

# EL CENTINELA

Semanario Chantadino independiente, defensor de los que rezan, trabajan y pagan

DIRECTOR: D. LORENZO VÁZQUEZ MACEDO, Abogado

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

## TODA ERES HERMOSA

Hay una fiesta grande en la tierra que se refiere á la gloriosa iniciación de un gran pensamiento del Cielo y que es por sí sola la apoteosis de la más bella de las criaturas; tal es la fiesta de la «Inmaculada Concepción de María» que hoy celebra la Iglesia, cantando un solemne «Aleluya» que resuena en todos los corazones con acentos de célico amor... «Signum onagnum aparuit in Coelo». Una prodigiosa señal dejose ver en el Cielo... una mujer vestida del sol, y la luna á sus pies y en su cabeza una corona de doce estrellas. Poco tiempo seguirán ásperos los caminos, erguidos los montes, intransitables los valles, é indómitos los leones y las fieras del desierto; la hora de la gran reconciliación sonado há para la historia del tiempo; los cielos y la tierra, Dios y el hombre van á ratificar la paz que han estado esperando cuarenta siglos. ¡Momento solemne! ¡Hora sublime! Profetas: ¡silencio! Patriarcas: ¡No más suspiros! ved ya la nube que va «llevar al Justo»; oid las primeras agitaciones de la tierra que vá «germinar al Salvador»... ¡Qué poético instante! Ya no hay figuras, ritos, símbolos ni acontecimientos que no tengan explicación clara; ya sabemos lo que prefiguraban la incombustible zarza de Moisés, la floreciente vara Aram, el vellocino de Gedeón, el arca de la alianza, el lecho místico de Salomón, la maravilla de Isaías, la puerta oriental de Ezequiel, la montaña de Sión... Ya sabemos lo que significaba el Tabernáculo, el propiciatorio del templo, la nubecilla ligera, el jardín cerrado, la fuente sellada, la paloma sin mancha, la rosa olífera... Ya vemos lo que anunciaba el olivo fecundo, la viña fértil, el ciprés altísimo, la flexible palmera, el extenso terebinto, la luna majestuosa, el sol resplandeciente... Ya vemos dos mundos; el uno con las figuras y el otro con la realidad. Y lo vemos todo, lo comprendemos todo y lo ex-

plicamos todo, porque ante nuestros ojos y en el horizonte sensible de la sociedad católica se destaca la atrayente y arrobadora silueta de «Aquella», que es más preciosa que el oro, más estimada que las perlas, más suave que las flores, más dulce que la miel y más agradable que la música armoniosa. Lo vemos, lo vemos todo y lo entendemos todo porque ante nosotros tiende su manto azul la siempre criatura ¡María! que es el gran portento de la naturaleza y de la gracia y á la que en este día y siempre proclamamos: «concebida sin pecado original».

\*\*\*

Amén de los múltiples oráculos sagrados en que se nos habla de una mujer que ha de «pisotear la cabeza de la serpiente»; de una doncella, que, «siéndola ha de concebir y parir un hijo»; de una creación nueva y de una tierra nueva; de una «Esther», que se halló fuera de la ley común; de una «primogénita», que procede de la boca del Altísimo, etc., etc., que, juntamente con la Tradición constante y el inspirado argumento «potuit, deuit ergo fecit», del gran Scoto, movieron al inmortal Pío IX á pronunciar y definir solemnemente: «Que la doctrina que enseña que la beatísima V. María en el primer instante de su Concepción, por un singular privilegio de Dios, ha sido preservada inmune de toda mancha de culpa original, es revelada por Dios y debe ser creída firme y constantemente por todos los fieles»; aparte, digo de estos argumentos, la sola idea y el concepto del pecado de origen nos persuaden de que esta funesta ley, que á «todos», comprende y que á todos liga, no puede darse para María que toda es hermosa y mancha no aparece en «Ella». Porque, ¿qué es el pecado original?... Monstruo horrible arrojado fuera del abismo para inficionar al mundo en su corrupción; monstruo horrendo en su figura, implacable en su rabia y perverso en sus designios. Sus cien cabezas son otros tantos asientos de abominación; sus ojos

globos de fuego; sus dientes, sierras afiladas; sus bocas, abismos y sus labios, puertas de un volcán. Si anda, estremece los montes; si suspira, se oye el crujido de la tempestad; si mueve sus manos, parece que levanta la tierra de su asiento; es algo apocalíptico que no se presta á exactas descripciones. Nuestro entendimiento entenebrecido nos lo dice; nuestra voluntad desordenada lo convence; nuestros sentidos alterados lo revelan; nuestro apetito sublevado contra la razón lo anuncia, y nuestra razón, erigiéndose contra Dios, lo manifiesta. Ahora bien; ¿ha podido suceder, ha podido consentir Dios que su excelsa Madre haya sido, ni por un solo momento, presa de este monstruo, amiga de este tirano, sierva de este infierno?... Solamente pensando espanta... luego entre transportes de júbilo y emoción mística repetimos hoy: ¡Toda eres hermosa amiga mía, toda eres hermosa y mácula no hay en Tí! y digamos siempre: ¡Ave, María Purísima! ¡sin pecado concebida!...

LIC. M. GARCIA.

## ANTE TODO, CHANTADINO

El desbordamiento de pasiones, acuciado por la campaña iniciada y sostenida con persistencia digna de mejor causa, contra determinada persona de esta Villa, muéveme á intervenir desde las columnas del *Centinela* con objeto de evitar la prematura y afrentosa muerte de un semanario que es objeto de todo mi cariño y entusiasmo.

Unido por estrechos vínculos de amistad, con los que, ya ocultos bajo un seudónimo, ya de una manera franca firmando con su nombre y apellidos atacan despiadadamente á quien aparece como víctima indefensa y acorralada, no he de insinuar la más ligera crítica de sus actos los cuales encontrarán en el fuero intenso de su propia conciencia, la debida sanción en cuanto á la oportunidad y justicia de tal proceder. Pero he de ser inexorable en cuanto á aplicar la más acerba crítica contra tí, querido y entrañable Director de este periódico, que por una mal entendida benevolencia é imparcialidad, te haces sospechoso de complicidad en lo que todos sabemos no te es simpático. Te encarezco cie-

rres en absoluto las columnas de este hebdomadario á todos cuantos intenten, hacer algo análogo á lo que dejo aludido, apoyando mi pretensión en las razones que paso á exponer.

Primera. El noventa por cien de los lectores del *Centinela* les importe un bledo los personalismos que puedan llevarse á sus columnas, y para un diez por ciento que encuentren atractivo en murmuraciones y pequeñeces impropias de una hoja impresa bajo la garantía de personas dignas, se busca por la mano, á detractores y enemigos que harán cruenta guerra encaminada á la desaparición de este órgano de publicidad.

Segunda. La independencia é imparcialidad que pretende ostentar como lema, este semanario, abstracción hecha del incomprensible y enigmático que encabeza todos sus números, puesto que rezando, pagando y trabajando, se puede ser un pícaro redomado, y á estos no debe ampararse por lo que fué creado para más elevados fines, aparece en entredicho al examinar la colección de sus números y ver que en la mayoría de ellos se molesta á la misma persona.

Tercera. Vino á la palestra este periódico, para reflejar el estado de la opinión pública y á cumplir una misión educadora en las masas, peño el lenguaje libertino y los conceptos y frases atrevidas, autorizadas directa é indirectamente por personas cultas, conscientes de sus actos y que obran reflexivamente, fomentarán la indisciplina, negarán la subordinación y el respeto á la autoridad, llegando á encontrar lógico que las palabras estafador, defraudador y hasta ladrón se oigan de labios de gente ayuna de cultura y educación en los desfuegos de iracundia momentánea, nacida en un acaloramiento. Tal misión resulta demoledora socialmente considerada.

Cuarta. Las cuestiones íntimas de localidad no deben trasponer los límites de la Villa y su contorno, al igual que las diferencias de familia deben solucionarse en el seno de la misma. De otro modo, contando el *Centinela* con infinidad de lectores extraños á la comarca, inconscientemente venimos á corroborar la mala nota, que por culpa nuestra se atribuye á Chantada y á sus vecinos, en todo el territorio gallego, pues el lodo y cieno que arrojamos á un Chantadino, nos mancha á todos, suponiéndonos de idéntica condición, por quienes nos juzgan con prejuicio conocidamente hostil.

La espontaneidad de estas disquisiciones que surgen de mi peculiar temperamento y propia psicología, llévame á abogar por un convecino, el único que me niega el saludo, el discernimiento y creo hasta el sentido co-

mún, pero aparece justificada por la finalidad de evitar esta campaña y otras análogas en contra de quienes estimo acreedoras por parte de este periódico al respeto y consideración personal á que les da derecho nuestra recíproca convivencia.

Seguro de que ni tu querido Director, ni ninguna de las personas aludidas más ó menos directamente, encontrará en cuanto queda expuesto el más leve motivo de molestia personal, termino recomendándote, la energía y fuerza de voluntad necesaria para seguir inflexible la norma de conducta que te traces para lo sucesivo y la ecuanimidad precisa para distinguir todo cuanto por ser de índole pública, política y social, pueda ser fustigado sin contemplaciones ni miramientos, de lo que por ser personal é íntimo, es de la exclusiva pertenencia del sujeto activo que lo realiza y no puede exponerse á la vindicta pública.

MANUEL DO CAMPO.

## Dos cuartillas

Una de las ventajas, y no es pequeña, que lleva el partido conservador al partido liberal, es la unidad: unidad en los principios, unidad en la doctrina, unidad en el criterio, unidad en la dirección.

Nadie puede hoy contestar á esta pregunta: ¿quién es el jefe indiscutible del partido liberal? No lo es Montero Ríos, no lo es Moret, no lo es Canalejas, no lo es Romanones, el más discutido de los aspirantes. De ahí que no haya un programa de gobierno definido, que no haya uniformidad en la conducta, que no haya en las filas la suficiente cohesión para llegar á algo concreto y práctico.

Y no se nos ponga el ejemplo de Francia. Allí no gobierna un solo partido, sino varios partidos por medio de grandes concentraciones; éstas hacen y deshacen los gabinetes, y sus jefes descienden del poder y van á confundirse como simples diputados en el seno de las mayorías; pero aquí el partido liberal es un conjunto de fracciones, ó de *taifas*, y el hombre, más ó menos ilustre, que obtiene la presidencia del gobierno, no se resigna á no seguirla ocupando en las sucesivas etapas.

No es esa la tradición española. En España siempre los partidos políticos gobernantes han tenido jefes reconocidos y respetados. El progresista á Espartero, el moderado á Narváez y últimamente á González Bravo, la Unión liberal á O'Donnell; y después el conservador á Cánovas, más tarde á Silvela y ahora á Maura, y el liberal á Sagasta. Murió éste, y la jefatura está sin proveer.

No se vé la ocasión oportuna de cubrir la vacante, ni casi el medio de verificarlo. La Corona no es el instrumento adecuado, porque no puede descender á las luchas de los partidos y echar en la balanza el peso de su influencia; antes bien ha de entregar el poder á quien los partidos indiquen. Los exministros, en realidad no representan á éstos, sino á ciertas oligarquías intrigantes y perturbadoras. Y el sufragio universal de senadores y diputados, ó de comités, pondría de

relieve toda suerte de deslealtades y ambiciones.

Con este sistema la disciplina es imposible, las reformas necesarias quedan relegadas al olvido ó salen inútiles y contrahechas, y lo que debiera ser labor fecunda se convierte en tarea detestable.

Ya que hemos convenido en que se precisen para el regular funcionamiento del régimen dos partidos robustos y bien organizados, es necesario que el liberal vaya adquiriendo las condiciones que le faltan y que tenga el verdadero y reconocido jefe de que carece desde que murió el Sr. Sagasta.

Un partido acéfalo no debe ni puede gobernar.

L. NADIE

## REMITIDO

Sr. Director de EL CENTINELA

Chantada 28 de Noviembre de 1912

Muy señor mío y de toda mi consideración y aprecio: Confiando en su bondad y en el derecho que la ley de imprenta me concede en los artículos 14, 15 y 16, le ruego se digna dar cabida en el periódico de su dirección á las adjuntas cuartillas, contestación al artículo injurioso para mí, firmado por D. Marcial García Cereijo, publicado en el número 27 del CENTINELA.

Por lo que le anticipa las gracias su afectísimo s. s. q. l. b. l. m. — Manuel Lemos.

\*\*\*

Fiero, arrogante, decidido, no se presentó más apuesto D. Quijote, cuando hubo de disponerse á desfacer todos los entuertos que confundían á la humanidad, como aparece el firmante de Re chismográfica, en *El Centinela* último; émulo de los Atenagoras y Menandros, no le asusta la suerte de Nevio, ni le importa por todos los Lisimacos habidos y por haber; siente antojos de arrancar la pluma á Percio y Juveiral y quiere á todo trance ver al griego Luciano, filosofando á sus pies; parece que solo para él, compuesto Curros Enriquez sus famosas triadas:

Triadas miñas triadas  
Que levades os tres fios  
Das frechas envenenadas.  
Miñas triadas valentes  
Rachade os aires fungando  
Como fungan as serpentes.

Indudablemente, el sanear la sociedad de la carcoma que la corroe, es noble y levantada empresa que brinda corona de laurel al esforzado paladín que intrépido la acomete y eficazísima es y resplandores de grandeza despiden de la práctica del precepto horaciano «*ridendo corrigere mores*».

Empero, si el empeño de escalar las alturas de Feijóo y Cervantes, ennoblesce, dejarse arrastrar por la risa de Demócrito, degrada.

La sátira no es el veneno que mata, sino el fuego que cauteriza; obra buena es empuñar el escalpelo para cortar lo podrido, y criminal es romper los vendajes para destrozarse todo lo sano. Coloma levantando su púlpito en las páginas de Pequeñeces, hace una obra altamente moralizadora que agrada; Zola siempre causará repugnancia á todo espíritu equilibrado. No puede confundirse nunca el soplo que limpia y el gargajo que ensucia.

La sátira manejada por un espíritu insidioso se convierte en navaja trapeira; para que cumpla su fin mo aliza-

dor tiene que ser esgrimida por un espíritu caldeado por la más ardiente caridad.

Pero la caridad no encierra la llaga, busca el bien, no inventa, muestra la lepra para evitar el contagio, descubre las pústulas malignas para su curación; jamás salpica con el cieno de que está impregnada la escoba con que barre, á todo el que se pone á su alcance; hiere al vicio, besa á la virtud, nunca juzga temerariamente, *cáritas non cogitat malum*; ridiculiza para purificar, jamás para denigrar.

Remover el cieno que se sedimenta en el estanque social, enturbiando las aguas puras y cristalinas, no es de saneadores, sino de perturbadores, que no pueden confundirse. Los primeros merecen nimbarse con la aureola de la admiración, los segundos deben mostrarse en su frente el sello infamante del oprobio.

Ahora bien, señor firmante de Re chismográfica, permítame que le pregunte si al pergeñar su kilométrico articulejo, ha tenido presentes todas las condiciones á que ha de atender, el que intenta cumplir la noble y elevada misión de purificar el ambiente social de todos los miasmas que le infeccionan; yo, he de afirmarle, que lo dudo, pues de conocerlas, al punto se percatará de que su aptitud espartana, había de resultar la más ridícula postura de sainete.

V. Sr. D. Marcial, que aunque sea cosa inaudita, se declara autor de todos los artículos denigrantes, publicados en *El Fusil* y demás periódicos, ¿Ha repasado todo cuanto en ellos escribí, frases con que los hilvanó, conceptos que virtió, palabras que estampó? ¿Le parece á V. obra moralizadora, señalar á venerables sacerdotes, reconocidos por su celo y virtud, con los epítetos más despectivos, únicamente por el asombroso crimen de usar de un legítimo derecho y no querer incensar su fatuidad? ¿Qué calificativo merecen los conceptos con que procuró enturbiar la conducta intachable de algunos de ellos, atribuyendo á fines rastreros y miserables, actos que realizaron y realizan? ¿Acaso el fariseísmo que tanto maneja, nada significa? Y no solo ataca á personas elevadas sino también á este humilde servidor que suscribe, pues, al afirmar que en esta villa hay sacristanes impíos y groseros que se burlan de sacerdotes ¿á quien puede referirse sino á mí, que aunque indigno, soy el único que desempeña ese cargo en la iglesia parroquial? ¿Hablar porque le dá la gana de extralimitaciones de arancel, donde siempre se le ha respetado, es cosa baladí?

Cuestiones muy delicadas, no detienen su pluma y presenta á personas que en ellas tuvieron que intervenir como influidas por la más baja pasión, antes de que el Juez dictase su fallo. Señoras respetables, no se escaparon á su insidia, nadie, contra todos ladró y mordió sin distinción, como loco frenético.

Parece increíble que usted sea el autor de tales engendros; toda persona sería que no leyese su nombre al final, se los hubiera atribuido á cualquiera palafustán desaprensivo.

Velados aparecen, es verdad, pero esto no impidió que se distinguieran perfectamente á quien iban dirigidos

sus ataques y no por ser públicos y palpables las faltas imputadas, pues casi todas no eran más que interpretaciones caprichosas de actos intachables.

Que en todo esto no hay injuria, que la fama, el honor, la dignidad no han resultado pisoteados, que no ha dado pábulo á juicios temerarios y á imposiciones malignas, quien hay que lo diga? Si hasta el mismo lenguaje, bajo y grosero, es difamante, lenguaje que no tiene precedentes en escritores atildados, sino en los personajes de ciertas historias siniestras.

Muy bien hizo «La Voz», D. Marcial, y prudentísima estuvo al no dedicarle más que aquellas cuatro líneas á ese sujeto, bastante justificadas por el último artículo que el tal dió á la publicidad en sus columnas.

Orondo debió quedar el pollo eterno de D. Marcial, después de poner como escabel á su fulminante artículo, la regla 27 de Derecho ni Sexto *scienti et consentienti non fit injuria*.

Seguramente, al mismísimo Fr. Gerundio de Campazas, le diera enojo.

¿Cómo están las personas honradas en la obligación de abandonar su derecho á la fama porque á V. se le antoja? ¿Los que pertenecen á una clase respetabilísima, han de consentir de que se les enlode? ¿Y hasta al mismo delincuente puede desnudarse sin ton ni son?

Guarde en buen hora esa regla para los seres de vida públicamente encanallada y peligrosos para la sociedad pero á los que gozan de merecido prestigio, lo más elemental de moral exige que se les respete.

No, D. Marcial, nó, eso no es moralizar, no es defender al desvalido no es edificar; eso se llama perturbar, descomponer, ensuciar; tal conducta no es de verdaderos satíricos, sino que es imitar á repugnantes animalitos que solo buscan el lodo y abren galerías en la porquería; ó cuando menos es hacer el papel poco airoso de los juglares de la péñola y omes de atambor, que tanto desdice de una persona como V.

MANUEL LEMOS  
Sacristán de Chantada

N. de la R. — Satisfecho queda el deseo de nuestro remitente, Manuel Lemos; y dejándolo á quien corresponda el encargo de poner en solfa estas *andanzas sacristanescas*, una vez más protestamos contra el atollado manejo del *revólver* de la ley. En esta casa sabemos lo que escribimos; sábese dar á cada cual su derecho y sabemos responder de nuestros actos sin embajes y sin imposiciones. Sépanlo así los que crean en nuestro miedo ó nos confundan con hipócritas y embaucadores.

## La verdad en favor de las minorías

Disputando un materialista, doctor en medicina, con un *Pater* que acababa de probar la existencia del alma, atacóle de la siguiente manera:

¿V., Padre, ha visto un alma? — No.  
¿V. ha oído un alma? — No.  
¿V. ha gustado un alma? — No.  
¿V. ha olido un alma? — No.

¿V. ha sentido un alma? — Sí; y por mí suerte la estoy sintiendo. Pues bien: ya ve V., Padre, que por ley de

mayoría, cuatro sentidos, contra uno, claman por la no existencia del alma. El buen Padre, á su vez, le replicó; señor doctor:

- ¿Ha visto V. un dolor?—No.
- ¿Ha oído V. un dolor?—No.
- ¿Ha gustado V. un dolor? No.
- ¿Ha olido V. un dolor?—No.
- ¿Ha sentido V. un dolor?—Sí.

Luego ya V. ve, señor doctor, que cuatro sentidos, contra uno, testifican que no existe el dolor: puede V. presentarse con este argumento á todos los pacientes que le griten: ¡pronto, doctor, pronto, que tengo un dolor que me llega al alma!...

Las mayorías parlamentarias, por convencionalismos de partido, y algunas coreográficas, por mor del vil garbano, sostienen y aplauden situaciones; crean y aupan personalidades contra las que con toda justicia, reclaman las minorías que, como las de la anécdota, son, por lo regular, portastandartes de la verdad desnuda.

Tiquis

## ALEGORÍA

### CONTO BELLO

Grigorio Mamote er'un barallán d'un purtuxés, larguizo de pernas, graceoso de corpo e de bô enfrene sempre que camiñaba: nunha palabra, com'el, xa o decían as mozas, non habí'outro que mais forza tivese na lengoa.

Pois ben: érase un día en q'ô Grigorio veu onha festa d'un povo galego, cerca d'ô seu; c'un pau de toxo, rabechoso de bô, que pra mais tiña n'unha punta grande mazaroca.

Mentras estivo n'a festa non houbo nada que lle decire; apesar de que pol'ô camiño botaba pestes e troncos de q'había faguere y-acontecer: estivo moy quietiño sentado na cabezalla d'ô carro d'un rusquilleiro, botando, de vez en cando, olladas e choscadelas as rapazas.

Mais, logo que se marchaba pra sua casa, non había pol'ô camiño carballo, castiñeiro nin silveira a que non ll'arrease un cerelludo pau con tod'a y-alma, dicindo: ¡Olla! si forades galegos ¡mais lá!... não pernexaba nengún; porq'eu ôs galegos desfágolles a feitura...

Seguí largando mazarocadas on lado y-autro hastra chegar on castiñeiro esfuracado pol'ô medio, en que drento tiña seu domicilio un enxámio de grandes avespós, que lles chaman avisouros: quixeron, o petar n'il, os pacentes enquelinos, saber o que fora acontecía, y-o vere q'ô purtuxés figuera somellante barullo pra molestalos n'a sua tranquilidade, todos, sin quedare un, botáronse car'él, y-o probe d'ô fantoche corría d'a mai q'ô pareu, berrando: «¡Un sssolo!... ¡un sssolo!... ¡que non vos teño medo!»

Pero, com'os avisouros non acou-gaban sin faguellerle pagar a sua fante-sía, postrouse d'arrodillas, cramando: «¡Por Dios vol-o pido! ¡Deixádeme, q'eu con vos non me metin! ¡Pol'a y-alma d'os vosos parentes vol-o rogo!...»

Y-os avespós, arredor d'il, coma demos q'agardan por unha y-alma condenada, espetábanlle, fungando sempre, os aguillós cheos de rabia,

faguendo ouvear q'ô delor, e poñén-doll'ô corpo todo cheyo de doentes muricos...

EL PÁJARO MOSCA.

Chantada, Diciembre 1912.

## Sin comentarios

Por tratarse de una persona conocida en Chantada, de quien representó ya este distrito en Cortes, del ilustre juriconsulto D. José Pérez Porto, copiamos de nuestro colega *Ecos del Eume* los siguientes párrafos de su editorial del día 1.º, titulado «Nota política» y publicado con motivo de la elección de diputado á Cortes por Puentedeume, en la que resultó proclamado por el artículo 29 el candidato conservador D. Julio Wais San Martín.

«Por algunos de los delegados se hizo presente que el conocido letrado de la Coruña Sr. Pérez Porto, deseaba ponerse al habla con las Sociedades, respecto de las elecciones generales que se supone se celebrarán al dejar el poder el actual Gobierno que preside el Sr. Romanones.

Como resultado, y después de entablarse discusión, se acordó unánimemente abstenerse por esta vez, y para el caso de que el Sr. Wais, como manifestaron algunos asociados, desease visitar las Sociedades Agrícolas, recibirlo en el local social, lo mismo que oír las pretensiones del Sr. Pérez Porto, para en su vista obrar en consecuencia.

Estas pretensiones del Sr. Pérez Porto, de ponerse al habla con las Sociedades Agrícolas, no nos llama la atención, máxime si tenemos en cuenta que el citado señor hace pocos días escribió al señor marqués de Figueroa para que se le *encasillase* por este distrito, obteniendo como contestación la notificación de que el candidato del partido conservador y por lo tanto del Gobierno era el Sr. Wais.

Antes de las elecciones generales, que suponemos no tardarán muchos meses en celebrarse, tenemos tiempo suficiente para examinar esos propósitos del Sr. Pérez Porto, que nos parece está en concomitancia con otros elementos, hoy en baja, y que fueron *traidores* para las Sociedades Agrícolas. Es preciso obrar con cautela y no dejarse engañar por quienes están acostumbrados á hacerlo.»

EL CAMARERO DEL CINE.

## La novena de la Concepción

Con gran solemnidad se ha celebrado en la iglesia parroquial de esta villa, la novena que con tanto esplendor celebran anualmente las Hijas de María, esa ilustre congregación de tan brillante historial en la vida religiosa de nuestro pueblo.

El altar, adornado con sumo gusto y elegancia, habla muy alto del sentimiento artístico y de la maestría de las distinguidas señoritas, que pusieron en su adorno, todo el entusiasmo de sus almas fervorosas, inflamadas por las llamas sagradas de la fé.

Ocupó la sagrada cátedra, el muy elocuente orador sagrado, R. P. Ramón Buide, del convento de franciscanos de Lugo, que cantó de manera inimitable, las glorias de la Purísima Virgen, revelándonos una vez más, como pensador profundo y concienzudo conocedor de la teología, de la filosofía y de la historia en sus más grandes arcanos. Su fácil palabra, saturada de mística unción, embellece los conceptos más difíciles.

El afinado coro, que con tanto acierto dirige la profesora D.ª Aurea Rodríguez, interpretó admirablemente, una hermosa letanía, unos inspiradísimos gozos y un bellissimo himno á la Madre del Divino Amor; distinguiéndose notablemente, las tiple Srtas. Milagros Vázquez, Carmen Casta y Emilia de Arce, y los bajos Sres. D. Juan Veiga, D. Manuel Cabo y D. Benito Sotos, y la joven María Fontela.

Numerosos fieles acercáronse á recibir el Pan de los ángeles.

Felicitemos á la ilustre Congregación de Hijas de María, por la brillantez de tan ejemplares y grandiosos cultos.



## Semana Chantadina

Hoy celebra su fiesta onomástica, la distinguida y virtuosa señora D.ª Concepción Campo, esposa de nuestro querido y culto colaborador D. Daniel Vázquez Bóo. La felicitamos.

Se han verificado en esta iglesia parroquial, solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del Presidente del Consejo don José Canalejas. Ofició en ellos el digno párroco de esta villa, D. Eduardo Buján, y asistieron representaciones oficiales y público distinguido y numeroso.

El día 5 y con tiempo lluvioso y frío se celebró en esta villa la primera feria mensual que efecto del temporal resultó desanimada, siendo muy pocas las transacciones realizadas.

Hoy se celebrará una solemne velada literaria musical en honor de la Purísima Concepción, en la que harán uso de la palabra, entre otros, el R. P. Ramón Buide y los distinguidos señores Marquina Barreda y Beato Hernández. Dejándonos oír su bien timbrada voz, la señorita Carmen Casta y don Juan Veiga, y ejecutando hermosas piezas musicales al piano, las gentiles señoritas de Soto Lemos, la de Guerra Fernández y algunas más. En el próximo número enteraremos á nuestros lectores de tan simpáticas fiestas con la debida minuciosidad.

Con objeto de pasar las vacaciones de Navidad al lado de su distinguida familia, procedente de Valladolid, llegó á esta villa el joven escolar D. Antonio Soto Lemos. Sea bien venido.

Hoy se celebrará con la solemnidad de siempre en la iglesia parroquial de esta villa, los cultos antonianos, que esta simpática Asociación, acostumbra á celebrar mensualmente en honor del glorioso Taumaturgo.

Después de pasar unos días en la finca de Piñeiro, propiedad de D.ª Balbina Campo de Arce, regresó á esta villa, nuestro amigo el joven D. Antonio de Arce y Campo.

Hállase enfermo, aunque por fortuna de poco cuidado, nuestro entrañable compañero de Redacción D. Jesús Vázquez Campo. Celebraremos su próxima y total mejoría.

Han regresado de Orense, los distinguidos señores de Veiga Neira, acompañados de sus monísimos niños, y de sus simpáticas y agradadas sobrinas, las señoritas Amalia Guerra González y Julita Guerra Fernández.

La activa y entusiasta junta directiva de la «Liga de Amigos» continúa sin descanso sus trabajos, habiendo comenzado las obras de arreglo y reparación en la magnífica casa, que ocupó el Hospital de San Francisco Javier, donde establecerá su domicilio social, proponiéndose decorar elegantemente un

gran salón de fiestas y otros varios, uno de los cuales dedicará para celebrar representaciones escénicas.

El día 2 se celebró en la iglesia parroquial de esta villa un solemne acto fúnebre, por el aniversario del fallecimiento de la que en vida fué virtuosísima esposa de nuestro amigo, el prestigioso abogado D. Celestino Noguerol, y el día 4 en la parroquial de Sabadell y en la Capilla de la casa solariega, otro por la señora D.ª Manuela González, madre de nuestro buen amigo el rico propietario D. Balbino del Valle. Reciban ambos señores el reiterado testimonio de nuestro pésame.

En uno de nuestros próximos números publicaremos un juicio crítico del hermoso libro de narraciones «El dolor de vivir» del galeno publicista D. José F. Gradas y del que tantos elogios ha hecho la prensa.

El día 8 se celebró en la parroquial de esta villa una solemne función religiosa en honor de San Francisco Javier, organizada por la muy digna y respetable Sra. Presidenta de la «Propagación de la Fé» en esta villa, D.ª Concepción Campo de Vázquez Bóo, y por los demás elementos que componen la directiva de tan simpática Asociación.

Completo surtido en tarjetas postales. Gran variedad en felicitaciones para la Concepción. Calendarios cromos para las mismas. Almanaque «Bailly-Bailliere» y «El año en la mano». De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa á nuestro querido amigo de Antas, don Plácido Cubeiro, á D. Lisardo de la Torre, digno juez municipal de Carballedo, á don Antonio Lorenzana, de Escarón, y á D. Benjamín Sánchez, de Carballedo.

Orense: Imp. de LA REGIÓN

## SOMBREROS

Para Señora y Niños

En la casa de Modas que ha establecido María Villalobos, en Orense, calle de las Tiendas núm. 7, encontrará el público un buen surtido con las últimas novedades, á precios muy reducidos.

Esta casa se encarga de confeccionar y de toda clase de reformas.

## MODAS

### LAURA ROLDAN Y HERMANA

ponen en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con mnenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46, LUGO

## H. VERA

Gran casa para viajeros

Calle del Doctor Castro, 16 al 20.--Lugo  
Mesas independientes. Mozo de la Casa á todos los trenes y coches de línea. Servicio esmerado.

Vale para el sorteo de una  
CARTILLA en la Caja de Ahorros de Madrid.

Núm. 3

# EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

*Defensor de los que rezan, trabajan y pagan*

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre. . . . .	2'00
Extranjero, idem. . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios á precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

Fabrica de Chocolates, Ceras y Torrefacción diaria de café

Clases y precios sin competencia

**Viuda de Andrade**

MONFORTE DE LEMOS

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

**Jesús Noya**

Escultor estatuario y constructor de altares

OBISPO IZQUIERDO, 8 (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Policromado.

Imágenes, Retablos, Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico.

Ventas al contado y á plazos.

Pídanse catálogos especiales, bocetos, planos y dibujos de toda clase de precios.

# Anuncio

Si quereis decorar con arte y economía salones, comedor, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya en Lugo, que tiene á disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto á lo más faustoso, contando para ejecutarlos con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, artesonados, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines ó vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción á bocetos ó fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Ostentando diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes é Industrias de Santiago.

Dirigirse á

**JESUS NOYA**

ESCULTOR Y DECORADOR

LUGO

Librería, Papelería y Centro de Suscripciones

DE

**M. Paulino mariño**

Completo menaje para Escuelas  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho, Arte,  
Literatura y de interés general

Se venden y admiten suscripciones á los siguientes periódicos y revistas

Venta de toda clase de Obras  
Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estampería religiosa, Trabajos de Imprenta y Encuadernación.

El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fusil, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, Alrededor del Mundo, Juventud, Hormiga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Representación de la Enciclopedia Espasa, de la de Ciencias jurídicas de Seis y la de Ciencias Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

**SELLOS DE CAUTCHUC**

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Grandes rebajas en las suscripciones

de la Buena Prensa

**CHANTADA**