Francisco Bourne, desde 1911 cuando de la Iglesia Romana. Era entonces canónigo lector de Santiago el actual Patriarca de las Indias D. Leopoldo Eijo, y en la velada con que se le obsequió en el Seminario los saludó en inglés.

Pero no hubo mes tan accidentado en el año por buenas y malas nuevas como el de Julio. En Francia sustituyó Briand a Clemenceau como presidente del Consejo de Ministros, y en Alemania, tan temible entonces Bethmann-Hollweg a Bülow como Canciller del Imperio.

En España el General Marina iniciaba las campañas de Marruecos, que habían de durar hasta que las terminó gloriosamente el General Primo de Rivera, con su ofensiva el 12 de este mes de Julio para ensanchar el dominio español de Melilla. El 23, entre otras muchas bajas, está muerto el primer jefe del Batallón de Cazadores de Figueras Ibáñez Martín, insignie escritor, y en el durísimo combate del 27 entre muchísimos más el general Pintos que, había sido ayudante de Weyler en la campaña de Cuba.

La revolución de Barcelona, que se llama "semana sangrienta" por haber sido desde el lunes 26 al sábado 31 de Julio, fué la ocasión de la caída del gobierno de

Ray la ofrenda nacional al Apóstol, y yo presencié la procesión mitrada en uno de los huecos que hay junto a la puerta del Obradoiro. Me acuerdo de que en el villancico que se cantó ante el altar de la Soledad sólo el Rey estuvo sentido, el cual vestía el hábito de Caballero de Santiago e iba al lado derecho del Cardenal Martín de Herrera, y de que después, cuando empezó la misa, el solo en medio de la innumerable muchedumbre en la nave de las Platerías a Montero Ríos, al que se acercó a saludar al insignie orfebre Ricardo Martínez.

Otros sucesos del mes de Julio fueron el Real Decreto dado el 16, por el que se le quitaba la categoría de Infante a D. Alfonso de Orleans hijo mayor de la Infanta Eulalia por haberse casado sin licencia del Rey. El 18 entregó su alma a Dios el Rey de los Carlistas Carlos VII, a cuyos funerales en Santiago, celebrados en la Iglesia de la Compañía, no asistió por sus caballos López Ferrero, que había sido el que presidió los celebrados en sufragio de la bondadosa reina Margarita en 1893, año de su muerte, en la Iglesia de San Agustín.

También Santiago tuvo desgracias particulares en los días de sus fiestas. La madrugada del 22 se hundió el túnel de los Valos entre Porriño y Redondela, con lo que fué restringido el número de portugueses en Santiago, y el 27, día de la procesión del Patronato, que este año no salió por la lluvia, entregó su alma a Dios la benemérita Superiora de las Hermanas de la Caridad del Hospital Sor Antonia Saavedra, a quien

por primera vez a un Obispo con barba, el Padre Cervera, vicario Apostólico de Marruecos, el de Emigración, que presidió el leonador republicano Rafael de Labra, y el de Ciencias Médicas, que dirigió el anatómico D. Francisco Romero Blanco.

También se reunió en el Palacio de la Algalia de Abojo el 13 de Diciembre la Academia Gallega presidida por D. Manuel Murguía.

La Clausura de la Exposición tuvo lugar el 30 de Octubre. Vino a ella González Besada, que acababa de dejar el ministerio de Hacienda, donde prestó buenos servicios a Santiago, como su compañero de gobierno, el Marqués de Figueroa desde Gracia y Justicia. A éste se le festejó el 10 de Noviembre.

Yo ingresé en el Instituto de Santiago el 29 de Septiembre de este año. Entre los catedráticos que tuve aquel curso me recuerdo más de los enseñanzas del gramática castellana Ricardo Corvo, asesinado en Badajoz en Julio de 1936, que de los demás. Sin ser un maestro solista ni muy simpático a sus alumnos, el que quien me dijo que había entusiasmado un español de portentosa cultura Menéndez Pelayo, a quien llamaba su maestro, y el me descubrió que los hombres que somos más inclinados a la contemplación que a la acción tenemos un imaginable tesoro de dichas en el estudio amoroso y continuado de las culturas latina y griega.

En cuanto al gobierno de la nación, la subida en 21 de Octubre de Moret, orador dulcísimo pero político insuperable en sus contradicciones entre el hablar y el

Pregoncillo de las Fiestas de Santiago

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) cer también su ofrenda al Patrón de las Españas. Y danza, danza asimismo, hecho asueva en el Botafumeiro, mientras las chirimías evocan la salmodia de los cien millones de peregrinos que alcanzaron la gran perdonanza.

Sentado espera a otros cien millones, que todavía vendrán, el Santo Caballero. Sentado en su sede, en su cátedra, como dispuesto a dar audiencia, a hacer justicia, a enseñar a todos. Sin distinción de razas, ni nacionalidades, ni lenguas. Presidiendo al mundo dinámico de ahora, poseído por la locura de la prisa, igual que presidió al de antaño, más sosegado y que, sin embargo se movía. Un mundo de caballeros andantes y de santos andariegos. Qué iban y venían por las calzadas de la Cristiandad, bajo el patronazgo del santo andariego por excelencia: nuestro Señor Santiago.

A la tierra, al mar y al aire alcanza la celestial protección del Hijo del Trueno. Pues el Apóstol anduvo todos los caminos de peregrinación. Y navegó como pescador y como

protomartir. Y voló en el cielo de Clavijo sobre su brioso Venero que ahora impacientemente le espera frente a la Catedral.

Todavía ha de esperar un par de horas. Todavía no acaba la fiesta. Todo el esplendor litúrgico, de esta sede apostólica y cardenalicia, oro, incienso y púrpura, se despliega piadosamente en la Misa Pontifical y en la Procesión Mitrada. Ha concluido la católica solemnidad, pero el Señor Santiago quiere participar de la Fiesta.

Y entran los gaiteros del Cabildo vistiendo ropajes amarillos. Tras ellos aparecen danzando los primeros turistas de que se tiene noticia. Son el Coco y la Coca, quienes sin perder su aire de fantoches victorinos, aprendieron a bailar la muñeña. Y allí mismo en la Capilla Mayor, danzan a los pies del Apóstol, con un ritmo semejante al de la luna cuando ballaba también "na Quintana dos vivos", la plaza compostelana que más se aproxima al cielo.

EL CRONISTA DE LA CIUDAD

SANATORIO NEUROPATICO DEL DR. LOIS ASOREY
Para enfermos nerviosos y psicicos no manicomiales
SANTIAGO DE COMPOSTELA PAZO DEL CARMEN
La Estila. - Teléfono, 1541
Horas de consulta: De doce a dos
Consultorio: Preguntoiro, y

PAQUETERIA - MERCERIA - GENEROS DE PUNTO
Angel Estévez Iglesias
Apartado 45 - Teléfono 1042 - ANGELESTE
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Alta mira, 15 (Esquina a San Agustín)



La Galería de Industrias formaba un semicírculo, inmediatamente detrás del Pabellón Central

En Santiago estuvo el Rey desde las cinco de la tarde del día 24 hasta las cuatro de la tarde del día del Apóstol. Entró en coche de caballos, llevando a su lado al presidente del Consejo de Ministros, contempló al escalatorero Puertollano, que lo saludaba subido a la cruz terminal de la maravillosa torre del Reloj, vistió al Apóstol, entrando en la Catedral por la puerta de las Platerías, y se hospedó en el Palacio Arzobispal.

se debe entre otras muchas obras de beneficencia la creación de las Clases Maternales.

Hubo varios congresos este año en Santiago, como el de los Periclitos Franciscanos, en el que vi

obrar, con ministros mediocres del partido liberal, indicaba a mi juventud que no podía cifrar ilusiones de felicidad ni en mi pertenencia ni en el porvenir de España.

Academia VAZQUEZ
(FERROL)
PREPARACION EXCLUSIVA E. NAVAL
INGRESADOS 1959: Sr. Santé, C. General, Señores Tella y Fernández, Máquinas, Sr. Aguirre, Infantería Marina
Total, 4.---Tercera parte de los alumnos de esta Academia.

SANATORIO QUIRURGICO Dr. J. CARRERO NINE
General Pardiñas - Teléfono, 1286 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Félix Aldea Velasco
CALEFACCIONES
Instalaciones de agua caliente y fría
AIRE - VAPOR - VENTILACION - SECAD...
Domicilio: Ca e Pejigo de Arriba, 16
SANTIAGO DE COMPOSTELA

HOTEL COMPOSTELA

CATEGORIA 1.ª A.

Teléfono, 1300

EL HOTEL DE COMPOSTELA

EN SU PLANTA BAJA

Bodegón - Restaurante - Bar - Categoría 1.ª

Teléfono, 2427

SANTIAGO

"Después de Dios, nuestro Patrono"

Así titulaba ya Fruela II al Apóstol Santiago en el año 924

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

nuestro Señor e del gloriosísimo apóstol señor Santiago el mayor, cuyo cuerpo, según yo creo e a iglesia e la ciudad de Santiago de galizia, e como con su ayuda yo ube e dios tubo por bien de me dar muchas victorias e juvenes venturas librando muchas veces ni persona de muy grandes peligros en las guerras e conquistas del Reino de granada contra los moros enemigos de nuestra santa fee catholica. El despues en las guerras e conquistas del Reyno de napoles, en las cuales batallas e victorias, el gloriosísimo apóstol señor santiago, luz e hotorra de las españas, patrono e defensor de los caballeros e personas de ellos, etcetera"; L. Frr. t. II, Apend. pp. 11-12.

De aqui se ve que nuestro Santo Apóstol, aun despues de liberada España del poder de los moros, continuo siendo considerado como patrono e defensor de nuestra nacion en las restantes luchas que hubo de sostener, ya contra Francia en Italia, ya contra los turcos, ya contra otros pueblos, etc., en América, etc. Por eso Cervantes, un siglo despues en la parte segunda, cap. 58 de su obra inmortel "El Ingenioso Hidalgo", introduce a Sancho preguntando a D. Quijote el significado de aquellas palabras que dicen, los españoles cuando quieren dar alguna batalla: "Santiago y cierra España". "Simplicissimo e es, Sancho, respondió O. Quijote, e mira que este gran caballero te la cruz hermeja háselo dado Dios a España por patron e amparo suyo, especialmente en los rigurosos frances que con los moros los españoles han tenido, y así le invocan y llaman como a defensor suyo en todas las batallas que acometen".

Si este patronato de Santiago, que podemos denominar "militar", pasamos al estudio del patronato "litúrgico", que la Iglesia española le tributa en los oficios divinos, y en la misa, es fácil demostrar que ya en la liturgia llamada gótica o mozárabe que se celebraba en España antes de su supresión en el siglo XI,

era honrado nuestro Santo Apóstol como patrono de nuestra nación.

Esto se expresa claramente en el himno de vísperas de su fiesta que comenaba "O Del Verbum", en que se encuentran las dos estrofas siguientes: "O vere digni sanctior Apostole, Caput refulgens Hispaniae | Tutorque nobis et patronus vernulus | Villando pestem, esto salus coelitus, | Omnino pelle morbum, ulcus, facinus. | Adesto favens gregei, plus creditor | Mitisque Pastor oregi, clero, populo | Ope superna, ut frumur grandio | Regno potiti, vestiamur gloria | Aeterna; per te evadamus tartarum". Doude el patronato de Santiago sobre los españoles aparece, no sólo en los asuntos bélicos, sino también en el remedio de otros males espirituales y temporales. Acerca de la antigüedad del oficio gótico, pueden verse los autores que cita L. Ferr. t. I, pp. 410-11; y en particular el citado himno, U. Chevaller, "Repertorium Hymnologicum", tomo II, Louvain 1837, p. 183, n. 12850.

En otro himno que trae el llamado Codex Calixtino (s. XII), y comienza con las palabras "Signa sunt nobis", la estrofa décima es del tenor siguiente: "Hic (Santiago) et Hispanis datus est patronus, | Pastor et panis positus uncti, | quo viatores progreis diete | Reficemur (vel Reficiantur)". Véase "Liber Sancti Jacobi, Codex Calixtinus", vol. I, Santiago de Compostela 1944, pp. 415-16. Allí mismo pp. 228 hallase una prosa que el compilador Guillermo, patriarca de Jerusalen (s. XIII) cuya tercera estrofa dice "Gallicianorum Dux et Yspanorum Jacobe iuva".

La primera estrofa del himno de vísperas de Santiago que se contiene en el antiguo Breviario Compostelano (s. XVII), dice así: "Adest dies loetitiae | Beatus in quo Jacobum | Terris datur Hispaniae | Dux et patronus inclutus"; L. Frr. t. I, p. 209.

Por último en el himno de laudes de la fiesta de nuestro Santo Apóstol, según el Propio de España la primera estrofa es del tenor siguiente: "Jesu, salus mortalium | Nobis ades, cum dic-



En las armas que el rey Don Pedro dio a la Ciudad de Compostela, figura la imagen ecuestre del Apóstol Santiago, capitán general del Ejército cristiano de España, de quien los monarcas medievales se consid craban alféreces.

mus | Laudes patrono Hispaniae, | Tuam canentes gloriam".

No cabe, por tanto, la menor duda sobre el hecho de haber estado el Apóstol Santiago en pacífica posesión plurisecular del patronato litúrgico en nuestra nación. No obsta a la legitimidad de este patronato, el decreto que bajo el pontificado de Urbano VIII dió la S. Congregación de Ritos en 23 de marzo de 1630 sobre la elección de los Santos Patronos de las naciones, provincias, diócesis y pueblos, estableciendo varias normas que deberían observarse en lo futuro, entre las cuales hay una que prescribe la intervención directa del pueblo respectivo, mediante votación, sin que baste el sufragio de los representantes o diputados populares para los comicios del pueblo, provincia o nación, debiendo además la tal elección ser confirmada por la citada Congregación de Ritos; véase "Decreta authentica S. R. C.", n. 526. Sobre lo cual, observa oportunamente el P. Carpo, O. F. M. en su "Compendiosa Biblioteca litúrgica", Bononiense 1873, p. 272, que los Santos que ya anteriormente a aquel decreto eran tenidos, de tiempo inmemorial como Patronos, conservan aun despues todos los derechos de patronato; tal es el caso del patronato jacobeo en nuestra nación.

La Ofrenda regia que el rey Felipe IV estableció por Real Cédula de 17 de julio de 1643, que todavía se hace en nuestros días, tiene por objeto perpetuar el reconocimiento oficial del patronato de Santiago, "por los beneficios y favores tan continuados que los Señores Reyes mis progenitores —decía aquel rey—, e yo, y estos

mis reynos hemos recibido y cada día recibimos mediante el auxilio del glorioso Apóstol Señor Santiago, como Patrón de ellos". Véase dicha Real Cédula en la "Novísima Recopilación de las Leyes de España", lib. I, tit. I, ley 16 "Los Códigos españoles concordados y anotados, tomo VII, Madrid 1950, pp. 6-8).

Años antes de aquella fecha, ya antes de ser canonizada Santa Teresa de Jesús (1622), pero principalmente despues, surgió la idea, patrocinada principalmente por la Orden Carmelitana de los Descalzos y por algunos devotos de la Santa de Avila, de obtener para ésta de la Corte de España y aun de la Santa Sede los privilegios de "Compatrona" de nuestra nación juntamente con Santiago. Grande fue el revuelo que esto produjo entre los devotos de nuestro Santo Apóstol, los cuales, ya con escritos de polémica (que fueron muy numerosos por ambas partes), ya con recursos e influencias cerca de la corte española, no cesaron hasta lograr que el Papa Urbano VIII revocara en 8 de enero de 1630 su anterior concepción de 31 de julio de 1627, por la que había admitido el patronato de Santa Teresa con Santia-

go, ordenando "quitar todo cuanto significue haber otro Patrono de España que no sea única y exclusivamente Santiago". Sobre este punto véase López Ferreiro, t. IX, pp. 55 ss.

Durante el mismo siglo XVII se manifestaron varios intentos de lograr el patronato de otros Santos; así fue propuesto San Miguel Arcángel en 1643, S. José en 1673, San Jenaro en 1702, y aun San Millán o Emiliano en la Rioja.

En el reinado de Carlos III, por acuerdo de las Cortes de 17 de julio de 1760, tomó aquel monarca la resolución de pedir al Papa Clemente XIII que, sin perjuicio del primitivo patronato de Santiago Apóstol, se dignase declarar también Patrona de España a la Santísima Virgen en el misterio de su Inmaculada Concepción. Así lo otorgó el Pontífice mediante el Breve "Quantum ornamentum", 8 de noviembre de 1760 que el rey hizo publicar por Real Decreto en 16 de enero del año siguiente, que puede verse de la cit. "Novísima Recopilación", lib. II título I, le y 16; el Breve del Papa allí o según un texto latino en Bullarum Romanarum Continuatio", t. IV, parte I, Pratr 1842, p. 419. En el mencionado lugar de la

"Novísima Copilación", pp. 6-7, hay en nota una Real resolución con sabor realista, por la cual, a consulta de la Cámara en 18 de noviembre del citado año 1760, con motivo de cierto edicto publicado por el Arzobispo de Santiago, que lo era D. Bartolomé Hájay y Losada, sobre el Compañerismo de la Inmaculada Concepción y de Santiago, "mandó S. M. que los exemplares del citado edicto, y los remitiere a la Cámara, formando y haciendo publicar otro nuevo en que expresara precisamente la reserva del Patronato del Apóstol Santiago; pero sin la circunstancia de único y singular, ni la de primero ni otra alguna; y también expresase que por el patronato de María Santísima, nuevamente cedido en el misterio de su Concepción Purísima queda esta Soberana Reyna, no sólo Patrona eminente de estos reynos, sino Patrona especial, principal y universal de todos ellos, quedando asimismo Santiago Patrono, como se advierte en el Breve de Su Santidad".

El Sr. Hájay publicó de hecho un segundo edicto, que según parece, no agradó a varios miembros de su cabildo. Para recordar la prerrogativa del patronato de Santiago sobre España, se celebra en Compostela una solemne procesión que hasta hace dos años tenía lugar por el día 27 de julio y desde el año pasado se tiene el día mismo 25, fiesta del Santo Apóstol, por la tarde. Fr. JOSE CAMPELO, O. F. M.

Subscribase a EL CORREO GALLEGO

Raimundo López Pol

Tejidos y Novedades

Calderería, 52

SANTIAGO

Sanatorio "LA ROSALEDA"

Dr. Fernández Albor

CIRUGIA GENERAL

Especial de Estómago, Hígado e Intestino

Enfermedades Ano-Rectales

Teléfono, 1584 -- SANTIAGO

Sanatorio Quirúrgico de San Agustín

Dirigido por el

Dr. D. JOSE LUIS PUENTE DOMIN GUEZ

Catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Santiago

CIRUGIA GENERAL Y ESPECIAL

Virgen de la Cerca, 6

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1700

CLINICA SEÑARIS

Cirugía del pulmón, esófago y corazón

GIRUGIA GENERAL

Calvo Sotelo, 28-1.º

Teléfono, 2321

SANTIAGO

Sanatorio Maternidad SANTA ANA

del Dr. MARIÑO

Rosaleda, chalet, 29 - Teléfono, 2401

Santiago de Compostela

Maternidad y Clínica Ginecológica

Profesor A. Novo González

Montero Rios, 30 - Teléfono, 2190

Santiago de Compostela

Sanatorio BALTAR

CIRUGIA - RADIUM - RAYOS X

Santiago de Compostela

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

DE LAS HERMANAS DE LA ESPERANZA

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA - CIRUGIA Y ESPECIALIDADES

Santiago de Compostela

ZONA SUR - RESIDENCIA Teléfonos 2205 - 2206 - 2207

DIRECTOR: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.— Para información dirijanse a cualquiera de los teléfonos

MUSICA EN COMPOSTELA



El Sr. Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, pronunciando el discurso de clausura de "Música en Compostela".

(Viene de la página anterior)

...cido número de incondicionales, que durante todo el anterior curso presentaba, tanto en las propias aulas, como en reuniones, tertulias y entodos los actos celebrados durante el mismo? —Amigo Silva; creo que, sin pretenderlo, "ha puesto usted el dedo en la llaga" —y valga en esta ocasión la frase tópica—, "Música en Compostela" y toda obra humana —como usted exactamente ha observado—, necesita de ese calor externo proyectado a la propia obra, contribuyendo a su vitalidad. He expresado, en cuantas ocasiones he tenido oportunidad, mis sentimientos de gratitud a las personas y entidades que no ayudaron desde el primer momento y alentaron con su entusiasmo y material colaboración, para que "Música en Compostela" fuese una realidad. Creo que para su continuidad, es necesaria la contribución de ese calor y entusiasmo ajenos a la profesionalidad. No se hable, sino

...muy importante, del aspecto material de aportaciones, que, con generosa espontaneidad, no faltaron. Cuentan para mí, muy especialmente, las atenciones de toda índole recibidas, tanto de las autoridades, como de particulares; entre ellas, muy en primer lugar, las de Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, quien a la vez, nos honró con su asistencia personal, a las sesiones y homenajes recibidos de la Corporación Municipal y de su activo y simpático Alcalde, que hizo siempre fácil la solución de todo problema; la colaboración, entusiasta y constante, de doña Margarita Pastor de Jensen, quien en estos días precisamente, se encuentra en Galicia iniciando importantes gestiones en la organización del segundo curso. Así mismo, "Música en Compostela", estima en todo su valor la atención y colaboración prestada por la Prensa local y nacional; a este respecto, recuerdo cuanto se ha publicado por los diarios EL CORREO GALLEGO

...y LA NOCHE; tenga también presente los magníficos reportajes, profusamente ilustrados, del señor Fernández-Cid, en "ABC" y "Blanco y Negro"; la exposición bibliográfica de Música Es-

...pañola, que dentro del curso, organizó don Antonio Odrizola, y no olvidemos la colaboración de ese excepcional músico compostelano —me he referido a don Angel Brage—, que hizo posible el recital de sonatas clásicas españolas, injustamente ignoradas del público, acompañando a la violinista, Josefina Salvador, en un alarde de justeza y dicción, sin tiempo material para ensayos previos. En fin; todas estas entusiasmas y cálidas colaboraciones, tan necesarias y tan eficientes, es mi deseo —no sé aún en qué forma—, amarrar y canalizarlas dentro de un esfuerzo vinculado a los propios cursos, más creo que, para cuando esta idea madure y pueda realizarse, tendremos oportunidad de hablar con amplitud de detalles.

Al despedirme de los señores Ruiz Morales y Borrás Prim ha avanzado mucho la mañana de este mes de junio, en un día que es el anuncio luminoso y multicolor de auténtico verano. El sol, cae en vertical al pasar urbano y polvoroso de nuestro alegre Madrid. Salgo del Palacio de Santa Cruz y cruzo, lenta y distraídamente la monumental Plaza Mayor, con su graciosa y bella escultura ecuestre; bajo el castizo Arco de Cuchilleros, dirijo mis pasos hacia típico bodegón, que fué parada forzosa de trashumantes mercaderes y arrieros del ochocientos, y hoy es refugio del buen yanitar, a la vez que atracción de turistas y enamorados. Estas calles y estos rincones evocadores, han traído a mi pensamiento un visión de la historia de nuestra música, desde su siglo de oro, con la escuela polifónica de Victoria, Morales y Guerrero, de tan excelsa grandezza, como las de Flandes e Italia en la misma época, hasta iniciar, con el siglo XVIII, la tremenda y fatal decadencia en que transcurren los años del XIX, entre tanto que el mundo se enriquece con la armonía vertical y grandiosa de genios como Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt y Chopin, hasta la grandiosidad wagneriana y la escuela nacionalista de los compositores rusos. Mientras todos superan nuevas formas sinfónicas, la música española transcurre por la fácil callejuela de la tonadilla y la zarzuela, no exentas, no obstante, de garbo y pintoresco castizo y hasta logrando, por estos fáciles caminos, algún triunfo "intermezco" de superior inspiración melódica y bella arquitectura armónica. Surge de este colapso, la voz profética y rebelde de Felipe Pedrell, en angustioso clamor por una música auténticamente nacional, que forma escuela con nuevos valores, por lo que piensan, desde Albéniz y Granados, hasta Falla y Turina, y da lugar al resurgimiento, con nuevas formas, de una música nacional con proyección universal y extracción, más o menos profunda en lo folklórico y popular. Por ella, y por fortuna, transcurren, con peculiaridades propias de forma y ambiente, en numerosa e ininterrumpida sucesión, nuestras actuales composiciones: Bocarisse, Palissa, Espid, Palao, Mampou,

...fónica de Victoria, Morales y Guerrero, de tan excelsa grandezza, como las de Flandes e Italia en la misma época, hasta iniciar, con el siglo XVIII, la tremenda y fatal decadencia en que transcurren los años del XIX, entre tanto que el mundo se enriquece con la armonía vertical y grandiosa de genios como Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt y Chopin, hasta la grandiosidad wagneriana y la escuela nacionalista de los compositores rusos. Mientras todos superan nuevas formas sinfónicas, la música española transcurre por la fácil callejuela de la tonadilla y la zarzuela, no exentas, no obstante, de garbo y pintoresco castizo y hasta logrando, por estos fáciles caminos, algún triunfo "intermezco" de superior inspiración melódica y bella arquitectura armónica. Surge de este colapso, la voz profética y rebelde de Felipe Pedrell, en angustioso clamor por una música auténticamente nacional, que forma escuela con nuevos valores, por lo que piensan, desde Albéniz y Granados, hasta Falla y Turina, y da lugar al resurgimiento, con nuevas formas, de una música nacional con proyección universal y extracción, más o menos profunda en lo folklórico y popular. Por ella, y por fortuna, transcurren, con peculiaridades propias de forma y ambiente, en numerosa e ininterrumpida sucesión, nuestras actuales composiciones: Bocarisse, Palissa, Espid, Palao, Mampou,



Menchu Vázquez, una de las alumnas del curso "Música en Compostela", recibe la lección de la eminente maestra Alicia Larrocha.

Haltjer Bozigo, el Velar por la difusión, así como por una correcta y fiel interpretación —¡qué nada fáciles!—, de nuestra propia música, tan rica en matices expresivos, formas y cadencias, son las razones que justifican, bajo otros múltiples aspectos, los interesantes cursos de "Música en Compostela", que en el actual año, del 24 de agosto al 19 de septiembre, reunirán en nuestra ciudad, bajo la dirección del Maestro Oscar Espid, un claustro compuesto por primeras figuras de la Música española, en reciente misión de difusión e interpretación, para un numeroso grupo de jóvenes músicos de los más diversos países. ¡Que extraordinario y profundo valor tiene esta actividad de la Dirección General de Relaciones Culturales!

Esteban Ceinos, S. L. «FANTASIA»

Grandes colecciones en estampados, sedas y algodones

Tapicería - Alfombras

Huérfanos, 2

SANTIAGO

¿Qué puede usted hacer?
Pague despacio
A plazos - hasta veinte mensualidades...

COMERCIAL MATEO, S. L.
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PLAZA DEL TOTAL - 1 - Teléfono 1664

El Pórtico de la Gloria en la flor del elogio y en la exégesis de sus sentidos doctrinales

Por Fray JOSE ISORNA, O. F. M.
Director de "El Eco Franciscano"

La mayoría de las obras geniales nacidas de la mano del hombre... que periódicamente van apareciendo en el mundo como regalo extraordinario que la honra de Dios nos ofrece para aleccionamiento y celeste de nuestros espíritus...

Para ello no importa, en realidad, que su índole, su asunto, sean precisamente pictóricos, literarios, musicales, escultóricos o arquitectónicos. Eso, quizá sea lo de menos. Lo que interesa ciertamente es que allí en su línea, en su verso, en su color, en su ritmo, en la trama armónica de su conjunto, alumbrase la llama de la inspiración; palpitemos como en un corazón, la vida y la belleza, reflejos auténticos de la vida y de la hermosura de Dios que, en un principio, creó todas las cosas buenas y bellas.

El sublime "Pórtico de la Gloria" de la Catedral de Santiago de Compostela es, sin duda, una de esas obras maestras y geniales del hombre. Esta obra por la inefable grandeza de su inspiración, por la curiosa estructura de sus partes y por la admirable belleza de su conjunto, nos llena de acobro y nos arroba el alma sumiéndola en un suave éxtasis de gozosa contemplación estética y divina.

Más de una vez, al contemplar con nuestros propios ojos esta celeste maravilla de Compostela, hemos sentido en el alma un nuevo alborar de insospechadas emociones, un secreto estremecimiento espiritual que nos elevaba, de súbito, de las prosaicas cosas de la tierra a las más encumbradas realidades de la gloria. ¡Cuántas corazonas han estallado aquí -igual que capullos de flores- en conmovidas explosiones de alegría, de pureza y de amor!

Hoy, más que nunca, la humanidad anda triste, enferma y desesperada por los caminos de la vida. Ha perdido la memoria del cielo. Ya no sabe peregrinar, como en los años heroicos, bajo el resplandor de un camino de estrellas, igual que nuestros mayores. Ha olvidado que los caminos de Santiago -florecidos de incensos- terminan en Compostela ante el "Pórtico de la Gloria" para darnos por anticipado, el gusto sacrosanto de una visión beatífica, aprisionada en piedra. Eso es lo que necesita mucho nuestra época: avivar fuertemente el recuerdo del cielo, de nuestra Patria definitiva, término dichoso de nuestro peregrinar a Dios. Y ante el Pórtico de la Gloria aquí en Santiago, se presenta la felicidad del cielo.

NUESTRO PORTICO EN LA FLOR DEL ELOGIO

Llevado más bien de la curiosidad que de otra cosa, he intentado algún día, a lo largo del

campo de mis lecturas, recoger y reunir en una dorada gavilla de elogios, las alabanzas encendidas que los especialistas en materia de arte y, sobre todo, los poetas, los santos y muchísimas personas delicadas, han tributado, en alguna hora de su vida, a la soberana grandeza del "Pórtico de la Gloria" de la Catedral de Santiago.

Los encomios y las alabanzas que han florecido en el alma de los infinitos admiradores de esta obra monumental, son innumerables, no pueden apenas contarse, rebasan casi los límites de la cantidad concreta. Con todos ellos pudiera, sin duda, hacerse una jugosa antología de panegíricos, la cual, con voz muy alta pregonaría los quilates de valor artístico, del valor dogmático y pedagógico de nuestro "Pórtico"; valores humanos y divinos que obligan al hombre a ponerse en contacto con el mundo sobrenatural, en contacto con Cristo y con su Iglesia.

Todos los sabios y artistas han quedado embelesados con la contemplación de la belleza lírica, épica y dramática que vigorosamente palpita en los arcos del "Pórtico" celeste de nuestra Basílica compostelana.

El maestro Mateo, con el mágico cincel de su genio, logró esculpir en piedra viva un libro portentoso en el cual, hecha poesía, oración, liturgia e historia, alumbraba la llama de la vida espiritual del pueblo cristiano, bajo la atenta mirada de Nuestro Señor Jesucristo.

"El Pórtico de la Gloria" -dice Fernández Sánchez- es una joya inestimable en que la pintura, la escultura y la arquitectura respondiendo, dóciles y regocijadas, a la sublime inspi-

Por otra parte, los poetas han sorprendido en nuestro Pórtico, a través de su intuición, aguda y penetrante, el vivo latido de un mundo original, de un mundo divino, en el cual la línea y el color y el movimiento y la gracia de sus figuras, es verso y estrofa; salmo y cántico; him-

"Santos e Apóstoles ¡védeos! parecen, Qu'os labios, movent, que falan quedo Os uns c'os outros; e aí, n'altura D'o ceo, a música val dar comenzo, Pois os gloriosos concertadores Tempran risoños os instrumentos. Estarán vivos? ¿Serán de pedra Aques sembrantes tan verdadeiros? ¡Aqueles tónicas maravillosas, Aqueles ollos de vida cheos? Vos qu'os fixeches, de Dios c'axuda D' immortal nome, Maestro Mateo, Xa que ahí quedache humildemente Arrodillado, falalme, d'eso".

Otro gran poeta gallego, de sensibilidad delicada y de recia y viril inspiración -Santiago Abellá- supo concentrar en versos limpios y jugosos, plenarios de frescura y de vitalidad, la esencia artística, dogmática y pedagógica que, como un riego de sangre, circula por las venas ocultas de todas las figuras pétreas del admirable Pórtico celestial.

"Aquella iconografía De perfección tan notoria Compendia a humana historia O dogma en Filosofía. Allí está a Cosmogonía O pueblo hebreo e pagano E a maxestá do cristiano Diciéndolle a Humanidad

"Bajo los siete arcos que en el día nuevo, en que amanecía el pensar europeo el maestro Mateo estremeció de Imperio y de Teología".

Luego, hablando el poeta de los peregrinos que por cuevas y re-

"Y pasando después bajo el delirio de piedra palpitante del Pórtico, que canta la triunfante Jerusalén, vestida de martirio y pureza, de Virgenes y Santos".

Otro gran poeta -Gerardo Diego- inspirado cantor de Compostela, un día tuvo el felicísimo

"Ángeles de la Gloria en Compostela Maitiel, Uriel, Urján, Rezas, ¿a qué convocan vuestras chleimias, a qué celeste fiesta o láctea estela?"

no y epopeya de la presencia de Dios entre los hombres. La inmortal Rosalía de Castro arrobaba en un éxtasis de amor y de lirica contemplación, religiosa y estética, ante esta viva maravilla del "Pórtico de la Gloria", cantaba devotamente en su lengua nativa:

"Santos e Apóstoles ¡védeos! parecen, Qu'os labios, movent, que falan quedo Os uns c'os outros; e aí, n'altura D'o ceo, a música val dar comenzo, Pois os gloriosos concertadores Tempran risoños os instrumentos. Estarán vivos? ¿Serán de pedra Aques sembrantes tan verdadeiros? ¡Aqueles tónicas maravillosas, Aqueles ollos de vida cheos? Vos qu'os fixeches, de Dios c'axuda D' immortal nome, Maestro Mateo, Xa que ahí quedache humildemente Arrodillado, falalme, d'eso".

Qu' hay unha immortalidá E un só Dios soberano".

En estas sencillas estrofas iluminadas de claridad transcendente se cifra el contenido espiritual de las ideas y de las enseñanzas doctrinales que reverberan, esplendorosas, en el armónico conjunto de la preclara, de la insigne obra del maestro Mateo.

El delicadísimo poeta español don José María Pemán en su poema "La bestia y el ángel", también estampó, en magníficos versos, su admiración y sus elogios frente al genio creador del inmortal Mateo.

Exalta Pemán a Galicia soñadora de querellas ante todo:

"Bajo los siete arcos que en el día nuevo, en que amanecía el pensar europeo el maestro Mateo estremeció de Imperio y de Teología".

codos trajan en sus dulces conchas todos los azules cogidos de los cielos de Europa, añade:

instante de bautizar con agua clara de ritmos y versos a los cuatro ángeles músicos del maestro Mateo:

"Ángeles de la Gloria en Compostela Maitiel, Uriel, Urján, Rezas, ¿a qué convocan vuestras chleimias, a qué celeste fiesta o láctea estela?"



El arco central del Pórtico de la Gloria, se abre majestuosamente sobre los dos laterales

Gerardo Diego, por sus "Ángeles de Compostela" debe formar parte, debe tener un sitio de honor en la antología de los más entusiasmados elogios y encomios florecidos en labios de hombres, ante la maravilla del Pórtico de la Gloria.

EL PORTICO DE LA GLORIA EN LA EXEGESIS DE SUS SENTIDOS DOCTRINALES

No deja, en verdad, de ser grandemente curioso el fenómeno por el cual la mayoría de los arqueólogos e historiadores del arte, muy averseados, por otra parte, a esta suerte de estudios, haya visto tan sólo en este Pórtico monumental una simple representación del Juicio Final, del Limbo, del Purgatorio y de la Gloria.

Esta era realmente la opinión más común entre los especialistas en exégesis de arte religioso hasta que el eximio historiador de la Catedral de Santiago, doctor López Ferreiro, refutó vigorosamente esta interpretación tradicional. El ilustre arqueólogo gallego empezó ante todo por sostener y patrocinar una nueva teoría, una novísima exégesis

acerca del sentido artístico y dogmático que palpita con latidos de sol y de cerzones en la triple arcada del gran Pórtico compostelano. En el arco de la izquierda sólo veía el Dr. López Ferreiro, una exacta representación del Paganismo en su peculiar modo de vida cruel y salvaje. En el arco de la mano derecha contemplaba el ilustre sabio, la imagen de la Iglesia Judía hermosa con los personajes más insignes que la distingueron y enaltecieron en la santidad de su sacerdocio, de sus reyes y de sus profetas.

Y, por fin, en el arco central que se abre majestuosamente sobre los otros dos laterales, ve el citado sabio una gigante representación de la Iglesia Católica, presidida por la Im. Trinidad, por Jesucristo y la Virgen María.

En la ejecución de esta obra sublime, sin par en el mundo, el maestro Mateo, se revela como un artista de altísima inspiración cristiana, y, además como un gran teólogo que aspira a grabar en piedra los dogmas, la fe y las virtudes que iluminan y embelle-

cen la ruta de nuestra vida hacia el otro "Pórtico de la Gloria", que es el Cielo.

Por otro lado, es muy del sabor de mi alma el dejarme llevar, en este momento, de una dulce ilusión, de un poético presentimiento figurándose que España entera sabrá leer, en cada hora histórica, en las tres hojas de este libro de piedra del maestro Mateo, las lecciones de espiritualidad cristiana y de santiguamiento que generosamente nos ofrece.

Y así al mirar al arco de la izquierda -el Paganismo- acaso España y todos sus hijos del siglo XII en adelante, hayan sentido en su alma un ansia insaciable de ser misioneros. De acabar con la infidelidad en toda la tierra. Y contemplando el arco de la parte derecha -la Iglesia Judía- tal vez España se haya creído en el mundo, el nuevo pueblo elegido del Señor para mantener en el universo la fe de Cristo y de velar constantemente por su gloria y por su Iglesia.

Y sólo ante el arco central -la imagen del Cielo- supo y pudo ver España el ideal divino de lo que ella debía ser en la tierra: un pórtico, una antesala de la gloria para todos los hombres, un modelo de naciones católicas por ser cabalmente ella la nación más católica, eucarística y mariana del orbe. El arco central del "Pórtico de la Gloria" representaría, pues un espejo claro y transparente de lo que España debe ser en el mundo. Es el anticipo de un premio celestial para sus artistas, para sus héroes, para sus santos y para sus misioneros. Es un monumento de la fe y de la caridad de España a Cristo.

¿Pensaría, por ventura, el maestro Mateo, grabar en las piedras de su obra inmortal estas líneas directrices para España? Puede ser. Los genios son hombres que saben tener miradas de infinitos alcances. Ven claramente sobre las fronteras de los siglos.

Después de todo, hemos de convenir en afirmar la suprema finalidad artística, dogmática y pedagógica que preside el conjunto de todo el "Pórtico de la Gloria". Ya sabemos la alteza de conceptos acerca del arte que ilustraban las mentes de los grandes maestros de la Edad Media. Entonces, no se concebía la absurda teoría del naturalismo y del craso cubismo y futurismo en las grandes obras de arte.

Los maestros medievales de arte sabían mantener una cátedra de enseñanza y de magisterio, ante todo, en el corazón cristiano de sus discípulos. Mediante el verso, el color y la línea, aspiraban a ilustrar y recrear el espíritu, llenándolo de luz y de emoción religiosa hasta ponerlo en contacto íntimo con el Creador de toda belleza. El arte era, sin duda, un bello sendero humano para acercarse a Dios.

El arte, entonces, era el hermano menor de la religión y de la vida. Pertenecía a su linaje. Por sus venas corría la misma sangre. En sus ojos brillaba la misma luz. En su fisonomía alentaba la misma sonrisa y la misma gracia. La mano sacrilega del hombre moderno ha roto el vínculo sagrado de la amistad que, en los buenos siglos de la historia, siempre ha juntado en comunidad de ideales a la Religión, a la vida y al arte.

¡Dirigios a Compostela, artistas españoles, a aprender de nuevo la lección que os da el maestro Mateo, al través de su obra inmortal en la que la Teología, la Vida y el Arte se conjugan en todos los modos y en todos los tiempos bajo la mirada celestial de Cristo nuestro Señor y de su Apóstol Santiago!



En esta antigua fotografía del parteluz del Pórtico de la Gloria se aprecia el desaparecido trasero ca tedralicio, con el altar de Nuestra Señora de la Soledad.

miento espiritual que nos elevaba, de súbito, de las prosaicas cosas de la tierra a las más encumbradas realidades de la gloria. ¡Cuántas corazonas han estallado aquí -igual que capullos de flores- en conmovidas explosiones de alegría, de pureza y de amor!

Hoy, más que nunca, la humanidad anda triste, enferma y desesperada por los caminos de la vida. Ha perdido la memoria del cielo. Ya no sabe peregrinar, como en los años heroicos, bajo el resplandor de un camino de estrellas, igual que nuestros mayores. Ha olvidado que los caminos de Santiago -florecidos de incensos- terminan en Compostela ante el "Pórtico de la Gloria" para darnos por anticipado, el gusto sacrosanto de una visión beatífica, aprisionada en piedra. Eso es lo que necesita mucho nuestra época: avivar fuertemente el recuerdo del cielo, de nuestra Patria definitiva, término dichoso de nuestro peregrinar a Dios. Y ante el Pórtico de la Gloria aquí en Santiago, se presenta la felicidad del cielo.

NUESTRO PORTICO EN LA FLOR DEL ELOGIO

ración del maestro Mateo, hanse concertado para entonar al Altísimo uno de los himnos más sublimes que han brotado del entendimiento humano".

Desde el punto de vista artístico, el doctor Kingsley Porter opinaba que nuestro "Pórtico" "es, sin duda, el más acabado y perfecto monumento de la escultura medieval".

Salomón Reinach, decía: "Cuando se compara al "Pórtico de la Gloria" no sólo con las mejores obras del románico español, sino con aquellas otras esculturas que produjo Francia en los siglos XII y XIII, la inferioridad de todas ellas es palmaria".

No juzgue el lector que falten a la verdad estos sinceros elogios. No son extremados. Porque, en realidad, en esta admirable obra fulgura, con resplandores sidéreos, la exaltación más soberana del puro románico y hasta asoman líneas y adornos que rebasan por su gracia y belleza la finura cristalina del gótico. Esto es pura verdad. ¡Cuánta razón tenía el doctor Street al resumir y condensar en este sincero elogio todas las prerrogativas de nuestro "Pórtico": "Esta obra -decía- es una de las mayores glorias del arte cristiano".

DAVIÑA

**Instalaciones eléctricas -
Oficina técnica - Estudios y
Proyectos**

Rúa del Villar, 18

Teléfono, 3025

**Aparatos electrodomésticos - Dis-
cos - Tocadiscos - Radios - Magne-
tofones - Lámparas funcionales
Material Eléctrico**

Rúa del Villar, 20-22

Aura de eternidad en COMPOSTELA

Ejemplo auténtico de burgo de la más noble estirpe europea

Por PEDRO BLANCO DEL PUEYO

De ciudades como Santiago de Compostela, objeto de innumerables estudios, crónicas y obras literarias —incluso novela y teatro— pudiera afirmarse que está ya dicho todo o casi todo lo que hay que decir. No obstante, existe un aspecto que quisieramos destacar aquí y que tal vez no se ha señalado debidamente por quienes hasta la fecha han escrito sobre el tema.

No se trata, por supuesto, de valores formales, de catalogaciones artísticas, ni siquiera de puntualizar el nivel exacto de su categoría. Esto puede encontrarse más o menos explícitamente en la mayoría de las descripciones de sus bellezas monumentales y, desde luego, en cualquiera de los manuales turísticos al uso. Por lo demás, hasta los menos avisados saben ya que la Catedral compostelana representa el ejemplo más considerable del arte románico en toda Europa, superior a la de S.ña o al San Sernin de Toulouse, y que la fachada del Obradoiro —familiar a todo el mundo a través de la fotografía y del cine— constituye un auténtico y gigantesco arquetipo del barroco.

Aunque en escala menor, algo semejante pudiera decirse de los demás templos y monasterios de la ciudad; de sus bellísimas plazas, de sus rúas típicas, e incluso de aquellos lugares y ambientes que popularizó la famosa "Casa de la Troya" en su doble versión literaria y filmica. Y, a pesar de todo ello, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que Santiago es una de las ciudades de España menos conocidas y, sobre todo, peor interpretadas en su verdadero significado.

Nada tan peligroso como la visión unilateral de aquellas cosas cuyo carácter complejo ofrece una gran diversidad de perfiles acusados, a cual más significativo. El estudio incompleto trae como natural consecuencia el juicio incompleto y, por lo tanto, erróneo. Esto es lo que, a lo largo de la literatura de toda índole, ha ocurrido con la vieja Compostela: ciudad de múltiples facetas y de una sola y acaso hasta hoy mal definida personalidad.

Porque sucede con lamentable frecuencia que la costumbre de generalizar sobre impresiones poco meditadas, da lugar a fórmulas apresuradas también, que terminan por convertirse en tópicos. Y el tópico se ha ensañado de siempre con la Ciudad del Apóstol: la lluvia inacabable, los soportales sombríos, la estudiantina "troyana", remitiencia del hampa escolar de nuestra peor picaresca. A través de esa cortina semitransparente del aguacero perpetuo, el panorama de Santiago adquiere así una imagen desvaída y tediosa, de peli- culosa rancia, que hace son-

reír al lector con indulgencia desdeñosa.

Y está tan arraigada esta idea verdaderamente obsesiva de la Compostela lluviosa, que se ha llegado incluso a aconsejar al posible turista que aplase su visita, o por lo menos su juicio, a la visión invernal de la ciudad, de igual modo que se encarece el sabor de un plato "en su propia salsa". Olvidan los que así hablan, que son legión las ciudades que tienen un clima análogo, no sólo dentro de España, naturalmente, sino, sobre todo, en el norte de Europa, y sin embargo, a nadie se le ha ocurrido decir que deban verse París, Bruselas, Londres o Hamburgo, pongamos como ejemplo, a través de un copioso aguacero, para percibir con más exactitud las bellezas artísticas que encierran.

No; sólo cuando se habla de Santiago, se cita inevitable y estúpidamente el estruendo de la lluvia vomitada por las gargolas sobre el enlosado de plazas y rúas; el choclear de los zuecos de las aldeanas por los soportales; la "troula" estudiantil, burlando y estafando a industriales y catráticos, a caza de una peseta para el cigarrillo o el teatro. Y el ridículo sonsonete de una fonética inexistente, no ya en la culta ciudad universitaria, pero ni siquiera en el resto de la región.

Y el origen de todo ello es claro. Esas y otras imágenes estereotipadas se propagan y se propagarán eternamente en nombre de la archifamosa y pintoresca novela de Lugin. Porque no nos engañemos. De Santiago —como, por otra parte, de otras ciudades de España— nada se sabía apenas, fuera de la propia región, antes de que saliese a luz la conocida historia de Carmiña y de Gerardo. Años y aún siglos de abandono oficial habían mantenido en recíproca incomunicación, material y moral, extensas zonas de la península, ignoradas unas de las otras, o mal comprendidas por lo menos. Cierta resaca de provincialismo, resistente a todos los esfuerzos por disiparlo, hacía perdurar viejos prejuicios sobre el carácter regional, que aun hoy en día se ve, a veces, subsistir lastimosamente a propósito de las tres cuartas partes de la geografía nacional.

Y sin embargo, como suele afirmarse de cierta clase de conocimientos, creemos que es mejor la ignorancia completa que la noción incompleta y equivocada. Porque la primera se subsana a la simple vista, mientras que la segunda interfiere inevitablemente a priori cualquier interpretación exacta.

Yo aconsejo siempre al viajero que de veras quiere conocer Santiago, penetrarse bien de su importancia y

significado, calar algo en su espíritu que abandone de antemano todo prejuicio y vaya a visitarla en verano. Y no precisamente durante las Fiestas del Apóstol, o no sólo en tales días. Que contemple la ciudad bajo el sol y no bajo la lluvia. Que haga abstracción de todo lo que haya oído sobre la vida compostelana o el carácter de sus habitantes. Esa faz llorosa, pungida y moigata, bajo la cual se oculta —al decir de sus mendaces panegiristas— un espíritu desconfiado y socarrón, irresponsable y frívolo, es pura fábula. No hace falta sino mirar la realidad con ojos desenlucados para percibirlo.

La faz de Compostela refleja, para cualquiera que tenga el ánimo limpio de prevenciones, la serenidad que dan mil años de civilización. No hace falta siquiera ser demasiado versado en historia para darse cuenta de que nos hallamos frente a un conjunto urbano donde han ido remansándose siglos de arte y de cultura. Que toda ella es, en sí, un producto excepcional de ese espíritu que hizo de Europa cerebro y amorcha del mundo. Porque, ciertamente, ciudades dotadas con algún monumento representativo de viejas civilizaciones, existen por todas partes. Pero ciudades que sean ellas mismas un auténtico ejemplo del largo ciclo cultural que empieza con la Edad Media y termina en los albores de la vida moderna, ya no abundan tanto. En España, concretamente, apenas podríamos exhibir unas cuantas muestras de ese género, y, en todo caso, menos completas y puras.

Y es que los viejos burgos centroeuropeos, producto de la vida gremial y artesana del Medioevo y del Renacimiento, casi no existen en nuestra Patria donde el continuo guerrrear por espacio de ocho siglos primero, y las empresas ultramarinas, después, no permitieron como en otros países la reosada y paciente construcción del recinto ciudadano. Aquí entonces la ciudad fue principalmente lugar de paso, residencia provisional, castro militar, baluarte fronterizo. No había tiempo —ni interés, por tanto— para dar hermosura y comodidad excesivas a lo que en cualquier caso podía perderse o sobrepasarse. Nadie edificó para la eternidad sobre lo que consideraba etapa de un incansante avance. Así nuestros castillos carecen de galas superfluas; nuestras villas responden a necesidades perentorias, con frecuencia, incluso estratégicas; la misma Corte sigue las vicisitudes de los tiempos, agitados o tranquilos, pero siempre tocados de un esencial nomadismo por los que tiene que atravesar. Se construye, pues, de un modo sobrio y eficaz, dentro de un mínimo de seguridad y decoro, la residencia



Por la Puerta Real penetró el barroco en España. Con este estilo, introducido por el conde de Vega Verdugo, Conde de Alba, el conjunto urbanístico de Santiago alcanzó su plenitud.

del príncipe o del magnate, demasiado absorbidos con las peripejas de la campaña para dedicar demasiada atención al recinto ciudadano y aun hogareño, que sabe tan sólo accidentalmente, y en última instancia secundario frente a otras exigencias inmediatas.

Por eso el tipo de ciudades como Compostela constituye dentro del ámbito nacional una verdadera excepción, digna de ser señalada por lo que tiene de representativa, pero también por lo que tiene de réplica material al típico de nuestra incuria y desaliño urbano de épocas pretéritas, cuando se creaban en el resto de Europa las villas y ciudades góticas o renacentistas que marcaron el canon del burgo civilizado en el viejo mundo occidental.

Pues bien; he aquí un ejemplo auténtico de burgo de la más noble estirpe europea; algo que oponer, o cuando menos, poner junto a la tan conocida estampa de las ciudades morunas y hebreas que los extranjeros han llegado a creer consistencia con nuestro espíritu nacional. He aquí, frente a tanto minarete bautizado, tanto aljibe de ladrillo, tanto friso alicatado y de azulejo la casta geometría del granito compostelano: esa misma piedra eterna en que se imprimieron durante siglos los anales de la gran comunidad cristiana de Occidente.

Más que recordarla, la perpetúa siempre el grandioso trazado de plazas como la del Hospital, la de la Inmaculada y la de la Quintana, que sólo con las mejores de la Italia monumental han podido parangonarse. Porque lo que interesa destacar ahora es este aspecto de ordenación "estrictamente urbana", que aun determinada por elementos ar-

tísticas, en la ordenación jerárquica de los elementos constructivos, en la norma urbana en suma. Y esto está conseguido en Santiago de un modo tan palmario, que asombra el grado de madurez urbanística a que había llegado la Ciudad del Apóstol en un tiempo en que muchas otras de nuestra Patria apenas si pasaban de villas semirurales, con poco más que el templo o el castillo pastoreando un conjunto misero y achaparrado.

Porque no sólo la erección de los principales monumentos, sino el trazado esencial de plazas y rúas es el mismo que poseía Compostela a principios del siglo XVIII, y, por consiguiente, mucho antes de la etapa restauradora de los Borbones, únicos monarcas preocupados por la belleza ornamental y el aspecto urbano de nuestras ciudades. Y es que ya antes de que el Estado declarase monumento nacional al casco de la población compostelana, prohibiendo arbitrarias y casi siempre vanidáticas innovaciones, fueron los Gelmírez y los Ponceca los representantes en España de ese mismo espíritu artísticamente tradicionalista que supo conservar para los hombres de la Edad Media y del Renacimiento que constituyen el teho esos conjuntos urbanos de soro de tantas ciudades europeas.

Por otra parte, la gran ría de príncipes y de magnates que desde los más lejanos países venían a postrarse ante el Sepulcro del Hijo del Trueno, fueron enriqueciendo con donaciones y presecas, fundaciones y palacios, el recinto de la vieja villa medioeval. Asombra la relación, aun sucinta, de aquellos visitantes ilustres que en todo tiempo se hospedaron en ella. Sin contar con nuestros monarcas y personajes de gran relieve de la Reconquista, como los Alfonso, Ramiro, Ordoño y Fernando, sin hablar de los Reyes Católicos, Felipe el Hermoso, Juana la Loca, Carlos V, Felipe II y Felipe III, el Cid y

el Gran Capitán, podríamos citar, entre los extranjeros a Guillermo X, Conde de Fletiers y Duque de Aquitania, Luis VII de Francia, que aquí estuvo a la vuelta de la Segunda Cruzada; Teobaldo V, Conde de Blois; Felipe de Alsacia, Juan de Briena, Rey de Jerusalén y Emperador de Constantinopla, Raimundo XII, Conde de Tolosa, Eduardo I de Inglaterra, Otón de Franconia, Felipe el Atrévado de Borgoña y el Archiduque Maximiliano, hijo del emperador del mismo nombre y tío de Carlos V. La lista podría prolongarse, pero no parece necesario para hacer comprender el lugar que Compostela ocupó siempre en la vida religiosa y civil de Occidente, con la que estuvo, no sólo comunicada, sino identificada espiritualmente y culturalmente hasta finales del siglo XVIII.

Esto confiere una categoría una tradición secular, un aura de eternidad, en suma, que únicamente poseen la Ciudad de los Papas y la que fue escenario de la Pasión y Muerte del Redentor. Como de ellas, también de Compostela irradió un día el mensaje unánime de la Cristiandad hacia lo alto: esa hermosa oración de la Salve que hoy pronuncian todos los labios en los distintos idiomas de la tierra y que compuso un monje benedictino del monasterio de Antealtares: S. Pedro de Mezonzo.

Y ésta y no otra, es la verdadera fisonomía de Santiago de Compostela: reflejo no sólo de una época o de varias épocas, sino del espíritu permanentemente común a todas ellas. Ciudad eterna, como Roma; Jerusalén de España, meta de la primera ruta turística que hubo en Europa, mucho antes de las Cruzadas. Meca cristiana de la gran peregrinación religiosa que fue dejando por el Viejo Continente, a lo largo de un itinerario signado por el mismo cielo, monasterios y abadías, villas y ciudades, como otras tantas constelaciones terrestres del Arte y de la cultura.

Félix Vilas Vidal

FABRICA DE MOSAICOS - MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
ARTICULOS Y ACCESORIOS SANITARIOS

Tenencia del Hórreo, Calle B - número 2
Teléfono, 1773

Rúa San Pedro, 23
Teléfono, 1226

SANTIAGO DE COMPOSTELA

JUAN FRANCO GARCIA Y Cía., S. R. C.

Fundición y construcciones mecánicas

Maquinaria para la industria maderera - Piezas fundidas para motores Diesel
Su ministros a industrias mecanizadas

Hierro - Bronce - Latón - Aluminio

Aleaciones no férreas especiales

Consúltenos sin compromiso sus problemas de materiales fundidos y le daremos la solución

Teléfono 1320

Santiago de Compostela

Apartado 134

Sanatorio de la Merced

Director; D. Julio Fernández Hernández

MEDICO - CIRUJANO

ESPECIALISTA EN PARTOS - ENFERMEDADES DE LA MUJER

SANTIAGO

En la Rosaleda (Chalef n. 25)

Teléfonos, 1341 - 1825

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

en SANTIAGO DE GALICIA

FUNDADORES: Los Profesores de la Facultad de Medicina

Dr. ALSINA y Dr. ANTONIO DE LA RIVA

Sanatorio: Teléfono, 1006

Dr. Alsina: Teléfono, 1984

Dr. Martínez de la Riva, Teléfono, 1424

SANATORIO DEL PROFESOR

Dr. JORGE ECHEVERRI

CIRUGIA GENERAL

Especialidad: Huesos - Músculos - Articulaciones - Vasos y Nervios

Senra, 7 - Teléfono, 1241 y 3317

SANTIAGO

ESTABLECIMIENTOS RAIMUNDO TOUBES

Doméstica REFREY zig-zag

REFREY industrial

HORREO, 50-52

TELÉFONO, 3031

SANTIAGO

El Arzobispo Beltrán de Guevara: Su espada por Santiago y la Inmaculada

Por Fray Isaac Vázquez, O. F. M.

El siglo XVII fué un siglo de desasosiego, de acometividad irreflexiva, de conceptos más divergentes de la vida. El cuadro de las Lanzas, en su simbolismo, expresa mucho más que el brote indomito de nuestros tercios a las puertas de Breda. Los enormes folios de las controversias de Belarmino y los legajos de las interminables disputas de "auxilium divinae gratiae", pudieron muy bien estar representados en el lienzo de Velázquez, si en vez de con la pluma hubieran sido escritos "con la espada", como diría Quevedo. En la exuberancia barroca diecisieteña, hasta los ángeles de nuestros retablos se atacan y defienden a puntapiés, a falta de lanzas y espadas.

En una atmósfera así saturada de combate, la figura batalladora del señor Santiago tenía que entrar —por una lógica ineludible de la historia— de nuevo en escena. Esta vez, sin embargo, va a tener que vérselas no ya con moros, pero sí con cristianos. El siglo XVII es también llamado por antonomasia el siglo de las controversias en torno al misterio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María. La devoción de la Virgen se alza en el pecho de Iberia sobre la afirmación viril y rotunda, graciosa y recia de un Pilar. Desde entonces, indefectiblemente, Santiago y Santa María discurren siempre unidos por el surco profundo de nuestro sentimiento nacional. Por eso no me parece cosa de azar, sino más bien fruto de una conciencia de solidaridad histórica, que fuese un arzobispo de Compostela, don Juan Beltrán Guevara, quien, reanudando amorosamente los hilos de una larga tradición, se convirtiese en abad de los derechos de Santiago y en campeón de la causa de la Inmaculada Concepción. Más casual, si se quiere, puede considerarse, la circunstancia que justifica, por su actualidad, el recuerdo de este noble tema jacobeo y mariano: la próxima celebración del magnífico Congreso Mariano que va a tener lugar dentro de la archidiócesis compostelana. El "culto a la Virgen María en Galicia y sus escritores", como reza el título de una de las secciones del Congreso, nos invita a volver los ojos a nuestro preterito con intenciones más altas que las de ser meros exhumadores de cosas muertas —"ciceroni de cementerios"— moteja a los historiadores Papiñ.

EL ARZOBISPO DON JUAN BELTRAN DE GUEVARA

Este prelado compostelano, uno de los más egregios de la España de su tiempo, está esperando todavía la mano del biógrafo que complete, corrija y ponga al día la semblanza que le dedicó, hace cincuenta años, el ilustre López Ferreiro. Muy sucinta y además inexacta es la referencia que se hace a sus primeros años. Supliendo omisiones diremos que nació el 9 de diciembre de 1540, no en Medina de las Torres patria que fue de su madre doña Mayor de Figueroa, sino en Valencia del Venteso (Badajoz). Tanto por parte de su madre, como por la de su padre, don Pedro Várez de Guevara, descendía de linajudas familias. Estudio cánones en Salamanca, y más tarde se preciará de saber escribir en derecho. El ascenso por la

escala de los honores fué rápido y brillante. Doctoral de Avila, notario de Felipe II para firmar el acta de donación del monasterio del Escorial a los jerónimos, auditor de la Nunciatura, mientro de la Real Chancillería de Valladolid y consejero de Hacienda; obispo electo de Patti en Sicilia; arzobispo de Salerno, visitador general del reino Nápoles; más tarde obispo de Badajoz y presidente del Consejo de Italia... Estos títulos, pomposos títulos, nos harían concebir a un hombre de acción, repleto de experiencia, hábil para el gobierno; ciertamente, no debía de carecer de estas dotes; creemos, sin embargo, que era, por encima de todo, un intelectual, un hombre de libros, un canonista acabado que sabía apesarse en apretadas formulas jurídicas la variada problemática de entorno. Era un luchador con la pluma como nuestros tercios lo eran con la espada. No hay problema de actualidad donde él no tercie desde la altura de sus cánones. Sostiene el derecho de Felipe II a la corona de Portugal, así como el origen y uso de la Monarquía silibana, atacada por Barroto; escribe sobre el modo de incrementar el tesoro público y censura a los que murmuran de los reyes. Tama asimismo la defensa de la Santa Sede en el conflicto entre Paulo V y Venecia, y su libro mereció que se imprimiese en Roma, por mandato del Papa, en 1607.

EL "PLEITO GRANDE" DE LOS VOTOS Y EL SINGULAR PATRONATO DE SANTIAGO

Con la elevación a la sede compostelana en 1614, al arzobispo Beltrán de Guevara se le presentaba nueva y difícil palestra, en donde ejercitar sus armas literarias.

Desde finales del siglo XVI los obispos de Castilla la Vieja se habían empeñado táticamente en sustraerse de pagar los "Votos" de Santiago, o sea, un tributo especial que, en reconocimiento al Santo Apóstol, le venían rindiendo desde los tiempos de la Reconquista. El cabildo compostelano y los consejos castellanos se van a las manos. Un pleito grande, en verdad; al menos por su duración. La promoción del nuevo portuado, eminente jurista, les vino como de perlas a los de Santia-



La aparición de la Virgen a Santiago en Zaragoza

go. Inmediatamente acordaron "escribir a su Majestad y al duque de Lerma y al Consejo suplicándole hiciesen merced a esta santa Iglesia de mirar por la justicia del pleito grande que trata de los Consejos y personas sustraídas de la paga del "Voto" y permitir la asistencia para la defensa del dicho pleito a nuestro Ilustrísimo Prelado".

Estaba todavía sobre el tapete este pequeño "pleito grande", cuando se plantea otro de mucha mayor resonancia. Esta vez está en juego nada menos que el general y único patronato de Santiago sobre todos los españoles. Se pretendía lo compartiese con la beata madre Teresa de Jesús, que entonces, antes del año 1622, no había sido aun canonizada. Que la monja andariega, que había sembrado de "Carmelos", la meseta, fuese tenida en especial veneración por los viejos castellanos, a nadie ofrecía reparos; pero pretender que simultanease con el Apóstol el patronato espiritual de España, era cosa que no estaban para tolerar la generalidad de los españoles. Por eso cuando el 18 de agosto de 1618, Felipe III, accediendo a la suplica de las carmelitas, impone el compartimento de la beata abulense, de todas partes se alzan clamores y voces de protesta. Rios de tinta corrieron aquellos años sobre papeles de alegatos y respuestas, informes y pareceres de todo género. No digamos nada de los predicadores que hallaban en estas discusiones tema abundante para sus mejores sermones. Andan todavía por diversas bibliotecas, como curiosidades bibliográficas, los sermones impresos de los PP. Agustín Durán, Cacerías y Antonio Calderón, por citar solo algunos franciscanos, que no fueron de los menos fervorosos en la defensa del patronato jacobeo. Semejante polémica había de hacerse célebre, aunque otra resonancia no tuviera, por solo el hecho de haber atraído la pluma de Quevedo a su defensa. Y con una seriedad que nadie hubiera creído en el autor de los "Sueños". Con recia actitud de caballero de Santiago hace saber al rey (habla a Felipe IV) que su espada se le debe a Santiago. Y aludiendo a un antiguo rito, por el cual los reyes al ser coronados recibían del Apóstol una pescocada en el carrillo, reflexiona así: "la pescocada, Señor, antiguamente Santiago la daba a los reyes; hoy quieren los procuradores que los reyes se la den a Santiago en la cara". Y lleno de santa y caballerosa indignación le dice al Santo Apóstol:

"Vos, oh patrón de España soberano, Moved, moved la mano, Escrivid con la espada En defensa de nuestra celebrada Opinión, larga suma Pues tiene corte y serviré de pluma".

Si a Quevedo le movía el decoro de su hábito, al arzobispo Guevara se le iba en el patronato el esplendor de toda su sede. "Me queda —se lee en una carta todavía inédita dirigida al papa Paulo V— otra cosa también muy propia de esta santa Iglesia y devoción no solo mía, sino de todo el reino y estado eclesiástico y seglar y es lo del patronato de España que tiene el dicho

Apóstol Santiago para que no se le dé otro compañero ni compatrón". Paulo V tenía con el arzobispo compostelano especial deuda de gratitud por la defensa que le había prestado contra Venecia; de este ascendente ante el Pontífice tenía conciencia el arzobispo y en ocasiones hasta se la manifestaba cuando se trataba de obtener alguna gracia. Mas ahora no es favor lo que se pide; es justicia. Y a fuer de buen jurista Guevara estructura en cuatro puntos tajantes los motivos en que se apoya su defensa. El amable lector perdonará que los demos a conocer por primera vez: "El primero, que aunque fuera la beata Teresa canonizada, el Reino no la podía tomar por patrona para que el clero tuviese obligación de rezarla como tal sin expresa licencia y mandato de Vuestra Santidad; el segundo, que mucho menos no estando canonizada, sino beatificada; el tercero, que de justicia se debe declarar, no deber darse a Santiago otro compatrón; el cuarto, que en razón de estado y conveniencia no se debe tampoco dar compatrón a Santiago".

Nos resulta difícil precisar el influjo real que hay que atribuir, en esta causa, a la intervención del arzobispo Guevara. Es cierto, sin embargo, que mientras el vivió ni se falló en contra de los "Votos" de Santiago, ni el patronato teresiano fué reconocido por la S. Sede (aunque diga lo contrario López Ferreiro). Auténtico hombre del siglo XVII, Guevara murió en Villalpaldo el 22 de mayo de 1622, cuando se dirigía a la Corte en proseguido de los derechos jacobeos. Luchando en plena brecha a los 82 años.

EL JURAMENTO EN DEFENSA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Es necesario reconocer que si Andalucía tiene derecho a llamarse la tierra de María Santísima, es por haber iniciado el movimiento inmaculista en el siglo XVII, y por haberlo difundido por toda la Península con asombrosa velocidad. Beltrán de Guevara estaba en Madrid cuando el chispazo prendió en la Corte. Se convocó una Junta para deliberar sobre la conveniencia de pedir al Papa la pronta definición del misterio, como lo urgía una comisión de sevillanos ardientes, y Beltrán de Guevara es uno de los miembros del incipiente organismo estatal, que durante dos siglos de intenso fervor inmaculista funcionará con el nombre de "Real Junta de la Inmaculada Concepción". Cuando Guevara dejó la Corte para venirse finalmente a la diócesis, traía muy adentro metidas las dos ideas de Santiago y la Inmaculada. Ya el día de enero de 1619, todavía desde Madrid, había concedido 40 días de indulgencias a todos los fieles de su diócesis que, en las debidas condiciones recitasen devotamente el "Ave María" con la jaculatoria "Bendita y alabada sea la lim-

pia Concepción de la Virgen María Madre de Dios". Al año siguiente de su llegada a Santiago, en 1619, celebra sínodo diocesano. Muchos debían ser los asuntos que en él esperaban solución; sin embargo, la preocupación inmaculista domina en el ánimo del arzobispo; fruto, en gran parte sin duda, de esta efervescencia concepcionista, fué el juramento solemne y oficial por el que el clero diocesano, es decir, toda la diócesis, se comprometió a defender el misterio de la Inmaculada Concepción. No se conocen las actas de este interesante sínodo. En los archivos romanos se con-

serva, sin embargo, un documento opúsculo en pro de la definibilidad de este misterio, redactado a raíz de la celebración del sínodo, en donde se revelan los juicios de los concepcionistas juristas, los aitos quilates del teólogo. Y en la mencionada epístola a Paulo V, refiriéndose a la conveniencia de la definición dogmática, dejó Guevara estampada una frase que tiene todo el valor de un testamento: "... y hasta ver este bien y servicio de la Virgen Nuestra Señora acabo, como espero y todos esperan, no podemos tener gozo, ni contento cumplido".

HOTEL LA PERLA

TODO CONFORT - GOCINA SELECTA

Avda. de Figueroa, 10 Teléf. 1921

Santiago de Compostela

CARBONES - SAL - MATERIALES DE CONSTRUCCION VICENTE SUAREZ Y Cia., S. L.

Teléfono 1614 - García Prieto, 39 (Conjo) SANTIAGO

Bar Restaurante J. CRESPO

Avenida General Franco, 47 - Teléfono, 1859

SANTIAGO

CASABLANCA PAQUETERIA

Géneros de punto

Preguntoiro, 34 SANTIAGO

FARMADROGA, S. A.



Concepción Arenal, 7
Teléfonos: 1387-2185-2208
SANTIAGO

Grandes Almacenes de Especialidades farmacéuticas
Productos químicos puros
Perfumería - Ortopedia

Hijos de Constantino Villaverde

Grandes Almacenes de Ferretería - Hierros - Maquinaria
Accesorios para automóvil
Agencia "URALITA"

Benavente, 19 - Teléf. 1939

San Juan, 5 - Teléf. 1932

Santiago de Compostela

CONSTRUCCIONES

TATO

OBRAS EN GENERAL

Pombal, 17 Teléfono 1553

SANTIAGO

Ricardo Bermejo

Almacén de Drogas y Perfumería al por mayor y detall

Huérfanas, 17

Teléfonos, 1841 y 1318

SANTIAGO DE COMPOSTELA

FERRETERIA

CASAS CHICO

CASA FUNDADA EN 1858

Maquinaria Agrícola - Herramientas - Cerrajería - Cocinas - Uralita

Casas Reales, 23

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1265

Y Santiago bebió el cáliz

Por Jesús Precedo Lafuente

Profesor de Exégesis Bíblica en el Seminario Mayor

En la proximidad de la última Pascua, aquella en que Cristo había de ser inmolado, Jesús dió por terminada su actividad en Perea, atravesó el Jordán y subía hacia Jericó para dirigirse desde allí a Jerusalén. Iban con él, muchos discípulos más y las mujeres galileas que se habían asociado definitivamente a un grupo y que aparecerían luego en la Pasión y sepultura de Jesús. Entre ellas estaba Salomé, esposa de Zebedeo y madre de Santiago y Juan. Probablemente existía entre ella y María un lejano parentesco.

Aunque la reciente resurrección de Lázaro había suscitado una violenta persecución a muerte, nadie fue capaz de disuadir al Maestro de este viaje. Se acercaba la hora señalada por el Padre para la crucifixión de Cristo y sería vano intento pretender oponerse a la voluntad divina. Era ya inminente el momento en que Dios iba a conceder por una vez sola al "poder de las tinieblas" la facultad de ejercer dominio sobre el Hijo del Altísimo humano.

En previsión de lo que estaba a punto de suceder, Jesús instruye por cuarta vez a sus acompañantes acerca de la Pasión: "Ved que subimos a Jerusalén, y el Hijo del hombre será entregado a los príncipes de los sacerdotes y a los escribas, y le condenarán a muerte, y le entregarán a los gentiles para que le escarnezcan y le azoten y le crucifiquen; y al tercer día resucitará". Así recoge el Evangelio esta reiterada advertencia del Maestro.

No sabemos si los oyentes fueron capaces de comprender la terrible tragedia que se avecinaba. Difícil era para ellos compaginar el drama que se encerraba en aquellas palabras con lo que habían visto y oído en todo el tiempo de su aprendizaje apostólico y con lo que acerca del Mesías pensaban a una con sus hermanos de raza, sobre todo a partir de la cautividad de Babilonia, en aquellos siglos de múltiple sumisión tiránica con ligeros destellos de rebelión nacionalista, duramente reprimida. Ni el duro acento de los Profetas fuera capaz de convencerlos de los sufrimientos del Mesías y más de una vez intentarían ahogar la voz de los enviados de Dios, condenándolos a una muerte que luego había de echarles en cara Jesús. Lo más probable es que también ahora las palabras de Cristo sonaran a incomprensible parábola con un fondo de triunfo. Si intuyeron en ellas algo de lo que Jesús quería enseñar, la resurrección denunciada en la última frase debió eclipsar la perspectiva de sufrimiento de las palabras precedentes.

Por otra parte, poco tiempo antes el Maestro les había anunciado que, a todos los que habían sido generosos en la renuncia para seguirle, les ratificaría sentándolos junto a El en doce sillas para pres-



Martirio de Santiago Apóstol

tarle su colaboración en las tareas rectoras de la Iglesia. Tal incorporación tendría lugar "en la restauración" (paligenesia), que, en el lenguaje de Josefo, significativo de la aceptación popular de la palabra en su tiempo, comenzaba con la restauración de la era mesiánica.

En tales circunstancias era peligroso el dormirse, cortiendo el riesgo de tener que ocupar uno de los últimos puestos en el gobierno de la tierra, representada en la promesa por "las doce tribus de Israel", cada vez que el panorama no había adquirido aún proporciones católicas, universales, en la mente de los discípulos del Señor. Y fué así como Santiago y Juan, impetuosos "tronadores" --como psicológicamente los caracterizó el Maestro--, movieron a su madre para que iniciase la súplica a Jesús. De este modo nos parece que debe resolverse la diferencia que existe entre el relato de S. Mateo y el de S. Marcos, los únicos que consignaron este pasaje. El autor del primer Evangelio (cap. 20 versos 20 - 28) pone las palabras en boca de la madre; Marcos, prescindiendo de la intermediaria, escribe como si

desde el principio hubiesen hablado sus hijos, que fueron los verdaderos instigadores del colquio.

La introducción de Salomé era estudiada. Santiago y Juan conocían lo atrevido de su pretensión y tenían una reprimenda, en el caso de que directamente intentasen la gestión. Era mucho menos probable, en cambio, que Jesús adoptase una postura airada con la mujer del Zebedeo, tal vez pariente y desde luego colaboradora material y moral en las lides misioneras, y, al fin y al cabo, madre y merecedora por tal título de indulgencia, si en alguna ocasión rebasaba la medida de la prudencia en la ambición de honores para sus hijos. Ella misma, a pesar de todo, se acercó con temor y comenzó por arrodillarse humildemente ante Cristo en solicitud de benevolencia. Una cosa hacía por veces renacer en su corazón la confianza: la predilección mostrada por Jesús al hacer de los hijos de Salomé testigos excepcionales, junto con Pedro, de cuatro de sus epifanías.

Objeto de la petición eran los dos primeros puestos en el Reino: uno a la derecha y otro a la izquierda. La peti-

ción adolecía de resabios farisaicos, ya que era la vanidad una de las notas características de esta corriente del pensamiento judío, como en otra ocasión hizo notar Jesús "son amigos del primer puesto en las cenas y de los primeros asientos en las sinagogas, y de ser saludados en las plazas y de ser apellidados por los hombres Rabi". ¿Procederían Santiago y Juan de alguna célula farisea? Nada tendría de extraño. Entre los mismos fariseos existía una sección que el Talmud enumera como séptima y última ("de los que actúan por temor de Dios") totalmente laudable en sus ideas, y Jesús tuvo buenos amigos fariseos, como su anfitrión Simón, Nicodemo, José de Arimatea y Pablo de Tarsos. Bastaba, por demás, para justificar esta pretensión la gran sensibilidad de los orientales y el precio a que entre ellos se pagan las distinciones. Junto a la madre estaban Santiago y Juan. Y a ellos se dirigió Cristo con el fin de hacerles ver la condición que deberían cumplir si querían hacerse acreedores a la dignidad solicitada, preguntándoles "no porque ignorase sus disposiciones --advierde el Cristo-- sino para hacerles ver la llaga y ofrecerles el remedio", con estas palabras, que copiamos del texto, más amplio de San Marcos: "No sabéis lo que pedis. ¿Podéis recibir el bautismo con que yo voy a ser bautizado?"

El "cáliz" era metáfora frecuente en los escritos viejotestamentarios para indicar el destino de una persona. Unas veces, sobre todo en los Salmos es presagio de buena suerte; otras con preferencia en la literatura profética, bajo la expresión "la copa del furor de Yavé" late una amenaza de temibles sufrimientos. Este significado es el único aplicado a "bautismo" en la literatura profana del mismo tiempo, como lo demuestran conocidos pasajes de Plutarco y Flavio Josefo. La manera de administrar las abluciones bautismales judías, por inmersión, figuraba el abismo de padecimientos que estaba reservado a los aguerridos confesores de la fe en Cristo. El Maestro los había profetizado ya "os entregarán a los sanedrines y en sus sinagogas os ostarán; seréis llevados por mi causa a los gobernadores y reyes; seréis aborrecidos de todos a causa de mi nombre". (Mateo, cap. 10).

Pero el sombrío horizonte no atemorizó a los Hijos del Trueno, entregados sin reservas desde que Juan viera a Jesús y le llevara luego a su hermano Santiago para acabar dejando ambos la discreta comodidad de su casa con objeto de seguir a Jesús. De su corazón de valientes saltó a los labios una rotunda frase de compromiso: "Podemos". Aunque fuese un poco pretencioso el modo de hablar, Cristo, conocedor del futuro como presente, les anunció cierta realización de aquella promesa. Pero añadió: "sentarse a mi derecha o a mi izquierda no es mio concederlo, sino a aquellos para los que está preparado por mi Padre". Desde Arrio hasta nuestros días abusaron de esta frase los herejes para negar la consubstancialidad del Hijo con el Padre. Pero la expresión tiene una explicación católica; Cristo asegura que no ha venido a entregar las coronas a los vencedores, sino a invitarlos a la lucha; que el premio se dará de acuerdo con los méritos previstos desde toda la eternidad por el Padre, al que, sin negar que sea común a las tres divinas Personas la retribución de los hombres. "tribuye" --e sésa la palabra técnica en el vocabulario teológico-- la operación divina correspondiente. Con un lenguaje parecido explicó el texto bíblico e intentó poner fin a las disputas sobre su sentido la Sagrada Congregación del Santo Oficio, con decreto de fecha 5 de junio de 1918.

La pretensión de los Hijos de Zebedeo suscitó entre sus hermanos de apostolado la reacción lógica en almas como las suyas, a las que una depurada labor formativa no había sido todavía capaz de liberar plenamente de miras ambiciosas y los comentarios horrachos de celos, se convirtieron en dura murmuración. Si alguien podía considerarse con derechos preferentes para la distribución de dignidades, allí estaban otros parientes de Cristo, Santiago el me-

quien el Maestro prometiera en ocasión solemne el Primado; Andrés, de los primeros en ser llamados, al mismo tiempo tal vez, que Juan; en fin, todos, ya que cada uno sabría encontrar en su hoja de servicios suficientes razones para no ser pospuesto.

Pero "el espíritu" de Jesús era otro: "el que quiera ser grande entre vosotros, deberá ser vuestro servidor". Por delante iba el ejemplo de Jesús, que nunca había querido ser servido y que próximamente en la intimidad del Cenáculo, habría de dar una sublime lección de humildad, al mismo tiempo que legaría a sus seguidores el código de esta básica virtud cristiana. El, que es Señor por naturaleza, se hizo siervo por libre elección de su voluntad. Y, en conformidad con su ejemplo --se hizo hombre para redimir y enseñar-- los hombres deberán buscar la gloria --siempre la paradoja cristiana-- por medio de la humildad. De ahí que incluso la Jerarquía de su Iglesia, que arranca de los Apóstoles, tenga como nota distintiva un marcado carácter ministerial.

Las cosas quedaron claras y Cristo siguió su itinerario hacia la Ciudad Santa. Los sueños de grandeza de los dos Apóstoles y de Salomé habían puesto en evidencia la ambición desmedida de todos --mayor aún en los diez restantes que en Santiago y Juan-- y el Señor aprovechó la oportunidad para repetir la tantas veces inculcada lección.

En el Antiguo Testamento Rebeca, esposa de Isaac, consiguió la bendición debida al primogénito para su benjamín Jacob, que luego llegó a ser padre de un gran pueblo. Más tarde, Betsabé, con el apoyo del profeta Natán, obtuvo para su hijo el reino prometido por David, pero que estaba a punto de caer definitivamente en manos de Adonías, y Salomón dilató las fronteras de Israel hasta límites nunca igualados. En el eje mismo de la Historia, pero dentro ya del hemisferio cristiano, otra madre, Salomé, intercedió por sus hijos y éstos contraieron un grave compromiso. Santiago y Juan fueron fieles a su palabra. Y aquel escribió con su sangre la primera página martirial del Colegio Apostólico, mientras que su hermano, tras una vida dilatada que gastó en inculcar la caridad, redactó el epílogo consumiendo su existencia en un doloroso martirio moral, y entregó su alma al Señor en Efeso, cuando en Roma resonaban las primeras laudes imperiales al español Trajano.

Suscríbas a EL CORREO GALLEGO

Alfredo Martí Nicola

Frutería Valenciana

Cardenal Payá, 8

Teléfonos: 1248-1882

Santiago de Compostela

Vila Sobrino y Cia.

EXPORTACION DE CERALES, LEGUMBRES Y HUEVOS

Barreiras, 36

Teléfono, 2157

SANTIAGO

ULTRAMARINOS FINOS Y FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Vda. de Lucio Bugidos

General Franco, 23 - Telf. 1054

SANTIAGO

Talleres CAEIRO

CONSTRUCCIONES MECANICAS

FUNDICIONES DE HIERRO, BRONCE Y ALUMINIO REPARACION DE AUTOMOVILES, TALLER DE CARROCERIAS - PINTURA AL DUCO Y MECANICA EN GENERAL

Servicio Oficial "RENAULT"

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Espineira, 27-29

Barreiras, 30

Teléfono, 1140

CALZADOS

CASA CAMPOS

E. San Andrés, 2 y 4 La Coruña

Senra, 14 Santiago

Banco Hijos de Olimpio Pérez

Casa fundada en 1847

CAPITAL: 30.000.000 de Ptas. RESERVAS: 12.000.000 "

CASA CENTRAL:

Cervantes, 15 - Teléfonos 1000-1001-2228

AGENCIA URBANA:

General Mola, 8-10 - Teléfonos 2491-2492

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SUCURSALES EN:

VILLAGARCIA DE AROSA

MENDEZ NUÑEZ, 3

TELEFONO 44

MUROS DE SAN PEDRO

CALVO SOTELO, S/N.

TELEFONO 73

DROGUERIA CERVANTES

DROGAS - PERFUMES

Preguntoiro, 7

Teléfono, 1175

SANTIAGO

SASTRERIA SMY GAL

PANERIA SELECTA

Calderería, 36

SANTIAGO

COLCHONERIA

LA MAS ANTIGUA

Hijas de Artime

Calderería, 37-39-41

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Privilegios concedidos por los Pontífices Romanos a la Sede Compostelana

Romanos a la Sede Compostelana

Nicolás I autorizó el establecimiento en Santiago de la Catedral episcopal primaria

Calixto II la elevó a la categoría de Metropolitana

Por SEVERINO RIVEIRO TOMÉ



La tumba del Apóstol Santiago

Es un alto honor y a la vez un timbre de gloria para la Mitra Compostelana la cuidadosa atención que, en el devenir de los siglos, le han dispensado los Papas. Acaso no exista en todo el orbe un silla arzobispal que haya recibido de Roma tantas prerrogativas como la de Compostela y ello obedece naturalmente a una poderosa razón, cual es, la de guardar en su Basílica los restos del gran Apóstol, Santiago el Mayor.

Hagamos un recorrido por la historia de la Iglesia compostelana y veremos la constante preocupación de la Santa Sede por la exaltación de Santiago mediante la concesión de singulares privilegios a su Basílica y a sus obispos.

Poco después de la invención del sepulcro, hecho ocurrido el año 813, una carta atribuida al Papa León III, hace llegar tan grata noticia a todos los cristianos y con ello contribuye a que muchos peregrinen a Compostela.

El obispo Teodomiro, a quien el Señor concedió el inefable honor del hallazgo del sepulcro, de acuerdo con Alfonso II, trasladó la residencia, de Iria (capital de la Diócesis entonces), a Compostela para velar de cerca, organizar y fomentar el ya creciente culto al Apóstol, lo cual demuestra el efecto de la carta anteriormente citada.

Este celoso obispo dejó de existir el año 845 y su cuerpo fue inhumado cerca del sepulcro del Apóstol como demuestra la lauda hallada en las recientes excavaciones de la Catedral.

Siendo Adalfo II obispo de Iria, siglo IX (con residencia en Compostela) los normandos llegaron a las costas de Galicia, saquearon aquella ciudad e intentaron hacer lo mismo en Santiago. Ante este peligro, el Prelado y el rey Ordoño I alcanzaron del Papa Nicolás I que se estableciese en Compostela la Catedral episcopal primaria, quedando como secundaria la iriense.

En tiempos de D. Dalmacio, obispo de San Yago que, con los demás obispos de Galicia había asistido al Concilio de Clermont, el Papa Urbano II expidió una Bula, de fecha 5 de diciembre de 1095 concediendo el traslado definitivo de la Catedral episcopal de Iria a Compostela y además "la exención de toda metrópoli". Es decir, que en lo sucesivo tanto el obispo Dalmacio como sus sucesores estarían sujetos directamente al Romano Pontífice, siendo consagrados como especiales sufráganeos de la Santa Sede.

Pascual II concedió al obispo Gelmírez, sucesor de Dalmacio, el palio (insignia a modo de una faja blanca con cruces negras que pende de los hombros sobre el pecho); que en las fiestas solemnes los miembros principales de la Catedral pudiesen usar mitra a la manera de los Cardenales presbiteros o diáconos de Roma y confirmó el número de siete presbiteros Cardenales, únicos a excepción de los obispos y legados apostólicos que podían celebrar en el Altar del Santo,

según decreto de 30 de octubre de 1108.

Calixto II, que tanta devoción tenía al Apóstol, otorgó el gran privilegio del Jubileo Compostelano, similar al de Roma; privilegio que fué ratificado por sus sucesores los Pontífices Eugenio III, Anastasio IV y que Alejandro III lo confirmó a perpetuidad en una Bula del 25 de julio de 1179 ó 1181.

El mismo Pontífice, Calixto II, elevó a metropolitana la sede de Santiago, que heredó la jurisdicción de Mérida (ocupada entonces por los árabes,) con lo cual pasaron a depender de aquella todas las sufragáneas de ésta, siendo Gelmírez el primer arzobispo de Compostela. Además fué Calixto II quien inspiró y patrocinó el famoso "Códice Calixti-

gracias, sobre todo Julio II, quien en 1512 concede al Hospital de Santiago todas las facultades, gracias e indulgencias que tenía el hospital de Sancti Spiritus de Sasia en Roma.

Bajo el mismo pontificado de Alejandro VI los peregrinos se constituyeron en una gran Cofradía cuya sede fué el Hospital de Santiago. En 1931 renació con gran empuje como Cofradía del Apóstol Santiago y más tarde (1939) Su Santidad Pío XII la elevó a Archicofradía ad honorem y poco después le concedió el derecho de agregar las Cofradías que hubiese establecidas en cualquier parte del mundo.

De todos es bien sabido que en el siglo XVI, declarada la guerra entre españoles e ingleses, éstos que ya se habían pasado al pro-

yecto de la guerra, ocultó en lugar seguro los restos del Apóstol. Terminada la guerra, las Reliquias continuaron ocultas y como quiera que pasando el tiempo, aunque se sabía que estaban en la Catedral, llegase a ignorarse el lugar exacto de las mismas, el Cardenal Payá y Rico se propuso hallarlas, eligiendo para ello personal de gran competencia.

Al fin, después de muchas exploraciones, el día 28 de enero del año 1879, tuvo lugar el feliz hallazgo, en el centro del ábside y detrás del Altar Mayor, de los restos del Apóstol y de sus discípulos Atanasio y Teodoro.

Pues bien, el Papa entonces reinante, León XIII, en vista del proceso instruido al efecto, dió al orbe la Bula "Deus Omnipotens" el día 1 de noviembre de

Diócesis y particularmente los compostelanos tenemos pues doble motivo de perpétua adhesión y singular afecto a la Santa Sede, primero por nuestra condición de fieles cristianos y segundo por las innumerables distinciones otorgadas por aquélla a nuestro Santuario.



La lauda sepulcral del Obispo don Teodomiro en el momento de ser trasladada a la Capilla de Reliquias

no" que es, en resumen, una guía de la peregrinación, de extraordinaria importancia.

En lo que se refiere a la efectividad del Voto de Santiago, instituido por Ramiro I, mediante el cual todas las tierras del Reino se obligan a pagar censo anual y los ejércitos, una parte del botín de guerra a la Iglesia de Santiago como prueba de agradecimiento al Apóstol por su intervención en la batalla de Clavijo (846), muchos han sido los Papas que han ratificado dicho Voto y mandado a los obispos que lo hicieran cumplir: Pascual II, Inocencio II, Alejandro III, Celestino III, Inocencio III, Alejandro IV, Martín V, Eugenio IV, Calixto III, Pío II, Paulo V y otros.

Alejandro VI enterado del proyecto de los Reyes Católicos de erigir en Compostela un hospital de peregrinos, impulsó celosamente la obra concediendo gracias especiales, como absolución de pecados reservados y comutación de votos. Otros Papas confirmaron y aumentaron tales

1884 anunciando la venturosa noticia y recomendado a todos los fieles celebren tan fausto acontecimiento con piedad acrecentada "y de nuevo emprendan peregrinaciones a aquel sepulcro sagrado, según la costumbre de nuestros mayores".

Las Letras Apostólicas de León XIII confirmando la sentencia del Cardenal Payá sobre la autenticidad de los restos del Apóstol y de sus discípulos Atanasio y Teodoro, consintieron realmente una de las mágnimas más brillantes de los Anales de Compostela.

Y por último, omitiendo otras muchas concesiones que revelan la profunda devoción de los Papas a Santiago, nos resta hacer nueva alusión a Su Santidad Pío XII, de impecable memoria, quien en varias ocasiones ha exaltado las glorias del sepulcro jacobeo. Así, el 24 de julio de 1940 hablando a jóvenes esposos italianos, dijo:

"Después del tabernáculo, donde vive realmente presente, aunque invisible, Nuestro Señor Jesucristo; después de la Palestina, que conserva además del Santo Sepulcro los vestigios de su paso por aquí abajo; después de Roma, que guarda las tumbas gloriosas de los Apóstoles Pedro y Pablo, no hay acaso lugar al que haya acudido, a través de los siglos, un número tan grande de devotos peregrinos, como la capital histórica de Galicia, Santiago de Compostela, donde, según una antigua tradición, reposan las reliquias del Apóstol Santiago el Mayor.

Todos los hijos de esta gloriosa

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguincey

MEDICINA y CIRUGIA - ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur de la Residencia

Teléfonos: 2205 - 2208 - 2307

Director: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos

SUSCRIBASE A EL CORREO GALLEGO



Dolores Iglesias, S. L.

Casa fundada en 1880

Almacén de Paquetería y Quincalla

Cervantes, 18, 19, 20 y 23 - Teléfono 1235

Santiago de Compostela

BANCO CENTRAL

Alcalá 49 y Barquillo, 2 y 4 - MADRID

Oficina Central, 293 Sucursales y 84 Agencias Urbanas en Capitales y principales plazas de España y Marruecos.

CAPITAL EN CIRCULACION ... 400.000.000 de pesetas

FONDOS DE RESERVA ... 900.000.000

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del extranjero

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el N.º 2307)

Hotel España Situado en la zona monumental MAXIMO-CONFORT

Rúa Nueva, 40 Teléfono, 1260

Santiago de Compostela

NOVEDADES - TEJIDOS

en Sedas, Lanas y Algodones, Pañerías Lencería, Artículos de punto, alfombras, brocado, confecciones.

Sucesores de Manuel Ignacio González, S. L.

46 - CALDERERIA - 48

SANTIAGO

QUINCALLA - PAQUETERIA - MERCERIA - GENEROS DE PUNTO

Almacenes Juan M. Pintos Sanmartín

Casas Reales, 17

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono 1807

Almacén de Coloniales y Ultramarinos

Vda. de Lesmes Gutiérrez y Cía.

Preguntoiro, 36

SANTIAGO

Relojería NIMO

Las mejores marcas suizas

Calderería 23 - SANTIAGO

CASA ORTIZ

CAMISERIA

Huérfanas 22 - SANTIAGO

DROGUERIA

C. PARDAL

Rosalía Castro, 42 Tlf. 3109

SANTIAGO

Mensaje al Santo Patrón de España

Por Manuel Barbeito Herrera

Desde muy antiguo antes de Gelmirez a los más modernos tiempos de la cultura universal, todos los itinerarios de la fe pasan por Santiago de Compostela. De los lugares más apartados, aun del otro lado de las fronteras y de más allá de los mares, vienen ahora los peregrinos a la Jerusalén de Occidente, incontaminado el pensamiento de apetencias terrenales. Por el camino de hierro que se abre paso taladrando las montañas y rozando el portento de las rías; por las carreteras en donde la vid, el rosal y la zarzamora enlazan su verde pompa a la rama fresca del abedul; por las humildes corredoiras y por las sendas quebradas de los collados, la población agreste y urbana afluye a las rúas compostelanas. De León y de Cas-



La imagen de "Santiago del espaldarazo" existente en el Monasterio burgalés de las Huelgas, es armamento caballeresco a los reyes.

tilia, como de vasconia y de Extremadura, de las ciudades levantinas y de las vegas andaluzas, por arciprestazgos, por gremios, por corporaciones o sin nexo colectivo, llegan los peregrinos a engrosar la muchedumbre en las naves catedralicias. Alguno ha caminado descalzo, bajo el sol canicular, bajo la luz de plata de la luna o bajo la claridad azul de las estrellas; alguno trae del hidalgo Portugal o de la dulce Francia, del oriente mediterráneo o de joven América, un voto que cumplir, una merced que agradecer, un favor que implorar. Y todos se acercan al santuario con el mismo anhelo de elevar el alma sobre el barro y batir las alas en el resplandor de la Verdad Eterna.

La ciudad jacobea, con sus torres basilicales, sus pórticos románicos, sus piedras bisionadas y sus cátedras evocadoras de los fastos que tuvieron auge y meca en las aulas salmantinas y complutenses, se mantiene fiel a sí misma, sin que la turbe la voz del acero en la inmediata estación ferroviaria ni el estridor del automóvil del turista, ni el trepidar de motores en el campo de aviación. Cimentada en la tradición secular, atenta a la liturgia prelacial —púrpuras cardenales, aureas dalmáticas, nubes de incienso, grave salmodia de canónigos y atiplados coros de seises— la ciudad espera siempre la llegada de la peregrinación y el cortejo de los caballeros. Y con el resonar de los báculos sobre las gradas de granito, de la anchurosa plaza legada por Isabe de Castilla y Fernando de Aragón, asciende el clamor de la multitud hasta el Pórtico de la Gloria, donde el creyente impetra la gracia, puestos los dedos en las cinco huellas que millares de manos ahondaron en el alabastro del parteluz.

Llegada la noche, el extraño ya prisionero del ambiente, espera oír en el fondo de las rúas el retinar de la espada de la aventura. En vano caen de las torres hieráticas las campanadas avisadoras de que hoy ya no es ayer. Falenidos de bronce sobre la piedra, las horas se quiebran? ;:;:ot: o los recios muros de palacios y monasterios, en los arcos macizos, en las anchas quintanas, en las calles torcidas y coronadas por gárgolas monstruosas en plintos y capiteles. Porque para la Fe, para esta Fe ardiente que guía nuestros pasos, el verbo está siempre en presente de indicativo. Por eso, porque los siete siglos que van desde las breñas de Covadonga hasta los minaretes de Granada no habían perdido su vigencia en nuestro ánimo y en nuestro pulso fué posible la reconquista novísima a la sombra de las banderas signadas por la Cruz. Un día del año, Santiago de Compostela hace fiesta para la cristiandad. Ese día tiene la catedral en el vano de su nave el grimpolón de la capitana de Don Juan de Aus-

tria, símbolo en la historia de los pueblos de Occidente. Ese día, ahora llegado, España entera acude a la sede de su Apóstol, punto de partida y meta, para hacer ofrenda de vasallaje y renovar la promesa de servicio permanente en la milicia vencedora de Lepanto. No pasaron ayer los enemigos de la Cruz, ni pasarán mañana quienes nieguen cuanto Dios puso en el hombre de su imagen y semejanza y hace de la vida un tránsito a la felicidad perdurable. Y con la esperanza de una vida mejor, el corazón contrito y emocionado el labio, va el mensaje de los devotos al señor Santiago para que nos conserve pacíficos y nos preserve de la desventura tremenda de la negación y de la duda; para que mantenga en nuestro espíritu la llama que nos pone en la voz la alabanza de Dios y la palabra de hermano de todos los hombres de buena voluntad; para que nos ayude a vernos a nosotros mismos y a permanecer fieles a los principios de la bienaventuranza eterna.

Eduardo Durán Farina

Lejías "LA AROSANA"
Laureles, 3 Telf. 3263
Santiago de Compostela

Pañería y Confecciones para Caballero

Eloy González

Calderería, 45 SANTIAGO Teléfono, 1396

CAIZADOS Buena Nueva

Vea nues ros escaparates

Calderería, 58 SANTIAGO

HOTEL ARGENTINA

Magnificas habitaciones, tod as al exterior, con agua corriente, caliente y fría. Calefacción central
General Mola, 8 y 10 Teléfonos, 1022-1881
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Muebles EL HOGAR

COLCHONES - LAMPARAS Y ARTICULOS DE VIAJE
Rúa Traviesa, 5 SANTIAGO DE COMPOSTELA Teléfono, 2267

COMERCIAL MOSQUERA, S. A.

Casa fundada en 1.893, en SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA MADRID CEUTA
Preguntoito, 21-23 - Telf. 1127
Plaza de la Moncloa, 14 (ARCIPRESTE DE HITA) Teléfonos 237636 - 233372
BARCELONA Diputación, 302 - Telf. 22-30-98
Isabel Cabral, 7 - Telf. 2424

ELECTRONICA FUNDAMENTAL ANGEL ARIJON DO PORTO

INTRODUCIRA EN SU INDUSTRIA HOGAR, CLINICA O LABORATORIO. LOS ADELANTOS DE LA TECNICA MAS MODERNA

JOSE ANTONIO PRIMO RIVERA 4-B

SANTIAGO

Eucologio Lírico de Nuestro Señor Sant-Yago

Por Jacobo J. Rey Porto

Nuestro Señor Sant-Yago: peccador si, que no guerrero.

Del remo nizo borraon para sus rucas, usue a Galicia cálida y melana, hasta las ver.es tierras de Finisterre umbrío, olorosas de pinos y mareas.

Era ya un presentimiento en Genzeare, cuando sus manos fuertes, virnes y velludas —curtidias por los vicmos y las sales—, remencaban las redes recosidas, cabe el mar glauco y azul de tiberiades, remansado en el desmayo rojo y malva de las tardes palestiniadas.

Voces de caracolas atlánticas le llamaban desde lejos; y, cuando el Espíritu Santo sopio sobre las frentes de los Doce —quemadas de resoles—, enparentoria demanda evangélica, tomo en sus manos callosas el remo yodado y salitroso, lo perfilo, con su gubia marinera, en curvo cayado de peregrino; y, andando, andando, se fué hacia el mar abierto —el mar murmurador, mediterráneo—, en su primer jornada de lejías, rumbo a la Ibebia mitica, bordeando la Bética, tras hollar con sus plantas la tierra mariana y sagrada de Zaragoza, siguiendo luego su periplo a través del es-

trecho donde el Mediterráneo y el Atlántico se abrazan en maridaje eterno, para costear las verdes riberas del dulce Portugal y llegar de arribada a la Iria fragante y resinosa por la boca en

los peñascales y en las hoces de los acantilados, y aprendió también el susurro de los pinares y el murmullo de los arroyos agarrimosos, para sembrar a boleto, sobre los surcos de esmeralda de

larres! ¡Qué duetos dialécticos con los viejos y sabios druidas, oficiantes de los robledales! ¡Que lucha titánica con las supersticiones ancestrales, gestadas en el vientre proliero de los siglos y los milenios!

Sólo la complexión atlética del Hijo del Trueno pudo vencer, con su recledumbre ideológica, la dureza de rocas gállicas de los preluicios enquistados en los cráneos braquelcálicos, como larvas de herencias milenarias.

Bajo los dolmenes, —paraguas pétreos de los orvallos y las brétemas—, la voz de Jacobo tendría resonancias tritonantes; pero, junto al soto o el otro esmeraldino, al amparo de la sombra rayada de los pinos lanzadas, la voz se tornaría suave y fragante como la caricia fresca de las vaginelas.

La espesura del alma de los gallegos, —como de los demás hispanos—, se disiparía al conjuro de la voz de Sant-Yago, como los cúmulos preñados de lamenencias torrenciales se disipan al silbante trallazo del tumbaloureiro zumbador; para dar paso aquélla al sol rutilante de la gracia divina, como éstos al transparente azul de los cielos íntegros, ímpolitos.

Mas, para que la simiente sembrada por el Apóstol en los camellanes ibéricos no agostase su poder germinal, guiso el pescador de hombres retornar —luego de muerto y degollado—, en periplo inaudito, como buen patrón de altura, a la galaica tierra pacífica conculsa de España para Dios; y dar a la vez su cuerpo mutilado, sus cenizas calcáreas, como abono potente y permanente del gran huerto hispano.

Y, aquí está; aquí lo tenemos, en esta parcela pulera y ubérrima de Compostela —la Bien Compuesta—, bajo la cúpula eucuménica de su Catedral, como raíz inmensa de eviternas santidades; pero también sedante en la cabina de su galeón de plata, como piloto y timonel de un bergantín de torres, que, a velas desplegadas, —¡mástiles y jarcias del Obradoiro, palo trinquete de la Berenguela, rellingas de las Platerías!—, navega a todo viento desde el estuario de piedra —corazón de la urbe—, circundado por el terso mediterráneo de la Quintana y el ancho atlántico de la Plaza de España, rumbo de las riberas infinitas, guiado por la brújula del Sagrario, —por la Rosa de los Vientos de la Custodia, hacia el seguro puerto de la Eternidad.

25 de Julio de 1.959



La iconografía de Santiago en la pintura española es riquísima. He aquí una de las más admirables interpretaciones del Santo Peregrino

sonrisas de la Ulla y la lengua plateada del Sar, y recorrer más tarde —a pies enjutos y aligeros— los valles y los prados, las fragas y los riscos, dando su recia voz al viento en los crepúsculos y en los amaneceres; su voz tonante, de marinero, que se afiló en los cuarzos y granitos de

la gleba galaica, la semilla fecunda del Evangelio.

¡Qué brega de clamores con los recios petrucos celtas, paganzados, embrujados de lunas y hogueras, de plenilunios y aque-

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

A. Fernández y Cía., S. L.

Hórreo, 53 Teléfonos: 3012-3035
Santiago de Compostela

GUI TIAN

Fotógrafo de los niños Sistema KODACOLOR



Rúa del Villar, 58 - 2.º

SANTIAGO

Joyería y Platería

PAZ

Objetos de Regalo



RUA DEL VILLAR, 64

CALZADOS

BRASIL



Bautizados, 1

SANTIAGO

TINTORERIA

COLON

Rapidez y perfección en los trabajos

CALDERERIA, 58

Teléfono, 1467

SANTIAGO

Bodegas TURNES

Vinos de la Mancha Matadero, 4-6 Servicio a domicilio SANTIAGO

Prosigue la urbanización de la ciudad compostelana

Tras la pavimentación de las calles cercanas a San Martín, será iniciado el arreglo de otras muchas más dentro del año en curso

Quien haya visto la Ciudad del Apóstol hace algún tiempo, y la vuelva a visitar en la actualidad, habrá notado indudablemente el cambio. Habrá observado como la joya de la Jerusalén de Occidente va paulatinamente cambiando su fisonomía con paso decidido y firme hasta una total restauración en sus monumentos, plazas, gracias al tesón de la Dirección General de Bellas Artes, que vuela sus desvelos en la ur-

be compostelana, y a los cuidados y desvelos de su Ayuntamiento cuyos esfuerzos, dentro de sus posibilidades, van encaminados a una total reparación de las calles y plazas de él dependientes. Podemos contrastar este aserto, si damos un paseo por algún sector de la ciudad antigua, tal vez la más necesitada de estos cuidados. Concretamente podemos admirar ya completamente finalizadas las obras de pavimenta-

ción de la zona Puerta de la Reja, Santa Cristina, Hospitalillo, Laureles con el afirmado totalmente remozado y nuevo a base de chapacuña y cemento, que augura una consistencia por mucho tiempo. Fue una labor llevada a cabo por el Municipio en feliz conjunción con los vecinos, que han sabido colaborar plenamente con la Administración Local hasta convertir las calles mencionadas en unas calzadas de

primer orden, cual corresponden al rango de la antigüedad de la ciudad.

Por otro lado la parte que Bellas Artes tomó a su cargo para una completa renovación y transformación, cual es la Plaza de San Martín y su Lonja, se encuentran en vías de culminación las obras que harán el milagro de convertir este rincón de Compostela en uno de los más atractivos para los turistas, y el lugar de descanso y solaz para quienes deseen pasar unas horas contemplando la obra maravillosa de la Iglesia que le da su nombre y que nos legó el tesón de nuestros antepasados.

Poco queda ya que hacer en la zona que nos ocupa. Solamente dos calles en sí de poca importancia, con las cuales se completará la total pavimentación de toda la barriada, desde Santa Clara --también ya próxima a ser reformada en su firme desde el cruce de la carretera de La Coruña hasta su empalme con Laureles, obras a realizar este año-- pero también inmediatamente. Son estas calles la de Las Peñas y Atalaya, cuyos arreglos van a dar comienzo de un momento a otro. Una vez terminadas las obras de estas tres calles, se pasará a otra zona, cuyas calzadas se encuentran incluidas entre los proyectos sacados a subasta para su realización en este año.

Amablemente nos han sido facilitados en el Ayuntamiento los datos técnicos de las obras a realizar, con todo lujo de detalles. Así podemos informar al lector sobre cada una de las calles, que dentro de breve tiempo será objeto de su transformación. Em-



La sustancial reforma de la Plaza de San Martín está casi concluida. Sólo falta la colocación de la barandilla y la terminación de la pequeña escalera que da acceso a la puerta secundaria del monasterio nuevamente abierta. -- (Foto ARTURO)

pezaremos, pues, por la zona norte de la ciudad, concretamente por la Algalia de Arriba, cuya renovación en su pavimento será total a base de enlosado de sillera regular de granito duro, colocándose con las juntas longitudinales, formando ángulo de 45 grados con el eje de la calle, con espesor mínimo de 15 centímetros, y unas dimensiones mínimas de planta de 30 por 50 centímetros. Se proponen dos variantes; una a base de asentar las losas sobre tierra, y otra sobre firme de hormigón. Sobre la primera base, el presupuesto es de unas 234.029 pesetas con 15 céntimos. La segunda, sobre hormigón, importa unas 288.075 pesetas con 47 céntimos.

Su vecina, la Algalia de Abajo, lleva la misma clase de pavimentación, dispuesta de iden-

tica manera. La sillera. Naturalmente en la reforma se incluye también la Plazuela existente al final de la calle mencionada; y el firme proyectado es el de sillera para la Plazuela propiamente dicha y la chapacuña para la calzada. Se proyecta dejar libre toda la calzada para poder utilizarla como aparcadero, o el colocar en dicha Plazuela árboles en número de 8, y bancos de piedra en un total de 6, para poder utilizarla como lugar de esparcimiento. Las obras de pavimentación en la Calle están proyectadas sobre las mismas variantes que su vecina la Algalia de Arriba, a saber, sobre tierra por un valor de 213.853 pesetas con 56 céntimos y sobre hormigón por un valor de 326.506 pesetas con 54 céntimos. La Plazuela sobre tierra cuesta 66.879 pesetas con 66 céntimos, y sobre hormi-

gon 100.953 pesetas con 55 céntimos.

También le toca este remozamiento a la calle de San Agustín y Rúa Traviesa, tan necesitadas de un arreglo total. Las variantes vienen a ser idénticas que para las dos calles anteriores, sobre tierra y sobre firme de hormigón, y de la misma forma de enlosado. Para San Agustín el presupuesto sobre tierra está calculado en unas 67.309 pesetas con 49 céntimos, y sobre hormigón 83.106 pesetas con 99 céntimos. Para obras en la Rúa Traviesa el costo está calculado en unas 165.368 pesetas con 80 céntimos sobre tierra y 204.174 pesetas con 86 céntimos sobre hormigón. Todas estas obras serán realizadas en este año inexorablemente.

Han sido sacadas a subasta las obras de pavimentación de la ca-

(Continúa en la página siguiente)



La calle de Santa Cristina ha quedado notablemente embellecida, siendo hoy uno de los rincones más sorprendentes de la ciudad.

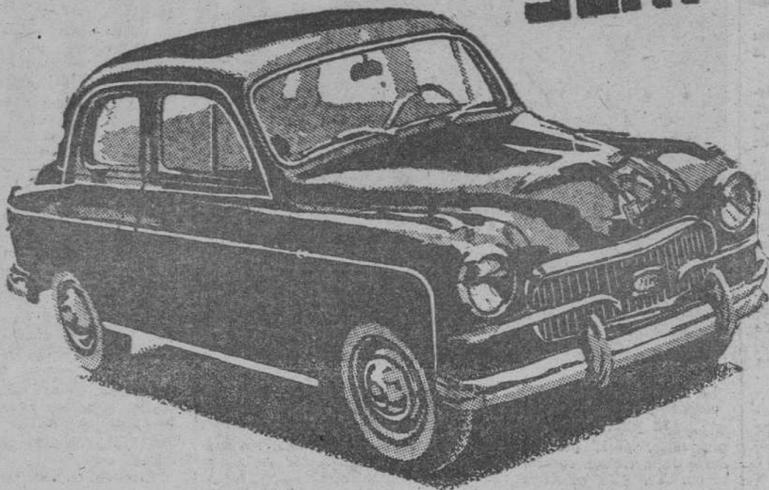
Rodolfo Lama - Construcciones, S. A.

Construcciones en general - Hormigón armado - Proyectos - Presupuestos

Central: LA CORUÑA - Santa Lucía, 21-23 - Teléfonos 7807 y 7808

Delegaciones:

- VIGO - José Antonio, 16-1.º - Teléfonos 8088 y 8089
- EL FERROL - Obras Factoría Astano, - Perlio
- MADRID Duque de Sexto, 34 - Teléfonos 357020 y 357049
- SANTIAGO - Rosalía Castro, 7 - Teléfono 2071
- ORENSE - General Franco, 111 - Teléfono 1645
- MARIN - Obras Escuela Naval Militar
- SAN SEBASTIAN - Plaza de Pío XII
- STA. EUGENIA DE RIVEIRA - (Obras Puerto)



REVISIONES - GARANTIAS - REPARACIONES DE TODA CLASE,
ATENDIDAS POR MECANICOS ESPECIALIZADOS

Avenida de Rosalia Castro, 128

Teléfono: 1732

SANTIAGO

Prosigue la urbanización de la ciudad compostelana

Será iniciado el arreglo de otras muchas calles dentro del año en curso



Pavimentada con chapacaña la Puerta de la Peña es hoy una de las calles más amplias y de mayor movimiento de Santiago. — (Foto Arturo)

(Vine de la página anterior) He comprendida entre la Cruz de San Pedro y el Grupo Escolar "Santiago Apóstol". Esta calle aprovecha el primer tramo de la calle de la Angustia, cuyo ensanche se proyecta dar entre la Cruz de San Pedro y el Campo de la Angustia, y sigue desde allí sensiblemente el trazado del camino hoy existente, que se ensancha hasta 8 metros, de cuyo trazado se aparta únicamente en su embocadura. Por el eje de la calle se establece una alcantarilla de gres de 25 centímetros de di-

metro con los correspondientes sumideros para aguas pluviales, registros y cámaras de limpieza. El perfil transversal en la calle es de 8 metros de anchura con calzada de 4 metros y aceras de dos metros. El pavimento se proyecta de chapacaña de cuarcita en la calzada, y de hormigón con enlucido de cemento rayado y bordillo de granito en las aceras.

El presupuesto de la obra es de 499.764 pesetas con 54 céntimos. El importe de las expropiaciones es de 37.980 pesetas. Ac-

yecto de obras de esta calzada ha sufrido una variante, ya que en principio se pensó realizarla a base de chapacaña. Lleva la citada calle aceras de losas de 10 centímetros de espesor y van separadas de la calzada por bordillo de sillería que sirve de estribo al pavimento y las losas.

Por último nos queda hacer referencia a las calles de los Pelampos y Vista Alegre, cuyo importe de ejecución es de 506.371 pesetas con 26 céntimos. La obra va a base de adoquín de 20 por

2 metros, pero uno de ellos fué cedido para "Camping" en el Monte d'os Postes, y será necesaria rectificar el programa si no ceden otro y renunciar al cupo prometido.

—¿En qué plazo de tiempo se podría dar por terminadas las obras y por lo mismo, dotar de viviendas a los necesitados? Calculando a 500 viviendas por año, serían necesarios 4 años; y entonces la cuota media anual sería de 450 pesetas; y teniendo en cuenta la ayuda de Mutualidades quedaría reducida esta cuota a 250 pesetas por habitante y año, o sea 20.83 pesetas al mes, o sea 0,70 céntimos diarios. Sin comentarios.

—Una vez efectuada la construcción de viviendas, que la ciudad necesita dentro del ámbito de la clase más pobre o necesitada, ¿tiene alguna ambición más el Patronato con vistas a un futuro inmediato? Si el problema de la vivienda quedase resuelto, el Patronato de Fátima dedicaría sus esfuerzos a facilitar trabajo decoroso y suficiente a los trabajadores, instalando o facilitando la instalación de industrias.

—¿Puede desplegar sus actividades la Entidad "Nuestra Señora de Fátima" fuera del ámbito de la Ciudad del Apóstol? Sí en todo el ámbito Diocesano.

—¿En qué condiciones, en este caso? En las mismas que para la cabeza de la Diócesis.

—¿Quiéreme decirnos algo más para el público compostelano, señor Santos? Nada más. Únicamente pedir Ayuda, Ayuda y Ayuda.

Agradecemos en lo que valen estas manifestaciones del Sr. Santos Zamacona, que sin duda han de agradecer los santiaguenses, a quienes van encaminadas las palabras del Vicepresidente del Patronato de "Nuestra Señora de Fátima", que espera la ayuda decidida de la población compostelana, porque es y pertenece a todos y cada uno de los que vivimos en esta Ciudad. La Entidad de referencia espera el apoyo de todos para que pueda cumplir con la misión a ella encomendada, de lo contrario su labor será nula. Dicha Entidad ha llevado a cabo, desde su fundación, la construcción de sesenta y una viviendas, y podría haber llegado a cumplir con la totalidad de sus aspiraciones, si la ciudad jacobea hubiese comprendido la alta misión caritativa encomendada a la Entidad mencionada.

Compostela, haciendo honor a su alto espíritu caritativo debe volcarse sobre el Patronato rector de la Entidad "Nuestra Señora de Fátima" y prestarla la ayuda que su Vicepresidente encarece de todos y cada uno de los habitantes de nuestra ciudad. Encarecidamente lo pedimos en nombre de los necesitados de vivienda, y por amor a ellos nos hacemos eco de las manifestaciones del Sr. Santos Zamacona.



Con la Algalla al fondo vemos otro aspecto de la calle de Santa Cristina

tualizados estos dos presupuestos juntos, han tenido un aumento de 2.632 pesetas con 90 céntimos.

Se proyecta la construcción de un jardincillo en el nacimiento de la calle, en el Campo de la Angustia, que no figura en este presupuesto, así como el arreglo y ajardinamiento del talud que queda entre la calle y la explanada situada delante del Grupo Escolar, porque esta obra debe realizarse por personal de la Brigada Municipal.

Otra obra a realizar inmediatamente es la del segundo tramo de Bonaval en forma análoga al primer tramo, hasta la entrada del cementerio, estableciendo a un lado y a otro de la plazoleta, a la entrada del cementerio, unas zonas verdes con plantación de unos cipreses. El presupuesto de todas las obras es de 189.529 pesetas con 46 céntimos.

Era antigua, asimismo, la aspiración del arreglo de la Calle del Carmen de Abajo. Y podemos afirmar, que al igual que las anteriores, su transformación está ya decidida en un plazo que no puede tampoco pasar de este año. El afirmado va a base de macadam con riego asfáltico. El presupuesto es de 298.063 pesetas con 62 céntimos. El primitivo pro-

20 por 14, sobre arena de río en capa de 20 centímetros de espesor. Las aceras es de enlosado regular de la pizarra de 10 centímetros mínimo de espesor y bordillo de sillería, asentada la primera sobre tierra, y la segunda sobre hormigón y encintado con mortero de cemento. Cerca de la capilla se proyecta la plantación de árboles, respetando el curso del río. Es extraño que en el proyecto ya próximo a convertirse en feliz realidad, dentro de breve tiempo, no figure la acometida de agua y el alcantarillado de esta calle, ya que lo ideal sería que ambas cosas indispensables se llevasen a efecto a la vez que las obras se acometan, porque una vez que éstas finalizan es de mal gusto el volver a levantar lo hecho para dotar de agua y alcantarillado, tan deseado ambas cosas por los vecinos.

Casi todas las obras enumeradas van con cargo a subvenciones concedidas y a contribuciones especiales a los vecinos, que están dispuestos a colaborar en este sentido para cambiar por completo la faz de la ciudad.

Son necesarias unas dos mil viviendas en SANTIAGO

Podrían construirse en un cuatrienio aportando cada compostelano cincuenta duros al año **Por NASASBE**

Calcula D. Juan Manuel Santos Zamacona, vicepresidente de la entidad "Ntra. Sra. de Fátima"



Acto inaugural del Grupo de Viviendas construido en el Monte de Conjo, por Nuestra Señora de Fátima

Nuestro diario, siempre atento a los intereses compostelanos y primera línea para defenderlos y propulsar todo aquello que significa mejora y bienestar de los habitantes de la Ciudad Jacobea, desea traer a sus columnas temas de palpante actualidad en pro de una solución favorable de los problemas, que se hacen encontrados a cada paso e impiden un rápido y eficaz desenvolvimiento de los citados intereses.

Uno de los problemas que embargan a la ciudad santiagués tal vez sea el de más embargadura todo lo relacionado con la vivienda. Por ello no hemos querido prescindir de una Entidad, hace años creada con el fin de dar solución al problema de la vivienda con otras a dotar a los económicamente débiles de una vivienda proporcionada a sus necesidades tanto económica como sanitariamente.

Para conocer más de cerca las necesidades con respecto a las vi-

viviendas nos hemos entrevistado con un ciudadano santiagués muy íntimamente ligado a los problemas expuestos y que tiene en sus manos las riendas de la Entidad Benéfico-Constructora "Nuestra Señora de Fátima", fundada con el fin loable y caritativo de construir casas para necesitados, como antes apuntábamos. Don Juan Manuel Santos Zamacona se apresta afablemente a satisfacer nuestra curiosidad sobre la labor y aspiraciones de la Entidad de referencia, siempre dispuesta a servir a la ciudad compostelana.

—Abordamos, pues a don Juan Manuel Santos Zamacona y damos comienzo a nuestro interrogatorio. ¿Tiene la amabilidad de indicarnos la fecha de la fundación de la Entidad Benéfico Constructora "Nuestra Señora de Fátima" y sus fines específicos?

—La Entidad fué fundada el 23 de diciembre de 1951, siendo su primer Presidente don Angel Por-

to Anido, y sus fines fueron proporcionar vivienda decente a las clases necesitadas.

—Tenemos entendido que dicha Entidad se rige por un Patronato. ¿Quiéreme indicarnos los componentes del mencionado Patronato?

—En la actualidad componen el Patronato que rigió la Entidad los siguientes señores: Presidente don José de Miguel Gil; Vicepresidente, don Juan Manuel Santos Zamacona; Secretario, don Fernando Bermejo; Vocales, el M. I. señor don Francisco Arnejo Varela; Rvdo. don Manuel García; don Julián Pérez Esteso, don Manuel Raposo Montero, don Angel Porto Anido, don Cándido Varela de Limia, don José Reino Caamaño, don Luis Máz Elecegui, don Aquilino Bartolomé Martínez, don Félix López Quijada, don Francisco Rey Sánchez y don Antonio Romero Escudero.

—Para los fines encomendados

a la citada Entidad. ¿Con qué medios económicos cuenta el Patronato con miras a una labor efectiva? Fundamentalmente con la "caridad" de los compostelanos y los donativos oficiales.

—¿Ha respondido y sigue respondiendo Compostela a los fines indicados? Ni ha respondido, ni responde; supongo que por culpa nuestra, que no hemos sabido ni pedir, ni exponer.

—Sabemos perfectamente que para resolver muchos problemas no debemos esperar sola y exclusivamente la ayuda del Estado, si sus asuntos en la medida de sus no que el pueblo ha de resolver fuerzas. ¿No cree que Santiago de Compostela tiene un medio eficazísimo en el Patronato antes aludido para dar solución al problema de la vivienda? Si los compostelanos visitasen las antiguas viviendas de los beneficiarios de las actuales y después viesen éstas, no cabe duda que percibirían en su interior alguna inquietud.

—¿En qué debe consistir, por tanto, la ayuda y colaboración de la urbe santiagués al Patronato de Nuestra Señora de Fátima? Fundamentalmente en su apoyo moral y en sus oraciones, y después ayudar en lo que puedan, unos con una peseta y otros con mil, cada uno, con lo que le sobre.

—Si la colaboración deseca por parte de toda la ciudad fuese decidida, ¿qué proyectos, dentro de su misión constructiva, como es natural, tiene en perspectivas la Entidad Benéfico Constructora de "Nuestra Señora de Fátima"? La construcción de las viviendas necesarias, tanto para los humildes, como para las clases productoras y media. Calculamos que son necesarias 2.000 viviendas, que a razón de 45.000 pesetas, sin incluir la ayuda del Estado, con 30 millones de pesetas, que corresponden en teoría a 1.800 pesetas por habitante.

—¿Qué condiciones se requieren para que las viviendas salgan asequibles al bolsillo del más humilde? Que el Ayuntamiento o los particulares cedan los terrenos, y que la caridad haga lo demás. Con la idea de un alojamiento general se solicitaron del Ayunta-

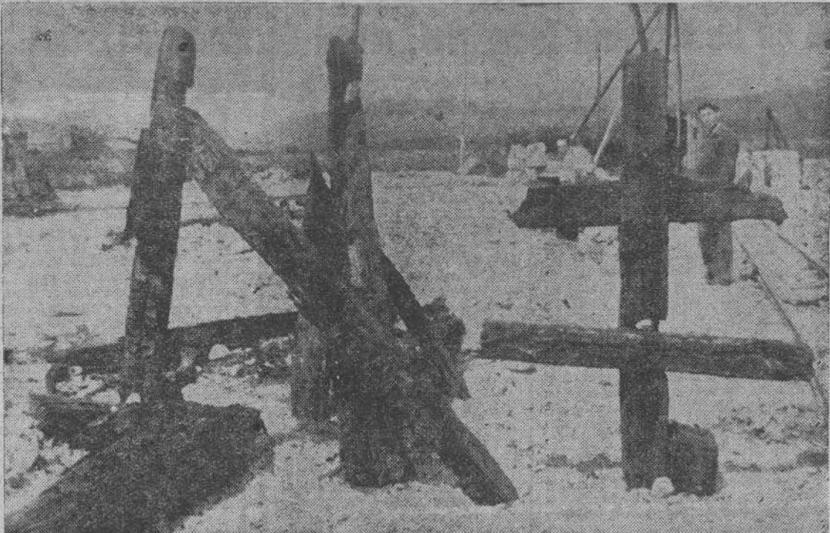
Los primitivos muelles de IRIA FLAVIA

Sensacionales descubrimientos en la ribera cesureña El "Porto" de los primeros tiempos de la historia compostelana

Por José Piñeiro Ares (Cronista oficial de la Villa de Puentecesures)



Vista parcial de los nuevos muelles cesureños. El triángulo que forma la cuerda indica el comienzo del muelle sumergido, y que se extenderá a unos veinte metros más al oeste, paralelamente a la ribera de Porto.



Un grupo de vigas y pontones "entallados" unos contra otros encima de la nueva explanada portuaria. Son lazos sistema "cola de milano" en madera de roble, de una dureza extraordinaria, como si estuviera petrificada.

Según manifestaciones del capataz de la máquina don Luis Piñeiro —nuestro tío— los troncos arden "como a pólvora". Efectivamente, hemos hecho la prueba con el aserrín recogido una vez pasadas por una sierra metálica varias vigas. Al acercarle un plillo el subproducto arde con una facilidad pasmosa, confirmando lo dicho por el empleado de los señores de Justo García y Martínez, Casa Constructora encargada de los nuevos muelles.

La gran trascendencia que para la historia indudablemente acararan estos hallazgos del Porto cesureño y que estamos intentando descubrir, nos obligan de nuevo a comentarlos y de paso ampliar datos sobre los mismos. En "El Correo Gallego" del día 5 de Junio —primera página— y en LA NOCHE del mismo día y 4 del mes en curso, expusimos con amplitud de citas, aunque con lógica modestia, la importancia de estos descubrimientos, concretamente el primitivo "Porto" de la metrópoli de Iria Flavia y por lo

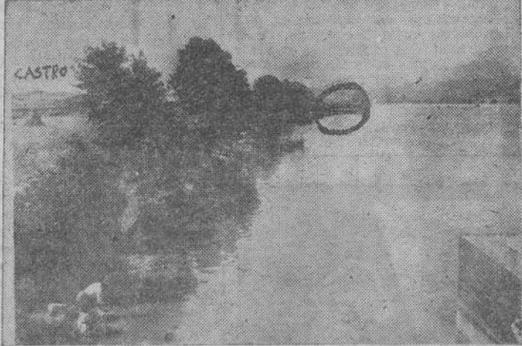
tanto de esta comarca y de Santiago de Compostela. Si exceptuamos al filólogo Isidoro Millán G. Pardo —dilecto amigo— nadie hasta ahora se ha preocupado de pormenorizar e interesarse por las características de los recientes hallazgos de Porto, a pesar de que desde hace unos meses venían apareciendo bastantes troncos y pilotes. Lo peor es que ahora si alguien quiere hacerlo ya no llegará a tiempo... Poco podemos añadir a lo anteriormente publicado en estas

también que el lector interesado en ello y a través de los curiosos dibujos de Bóveda Bentrón, habrá sacado jugosas conclusiones. Una vez más insistimos en que los innumerables pontones y vigas extraídos ofrecen el típico color carbón, como si estuvieran calcinados, conservándose admirablemente. Su misma y compa-

ñía de Iria y Santiago de Compostela. Desde los primeros instantes optamos por los astilleros de Iria,

así lo hacen concebir. Le cubrían dos o tres metros de agua y lodo, mejor dicho, tierras y aportes alúvicos que paulatinamente fueron enterrando la empalizada maderera hasta ocultarla bajo las aguas del Ulla y parte de la ribera propiamente dicha. Es de pensar —la prospección del terreno así lo indica— que nuestros antepasados fueran arrancando las vigas y voladizos muellos a medida que ganaban terreno al río, aprovechando luego los postes para la construcción y usos caseros. Precisamente estos días un vecino del lugar de Porto (Portarraxoj, Porto de Abajo y Porto de Arriba forman casi un solo núcleo urbano), cuyo nombre es Cesáreo González, localizó una de esas vigas, por cierto de soberana longitud y espesor, y que como se advinara recogió para usos domésticos...

El historiador López Ferreiro habla de una antigua obra de fábrica que en algunos lugares de la ribera cesureña descansaba sobre un corte hecho en la roca, en dirección casi paralela al río, y cuyos materiales se aprovecharon para levantar edificaciones en el caserío próximo, o sea en Porto. Incluso afirma que dada la existencia de cenizas y carbo-



Hace unos tres años fue obtenida esta fotografía. Corresponde a la ribera de Porto, zona del Carballo, y en cuya punta —señalada con el círculo— ha aparecido ahora el famoso y primitivo muelle. A la izquierda puede verse el Castro de Cortinallas, rodeado de exuberantes praderas. Razón tenía Foncal cuando decía "Figar dos verdes castros..."

ta dureza es extraordinaria, tanto que para cortarlos se apeló a la sierra metálica.

De momento hemos cumplido una doble finalidad. Dar cuenta de citados hallazgos y simultáneamente satisfacer una incurable y vieja inclinación hacia nuestro pasado, limitado todo ello al ámbito estrictamente local. Alguien nos conceptuó un día como "indiscretos cachivachólogos", tal vez sin meditarlo mucho. Por eso es de agradecer la espontánea colaboración prestada por los señores Rey, Bóveda, Luis Piñeiro y el fotógrafo, que también hizo sus "equilibríos" danzando de un lado para otro cámara en ristre. Y es que la profundidad del río, particularmente durante las mareas altas, no admite tonterías. Y así anduvimos todos tratando de atar cabos —nunca mejor empleado esto— y recoger cuanto de sorprendente surge en presencia de los viejos muelles de Porto, que fueron y siguen siendo tam-

que muy pronto se llegó a la conclusión de que acababa de localizarse un muelle sumergido, dado que la colocación de los postes y fisonomía de los mismos



Vista parcial del Monte de Porto. A cien metros está el Ulla, caudaloso y señorial. En la Carta Arqueológica de la Provincia de Pontevedra figura la cita de que aquí "se encontraron monedas de época romana y algunos objetos. Téjulas, cerámicas, vasos saguntinos, monedas, cascotes de vasijas de vidrio azulado, numerosas pesas de telar y objetos varios y un "PORTO" (sic) en el monte... así como seis denarios de Tiberio. ¿El "porto" o muelle que ahora acaba de aparecer?

lizados los maderos y sometidos a procedimientos químicos podamos fijar la época exacta del Porto de Iria Flavia. Un puerto que al correr de los siglos habrían usufructuado aquellos gloriosos obispos de la diócesis compostelana. Todo hace presumir que Diego Gelmírez tuviera muy cerca de este lugar sus flamantes astilleros, donde fletar aguerri-das galeras y rápidas lanchas de combate.

Tuxón, el marino de Pisa, contratado por el Gran Almirante de Castilla, conocería muy al dedillo este muelle ahora descubierta por la draga. Aquí también se petrecharía aquella nave "de resistencia para el mar" y que de regreso de sus correrías por el litoral arosano acosando a los sarracenos y wikingos recalara de nuevo en el refugio del Porto, cargado de esclavos y resplandecientes maravedis. Pero esto sucedía allá por el año 1131 y el Muelle de Porto ya tenía siglos bajo el agua...

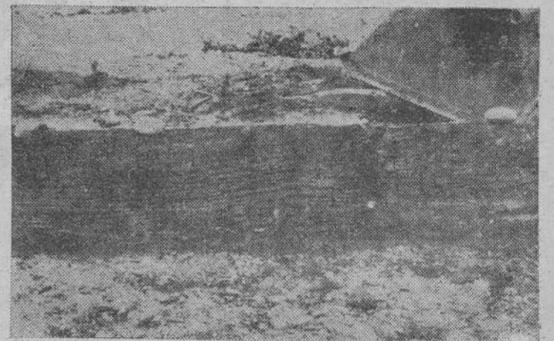
Puentecesures Julio de 1950.



Es esta fotografía para la historia local. El día 25 de mayo de 1956 se colocaron los dos primeros bloques de 32.000 kilos cada uno en los nuevos muelles de Puentecesures. Véanse los dos bloques al fondo, mientras el primer término aparece irremediable y amenazador la draga de la Junta de Obras del Puerto. La máquina que había situado los primeros bloques está un poco desahogada a la izquierda, por lo que no se percibe claramente. Dos bloques que habían de iniciar la profunda transformación que se ha operado en el viejo fondeadero de las escuadras del Primer Gran Almirante de Castilla, don Diego Gelmírez. En La Caba se está perfilar la zona portuaria más sobresaliente del empuerto ullán.

Como dato de interés añadamos que esta misma draga y precisamente en el mismo lugar —a que se encuentra —a sea frente a la fábrica de productos lácteos— arrancó del lecho fluvial unos treinta molinos de mano y doce o trece vasijas tipo "cantaros" enterizas y en perfecto estado. Eran vasijas de ascendencia fenicia, de la clasificada como cerámica ordinaria o basta, de barro rojo y con dos asas. Fue una pena que un descuido de uno de los obreros volviera a lanzarlas bajo las aguas, sin que posteriormente se pudieran recuperar.

Nosotros conservamos dos de esos molinos de mano y conchas de ostra grandísimas. Por el tamaño de estas conchas cabe sospechar si no serán de las que menciona Plinio: "ostreae gaudent dulcibus aquis et ubi plurimi insistant amnes". O también de las ostras lucenses —el Ulla nace en San Cristóbal— las cuales llamaban la atención por su tamaño, las "plentora Lucensibus".



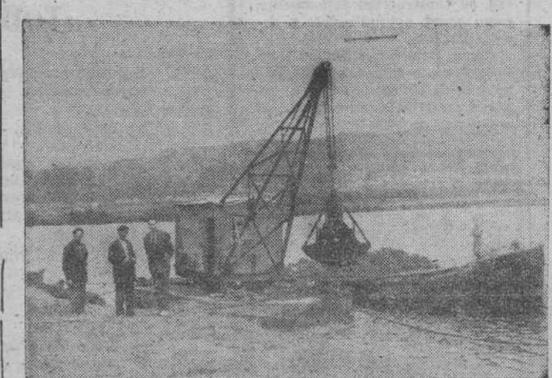
Monumental y robusta viga de unos seis metros de longitud y de casi 20 centímetros cuadrados de espesor. De ser extraídas estas vigas íntegramente, es decir, completas, quizás hubieran rebasado los doce o catorce metros. Es curioso observar los agujeros —señalados con unas pequeñas piedras en la parte superior— y que posiblemente servían de ajuste o encaje a una especie de baranquilla de tabla en la parte superior del muelle o puerto. Los buenos amigos Rey y Luis Piñeiro han dado en llamarle "O pasamanos de muelle de madera".

El cronista Piñeiro Ares al lado de unos pilotes de madera de roble. Unos pilotes que forzadamente hubo necesidad de romper en varios trozos para ir extrayéndolos del lecho fluvial. No es nada descabellado pensar que cuando incrustaron estos formidables troncos pesaban alrededor de los mil kilos cada uno. La misma draga que hoy trabaja en Porto, movida a gasoil y de una fuerza de casi 3.000 kilos, se las vio muy caparadas para lograr sufre a flote cientos de troncos y pontones. (A la derecha, véase una pila de vigas cortadas)

A PLAZOS Y CONTADO
Relojes Suizos hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
SI NECESITAN AGENTES
INDUSTRIAL SUEBA
Apartado, 88. **BARCELONA**

Dr. AMIGO
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIACA
(Tratamiento quirúrgico de la Angina de Pecho, Estenosis Valvulares y Cardiopatías Congénitas)
Ramírez. — Teléfono, 3491
SANTIAGO

Dr. Gallego
ODOLISTA
Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía
Teléfono, 1169
Calle Nueva, 19
SANTIAGO



He aquí el lugar exacto donde se localizó el viejo muelle de madera del Porto de Iria Flavia. En primer término los señores Rey, encargado general de las Obras; el capataz don Luis Piñeiro y el cronista de la villa cesureña, Piñeiro Ares. Luego, la draga, en plena acción, atezando raíces, lodo y arena para dejar libre las "camas" donde aposentarse definitivamente los impresionantes bloques de cemento armado. Estas mismas cucharas descubrieron los pontones y vigas del Muelle de Madera. Aquí está el arsenal del "CARBALLO", frente a la actual Cerámica "Celta" y el Castro a Cerro de Cortinallas. Al fondo aparece Lestrove, el poblado más importante del ayuntamiento de Dar.

FINCA INDUSTRIAL
en CORCUBION (La Coruña)
11.800 m.2 de superficie.
3.125 m.2 edificadas.
MUELLE PROPIO. PIE CARRETERA.
Aguá, electricidad.
Gran oportunidad. Vendo por 1.900.000 pesetas.
Escribir a L. Carulla. — Paseo Grad. Morf., 89. — Barcelona.

SUSCRIBASE A
EL CORREO GALLEGO

Es necesaria la cooperación de todos

La Cáritas Interparroquial está clasificando a los pobres de Santiago en tres categorías

El Campamento de Cabío para jóvenes necesitados y la Escuela Preparatoria para el ingreso en la Maestría Industrial, obras de nuestra Cáritas

ENTREVISTA por B. S. S.

En más de una ocasión hemos afirmado rotundamente, sin lugar a dudas, que en los tiempos actuales es necesario una organización en todos los órdenes y clases, en esto se incluyó la Caridad. Y éste el lector que escribimos Caridad con letra minúscula, porque es el precepto más importante del cristiano, es el sello por el cual se conocerá a toda persona que verdaderamente siente la responsabilidad de la Fe inscrita un día en la pila bautismal al serle administrado el Santo Sacramento del Bautismo.

En todos los órdenes de la vida, en todas las actividades de la misma, desde la empuerada que está su tomador, se siente la necesidad de una coordinación de fuerzas, para que la labor obtenga la efectividad apetecida. En el campo de la Caridad acontece lo mismo. Contra el parecer de muchos, que por lo general ignoran la misión encomendada a esta rama del apostolado, es la suma necesidad una perfecta organización, porque hay facultades que escapan a las posibilidades de una caridad —y está con letra minúscula— particular y partidista, a la cual no se puede llamar en el sentido estricto tal "caridad" sino más bien una obra altruista o filantrópica. Porque la Caridad es Amor, es Entregarse, es Darse a los demás. No es dar una limosna más o menos cuantiosa a la puerta de la casa o en el comercio, que en la mayor parte de los casos va a caer a manos de falsos necesitados, arribistas, que invaden la ciudad en determinados días de la semana, en sectores, con lo cual vomitan ciertos vicios, o por lo menos, no remedios determinadas situaciones.

La organización de la Cáritas, por otro lado, no es de hoy. Tenía ya años de cierta organización en tiempos de Nuestro Señor Jesucristo. Acordámonos, sino de que existía un tesoro del Colegio Apostólico y del dinero que de que Judas era el Tesorero del Sacro Colegio, el del dinero que recibía para el sustento del Señor y los Apóstoles, daba también a los pobres.

Pues bien, a fin de proporcionar a los compostelanos una información objetiva sobre la labor desarrollada por la Cáritas en Santiago de Compostela, y hacerles ver que en esta organización, esas realidades serían imposibles, y con ello sacar la consecuencia de una decidida ayuda a la Cáritas, sin reservas de ninguna clase hemos querido que una persona dedicada a estas lides fuese quien nos proporcionase la suficiente información sobre el particular.

Don Aquilino Eartolomé Martínez nos ha recibido sin reservas y con su habitual gracejo nos ha proporcionado toda la información que para este propósito necesitábamos. Nos hemos circunscrito a la labor de la Cáritas en Santiago, por eso hemos querido que el Director de la Cáritas Diocesana nos diese algunos datos sobre la Cáritas Interparroquial compostelana, y para ello preguntamos:

—¿Tendría la bondad, D. Aquilino, de informarnos sobre la misión encomendada a la Cáritas Interparroquial?

—La misión de la Cáritas Interparroquial de Santiago, es la de coordinar todos los Organismos de la Iglesia que tratan de hacer Caridad en nuestra ciudad.

—¿Qué Organismos son esos que integran la Cáritas Interparroquial?

—La Cáritas Interparroquial está integrada por las diversas Cáritas Parroquiales y por otras Asociaciones —plásticas que, con la Tercera Orden de las Conferencias de San Vicente de Paul o las Liras de Marihuá, quieren socorrer al prójimo en sus necesidades.

—¿Qué labor de importancia tiene la Cáritas Interparroquial en la actualidad?

—Actualmente la labor más urgente y penosa que tenemos entre manos, es la de revisar la clasificación de los pobres de Santiago, a base de tres categorías, a saber:

La primera estará formada por los más necesitados, que al mismo tiempo están incapacitados para trabajar. Será una categoría muy restringida, aunque no limitada, de modo que en ella estarán todos los que deban estar, y especialmente enfermos y ancianos, pero nada más que los que deban estar. A los de esta categoría se les ocurrirá diariamente con todo lo necesario para subsistencia, consistente en la leche, el queso y la harina de la Ayuda Social Americana, y además arroz, unto, pan, patatas, pongo por ejemplo.

La segunda categoría estará constituida por los que tienen algunos medios económicos, pero que son insuficientes para atender a sus necesidades. Como en

natural esta categoría es más amplia que la anterior, pero, en cambio recibirán menos, ya que sólo se les darán los productos de la Ayuda Social Americana, a saber: leche, queso y harina.

Por último, la tercera la formarán otras familias menos necesitadas, apreciando su necesidad con un criterio más amplio que el que se ha de tener en cuenta en las dos categorías anteriores. A los componentes de esta categoría se les dará leche de la Ayuda Social Americana.

—¿Tenemos entendido que este año ha organizado la Cáritas unos campamentos, o mejor dicho, varios turnos en un campamento de verano para jóvenes necesitados. ¿Tendría la bondad de indicarnos algo sobre el particular?

—Efectivamente, el 12 de este mes ha comenzado a funcionar en la Playa del Caramiñal, en la playa de Cabío el primer Campamento de verano que organiza la Cáritas con el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica. En él, sesenta jóvenes que forman el primer turno, pasarán quince días de asueto en la playa, disfrutando de los baños de mar, de las lecciones que reciben de los instructores y de la vida en común, que bajo las banderas de campaña han de haber con otros chicos de la misma edad.

Seguirán tres turnos más. Se levantan a las siete, se asean y arreglan la tierda, oyen Misa, desayunan, se pasa revista por el médico y el jefe del Campamento, en la que se aprecia su aseo y estado sanitario; después escuchan una charla, a continuación hacen gimnasia y seguidamente la comida, el asueto, excursiones, cena y luego en el campamento. Afortunadamente el segundo turno está medio cubierto y esperamos que el tercero se cubra todo prontamente.

—¿Proporciona la Cáritas alguna ayuda a los necesitados por medio de la Cocina Económica?

—En la Cocina Económica se da a todo el que lo pida, y cuantas veces lo desee, una taza de leche con honra: todo ello completamente gratis. Si alguien quiere más de una taza puede repetir todas las veces que le apetezca.

—¿Tenemos entendido que las medicinas es uno de los capítulos que más dinero consumen. ¿Podría hablarnos algo sobre ello?

—Efectivamente que el capítulo "medicinas" es el más gravoso para la Cáritas Interparroquial. Piénsese que algunos tratamientos hay que hacerlos en casos de vida o muerte y que importan cantidades muy elevadas. El gasto por este capítulo se eleva mensualmente a la cantidad de unos 10.000 pesetas.

—¿Qué puede decirnos de una escuela preparatoria para ingreso en la Escuela de Maestría Industrial?

—Dentro de unos días empezará a actuar dicha escuela, en la que pueden prepararse los chicos que quieren ingresar o continuar sus estudios en la Escuela de Maestría Industrial, y ya estamos tramitando las propuestas preclimadas.

—¿De otros proyectos? —De otros proyectos no debemos hablar, porque queremos hacer y no proyectar.

—¿Alguna cosa más para el pueblo santiagués?

—Solamente le pedimos dos cosas: Que nos otorgue su confianza, y nos ayude con sus consejos y observaciones, que bien la necesitan, dado lo difícil de nuestra obra. Actualmente absorbe mucho de nuestras actividades la Tómbola de Caridad, donde tenemos algunas "nuestras esperanzas", ya que es uno de los medios económicos más importantes con que cuenta la Cáritas Interparroquial: después le sigue la Suscripción y una colección de los primeros domingos de mes.

Sumamente interesantes nos han parecido las anteriores declaraciones del Director de la Cáritas Diocesana sobre la situación y desenvolvimiento de la Cáritas Interparroquial de Compostela. A través de lo que antecede el pueblo santiagués podrá darse una idea de la trascendencia que tiene una ayuda eficaz a dicha Cáritas Interparroquial, máxime, si tenemos en cuenta que existen otros socorros que llegan a los necesitados, entre otros, la leche y la harina a través de las Cáritas Parroquiales y demás Asociaciones dedicadas a la Caridad, en un total de 15.452 kilogramos mensuales por un valor aproximado de 15.410 pesetas. A parte de 368

colchones distribuidos en lo que va de año, cuyo costo alcanzó la cantidad de 22.090 pesetas. Todos estos artículos, como el lector sabe, llegan a manos de las MIL familias necesitadas: completamente gratuitos. Esto es la realidad; y no hacemos mención de otros socorros especiales, ni tenemos en cuenta la ayuda que se presta a conventos de clausura, algunos de los cuales arrastran una vida de verdadera indigencia.

Por todo lo que antecede y a la vista de los números barajados, Compostela ha de aprestarse para llevar a cabo una cooperación decidida. Hemos de convencernos que la ciudad está compuesta de unas ONCE MIL TRESCIENTAS FAMILIAS y si por cada una de estas familias se llegase a recaudar, por término medio, CINCO PESETAS, tendríamos la bonita cantidad de CINCUENTA Y SEIS MIL QUINTENTAS PESETAS mensuales, con lo cual ya se podría pensar en una ayuda realmente eficaz a los necesitados.

Aparte de esto también se admite la colaboración de todos los que sientan vibrar en su ánimo algún sentimiento noble, y desear que los problemas de los necesitados se resuelvan en su totalidad. Esto será posible por la total entrega de cada uno y de todos a la Organización, bien colaborando directamente, bien con esa ayuda económica, sin la cual muchas de las cosas proyectadas sería imposible llevarlas a cabo; muchas de las deficiencias que notamos en la Organización de la Caridad desaparecerían, si todos arrojásemos cada uno por su lado. Los problemas se han de resolver con la colaboración de todos, sin excepción. Ante lo apuntado, los compostelanos tienen la palabra.

ARTICULOS de VIAJE

ALMACENES COUITO

GRAL. FRANCO, 171-173, EL FERROL

Moto Scooter

VeSPA

VENTA - SERVICIO

Hijos de C. V. OTERO

Teléfono, 1622-3037 Hórreo, 22

SANTIAGO

CERVEZAS LA ESTRELLA DE GALICIA

FABRICA DE CERVEZAS LA ESTRELLA DE GALICIA S.A. CORUÑA

Será construido un enorme puente en el río Sar

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

El señor Azcona Landá al final de nuestra charla nos ha informado y nos rogó encarecidamente hiciésemos constar, como así lo hacemos y con mucho gusto, su profundo agradecimiento hacia todos los que fueron propietarios de las fincas afectadas por la expropiación, por las máximas facilidades dadas en cada momento. También envía a través de estas líneas las más expresivas gracias a los demás propietarios, que aunque sus fincas no han entrado en el número de las expropiadas, no obstante no han prestado reparos de ninguna clase para que fuesen ocupadas con alguna maquinaria. Todo lo cual es de agradecer y reconocer públicamente. Con este gesto todos estos propietarios reconocen la necesidad de la urgente ejecución de las obras para supresión de un paso a nivel, que era una verdadera pesadilla diaria.

El ingeniero señor Azcona nos ha aclarado que, aunque la base de la obra es supresión del paso del ferrocarril, aprovechando esta circunstancia, se ha matado dos pájaros de un tiro, ya que la rectificación de la carretera en la extensión mencionada fue debida a la supresión también de la serie de curvas existentes y pendientes antes y después del referido paso, así como la inutilización del puente de la Rocha en servicio actualmente, a todas luces insuficiente para el volumen de los coches en circulación por nuestras carreteras, acortándose además cerca de 500 metros con el nuevo trazado que, partiendo de Santiago, es completamente recto, y empalma al otro lado por medio de una sensible curva a penas perceptible. Ante lo dicho están justificadas las obras, y Compostela se beneficia de una magnífica entrada, digna de su prestigio y categoría. El costo de aquellas alcanza la cifra de 10 millones de pesetas, ocho de los cuales los lleva el viaducto propiamente dicho, y los dos restantes van distribuidos entre el puente del ferrocarril, en construcción actualmente, como antes apuntábamos, y de más partes de la desviación.

Como carecíamos de cámara fotográfica el día que visitamos la zona de las obras a que se refieren estas líneas prometimos al señor Azcona y al señor Dopico,

SANATORIO PROFESOR Villar Iglesias

Cirugía, del Riñón, Vejiga y Próstata

Teléfono 1304

General Pardiñas 1

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Suscribase a LA NOCHE

Santiaguear

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

mo hacer historia, y uno lleva la historia con uno: lo que leyó, vivió y ha visto... Son manos infantiles y te agarran cuando santigueas y ¡hala!, te mandan a la escuela de párvulos. Porque el secreto está en eso de la emoción: que aunque uno no quiera Santiaguear siempre puede con uno y lo arrastra ¡yo que sé hacia donde lo arrastra! Es la Humanidad, toda la Humanidad en la piedra de una ciudad que nació de la muerte.

Este es el secreto de santiaguear: que la Humanidad entra a revolver dentro de este uno que tiene uno.

Juan García Filgueira

TALLER DE FONTANERIA de EL FERROL DEL CAUDILLO

Coruña 26, bajo. Tel. 1553

Especialidad en trabajos de cine e instalaciones de agua con termo sifón.

Estudios y presupuestos gratuitos

«RAFAEL y VICENTE»

«TODO NUEVO»

OFRECE...

Su nuevo comercio con todas las secciones de un gran Almacén.

PARA SENORA

- * Estampados - Algodones - lisos y Brocados
- * Jacquares - Vichys y gabardinas
- * Piques - popelines - listados y lunares
- * Confección de ante - cuero y piel
- * Abrigos de entretiempo y paños de chaqueta
- * Toallas de playa - felpas y salidas de baño

PARA CABALLERO

- * Trajes de verano - frescos y algodones
- * Tergales - tropicales y alpaca
- * Chaquetas sport y camisería
- * Confección y sastrería a medida

PARA EL HOGAR

- * Telas Blancas - sábanas y cutis de colchones
- * Alfombras - cortinajes - tapicerías y cretonas
- * Telas Plásticas - esterás y colchás
- * Hilos - mantelerías - granites y panamá
- * Mantas - dos caras - pelos - cuna y coche
- * Sección de cortinajes, decoración y tapiceros

TODO LO QUE UN GRAN ALMACEN PUEDE OFRECERLE ¡AQUI LO ENCONTRARÁ!

VISITE SU NUEVO COMERCIO SIN COMPROMISO ALGUNO DE COMPRA.

¡NOS AGRADARA VERLE Y SALUDARLE!

ENTRADA PROVISIONAL POR HOSPITAL, N.º 2

Declaraciones del Alcalde de Santiago, Sr. Porto Anido

El problema del suministro de agua, una de las preferentes preocupaciones del Ayuntamiento

Y la disposición de zonas urbanas aptas y dispuestas para la edificación. Amplio programa de construcción de escuelas, algunas de las cuales serán inauguradas en el próximo curso escolar

En uno de los días precursoros de la grandiosa festividad del Apóstol Santiago, el alcalde de la ciudad compostelana, don Angel Porto Anido, recibió a los representantes de la Prensa local y regional. De dicha entrevista ofrecemos la información siguiente:

NECESIDADES
Desde el punto de vista municipal la que preferentemente inquieta a todos los miembros de la Corporación por ser apremiante y de urgente solución, es la de dotar con un suministro capaz nuestro servicio de aguas potables. Este problema que ya ha sido objeto de viva atención por parte de otras Corporaciones no ha podido ser solucionado por la imposibilidad material de que el Ayuntamiento contase con la cantidad precisa para solventar este problema, no ya en el presupuesto ordinario sino en la imposibilidad de formular uno extraordinario.

El problema de suministro de aguas, grave ya en la actualidad, nos exige una preocupación y el estudio de los medios para su más rápida solución ya que cada día por el aumento de población y de los servicios exige su solución definitiva.

OTRO PROBLEMA
En orden de urgencias de solución existe el problema de la disposición de zonas urbanas aptas y dispuestas para la edificación, posibilitando con solares que se en las condiciones urbanísticas necesarias, la construcción de edificios-vivienda y consiguiendo una distribución lo más perfecta posible en la urbanización de la ciudad, evitando de esta manera la proyección en profundidad de los servicios de alcantarillado y luz que siempre resultan más costosos, y el cubrir zonas intermedias de considerable extensión entre las ya urbanizadas, recogiendo en una distribución más útil para la vida ciudadana los núcleos de población.

A la solución de este problema concurren dos directrices señaladas en la actividad urbanística de la Corporación: Una, la de la apertura de calles en el ensanche, que ya está en plena realización, que una definitiva y directamente la zona de ensanche ya edificada, con los últimos tramos de las calles del Dr. Teijeiro y General Pardiñas, y la apertura de las calles en la propia zona de ensanche que permite darle completa urbanización.

Y otra la construcción de la vía de acceso y del Polígono de Vite que será un ejemplo real de esta urbanización de zonas intermedias, carentes en la actualidad de disposición urbanística y que una las zonas extremas urbanizadas con el núcleo central de la población.

OTRAS REALIZADAS
Se está atendiendo dentro de la zona monumental a la realización de obras de pavimentación de calles y aprovechamiento de zonas libres en pequeñas zonas a jardinadas, para completar el aspecto único y excepcional de nuestra ciudad, que día a día recobra más categoría.

La labor es lenta, porque el costo de estas pavimentaciones de nuestras zonas es elevada por los materiales a emplear.

A pesar de ello en año y medio y con la anoración, que hay que significar, de los vecinos se ha llevado a cabo la pavimentación de las calles de Los Laureles, Hospitalillo, Puerta de la Peña y Santa Cristina, que enlazan con las obras que la Dirección General de Arquitectura realiza en la plaza de San Martín, tratando de dejar unida con el muro ya en construcción sobre la Cuesta Vieja que enlaza las rasantes de estas calles anteriormente indicadas y por la pavimentación del último trozo de las calles de Los Laureles en su salida a la carretera de La Coruña, callejón de las Peñas y calle de la Atalaya, ofreciendo un conjunto perfectamente urbanizado y que permitirá el dedicarse a realizar la obra de pavimentación continuadamente en sucesivas zonas de la ciudad.

Saldrán a subasta en estos días la pavimentación y urbanización de las calles de subida al cementerio de Santo Domingo, en su segundo trozo, Carmen y Calzada de Abajo, Cruz de San Pedro al grupo escolar "Apóstol Santiago" y Pelamios y Vista Alegre.

ESCUELAS
También es preocupación constante de la Corporación actual la enseñanza primaria, prueba de



Don Angel Porto Anido

ello son los proyectos de construcciones que a continuación se exponen: Para el próximo curso escolar se inaugurará el grupo escolar de nueva construcción de Sixto-Marrozos, que consta de dos secciones, edificio construido de conformidad con el convenio establecido por este Ayuntamiento para la construcción de edificios escolares.

Está acordada la construcción de grupos escolares al amparo de dicho convenio en Garabal, Marrozos, Arines, Peregrina, éstos de dos secciones cada uno; Fátima en el Castañeiriño, de seis secciones (3 de niños y 3 de niñas), en las inmediaciones del santuario del mismo nombre, y Santo Domingo, de seis secciones con la misma distribución, en las inmediaciones de la Casa de Beneficencia, éste atenderá una gran parte del centro de la ciudad.

También se instalarán cuatro escuelas prefabricadas en barrios de la ciudad en los que se observa déficit de escuelas.

Se está pendiente para iniciar las subastas de los grupos mencionados de las normas del Ministerio con respecto a proyectos tipo que existen a estos efectos.

El Ayuntamiento de Santiago viene prestando gran atención al problema de la primera enseñanza, y continuarán las construcciones de grupos escolares al ritmo que las posibilidades económicas lo permitan.

En lo que respecta a mobiliario escolar, se ha conseguido del Ministerio facilitase alguno y se está en gestiones para lograr una nueva partida a fin de reponer el que por su uso se encuentra en estado de deterioro.

Actualmente funcionan como grupos escolares nuevos construidos de acuerdo con el convenio con el Estado, los de Amle, Susana, Portela, Carballal, Sanjuás y Laranño (6 grupos) todos ellos de dos secciones.

ZONA RURAL
Después de unas reuniones celebradas en esta Alcaldía con el delegado comarcal de Sindicatos, representante de la Hermandad de Labradores, señor arquitecto municipal y los alcaldes de barrio se llegó a la conclusión de que era necesario el estudio de las necesidades más apremiantes que es preciso atender. Para ello se están desplazando a la misma el señor delegado comarcal de Sindicatos y el señor arquitecto municipal para hacer un estudio sobre el terreno de aquellas necesidades como pueden ser, fuentes, lavaderos, caminos, etc.

TURISMO

Es preocupación constante y primordial de la Alcaldía y de la Junta Local de Turismo el procurar las máximas comodidades a los turistas que visitan a la capital espiritual de España para que su estancia tan continuada en todas las épocas y con afluencia más destacada en la estival sea lo más grata posible en todos sus aspectos.

Prueba de esta preocupación ha sido la propuesta hecha al Excelentísimo Pleno del Ayuntamiento para la designación de un terreno apropiado para el establecimiento del camping de acuerdo con esta propuesta se acordó, previo informe de los técnicos designar el monte de los Postes.

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

Después de una serie de gestiones celebradas conjuntamente por esta Alcaldía y el señor López Carballo, director de la Escuela del Trabajo, que han tenido como feliz término la consecución de las autoridades superiores de la confección del proyecto de la Escuela de Formación Profesional cuyos terrenos han sido ad-

quiridos por este Ayuntamiento por acuerdo directo con los propietarios de los mismos en el Monte de Conjo.

PROYECCION NACIONAL DE SANTIAGO

Es ya bien conocida la proyección de Santiago tanto en el ámbito nacional como en el internacional, prueba de ello es el haberse celebrado en los días 22 y 23 de mayo pasado la clausura del Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios.

También se celebrará en esta ciudad la clausura del II Congreso de la Emigración española de Ultramar el cual destaca en significación por la relevancia de los asuntos y ponencias que se tratarán en este Congreso y por la asistencia de relevantes personalidades al mismo. Y el Día de la Hispanidad, el 12 de octubre próximo, con la asistencia de los embajadores hispano americanos y el Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores, entre otras autoridades.

Es de destacar también la celebración una vez más en este año del certamen "Música en Compostela".

Santa Iglesia Catedral
La Misa vespertina de hoy 25 será a las seis y media

Por coincidir la salida de la solemne procesión del Patronato con la hora normal de la Misa vespertina en días festivos, el próximo día 25, festividad del Santo Apóstol, la Misa de la tarde en la Santa Iglesia Catedral será a las seis y media.

Torneo "Apóstol Santiago" de Baloncesto

Se pone en conocimiento del público en general:

- 1) Los partidos en cada jornada, comenzarán a las 7,30 y 8,45. Para la mejor organización los equipos saltarán a la cancha un cuarto de hora antes de la marcada, siendo presentados al público por medio de altavoces. En consecuencia se encarece la máxima puntualidad.
- 2) Las puertas de la plaza se abrirán cada día a las 6,45.
- 3) El precio de las localidades para cada día será el de 10 pesetas la grada y 15 pesetas la silla. Cada día, de 12 a 2, se despacharán en el Bar Suso y a partir de las 6 en la plaza.
- 4) Se establecen abonos para las tres jornadas al precio de 25 pesetas para grada y 40 pesetas para silla. Estos abonos se podrán retirar cualquiera de los tres días de 12 a 2 en el Bar Suso y en la plaza de 6 a 6,30.

Santiago, no faltaremos a la cita

Los hijos de Compostela hemos empeñado nuestra palabra y no faltaremos a ella.

Nos hemos citado para asistir hoy al solemne acto procesional que se organizará en la Catedral y recorrerá las calles de Santiago, según antigua tradición jacobea. Nuestra Procesión no queremos que sea un espectáculo decorativo de Compostela, al cual se asiste pasivamente, viéndole pasar, sin tomar parte activa en él con nuestra presencia devota y religiosa.

Nuestra Procesión --la de Santiago y nuestra-- tiene que ser un acto litúrgico participado, vivido, hecho sustancia del alma por la fe y por el amor. No se trata de ver desfilar el sacro cortejo, de presenciar el ritmo lento de la marcha procesional, sino de "ser" nosotros parte viva de ese ejército pacífico y devoto de corazones jacobeos que utilizan gustosamente es acto sagrado para testimoniar, en familia, colectivamente, su gratitud al Apóstol Santiago.

Nosotros, ya individualmente, ya como miembros de un hogar compostelano hemos empeñado nuestra jacobea palabra de asistir hoy, sin desfallecimiento, a la Procesión del Apóstol Santiago. No queremos ver "curiosos" a lo largo del desfile procesional sino "devotos", almas varoniles y santiaguistas que valientemente

se sumen al cortejo religioso durante el trayecto por las rúas compostelanas.

Y más todavía. Queremos invitar y suplicamos a todos los forasteros y peregrinos que nos acompañen, al menos, para el acto final de la Bendición Pontifical que, al recogerse la Procesión, se realizará en la magna Plaza de España. Que el Apóstol Santiago nos vea congregados, en jacobea hermandad, a todos allí. No faltemos a la cita. Las campanas nos convocan con sus sonos metálicos.

El sol nos alumbrará con su dorada sonrisa. Las torres del Obradoiro nos incitan con sus afanes de altura a la ascensión, más allá, del Pórtico de la Gloria.

Santiago Apóstol, asomado a la puerta mayor del cielo, nos mirará complacido, en este acto sublime manifestativo de amor a él, y no podrá menos de colmarnos de bendiciones divinas.

Entre tanto, sobre la paz de los aires de la Plaza de España, resonarán solemnes estas pontificales palabras en labios del sucesor legítimo del "Hijo del Trueno": "Bendigaos a todos el Omnipotente Dios: Padre, Hijo y Espíritu Santo."

Y allí, todos de rodillas, recogiendo con gratitud en la rosa del alma ese regalo divino, exclamemos: Amén.

Llegó ayer la caravana del Vespa Club de España

En la Catedral presentaron una ofrenda al Santo Apóstol

El Vespa Club de España realizó la anunciada peregrinación a Compostela. A las once de la mañana de hoy, hizo su entrada en la ciudad la caravana motorista, integrada por ciento cincuenta motos, ocupadas por dos personas, conductor y paquete. A Puentesecures acudió a dar la bienvenida a los peregrinos, una delegación del Moto Club de Santiago, con su presidente don Eugenio Calle Cima-devilla y el secretario e infatigable santiagués Moncho Amenedo.

El desfile de la caravana, en cuyas máquinas portaban banderines alusivos al acto jacobeo, fue presenciado en Compostela con gran simpatía por mucho público. La concentración se llevó a cabo en la Plaza de España.

Una delegación de los peregrinos, con los directivos del Moto Club Santiago, pasó al despacho de la Alcaldía, donde el Alcalde señor Porto Anido, les dio la bienvenida, agradeciendo el haber acudido a Compostela y haciendo votos por el éxito del Rally que realizan estos deportistas por la región gallega. Como recuerdo de la visita a Santiago, hizo entrega al presidente del Moto Club Vespa de Sevilla y vicepresidente

del Vespa Club Español, señor González Calvo, de un botafumeiro en plata, en miniatura.

Este correspondió a las amables palabras del Alcalde con otras de profundo agradecimiento y de salutación a la ciudad jacobea.

Seguidamente se organizó la comitiva de la peregrinación, abriendo la marcha e interpretando el Himno al Apóstol, la Banda Municipal de Música.

En la presidencia de la comitiva figuraron el señor González Calvo, el director del Rally, señor Alonso Estévez, de Vigo, el teniente de alcalde y primer presidente que fue del Moto Club de Santiago, señor Malde y los señores Calle, Amenedo y Villaverde.

Los peregrinos fueron recibidos, al final de la escalinata de las Platerías, por los canónigos señores Pascua, Escudero y Arnejo.

Con gran solemnidad fueron realizados los actos propios de esta peregrinación y a la invocación que después de la Ofrenda que realizó y leyó el señor González Calvo, contestó con palabras elocuentes y dió la bendición a los peregrinos, el señor Obispo Auxiliar doctor Novoa Fuente.

A continuación, desfilaron los vespistas por el camerín del Altar Mayor, dando el tradicional abrazo a la imagen del Santo Patrón



Un aspecto de la plaza de España, a la llegada de la caravana del Vespa Club. --- (Foto Arturo)

de España. Funcionó el botafumeiro y seguidamente los peregrinos posaron para los fotógrafos.

El resto de la mañana la dedicaron los peregrinos a recorrer la zona monumental y a las dos y media de la tarde celebraron una comida campestre, a base de platos típicamente gallegos. Los excursionistas del Vespa Club de España procedían de Vigo y al atardecer saldrán con dirección a La Toja.

El Rally termina el día 26.

HOY, 24 páginas

El domingo, en la Quintana, "La venganza de D. Mendo" por la "Farándula", de La Coruña

La Agrupación Artística La Farándula, órgano oficial del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, premio a la mejor Agrupación en el I Certamen de Teatro Nuevo, vendrá a Santiago, el próximo domingo, para representar en el marco maravilloso de nuestra Quintana la graciosísima caricatura de tragedia, original de Muñoz Seca, "La Venganza de don Mendo".

El pasado año, en La Coruña y en Lugo, esta misma veterana Agrupación que cuenta quince años de vida, representó la obra con enorme éxito, teniendo que repetirse en la ciudad herculina, dado el enorme gentío que deseaba verla por segunda vez, en la amplísima plaza de María Pita. El éxito de crítica y público fue muy grande y como la obra posee las mismas virtudes de gracia y humor que hicieron famoso a Muñoz Seca, es de esperar que en Santiago refrende La Farándula el éxito conseguido en las ciudades citadas anteriormente.

Según nuestras noticias, el montaje de la obra es de lo más espectacular, tanto por los decorados corpóreos, como por la magnificencia del vestuario y de las escenas de conjunto. Pero capítulo apar-

te merece la interpretación que La Farándula da a esta comedia, consiguiendo uno de los éxitos de risa más rotundos en la historia del teatro. El montaje de su director Iglesias de Souza --tan conocido en los medios teatrales y literarios de Galicia-- respeta la supuesta seriedad de la obra, toda vez que se representa como si se tratase de un drama, lo que produce un enorme efecto cómico en el público, por la gracia inigualable del diálogo hispano, con que Muñoz Seca versificó "La Venganza de don Mendo".

Por todos estos alicientes, estamos seguros de que la Quintana se verá colmada de un público deseoso de reír y de pasarlo bien durante más de tres horas. Y eso, en estas épocas de tantas preocupaciones, ya es un buen atractivo.

Gonzalo Pintos Pena
Médico Cirujano del Hospital
RAYOS X
Congra 4.-Teléfono 1298
SANTIAGO

GALERIAS TACA
le ofrece en ventas al contado y con utilización de su CREDITO PERSONAL el más completo y moderno surtido de MUEBLES de todos los estilos.
Visite GALERIAS TACA, G. Franco 118 - Teléf. 4092

Nuestras fiestas

PROGRAMA PARA HOY
 Día 25, a las doce horas, inauguración del concurso organizado por la Asociación de Aficionados Ferrolanos a la Fotografía Artística, concediéndose varios importantes premios.
 A las once de la noche, verbena en la Plaza de Carido.
 Día 26. — Fiesta gallega y concurso de empanadas en el Parque "Brisas del Mar", de La Cabana, con actuación del coro "Toxos e Froles" y una orquesta de la ciudad. Final del torneo Copa Ferrol 1964.

¡¡¡¡¡
 Todas marcas y tamaños
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

ESPECTACULOS

AVENIDA: "Mi tío" — 1. Todos.
 CALLAO: "Duelo de razas". — Carecemos de censura.
 JOFRE: "Simbad y la princesa". — 2. Jóvenes.
 CAPITOL: "Rivales por amor". — Carecemos de censura.
 RENA: "¡Adiós juventud!". — 3. Mayores.
 MADRID-PARIS: "¡Qué familia!". — 3. R. Mayores, con reparos.

AVENIDA HOY

6-15 — 7-45 — 10-45
ESTRENO
 de la magnífica y sensacional producción en EASTMANCOLOR
MI TIO
 (Tolerada menores)
 Una interpretación genial del colosal
MON OCLE
 Una película PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES, 1958
 Complemento: NOTICARIO NO-DO

Callao HOY

(5-30 y 8 numeradas) y 11
 ¡¡Sensacional Reestreno!!
 Color de Luxe y CinemaScope
Duelo de razas
 (Apto para todos los públicos)
 DANA ANDREWS
 KIN SMITH
 LINDA CRISTAL
 Complet ael programa: NO-DO 862 B

JOFRE HOY

SENSACIONAL ESTRENO
"Simbad y la princesa"
 Con CARMEN MATHEWS y CATHRYN GRANT
 ¡"Toda la belleza y la poesía de "Las mil y una noches", en un film único!

FERROL AL DIA

D. Anselmo Seoane Pampín, presidente de la Junta de Obras del Puerto

NUEVO PRESIDENTE DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO
 En la junta general celebrada por la Junta de Obras del Puerto, presidida por el Gobernador civil de la provincia, señor Melrás Freire y a la que asistió tam-

bién como vocal nato el alcalde de la ciudad, señor López Ramón, ha sido elegido presidente de dicho organismo don Anselmo Seoane-Pampín Vázquez, que cubre la vacante del finado don Manuel Iñarra Ruiz, recientemente fallecido.
 La designación del señor Seoane Pampín para tan destacado cargo ha sido muy celebrada en la ciudad y entre sus amigos y convecinos que tanto le quieren y distinguen.
 VISITAS EN LA ALCALDIA
 Ayer visitó al alcalde, señor López Ramón, en su despacho oficial de la Alcaldía, el almirante Bastarache.
 DE OPOSICIONES
 Aprobó con brillantes notas el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Minas el estudioso joven ferrolano don Francisco Javier Casares Vich. Le felicitamos cordialmente, lo mismo que a padres nuestros queridos amigos señores de Casares Fontenla (don Demetrio).
 GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION
 Sobre las cuatro de la tarde de ayer un automóvil que iba por la carretera de Capela, entró en colisión con una bicicleta que circulaba en dirección contraria hacia Puente deume. El ciclista resultó gravemente herido. Con toda urgencia fué trasladado a la Sala de Heridos del Sanatorio de San Javier, donde fué intervenido. Presentaba una herida contusa de 12 centímetros de extensión en la región frontal, otra en el hombro izquierdo con gran

destrazo del músculo de unos diez centímetros de extensión, fractura de la rodilla izquierda y ligero shock traumático. Pronóstico grave.

Enceradoras y aspiradoras
 Un gran surtido, en —
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE JUBIA

Mañana, día 16, en los salones del Círculo Mercantil e Industrial de Jubia tendrá lugar el acto de entrega de los premios correspondientes al primer certamen juvenil de arte. Asistirán autoridades, representaciones de Radio, Prensa y artistas. En dicho acto pronunciará una conferencia sobre arte el destacado pintor ferrolano, señor Castro Estévez.
 INFORMACION MILITAR
 Se concede la Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los comandantes de Artillería don José María López Ramón, don Santiago Castillo Vega y don Fernando Rivera Iglesias. Y al capitán de corbeta don José Cortijo y teniente de navío don Ramón Cuervo Pita.

COCINAS ELECTRICAS
 Todas marcas y tipos
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAS MAREAS
 Día 25. — Pleamars: 7.8 de la mañana y 7.30 de la tarde.
 Bajamars: 11 de la mañana y 12.3 de la tarde.
 PUERTO
 Entrados. — Vapores "Puente-



En funciones: 6-8 y 11
¡Adiós juventud!
 ANTONIO CIFARIELLO-VITTORIO DE SICA-VANNA VIVALDI-FRANCO FABRIZI
 DIRECTOR LUIGI FILIPPO BIANCHI
 LA TERNURA, LA JUVENTUD Y EL HUMOR DE LOS ESTUDIANTES EN LA ULTIMA Y MAS INGENIOSA CREACION DEL CINE ITALIANO

COMPLEMENTO: NO-DO (MAYORES)
 A las 3-30: ¡Gran Infantil!
"FILON DE PLALA"
 (TECNICOLOR)
 AVENTURAS DEL OESTE
 Mañana:
COSTA DE TIBURONES

HOY en el
Cine AVENIDA
 el colosal actor JACQUES TATI, en la formidable y sensacional producción filmada en EASTMANCOLOR
MI TIO
 (Mon Ocle)
 FILM DE JACQUES TATI
 COLOR POR EASTMANCOLOR
 Una producción SPECTA-COLOR-FILM

La película que la crítica internacional ha reconocido como la obra maestra de nuestro tiempo. ¡La película que usted nunca olvidará!
 (Tolerada menores)

HOY EN
JOFRE
 UN ESTRENO CUMBRE
 LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA CALIFICADA COMO
LA PELICULA DE LAS MIL Y UNA EMOCIONES
 NADIE, NUNCA, pudo imaginar tal perfección, tal interés, originalidad y poesía, como se encierra en este film.

COLUMBIA FILMS PRESENTA
 UNA PRODUCCION MORNINGSIDE
 LA PRIMERA PELICULA EN DYNAMATION
 KERWIN MATHEWS
 KATHRYN GRANT
 RICHARD EYER
 EL GENIO
 TORIN THATCHER
SIMBAD Y LA PRINCESA
 TECHNICOLOR MEGASCOPE
 CREACION EFECTOS VISUALES: GUION: PRODUCTOR:
 RAY HARRYHAUSEN • KENNETH KOLB • CHARLES H. SCHNEER
 DIRECTOR: NATHAN JURAN

MONSTRUOS
 CICLOPES
 DRAGONES
 PAJAROS FABULOSOS
 GIGANTESCOS GENIOS
 PRINCESAS ENCANTADAS
 MAGOS TRAIADORES
 TODO UN MUNDO DE ENSONACION EN UNA PELICULA GENIAL, ACOGIDA CON APLAUSO POR TODOS LOS PUBLICOS (DE 7 A 90 AÑOS)
 NOTICARIO NO-DO 862-A
 FUNCIONES A LAS 3 - 5'15 - 7'45 y 10'45

LAMPARAS DE ABORNO
 Todos estilos
 Comedor, sala, hall, etc.
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

de Camarillas, en lastre a reparar.
 "Romero", de Gijón, con cemento.
 Salleron.—Vapores inglés "Calpe Edimburg", para Aruba, en lastre.
 "Romero", para La Coruña, en lastre.
 Se esperan. — Buque noruego "Trafalgar", de Rotterdam, con carga de hierro.
 "Cementos Resola 1", de San Sebastián, con cemento.
 "Cabo San Sebastián", de Gijón, con carga general.
 "Cabo Roche", de Gijón, con carga general.
 "Cabo Huertas", de puertos de Levante, con carga general.
 Bacaladero "Tornado", de San Sebastián, para provisionarse de sal, vía Terranova.

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
FERROL
 CASA SIGMA Sagasta, 14 - 16

HALLAZGOS
 En la Jefatura de la Policía Municipal, se hallan depositados una bacileta, cierta cantidad de dinero, un jersey, una bolsa de tela, una gorra de marino, varios zapatos de niño y llaves.
 En la Secretaría del Ayuntamiento se encuentra depositado un reloj de caballero encontrado en la vía pública, el cual se entregará a quien acredite ser su dueño.

BILLETES FERROCARRIL Y AVION
 ¡En el acto a precio oficial!
VIAJES AMADO
 Autocares y taxis alquiler
 Viajes Amado
 G. Mola, 29.—Teléfono, 3978
FERROL

CALEFACCION POR RAYOS INFRARROJOS
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

La Cruz de Cisneros al Mérito Político, concedida a D. José María López Ramón

Le ha sido concedida la Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político a don José María López Ramón, director de Radio Ferrol.
 Celebramos como propia la meritoria distinción de que acaba de ser objeto nuestro querido compañero con un abrazo fraterno, ya que vemos que así son premiados sus diez años al frente de Radio Ferrol en una labor activa y diligente.

Tómbola de Caridad

TURNOS PARA HOY, SABADO
 Mañana, de 10 y media a 12: María del Carmen Malde, Cristina Franco, Blanca, Sesma y Merchl Malde.
 De 12 a 2: María Jesús Aguilera Gango, María del Pilar Seijo Ramírez, María José del Palacio, María José Rodríguez y Mercedes Crego.
 Tarde, de 7 a 10 y media: María de los Angeles Pérez Landeira, María José Bellas Herredo, María de las Nieves López Pazos y María Jesús López Pazos.
 De 7 y media a 9: Teresa Covelo, María del Carmen Domínguez, Lolicho Carrasco y Conchita Carrasco.
 De 9 a 10 y media: Nieves Acuña, María Balsa, María Cristina Mesias Lanza y Gelmis Rodríguez Díaz.
 Relación de premios que correspondieron en el sorteo de sobres sorpresa:
 Señora viuda de Alonso, una muñeca. Don Enrique Díaz, un fin de semana; doña Emiliana Suárez, una vajilla completa de loza fina; don Luis Peña, una garrafa de colonia; don Eduardo Santiago, una sábana; don Pedro Carreño, una flambrea grande de plata; doña Natividad Ramón, una sábana; y don Pedro Carreño, una bolsa de viaje.
PREMIOS SORPRESA DE LA TOMBOLA
 Don Guillermo Llera, un fin de semana.
 Doña María Prieto, una lámpara de 5 brazos.
 Don Carlos Permy, una olla a presión de 8 litros.
 Don Luis Lagoa, una garrafa de colonia.
 Señora de González un corte de sábana.
 Don José Gaveres, una cristalería de 31 piezas.
 Don Carlos Pernas, un "fin de semana".
 Don Alberto Rivas, una bicicleta.
 Don José García, un juego de licor en cristal tallado.
 Máquina de coser, núm. 1.361, entregada a don Julio García, astro o Cerro de Cortinallas

Registro Civil

Nacimientos. — Luis Méndez Rodríguez, Félix Campana Fernández, Ricardo Mosquera Fernández, Josefina Sesmona Fernández, María del Mar Díaz Pérez, María Luisa Orozco Conlles, José Eduardo Rodríguez Dopazo.
 Defunciones. — Pedro Martínez Teijido, de 43 años.
VIDA RELIGIOSA
 VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO
 Mañana, domingo, celebra esta Venerable Orden Tercera sus cultos mensuales.
 Por la mañana, a las nueve, Santa Misa, a continuación se expone su Divina Majestad por corresponder a esta Capilla el Santa Jubileo Circular de las Cuarenta Horas.
 Por la tarde a las ocho, los actos correspondientes que terminarán recibiendo los Hermanos Terciarios la absolución general con indulgencia plenaria.
 Se recuerda a los hermanos, que deben cumplir con el turno de vela que tienen asignado.

Academia de corte y confección Durán de González
ALTA COSTURA
 Sistema patentado basado en las últimas evoluciones de la moda.
 Fácil y elegante No tiene rival.
 Plaza de las Angustias, 8
FERROL

CAPITOL

HOY
 ULTIMO DIA
Rivales por amor
 ESTRENO EN AGFACOLOR
 Funciones: A las 6 — 8 — 11 (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 Mañana: Gran Estreno "LOS VIOLENTOS"

RENA

HOY
 A las 6 - 8 y 11
¡Adiós juventud!
 Un himno al amor y a la juventud.
 Con VITTORIO DE SICA y ANTONIO CIFARIELLO (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 A las 3-30: ¡Gran Infantil! "FILON DE PLATA"

Madrid-Paris

HOY
 A las 6 - 8 y 11
¡Qué familia!
 Las situaciones más graciosas en la película de la alegría y buen humor.
 Con ALDO FABRIZI y ABE NICCHI (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 A las 4: ¡Gran Infantil! "FILON DE PLATA"
 Mañana: "GRAN MUNDO EN MONTECARLO"

MAÑANA en el
CAPITOL
ESTRENO
 Un film inquietante y tenso, protagonizado por PAUL MEURISSE, el genial intérprete de "Las diabólicas"

PAUL MEURISSE
 FRANCOISE FERNAND FABIAN-LEDOUX
LOS VIOLENTOS
 DYALISCOPE DIRECTOR: HENRI CALEF
 Cada fotograma encierra un latigazo de emoción.

¡Están a llegar!
FINITA RUFETT, auténtica estrella de "singular" belleza
PEPE MAIRENA, estilista del popular cancionero español con su espectáculo
MI CANTE ES UNA MUJER

EL MUNDO EN LA PLATINA

Presencia salmantina en Compostela

El orador de la novena del Apóstol
Por el Dr. DEVESA

La festividad del Apóstol Santiago nos trajo un heraldo de fe y piedad —de ardor evangélico y elocuencia arrebatadora— el reverendo Domitiano de la residencia de Salamanca, Padre Manuel de Tuya. Bastaría esta ofrenda de la histórica ciudad, para rendirle el tributo de la máxima gratitud y el recuerdo y afecto más acendrado. Nunca nos hemos sentido más cerca de la Divinidad que escuchando estas inolvidables pláticas de la novena del Apóstol Santiago. Quizá no haya pasado —por nuestra vida— nada comparable a este rayo de luz que nos envolvía en su fulguración celeste. Nos hemos sentido tan cerca de las santas figuras evocadas con fidelidad y ternura infantil, como si viviésemos nosotros mismos el drama de la Pasión y participásemos de sus dolores, angustias y pesares infinitos.

El doctísimo profesor de Teología de Salamanca, se había transformado en el más elocuente y persuasivo misionero, capaz de luchar frente a la herejía y la indiferencia, capaz de conversión de multitudes y pueblos como si fuera un reflejo del Apóstol Santiago en cuyo honor se hacía esta predicación. Fuego y elocuencia como un día memorable había sido el Hijo del Trueno.

Magníficas están siendo las fiestas en honor del Apóstol Santiago, pero sin duda la nota más saliente, el suceso más fecundo y que haya podido dejar una huella imbor-

Abandona la prueba "operación volver a vivir", un arquitecto alemán

PARIS, 24. — Un alemán que figuraba en el grupo de once voluntarios que aun participa en la "operación volver a vivir" en los Alpes franceses, para comprobar la resistencia humana en bajas temperaturas, ha abandonado debido a la debilidad que sentía por falta de nutrición adecuada. Se trata de H. Reiss, un arquitecto con residencia en esta capital.

Los miembros del grupo, se han prestado voluntarios a permanecer en los Alpes franceses en condiciones normales, para comprobar hasta dónde puede llegar la resistencia humana.—Efe.

SANTORAL Sábado, 25 Santiago Apóstol, Patrón de España. Santos Cristóbal, Pablo, Florentino, Félix, Teodoro, mrs.

rrable en la historia de la ciudad han sido las conferencias del P. Manuel de Tuya, renovadoras de la fe cristiana que encendieron el fuego sacro en lo más íntimo de los corazones de donde se elevaron himnos de glorificación del Señor. Optimismo, reiteraba con insistencia el elocuente dominico osalmantino como un estímulo y un empuje a la acción redentora de los cristianos y en esta hora de confusión que atraviesa la Humanidad, que quiere salvarse en la tierra, amenazada de ruina y desolación; sus palabras llenaron el alma de paz y mansedumbre como si el celestial misionero entreabriese las puertas del Cielo que son la promesa de la felicidad eterna.

RECORD

Nueva York - Moscú 8 horas, 45 minutos

NUEVA YORK, 24.—Según datos definitivos publicados hoy, la marca lograda por el avión que llevó a Moscú a los periodistas que acompañaron al vicepresidente Nixon en su viaje, fue de ocho horas y cuarenta y cinco minutos, en un vuelo sin paradas desde Nueva York a la capital soviética. Ello representa sesenta y tres minutos menos que el récord logrado hace unos días por el parato en que regresó a Moscú el vicepresidente ruso Kozlov.

La nueva marca ha sido lograda por la nueva versión "Intercontinental" del "Boeing 707" y exactamente por el mismo aparato que, en vuelo de pruebas, hizo el recorrido Seattle-Roma en el mes de mayo, también sin paradas, en once horas y seis minutos. Ahora, llevando a 96 pasajeros, la mayor parte periodistas, ha realizado su primer vuelo comercial. Partió del aeropuerto neoyorquino de Idlewild a las tres treinta y cinco de la madrugada y llegó a Moscú a las doce y veinte (hora española), después de recorrer 7.808 kilómetros a una velocidad media de casi 900 kilómetros por hora. En su vuelo pasó sobre Gander, Islandia, Oslo, Estocolmo y Riga, Etc.

RECORD DE ALTURA CONSEGUIDO POR UN AVION RUSO

WASHINGTON, 24.—La Embajada soviética ha anunciado que Rusia ha establecido un nuevo "record" de altura, en avión con 94.330 pies.

La marca anterior era de 91.243 pies y fue establecida el 7 de mayo de 1958, por un Lockheed F-1014, pilotado por el comandante norteamericano Howard C. Johnson. El mismo aparato, considerado como el más rápido de caza, estableció un nuevo "record" de velocidad el 16 de mayo del mismo año, a razón de 1404'09 millas por hora.

La marca que pretende haber establecido ahora Rusia, en altitud fue conseguida el 14 de julio por el comandante V. S. Iluychin, en un T-431.

Como el Lockheed, el T-431 es monomotor. — Afil.

Manifestaciones del Rector de la Universidad

El nuevo Hospital Clínico se construirá en plan progresivo para ir descongestionando el edificio actual

En este verano será inaugurado el edificio del Consejo de Investigaciones Científicas en SANTIAGO Por JESUS REY F. ALVITE

Nos recibió ayer por la mañana en su despacho el Rector de la Universidad, don Luis Legaz Lacambra, con la extraordinaria amabilidad que le caracteriza.

Lleva don Luis al frente del Rectorado 17 años. Quiere entrañablemente a Compostela y por esta razón nos parece justo que la Municipalidad de la ciudad del Apóstol, sumándose a los actos que en 1960 serán celebrados en Santiago para conmemorar las Bodas de Plata de don Luis en la cátedra, accediera a la sugerencia de la Comisión organizadora del homenaje para nombrarle Hijo Adoptivo.

Comenzamos preguntando al doctor Legaz acerca del homenaje de que va a ser objeto.

—He leído algo del afectuoso proyecto. Muchas gracias a todos. Son excesivamente generosos —nos dijo.

Y entramos ya en el motivo de nuestra entrevista.

—Sr. Rector, ¿puede decirnos algo en relación con las obras en el Estadio de la Residencia de Estudiantes?

—En el Ministerio de Educación Nacional está presentado el proyecto de terminación total del Estadio. Está pendiente de aprobación y aun cuando se confía en ella, es lógico que haya proyectos que el Ministerio considere más urgentes y a los que da preferencia. No obstante puedo asegurar que dentro de muy poco plazo se efectuará el cierre y la construcción de las pistas de atletismo.

—Diganos, ¿cuándo será inaugurado el edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas?

—La inauguración del edificio construido en la zona de la Residencia de Estudiantes para el Consejo de Investigaciones Científicas se efectuará en los últimos días de agosto o primeros de septiembre. Para la inauguración, ha sido invitado el Sr. Ministro de Educación Nacional.

—También, Sr. Rector, está acabándose de construir en aquella zona el edificio para la Facultad de Ciencias. ¿Su inauguración, cuándo será?

—La empresa constructora se ha comprometido ante el Ministerio y la Universidad a entregar el edificio para la nueva Facultad de Ciencias en el mes de octubre de 1960. Por consiguiente cabe confiar que su inauguración tenga lugar en esa fecha.

—Recientemente estuvieron en Compostela dos arquitectos del Ministerio de Educación Nacional. Vinieron para preparar la construcción de un edificio para el Hospital Clínico?

—Se va efectivamente a la resolución del problema hospitalario en la parte que afecta a Edu-



Dr. LEGAZ LACAMBRA

ción Nacional. Los arquitectos señores Cámara Niño y Prieto Bances, han estudiado con la Facultad de Medicina las necesidades a que hay que atender. Indudablemente, se construirá un edificio o varios edificios nuevos siguiendo un plan realista y progresivo que permita ir descongestionando gradualmente el actual edificio, dándole una instalación amplia y adecuada a las instalaciones anticancerosas y a los servicios de la Medicina interna, hasta llegar en fases sucesivas a la instalación de todos los servicios clínicos.

—¿Qué perspectivas ofrece a los graduados sociales la Escuela Social de la Universidad?

—Se puede esperar que tenga un edificio apropiado, nuevo?

—Las Escuelas Sociales han si-

do fundadas por el Ministerio de Trabajo pero en conexión con las Universidades, y no creo que entre en sus cálculos la construcción de edificios propios, ya que lo que trata precisamente es aprovechar los servicios de las Facultades. Sobre las perspectivas de los graduados éstas se muestran más favorables después de las últimas disposiciones del Ministerio de Trabajo y la Asociación de Graduados trabaja incesantemente para conseguir una plena valorización del título.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción en el tiempo que lleva al frente del Rectorado, D. Luis?

—Haber podido contribuir a mantener el prestigio de la Universidad con intercambios internacionales y a dotarla de medios materiales para su labor de investigación científica.

—¿Hay algún proyecto en la Facultad de Filosofía y Letras?

—Ultimamente se ha presentado un proyecto de creación de una subsección de Filología Moderna, como ya está establecida en otras Universidades, en las que funciona con éxito.

Terminamos el diálogo con el Rector de la Universidad, del que nos despedimos con la admiración y afecto que nos merece.

—¿Cuándo será el homenaje?

—El Dr. Legaz consultó con el secretario de la Universidad, señor De Miguel, que había entrado en el salón, y respondió:

—Creo que ya usted dió la fecha, en el mes de octubre.

—Pues, claro, en ese mes será.

VENTANA al MUNDO Por PANURGO

Perennidad y novedad del Circo

No hace mucho tiempo, el periodista francés, Alain Spi- raux, con una visión pesimista e insólita lanzó la afirmación de que el circo entra en la agonía, ante el vigor del Cine y de la Televisión.

El negro augurio, fruto de una estimación puramente gratuita, ha pasado sin pena ni gloria, como efímera palabra que lleva el viento, después del primer minuto de sorpresa ante la inusitada actitud de Spiraux en relación con un espectáculo que perdurará, mientras la Humanidad aliente.

Ante todo, el Circo tiene que ser esencialmente eso: Circo. No un espectáculo desvirtuado y carente de fibra cívica, moldeado por el aplauso unánime de las gentes de toda clase y condición, a través de los siglos; desde los viejos volatineros al aire libre, hasta estos magníficos espectáculos bajo la carpa que, como el "Circo Americano", nos asombraron ayer con sus maravillosos ejercicios.

La afición al Circo no decrecerá jamás, porque en su recinto, al lado de la risa está también la muerte que ronda a los que se lanzan al espacio desde los trapecios, o a los que piruetean en las barras jugando con la tragedia. El Circo es un microcosmos de la Humanidad sin concesiones al lirismo inane o a la retórica fácil. Hoy se publican multitud de revistas circenses, de indudable garbo y categoría. A este respecto, Henry Thérard, en "Le cirque dans l'histoire" nos muestra exhaustivamente una extensa bibliografía.

La extraordinaria importancia del Circo (así, con mayúscula) se refleja en preclaras publicaciones, como "King Pole", "Circus Fans" y "Acrobatics" en Gran Bretaña; "Deutsche circus zeitung" en Alemania; "De Piste", en Holanda; "Music-hall and circus", en Bélgica; y la gran revista francesa "Circus", a la que el preclaro historiador

Tristan Reny infunde su aliento poderoso y su gracia parisina. También en España, "Circo" es una publicación de indudable prestancia.

Realmente, contar con un gran espectáculo, como el del "Circo Americano", constituye una capitania de empresa de extraordinaria envergadura económica en la que se barajan multitud de millones de pesetas. Dos son los capitanes de empresa que rigen el "Circo Americano", curtidors en los avatares del esfuerzo laborioso y ejemplar, rubricado con el galardón de la Medalla de Plata del Trabajo, concedida por el Ministerio de Trabajo e Impuesta en mayo del corriente año a estos dos hombres preclaros en el difícil ámbito laboral: Manuel Feljoo y Arturo Castilla. Causado el primero con doña Pilar Sánchez y, el segundo, con doña Mercedes Sánchez, hijas del famoso promotor de espectáculos, don Mariano Sánchez Rexach, director del Circo Price de Madrid, desde 1920 a 1936.

Manuel Feljoo, cursó la carrera de Veterinaria, pero pesó más el circo en su vida, porque a él se dedicó de lleno, abandonando sus conocimientos pecuarios y zootécnicos para atender plenamente al pequeño mundo que se agita y alienta vigorosamente bajo la carpa. Su ascendencia constituía, desde luego, timbre de arraigo circense. En efecto, Manuel es hijo del inolvidable, don Secundino Feljoo, aquel gallego ejemplar, nacido en Vilanova de los Infantes (Orense) que como todos los grandes capitanes de empresa, ascendió a pulso a los más altos travesaños de la escala donde se encuentran los poderosos hombres de negocios. Su vida es una hermosa biografía, donde la tenacidad y la voluntad inasqueables al desaliento, ponen su tónica en sus trabajos y sus días.

Aquel hombre que de niño —doce años tenía entonces— acudió como músico de una banda musical de un circo andaluz, por diversos puntos de nuestra geografía peninsular, admirado por la grandeza del espectáculo, y con unas miras de ambiciosa, pero noble emulación, se contempló a sí mismo, y comprendió de lo que era capaz. Así, bajo la dirección de un domador famoso aprendió lecciones de doma y amestró caballos en alta escuela, en calidad de ayudante de aquel. Pero pronto el discípulo habría de superar al maestro, porque quería volar; quería acusar su gran personalidad, trabajando por cuenta propia. Y con unas vacas gallegas, unos caballos y un burro, amestrados por don Secundino, en compañía de una hermana suya, que aprendió a ser excelente alambrista se presentó por primera vez, con su pequeño circo, en el patio del Convento de los Padres Escolapios, en Celanova. Después fue Andalucía el campo de sus actividades, pues lo conocía palmo a palmo, desde su infancia, por haber trabado, como antes dijimos, como músico y como ayudante del domador de un circo andaluz; pero, su afán de progreso, su espíritu emprendedor le impelió al Norte, terreno virgen, en aquel entonces, para los espectáculos circenses. Y todo el Norte fue campo de sus más fecundos éxitos.

Así alcanzó el pináculo de la gloria laboral este gallego insignie cuyo hijo Manuel, en compañía íntima y cordial, con Castilla, uno de los más perfectos conocedores del espectáculo, por propia raigambre de artista, nos brindan estos primores que se dan bajo la carpa.

El espectáculo circense no agoniza. Al contrario; su ritmo vital es fiel exponente de su grandeza. Una grandeza que salta a la vista, con la asistencia de sus múltiples espectadores que en las funciones de la tarde de ayer y de la madrugada de hoy han llenado el recinto del "Circo Americano".

La Tragedia del Caballero de Santiago

Por ANTONIO FERNANDEZ ROSAS

RARO y de extraña evocación en nuestros tiempos, es este título, de un libro de Victoriano García Martí, publicado hace ya muchos años, y que encabeza un admirable prólogo de don Ramón del Valle-Inclán. Dos escritores, dos figuras éstas, unidas por la misma visión de su paisaje nativo, y otros motivos estéticos y espirituales, Victoriano García Martí es el espíritu observador, fino y sereno que se expone contemplativo ante la magna visión del inquietante paisaje, y del alma toda de Galicia, como nos deja ver de un modo tan admirable en sus magníficos ensayos.

Victoriano García Martí escribió muchas y muy sentidas páginas sobre nuestra región, como, por ejemplo, en su obra titulada "Punta de Europa", a la que conoce y exalta como nadie, y en "La Tragedia del Caballero de Santiago", libro escrito en muy pulcra y fina prosa nos habla con una tónica íntima y sentimental del alma mística, milenaria y religiosa de Compostela, encarnada y simbolizada en esta ocasión en la figura del noble Caballero. El escritor nos lo muestra todo recogido en su interior, viviendo en su vestigio y noble palacio que levanta su hermosa y señorial fachada de pura y serena arquitectura renacentista ante la Capilla de Animas. Y el lugar, no puede estar más en carácter con el espíritu de ese extraño personaje que vive siempre celoso de todas las tradiciones de la ciudad en que nació, y que ama hasta la exaltación de su fe de caballero cruzado, enamorado de toda su historia, ahondando con religiosa meditación en la fina huella que le imprimió la fe y el arte en sus grandiosos monumentos, y en sus gráficas piedras, que fueron germinando con el tiempo como un milagro de su floración teológica y en forma tan sublime y armoniosa. Y es, sobre todo en su templo, en donde el caballero tiene puesta y fija su mirada, en ese templo roqueto y cristiano, que es el templo de Galicia, levantado con gallardía y robustez sobre firme roca ceíta, que parece evocar el legendario

templo de Parsifal. Pero ve con honda tristeza como todos los de su orden han desertado de su puesto; las nuevas corrientes del mundo, y las modas frívolas de nuestros tiempos incomprendibles, para él, os han alejado de su ciudad, y él se ha quedado solo, al pie del sepulcro del Apóstol Santiago.

Y el Caballero ama ese sepulcro del que se ha hecho eterno y perpetuo guardián y esa ciudad que eleva sus cruces, hasta los limbos celestiales, como aspirando a una patria eterna y que a veces cubriéndose de una profunda y silenciosa tristeza parece llorar en la lejanía de su destierro, como un sauce babilónico, litúrgico y sagrado. Acaso memorias y recuerdos sentimentales han impregnado su corazón, de una dulce melancolía poniendo a su alrededor una mística corona de rosas punzantes que hace más honda su tragedia, que es el sentimiento de todo lo que fue en otros tiempos, y que el polvo frívolo de unas nuevas modas trata de relajar y dar al olvido para siempre.

Pero él sabe bien que nuestra vida tiene su fin, y quiere morir abrazado a su sepulcro, por el que un día fue armado caballero de esa orden gloriosa, que levantó hasta las estrellas y con los cascos de sus bríosos caballos el polvo sagrado que pisaron los pies descalzos de los peregrinos que caminaban hacia Compostela, tachonando de estrellas rutilantes el Camino de Santiago.

Y el lecho sobre el que ha de morir serán las propias piedras que ornamentan y hacen eterna la ciudad y bajo las sombras de los altísimos y robustos cipreses de su grandioso templo, sobre las gradas de la Quintana. Allí tendido, envuelto en su hábito de caballero, mostrando sobre su pecho la cruz del Apóstol, y en una luminosa mañana, verá, y comprenderá toda la ciudad con ojos maravillados, como ante un milagro, toda la vida, y toda la tragedia del Caballero de Santiago mientras en lo alto empujando en su diestra una espada flameante se verá galopar sobre un campo de leyenda, un extraño peregrino, sobre brioso caballo blanco.

Si Ud. es sordo...

OIRA MEJOR GRACIAS A LA PERFECTA TECNICA DE LOS APARATOS TRANSISTORES

PRUEBE TAMBIEN LAS MODERNAS GAFAS AUDITIVAS

Escoja W.

ENTRE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS QUE LE OFRECE:

A. DOCAMPO

RUA NUEVA, 16-LA CORUÑA-TELEF. 4986

RECAMBIOS y TALLER DE REPARACIONES

LOTERIA NACIONAL LISTA GENERAL DEL SORTEO CELEBRADO AYER

Información nacional

Ejercicios de instrucción de paracaidistas, sobre el lago de la Casa de Campo Verdadero arde de pericia y seguridad

MADRID, 24.—Treinta paracaidistas de la Bandera número 1 "Roger de Lauria" del Ejército de Valencia, se han lanzado esta mañana sobre el lago de la Casa de Campo, en uno de los ejercicios de instrucción que realizan estas unidades. El ejercicio de hoy, como en todos los que nacen con frecuencia los paracaidistas han hecho alarde de su pericia y de la seguridad que, como vehículo, ofrece el paracaídas, como lo demuestra el hecho de que la agrupación de banderas de paracaidistas del Ejército de Tierra ha registrado hasta ahora 30.000 saltos limpios, es decir, sin accidentes.

Los ejercicios se han realizado con tres aparatos "Junkers". El primer aparato se situó a las 9,40 en la vertical del estanque de la Casa de Campo a una altura de 250 metros. De él se lanzaron el teniente coronel García Mantel y el capitán Arroyo. Los dos cayeron fuera del lago debido al fuerte viento racheado que ha dificultado la operación.

El capitán Arroyo quedó suspendido de un árbol de gran altura de donde fue descolgado por el servicio de bomberos. El resto de los paracaidistas cayeron en su mayor parte en el lago, a pesar de las dificultades que presenta el hacerlo por lo reducido de la zona. Los paracaidistas van provistos de chalecos salvavidas y, en esta clase de operaciones, la perfección del ejercicio consiste no sólo en el lanzamiento sobre el objetivo sino en la rapidez con que se desprenden del salvavidas una vez que han llegado al agua, en donde son recogidos por barcos. Uno de los paracaidistas que se han lanzado es el capitán Pedrosa, que ha realizado en el ejercicio el salto número cien.

Concesión del ascenso al empleo inmediato superior a los muertos en las operaciones de Ifni y Sáhara

MADRID, 24. — Un Decreto-ley de la Jefatura del Estado modifica la ley de 17 de julio de 1958, por la que se concede el ascenso al empleo superior inmediato, al personal militar muerto o desaparecido en las operaciones realizadas en las provincias de Ifni y Sáhara Español, dando a su artículo primero la siguiente redacción: "Se concede el ascenso al empleo inmediato superior a todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales, clases de tropa y asimilados de los tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico, cualquiera que sea la escala a que pertenecieran, que hayan muerto o murieran posteriormente en acción de guerra como consecuencia de las heridas recibidas, sin menoscabo del honor militar cuando las causas del fallecimiento hayan sido el hierro o el fuego del enemigo, o un accidente aéreo en aeronave militar en las operaciones que se desarrollan en las provincias de Ifni y Sáhara Español, a partir de la fecha en que se declararon zona de operaciones". — Cifra.

Sociedad

NATALICIO En el Sanatorio del Carmen de El Ferrol, dió a luz un niño, la esposa del capitán de Méatines de la Armada, don Miguel Rodríguez Couce, ella Olga Alicia Dopico. Nuestra felicitación afectuosa. VIAJES De Madrid, el almirante don Francisco Basterriche y Diez de Balnás, el inspector general del Cuadro de Intendencia de la Armada, don Emilio Velo Rodríguez, con su esposa y el capitán de navío, don José Rufi Rozas. —Precedentes de Lugo han llegado a Santiago para pasar las Fiestas del Apóstol, las bellas señoritas María de las Mercedes López de Vega y María del Pilar Carrero Santos. —Pasa unos días en Compostela, nuestro querido amigo don Federico Novo González, que reside en El Ferrol del Caudillo. —Llegó de Madrid para pasar una temporada al lado de sus familiares, don Luciano Vidán Freira, vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Mercantil Industrial. —También ha llegado a Compostela, con su esposa doña Purificación Oriola, el funcionario de la Telefónica, en León, don Gregorio Martínez y Martínez. DE REGRESO DE AMPLIACION DE ESTUDIOS Después de haberse diplomado y ampliado estudios en la universidad británica de Oxford, ha regresado a nuestra población la profesora compostelana de inglés doña Dory Mariño de Gallego. Durante su estancia en Inglaterra la señora de Gallego ha asistido a unos interesantes cursos de fonética y lingüística explicados por eminentes profesores en la materia. EL INFANTE DON LUIS DE BAVIERA Se encuentra en Santiago para asistir a las solemnidades religiosas en honor del Glorioso Apóstol Santiago, S. A. el Infante, don Luis de Baviera y de Borbón, que es huésped de honor de los señores de Rivero de Aguilár (don José María), en el Pazo del Furemello.

Los príncipes de Lieja continúan en Formentor

PALMA DE MALLORCA, 24. Continúan en "Villa Quiros" en la ensenada de Formentor, los príncipes de Lieja. Un ritmo sostenido y parejo caracteriza hasta ahora las jornadas ístias de Paola y Alberto. A un día de intimidad, sólo alterada por el paseo marítimo en la rápida caoba, sucede otro de excursión terrestre con largos recorridos por las carreteras. La sencillez de la princesa se muestra en la fina elegancia de sus atuendos, desprovistos de lujo, aunque muy variados y entonados con la hora o la actividad que desarrollan. Paola y Alberto llevan ya más de tres semanas en Mallorca. Cuando en algún momento se plantean la cuestión de señalar una fecha para su partida se concentran más en su felicidad y dejan para otro día la decisión. Se puede asegurar que continuarán en Formentor todo el mes de julio. Parece probable que los príncipes, cuando se decidan a dejar Palma se dirijan a Valencia y a otras atractivas poblaciones españolas, en ruta hacia Madrid, donde se proponen ofrecer un recepción oficial en su embajada para agradecer a las autoridades españolas sus atenciones. Cifra.

Normas para la provisión de destino de mandos de los tercios de fronteras de la Guardia Civil

MADRID, 24. — Decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se modifica la provisión de destino de mandos de los tercios de fronteras del Cuerpo de la Guardia Civil. Según la citada disposición, en lo sucesivo, los mandos de dichas unidades se ejercerán por los jefes y oficiales pertenecientes a este Cuerpo. Quedarán derogados aquellos preceptos de las leyes de 15 de marzo de 1940, 25 de noviembre de 1944 y 15 de julio de 1952, así como las normas contenidas en cuanto a órdenes han sido promulgadas para aplicación de las mismas, en cuanto se opongan a lo que se dispone anteriormente. Cifra.

Dr. AMIGO CIRUGIA PULMONAR Y CARDIACA (Tratamiento quirúrgico de la Angina de Pecho, Estenosis Valvulares y Cardiopatías Congénitas) Ramirez. - Teléfono, 3131 SANTIAGO

Shirley O'Neill, invitada a visitar España

MADRID, 24.—Shirley O'Neill, la extraordinaria muchacha americana de 18 años, cuya valor y caridad cristiana la hizo lanzarse a socorrer, con evidente peligro de su vida a un compañero de estudios al que había atacado un tiburón cuando se bañaba en Backer Beach (California) ha sido invitada por la Sección Femenina de FET y de las JONS para venir a España. La delegada nacional de la Sección Femenina ha cursado la invitación por mediación de nuestros Logos esposas del Embajador de los Estados Unidos en España, enviándole los pasajes en avión de "Berlín" y la oferta de permanecer en nuestra patria durante un año, visitando España y estudiando en alguna Universidad española. Como se recordará, Shirley O'Neill, después de vencer su angustia por el citado suceso, tuvo la suficiente serenidad para bautizarlo con el nombre de "Shirley" y de la Eternidad.

EL SEÑOR Don Manuel Freire Carballo Falleció después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P. Su esposa, doña Rosa Rodríguez Aranga; hijos y demás familia, DAN las gracias a las personas que asistieron a la conducción del cadáver al cementerio, acto verificado en el día de ayer. El Ferrol del Caudillo, 25 de Julio de 1959. Funeraria Hijo de Porto.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Petra Arias de la Maza VIUDA DE NEIRA QUE FALLECIO EL DIA 26 DE JULIO DE 1957. R. I. P. Todas las misas que se celebren mañana, 26, en las iglesias de San Agustín y conventual de PP. Franciscanos, de esta ciudad, y las de ese mismo día en la S. I. Catedral y santuario de la Virgen de los Remedios en Mondoñedo, serán aplicadas por su eterno descanso. LA FAMILIA, ruega a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a alguna de dichas misas, favor por el que quedarán muy agradecidos. Santiago, 25 de julio de 1959.

Table with lottery results for various prizes: PRIMER PREMIO (40,000,000 pesetas), SEGUNDO (3,000,000), TERCERO (1,500,000), PREMIADOS CON 9.000 PESETAS (16,176 winners), etc.

Table with lottery results for various prizes: VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL.

Ocasión Por haber adquirido compromiso con una fábrica de LAVADORAS para trabajar exclusivamente su marca Fernando Leal hará un precio especial en la venta de todas las lavadoras que en la actualidad tiene en existencia. Facilidades de pago.

Academia VAZQUEZ (FERROL) PREPARACION EXCLUSIVA E. NAVAL INGRESADOS 1959: Sr. Sante, C. General Señores Tella y Fernández. Máquinas. Sr. Aguirre, Infantería Marina Total, 4.---Tercera parte de los alumnos de esta Academia.

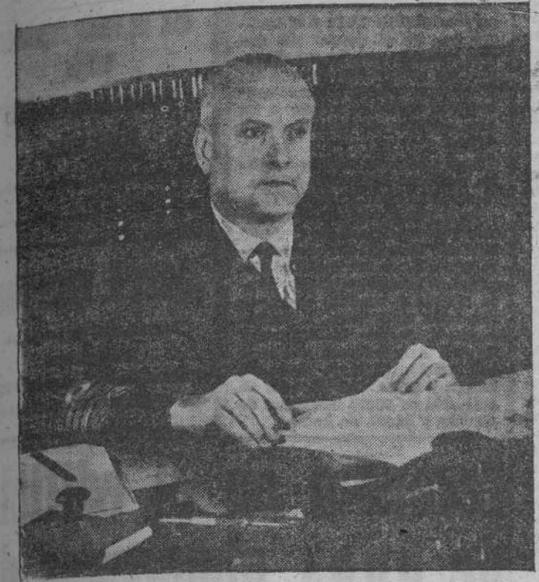
La Ilustrísima señora D.ª Modesta Varela Grande VIUDA DE ANDRES CONDECORADA POR SU SANTIDAD PIO XII CON LA CRUZ PRO ECLESIA ET PONTIFICE falleció en Redes, el día 24 de Julio de 1959, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad a los 76 años de edad. R. I. P. Sus hijos, D.ª María Dolores de Andrés Varela, viuda de Veiga; don Bernardo; hija política, doña Clementina Martínez; nietos, bisnietos y demás familia, RUEGAN una oración por el alma de la finada y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, día 25, a las cinco y media de la tarde, al cementerio de Limodre, favor por el que les dan las gracias. CASA MORTUARIA: Redes (Caamouco). Redes, 25 de Julio de 1959.

Table with lottery results for various prizes: CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL.

Nuestras Fiestas Patronales

Hoy, solemne ofrenda nacional al Apóstol

Extraordinaria animación en la ciudad



Excmo. Sr. Capitán General del Departamento Marítimo de Ferrol del Caudillo, Almirante Fernández Martín, que en nombre de S. E. el Jefe del Estado presentará hoy la Ofrenda Nacional al Santo Patrón de España

El 24 de julio, ofreció Santiago a Galicia un día clásico y una noche más clásica todavía. Porque ayer, la ciudad compostelana vivió la gran jornada de la víspera de una festividad grandiosa con la que año tras años nos acercamos más al Apóstol Santiago, Patrón de España, con nuestro corazón, con las oraciones a flor de labios, con la alegría del alma que se rezoza de jubilo en el monumental marco compostelano.

Ha despertado la ciudad ayer, como lo hará hoy, arrullada por las dianas de los gaiteros y las bandas de música. Bajo el techo azul del cielo, limpio de nubes; las bombas de palenque imponen su poderío sonoro. Y las casas abren los párpados de sus ventanas bajo señoriales escudos de pargos que van camino de la Catedral.

En el templo del Apóstol la ofrenda piadosa de los peregrinos tiene acentos de la más intensa emoción. En todas las capillas se celebran misas ofrendadas al Santo Adalid por los devotos llegados de todos los rincones de España y muy especialmente de esta Galicia que reverencia con plenitud infinita al Santo que nos trajo la verdad del Evangelio.

No sabríamos describirles el colorido de las rúas compostelanas en la magna jornada que estamos viviendo. Por ellas desfilan los gigantes y cabezudos, que a las doce de la mañana de ayer salieron de la Basílica en medio de un derroche de bombas y cohetes, mientras gaiteros y músicos encendían la emoción de miles de niños y mayores congregados ante la Puerta Santa, en la Plaza de la Quintana. El paseo de moda del concierto más selecto de la Banda Municipal de Música, pone un sello de característica solemnidad a la aristocrática calle. Y mientras el Sol camina alto, por los múltiples caminos que convergen en Santiago arduyen miles y miles de forasteros en auténtico plan de fiesta, cantando al son de pandero y gaitas, dejando una estela de alaiás ju-

bilosos. Porque los días del Apóstol en esta monumental ciudad son únicos en la virtud de hermanar a cuantos aquí acuden. En la noche de ayer, 24, la fiesta más genuinamente gallega se encendió con bengalas multicolores en la Plaza de España y a las doce en punto, al grave son de las campanas catedralicias, la piroteoría repujó de luces el barroco del Obradoiro catedralicio. Tras esta rápida versión de lo que fué la jornada de ayer en la víspera de la magna solemnidad, vamos a ofrecerles una impresión de la visita que el Vespa Club de España ha hecho al Sepulcro del Glorioso Apóstol Santiago.

A las diez de la mañana hacia su entrada en nuestra ciudad una caravana integrada por más de 150 motocicletas Vespa, con una dotación de más de 250 personas. Es decir, la mayoría de los motoristas han traído algún acompañante. Hemos de destacar que una buena parte de ellos peregrinaron a Santiago con sus respectivas esposas. La peregrinación del Vespa Club de España ha significado hasta ayer una de las manifestaciones religiosas y populares más importantes de las presentes fiestas del Apóstol. En ella han estado representados Madrid, Valladolid, Bilbao, Sabadell, Oviedo, Gijón, Sevilla, León y muy especialmente las primeras ciudades de Galicia. En particular hay que destacar la representación del Vespa Club de Vigo, que ocupó lugar preferente en la espectacular caravana. El crepitar de los motores a su paso por las rúas compostelanas armonizó de singular manera con el murmullo del gentío y las bandas de música y gaiteros, siempre bajo la influencia sonora de las campanas que no se cansan de saludar la víspera del gran día del Apóstol.

A veinte kilómetros de Santiago, en la hermosa villa de Puenteareas, el Moto Club de nuestra ciudad recibió a esta singular peregrinación motorizada. Allí, a la vera del Ulla que funde sus dulces aguas con las salobres de la ría de Arosa, también se fundió el abrazo de los representantes del Moto Club de Santiago con los embajadores de la carretera en la máquina Vespa procedentes de todas las regiones españolas. Y ya, formando una serpiente sonora y vistosa, la peregrinación puso rumbo a través del ancestral Milladoiro que recuerda la gran presencia de

MADRID, 24. — En el Ministerio de Trabajo, con asistencia del subsecretario, presidente delegado del Instituto Social de la Marina, presidente y director del Montepío Marítimo Nacional y representantes de la Mutualidad Benéfica de Prácticos de Puertos de España, se ha celebrado el acto de la suscripción de un convenio por el cual se incorpora al Montepío Marítimo Nacional, con efectos de uno de enero del presente año, los prácticos de puertos de España. El subsecretario, señor Graña, cerró el acto pronunciando unas palabras en nombre del ministro de Trabajo, para felicitar a los asistentes por los términos del convenio que permite la realización de una antigua aspiración sentida por el Instituto Social de la Marina y la Mutualidad Benéfica de Prácticos de Puertos de España. — Cifra.

los peregrinos que antaño se dirigían a pie hasta la meta de la espiritualidad y que al llegar a aquella cima de la carretera divisaban las Torres del Apóstol y ya su fatiga no cuenta bajo el impulso final de llegar hasta la imagen del Santo Patrón. En la Plaza de España, al pie mismo de la fachada principal de la Basílica jacobea, se alinearon las 150 motocicletas. Y sus ocupantes, pie a tierra, se sintieron felices y gozosos ante aquella perspectiva que tenía olor a incienso. Los motores se silenciaron. Y a su salmodia mecánica siguió la de los rezos mientras los peregrinos del Vespa Club de España se encaminaban, precedidos de la Banda Municipal de Música, a la Basílica del Santo Apóstol.

A las once de la mañana ofició una misa ante el altar mayor que preside la imagen pétrea jacobea. Y cuando el sacerdote se retiró del altar, se acercó a las gradas de la capilla mayor el vicepresidente del Vespa Club de España y presidente del mismo Club en Sevilla, don Francisco González Calvo, que en nombre de todos los peregrinos presentó la ofrenda de esta extraordinaria romería, dando lectura a una sentida invocación.

El Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que estas jornadas se halla ocupadísimo, lamentó profundamente no poder dirigir la palabra a los vestipistas de todas las regiones españolas. Pero el señor Cardenal ha enviado a la Basílica a su Obispo Auxiliar, doctor Novoa Fuente, quien recibió paternalmente a los peregrinos y tuvo para ellos una plática profundamente sentida, hermosa, como corresponde a una manifestación de religiosidad como ésta que hoy hemos presenciado en Santiago.

La jornada de ayer tuvo otro relevante aspecto, el de la fiesta ecuestre. Ha sido inaugurado el Campo Hípico de Artillería con la primera sesión del Concurso Hípico Nacional, que hoy proseguirá con toda la emoción e interés. Anoche, entre las diez y las altas horas de la madrugada, Santiago ha sido un hervidero humano. Esta sensación la encontraremos de nuevo hoy, festividad del Apóstol Santiago. El bullicio popular predomina en todas partes y prevalece así mismo la visión de grandiosidad que anoche ofrecieron los Fuegos del Apóstol, únicos en su género, únicos también por el soberbio marco que le sirve y el dosel de la fachada del Obradoiro.

Cuando esta mañana el Sol vuelve a caminar alto, dentro de la Basílica refulgirán la plata del baldaquino, la esclavina argentina del Apóstol, los ojos de los devotos y los cirios que en torno del Santo consumirán su cera. La fiesta de Santiago late con toda la intensidad de un solo corazón, un corazón de toda una grey inmensa.

PROGRAMA PARA HOY Sábado, día 25. A las nueve de la mañana, dianas y alboradas, precedidas de una salva de veintuna bombas reales, anunciando el día del "Patrón de las Españas". A las nueve y media se reunirán en el Palacio Consistorial el Excmo. Ayuntamiento y demás Autoridades, Jerarquías, Corporaciones y Representaciones de la Región, con objeto de acompañar al Oferente que en nombre de la Nación venga a presentar la Ofrenda Nacional. En la mañana de este día se celebrará en la Robleda de Santa Susana la "Tradicional FERIA de Ganados". A las doce y media en el Paseo de la Herradura. Concierto a cargo de la Banda Municipal. A las siete de la tarde saldrá de la S. M. I. Catedral la Solemne Procesión del Patronato.

Con gran concurrencia de público se celebraron las primeras series del Concurso Hípico en los terrenos del cuartel de Artillería. Asistió el presidente de la Federación Hípica Española, así como el comandante militar de la Plaza y otras autoridades. El campo estaba adornado con guirnaldas y banderas y ofrecía un hermoso conjunto. La pista estaba bien, pero un poco dura por falta de riego. RESULTADOS Ganador absoluto de la "Copa Ullán", con 5.600 pesetas, caballo "Fabiola", montado por el capitán Esteban, 49 segundos 9/10. 2.—Ganador de la serie amarilla, caballo "Duc A'Atil", 53-4/10. 3.—"Maniobra", montado por el comandante Doce, 55-3/10. 4.—"Vendaval", capitán Lobo, 56-1/10. 5.—"Castillejos", comandante García Torres, en 56-9/10. 6.—"Fusible", capitán Esteban, en 57-3/10. En esa prueba hubo una apuesta al ganador absoluto que importó 500 pesetas de premio. SEGUNDA PRUEBA "COPA HIJOS DE OLIMPIO PEREZ" Y 8.700 PESETAS DE PREMIO Ganador absoluto, caballo "Prieto", montado por el señor Riu Mora, hizo el recorrido en 49 segundos 9/10. 2.—"Halcón", montado por la señorita María Luisa de Arrate, en 50-3/10. 3.—"Incidente", montado por el comandante García Torres, en 51-3/10. 4.—"Felusa", montado por la señorita María Luisa de Arrate, en 52-7/10. 5.—"Mando", montado por el coronel Noguera, en 54-9/10.

Representación de "El Rey que rabló", en la Quintana, por la Compañía del Teatro de la Zarzuela de Madrid en el programa de las Fiestas Patronales. — (Foto Arturo)

"Sirvase usted mismo"

FRANCFORT, 24. — Ha sido inaugurado el primer establecimiento de Alemania Occidental del tipo "Sirvase usted mismo". Se trata de una zapatería. A la entrada, se facilita a los clientes una tarjeta, mediante la cual pueden visitar el establecimiento y elegir los zapatos que deseen. Solamente se exhibe el zapato correspondiente al pie derecho. Una vez seleccionado el zapato que desea comprar el cliente, se le entrega a éste, a la salida, el par correspondiente. Los zapatos se hallan colocados en estanterías, por grupos, de acuerdo con el tamaño. — Efe.

Churchill, en la costa italiana

APALLO (Italia), 24.—Sir Winston Churchill continúa hoy su cruceo a lo largo de la costa italiana como invitado en el yate "Christina" por su propietario el multimillonario griego, Aristóteles Onassis. El yate ha salido de Portofino a donde llegó ayer. Efe.

Bob Hope firmó un cheque a un "coleccionista" de autógrafos

LONDRES, 24. — El actor de cine Bob Hope, que se encontraba esta mañana medio dormido, ha puesto en peligro casi toda su fortuna al firmar, sin darse cuenta, un cheque que le presentó, por la ventanilla de su automóvil un coleccionista de autógrafos. "El muchacho —ha explicado Bob— presentó el cheque diciendo que quería gastar una broma a sus amigos. Espero que no quiera gastármela a mí o a mi Banco. Pero Bob no estaba demasiado preocupado. "Afortunadamente —añadió— no he empleado la firma que utilizo para firmar mis cheques". — Efe.

Probable reunión de alto nivel, de las naciones del bloque comunista

GINEBRA, 24.—Un funcionario de la delegación soviética ha dicho que es "muy posible" que las naciones del bloque comunista celebren una reunión de "alto nivel" por sí mismas. Aunque no se sabe la fecha de esta conferencia, se cree que se desarrollará el próximo mes de agosto, con la asistencia de todos los jefes de Gobierno, de los países satélites, juntamente con el primer ministro soviético. Reuniones de este tipo se celebraron en Moscú en 1957 y 1958.—Efe.

Primera Jornada del Concurso Hípico

El capitán Esteban ganó la Lopa Ullán y el Sr. Riu Mora la Copa Hijos de Olimpio Pérez

deración Hípica Española, así como el comandante militar de la Plaza y otras autoridades. El campo estaba adornado con guirnaldas y banderas y ofrecía un hermoso conjunto. La pista estaba bien, pero un poco dura por falta de riego. RESULTADOS Ganador absoluto de la "Copa Ullán", con 5.600 pesetas, caballo "Fabiola", montado por el capitán Esteban, 49 segundos 9/10. 2.—Ganador de la serie amarilla, caballo "Duc A'Atil", 53-4/10. 3.—"Maniobra", montado por el comandante Doce, 55-3/10. 4.—"Vendaval", capitán Lobo, 56-1/10. 5.—"Castillejos", comandante García Torres, en 56-9/10. 6.—"Fusible", capitán Esteban, en 57-3/10. En esa prueba hubo una apuesta al ganador absoluto que importó 500 pesetas de premio. SEGUNDA PRUEBA "COPA HIJOS DE OLIMPIO PEREZ" Y 8.700 PESETAS DE PREMIO Ganador absoluto, caballo "Prieto", montado por el señor Riu Mora, hizo el recorrido en 49 segundos 9/10. 2.—"Halcón", montado por la señorita María Luisa de Arrate, en 50-3/10. 3.—"Incidente", montado por el comandante García Torres, en 51-3/10. 4.—"Felusa", montado por la señorita María Luisa de Arrate, en 52-7/10. 5.—"Mando", montado por el coronel Noguera, en 54-9/10.

Nixon entregó a Kruschef un mensaje de Eisenhower

El vicepresidente norteamericano realizó ayer su primera visita al Kremlin

ESTOCOLMO, 24. — Informan desde Moscú que el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se trasladó al Kremlin, pocos minutos antes de las 9,30 de la mañana (hora de Moscú), para visitar al presidente Vorochilof y el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef. Nixon se trasladó al Kremlin en una "limousine" negra, rusa, en cuya parte delantera ondeaba la bandera norteamericana. De tras viajaban seis coches, con miembros del séquito del vicepresidente y agentes de seguridad. Efe.

RECORRIDO DE NIXON POR LAS CALLES MOSCOVITAS ESTOCOLMO, 24. — A su paso por las calles de Moscú, camino del Kremlin, el vehículo que trasladaba al vicepresidente norteamericano, Nixon, llamaba la atención de los primeros transeúntes que transitaban por la ciudad, en su mayoría obreros que se dirigían al trabajo. Algunos turistas se hallaban ya en el interior del Kremlin cuando llegó Nixon. Después de su entrevista con el presidente Vorochilof, el vicepresidente norteamericano se entrevistará con el jefe del Gobierno.

Se ha señalado que conversará con éste por espacio de cinco horas. Una vez terminada la entrevista, ambos visitarán la exposición de los Estados Unidos, que inaugurará Nixon. A Nixon le acompañaban el doctor Milton Eisenhower, hermano del Presidente y Llewellyn Thomson, el embajador norteamericano en Moscú. — Efe. NIXON VISITO UN MERCADO

Un león suelto en Michigan

MICHIGAN (Indiana), 24. La Policía y grupos de voluntarios buscan en una amplia región a un animal que, al parecer, es un enorme león que se halla suelto por los alrededores. Unas 50 personas han declarado que escucharon los rugidos del león y en los lugares donde se creyó oírlos, fueron halladas huellas del animal, que según un cazador aficionado, pertenecen a un león de gran tamaño. La Policía ha advertido a los padres de familia para que tomen medidas al objeto de evitar que sus hijos de corta edad abandonen sus residencias y salgan a la calle.—Efe.

ESTOCOLMO, 24. — El vicepresidente Nixon ha entregado un mensaje del Presidente Eisenhower al jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschef, cuando le hizo esta mañana su primera visita de cortesía. Nixon llegó al Kremlin a las 9,30, hora local, para ver a Kruschef, y ambos estuvieron reunidos 30 minutos en el despacho del presidente del Consejo de Ministros. El contenido del mensaje no ha sido revelado. Nixon se había levantado al amanecer, y a las siete menos diez, acompañado por un solo ayudante, se dirigió al mercado al aire libre de Anilovsky, donde fue reconocido por algunas personas que habían visto su fotografía publicada en la primera edición de "Pravda". Una gran multitud se agolpó entonces en torno a él pidiéndole autógrafos y entradas para la exposición norteamericana, que va a ser inaugurada. Después de conversar con algunas personas, Nixon, abandonó el mercado saludando con la mano y diciendo, en ruso: "Paz para todo el mundo". Después de desayunar en su residencia, el vicepresidente se dirigió al Kremlin, para visitar a Kruschef. Terminada la entrevista, que ha sido calificada como puramente protocolaria, Nixon se dirigió a los terrenos donde ha sido elevada la exposición de los Estados Unidos. — Efe.

VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA EXPOSICION DE LOS EE. UU. ESTOCOLMO, 24.—El vicepresidente Nixon ha visitado las instalaciones de la Exposición de los Estados Unidos, acompañado por el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y otros dirigentes rusos. Los periodistas moscovitas, al informar hoy de la llegada de Nixon, insertan íntegramente sus palabras en el aeropuerto, juntamente con sus fotografías y unos breves datos biográficos. Omite en cambio toda mención al vuelo sin paradas de "Going 707", que vinieron de Nueva York a Moscú, en menos de nueve horas, los periodistas que acompañan al vicepresidente.—Efe.

"Ya sé que hablaste con el Niño Jesús y me ha curado"

Emotiva carta de un niño a Su Santidad JUAN XXIII

NAPOLIS, 24.—Un niño de ocho años que escribió al Papa pidiéndole que rezase para que Dios le convirtiera en un niño sano y normal se está recuperando rápidamente de una difícil operación quirúrgica que le ha sido practicada por desseo del propio Santo Padre. Orlando Cotugno, el más pequeño de los siete hijos de una pobre familia de Baranello, nació con una grave anomalía en la vejiga. Su vida ha sido precaria y molesta en todo momento, sin que el chiquillo pudiera desarrollar su vida normal, pero sus padres no tenían el dinero necesario para que un buen especialista pudiera llevar a cabo la difícil operación que requería su dolencia. Hace un mes, Orlando preguntó a su madre que dónde vivía el Niño Jesús. La madre le contestó que vivía con el Papa en el Vaticano. Con la complicidad de sus hermanos y sin decirlo a na-

die más, el niño escribió una carta a Su Santidad: "Querido Papa —de decía—: Mi madre me ha dicho que el Niño Jesús vive contigo y que tú estás cerca de Él. No podrías decirle que me hiciera un niño como los otros". La carta llegó al Vaticano a manos del Papa. Su Santidad pidió entonces al obispo de Campobasso —provincia a la que pertenece el pueblo de Baranello— que hiciera averiguaciones en torno a este caso. Cuando los hechos estuvieron confirmados, el Papa hizo que trajeran al pequeño Orlando a una afamada clínica urológica de Roma y la necesaria operación le ha sido practicada con pleno éxito por el profesor Gesano Sorentino. Antes de diez días, según dijo el cirujano, el niño Orlando Cotugno podrá andar y jugar como cualquier otro niño. Y el niño ha escrito una nueva carta al Papa: "Ya sé que hablaste con el Niño Jesús y me ha curado. Yo ahora soy como los otros muchachos. Muchas gracias a ti y al Niño Jesús".—Efe.

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha impuesto una multa de quinientas pesetas a la empresa del Puente del Pasaje por infracción de la O. M. de 30 de noviembre de 1954, al anunciar una película en su local con clasificación distinta a la que le correspondía. Suscribese a LA NOCHE

Empresa sancionada

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha impuesto una multa de quinientas pesetas a la empresa del Puente del Pasaje por infracción de la O. M. de 30 de noviembre de 1954, al anunciar una película en su local con clasificación distinta a la que le correspondía.

LA BOLSA

Termina la semana con una sesión relativamente equilibrada, pero de reducido volumen de negocio. Una gran parte de los valores tratados se limitaron a repetir. Las acciones eléctricas y mineras fueron las más resistentes, mientras se agudizó la presión del papel en las de automóviles. Al cierre relativa firmeza.

Table with financial data including Bancos, Monopolios, Navales, Químicas, Sidero-Metal, Alimentación, Construcciones, and Mineras.

Información regional

La Coruña, al día

El 3 de agosto comenzaran las pruebas del Concurso Hípico Internacional

LA CORUÑA, 24. — (De nuestra Delegación).
 En la Sociedad Deportiva Hípica de La Coruña se celebró ayer una reunión entre los representantes de la Prensa y Radio locales y el Comité organizador del III Concurso Hípico Internacional que tendrá por escenario las instalaciones de aquella entidad deportiva.
 El Concurso según nos informó don Carlos Molina comenzará el próximo día tres de agosto para finalizar el nueve de dicho mes. En él tomarán parte destacados jinetes nacionales y los portugueses Couto Carpineiro, Mayor Rho, des Salo y Sequeira y la amazona señorita Ana María Ribeiro.
 Todavía está sin fijarse la participación española, pero podemos asegurar que este año no desmerecerá nada al anterior contando ya con la intervención de la destacada amazona María Luisa Arrate. También intervendrá Madamelle Michele Motiá, francesa, ya aplaudida del público coruñés.
 Habrá importantes premios y las pruebas pueden considerarse como las mejores en su especialidad.

MAÑANA, FIESTA DE LA BANDERITA

Celebrándose el sábado, primero de agosto, la Fiesta de la Banderita a beneficio de la Cruz Roja Española, la señora directora de dicho centro docente ruega a las alumnas del mismo establecimiento concurrir el viernes treinta y uno del actual a la Casa Social de la ciudad institución, sita en Padrales 12, de esta capital, a fin de recoger las huchas y distintivos con que poder postular en favor de la mesa-peñorito que con tal motivo instalarán los centros docentes en la Avenida de Rubine.

DETENIDA LA JOVEN QUE HABIA ROBADO UNA CARTERA

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía de la plantilla de La Coruña ha sido detenida una joven como presunta autora de la sustracción de una cartera con 8.000 pesetas, cuyo hecho había sido denunciado por el vecino de Perillo, Ramón Quintela Barcia el que había sido robado cuando se encontraba días pasados en esta ciudad, con su esposa, en viaje de bodas. En poder de la detenida fue hallada la suma sustraída. Para llevar a cabo la sustracción la citada joven había dado unos cor-

les en la americana del Ramón Quintela, danos que éste valora en unas 2.200 pesetas.

La detenida con las diligencias del caso fue puesta a disposición de la autoridad judicial.
HERIDO AL CAERSE DE UN VEHICULO EN MARCHA
 En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, fué asistido José Luis Pintado Andrés vecino de Madrid y domiciliado accidentalmente en La Coruña, el que se había caído de un vehículo en marcha. Presentaba fuerte contusión en la región parietal izquierda con hematoma; erosiones y contusiones diversas, y conmoción cerebral.

Santa Eugenia de Riveira, primer premio de Embellecimiento de Pueblos

SANTA EUGENIA DE RIVEIRA. — (De nuestro corresponsal).
 Santa Eugenia de Riveira la Muy Noble y Hospitalaria Ciudad, ha obtenido muy mercedamente el primer premio en el Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos. Este galardón llena de júbilo a todos los riveirenses, pues demuestra que, a través de los años, nuestro pueblo no se duerme en los laureles. Con la ingenua labor de nuestro alcalde don Miguel Rodríguez Bautista, y la colaboración de todos, la ciudad

se moderniza paso a paso, obteniendo paulatinamente una transformación, que no apreciamos tanto los que diariamente tenemos la dicha de residir en ella, pero que nos encanta enormemente aquellos que vuelven a Riveira, después de una prolongada ausencia.
 Si volvemos la vista atrás, y hacemos un poco de memoria, recordando lo que Riveira era hace cuestión de no muchos años, vemos cómo cambió totalmente su fisonomía urbanística. Hoy sus calles, siempre limpias, son de cemento, y se puede transitar por ellas cómodamente. Tenemos en la Plaza de Calvo Sotelo, frente al Jardín magnífico, pequeño pero de gran belleza, con una variedad de flores y árboles que hacen un hermoso conjunto con los bancos pintados de diferentes colores. Allí juegan los niños apaciblemente como ellos quisieran, o sea con columpios, jaulas con pájaros e incluso con un pequeño lago artificial, donde pudieran pasearse majestuosamente por la superficie algún que otro cisne.

El alumbrado casi todo es fluorescente, y si alguna calle no dispone aún de él, pronto se verá iluminada con tan resplandeciente luz. Cuenta Riveira con un magnífico puerto para alojar a su numerosa flota pesquera, y actualmente está sufriendo una transformación de gran envergadura; quizá se sienta la falta de algunos servicios esenciales, como son una grúa moderna, balsa para peso de camiones de carga, algunos pabellones, etc. El relleno del puerto, es hoy una amplia avenida bien pavimentada, con jardines centrales y alumbrado fluorescente, que una vez esté todo colocado, se contemplará por la noche desde el mar como la ciudad que es, o que merece ser...

No obstante, pese a todas las mejoras que se han logrado, reina aún la inquietud, pues a medida que crece Riveira, también aumentan las necesidades. Cada día se crean nuevos problemas, y no todos de tan fácil solución; pero tengamos confianza en el porvenir. Siempre tenemos presente la frase de un amigo anónimo riveirenses: ciento por ciento, contestando a una de nuestras cartas decía: "Lo importante es que crezca la urbe; el resto vendrá por añadidura". Y es verdad, en nuestro esfuerzo está conseguir que Riveira logre alcanzar todos los niveles complementarios, indispensables para el bien vivir. Para que esta pequeña y bella ciudad marítima e industrial, pueda contar muy pronto con un campo de deportes, la traida de aguas una escuela de formación profesional, clínica acondicionada para poder atender por lo menos algún caso de urgencia, en fin nos cansaríamos de enumerar pero tenemos confianza en Dios. Con voluntad y constancia, todo se consigue.

Faltan ya pocos días para que comience las fiestas tradicionales que este año serán en honor de Nuestra Señora del Carmen. Darán comienzo el día 8 de agosto y finalizarán el 13. Es esta una ocasión magnífica para visitar Riveira. Forastero amigo: ven aquí en esos días y no te sentirás arrepentido de haber contemplado este bello rincón de la ría arconesa. Cuenta con playas amplias y magníficas en las cuales podrás gozar a placer de este apacible y manso mar, recrearte en sus arenas; podrás disfrutar innumerables paraísos por los alrededores, de verdadero encanto, y quedarte embobado cuando contemples las dunas de Corrubedo, esas imponentes montañas de arena fina, que según dice la leyenda ocultaban a la Ciudad de Valverde. No dejes de venir; contento te brindamos nuestra tradicional hospitalidad.

PERDIDAS
 PERDIDA carnet identidad y ferrovial a nombre Francisco Méndez Torrente, conteniendo documentos. Gratificarse entrega en Instituto. 5.—Santiago.
 PERDIDA petate de dos meses color blanco y marrón. Gratificarse entrega en Oliviera, 3. Bar Calleja. — Santiago.

IRASPASOS
 SE TRASPASA casa bar, sitio céntrico, por no poder atenderlo. — Razon: Canalejas, 176, bajo. — Ferrol.
 TRASPASO bajo nuevo, zona Ensanche. Teléfono 3850. — Ferrol.
 SE TRASPASA local céntrico, amplio local. Razon en esta Administración. — Santiago.
 SE TRASPASA local de negocio, con vivienda. Carretas número 5. — Santiago.

VARIOS
 SE NECESITA siervita dormir dentro y asistida por horas. Informes, buen sueldo. María 4.—Ferrol.

Puerto de Vigo

VIGO, 24. (De nuestra Delegación).
 Para hoy tenía señalada su escala el trasatlántico español "Beña", que regresa de Centroamérica con cerca de 600 pasajeros. Aquí permanecerá hasta mañana en que continuará viaje a Inglaterra.

EL DOMINGO DOS TRAS-ATLANTICOS

Hasta el próximo domingo día 26 no se reanuda de nuevo el movimiento trasatlántico, en cuya fecha llegarán el francés "Antilles", con unos 150 pasajeros procedentes de La Guayra y Puerto Rico, tomando aquí otros 40, y el inglés "Highland Monarch", que retorna de América del Sur.

OTROS BUQUES HASTA FIN DE MES

En lo que resta de mes se esperan los siguientes:
 Día 29, portugués "Santa Maria", de Lisboa a América Central y argentino "Yapeyú", del norte de Europa, con numerosos turistas alemanes que vienen a pasar las vacaciones en nuestra Patria. Este buque a continuación seguirá ruta rumbo a Sudamérica.
 Día 30, español "Monte Urbasa", que retorna de América del Sur y francés "Laennec", a Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

MINERAL DE HIERRO

Después de embarcar 15.000 toneladas de mineral de hierro con destino a Inglaterra continuó viaje el mercante noruego "Favorita".

ACEITE DE SOJA

Con un cargamento de aceite de soja llegó el buque cisterna "Condacister". Este aceite es descargado en el buque tanque "Texaco".

BUQUES SALIDOS

Continuó viaje el mercante español "Duque del Infantado".

MOTOVELEROS

En la Dársena de La Lage se encontraban atracados ayer los motoveleros "Teresta" y "José".

BUQUES QUE SE ESPERAN

"Trafalgar", de Barcelona; "Monte de la Esperanza", de Tenerife; "José Calvo Sotelo", de Cartagena y "Juan de Artaza", de Zumaya.

PONTEVEDRA

Se posesionó del cargo el nuevo Presidente de la Diputación Provincial

PONTEVEDRA, 24. — De nuestro corresponsal.
 A las doce y media de la mañana de hoy, se reunió el Pleno de la Excm. Diputación Provincial en sesión extraordinaria presidida por el Excmo. Sr. Gobernador civil, presidente nato de la Corporación. A continuación tuvo lugar el acto de posesión al nuevo presidente del Organismo, ilustrísimo señor don Prudencio Landín Carrasco, acto que se desarrolló con arreglo al ceremonial reglamentario previsto para estos casos.

VISITAS Y FELICITACIONES

En el día de ayer continuó la afluencia de visitantes a la Alcaldía, con objeto de felicitar al señor Landín Carrasco por su nombramiento de presidente de la Excelentísima Diputación Provincial. Entre dichas visitas figuraban las siguientes: señor cura párroco de Mourente; teniente de la Policía Armada y de Tráfico; presidentes de la Asociación de Inválidos Civiles; directiva de la Asociación Protectora del Obrero; don Rodolfo Cividanes; ingeniero jefe de la Sección Agronómica don Antonio Rueda Muñiz; don Miguel y don Fernando de Riestra Mon; arcipreste de Mourrazo, don Lino García; y señor Inspector de Trabajo.

También por cartas y telegramas han sido numerosas las personas que se han dirigido al nuevo presidente, entre ellas representaciones oficiales.

RECORRIDO Y VISITA DE VESPISTAS

A las ocho de la mañana de hoy pasaron hacia Santiago los componentes del I Rally Nacional Gallego de Clubs Vespa integrado por más de 200 máquinas con un total de más de 400 tripulantes.

Sobre las ocho y media de la tarde y después de visitar la ciudad del Apóstol y La Toja los excursionistas arriban a Pontevedra a cuya entrada, en el Puente de La Barca serán recibidos por el Vespa Club de Pontevedra, representaciones del Moto Club y otras entidades deportivas así como por cuantos motoristas y simpatizantes quieran sumarse a la bienvenida a dichos visitantes, entre los cuales figuran numerosas representaciones de las cuatro provincias y una holandesa venida con esta sola finalidad.

Los visitantes serán acompañados por las calles de la ciudad en recorrido de visita y a continuación, en el Parque del Casino, serán obsequiados por el Vespa Club pontevedrés con una copa de vino español, a la que asistirá, con objeto de saludar a los excursionistas el alcalde de la ciudad.

Terminado este acto los vespistas reemprenderán viaje a Vigo. MAS DE 52.000 HABITANTES

En la última reunión de la permanente municipal, ésta quedó enterada de oficio del señor delegado provincial del Instituto Nacional de Estadística, dando cuenta de haber quedado aprobada por aquel Organismo, la rectificación al Padrón de Habitantes de este Ayuntamiento efectuada con relación al 31 de diciembre último, y que arroja un total de población de 50.075 habitantes de derecho y 52.637, de hecho.

Incendio en el edificio de unos almacenes de Villagarcía

Los bomberos evitaron su propagación a las casas inmediatas

VILLAGARCIA, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Luis Gomez). — Momentos después de las doce y media de la noche de ayer se declaró un incendio en la parte alta del edificio de la Plaza de Calvo Sotelo, ocupado por "Almacenes Bobo" y propiedad, al parecer, de un vecino de Santiago de Compostela, apellidado Ferrero.

El fuego comenzó en la buhardilla y debió estarse propagando bastante tiempo en el interior sin que hubiese señales visibles del mismo ya que había bastante gente en la calle y no percibió nada hasta que en un minuto toda la techumbre del edificio ardió envuelta en llamas. Esta violencia inicial hizo temer por los edificios cercanos y tanto sus moradores como multitud de vecinos que, rápidamente se concentraron en las inmediaciones, comenzaron a la evacuación de ropas y enseres, evacuación que poco después fue interrumpida cuando los técnicos informaron que no era fácil la propagación del siniestro ya que el edificio incendiado estaba construido sólidamente y el fuego se hallaba localizado en la parte alta del mismo, merced al extraordinario esfuerzo de nuestro modesto servicio contraincendios que funcionó perfectamente y a una celeridad digna del mayor elogio.

En principio se dio aviso a los bomberos de Pontevedra, pero al parecer por falta de medios de transporte no pudieron desplazarse.

La colaboración ciudadana fue también magnífica y queremos señalar la gratitud del propietario de los "Almacenes Bobo" el cual nos ruega, que demos las gracias a todas las personas que colaboraron espontáneamente en el salvamento de todas sus existencias.

Desde los primeros instantes se personaron en el lugar del siniestro todas las

Cocinas eléctricas **EDESA**
 CON HORNO OCUPAN POCO ESPACIO
 Delegación, Depósito
 Vda. de Pedro Fernández e Hijos
 Instalaciones eléctricas **FERRER**

¿Quiere V. comer bien?
 Cantón, 44 y Canalejas 48
 Teléfono 1213
 Visite el restaurante "FORNOS"
EL FERRER DEL CAUDILLO

La Estrada

D. MARIO BLANCO FUENTE, NUEVO ALCALDE

LA ESTRADA. — (De nuestro corresponsal A. Roman). — Ha sido nombrado Alcalde de esta villa, nuestro buen amigo el abogado estradense y colaborador de LA NOCHE don Mario Blanco Fuentes, al que deseamos los máximos aciertos en el desempeño de tan importante misión.

EL PARQUE Y LOS CICLISTAS

Creemos que el parque es un lugar de esparcimiento para niños y mayores, pero no tanto como para que algunos niños y niñas, que casi por su edad ya están dejando de serlo, tomen al asalto dicho parque y hagan de sus paseos una especie de velódromo, sin pensar en que pueden ocasionar algún accidente a los niños que por allí se entretienen jugando. Creemos que es muy fácil evitar esto, teniendo en cuenta que el hacerle no cuesta dinero alguno.

ATENCION
 Brillantes, diamantes, perlas oro, plata, platino, por necesitar paga mucho.
LA OCASION
 Canalejas, 118 FERROL

¡No deje que su negocio sea un barco sin brújula!

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
 (BAILLY-BAILLIERS-BURSA)
 Se facilita las direcciones de todas las industrias, comercios y profesiones de España

Sanatorio Neuropático DEL Dr. Lois Asorey
 PAZO DEI CARMEN La Estia. Teléfono 1541
 Para enfermos nerviosos y psíquicos no manicomiales
SANTIAGO DE COMPOSTELA
 Horas de consultas: De doce a dos Consultorio. Preguntar 9

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES
 SE ALQUILA piso en Canalejas 177. Razon: Calvo Sotelo, 19, primero. — Ferrol.
 SE ALQUILAN máquin de escribir. Viuda de Romar. Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203 Santiago.
 PLAYA BARRANA casa amueblada: comedor, cinco habitaciones, siete camas, baño, agua caliente y fría, semana, mes o temporada. Tel. 1300. Santiago.

Compra-venta
 COCINAS eléctricas. Todas marcas Garantizadas Casa Sigma Sagasta, 14.—Ferrol
 EL RASTRO. Compra-venta ropas, muebles y objetos. Paso, domicilio. María 106. Teléfono 3673. Ferrol.
 TOLDOS y casetas para playa y campo, precios y muestras. Jesús Millareng. Teléfono 3267.—Ferrol.
 COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas 142. Tel 2506 Ferrol

PERDIDAS
 PERDIDA carnet identidad y ferrovial a nombre Francisco Méndez Torrente, conteniendo documentos. Gratificarse entrega en Instituto. 5.—Santiago.
 PERDIDA petate de dos meses color blanco y marrón. Gratificarse entrega en Oliviera, 3. Bar Calleja. — Santiago.

FINCAS
 VERANEO casa, baratísima Puebla del Carmín, amueblada hasta 5 camas, 4000 temporada. Agua corriente, baño, jardín. Informes: Mercedes Puente, Rafael Calleja, 13.
 SE VENDE casa libre. Céntrica. Razon: Cirus Enriquez, 10. Santiago.
 SE VENDE casa libre o solar en la Cuesta del Vedor. Razon: Bonoal, 2.—Santiago.
 VENTA pisos cuarto y ático, casa nueva construcción bonificable, Avenida Estadio, número 11. Informes en la misma de 3 a 11.—Ferrol.
 VENDE BARATO en San Juan de Filgueira local propio para industria y dos casas pisos libres. Razon: Diaz, Banco Hispano. Ferrol.
 VENDESE escritorio casa Canalejas, 117. 3

VIGO

Visita del Director General de Comercio Interior

VIGO, 24. (De nuestra Delegación).
 Ayer ha estado en nuestra ciudad el Ilmo. Sr. Director General de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz, que acompañado del Alcalde Sr. Pérez Lorente, visitó la fábrica de automóviles Citroen que se está levantando en la Zona Franca en el sector de Balaidos.

UN AVION MILITAR

De la Base de Getafe ayer aterrizó en el Aeropuerto de Peinador un avión militar, que prosiguió horas después viaje al punto de procedencia.

LA ALAMEDA DE BOUZAS LLEVARA EL NOMBRE DE SUAREZ-LLANOS
 En la sesión que celebró la Comisión Permanente se adoptaron entre otros acuerdos el dar el nombre del Excmo. señor D. Luis Suárez-Llanos Menacho (q.e.p.d.), Ex-Alcalde de la ciudad y Presidente de la Diputación de la provincia de Pontevedra, a la Alameda de Bouzas, para lo cual se cuenta con la conformidad de la Dirección General de Administración Local.

PROYECTO LUMINOTECNICO DE LA CALLE DE MARQUES DE VALLADARES

El Pleno del Excmo. Ayuntamiento, en sesión de 30 de junio último, acordó aprobar el proyecto luminotécnico reformado, de la calle de Marques de Valladares y el expediente de Contribuciones Especiales por razón de la obra.

El proyecto se expone al público por el plazo de un mes, a contar desde el día 22 de julio. El expediente de Contribuciones Especiales se expone por un plazo de quince días y durante dicho plazo y ocho días siguientes podrán presentarse

las reclamaciones que admiten oportunamente ante el Ayuntamiento Pleno.

PARADA TAXIS
 Cervantes-Telex
 "QUINPA - Publicidad"

Suscríbese a **EL CORREO GALLEGO**

PAPETERIA COMPOSTELA
 Almacén de papelería y Objetos de escritorio
 Ventas al por mayor
 Cinco Calles, 2, Tel. 2217
LACASA DE LAS ESTILOGRAFICAS

Suscríbese a LA NOCHE

«Academia ALCAZAR»

Cardenal Paya, 6. — SANTIAGO. — Teléfono, 3538.

ESTUDIOS COMERCIALES (Peritaje y Profesorado)
TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA (Excelente servicio en máquinas oficina, de todas las marcas).
INGRESO BANCA - IDIOMAS (Francés, Inglés, Alemán).
PREPARACION OFICINAS - CULTURA GENERAL
INGRESO BACHILLERATO Y CURSOS 1.º, 2.º, 3.º
 Clases especiales de **LATIN**.

VIDA RELIGIOSA Presentación en Santiago del Circo Americano

Ayer hizo su presentación en nuestra ciudad, en funciones de tarde y noche, el Circo Americano, con su magnífico espectáculo. Por las noches se habrá conseguido reunir bajo una carpas un conjunto artístico como el que trae el Circo Americano. Innovaciones en el arte del Circo, que no pierde por eso ni un ápice del rancio y clásico estilo. Números espectaculares a cual más y mejor ejecutados con las técnicas más perfectas. Cuadros como "Historias del Circo", "El Desfile de la paz" y "El Pucierro sobre el Río Kwáy", que dan muestra, una vez más, de la capacidad creadora de los más altos paladines del circo español actual: Feijoo y Castilla.

Un verdadero espectáculo de luz y esplendor, vestuarios fastuosos, montaje comidísimo en cuanto a su parte técnica, hacen del Circo Americano algo insuperable.

En cuanto a lo fundamental, el arte, no se puede pedir más. No hay más difícil ya. Está todo hecho. Los artistas llegan al máximo de su esfuerzo en la realización de sus ejercicios. Cualquiera de ellos lo hace mejor que nadie, en su especialidad. Por eso el conjunto resulta realmente fantástico. Sin el más leve fallo. Con la más perfecta organización.

El número de animales sobrepasa el medio centenar. Los caballos y poney, cejeados con vistosos arreajes, las sensacionales atracciones, nos hacen disfrutar del mejor y más completo espectáculo circense. Tiene razón la Prensa al haberlo catalogado como la primera maravilla circense.

No falta nada en el Circo Americano. Por eso nos abstendremos de puntualizar la labor de cada artista. Aparte de que la simple enumeración sería demasiado larga. Porque hay muchos artistas, y buenos. Todos merecen destacarse entre ellos, porque —repetimos— cada cual, en su especialidad es de lo mejor del circo mundial. —A. B. S.

Agenda del día

REGISTRO CIVIL
(24 de julio)

Nacimientos. — José Manuel López Barreiro, José Manuel Beltró Mato y María del Pilar Ferrero Pérez.
 Matrimonios. — Avelino Calvo Dopazo, con Dolores Albor Quintán.
 Defunciones. — Carlota Orensé Navarrete, de 86 años.

Farmacias de guardia

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche, las farmacias de don Justo Martínez Magariños, Calderería, 2, teléfono 1445; doña Concepción Salgado Rodríguez, Rosalía Castro, 1, teléfono 1464, y señorita Mari Cruz Mato Iglesias, Castiblanco.

La de guardia a partir de las once de la noche, corresponde a doña Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono 1519.

Capitol

HOY: 6 - 8 - 11
 Exitoso grandioso de la sensacional película española

"DONDE VAS, ALFONSO XII?"

Eastmancolor
 Paquita Rico
 Vicente Parra
 Para todos los públicos

Yago

HOY: 6 - 8 - 11

Exitoso grandioso de la sensacional película española

"DONDE VAS, ALFONSO XII?"

Eastmancolor
 Paquita Rico
 Vicente Parra
 Para todos los públicos

SANTIAGO AL DIA

Ayer, en la Quintana

A las doce en punto de la mañana de ayer dió comienzo en la Plaza de los Literarios el tradicional festejo de los Fuegos.

Hicieron acto de presencia en la Quintana los Gigantes y el grupo de Cabezudos, animados por las marchas que interpretaban el grupo de gaiteros y una banda popular de Música, así como el Coco y la Coca.

De esta fiesta, fueron tomados planos para una película documental de Galicia, que se destina a los países sudamericanos e incluso para Norteamérica, con copias también para las cadenas de la Televisión.

Realiza esta producción, que importa tres millones de pesetas, el director cinematográfico Manuel Arja, quien hace ocho meses ya estuviera en Galicia para realizar otra película de ambiente gallego, para América, y cuya proyección en Buenos Aires, ha constituido un rotundo éxito.

Los Gigantes y Cabezudos, prosiguieron el recorrido por las calles de la ciudad.

ACADEMIA JULIO

Para ambos sexos. Cursos intensivos y rápidos: Taquigrafía, Mecanografía, Cultura general, etc. TRABAJOS A MAQUINA.—San Francisco, 32-1.º.—SANTIAGO.

EL DOCTOR DIAZ CALVO

Regresó Barcelona, el santiagués doctor don Ramón Díaz Calvo, de la Clínica de Pediatría de aquella Universidad. El doctor Díaz Calvo estuvo en Norteamérica, donde realizó un curso sobre su especialidad, y ha proferido tres conferencias en torno a la rehabilitación de niños inválidos. La Prensa catalana, que se hizo eco de los triunfos de este joven santiagués, que goza en Cataluña de gran renombre, le dedica cálidos elogios. Por tratarse de un compatriota, nos place registrar este hecho, y desde estas columnas enviamos nuestra enhorabuena al doctor Díaz Calvo, que en su época estudiantil fue jugador del Club Compostela y del Santiago.

REUNION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS JACOBEO

En el Palacio Arzobispal tuvo lugar ayer a mediodía la reunión de los componentes del Instituto de Estudios Jacobeos, centro que depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y cuyas actividades están orientadas a la investigación sobre temas de Santiago y del Santo Apóstol.

La reunión fué presidida por Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo, Dr. Quiroga Palacios.

RAMON DIAZ IGLESIAS ESCALERA HOY UNA DE LAS TORRES DEL OBRADORO

Hemos recibido la visita del escalatorero ovetense, Ramón Díaz Iglesias, que ha reiterado que hoy, día 25, a la una y media de la tarde, hará la escalada de una de las torres del Obradoro.

Este escalatorero vive de las aportaciones del público y un poco antes de comenzar la escalada, y durante ella, se pasará la bandeja entre el público.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "Prisionero de su traición".—3. Mayores.

SALON: "Pulgarcito".—Carecemos de censura.

CAPITOL: "¿Dónde vas Alfonso XII?"—2. Jóvenes.

METROPOL: "El día que me quieras".—Carecemos de censura.

YAGO: "¿Dónde vas Alfonso XII?"—2. Jóvenes.

AVENIDA: "Esa voz es una mina".—3. Mayores.

LA PELICULA MAS MEMORABLE

del inolvidable y llorado idolo de la canción criolla



CARLOS GARDEL

Con ROSITA MORENO

con caracter de deslumbrante acontecimiento, que presenta con orgullo la pantalla del

EL DIA QUE ME QUIERAS

con caracter de deslumbrante acontecimiento, que presenta con orgullo la pantalla del

Metropol

HOY: 5:45 - 8 y 11 ULTIMO DIA (MAYORES)

AUXILIO SOCIAL

DOMINGO, día 26.

Segunda postulación de julio con arreglo a la Orden Ministerial de 27 de mayo de 1942.)

EMBLEMA: "CORUNA"

Los emblemas se entregarán solemnemente, el domingo de once a una y media.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA DEL CASTINEIRINO

- 11.ª RELACION DE DONATIVOS PARA LAS OBRAS DEL SANTUARIO
- Una devota, 5 pesetas.
 - Jenaro Pazos Sánchez, 5.
 - Cruz Pérez de Lestón, 5.
 - Rosa Rodríguez Rigo, 25.
 - Asunción González, 30.
 - María Teresa Segade, 15.
 - Dolores Gómez, 15.
 - Una devota, 200.
 - Una devota, 15.
 - Angelinos Lourido, 25.
 - Sara Miréls, 5.
 - Jesusa Ferreiro, 5.
 - Una familia santiagués, 75.
 - Mercedes Bacariza, 25.
 - Isabel Fernández, 40.
 - Consuelo Pazos de Calle, 50.
 - Asunción Calle, 15.
 - Enriqueña Silva, 15.
 - Alejandro Bermúdez, 25.
 - María Piñar Ulla, 15.
 - Teresa Domínguez, 15.
 - Santiago Pintos, 15.
 - Arminida G. España, 15.
 - Santiago Pintos, 15.
 - Arminida Pintos, 15.
 - Jesús Pintos, 15.
 - Domingo Barreiro Barreiro, 100.
 - José Aller, 25.
 - Cruz Garabal, 20.
 - Antonio Mariño, 5.
 - Jesús López, 11.
 - María Cimadevila, 50.
 - Manuela Mignel, 10.
 - José Muñoz Blanco, 25.
 - Seida Boo, 50.
 - Corinda Boo, 50.
 - Concha Crusat, 5.
 - Scarlata de Pol, 50.
 - María Miguez de Castro, 100.
 - Isabel Crespo, 7.
 - María Núñez, 10.
 - Olguita Piñero, 25.
 - Angelita Núñez, 10.
 - Elisa Fraiz, 8.
 - Concepción Padín, 25.
 - Cocha de Lama, 25.
 - Sabina López, 25.
 - María Paz Iglesias, 25.
 - José del Río, 25.
 - Unas devotas, 25.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANA MEDIA "ROSALIA CASTRO"

Se recuerda a las alumnas oficiales de 1.ª a 6.ª y del Curso Preuniversitario, que pretendan seguir cursando como tales en este Centro para el próximo curso 1959-60, la necesidad de presentar en ventanilla del Instituto, antes del próximo día 10 de septiembre, la instancia de admisión acompañada del Libro Escolar.

Salón Teatro

Le ofrece HOY EN CONTINUACION DE ESTRENO

esta deliciosa historia, que le conducirá por un mundo de felicidad, de ilusión y de fantasía



Pulgarcito

MELENA JOSE ELIAS Y ENO CESAREC MARQUES - MORENO - QUEZADRE

Una maravillosa sinfonía, en imágenes de inusitada belleza y en deslumbrante

CinemaScope

(Autorizada para todos los públicos)

HOY: 5:45 - 8 y 11 ULTIMO DIA (MAYORES)

24 HORAS DE LA VIDA DE LA CIUDAD

La esperada reacción

Ayer estuvimos muy ocupados con las fiestas del Apóstol. Quien se iba a perder el inefable espectáculo de la salida de los gigantes y cabezudos en la Quintana con cohetes de los gordos! Y por esa razón no pudimos asistir a la salida de los primeros autobuses en la línea que acaba de inaugurarse, La Choupana - Plaza de Vigo.

Toda la mañana se la hemos dedicado a la información de las fiestas, igual que otros compañeros de Redacción. Pero aun tuvimos unos minutos disponibles para enterarnos de algo que no fuera de ese tema. Y de esta forma supimos que fue tal la cordialísima acogida dispensada a los autobuses por el vecindario de La Choupana, Camino Nuevo y otros puntos del recorrido, que en vez de un servicio cada media hora, los coches tuvieron que hacerlo en quince minutos.

Puesto que nuestra sección diaria ha sido la única de la Prensa que dió la noticia de la inauguración del mencionado servicio, a nosotros se acercaron en la mañana de ayer varios vecinos de la parte de arriba. Esta no es otra que la de Basquinos, Pastoriza y San Cayetano. Se lamentaban, y algunos lo hicieron con tono enfadado como si nosotros fuéramos el de la culpa, que el autobús no llegue a San Cayetano, como estaba previsto.

La reacción de ese sector de Santiago es lógica. Ellos también tienen derecho a un autobús que no constituya el dicho de "un autobús llamado deseso". Y están decididos a hacer valer las razones que tienen para que la línea abarque también aquella zona.

En este asunto tan tibatido de los autobuses el periodista se limita a informar de lo que oye y sabe acerca de ellos. Y, naturalmente, siempre nos ponemos al lado del vecindario cuando éste pide una mejora que puede y debe dársele.

"Autobuses Urbanos de Santiago" circulan, desde ayer entre La Choupana y plaza de Vigo, mitad tan sólo del itinerario proyectado. Van a olvidarse de los de San Cayetano y calles inmediatas.

José REY F. ALVITE

Horarios de misas de domingos y festivos

El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Catedral: A las 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 10, 12, 1, y a las 7 de la tarde.

Animas: A las 8, 8:30, 9, 9:30, 10, 10:30, 11, 11:30, 12 y 1.

Santa María del Camino: 10:30 y tarde 6:30.

Angustias: 8:30.

San Benito: 10.

Salomé: 8:30, 9 y 12.

Huérfales: 7:30 y 9.

San Félix: 9.

San Pelayo: 8:30.

Iglesia Universidad: 11:30 y 12:30.

San Agustín: Desde las 7 a las 9:30, de media en media hora. Después a las 10:15, 11, 12 y 1.

Santa Susana: 9 y 11:30.

San Francisco: Cada media hora de 6 a 10 y a las 11 y 12.

San Fructuoso: 8.

Asilo de Carretas: 8.

Asilo Camino Nuevo: 7:30 y 9:30.

San Miguel: 9 y 10:15.

San Roque: 8.

Carmen de Arriba: 8:30.

Santa Clara: 8:30 y 9:30.

San Cayetano y Pastoriza: 8:30.

San Juan: 9:30 y 11:30.

San Martín: 8.

Colegiata de Sar: 8:30 y 11.

San Pedro: 8:30.

Madres: 8:30.

Hermanos de la Doctrina Cristiana: 9 y 11.

Enseñanza: 7:45 y 9:30.

Dominicas (Belvis): 8:30 y 11.

San Lorenzo: 9.

Carmen de Abajo: 9:30.

Santa María: 10:30.

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVERRI

CIRUGIA GENERAL

Especialidad: Huesos - Músculos - Articulaciones - Vasos y Nervios

Senra 1 - Teléfono 1241 SANTIAGO

Los precios agrícolas en la provincia coruñesa

La revista "Campesina" de La Coruña, órgano de las Hermandades de Labradores, dice en su número de junio:

"Nos hallamos en un período crítico para la agricultura de la provincia y probablemente de Galicia. Los principales productos del campo y del monte —que siempre han bajado en precio— "Las patatas —principal cultivo agrícola de La Coruña— están en el campo a un precio más bajo que nunca. El más alto a 1,25. La leche —como promedio— se paga por encima de tres pesetas. Estaba a tres veinte, y la exclusiva de Puenteceso se baja a tres y hubo que resignarse. La madera inició ya hace más de un mes la baja, baja que perdura, y que no sabemos a dónde llegará porque los compradores —intermediarios— dicen que no compran a ningún precio, para obligar a entrar a como sea. Les preocupa la importación."

"También han bajado los hurvos, hasta el extremo de que van a poder venderse en el supermercado a igual precio que los de cámaras. Por último, se inicia la baja del ganado."

"La causa de todo ello no es solamente que la oferta es mayor que la demanda, por las cosechas sino por la abundancia y excesiva práctica de los intermediarios. Todos nuestros productos están en manos pecaoras."

UN FILM IMPRESIONANTE Y ESPECTACULAR!!



En deslumbrante Color de Luxe y CinemaScope

Mañana - Monumental PRIMER REESTRENO en

TRAPECIO

PUNCIÓNES: 3:30 - 5:45 - 8 y 11

AUTORIZADA MAYORES

Cine Avenida

LA PANTALLA TRIUNFAL

HOY a las 6 - 8 y 11

Continúa proyectando con éxito indescriptible la magnífica película española

Esa voz es una mina

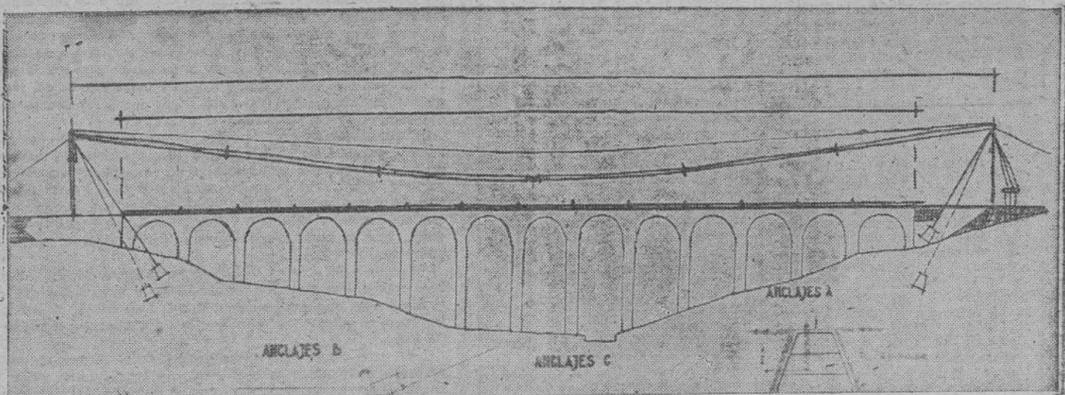
con el gran divo de la canción hispana

ANTONIO MOLINA

(Para todos los públicos)

Será construído un enorme puente sobre el río Sar

La supresión del paso a nivel de La Rocha ha motivado la rectificación de la carretera, acortándola en 500 metros



He aquí un plano del gran puente que, sobre el río Sar, será construído en La Rocha. Solamente tres pasos a nivel quedan en la línea férrea de Santiago a Vigo, a saber, el de La Rocha, en las inmediaciones de Compostela; el de Puenteareas, y otro en las cercanías de la bella estación de Villagarcía, entre esta ciudad y Rubiães. Todos los demás pasos han ido desapareciendo paulatinamente por obra y gracia de las correspondientes

normalidad y sin dificultad alguna, en número de 93. Llevados de nuestra curiosidad por la obra nos hemos acercado a la zona de "operaciones" donde desde hace unas semanas se han iniciado los preparativos y las obras del puente sobre el ferrocarril, para interesar datos sobre la rectificación de la carretera en aquellas cercanías. Don



Comenzadas las obras de construcción del paso a nivel superior de La Rocha, puede apreciarse en la fotografía la dirección que llevará la rectificación. (Foto Arturo)

rectificaciones de los trozos de carretera afectados, haciéndolos pasar por encima de la vía férrea, con lo cual en la mayor parte de los casos han desaparecido curvas peligrosas en doble sentido, por su trazado, y por las cercanías a la vía. Amén de que el trazado de la carretera ha ganado en hermosura en consonancia con el paisaje paradisíaco que recorre desde Compostela hasta la Ciudad Olívica. Y sin duda alguna que uno de los pasos a nivel más peligrosos existentes en la actualidad es el de La Rocha, el primero de los tres antes citados, por hallarse situado en una parte de la carretera dotada de una pendiente pronunciada en dirección a Santiago con una curva en lo alto de la calzada y otra en la parte baja de la misma. Este lugar fue escenario de numerosos y dolorosos accidentes, que costaron la vida a muchas personas, dada su peculiar situación como queda dicho. Por ello y teniendo en cuenta el numeroso tránsito rodado que recorre la carretera de referencia, se impuso su desaparición con carácter de urgencia. Así las cosas, en el tiempo que desempeñó el cargo de Subsecretario de Obras Públicas, el Hijo Predilecto de Santiago de Compostela, el Excmo. Sr. D. José María Rivero de Aguilár, se preocupó de redactar el oportuno proyecto para ir a la realización de las obras. Pasó el tiempo y el mencionado proyecto volvió a quedar inoperante hasta el pasado año, en que gracias a las gestiones del actual Alcalde señor Porto Anido, el Director General de Carreteras, que tanta predilección siente por la Ciudad del Apóstol, volvió a desempeñar el legado y fue sacado a pública subasta con carácter urgente a finales del año último. Las obras fueron adjudicadas al Servicio Militar de Construcciones, Organismo que llevó a cabo la construcción de la carretera de circunvalación. Inmediatamente se iniciaron los expedientes de expropiación de los terrenos que se realizaron con toda

José María Azcona Landa, Comandante Ingeniero, Jefe de la Zona de Galicia del Servicio Militar de Construcciones, que dirige las obras, nos recibió con esa amabilidad tan característica en él, salpicada con el gracejo propio de los hombres nacidos en la tierra heroica de Navarra. Entendido de nuestras pretensiones nos proporcionó todos los datos por nosotros interesados sobre lo peculiar de la obra. Esta tiene en sí dos partes. Una se refiere a la supresión del mencionado paso a nivel, fundamento de la rectificación de la carretera en la extensión que se va a realizar, pues aprovechando la desaparición del tantas veces repetido paso a nivel, se va a la rectificación total de la carretera en una longitud de 1.349 metros, partiendo de las cercanías del Sanatorio del Dr. Rodríguez Somoza en dirección sur. Como el nuevo trozo de la calzada ha de salvar un desnivel de terreno muy pronunciado, se va a la construcción de un viaducto, cuya longitud es de 15.10 metros. El Sr. Azcona enfocado en sus tareas directivas nos ha sido presentado por un amigo que nos ha acompañado y por el encargado general D. Francisco Dopico, que no ha regateado tampoco amabilidad para darnos toda clase de facilidades. Nos hemos enterado, pues, gracias a estas facilidades de estos dos directivos de las obras, que la carretera que discurrirá sobre el viaducto, tendrá una altura sobre el río de 29 metros. El viaducto llevará 14 arcos de 11 metros de luz cada uno y pilas con unas dimensiones de 2,70 metros de ancho por 19 de fondo. Los estribos poseerán 5,50 metros de espesor en la base. La anchura de la carretera mejor dicho, este nuevo trozo, será 7,50 metros la calzada con andenes a ambos lados de un metro cada uno. Dichas dimensiones varían sobre el ferrocarril, con vistas a una posible ampliación de dicha calzada llegando, pues, aquí, los 10 metros, incluyendo andenes, es decir, supera al resto de la obra en medio metro.

dispone de medios muy adecuados, y nos ha sorprendido la perfecta organización de los trabajos. Cuando llegamos a la zona de los mismos se encontraba el personal a las órdenes del señor Azcona situando adecuadamente

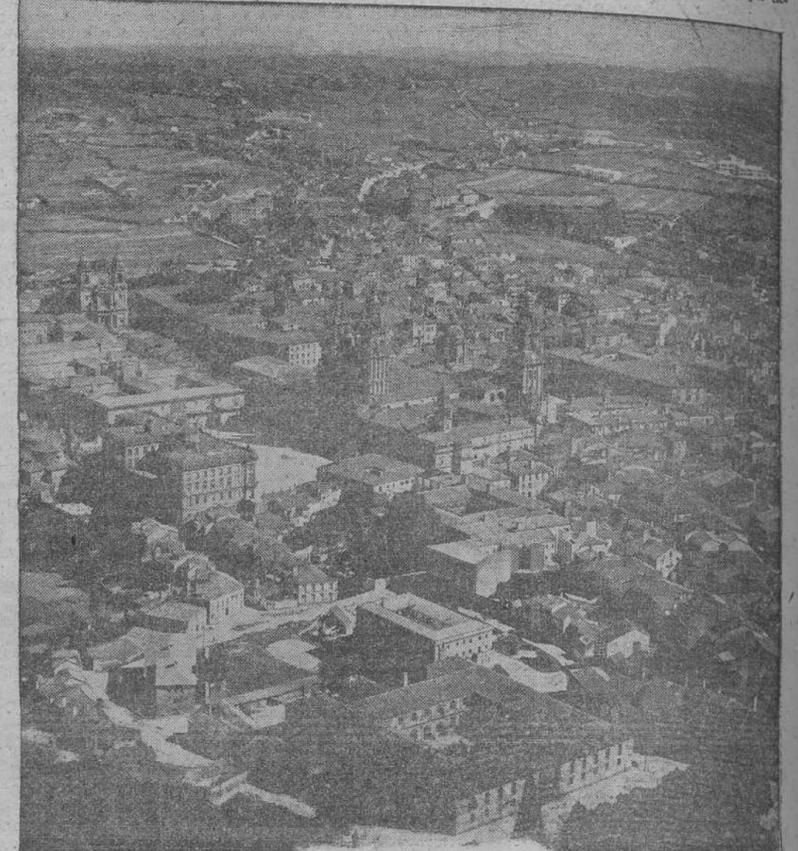
las maquinarias, y haciendo los demás preparativos para una racional distribución de los trabajos para evitar pérdidas de tiempo. Nos ha sido mostrado la extensión de terreno que han de ocupar las máquinas a emplear en los trabajos y nos causó asombro el reducido espacio de terreno para maniobrar, lo cual tiene una explicación, ya que a menor recorrido en los trabajos, mayor rendimiento en los mismos, a parte de que éstos estarán por completo mecanizados con ahorro grande de tiempo. Cuando recorrimos el terreno nos fueron mostradas una serie de bases en construcción sobre las que se asentarán los diferentes pilares de una torre, que en unión de otra gemela, situada de idéntica forma en la parte norte de la vaguada, sostendrán unos cables por los que discurrirán, a manera de teleférico, unas vagonetas encargadas de transportar el material necesario para la construcción del viaducto antes descrito. Estos detalles los podrá ver el lector en la fotografía adjunta. De este modo quedó aclarada una duda que el cronista tenía sobre el número de personal a emplear en las obras de referencia, dada la envergadura de las mismas que calculaba que alcanzarían varios cientos de obreros para llevar a cabo los trabajos; con las explicaciones recibidas sobre el funcionamiento de las citadas torres y el tren aéreo, así como la serie de depósitos para materiales colocados en las cercanías (más bien pegadas), a las bases de las mencionadas torres, no nos ha extrañado el que solamente se llegase a emplear, como máximo, 70 trabajadores para realizar trabajos de tal envergadura. Todo se basa en una ordenación perfecta de los trabajos y en el empleo adecuado de maquinaria moderna. (PASA A PAGINA DIECISEIS)

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGUEAR

Por Fernando M. de la Riva Labarta

De Santiago lo mas hondo; es decir, arde la piedra beduina en su incendio gris, oro y blanco. La gran gardenia; es decir, la gran gardenia de piedra gris y oro. Pero, no. Uno siempre se queda corto lo contrario a Tayllorand: "toda exageración es men-



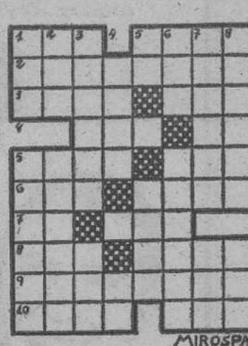
Vista aérea de la ciudad

tira". Aquí toda exageración es mitad de la verdad. Solamente los remates, los cimbalos y refugios del musgo, y ya la gramática, nuestra señora, empieza a chaquetear su oficio de madrina. Porque Santiago también tiene rios caudales, mapas, montes, lagunas de agua seca y todo su vocabulario nonato. Claro que Dios asiste y viste a uno de palabras. Pero, sin que se sepa por qué, las cosas crecen, crecen, y las mangas de las palabras se quedan cortas y las peneras por los tobillos y luego uno anda ceñido en el vestido de los lenguajes. Yo se lo que es "santiagoar". Como si uno patinase dentro de

Si yo dijese que "santiagoar" es una tremenda duda... Y como una reafirmación. Anda remediando un confirmador en cada esquina. "Esto acaba de ser". "Ahora mismo el último martillazo" (y data de doscientos años atrás). Santiagoar, sabe a pan reciente. Pero es verdad la plenitud de la piedra? Si, Giorgio de Chirico, no batallan tus columnatas con la dulcemente, agrestemente geométrica virtud que las nuestras. Actitud mas afirmativa y fugitiva de la arquitectura. Porque vienen las cosas hacia aquí, por aquí, por los ojos; no están; participan y se te meten dentro. Santiagoar eso a que anda

ne? ¿por qué fué hecha así? Y "el porque Dios lo quiso", y entonces hay que creer lo sobrenatural de nuestro nacimiento; o porque Santiago anda en otros tiempos, nacidos aparte, y entonces hay que desentenderlo de los siglos y encajarlo en otros que marque otras horas, reloj en mano. --Señor; ¿decía usted? --No. Nada. Callaba. Porque hay que callar. Un caballote a la espalda y los pinceles en la boca. O el armonium de Chariteuse. O. ¿usted sabe?, pintar sobre el agua. Para santiagoar: "de músico poeta y loco todos tenemos un poco". ¡Se desquician las naciones! Por que la noche, esta pacífica y alumbrada noche, se llena de faroles y esquinas, y nace en cada una un 21 de marzo de piedra. Así, por gracia natural. Y no es la "verbena" que dicen los poetas: "Santiago se pone a hacer verbena cada noche". ¡Qué va! Es mas profundo e interrenal. "Santiago hace La Ofrenda cada noche y es un pontifical de Luz". ¡Que no! "Pues Santiago, Santiago tiene una agonía cada noche, y santiagoar es acompañar la agonía". ¡Tampoco!. ¡Si no se sueña, y las agonías tienen de sueños! Nada de sueños. La cosa de Santiago es tan real como mil doblas de oro. --Una Doctrina. ¡Le parec? --Pues... la de los hombres y los ángeles y los santos y los rios y los campos y los monjes en sus celdas y los cimborrios y las fuentes, y de pronto, arcos, muros, columnas, y chapiteles y un César saludando. --Yo me dejo ir, y la piedra se encarga de todo Como cuando se navega. Como un viaje. Si, esto es un viaje. Recurrir al movimiento. Por eso es tan fácil santiagoar: todo se hace vehículo, y la medianoches de ese uno en las aguas mayores de ese profundo y simpár viaje que cada día tiene Santiago. Toda Europa en una calle; y se empieza a viajar hacia atrás siglo XX al siglo XI --una ruta-- y se asiste a la caída de Bizancio (Al-man-Suri), y se investiga el cuidadoso trasplante del dogma, griegos y romanos y nortico, griegos y romanos y nortico, y lo que quedó del gótico, en las cornisas y arbotantes. Porque un viaje es viajar --(PASA A PAGINA DIECISEIS)

CRUCIGRAMA



VERTICALES: 1.- (Al revés). Para pescar. Persona rechoncha. 2.- Medida de longitud. Naturales de Atenas. 3.- Orilla de mar. (al revés). Juego de salón. 4.- Mahometana. (al revés). Poesivo. 5.- Repetido, patata. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. 6.- Afluente del Ebro. Derogar. 7.- Prisión de mujeres. Consonante. 8.- Suavizar. Llano. SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES: 1.- Ora. Irás. 2.- Dinamena. 3.- Anís. Sin. 4.- Mil. Ma. 5.- Asas. Pas. 6.- Col. Vese. 7.- oP. Dad. 8.- Sas. Ramo. 9.- Apomazar. 10.- Rosa. Oso. VERTICALES: 1.- Oda. Acosar. 2.- Rln. Sopapo. 3.- Animal. Sos. 4.- Asis. Ma. 5.- IM. Vara. 6.- Res. Pedazo. 7.- Animas. Mas. 8.- Sannase. Oro. PUEBLO --En este pueblo --pregunta el

RINCON AMENO

forastero-- ¿ha nacido algún gran hombre? --No, señor --contesta el informante --con modestia--; aquí no nacen más que niños. TORTURA --Mira si es duro mi maestro que, cuando no me sé la lección, me deja encerrado en la clase sin comer. --El mío aun es peor, porque, además de hacerme lo que a ti, me da un libro de cocina para que lea entre tanto. CORREGIR --Hay que corregir los defectos de los niños desde que empiezan. --Tiene usted razón. Mi primo era aficionado a mojarse los pies cuando llovía, y ¿sabe cómo terminó? --Reumático. --No, ahogándose en un naufragio. PREFERENCIA En un establecimiento de Nueva York un marido sorprende a un amigo suyo, casado también, comprando una máquina lavaplatos. --¿Qué despilfarro es éste? --Je dice. --¿Qué vamos a hacerle, chi-

Noticias con estrambote

DIAS MAS LARGOS RIGA. -- Los días son cada vez más largos, pero es difícil darse cuenta. Sin embargo, es un hecho científico: el profesor ruso Nicolás Partitsky, que es una autoridad en todos los problemas que afectan a la estructura interior del globo, ha declarado en el curso de un Congreso en Riga, que la disminución de la rotación terrestre era tal, que la duración del día aumentó dos milésimas de segundo por año. Si por siglo es el aumento de esas milésimas, quede para la ciencia, que puede comprobarlo, el crecimiento. Servir puede de contento que en este siglo tenemos adelantados extremos desde que el mundo palpita, y pues con más luz medita, muchas más cosas hoy vemos. En apoyo de la ciencia que tantas cosas nos muestra, el más profano demuestra esa razón a conciencia. Corta la hianar: existencia no da tiempo a confirmarlo, y al sabio queda anotarlos para futuros vivientes; pero aun así, son patentes que crecen, a no dudarlo. En todo siglo pasado y de aquellos al presente, el crecimiento, patente ha quedado demostrado. Que no es nuevo el tan sonado, crecimiento inoportuno de los días, cada uno de los meses. Desde el quince, sobre todo, el menos luce ve más largo el 31. DON RIPIO

col Prefiero comprar una máquina lavaplatos que serlo. SECRETOS Sobre los secretos se puede citar esta frase ingeniosa y cierta de un escritor norteamericano: "Lo difícil no es guardar un secreto, sino mantener en secreto que se está guardando un secreto". Y sobre secretos atómicos decía un técnico del Pentágono: "Es tan secreto nuestro trabajo que no sé lo que estoy haciendo". HORIZONTALES: 1.- Entregar. Maltrata. 2.- Indígenas del Río de la Plata que habitan en el interior del Gran Chaco. 3.- Trofeo taurino. Cerveza Inglesa. 4.- Existencia. (al revés). Consonante. 5.- Extraña. Altar. 6.- Letra griega. (al revés). Cola. 7.- Forma del pronombre. Metal. 8.- Aquí. Olfatear. 9.- Pueblo de la provincia de Burgos. 10.- Fieras. Eral.