

# EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR: D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

## DE FOTOGRAFIA ANIMADA

### Siluetas político-chantadino

#### IV

Como en Chantada, donde los de «arriba» aparecen cerebralmente castrados, y los de «abajo» están, o parecen, atados de fulminante servilismo, no ha habido nunca ideales con base en el corazón ni orientaciones que respondieran a las exigencias del bien público, según en artículos precedentes logicamente hemos demostrado, hubo que apachugar con esa otra funesta maldición de las divisiones sociales y de las situaciones inestables: siempre hijas de la envidia, siempre hermanas de la ambición y siempre afines a la menos que mediocre intelectualidad de quienes descaradamente, donosamente y estomacalmente se lanzan por el camino real del caudillaje y por las encrucijadas y laganas del mangoneo.

Si, el «divide y vencerás» del antiguo y moderno maquinavelismo, que tan desastrosos efectos causado há y causando está en las sociedades y naciones moribundas, ha lo observado con escrúpulo de «beata» el destino que ordena y preside las maniobras político evolutivas del adormilado distrito de Chantada. Y, o por la hegemonía de este destino, que le puso a la zaga de los demás de Galicia, lo que equivale a la de todos los de la Península e islas... «vecinas»; o por el egoísmo desmedido de nuestros «dueños» y «señores» que le han convertido en campo de grillos, cuando no en madriguera de chacales; o ya por la condición lanar de los que trabajan y sudan que, con su reverente fulanismo y manso vicentismo, le han elevado a la categoría de país conquistado, es la verdad que aquí, desde el recordado Sr. Bugallal, diputado conservador, defendido y secundado por las masas que acaudiló el prudente y nunca bien ponderado, D. Avelino Vázquez Vila, y que, durante el lapso de 18 años, no pudo, a pesar de su

notoria influencia, hacer otra cosa que defenderse y defender a los «suyos» de los *perros* y *perrillos* que constantemente le aullaron desde la acera del otro lado; desde esa situación, digamos, no por prolongada más benéfica, ni menos accidentada, hasta la actual determinada y presidida por el ilustre y popular García de Leaniz que, desde 1907, con sus triunfos y bondad de carácter, viene siendo, como tal diputado la esperanza y garantía de muchos que ven en el ilustrado e influyente representante al *hombre* que a Chantada decirle há: «arroja las muletas, toma tu camilla y anda»; pero que también viene siendo la peadilla de otros que, o nada bueno esperan de los partidos presuponidos, o padecen «gastritis» y no toleran pase la hora de la *merienda* sin los alabonazos consabidos y coces de rúbrica; desde aquellos tiempos de Vila, pues, vuelvo a repetir, hasta estos de Veiga, no há habido mas que «cuneros» y «mamones» que, como los perfectamente monosílabos y monosilabicamente estafermos Sres. Pérez García, Pérez de Soto, Velarde, López Ballesteros, Martos y Pérez Porto, no han sabido, o no han podido hacer más que sostener las danzas y contradanzas de los consumos y de los líricos proyectos de bastidores, capeando siempre, cual carcamales patronis de averiada embarcación, el temporal reinante, a fin de fondear de la versatilidad caciquil ofreciera probabilidades de «arriba»... forzoso.

Si tales han sido la suerte y los papás que a este pobre distrito le han deparado, e intentan deparar, los tornadizos y voluntariosos recaerros que aquí hicieron y hacen pulular los malhadados partidos turbulentos, ¿qué he nos de pensar, qué hemos de decir de todos aquellos que siendo responsables, como son, de la inercia y del abandono en que yace Chantada, hipocritamente, arteramente y frescamente se ocupan en juegos de camaradería jugando, cínicos, al *más eres tú?*...

Empero, como disponemos

de muchas mimbres y tiempo (!) terminemos hoy, obsequiando con una homérica sonrisa a los «queridos» amigos, a las «personas respetables» y demás monsergas «inquebantables» y preguntando, despectivos: ¿Con qué autoridad y justicia ejercen, o pretenden ejercer, el cargo de fiscales aquellos que poco ha eran «rapaces» y ahora están residenciosos?

M.

## ¿Será una errata?

Me hallo en el saloncito de lectura de una sociedad simpática. La mesa del centro está abarrotada de periódicos y revistas. Echo la mano al tomo primero del Diccionario Hispano-Americano, y mientras no dejan libre «La Correspondencia de España», que es mi periódico predilecto, me entretengo en consultar la letra A y especialmente lo consignado bajo el epígrafe Amistad. La teoría de la afinidad y la de la cohesión aplicadas al intercambio de afectos, mecantivan: la química y la física explican mejor que la psicología el porque de la amistad. Nosotros, no somos átomos, ni moléculas que se agrupan fatalmente. La facultad de elegir, motiva la asociación con los unos o con los otros.

¡Qué hermosura todo aquello! Pero, al momento, surge en la memoria el recuerdo de que los hombres también se unen, también pueden ser amigos y odiarse cordialmente, también se coaligan por móviles bajos, aunque tengan necesidad de ponerse careta, para tratar cuestiones de interés, de ambiciones, de persecución, etc. ¿Sería capaz la química de explicarnos semejantes concomitancias? Creo que sí, porque en la mezcla de metales, entran componentes de cobre vil y oro precioso, y la aleación, es una resultante de materiales diferentes, es un producto químico.

Así paso unos momentos, así reflexiono sobre ciertas ironías y amargas decepciones que ofrece la vida y contrasta la experiencia. Por fortuna, los que entran y salen en el salón me distraen, y no tardó en animarse la tertulia con instructivas discusiones.

—Es verdaderamente intolerable que se dejen llevar el cuadro de Monforte, dice uno que acaba de soltar «La Correspondencia».

—No sé porque, le replican, el dueño de una cosa hace de ella lo que le place.

Aducen unos y otros razones de valor artístico y jurídico. Observé que aquellos discutidores, incurrieron en lapsus lamentables, en orden al derecho y que las salpica-

duras acerca del egoísmo de los frailes y de la debilidad del Gobierno eran injustas. Respecto al arte, sabían lo bastante: que desconocían muchos que lugar ocupa la pintura en la escala de las bellas artes, no importa, de seguro que a un pintor de brocha gorda no le llamarán artista.

Vivimos de lo superficial y anodino: las mayorías no fueron, ni serán jamás sabias, ni artistas: prefieren conocer de todo algo, a conocer pocas cosas y a fondo. Los grandes éxitos de la prensa se deben, a los artículos entreverados, en las planas destinadas a la esponjada noticia: gracias a ella, poseemos una ilustración ligera si, pero que difícilmente podríamos adquirir de otra manera. Sin embargo, deben evitarse confusiones de conceptos, porque se asimilan y después al promoverse discusiones, los repetimos, tal como los hemos leído, y la culpa no es de los lectores, es del autor del artículo.

Ahí va una prueba. Oí al discutirse el asunto del famoso lienzo, que el Estado debía disponer de un interdicto para evitar que los alemanes se llevasen el cuadro. Francamente, no pude comprender lo del interdicto. Pues bien, Clemente Calvo Iriarte, publicaba el día a que me refiero en «La Correspondencia de España», un artículo titulado «Manuscritos y objetos antiguos», y los argumentos del erudito escritor, eran los que repetían en variadas formas y suaves tonos los contertulios. Decía Calvo Iriarte, que era posible conciliar a lo sucesivo el derecho público con el privado cuando de joyas de tanto valor artístico y social se tratase y al efecto consignaba:

«Ampliando algo los fundamentos de los interdictos podría establecerse uno nuevo, que regulara el preferente derecho del Estado sobre las riquezas artísticas, con relación a cualquier particular poseedor.»

¿Quiso decir Calvo Iriarte retractos y escribió interdictos? La manera de exponer encaja en los primeros, jamás en los segundos. Deducese de ello que si no es errata, como al parecer no la es, el articulista está fuera de la presunción de suponerle abogado, por la circunstancia de ser español. Ello no obstante, el lector que discutía heblaba de interdictos, no sabía subsanar la falta, por eso, la prensa debe cuidarse de hablar con propiedad usando la técnica adecuada.

Vuelvo a mi tomo del Diccionario y pretendo continuar leyendo el contenido del epígrafe Amistad. Tampoco puedo realizar mi propósito. Tocaban al oficio de tinieblas, pienso en Judas, y en que fué amigo de Cristo, y creo que la afinidad, la cohesión, la comunidad psíquica, etc., es todo una jergonza.

J DE LA TORRE AÑEL.

**Abonos químico-minerales y primarias para los mismos, clases extras**  
FERNÁNDEZ, TORRES Y C.<sup>ª</sup>—Coruña.

## Sopor invernal

Cuando el sol se sepulta perezoso  
Entre densos celajes embozado  
Pareciendo dormir aletargado  
¡Deja al mundo tan triste y tan lloroso...!

El paisaje se torna doloroso  
De sus galas preciosas descarnado  
Y las nubes con llanto inconsolado  
El trueno lloran con raudal copioso.

Brama el ronco huracán con aspereza  
Desplegada su crín de lluvia insana,  
Los campos azotando con crudeza...

Cada fuente parece un río emana,  
Y es la adusta y cruel naturaleza  
Insecto que se duerme entre hoja vana...

AVELINO GÓMEZ LEDO.

Madrid-Febrero-1913.

## EN LA «LIGA DE AMIGOS»

### La velada teatral del domingo

Si hay fiestas que hacen época en la historia de un pueblo, que marcan una nueva frase y una progresiva evolución de su cultura y de sus sentimientos artísticos, tal puede decirse, sin temor a ser tachados de exageración, que fué la celebrada en la noche del domingo último en la floreciente "Liga de Amigos de Chantada", con objeto de inaugurar el amplio y elegante salón de espectáculos de su domicilio social.

El local admirablemente decorado, como ya saben nuestros lectores, por las distinguidas "amateurs", Srs. Casta, Seijas y Ballas ofrecía un aspecto de arte y buen gusto, que habla muy alto de las grandes y notables disposiciones de tan sobresalientes aficionados a la escenografía. De verdadera obra de empeño puede calificarse el telón que representa un hermoso paisaje de Venecia, en el que puso todo su talento de artista privilegiado D. Luis Casta, y que mereció los elogios más calurosos de los inteligentes.

A las cinco de la tarde se había agotadas las localidades, siendo numerosas las personas que se quedarán sin complacer sus anhelos de asistir a la esperada representación, que tantos deseos había despertado en nuestra buena sociedad.

Serían próximamente las nueve y media, cuando con lleno completo, pues puede decirse que la mayoría del pueblo se había allí dado cita, comenzó tan solemne acto; ofreciendo el salón un aspecto hechicero tanto por la hermosura de las damas que daban la nota más atrayente y de color a la fiesta, y que con sus risas argentinas y su charla amena llevaban a nuestros corazones delicadas ilusiones de poesía y de ideal, como por las galas y adornos que sus finas manos habían sabido colocar con un primor sin igual.

Cuantos elogios pudiéramos tributar a las intérpretes de la obra resultarían pálidos comparados con la realidad.

Milagros Vázquez Campo tan bella como siempre, con un completo dominio de la escena, se nos demostró una vez más como artista genial y consumado que sabe sentir hondamente y recitar de una manera magistral. Sus hermosos ojos garzos brillaban de modo extraño, tenían el encanto supremo, poseedores del insordable misterio de los impenetrables, el misterio atormendor de la vida. Angelical mujer tan exquisita artista como admirable criatura.

Lola Gómez Ledo magestuosa, gentil. De ella, repetimos lo que otras veces hemos dicho, que sabe sostener al justo abolengo artístico de su familia, que se distinguió siempre por sus notables y rebeldes disposiciones escénicas.

Mailde Carmiñas, la atrayente mujercita de la sonrisa buena, alcanzó un nuevo triunfo que puede sumar a los anteriormente conquistados.

Lolita Fernández, cumplió muy afortunadamente su cometido, dándonos la sensación de una artista de mérito a pesar de sus pocos años.

Todas ellas fueron muy aplaudidas como en justicia lo merecían, y la presencia de Milagros Vázquez en escena fué acogida con entusiasmo cayendo varios ramos de flores al palco escénico.

Nuestros queridos compañeros de Redacción D. Ramón Gutiérrez y D. Jesús Vázquez, cumplieron su misión de la acertada manera en ellos característica; del primero hemos de decir que supo conservar sus prestigios que le colocan en la cúspide del mérito para estas difíciles cuestiones en que tan necesario resulta el propio dominio, sabiendo caracterizar de modo insuperable.

Juán Veiga, el de siempre. "Soberbiamente", alejado y muy en carácter.

Germán Seijas que hizo su "debut", mereció una ovación que supo conquistarse.

Los hermanos Daniel, Manuel y Antonio Vázquez Campo, muy bien. El primero en Ricardito "ideal". El segundo en Espenrila delicioso. El tercero tan gracioso en su papel de beñera, como correcto en el de camarero.

Manuel Cabo cumplió como el sabe hacerlo, conquistando otra victoria escénica que puede unir a las anteriores.

Román García Montero, supo ponerse a la altura de las circunstancias. Hizo un pollito de verano verdaderamente encantador.

Manolito Abeledo Otero, era digno de un papel de más empeño en el que pudiese dar realidad a sus superiores disposiciones de actor.

Número sugestivo de la fiesta lo constituyó el hermoso manólogo "La Campana" recitado por su mismo actor Sr. Beato Hernandez, que en todas ocasiones nos ha dado muestras de su privilegiado talento y de sus magníficas actitudes para el arte. El tipo del obrero sugestionado por las malas predicaciones del mitin y del "club", que va a cometer una acción reprochable y que al oír las nostálgicas campanadas del toque de oraciones, para el preñado de los dulces recuerdos de la infancia en que su madre le enseñaba a levantar los ojos al Cielo, se detiene, y vuelve a ser honrado y noble; es un tipo fielmente representado, de trazos sobrios, robustos, sin ridículas sensiblerías, ni extemporáneas exclamaciones. El público acogió con una cerrada salva de aplausos su labor, e hizole salir al escenario, después de reiteradas súplicas.

Las decoraciones en relación con el artístico decorado del salón, como nunca las hemos visto en este pueblo y como no era de esperar dados los apremios de tiempo con que fueron pintados.

En fin un verdadero triunfo para todos los que tomaron parte en el festival y para la entusiasta Directiva de la "Liga", en especial para su animoso Presidente, el Sr. Vázquez Bóo, alma de tan simpática agrupación.

Nosotros enviamos las gracias desde estas columnas por las invitaciones que tan

galantemente nos han enviado, y la más cariñosa enhorabuena por el notable éxito obtenido.

## COMUNICADO

Por correo, y cuando nos era materialmente imposible ordenar su inserción en el número anterior, como de corazón lo deseábamos, ¡Dios lo sabe!, hemos recibido el siguiente comunicado:

Sr. Director de El Centinela.

Palas de Rey 14 de Marzo de 1913.

Muy señor mío y distinguido amigo: en el último número del periódico de su dirección aparece un artículo titulado "Lo que ví en la feria", firmado por un señor "Miquis", en el que se cita mi nombre; y me interesa rectificar una inexactitud que dicho artículo contiene, deshacer un equívoco y dar las gracias al articulista.

Consiste la inexactitud en afirmar que me vió en la feria de Monterroso el día 1.º del actual, siendo así que no estuve en ella.

El equívoco se deriva o puede derivarse de las frases laudatorias que me dirige, pues parece que tienen como finalidad marcarme una orientación o dársela a conocer al público; y ciertamente no há de ser el Sr. Miquis, ni quien tras él se oculta, el que haya de inspirarme línea de conducta alguna; esta será como ha sido siempre, la que el deber y la lealtad aconsejen.

Y las gracias se las debo al Sr. Miquis por haber asociado mi modesto nombre al de las respetabilísimas personas que cita en su artículo y satisfacción de hallarme al lado de mi querido amigo D. Pedro Antonio Marquina Barreda, quien sabe puede contar siempre con mi adhesión inquebrantable, como lo saben aquellos a quienes pueda importarles y deseo lo sepan todos. Le agradeceré se sirva ordenar la publicación de esta carta, por lo que le expresa su gratitud su aftmo. s. s. q. l. b. l. m.

JOSÉ OURO.

N. de la R.—Hace ya bastantes días que era pública en esta localidad la evolución efectuada por nuestro distinguido comunicante.

Con tal motivo hemos tenido ocasión de hablar con importantes personalidades del partido conservador, quienes nos han manifestado que, aunque deploran la actitud en que se colocó el Sr. Ouro, no ha de influir en la conducta de dicho partido en este distrito electoral, de que es jefe indiscutible su dignísimo diputado el Sr. García de Leaniz.

## EFEMERIDE

En la semana anterior caminaba yo en dirección a una villa, cuyo recuerdo me causa la mar de gracia por los tipos que suelen verse en sus calles.

A la bajada de la cuesta topé con "Toledo", que iba cantando su eterno estribillo de "¡viva Toledo, Toledo!", y para distraer el ocio travé con él el siguiente diálogo:

—¿A dónde vas, "Toledo"?

—Vou pra vila.

—¿Y a qué?

—A faguer testamento, qu' ando malo da barriga e somos fillos d' a morte, imeu bello!

—¿Junto a quién?

—Onde van os d' a miña parroquia.

—Pero te vo a decir que estás malo de la cabeza.

—Non dí, non: iten boa gana!: xa me mandou vir o outro día, e tamén mandou a Anxeliña d' o Coedo.

—¿Estás loco?

—Non estou, non; aínda il e mais tolo.

—¡Caaa!

—¡Xo creo!...; ¿E logo osté non sabe?

—¿Qué?

—Qu' anduvo ises días berrando com' on becerro po-las calles d' a vila, decindo qu' un paredte de vosté roubara a mitra d' o Obispo e qu' estaba roubando a arca de Noé.

—¿Y no causaba risa?

—A cara non se lle rin; que lle teñen medo, porque tray un cayao na mao, e dí que llo ha d' enterrar n-a testa o cacique.

—¡Tose fuerte!

—¡iDios nos libre!... ¡Fay tembrar o chao!

—¡Pues antes no era así!

—Porqu' o encirran por detrás.

—Pero no le harán caso.

—¡No!, pois algús parvos aínda lle din: (¿e, ee será verda?)

—¡Son más parvos que tú!

—¡iMillenta veces!!

—¿Y por qué no lo prenden?

—Por no-no manter.

—¡Comerá mucho!

—Din que lle comeo a patrona una noite un anaco de vela, pensando qu' era queixo.

—¡Ten cuidado con él!

—¡No... conmigo que non se divirta; qu' eu non lle dou confianzas!

.....

Díme, "Toledo", tú, que yienes muchas veces a la villa, ¿sabrás si nacieron las lilas?

—¡iPuuuf, meu bello!... ¡Ahí hay llas decote os montós!

—¡Adiós, "Toledo"!—dije despidiéndome de mi interlocutor y acelerando el paso.

—¡Adiós, señor!—me contestó—; teña tino no-no morda un can doente que din qu' anda por ahí.

Y siguió cantando el "¡viva Toledo, Toledo!", y yo iba pensando en que, a estas alturas de los tiempos de la aviación, todavía no sabemos quienes son los locos y quienes son los loqueros: recordé aquello que se dice de los dementes recluidos: "no son todos los que están, ni están todos los que son"; y concibí el disparate (no tan grande como otros que se escriben en algunos periódicos) de dar por cierto que el mundo es un gran manicomio, cuyos loqueros son los más perturbados.

ARTURO GONZÁLEZ.

## Al «Super-hombre» de Palas

¡Jocoso estáis D. Pepito! Acostumbrados estábamos a que "hombres", hicieran en las grandes rotativas declaraciones, manifestaciones etc. etc., pero en verdad os digo, que no lo estábamos a que "homes e infanzones de pró", cual vuesa mercé hiciesen gemir las prensas para publicar humoradas en periódicos que, al revés del tan conocido Gedeón, son los de mayor circulación en España y sus colonias para dar, presentes y futuros.

Una sonrisa me há causado vuestra "ministerial declaración", semejante, igual o parecida a la que me causaron las palabras

que en aquella "juerga pacífica" con que una noche memorable del año 1.907 obsequiasteis al "otro" en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Chantada, a la que concurrí como otros muchos independientes para dar el gustazo de oír vuestras manifestaciones, declaraciones etc., y por aquella de "andando vas Vicente a donde vá la gente," y que sinó eran estas mismas, eran parecidas: "yó, de mi sé deciros, que si para sostener en el destrito de Chantada la representación del Señor... (aquí el nombre del obsequiado) tuviera que transigir con mi mortal enemigo, hasta eso sacrificaría en aras de la amistad que con él me une." Escuso decir a vuestra merced, que en todo el partido judicial de Chantada era y es conocido el nombre, del enemigo mortal a quien aludís, debido a hechos pasados, que entre caballeros de vuesa estirpa y nobleza, lavarse acostumbran en sangre del mal nacido, y que en la memoria de todos están.

Ante esta manifestación, en la "inquebrantabilidad" de vuesa merced podía confiarse, pero hoy, que hemos leído vuestra manifiesto, comunicado, programa, declaración, emplazamiento, notificación, o demás que querais llamarle, pensamos en lo deleznable de las cosas humanas, aún de las más inquebrantable y recordando vuestras protestas eu el agape de 1.907, nos preguntamos: adhesión inquebrantable ¿a quien, como, porqué? Sin duda será debido a las combinaciones, coordinaciones y permitaciones de jurados, juicios y pleitos, que es público y notorio se arreglan y preparan en las altas esferas del "presunto gobierno" de la cosa pública y que exigen la intervención inmediata del "nuevo" e inquebrantable amigo. Vamos, igual que al otro. Faramalla, señor, pura faramalla.

Está fresco el favorecio. Quien no os conozca que os compre.

*Uno a quién le importa un bledo.*

## Semana Chantadina

Rogamos a todos nuestros suscriptores de fuera de la localidad se sirvan poner al corriente con esta administración, pues su retraso en hacerlo perjudica y grandemente la buena marcha de la misma.

Ha salido con dirección a Tuy, desde donde se dirigirá a otras capitales de España, el joven, D. Ildefonso Pérez, socio industrial de uno importante casa de la Habana y sobrino de nuestro querido y respetable amigo el magistrado jubilado, D. Martín Pérez.

Que lleve feliz viaje.

Con solemnidad inusitada y concurrencia sorprendente hase celebrado el lunes de Pascua la tradicional festa de S. Benito del Convento. El día primaveral, único de la série; el elocuente sermón, pronunciado por nuestro ilustrado colaborador, D. Teolindo Cortiña Toural, celoso ecónomo de Viana, verdadera joya de arte y erudición que le cosechó aplausos unánimes y afectuosos parabienes.

El baile y paseo de la tarde, amenizados por la banda de Chantada, la más popular del país, fueron las notas más enlminantes y simpáticas de la que podemos llamar única romería de estos contornos.

Muy bien por los párrocos y feligreses que, armónicamente unidos, así saben dar

a Dios, lo que es de Dios y al César, lo que es del César!

Dió a luz una niña con toda felicidad, la esposa de nuestro amigo el rico comerciante y abogado, D. Rafael Otero Soto.

Lo celebramos.

Ha regresado a Orense, después de pasar las fiestas de Semana Santa en esta villa al lado de su familia, el jefe de la sección de cuentas del Gobierno civil de aquella capital D. Nicanor Alvarado acompañado de su señora e hijo.

El mismo día salieron también para la ciudad de las Burgas, las distinguidas señoras D.<sup>a</sup> Antonia Campo, viuda de Arce, y D.<sup>a</sup> Concha Campo de Vázquez Bóo.

Regresó a Valladolid, después de pasar las vacaciones con su familia, nuestro estimado amigo el joven escolar D. Antonio Soto Lemos.

Procedente de Lugo ha llegado a esta villa, con objeto de pasar unos días en su casa del Piñeiro, la distinguida señora doña Balbina Campo, viuda de Arce, acompañada de su hijo D. Guillermo.

Bien venidos.

Ha regresado de Orense acompañado de su familia, nuestro querido colaborador el inteligente y culto registrador de la propiedad de este partido, D. José de la Torre Añel.

Nos alegramos.

En nuestro colega "La Comarca", y en lugar preferente del número pasado, hemos visto una carta del "aficionado", señor Jesús Taboada López, residente en la Habana, llena, ¿cómo no?, de fanfarronadas modernistas y de estultas diatribas contra la "buena Prensa", a la que suma El Centinela. Es una carta parecida en todo a otra enviada por dicho señor a esta Redacción y que, por respeto a los lectores y a la gramática, no hemos publicado; porque El Centinela, sin ser modelo de corrección ni devocionario de beata, no quiere servir de "mingo" a ningún trasnochado ni ser sentina alguna de herejías. "La Comarca" en la que, si quiera sea de tapadillo, colabora algún sacerdote y de la que algunos son suscriptores, debe declarar si está conforme o no con las orientaciones laicistas del Taboada de Carballizos.

Ha dado a luz con toda felicidad la señora de nuestro buen amigo el rico comerciante D. Joaquín Eiriz.

Que sea enhorabuena.

El martes celebraron su fiesta onomástica, la Sra. D.<sup>a</sup> Encarnación Montero de Gómez y la Srta. Anunciación Gómez Sánchez.

La Juventud liberal madrileña que tan eficazmente secunda a Romanones en sus proyectos de perturbación de los espíritus, se dirige, según "La Comarca", a la junta, o "comité", liberal de Chantada (?). ¡Por la "pata coja" del jefe o por la pericia de los calamares, señores liberales...! Aquí en Chantada habrá, no lo juramos, algún "cabezudo", algún ateo, alguno que no cumpla con la Iglesia aunque se "roce" con sacerdotes, algún aspirante a "algo" caliente...; pero... ¡liberales...! ¡liberales para un congreso de cultura?... ¡No nos haga de reir, Sr. Moure, digo, Sr. González! Aquí el de-

terminante de toda idea y de toda conjura es el "Bucela panis". ¿Verdad que sí, señor Ouro?

Hállase hace unos días entre nosotros la simpática Srta. Carmen Suárez, nieta de nuestro suscriptor el propietario de Nogueira D. Ramón.

El domingo de Pascua a consecuencia de la lluvia inoportuna y pertinaz que se dejó caer no pudo salir la procesión que como en años anteriores prometía ser solemnísimas.

A las doce de la mañana y con unos ratos de agua y otros de lijero descanso en que lucía algo el sol, se celebró el concurso musical organizado por el Ayuntamiento y en el que tomaron parte la música municipal y la joven y fertejada "Lira", de Outeiro de Maríz. Tanto una como otra tocaron con afinación, dejándonos oír con agrado bonitas y aplaudidas composiciones de su vasto repertorio. Los paseos de la tarde amenizados por las mismas bandas, estuvieron desanimados y flojos a causa también del mal tiempo reinante.

De la fiesta de la noche con la inauguración del salón de espectáculos de la "Liga de Amigos", ya damos cuenta en otro lugar de este periódico.

Ha salido para Monforte desde donde se dirigirá a nuestras posesiones de Africa, nuestro apreciado amigo D. Castor V. Alvarez, hijo del competente e ilustrado médico forense de este partido nuestro querido amigo, D. Castor Vázquez Coello. Que lleve feliz viaje le deseamos.

Hállase restablecida completamente de su ligera indisposición, la virtuosa y distinguida Sra. D.<sup>a</sup> Emilia Osorio de R. Guerra.

Lo celebramos muy de veras.

Ha reanudado su publicación nuestro estimado colega de Mondoñedo "El Cruzado", que editado ya en imprenta propia ha introducido importantes mejoras en su confección.

Enhorabuena.

La fiesta del arbol que había de celebrarse el martes pasado, se ha suspendido a causa del tiempo pésimo que disfrutamos. Entendamos a nuestros lectores del día en que se celebre.

El batallador periodista e ilustre "leader" de "Acción gallega" D. Basilio Alvarez martillo formidable de caciques y políticas venales, continúa recibiendo grandes muestras de afecto en la Habana, donde ha ido a luchar por nuestra noble y espoliada raza. Su arribo a la isla de Cuba constituyó un verdadero acontecimiento para la numerosa colonia sueva. ¡Adelante vigoroso paladín de nuestra tierra!

En la Coruña se ha celebrado un mitin monstruo en el amplio teatro de "Emilia Pardo Bazan", al que asistieron más de 5.000 personas, para protestar de los proyectos laicistas del actual Gobierno, especialmente en lo que se refiere a la supresión del catecismo como asignatura obligatoria en las escuelas del Estado. Hicieron uso de la palabra muy elocuentemente y en medio de grandes oraciones, los distinguidos oradores madrileños Sres. Larramendi y Martínez Ruiz, y el muy culto catedrático del Ins-

tituto de Lugo, D. Feliciano González Ruiz. Reinó gran entusiasmo y se aprobaron por aclamación unas enérgicas bases de protesta que fueron presentadas al Gobernador civil de aquella provincia para que las trasmitiese al Gobierno.

Se ha recibido un importante y variado surtido en perfumería. Polvos de arroz de las mejores marcas. Jabones de tocador, dentífricos, colonias, esencias, etc., sumamente económicos.

De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

En Lugo se ha constituido una Sociedad que se denominará, Junta ejecutiva de propaganda y defensa de las sociedades agrarias de la provincia de Lugo, para cuya presidencia se ha designado el ex-diputado a Cortes Sr. Velarde. Se nombró Presidente honorario al Ilmo. Sr. Obispo de l Diocesis.

Se ha recibido un importante y variado surtido en guitarras, bandurrias, bondones y cuerdas, cejillas y púas a precios sumamente económicos. No compre sin antes visitar esta casa.

De venta en la librería de M. Paulino Mariño.

Lugo - Imp. de EL NORTE de GALICIA

## ANUNCIOS

### «Relojería Ibérica»

DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Taller mecánico de composturas garantizadas. Venta y arreglo de toda clase de cadenas y objetos de óptica. Variado surtido en relojes de las marcas siguientes: Longines, Jubenia, Tenit, Omega, Thermos, Roskopf patent, y otras muchas. Relojes de bolsillo, desde 15 reales; y de pared, desde 25 pesetas, garantizados todos por un año. Compra de alhajas usadas de oro, plata y platino y arreglo de las mismas. Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BAANANTE).—CHANTADA.

## MODAS

### LAURA ROLDAN Y HERMANA

pone en conocimiento de su respetable y numerosa clientela haber recibido de las casas más importantes, sombreros modelos de señora y niños.

Esta casa sigue encargándose de la confección y reforma de toda clase de los mismos, para lo cual cuenta con inmenso y variado surtido.

46, San Pedro, 46,—LUGO

## H. VERA

GRAN CASA PARA VIAJEROS

Doctor Castro, 16 al 20, LUGO.

Situado en el centro de la población.

Comedor con mesas independientes.

Mozo de la casa a todos los trenes y coches de línea. Servicio esmerado.

# EL CENTINELA

SEMENARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

## SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes. . . . .	0'40
Fuera, al trimestre . . . . .	2'00
Extranjero. idem . . . . .	3'00

## PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

- DE -

# Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, - OBISPO IZQUIERCO. - 8 - (PLAZA DEL CASTILLO) - LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura. Talla, Dorado y Policromado

Imágenes, Retablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pídanse catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

Libros religiosos, encuadernados en tela negra, con planchas doradas y puntas redondas, a 75 céntimos.

*Imitación de Cristo*, por Tomás de Kanfús.—*Jesucristo*, regla del sacerdote, por D. José Frasinetti.—Oficio Parvo de la Santísima Virgen y oficios de difuntos en latín y castellano.—*Soliloquios divinos*, por el P. Bernardino de Villegas.—*Manual de Meditaciones*, por el R. P. de Villacastín.—*Suma Espiritual*, por el Reverendo P. Gaspar de Figuera.—*El abandono de sí mismo en la Providencia divina*, por el R. P. Juan P. Causade.—*Vida divina y camino real de gran atajo para la preparación*, por el V. P. Juan E. Nieremberg.—*Las Letanias del Santísimo Nombre de Jesús*, por el R. P. Francisco Martín.—*El Devoto de San José*, por el R. P. Antonio Llorente.

### EJERCICIO COTIDIANO

*La Piedad Cristiana*, por el P. M. Blanch.

### EL IRIS DEL CRISTIANO

*Guirnalda de Místicas Flores*, por el P. José Font.—*Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*.—*Manual del Cristiano*, por el P. Francisco de P. Garzón.—*Meditaciones del Corazón de Jesús*, por el P. Enrique Ramière.—*Esta vida no es la vida, ó el gran error del siglo*, por Mons. Gaume.—*Meditaciones y Soliloquios del glorioso San Agustín*.—*Manual*

De venta: En la Librería de M. Paulino Mariño Chantada

*Eucarístico*, por R. P. Baltasar Gracián.—*La Sagrada Comunión es mi vida!* por Huberto Lebon.—*Del destierro a la patria*, por el P. Vicente Agustí.—*Compendio litúrgico*, en latín y castellano.—*El amor del alma*, por S. Alfonso M.<sup>a</sup> de Li gorio.—*Despertador Eucarístico*, por Juan G. Contreras, presbítero.—*Jesús al corazón del Sacerdote*, por el P. Belmonte.—*La Perfecta Casada*, por Fray Luis de León.—*El Devoto del Purgatorio*, por el R. P. Antonio Donadoni.—*Las horas serias de un joven*, por M. Carlos Sainte-Foix.—*Meditaciones sobre la Eucaristía*, por Mons. Bouillierie.

### LIBROS DE SEMANA SANTA

*Oficio de Semana Santa y de la Pascua de Resurrección*, por el P. Pedro Gómez; en tela flexible, 1'50 pts., en piel, 2 idem, en chegrín flexible, cortes dorados 4 idem y en piel de Australia 6 id.—*Oficio de Semana Santa*, en castellano, en tela con planchas 2'50 pts., en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel, cortes dorados 4 idem y en chegrín flexible cortes dorados 5 id.—*Oficio de Semana Santa*, en latín y castellano, en tela con planchas 2'50 pesetas, en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel cortes dorados 4 id. y en chegrín flexible, cortes dorados 5 id.—*Guía Espiritual del Perfecto Católico*, con la Semana Santa, en piel, 3 pts., en chegrín flexible cortes dorados 5'50 id. y en chegrín fino, cortes dorados 7'50 id.

# Anuncio

Si quereis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arcos, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Obteniendo diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

# JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

- DE -

# M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas  
Gran surtido en Obras religiosas  
de Filosofía, Ciencia, Derecho,  
Arte, Literatura y de interés  
general

Venta de toda clase de Obras, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad en Rosarios, Medallas, Crucifijos, Estamparía religiosa, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de Seis y la de Ciencias Médicas de Calleja.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Precios económicos

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate, A B C, El Siglo Futuro, El Fusil, Gedeón, Eco de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, de Tuy, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, Alrededor del Mundo, Juventud, Hormiga de Oro, Revista Popular, Lectura Dominical, Pharos, El Hogar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA