

# EL CENTINELA

Semanario Chantadino independiente, defensor de los que rezan, trabajan y pagan

DIRECTOR: D. LORENZO VÁZQUEZ MACEDO, Abogado

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

## Dos cuartillas

También nuestros hermanos de América se preocupan de la magna cuestión de la redención de rentas.

D. José R. Navia, en nombre de importantes elementos de la colonia gallega de la Habana, se ha dirigido á nuestro director, interesándole que continúe abogando por dicha redención.

Así lo hacemos. Quisiéramos que nuestra humilde voz penetrase en todos los hogares y se oyese en todos los centros. Quisiéramos que este modesto semanario tuviese la fuerza de cien rotativos para agitar la opinión y obtener prontamente, inmediatamente, la redención ansiada. Pero ¡claro está! nuestros pobres medios no llegan á donde llega nuestra voluntad, y sentimos decir á los gallegos de Cuba que sus tierras seguirán por bastante tiempo aún agobiadas con el peso de la losa de plomo que impide el desarrollo de sus productos y que esteriliza los esfuerzos de sus padres y de sus hermanos.

Cierto que la mayor parte de los intelectuales de la región, que no son grupo sino legión, proclaman la necesidad de la reforma, y que la anhelan todos los pagadores y muchos perceptores. Mas esto no basta; es preciso mover á los diputados y senadores regionales, que respecto á esta materia se hallan sumidos en desconsoladora inercia. Los diputados canarios consiguieron lo que pretendían; los catalanes, á quienes tarda la ley de las Mancunidades, no dan paz á la mano, y realizarán sus deseos que son los de sus electores. Si los gallegos quisieran, á esta hora estaría resuelto el problema.

Estamos en un período de pesimismo y desaliento. Por un lado, el anteproyecto que por ahí anda es anodino y casi inaceptable, si bien pudiera ser mejorado, y hasta perfeccionado. Por otro,

podemos tener la seguridad de que ne llegará á ser proyecto, y menos á convertirse en ley.

No desesperen, sin embargo, nuestros hermanos de América. El mal es tan hondo, la gravedad tan manifiesta, el peligro tan grande, que ciego será quien no los vea; y si lo parecen el Gobierno y las Cortes, tal vez no esté lejano el día en que los candidatos á la diputación incluyan en sus programas la promesa solemne de exigir la redención.

Por su parte, nuestros paisanos de allá pueden contribuir á ella ayudando con su óbolo á la creación de bancos agrícolas, que la hagan posible y fácil.

L. NADIE

## DESDE LA HABANA

Habana, 1.º Noviembre de 1912.

Sr. Director de EL CENTINELA

Chantada.

Muy Sr. mío: Obedeciendo á reiteradas instancias de mis compañeros, entusiastas gallegos emigrados en esta república, y teniendo en cuenta que los periódicos constituyen la más poderosa defensa de los humildes, de las clases trabajadoras, me dirijo á usted, para exponerle los anhelos de los desgraciados campesinos que se ven obligados á abandonar el país natal, para obtener el necesario sustento de que se hallan privados en su querido *terruño*. Atendiendo á tan plausibles consideraciones, me decido á escribirle, esperando su valioso concurso para obtener la tan ansiada redención de foros, supremo *desideratum* de la mayoría de nuestros paisanos, y causa inicial de esta deshilvanada misiva.

Ya V. podrá apreciar cuales son nuestros deseos: pedimos la redención de esos que están pagados más de dos veces y á pesar de eso no han sido redimidos.

Nos dirigimos á V. por haber leído en el periódico que tan dignamente dirige un suelto publicado en el número correspondiente al 6 de Octubre, en el que hemos podido apreciar el conocimiento é interés que V. se toma por cuestión tan vital para los intereses de nuestra región. Le rogamos encarecidamente sostenga una campaña viril y honrada para ver coronados nuestros esfuerzos, ya que es lógico y de justicia, pues somos la inmensa mayoría y no podemos consentir el ser aplastados por una mino-

ría de logreros influyentes. Como creemos que ésta es una de las causas principales del aumento de emigración, á conseguirla dirigimos todos nuestros esfuerzos, ansiando llegue un día en que, libres de tan onerosa carga, podamos vivir en nuestra adorada España, sin tener que buscar el sustento en países para nosotros desconocidos.

Aprovechando la oportunidad, se ofrece de V. affmo. y s. s. q. s. m. b.,  
JOSÉ B. NAVIA.

## Por un beso de tu boca

— ¡Oh labios sangrientos  
que nunca roce...! —

Por un beso de tu boca,  
de tu boca sangre y oro,  
diera yo duquesa loca  
mi tesoro.

Mis jardines de quime  
mis alcázares de ensueno,  
cuanto tengo, yo lo diera  
por tus labios, dulce dueño.  
Yo que en trovas de topacios  
al amor de las almenas  
he cantado en sus palacios  
á las rubias nazarenas.  
Yo que he hollado las alfombras  
de cien regios camarines...  
y en las sombras

de románticos jardines  
bajo el beso de la luna  
toda ensueño, luz y plata  
vi morir de amor á una  
triste y pálida azafata:  
todo eso  
si pudiera,  
duquesita, yo lo diera  
por un beso.

Yo que en Flandes y en Argel  
he mostrado mi pujanza  
coronando de laurel  
el arroyo de mi lanza.

Yo que triste y malferido  
por el hierro y por las penas,  
el consuelo he recibido  
de unas manos agarenas.  
Yo que en cien gayas historias  
he dejado mis hazañas  
y las glorias  
de cien líricas campañas;  
todo eso  
si pudiera,  
duquesita, yo lo diera  
por un beso.

Yo el romántico poeta  
de infantinas y de damas  
que gustaron la saeta  
de mis trovas y epigramas.  
Yo que he sido coronado  
tras romántico torneo  
por la reina, y he gozado  
de sus gracias el trofeo:  
todo eso  
si pudiera,  
duquesita, yo lo diera  
por tu beso.

JOSÉ M. PLATERO.

## ADVIENTO

Así como la vida del hombre está simbolizada por un día místico ó metafórico en el que realmente no hay más que el amanecer ó sea la infancia;

plenitud del día, esto es, la edad adulta; y atardecer, que nos lo recuerda la vejez; así también la vida del mundo religioso está encerrada y se contiene, como en compendio, en un solo año en el que, por disposición lógica de la Iglesia, tienen eco y representación las diferentes escenas ritualísticas, correspondientes á otras tantas épocas del pasado, del presente y del porvenir. Hoy, primer domingo de adviento, y primer día del año eclesiástico, empieza el período de esas cuatro semanas que preceden á la Natividad del Señor y que nos recuerdan aquella edad del mundo antiguo en la que sus generaciones esperaban el gran acontecimiento de los siglos. La venida del Mesías.

\*\*\*

Adviento, de la palabra latina *adventus*, que corresponde á la griega *parousia*, significa venida, llegada. En el imperio romano se acuñan muchas monedas con motivo de la llegada de los emperadores á Roma ó á alguna de sus provincias, que llevaban la inscripción de *Adventus AUGUSTI*. Las primeras monedas de esta clase son las conmemorativas del viaje de Nerón á Oriente. Se acuñan en Corinto y Corcira, eran de bronce y tenían como tipo el «*trirensis*» en que embarcó el vanidoso tirano. Eran de dos clases estas monedas: unas las que se hacían en las provincias visitadas y que ostentaban sus nombres, y otras las que se acuñaban en Roma al regreso del César. En el reinado de Adriano, á causa de sus muchas correrías, se multiplicaron considerablemente estas monedas del *adventus*.

\*\*\*

Si la sociedad pagana pudo y supo esculpir en el bronce la *llegada* ó *venida* de sus césares; nada tiene de particular que la sociedad iglesia haya esculpido en el corazón de los fieles la venida del grande y único Restaurador. A este efecto, llamó y llama *santo* al tiempo este del adviento, en el que ordenó, según las épocas, diferentes prácticas de penitencia; y, durante el cual, hoy obliga al ayuno en los viernes y sábados del mismo. Era justo, dice un apologista, que á tan popular y excelsa fiesta, cual es la *Natividad*, no se llegara sin la conveniente preparación, tanto más, cuanto que la iglesia con el recuerdo de la venida de Jesús como manso Cordero, intenta prevenirnos para aquella otra en que ha de comparecer como inexorable juez. Y he aquí como con un momento de tiempo abarca las diferencias de pasado, presente y venidero. En esta etapa, pues, de preparación y exceptación repetamos frecuentemente: *Regem venturum Dominum venite adoremus*: al Rey y Señor que ha llegar, venid adorar.

M. G.

IMPRESIONES

LAS MÚSICAS CALLEJERAS

Al laureado escritor don Jesús Fernández González.

Es una calle estrecha y cenagosa de un pequeño pueblo gallego.

En el encanto tibio de una tarde otoñal, dando la espalda á un modesto comercio, un grupo de músicos ciegos se ha detenido á recordarnos la melancolía noble y señoril de las viejas melodías.

Los instrumentos lanzan acordes nostálgicos, como una sinfonía de lágrimas, impregnada del eterno dolor de la vida, hipan de amarguras y de amor, y el sublime espíritu de los grandes maestros, torpemente interpretado, gime, carcajea y suplica en el cordaje de los violines. Las notas *saudosas* de un antiguo baile revuelan de balcón á balcón, llaman á los cristales de las ventanas cerradas, alegran y se evaporan en el hechizo de la tarde que lentamente espira. Siguiendo inconscientemente el ritmo de la música los pobres artistas, bohemios androsos, peregrinos de la necesidad, mueven sus cabezas de grises melenas, de cabellos incultos, de cortante perfil; cabezas tristes, con la tristeza infinita que les da la vanidad de sus cuencas sin luz...

El público, este buen público pueblerino que nunca lleva prisa, se detiene á mirarles y á oírles, y sus monedas de cobre caen, con grato sonido, sobre el platillo que uno de ellos le presenta, y que rebrilla al sol.

¿Cuál es el misterio escondido en estas orquestas ambulantes que nos recuerda con nostalgia pasados días de ventura? ¿Qué revelaciones sencillas y delicadas ocultan esos aires musicales ejecutados en medio del arroyo?...

Es, lector amable, que las antiguas gavotas, los valeses olvidados, todas aquellas melodías *saudosas*, llevan á nuestras almas apenadas, á nuestras almas tristes, una nueva floración de recuerdos ya esfumados, de ilusiones perdidas, de quimeras que la dura realidad trocó en desengaños.

Son páginas dolorosas de nuestras vidas que al mágico conjuro de los quejumbrosos sonidos de los viejos violines volvemos á vivir.

JULIO PEREZ DE GUERRA

La Humanidad avanza

Era ayer mismo cuando, *aquí en casa*, poníamos en tela de juicio y disputábamos acremente la oportunidad de la frase que encabeza estas líneas y que, en cierto día y en un lugar santo, alguien hizo oscilar, á modo de enorme *botafumeiro*, delante de augustas narices. Y, era la controversia porque, bajo el cielo de los Edison, Marconi, Pasteur, Menéndez Pelayo, Cajal y demás glorias nacionales y extranjeras del saber humano, pululaba esa caterva inmensa de tontos que no saben leer ni escribir. Y, era la duda, porque la electividad y el

vapor, el ferrocarril y el automóvil, el telégrafo y el aeroplano y demás novísimas emanaciones del intelectualismo mundial, que tan amenos instantes proporcionan á los *vividores* modernos, eran testigos presenciales de los bosques talados, de los Pósitos sacrificados, de las Cajas de Ahorros aniquiladas y de la total desaparición de otras cosas igualmente beneficiosas para los pobres é indigentes. Y, era el clamoreo, porque al lado de suntuosas moradas y en medio de una sociedad de potentados y multimillonarios, profesionales de la orgía y del sibatismo, hacían tristes esfuerzos, sentían honda pena y lloraban de hambre tontos que, ó habían caer de lleno en las redes de la ambición burguesa, ó bien bajar por la escotilla á las lobregueces de uno de los buques de la emigración, verdaderos vampiros de la sangre española que, á través del Océano, proclamando van los progresos de esta Arcadia feliz.

Y era la protesta de muchos, porque abundaban los esclavos del cacique y del usurero; porque los campos, antes fértiles y abundantes, esperaban en vano la semilla y la lluvia; porque la recaudación de impuestos nuevos y contribuciones bárbaras hacíase para engordar políticos y celebrar fiestas ridículas; porque se pagaba lo que no se podía para tener Ejército y Marina y no teníamos ni los soldados ni los barcos exigidos por las condiciones del suelo nacional; porque España debía *diez mil millones de pesetas* — nos tocan á 500 por barba —, no tenía escuelas, ni caminos, ni riegos, ni otras *aleluyas* con que nos seducen para la formación de exorbitantes presupuestos; marchaban anualmente *200.000 emigrantes*, no por exceso de población, sino por el aumento del hambre; se construían nuevas cárceles, multiplicábanse las mancebías y aumentaba la criminalidad en proporción aterradora — el año pasado ingresaron en las cárceles *dos mil novecientos criminales* más que en el anterior — ... Controvertíase, en fin, la frase de referencia, porque *ayer* el agricultor no sentía la acción tutelar de los Gobiernos, ni percibía la existencia del Estado á no ser cuando *venía* el investigador ó se presentaba el recaudador de los tributos... Empero; hoy, que un discurso, brutalmente compendioso, *pronunciado* al oído del infortunado Canalejas, espanta y conmueve á las muchedumbres habitadas á oír tantos y en tonos tan destemplados...; hoy, que un Romanones, feo y cojo como es, llegó á la cumbre de las grandezas, á ser Presidente del Consejo de ministros (¡!!)... bien podemos decir que *«la humanidad avanza»*, ilustrísimo señor.

MIQUIS.

IDA LA MORA

A mi bella amiga Teresa Vázquez.

Era una pálida noche del mes de Mayo.

Rielaba la luna en las lípidas y cristalinas aguas del arroyuelo cercano.

En un jardín saturado de riquísimos aromas, que la fragancia de las

flores exhalaba, encontrábase la bellísima Ida. Calzaba sus piés, finísima sandalia de raso blanco; ceñía su modelado cuerpo, ligerísima túnica, que por su color y clase hacía «pendant» con la clase y color de sus diminutos zapatos; y su blonda cabellera, negra como el azabache, era recogida en cinta de color de cielo.

¡Y que triste estaba la hermosa joven! Aquel cristiano á quien tanto amaba no había ido á verla aquel día.

¡Pobre Ida! Seguramente no sabes que aquel caballero que tú correspondiste en sus amores, acaba de ser preso por orden de tu mismo padre.

¡Y que desgraciada era en sus amores! D. Julio Arráez era cristiano; y por solo este motivo, ella no debía amarle. Se lo prohibían: su padre, su religión, su raza.

Al siguiente día contole una de sus doncellas, que en la ciudad acababan de matar á un cristiano; el cual rogó insistentemente con una carta, para que se la entregasen á Ida. Esta no quiso saber más; presa de un repentino acceso de locura, marchose hacia los valles y montañas, preguntando, á todas las personas que encontró en el camino, si habían visto á un caballero nombrado D. Julio Arráez de Moncayo.

La bella mora ya no volvió á sonreír. Su hermosura marchitose como una rosa cuando la separan del rosál.

DANIEL VAZQUEZ DEL CAMPO

Não Tembres Terra

Quando en cierto día presentaron al gran León XIII un reciente retrato suyo para que al pie del mismo escribiera una frase ó una sentencia, el inmortal Pontífice, percatándose de la impresión de pavor que aquella esquelética figura causaría en los espectadores, escribió estas palabras, que en ocasión de temor y espanto, Cristo había dicho á sus apóstoles: «Ego sum, nolite timere». Yo soy, no tengais miedo. Salvando la distancia y la reverencia, tal se me ocurre decir á los benévolos lectores de *El Centinela*, después de mi breve excursión por las playas del ostracismo, y al presentarme ante los mismos con la *Ametralladora* de «Denuncias y Consejos» y con el *Cañón Krupp* de la «Galería de Ilustres». Ciertamente que ni enjuta y quijotesca  *pantalla de desertor* y los *aparatos* que la acompañan son para interrumpir la digestión de cualquier *Leonardo*; pero... ¡valor, lectores amigos! «ego sum»; yo soy, que, fustigando sin compasión á zorros y lobos, definiendo sin desmayos á pobres y desvalidos.

TIQUISMIQUIS.

OBSERVACIONES

¡Oh! que pueblo tan católico, que villa tan religiosa, que gente tan fervorosa... aquí el arte diabólico, con sus mezquinas patrañas, nunca encontrará cabida, primero darán la vida que guardarlo en las entrañas...

Esto en mi mente decía al estir y yo en el Templo porque admirado contemplo lo mucho que gente hacía.

Observo pacientemente muje: es con bela en mano, formando un coro cristiano, critican devotamente.

Otras pasaban la vida con los brazos extendidos, echando largos suspiros, por no hacer la *comida*.

He visto cerca de mí muchachos con gran tristeza meneando la cabeza frente á jóvenes que allí muy postradas de rodillas dábanse golpes de pecho y poníanse al acecho para *mirar á hurtadillas*, y rogaban muy de veras, rezando la Letanía ante la Virgen María, que no se queden solteras...

Allí un devoto se estaba cerca del agua bendita, poniendo cara contrita, y á los santos suplicaba: «Dadme rayos y centellas, chinches, piojos y alacranes, y saciando mis afanes, tantas pulgas como estrellas, para echar á los vecinos que piensan solo en comer, y se olvidan del deber de hacer al Cielo caminos.»

VELA PEGAS.

Chantada, Noviembre 1912.

Recaditos al Sr. Alcalde

Existe á orillas del Asma, un poco más á la izquierda del puente que separa esta villa de la inmediata parroquia de Asma, una fábrica de curtidos propiedad de José López. Es público y notorio que desde la galería que dicho establecimiento tiene sobre el cauce del río se echan los cueros para ablandar, en las aguas del mismo, sin tener en cuenta que río abajo lavan sus ropas muchos de los vecinos del barrio del Puente de dicha parroquia. ¿Se ha fijado la Junta local de Sanidad y por consiguiente su presidente el señor alcalde en este *detalle* que tanto puede influir en la salud pública? ¿No es el agua un buen conductor de gérmenes para enfermedades de las cuales después se desconoce su origen? La Junta local de... Sanidad tiene la palabra.

EL CAMARERO DEL CINE

A MI... MUSA

SONETO

Las calles de la corte bullidoras me enseñaban aceras atestadas de chulas con mantón rico ataviadas, de muchachas divinas, tentadoras.

Hacia una de facciones soñadoras alegre dirigía mis miradas á veces suavemente entrelazadas con algunas palabras amorosas.

Y de pronto ¡oh gran Dios! ella girando miróme con un dejo de amargura un gran sollozo en su garganta ahogando.

Fué rápida visión; fué vago ensueño: eras tú que llorabas mi locura mirando altiva mi cobarde empeño.

JESÚS SOTO LEMOS.

Madrid, Octubre de 1912.

Semana Chantadina

A las muchas y entusiastas felicitaciones que nuestro querido compañero de redacción D. Marcial García Cereijo ha recibido con motivo de la publicación de su artículo titulado de «Re chismografía», en el número pasado de nuestro semanario, unimos la nuestra muy sincera.

Hemos recibido unas cuartillas en contestación á un artículo publicado en este sema-

nario por uno de nuestros redactores, las cuales no publicamos en este número, no por falta de imparcialidad ó independencia, sino por el retraso con que han llegado á nuestro poder, debido, sin duda, á las evoluciones á que fueron sometidas. Si en lugar de buscar la mampara de la ley de Imprenta, que en este caso no nos obliga, se tropezara con la franqueza y sinceridad, no quedarán nuestros lectores sin paladear tan ameno plato hasta el próximo en que verán la luz deseada y no deseada. Será, pues, complacido nuestro nuevo colaborador, Manuel Lemos, sacristán de esta parroquia.

Todas las misas que se celebren, mañana día 2, en esta iglesia parroquial y en la de Osma (San Salvador), serán aplicadas por el eterno descanso de la Sra. D.<sup>a</sup> Carlota Fernández de Campo.

Ha dado á luz una niña con toda felicidad, la distinguida señora de nuestro querido representante en Cortes, D. Javier García de Leaniz.

Felicitemos efusivamente á dicha familia y hacemos votos al mismo tiempo para que madre é hija continúen en estado satisfactorio.

Regresaron á esta villa, después de una prolongada estancia en su finca de Mauricio, la distinguida y respetable familia de Rodríguez Guerra.

Les saludamos.

Ha sido pedida la mano de la elegante y gentil señorita Purificación Gayoso Arias, para el joven abogado y culto director de nuestro colega «El Norte de Galicia» don Juan Manuel Pardo.

Enhorabuena.

El día 27 compareció ante el Juzgado de primera instancia de este partido para declarar nuestro querido compañero (Tiquis Miquis), en la querrela al parecer de notables juriscónsultos bufa, entablada en un Juzgado de Madrid, por supuestas injurias inferidas al vecino de esta villa, D. Benito Goto Linares. Las tempestades cuando se las ve venir entretienen y ayudan á pasar el rato. Celebraremos que así le ocurra á nuestro distinguido compañero.

El día 28 han unido su suerte ante el altar, la simpática y elegante señorita María Regal, y el joven orensano profesor del Colegio de San Luis de este pueblo, D. Constantino Blanco. Les deseamos felicidades.

Después de pasar una larga temporada al lado de sus padres, han regresado á la Habana, nuestro amigo y suscriptor, D. José Villamarín y su simpática señora.

Con toda solemnidad ha comenzado en la iglesia parroquial de esta villa la novena en honor de la Inmaculada Concepción, ocupando la sagrada cátedra, nuestro muy querido amigo el elocuente orador sagrado, R. P. Ramón Buide, franciscano del convento de Lugo, y habiendo escuchado con admiración el coro de cantoras, distinguidas señoritas de esta localidad, que bajo la dirección de la profesora D.<sup>a</sup> Aurea Rodríguez, interpretaron con el mayor gusto, acierto y afinación una bonita letanía y unos hermosísimos gozos y un himno á la Madre del Divino Verbo.

Después de pasar unos días en casa de sus parientes, los señores de Gutiérrez Tojo, ha regresado á su casa de Camba D. Ramón Vales Failde, hermano del distinguido Provisor de Madrid, D. Javier Vales.

Han salido para Orense, con objeto de pasar unos días en aquella capital, al lado de sus hermanos los señores de Alvarado, nuestro distinguido amigo el culto notario y jefe del partido conservador de este distrito, D. Jesús Veiga Neira, acompañado de su señora esposa, de sus monísimas niñas y de su bella sobrina la joven Julita Guerra.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa á nuestros amigos, D. Guillermo de Arce y Campo, D. Balbino del Valle, D. Julio Yebra Pimentel, D. José Ouro, de Palas de Rey, y D. Juan Alvarez y D. Ramón Vázquez, de Taboada.

«El año en la mano» (Almanaque Enciclopedia para la vida práctica) para el año 1913. De venta en la librería de M. Paulino Mariño. En este mismo establecimiento se recibió un gran surtido en calendarios para oficinas, despachos, etc., á precios sin competencia.

Hoy salen para Madrid, con objeto de pasar el día de su fiesta onomástica al lado de nuestro buen amigo el ilustre y virtuoso Vicario General de la diócesis Madrid-Alcalá, Ilmo. Sr. D. Javier Vales Failde, sus próximos parientes, nuestro querido compañero de Redacción D. Ramón Gutiérrez (Malicias) y su esposa D.<sup>a</sup> Juliana de Lemus Varela. Feliz viaje.

Se ha posesionado del curato de San Pedro de Viana, el inspirado poeta y conocido publicista D. Teolindo Cortina, á quien felicitamos efusivamente, esperando honrará las columnas de este semanario con las galanas producciones de su preclara inteligencia.

Días pasados fué víctima de una salvaje agresión, que supo rechazar á tiempo con valor y entereza, nuestro amigo el joven de esta villa D. Román Gómez, hijo de nuestro amigo y suscriptor D. Serafín Gómez Sánchez. Los *kabileños* autores de dicha hazaña han sido detenidos. Nos alegramos que dicho percance no haya tenido consecuencias graves.

Ayer se verificó el enlace de la joven y simpática señorita Carmen Fernández, sobrina del culto y digno Sr. Cura párroco de este Ayuntamiento D. Eduardo Buján, con el joven propietario de Taboada D. Darío Alvarez. La joven pareja ha salido de viaje. Se les felicita y desea sinceramente una eterna luna de miel.

El día 3 del próximo Diciembre celebrarán su fiesta onomástica nuestros queridos amigos los Ilmos. Sres. D. Javier García de Leaniz, distinguido diputado por este distrito; D. Javier Vales Failde, sabio Provisor de Madrid y Doctoral de la Real Capilla, y los señores de esta villa D. Javier Fernández Moure y D. Javier Lorenzo Ibarra.

Con toda felicidad ha dado á luz un hermoso niño, la distinguida señora de nuestro amigo y suscriptor, el perito agrícola, don Jesús Baanante. Madre é hijo continúan sin novedad. Nos alegramos.

Orense: Imp. de LA REGIÓN

## SOMBREROS

Para Señora y Niños

En la casa de Modas que ha establecido María Villalobos, en Orense, calle de las Tiendas núm. 7, encontrará el público un buen surtido con las últimas novedades, á precios muy reducidos.

Esta casa se encarga de confecciones y de toda clase de reformas.

## MODAS

### Laura Roldán y Hermana

ponen en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con mmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46, LUGO

## H. VERA

Gran casa para viajeros

Calle del Doctor Castro, 16 al 20.--Lugo

Mesas independientes. Mozo de la Casa á todos los trenes y coches de línea. Servicio esmerado.

Vale para el sorteo de una CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid.

Núm. 2

FOLLETÓN DE «EL CENTINELA» 3

## Cartas de la Condesa

(Continuación)

cible horror al latin. Y jamás dejó de ser un semi-ignorante, con extrañas luces de sabiduría inspirada.

La Orden de la Penitencia de Jesús Nazareno, á decir verdad, me parece uno de tantos retoños ó mugrones del franciscanismo. Hacer el bien, asistir á enfermos y necesitados, no poseer nada, vivir de limosna, ir descalzos ó con sandalias, y por vestidura un saco; todo esto procede del pobre-cillo de Asís en derecho. Para nosotros, hijos de Galicia, la particularidad de la Orden es que, soñada por una extática en su celda de Salamanca, la realizan y fundan gallegos, naturales ú originarios de la región: Valcárcel es confesor de Rosa de Jesús, Juan Varela el aventurero convertido, y los primeros discípulos, Rosendo da Ermida, José Quiroga y Lo-

sada, astorgano procedente de familia gallega por los cuatro costados, Juan González, sacerdote de Tuy, el estudiante Espiñeira, Palomeiro... El González, antes de entrar en la nueva Orden, hallándose una tarde, entre gente, vió pasar á un religioso, con el hábito. Preguntó quien era... pero nadie lo había visto sino él.

Tuvo la Orden difícilísimos comienzos, y su fundador no alcanzó á presenciar su época de prosperidad. Todo lo que resta de vida á Varela, habrá de pasarlo en agitación y lucha, en constantes viajes, fatigosos, largos, renovando dentro de la santidad, las empresas erráticas de los años juveniles. Solo que ahora lleva un fin, un objeto, y sabe á donde va. Va al Cielo por los caminos estrechos y espinosos de la tierra ingrata.

Ya en Salamanca, al esparcirse la noticia de la fundación, se alza una tempestad. Las demás Ordenes mendicantes la miran con sospecha. En demanda de la aprobación pontificia, Varela se dirige primero á Madrid, donde le niegan el pasaporte. Habitado á viajar libremente sin papeles ni fórmulas, emprende entonces con sus discípulos la jornada, sin más ayu-

da que la de Dios, á pie y mendigando; á los cuatro meses, se encuentran en Roma. El Papa no autoriza la regla pero les permite seguirla; entretanto el hermano Espiñeira, que había quedado en España es desterrado de Salamanca. Valera y los suyos tienden la mano por las calles de Roma, andando con los ojos bajos, llevando á espaldas una cruz; y las limosnas llueven, y el pueblo empieza á seguirles, á querer besar sus ropas. Al ocurrir esto, despiértase la emulación de otros religiosos, y sufren los españoles mil vejámenes. Por declaraciones y manejos, el mismo Papa manda conducir á Varela á la cárcel atadas las manos. Con diversos azares, se eterniza la persecución. Los penitentes no tenían donde reclinar la cabeza. Tan pronto buscaban aviso en Lisboa, donde, por caso singular, tenían á los franciscanos de su parte, como en Ferrara, en Milan ó en Viena. En ningún sitio conseguían arraigar. Cansados de tan larga tribulación pensaron en Polonia. El fundador escribía, (como pudiera otro Francisco, conquistador del planeta). «Yo estoy en Viena, Quiroga va á la Corte del Rey de Polonia. Porto está su Génova, Rosendo en Prescia, Fray Juan

en Ferrara...» ¡Todos gallegos, los espirituales conquistadores!

Solo en España no podían conseguir quedar. No lo logran ni cuando la Sede Pontificia pasa á Clemente XIII, aquel mercader veneciano recordaba los grandes Papas de la Edad Media. En Austria, en Italia, se recrudece la persecución. En vano Varela, gordincho incansable, regresa de los lejanos países orientales, vuelve á Madrid, á Salamanca. Por último, expulsados los Nazarenos de Portugal, Carlos III les autoriza para que en España se instalen, pero no tardaron en ser desterrados otra vez y Varela en ser preso, con grillos á las muñecas. Por su parte, el marqués de Pombal, en nuevo arranque persecutorio, expulsa á los Nazarenos de tierra portuguesa; y lo que hubiese sido ruina definitiva de las esperanzas de la Orden, si un don de esperar como el de Varela pudiese desfallecer, fué la muerte del buen Cardenal Crescenzi, que siempre había protegido á los de la Penitencia, y defendido su causa. También la salud del fundador empezaba á alterarse, con los trabajos, caminatas y privaciones.

En Viterbo, en Diciembre de 1763,

# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

*Defensor de los que rezan, trabajan y pagan*

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre. . . . .	2'00
Extranjero, idem. . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios á precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

# Anuncio

Si quereis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene á disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto á lo más faustoso, contando para ejecutarlos con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, artesonados, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines ó vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción á bocetos ó fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Ostentando diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes é Industrias de Santiago,

Dirigirse á

## JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

LUGO

Fábrica de Chocolates, Ceras y Torrefacción diaria de cafés

Clases y precios sin competencia

## Viuda de Andrade

MONFORTE DE LEMOS

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

DE

# Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

OBISPO IZQUIERDO, 8 (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Policromado.

Imágenes, Retablos, Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico.

Ventas al contado y á plazos.

Pídanse catálogos especiales, bocetos, planos y dibujos de toda clase de precios.

Librería, Papelería y Centro de Suscripciones

DE

# M. Paulino mariño

Completo menaje para Escuelas  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho, Arte,  
Literatura y de interés general

Venta de toda clase de Obras  
Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estampería religiosa, Trabajos de Imprenta y Encuadernación.

Representación de la Enciclopedia Espasa, de la de Ciencias jurídicas de Seis y la de Ciencias Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**SELLOS DE CAUTCHUC**

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Se venden y admiten suscripciones á los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fusil, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, Alrededor del Mundo, Juventud, Hermita de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la Buena Prensa

CHANTADA