

EL CENTINELA

Semanario Chantadino independiente, defensor de los que rezan, trabajan y pagan

DIRECTOR: D. LORENZO VÁZQUEZ MACEDO, Abogado

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

Deslindemos los campos

Si alguien en un ataque fulminante de egoísmo pudo hacerse la ilusión de que *El Centinela* venía al estadio de la prensa, con el único y exclusivo objeto de defender y romper lanzas por determinada bandera, tenemos el sentimiento de decirle que se equivocó. Esta afirmación, resulta una verdadera redundancia, después de haber leído los artículos publicados en nuestros números anteriores y que tenían por lema «Nosotros, somos nosotros» y «Somos rebeldes»; pero aún así, observamos cierta desconfianza en las gentes que nos impulsa irresistiblemente á hacer declaraciones que constituyendo en nuestro fuero interno una verdadera *profesión de fe*, son absolutamente necesarias para justificar nuestro otro artículo titulado «Fuera recelos».

Nosotros conocemos perfectamente la vida local y por consiguiente no ignoramos la existencia de la *Triología* que actualmente dispone y gobierna y *sin perjuicio de las afecciones que tanto particulares como políticas á ciertas y determinadas personas puedan unirnos*, hemos de repetir muy alto, para que todos nos oigan, y nadie pueda llamarse á engaño, que «Nosotros somos nosotros» y que por estas columnas desfilarán todos cuantos á ello sean acreedores, pues al CENTINELA le gusta más el perfume de la pólvora, pero no de la que suele utilizarse en salvas, que la del *incienso*. Esto es consecuencia lógica de su carácter, de su nombre y de su independencia. En esta casa hallará todo el mundo buena acogida y encontrarán la justicia que busquen todos, sean blancos ó negros, tírios ó trojanos, pues, otra cosa, sería faltar descaradamente á nuestro programa expuesto, clara y terminantemente, en el artículo «Saludo, presentación y ofrecimiento» publicado en nuestro primer número. Somos independientes y *masculinos*. Conste.

LORENZO VÁZQUEZ.

Faladurias

A d' o creposculo vespertino sería cando, de pois de sudar o kilo tod' o dia nas faenas d' o campo, alcontráronse o tío Xerónimo d' a *Cubela* i o señor Farruco d' a *eirexe*; dous amigos que non tiñan mais diferencias qu' as d' a poléteca, pois un tiñ' a disgracia

de ser liberal y-o outro cometera á burrada de *facerse* conservador. Cando s'alcontraron a xeito escomenzaron o paliqe acostumbrado, dicindo moi grave o tío Xerónimo, qu' era o liberal:

—Boas noites, Farruco.

—Santas e boas, amigo.

—Parece que vimos d' a sacha?

—Eu d' aló veño, e ben amolado d' os cuadris.

—Pois eu amocado d' os cuadris e d' o demais; xa non hai oficio mais levado d' o demo c' o de labrador. Non ten vergonza quen para n' iste país. Comer mal, fozar com' os porcos na terra... e dimpois ver marchar o noso sudor pras maus de catro larpeiros que comen com' os cans, andan ben aldraxados e záfanse coma meigos d' os que traballamos pr' eles.

—Decote che foi o mesmo, Xerónimo. N' iste mundo non ch' hai volta... o que mais traballa é o que menos come; e gracias qu' inda nos deixan ir tirando pol-o folgo.

—Ben se coñoce qu' estás d' arriba é vas contento no machiño...; s' ademais d' ise door de cadris que traes d' a sacha, trouxeras o d' o bolsillo como io traio eu polo demo d' o consumo... xa me dirias cantas son cinco.

—Troubencho os dous anos últimos e mais non me queixei tanto.

—Pro vos tuvistes quen vos valera dimpois, e fostes librando ben; mais nos iste ano... parece que non hai tu tia.

—Pois, amigo, ben botabades por ela, agora... *pagar e calar*, porque... esto vai pra largo.

—¡Ca, home!... estás ben enganado; ben s'adiviña que non sabes ó que pasa. Pro ano xa non mangades nada.

—Xa fai tempo qu' ós teus lles oio o mesmo, e total, mira qu' apañados estades.

—Todas as cousas teñen o seu tempo, i-o d' escagallarse os partidos e rompérense a crisma os polétecos en España eche cando están no poder acaron d' o pesebre e co-as narices inchadas pola vanidade. Todos queren comer, todos mandar e todos oubean por nos amolar, e olla por onde s' esmeigallan.

—Iso pasa no voso rabaño, donde cada carneiro e cada ovella quere ser un pastor ou unha pastora, pro no noso cortello non ronca mais qu' un porco e i-e o de *San Roque*; e quen manda è *Roque*.

—Hastr' agora non roncaron polo alto, tès razón, porque non ventaban castañas, nin chegara a época d' os celos e d' as calabazas e d' as falcatruadas d' os consumos; pero, espreita como xa iste celase d' o xuzgado, aquí d' o auntamento; unhos queren aparecer c' os segundos d' o noso partido, outros queren escoller, os elementos

mais sanos d' o voso e i-cerlles figas os descontentos e *camiñantes* e navegantes... e moito mais que se conta por ahí.

—Decote á envexa foi mala conselleira, e vos, como a cultivades ben, sempre retratastes os viciños segun o modelo d' as vosas familias. E verdade qu' aquiles *dous* non están satisfeitos d' os *verbos unipersonales*, son bos amigos e teñen poder, e non lles agradou moito unha certa zafañada recibida na mesma boca d' o estómago... e andannos cofellando dous ou tres avestruces d' o teu partido; pro iles son despertos e sabidos; saben nadar e gardar á roupa, son xeitosos e devotos d' o Roque... e non lle faltan.

—Mal che lle vai a un partido cando os seus capataces soilo están unidos por comenencias d' o momento. Alfileres e hilvans pouco aseguran. Digoche que pro ano non brades vos o consumo; e xuro as pallas d' os nabos... que m' ei de folgar de xenreira de mais de catro qu' oxe estaraboulan coma becerros.

—Non está ben qu' ansi fales; pra vengárense e facernos á puñesca ben bastan os qu' a conta nosa medran e campan. Nos o que debemos facer, é xuntarnos en algun gremio como xa están n' outras partes, e de pois... *polo cú que non hai vaso*. Que se vaian todos á porra, amén xesús.

Xanecas

Por la copia

Tiquis

CUENTO DE HADAS

Una vez... Eran cinco hadas buenas, de juveniles y candorosos rostros, de manos alabastrinas, maestras en primores mil, que reunidas en misterioso lugar, quizá en la gruta de oro con estalactitas de jaspe y ágata filtradoras de ambrosiacos perfumes, asilo de algun *guamo* de luengas barbas plateadas, dueño de relucientes tesoros y diamantinas joyas; tal vez, por un inexplicable capricho de sus cabeceitas aniñadas, en una de estas prosaicas casas modernas prácticas y ordenadas, decidieron en parnasiano congreso admirar un pueblo triste y rutinario con una obra de maga ciencia.

Compusieron un *apolinis* poema que al conjuro de sus dedos marfileños, orfebres del ensueño, trasladaron al raso, quedando convertido en un edredón de primorosos bordados, de composición admirable, reveladora de un arte exquisito que tenía el idealismo de sus frentes nacidas, cárceles de la espiritualidad que comunicaran al pueblo triste y rutinario por medio de la poesía *de su labor* digna de afortunadas Musas.

Una de las hadas buenas tenía un nombre significativo, se llamaba Milagros, Milagros como sus obras, tenía una blonda cabellera rubia como las espigas estivales, unos ojos de transparencias metálicas, trayentes como los de una sirena, unos divinos ojos garzos en los cuales diríase retratábase el mar en calma, tenía una boca de coralinos labios y una escultural garganta... Otra se llamaba Emilia y era maestra en risas sonoras como el guerrero clarín, límpidas como la cascada juguetona; sus dientes perlerios castañeteadores asemejaban al rosario de mística piedad... Las tres restantes respondían al evocador nombre de Carmen representativo de su modalidad espiritual; nombre candencioso como el sabio rimar de una estrofa horaciana, *verso de amor*. Y las cinco trabajaron sin descanso días tras día hasta terminar su tarea perfecta como de hadas compasivas, y la expusieron una mañana de sol joyante dedicándola á un santo protector de ilusiones y de amorosas quimeras, á un santo que vistió el pardo hábito del seráfico patriarca de Asis, á un santo que nacido en la Lusitania de Viriato y Camoens, predicó en tierras del arte y del pecado, en la Italia del Dante, de Petrarca, y de Boccaccio, de un santo que atiende al orar de unas rimas ingenuas; del «responso» consuelo de aflicciones, de S. Antonio de Padua; y se lo ofrecieron al pueblo triste y utinario, que ante aquel artístico portento fué poco á poco tornándose en pueblo idealista, quijotesco, romántico, si así lo quereis. ¡Salve, hadas buenas! ¡Salve, hadas milagreras!

JULIO PÉREZ DE GUERRA

N. de la R.—La primorosa labor á que se refieren las cuartillas de nuestro entrñable compañero de redacción Sr. Pérez de Guerra, exhibese en el escaparate del comercio de don Francisco Costa, y es obra de las gentiles señoritas Milagros Vázquez Campo, Emilia de Arce Campo, Carmen Vázquez Campo, Carmen Costa Pérez y Carmen Méndez Rodríguez.

AL VUELO

El otro día fui testigo de una escena que me interesó profundamente, que hizo vibrar las cuerdas más sensibles de mi alma, en una nota de seria sensación.

Fué de noche, frente á una ventana de nuestra redacción, abierta de par en par á la alegría que franca venía de la calle. Celebrábase la fiesta de San Antonio. En la serenidad de una bella noche pálida, deshacíanse los fuegos que subían al espacio, raudos, atrevidos, en ramilletes de luces poli-

cromos. Preludiaba la banda un ceremonioso vals, y mientras los amantes de Terpsicore bailaban al rítmico compás de la música una pareja de tortolillos, veía como el amor huía de sus pechos, entre suspiros y quejas de la joven aldeana que hacía esfuerzos inauditos para aprisionar entre sus trémulas manos el tenue polvillo de una ilusión dorada que se desvanecía al soplo fuerte de un rabel de galan.

Una puerilidad fué la causa de la rotura. Parecía mal al mozo un reproche de la moza. Surgió la discusión entre los dos, fuerte, viva, animada. Cedió ella, se envalentonó él. Pronunció el joven una frase dura, agresiva. ¡Asquerosa! ¡Hemos terminado!... ¡Queda con Dios!... Y dió la espalda... Y gallardo, contoneándose como un guerrero que obtiene una victoria, se alejó de prisa, corriendo.

La aldeana que es una real hembra, de cuerpo gentil, de rostro sonrosado, que tiene sonrisas de virgen dolorida, de ojos reidores, negros, profundos, llamó en voz queda, muy queda, por el esquivo doncel. Y viendo que el dueño de su pecho no hacía caso de sus cuitas, de su amoroso llamamiento, se llevó un pañuelo á los ojos y rompió en sollozos largos, prolongados.

¡Pasaba el amor! En el espacio estallaban los fuegos de combinadas lucerías y los acordes de una gaita entonces gemía y lloraba en la serenidad de una bella noche pálida... Diríase que la gaita rimaba una canción de desamor!....

RIBERITAS

GEORGICA

Una tarde toda oro
la vida como un tesoro
cantaba el divino coro
de los pájaros, las flores
de las fuentes y el amor.

El sol en la lejanía
azulada, se ponía
y teñía en su agonía
los viñedos, los molinos
y los árboles en flor.

Un sendero campesino
entre mieses un camino,
y en los árboles un trino
era el trino victorioso
del amante ruiseñor.

A mi alma trascendía
la inefable poesía
y la clásica armonía
que exhalaba la campiña
toda llena de verdor.

Murió el sol. Brilla un lucero.
Se hace noche en el sendero.
Da su aroma el limosnero,
y retorna á los casales
satisfecho el labrador.

En el cielo azul humea
de un hogar la chimenea...
Muda, quieta está la aldea,
y mi alma de poeta
marcha en busca del amor.

FRANCISCO SISO Y CAVERO

El P. Vicent

El precursor é iniciador afortunado de ese admirable movimiento social de los católicos españoles, el decidido defensor de las espoliadas clases populares, el incansable propulsador del socialismo, el cristianizador de nuestro proletariado, el sabio é infatigable P. Vicent, ha muerto en Valencia

donde residía. Con él, desaparece el maestro insigne de esa lucida pléyade de luchadores católicos, sociólogos eminentes, de Aznar, el ilustre autor de «El Catolicismo social en España» y de «Las grandes instituciones», de Castroviejo, el distinguido profesor de la Universidad compostelana, y de tantos más «tribunos de la plebe», educadores de los humildes.

Fué el P. Vicent, el que recogió la semilla del Evangelio, el que en España supo dar vida á las sublimes enseñanzas del gran Pontífice León XIII, encerradas en su memorable Encíclica *Rerum Novarum*, el que convirtió en realidad los videntes atisbos sociales de Balmes, Donoso y Aparisi.

Misionero de una nueva cruzada, recorrió todas las provincias de nuestra nación, despertando á los obreros y á los campesinos de su letargo, infundiéndoles el espíritu de Asociación, de solidaridad de clase, de fraternidad cristiana, previniéndolos contra los engaños y explotaciones de los rojos redentores, de los corifeos revolucionarios, sus eternos embaucadores.

Una oración y un recuerdo para este digno hijo de la ínclita Compañía de Jesús.

Congreso regional

Nuestra adhesión

Por una feliz iniciativa de la revista «Ilustración Gallega» de Vigo, que dirige el culto literato, D. Ramiro Vieira Durán, tendrá lugar en Lugo, en Septiembre, próximo, el primer Congreso Regional Literario y Periodístico, organizado por la Asociación de Escritores Gallegos Laureados.

A la ciudad del Sacramento irán con tan grato motivo, distinguidas personalidades en las Letras. Por de pronto prometió asistir el Sr. Obispo de Jaca.

Coincidiendo con el Congreso, que probablemente presidirá el exministro Sr. Gasset, celebrará un Certamen literario, cuyos temas y premios dará oportunamente á conocer la simpática Asociación.

Importante y sugestivo es el cuestionario que se pondrá á discusión.

Nosotros aplaudimos con cariño y calor la idea. Encontrámosla noble y digna de loa, pues ella envuelve auras de regeneración para la bendita tierra de nuestros amores; y es de suponer que la intelectualidad gallega, le preste su valioso apoyo, sumándose con fervoroso entusiasmo á un pensamiento que habla de generosos sentimientos, del amor á la patria. *El Centinela* adhiérese al trascendental proyecto, ofreciendo, desde luego, su humilde concurso.

Denuncias y consejos

Muchos hijos de Adán, católicos se dicentes, y no pocas hijas de Eva, que á lo mejor se titulan *nietas* de Santa Ana, leen folletos, revistas y diarios reprobados y anatematizados por la Iglesia.

Cuando nos dicen de un buddista ó mahometano que lee nuestra Prensa...

pronto, muy pronto, le esperamos en nuestras filas; ¿dónde podrán esperar á tó los que, con tanta avidez y fruición *sestean* en papeles sectarios y pornográficos?... Señores católicos sin fronteras: aquí, ó sobran nombres, ó falta vergüenza. Sospechamos de ésta, porque, con su compañera y amiga la lógica, *salió* de... paseo.

¡Estupendo!, ¡inaudito! Un telegrama de *Caibe* dá cuenta de que en *Meméz* de arriba apareció un pontífice de pega que, efecto no sé de que *puyazos* recibidos, afirma y pretende sostener que es más nocivo para el dogma y la moral un periódico católico cualquiera que se atreva con ciertos perillanes, que los... idolatrados «Imparcial», «Heraldo», «Liberal», «Pais», «España Nueva», «Hoja de Parra», «¡Ay Ba!», «Mundo Galante», etc. etc. ¡Se necesita toda la *nieve de setenta alturas* para producir tanta *frutura*... ¡jaadidos maestro...! Ya nos vamos explicando el éxito de... aquellos:

Tu te lo quisiste, fraile mostén,
Tu te lo quisiste, tu te lo tén.

Un *petit* fariseo, que en *grangística* campaña de su *humónimo* segundo rasgó las vestiduras por un *centro* más ó por un *centro* menos, se permitió la semana pasada, y en presencia de un cadáver, la *vafricie* de equiparar unos anónimos á una bula de la cruzada. Déjese de chistes crudos y tabernarios el *inconcebible amigo* de los... curas, porque con la muerte, lo mismo que con ciertos *apellidos*, no se juega sin riesgo, y grande. ¡Es bien deplorable que los cadáveres en Chantada no inspiren más respeto al *primero* que el que inspiran en formas al *segundo*... *avaritia... radix annium malorum*.

«Si alguien cree ser perfecto sin guardar la lengua... vana es su creencia». Tal nos parece, dice un autor de campanillas, pretendiendo dar la norma de una verdadera vida cultural; y algo parecido queremos recordar nosotros á esa *pila* anónima de indiscretos y mastuerzos, que luego *culebrea*n de lo vivo, vivo si se les sacan á esta plaza pública sus grandes vergüenzas.

No gasten los *prohombres* ni las *prohembras* pólvora en salvas. Aquí no concebimos por los oídos ni nos determinan amenazas: ó la enmienda con el silencio, ó *El Centinela* con el *jalto*! Sus mercedes escojan. Advirtiéndolo al *fú fú* del abdomen que, no dos, sino *dos mil cincuenta y ocho* altos le enviaremos, si no acaba de hacerse digno de llevar *camisa*... lavada. Somos muy *culinos*, previo el *mas*. *Paratelos*, 14, Madrid, informarán.

Comunican del *Faro* á la *Agencia Cachufeira* el horrible asesinato de una tal *D' a Liebre* en el octavo mes de su embarazo. Las autoridades *terrestres y marítimas* buscan el fresco *lepuricida*, que aun anda en seguimientos *d' a compañeira*, porqu' era *unha parexa boa*. *El Centinela* se compromete de buen grado á descubrir el... lugar del suceso.

Un despacho de *Xiribe*, cerca de *Hotentocia* de abajo, dice que ha sido víctima de un percance nocturno la vivienda de uno de los pocos europeos allí residentes. Unos sherifes sin cultura violentaron las puertas y... se *refugiaron* con ganas de *algo caliente*. Ponderase la necesidad de un buen centinela en todos aquellos barrios á donde no dan... llegado los municipales. La casa *esportelada* no tenía centinela ni bueno ni malo.

¡Avisos de Dios!

Háblase mucho de un *tio* que casó mal dos veces. Como el *santo tio* está en buenas manos no llegará la sangre al río. Siempre son *ellas* las que proporcionan cada *sobrino de su tio*... que tiembla el orbe. A mi el no *oir á cuatro pasos* y jugar con los *adventicios*... me dejan de *tio* por arriba y por abajo... *Ecce panis Bermudennis, factus cibus vianensis... sicut metalis argentiniensis factus fuit golosina... Cordubensis*.

LA FIESTA ANTONIANA

Con un día espléndido y muchísima animación se celebró el domingo pasado la fiesta religiosa, que la juventud antoniana auxiliada por el valiosísimo apoyo de los entusiastas *ramistas*, Manuel Lemos y Manuel Rodríguez, tuvo á su santo patrono.

Serían próximamente las diez de la mañana cuando las campanas lanzadas á vuelo, y el retumbante estampido de una docena de bombas que surcaban el espacio anunciaron á los fieles chantadinos el principio de la misa. Esta fué solemnísimamente, á toda orquesta y cantada por las mismas jóvenes que lo hicieron en el novenario. La iglesia resultaba pequenísima para tantos fieles, y es de lamentar y muy de veras que en esta villa donde se celebran con mucha frecuencia actos religiosos tan solemnes como éste, no tengamos otra iglesia que reúna mejores condiciones y sobre todas ellas, la tan necesaria é indispensable de capacidad. ¡Quiera Dios que la otra que tenemos empezada, siga por buen camino y no quede olvidada por *sæcula sæculorum*, y de esta manera allanar las dificultades que hasta ahora se van interponiendo para la celebración de estos actos.

Al terminar la misa salió de la iglesia parroquial la santa y brillantísima procesión, que organizada con muchísimo orden y gusto, recorrió las principales calles y plazas de esta religiosa y animada villa.

Los estandartes de la Asociación de Hijas de María, eran llevados por lindas y bonitas niñas, cuyos trajes de angelitos, daban vivo esplendor y realce á la misma. Los del Sagrado Corazón y San José por los jóvenes Manuel Vázquez y Pejerto Blanco, y el de nuestra juventud antoniana, por el distinguido joven y culto redactor de este semanario Julio Pérez de Guerra.

Las imágenes de los Sagrados Corazones de Jesús y de María, se elevaban en los hombros de los simpáticos jóvenes: Enrique Paz Ledo, Crisanto Pardo Pérez, Jacobo Rodríguez

Osorio, Alfredo Costa Figueiras, Antonio Soto Lemos, Fernando Costa Pérez, Modesto Alvarez Martínez y Román Gómez Montero. Las otras imágenes, entre ellas San Antonio, San José, Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora del Rosario, eran asimismo llevadas por entusiastas y fervorosos jóvenes, que daban una nota muy simpática en esta religiosa formación.

Daban escolta á San Antonio, formando guardia de honor, cuatro números de la Guardia civil, mandados por el sargento comandante de este puesto.

A un lado y otro formaban en dos grandes filas distinguidas y bonitas antonianas, entre las que solo recuerdo á las señoritas Elvira Soto Lemos, María y Lola Gomez Ledo, Carmen Fernández Pombo, Pilar Vázquez Campo, Alicia Rodríguez Osorio, Rosalía López Yebra, Carmen Costa Pérez, Carmen Noguero, Carmen y Consuelo Méndez y Asunción González Paz.

Formaban la presidencia, por la directiva de mujeres, las celosas antonianas y bellas señoritas Emilia Arce y Campo, María Regal Rodríguez y Milagros Vázquez Campo, y por la de hombres, nuestro distinguido y simpático vicepresidente, devoto ferviente del Santo de Padua, Leopoldo Rodríguez Osorio, el simpático y celoso antoniano Fernando Fernández y el humilde cronista que traza estas líneas.

A pesar de haber sido invitadas todas las autoridades con bastante antelación, solo hemos tenido el gusto de ver en la presidencia á nuestro entusiasta y joven alcalde D. Germán Seijas Guerra y al distinguido abogado, teniente alcalde y director de este periódico, D. Lorenzo Vázquez Macedo, los que aceptaron gustosos y con mucho entusiasmo nuestra invitación.

Cerraba la procesión la brillante y afinadísima banda que tan bien dirige el reputado maestro D. Gerardo López.

Después de recorrer el trayecto de costumbre, volvió entrar en la parroquia con el mismo orden con que había salido.

Las calles del trayecto, lo mismo que los balcones de las casas, en los que se veían preciosas colgaduras, desde momentos antes de salir la procesión estaban apiñados de gente, ávida por contemplar el paseo procesional. Desde los balcones damas y niños arrojaban con profusión al paso de las Vírgenes, ramos y flores.

De todo el partido judicial vino gente para presenciar esta procesión.

Media hora después, la tan renombrada música de esta villa, nos dejó oír con entusiasmo algunas piezas de su bueno y surtido repertorio, que ejecutó con mucho gusto y suma perfección.

Por la tarde tuvimos un paseo deliciosísimo amenizado por la banda municipal, en la anchurosa vía llamada Calzada, y á cuyo lado serpentea, formando cristalinas corrientes y argentinas y caprichosas ondas, el pintoresco Asma. Aquel estuvo animadísimo y concurrido. Allí lució en hermosísima y completa combinación,

buena parte de la sociedad chantadina, los imprudentes atractivos de la belleza, elegancia y simpatía, que haciendo *pendant* con el buen gusto de sus trajes y sombreros constituía lo más *chic* de la fiesta.

Representando al bello sexo hemos visto á las distinguidas señoras de Soto, con sus bonitas y elegantes hijas María y Elvira Soto Lemos, la de Vázquez Macedo, la de Eiriz, con sus hermanas Ventura y Benita Beato, las gentiles y bellas chicas Lola Gómez Ledo, Carmen, Pilar y Milagros Vázquez Campo, María Regal, Carmen Fernández, Emilia Arce Campo, María y Alicia Rodríguez Osorio, Priscila Mateu, María Pardo, Celsa Paz, María Río, Carmen Cedrón, Matilde Camiñas, Carmen Noguero, María Usatorre Ledo, monísima y simpática niña de la ciudad que fertiliza el *Cabe* y que se encuentra hace unos días entre nosotros, y algunas más de las que tengo que hacer omisión involuntaria, por mostrarse mi memoria en este momento un poquito infiel y rebelde.

La representación del sexo fuerte, sobre todo la del elemento joven, era más numerosa, pues creo no faltó ni un solo chico que no fuese rendir tributo de admiración y de justo homenaje á las bellas chantadinas que en preciosos y artísticos grupos, deslizándose con su menudito paso sobre el empedrado de la acera, embellecían y adornaban el paseo.

La alameda también estaba llenita de mozas y mozos, que á los dulces acordes de la música y gaitas del país, se abandonaban indolentemente en brazos de la muy amada Terpsícore, ya en pos de un vertiginoso vals, ya de una alegre jota, ó ya de una clásica *muñeira*.

A las nueve de la noche, empezó en la plaza mayor una esplendente y magnífica verbena, en la que alternaban formando caprichoso conjunto, elegantes farolillos venecianos, lámparas eléctricas y arcos voltaicos. Este paseo estuvo más animado aún que el de la tarde reuniéndose en él todo el elemento joven, lo mismo del bello que del fuerte sexo. A la una próximamente se terminó la fiesta durante la cual se elevaron al espacio globos de figuras grotescas, algunos de colosales dimensiones, y multitud de bombas y fuegos variados.

Termino esta cróniquilla dando las gracias en nombre de las dos directivas, á todas aquellas personas que, ya directa ó indirectamente, contribuyeron á dar desarrollo y esplendor á la fiesta, mostrándose de este modo no ya solo como buenos ciudadanos que gozan con el engrandecimiento de su pueblo y miran con interés y alegría los progresos y adelantos del mismo, sino también como amantes tiernos y discípulos cariñosos no ya del de Padua, sino del de todo el mundo, como ha dicho muy bien el gran León XIII, que los mirará en adelante como hijos, para cubrirlos con el poderoso manto de su protección.

VAZQUEZ

El Sr. Alcalde

Procedente de Madrid, donde permaneció una larga temporada con motivo de las oposiciones á Registros de la Propiedad, ha llegado ayer en el automovil de línea, nuestro buen amigo el popular alcalde de Chantada D. Manuel Campo Fernández

A esperarle ha estado en la plazuela de Santa Ana, una lucida representación del partido conservador y muchos amigos particulares del simpático Manolo Campo.

A éste nuestro saludo de bienvenida.

Semana Chantadina

La redacción de *El Centinela* complácese haciendo suya la simpática idea lanzada por el oportunísimo *Riveritas* en su último *Al vuelo*, de honra con un banquete eminentemente popular, en el cual se manifieste de manera ostensible la admiración y el afecto que el entusiasta pueblo chantadino siente por los distinguidos convecinos que tan alto supieron poner su nombre en las últimas y recientes oposiciones á Registros, por los jóvenes Manolo Campo y Pepe Lorenzana, afortunados luchadores de las lides intelectuales. No dudamos que el homenaje corresponda por su magnitud á los distinguidos acaudalados, quedando cubiertas en el más breve plazo las listas de adhesión que hemos abierto al efecto.

Hemos recibido la visita de los semanarios «Lealtad Riojana» de Haro (Logroño), «El Alaya» de Tuy y «E Eco Ortegano» de Santa Marta. Con gusto dejamos establecido el cambio.

En el último número de *El Centinela* hanse deslizado los señores cajistas con una errata de enorme bulto. Estos chicos de las cajas son el demonio.

Un apreciable jovencito de esta villa aparece suscribiendo dos trabajos: «Impresión» y «Rodríguez Marín» cuando el autor de las cuartillas que se refieren al nuevo director de la Biblioteca Nacional, son debidas á la inspirada pluma de nuestro querido compañero el culto y joven escritor D. Julio Pérez de Guerra.

Conste, pues. Al Cesar lo que es del Cesar

D. Jesús Fernández González (Riberitas) redactor jefe de *El Centinela* publicará en breve una nueva novela.

A «Senda de amargura» editada por «Biblioteca Patria» de Madrid, sigue «Alma Gallega» que en concurso público obtuvo el tercer lugar.

El cariño que en esta casa profesamos al brillante escritor védanos el elogio, pero desde luego le auguramos un éxito.

Hemos recibido una nueva poesía de nuestro distinguido colaborador, el notable poeta Sr. Siso. Publicarémola en el próximo número.

Por falta de espacio dejamos también de insertar unas cuartillas de nuestro amigo y suscriptor de Carballedo D. Ramón Rodríguez López.

Saldrán á luz en el número citado en la sección que titularemos «Tribuna libre», que abrimos para las personas que se dignen honrarnos con sus originales.

Constituyóse en el Congreso la Comisión que ha de emitir dictamen sobre el proyecto concediendo pensiones á las viudas y huérfanos de los funcionarios civiles que mueran en el desempeño de sus cargos.

El dictamen comprenderá á los funcionarios del Estado, diputaciones y ayuntamientos.

Leemos en un colega de la Corte, que las anheladas quince horas de ferrocarril, en vez de las veintitantas que ahora se emplean y por las cuales mucha gente desiste de visitar á Galicia durante la temporada veraniega, es un asunto que entra en una nueva y

halagadora fase, acerca de la cual podemos anticipar que estamos en camino los gallegos de verla realizada porque el primer interesado en él es S. M. el Rey.

Ojalá sea verdad tanta belleza.

La Audiencia provincial de Lugo, decretó la prisión de José Buján, de Monterroso, por virtud de la causa que se le sigue sobre homicidio.

La Comisión mixta de Reclutamiento, declaró prófugos definitivamente á los mozos del actual reemplazo pertenecientes á Palas de Rey, Manuel Bouzos Varela que tiene su residencia en Canfranc, y Ramón Juitar Amor, en Buenos Aires.

Los alcaldes de la provincia deben participar urgentemente á la Comisaría de Guerra de la plaza de Lugo, el nombre de la persona que durante el año actual ha de ostentar, ante aquella dependencia, la representación de las respectivas corporaciones municipales.

Después de pasar unos días al lado de sus hermanos políticos los Sres. de González Paz, han salido para su casa da Chorexe (Palas de Rey) nuestros amigos D. Bienvenido y D. José Pardo Esperanza y la señora de éste D.ª Pura Otero Arias.

Leemos en la prensa regional que ha sido trasladado al Juzgado de primera instancia de este partido, el Juez de Nules (Valencia) D. Pedro Alcántara García.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta localidad á nuestros amigos D. Cándido López Varela, de Puertomarín, D. Emilio Alvarez de Monterroso, D. Manuel Fernández Ledo, del mismo punto y D. Lisardo Pérez y D. Gilberto, de Carballedo.

Cuentan de Carballedo que, efecto de influencias superiores, ha sufrido un cambio radical la organización de aquel municipio. Los conservadores que au'laban á la puerta de la casa consistorial ahuyentaron á los liberales que, deshalojados del lugar de los festines, entraron en el malhadado *rabadán*. Deseamos que los *probados* súbditos de aquel término no hayan salido de Málaga para entrar en Malagón. ¡Distan tanto los ensueños de las realidades...!

Terminado el triduo, que, con fruto, predicó en Sabadelle el culto y popular R. P. Serafín, celebróse en aquella parroquia fiesta campestre la tarde del domingo pasado, durante la que hubo su mijaita de escaramuza entre varios jóvenes *valientes* que rehuyeron servir al Rey por eso, por exceso de valor, abundaron los heridos y contusos y... hasta otra.

Por echar sulfato á unas gallinas, fuéronse á las manos en el barrio de la gran Quinteliña dos rapaces de 12 y 14 años respectivamente. Entienden en el asunto juez y médicos... Veremos si las *pitás* dan más juego que las truchas.

Nuestro queridísimo compañero, el malicioso *malicias*, vese estos días imposibilitado de compartir con nosotros las ingratas labores del periodismo.

Desde el día 13 del actual notamos de veras en esta casa la ausencia de Gutiérrez Tojo. La pícaro enfermedad que le retiene en cama es la causa de que nos veamos privados de su charla amena é ingeniosa colaboración.

Terminada la licencia que le fuera concedida ha salido para Zamora, nuestro querido amigo el culto oficial de aquella delegación de Hacienda D. Pedro Ramón Seijas Guerra. Celebraremos haya llegado sin novedad.

SOMBRETEROS

Para Señora y Niños

En la casa de Modas que ha establecido Maria Villalobos en Orense, calle de las Tiendas núm. 7, encontrará el público un buen surtido con las últimas novedades, á precios muy reducidos.

Esta casa se encarga de confecciones y de toda clase de reformas.

Orense: Imp. de LA REGIÓN

Librería, Papelería y Centro de Suscripciones
DE
M. Paulino Mariño

Completo menaje para Escuelas
Gran surtido en Obras religiosas
de Filosofía, Ciencia, Derecho, Arte,
Literatura y de interés general

Venta de toda clase de Obras
Tarjetas postales, Objetos reli-
giosos y de Escritorio, Devocio-
narios de lujo propios para rega-
los, Gran variedad en Rosarios,
Medallas, Crucifijos, Estampería
religiosa, Trabajos de Imprenta
y Encuadernación.

Representación de la Enciclo-
pédia Espasa, de la de Ciencias
jurídicas de Seis y la de Ciencias
Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

PRECIOS ECONÓMICOS

Se venden y admiten suscrip-
ciones á los siguientes periód-
icos y revistas

El Correo Español, El Debate,
A B C, El Siglo Futuro, El Fusil,
Gedeón, Eco de Galicia, El No-
roeste, El Noticiero de Vigo, La
Integridad, de Tuy, Blanco y
Negro, Nuevo Mundo, Mundo
Gráfico, Por esos Mundos, Alre-
dedor del Mundo, Juventud, H-
rmita de Oro, Revista Popular,
Lectura Dominical, Pharos El
Hogar y la Moda y EL CEN-
TINELA.

Grandes rebajas en las suscripcio-
nes de la Buena Prensa
CHANTADA

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

Defensor de los que rezan, trabajan y pagan

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes	0'40
Fuera, al trimestre	2'00
Extranjero, idem	3'00

PAGO ADELANTADO

Enuncios á precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Lincrusta Waltón

Revestimiento decorativo hidrófugo para paredes

SE PUEDE LAVAR Ó PINTAR

Imitaciones á Porcelanas, Cueros, Telas, etc., etc.

PREMIADO EN TODAS LAS EXPOSICIONES

STUCCOLIN I. GIPSOXYLIN

Ornamentación para Circulos, Teatros, Ho-
teles, Casas, Muebles, etc.; Novedad Artís-
tico-Técnica, Patentes Alemana é Inglesa

GRANDES PREMIOS

Más de 6.000 modelos en todos los estilos

Catálogos, Planos y Presupuestos gratis
ÚNICO AGENTE EN GALICIA

DARIO RUIBAL
CHANTADA (LUGO)

VISITAD LA TIENDA

D. Francisco Costa

soportales de la
calle del Comercio
y saldreis complacidos
de la amabilidad
de su dueño
y de la bondad
de los géneros

ALTA NOVEDAD

PROPIA DE LA ESTACIÓN

Diccionario
Castellano-Gallego

El primero que se conoce y se publica por cuader-
nos á 25 céntimos, habiéndose ya repartido quince.

Los pedidos al administrador de la GUIA DE GALICIA,
Fuente de San Antonio, núm. 3, 2.º, Santiago.

Grandes talleres de Estatuaría religiosa para el culto católico
De J. Mató Carbonell

Imágenes de todas clases y dimensiones en madera y pasta-ma-
dadera materia indulgenciable, propias para Iglesias y Oratorios. Pí-
danse tarifas, catálogos, fotografías y cuantos datos convengan que
con el mayor gusto se proporcionan.

Dario Ruibal.-Chantada

INFORMARA GRATIS