

VERTICE S. A.

SE NECESITAN
PRODUCTORES ZONAS FERROL
Y COMARCA

Informes de 4 a 6 en Dolores, 30 - 1.º FERROL

EL CORREO GALLEGO

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 122
Tel. Administración 4007
Redacción, 1398

Diario de la mañana — Decano de la provincia
FUNDADO EN EL AÑO 1878
Depósito legal - C. 7 - 1958

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Freguntoiro, 28
Teléfono: Administración, 1427
Redacción, 1227

Martes, 4 de Julio de 1961

Año LXXXIII

Número 27.307

Precio: 1'50 Ptas

Ha muerto DON FRANCISCO ASOREY

Los restos mortales del insigne artista reposarán en el Panteón de Gallegos Ilustres

El inesperado fallecimiento causó dolorosa impresión en toda Galicia

El domingo, a las once de la noche, falleció en su casa del Campillo del Carmen, don Francisco Asorey González. Un infarto de miocardio venció la recia vitalidad del más genial escultor de Galicia.

Nada hacía prever tan inminente desenlace. Don Francisco Asorey venía sufriendo achaques desde hacía dos meses. Un ligero enfriamiento — uno más de los que sufría con frecuencia — le obligó a guardar cama. Se levantó y volvió a recaer. Se presentó

una neumonía, de la que mejoró.

Don Francisco se sentía fuerte. Era puro nervio. Constituía para él un verdadero suplicio tener que permanecer sujeto al rigor de un tratamiento. No se lo admitía su vitalidad. Sus manos pre-

cisaban seguir modelando. Tenía necesidad de sentir el contacto del mazo y el cincel. Quería culminar una reproducción, policromada, a gran tamaño, de "O Tesouro" para el Matadero de Porriño. Deseaba concluir un Cristo para el Seminario de Lugo.

Y por eso, porque su vitalidad se lo exigía y una fuerza interior le obligaba a ello, Asorey dejó nuevamente el lecho y se fué a su estudio de Tras Santa Clara. Un par de días, acaso, permaneció ante su obra. El vigor de Asorey sucumbió ante la enfermedad. Hace aproximadamente veinte días recayó nuevamente y ya no abandonó, desde entonces, el lecho.

El Dr. Abella, médico de cabecera había visitado al enfermo dos horas antes de su (PASA A SEGUNDA PAGINA)

Homenaje póstumo de la Ciudad de Santiago a su hijo adoptivo

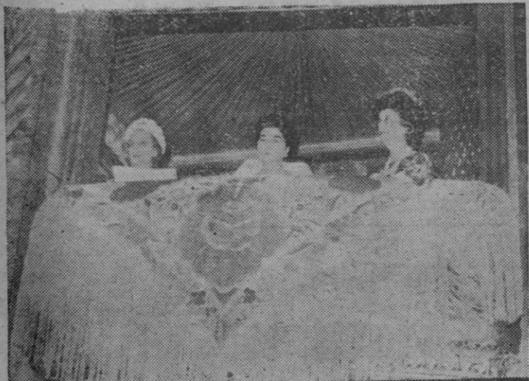
El Alcalde impondrá sobre el féretro la Medalla de Plata al Mérito Artístico

La ciudad de Santiago rendirá hoy emocionado homenaje póstumo a su Hijo Adoptivo, el ilustre escultor don Francisco Asorey.

En el día de ayer, el Excmo. Ayuntamiento expresó su condolencia a la viuda e hijos del finado. Por la Alcaldía se nos remite la nota que a continuación insertamos:

"Con motivo del fallecimiento del Hijo Adoptivo de esta ciudad y Caballero Medalla de Plata al Mérito Artístico, D. Francisco Asorey González, se será impuesta al cadáver dicha condecoración a la salida de la casa mortuoria, por el Alcalde de Santiago, como homenaje póstumo, ya que el acto de la imposición estaba señalado para la segunda quincena del corriente mes, coincidiendo con las fiestas patronales".

BALLET "FILIPINESCAS"



MADRID. — Para conmemorar el XV aniversario de la independencia de Filipinas, la Embajada de dicho país en esta capital, ofreció a las autoridades españolas y Cuerpo diplomático, la representación de "Filipinescas" (Vida Filipina, leyenda y tradición de la danza) por el Ballet que en Cáceres obtuvo el primer premio. A la representación, en el Teatro Español, asistió la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco. — (Foto E. P.)

Avión cubano obligado a tomar tierra en Miami

Un pasajero impuso la orden, pistola en mano

MIAMI, 3. — Bajo la amenaza de la pistola de un pasajero, los tres tripulantes de un avión comercial cubano que se dirigía desde La Habana a la playa del Varadero, hubieron de acceder a variar el rumbo de la nave y traerla a Miami donde trece de sus dieciséis pasajeros han solicitado asilo político de las autoridades norteamericanas.

Antes de entrar en la cabina el pasajero de la pistola se había registrado una lucha entre el pasaje y el soldado cubano que iba de servicio en el avión, el cual resultó herido de tres balazos en el estómago y en una pierna. Ha sido hospitalizado en Miami. El avión quedó inmediatamente

aislado por la Policía norteamericana al tomar tierra. Sus ocupantes fueron interrogados seguidamente sin que se permitiera a los periodistas hablar con ninguno de ellos. — Efe.

Herido por tres bandidos, el consul general de España en Caracas

CARACAS, 3. — El cónsul general de España en esta capital, don Santiago Sangro y Torres, ha sido herido por tres bandidos armados que le atacaron a la puerta de su domicilio, robándole el reloj y otros objetos personales.

El diplomático español reaccionó en su defensa, por lo que los atacadores hicieron contra él varios disparos, sin que, por fortuna, le alcanzasen. No obstante, uno de los bandidos consiguió ocasionarle, durante la refriega, una herida con arma blanca en la región precordial.

El señor Sangro fué trasladado a un hospital donde pudo comprobarse que, si bien el golpe pudo ser mortal, su estado carece de gravedad, pues la herida no es lo suficientemente profunda. Se le han hecho radiografías que han confirmado el primer diagnóstico tranquilizador.

La Policía venezolana estima que el ataque no tiene carácter político, pues piensa que ha sido llevado a cabo por los mismos delincuentes, comunes que realizaron tres ataques más esa noche, sin víctimas, por no haberse defendido los atacados.

El embajador de España en Caracas, Marqués de Saavedra, se trasladó inmediatamente a la clínica donde se encuentra el señor Sangro. Este ha recibido también telegramas del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, felicitándole por su gallarda demostración y haciéndole votos por su pronto y total restablecimiento. — Efe.

Con 121 pasajeros

Viaje inaugural, Nueva York - Madrid del avión reactor de Iberia

MADRID, 3. (Cifra). — El avión de la Iberia, de reacción, procedente de Nueva York trajo en su viaje inaugural comercial y directo la totalidad de su capacidad ocupada, en total ciento veintinueve pasajeros. En su mayoría son turistas norteamericanos que vienen a España a pasar sus vacaciones.



Los restos mortales del insigne escultor de la raza, don Francisco Asorey, reposarán para siempre en el Panteón de Gallegos Ilustres, en el templo de Santo Domingo. Dormirá el sueño eterno cerca de los sepulcros de Rosalía Castro y de Alfredo Brañas.

El acto del sepelio se verificará hoy, martes, a las siete de la tarde. Por el alma del finado se celebrarán solemnes funerales en la iglesia de San Francisco, a las doce de la mañana.

La Universidad celebrará una sesión necrológica dedicada al finado artista

En la mañana de ayer, el Rector de la Universidad, Dr. Jorge Echeverri, con una comisión de profesores, visitó a los familiares del escultor don Francisco Asorey, que fué escultor anatómico de la Facultad de Medicina, pero participó en el sentimiento por la pérdida de figura tan destacada en el arte regional y nacional.

En fecha próxima, la Universidad, que hace pocos meses había rendido sendos homenajes al ilustre artista, dedicará una sesión necrológica al destacado escultor, que aun hace pocos días había forjado la figura del profesor Novoa Santos, que se situó en los jardines del Hospital Civil.

En la reunión celebrada por el Rector con el Claustro de Profesores, se acordó sumarse a los actos en memoria del ilustre artista finado, invitando a sumarse al mismo a todo el claustro universitario.

En la Facultad de Medicina ha sido colocada la Bandera a media asta.

En la provincia de La Coruña se vive en estos momentos en un afán de superación

Manifiesta el Gobernador civil al diario "Informaciones" Entre las gestiones realizadas por el Sr. MARTIN FREIRE figuran las referentes a la Feria del Mar

MADRID, 3. — El periódico "Informaciones" publica la siguiente entrevista, sostenida por uno de los redactores de dicho periódico con el Gobernador Civil de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, acompañado del Alcalde de El Ferrol del Caudillo, realizado en Madrid diversas gestiones y contactos ministeriales sobre realizaciones

y nuevos proyectos de la provincia. Entre los de inmediata ejecución, figura la Feria del Mar, que tendrá lugar en el próximo mes de agosto en aquella ciudad departamental y sobre la cual el señor Martín Freire nos ha informado en el transcurso de una entrevista con el celebrada.

— En El Ferrol del Caudillo van a celebrarse dos exposiciones: La primera corres-

ponde a la Feria del Mar, en la que el material expositivo se referirá, principalmente, a la pesca en todas sus manifestaciones. El año que viene en el mismo recinto, se ofrecerá otra gran muestra de industrias navales y subsidiarias.

La Feria, cuya inauguración se anuncia para la primera semana de agosto, estará emplazada en el lugar de Arreola, tendrá un mes de duración y ocupa una extensión de 50.000 metros cuadrados.

Constará, aproximadamente, de unos quinientos "stands". (PASA A SEGUNDA PAGINA)

Ha dimitido el Gobierno de la República Dominicana

Para facilitar al Presidente Balaguer su reorganización

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 3. — El Gobierno en pleno, con la excepción del ministro de las Fuerzas Armadas, general Melino Martes, ha dimitido para ceder al presidente Joaquín Balaguer, plenos poderes en la reorganización del Gabinete dominicano.

Martes no presentó la dimisión porque acaba de ser nombrado para el cargo por el propio Presidente. — Efe.

PROHIBIDO A LOS MILITARES DETENER A CIVILES

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 3. — El

general Rafael Trujillo, comandante en jefe de las fuerzas armadas dominicanas, ha publicado una orden por la que se prohíben las actividades políticas por parte del

personal militar según se ha anunciado hoy.

Otra orden prohíbe la detención de personas civiles por orden de las autoridades militares. — Efe.

AUTO-ESCUELA FERROL

ACADEMIA DE CONDUCTORES



Carnets de todas las categorías

Visite nuestras instalaciones

ALCALDE USERO, 34, bajo,

Teléfono, 2806

Publicidad "RECLAM"

Ha muerto D. Francisco Asorey

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) fallecimiento. Le encuentro bien. En compañía de uno de sus hijos escuchaba la radio. En cuanto se hubo marchado el doctor, Asorey cenó. Poco después comenzó a notar fuertes dolores en el pecho, del lado del corazón. Fue avisado urgentemente el Dr. Fraga que inyectó al ilustre escultor. Volvió doctor Abella. La gravedad del enfermo había subido de punto. Era inminente la evidencia de un fatal desenlace. Ante lo cual, el presbítero D. Arturo Longa, mayordomo del Seminario Menor, administró a D. Francisco Asorey, los Santos Sacramentos.

Sonaban las once de la noche en el reloj del salón de la casa y se extinguía la vida del escultor. Le rodeaba su esposa, doña Jesusa Ferrero Casal y sus dos hijos. Lo inesperado del fallecimiento de D. Francisco Asorey sumió a su familia en profunda congoja. El doloroso trance traspasa los límites de la intimidad familiar, extendiéndose a la región gallega y a España, incluso al extranjero donde muchas de las obras del genial escultor, ocupaban un destacado puesto entre las manifestaciones del arte contemporáneo.

Don Francisco Asorey además de ser conocido por su extensa y valiosa obra, gozaba de general estimación y contaba con muchas amistades, ya que poseía un carácter afable y extremadamente abierto. Su taller de Tras de Santa Clara era como el de los antiguos maestros al que todos podían acercarse en busca de orientación, consejo o conocimientos, ofrecidos por D. Francisco con exquisita sencillez y amabilidad sin límites. Derivación de estas enseñanzas es el gran número de discípulos que deja Asorey, formados en su taller o a través de las enseñanzas dadas desde su cátedra de la cual fue profesor muchos años.

Su cariño hacia Compostela era entrañable, habiéndose identificado con el espíritu de la ciudad. Era frecuente verle recorrer las calles santiaguenses observando sus piedras, sus rincones y toda su riqueza artística en la que su alma se recreaba experimentando una especial compiacencia.

La obra de Asorey perdurará en el tiempo como perdurará el recuerdo de su fecundo poder creador y la bondad de su carácter, probado en sus muchas obras de caridad.

Nosotros, al registrar hoy la noticia del doloroso trance, de tan profunda repercusión en Galicia, se suma a las innumerables adhesiones de condolencia que están recibiendo los familiares de don Francisco Asorey, en especial su viuda, doña Jesusa Ferrero Casal y sus hijos, José y Francisco.

PLSAME DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El Centro Gallego de Madrid, envió a la viuda de don Francisco Asorey un expresivo telegrama de condolencia.

PLSAME OFICIAL DEL MUNICIPIO SANTIAGUES

En la tarde de ayer, el primer teniente de alcalde, don Antonio Barral, se personó en el domicilio del laureado artista y en nombre de la ciudad testimonio a la vida y demás familiares, el pésame de la ciudad.

OTROS TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA

Entre los muchos telegramas de condolencia recibidos durante el día de ayer, figuran los del Ayuntamiento de La Coruña y de los Académicos Gallegos de la Lengua y de Bellas Artes de Coruña.

A los actos necrológicos que tendrán lugar hoy asistirá la Corporación Municipal de Cambados, pueblo del finado.

PROFUNDO SENTIMIENTO EN TODA LA CIUDAD

La noticia de la muerte de don Francisco Asorey circuló en las primeras horas de la mañana, originando profundo sentimiento en todas las esferas sociales de la ciudad del Apóstol. El afecto que se le profesaba y la admiración que rodeaba la figura cordial y bondadosa de don Francisco Asorey son motivos de una condolencia general. En todos los círculos sociales se rinde homenaje de dolor al gran maestro cuya pérdida tanto stenten Compostela y Galicia entera.

PERSONALIDADES QUE VISITAN LA CAPILLA ARDIENTE

Mañana la mañana visitaron la capilla ardiente entre otros, el doctor don Ramón Baltar, el director de la Escuela de Artes y Oficios, de la que el extinto era profesor jubilado, don Joaquín Acosta, varios profesores de dicho Centro, el director de la Escuela de Maestría Industrial, don Francisco López Carballo, el es-

tor don Fermín Bouza Brey, el pintor don Manuel López Gabral y otras destacadas personalidades de las Letras y de las Artes.

A media mañana los familiares recibieron una emocionada comunicación telefónica de don Isidoro Millán, expresándoles su profunda condolencia y anunciando su asistencia a los actos de sepelio y funerales.

Otras muchas personas desfilaron por la casa mortuoria para suscribir los pliegos de pésame. De todas las ciudades y pueblos de Galicia comienzan a recibirse telegramas de pésame muy sentido por esta gran pérdida.

VISITA DEL ASTRONOMO ALLER A LA CAPILLA ARDIENTE

Entre las numerosísimas personas que durante la tarde y primeras horas de la noche desfilaron por la capilla ardiente, figura el sabio astrónomo, don Ramón María Aller, cuya figura perpetua en piedra el artista Asorey en el monumento que ha sido erigido al ilustre profesor.

E señor Aller oficiará hoy una misa por el eterno descanso del alma del extinto.

UNA DE LAS OBRAS EN QUE TRABAJABA ULTIMAMENTE ASOREY Recientemente estuvo en el

En la provincia de La Coruña...

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) y concurren todas las provincias españolas del litoral. Esta patrocinada por el Ministerio General del Movimiento, señor Solís Ruiz, y los gastos se calculan en unos 30 millones de pesetas.

Preguntamos al señor Martín Freire si con anterioridad se ha celebrado en El Ferrol alguna otra muestra de este tipo.

—Si, hubo otra Feria del Mar en el año 1954, pero fue de carácter local.

Las autoridades coruñesas han realizado otras muy importantes gestiones.

—Nuestro principal motivo ha sido visitar a los señores ministros para exponerles los deseos de la provincia de La Coruña en relación con la instalación de la refinería de petróleo del Noroeste de España, ya que entendemos que es la provincia que mejores condiciones reúne para este fin.

En La Coruña se han llevado a cabo numerosas e importantes obras de todo tipo en estos últimos años, por lo que no queremos acabar la entrevista sin que el Gobernador coruñés nos indique cuáles han sido las más importantes y qué proyectos hay para el futuro.

Todas las provincias españolas han recibido durante estos veinticinco años ayudas continuas del Gobierno para resolver los muchos problemas que tenían planteados. En La Coruña se vive en estos momentos en un año de superación. Aparte de las obras que realiza la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que comprende el abastecimiento de aguas, alcantarillado, urbanización en general, caminos, puertos, lavaderos, electrificaciones, etc., de los centros de escuelas y viviendas para maestros que todos los años estamos levantando; de las instalaciones de servicios telefónicos; de embellecimientos de pueblos; de las reparaciones de carreteras provinciales —en tres años hemos realizado cuatrocientos cuarenta kilómetros—, se han llevado a cabo tres mejores extraordinarias, que en estos momentos quiero señalar: la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña, la construcción de la Universidad Marítima Pesquera y el plan de expansión agraria y ganadera de la provincia.

La Escuela de Formación Profesional instalada por la Delegación Nacional de Sindicatos, ya en funcionamiento, convierte cada año a quinientos cincuenta trapeiros del campo en obreros especializados. En cuanto a la Universidad Marítima, cuyas obras ya han sido subastadas por el Ministerio de Trabajo, reviste la máxima importancia para la formación de las tripulaciones de toda España.

Supresión del visado de pasaportes entre Honqaras y España

MADRID, 3.— La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

“La Embajada de España en Tegucigalpa y la Secretaría de Relaciones Exteriores de Honduras han procedido a un canje de notas por el que ha quedado suprimido el requisito de visado para los españoles y hondureños que, provistos de pasaporte válido se dirijan al territorio del otro Estado por estancias no superiores a tres meses. Cuando los viajeros se propongan permanecer por tiempo superior a plazo que se acaba de señalar, deberán, entonces proveerse del correspondiente visado consular que se les concederá con carácter gratuito. Este acuerdo comenzará a regir el próximo quince de julio.

estudio del artista uno de nuestros redactores, al que don Francisco Asorey explicó que tenía en primer plano de su actividad diaria un importante trabajo para el Seminario de Lugo. Era una talla en bajorrelieve para el Santo Cristo. Tenía proyectado también un bajorrelieve destinado a la fachada del edificio del Colegio Mayor de La Esti-

ALGUNOS BOCETOS REALIZADOS POR EL FALLECIDO ESCULTOR PARA EL MUSEO MUNICIPAL

Uno de los bajorrelieves de don Francisco Asorey manifestó a un redactor de nuestro periódico que interpretaría el cariño que el padre sentía por la ciudad compostelana, ofrecerán algunos bocetos realizados por el que figurará en su estudio de Tras de Santa Clara para que integren a parte de escultura del Museo Municipal próximo a inaugurarse.

EL NOMBRE DE ASOREY A UNA CALLE DE SANTIAGO

Nos informan que hay el propósito de la Corporación Municipal de dedicar una calle de Compostela a la memoria de don Francisco Asorey.

Inglaterra retirará sus fuerzas de Kuwait tan pronto su emir considere que no está amenazada la independencia del país

LONDRES, 3.— El primer ministro británico, Harold MacMillan, al informar ante los Comunes sobre la situación de Kuwait ha dicho que el Gobierno inglés espera que los consejos de moderación prevalezcan en el Iraq e insistió en que las fuerzas inglesas llegadas a Kuwait se encontrarán allí “simplemente con propósitos defensivos y de acuerdo con obligaciones de nuestro tratado con aquel país. Serán retiradas tan pronto como el emir considere que la independencia de Kuwait no se encuentra ya amenazada”.

Dijo también que las fuerzas inglesas no ofrecen ninguna amenaza para el Iraq, con quien deseamos mantener las relaciones más amistosas que sea posible. Las precauciones militares tomadas por Gran Bretaña son las necesarias para poder emprender una rápida acción si la situación en Iraq cambia.

Agregó que las reclamaciones iracútes fueron acompañadas por una violenta campaña de Prensa y Radio desde Bagdad. En cuanto a las fuerzas iraquíes que se encontraban en Basora “eran iracútesmente suficientes para ocupar Kuwait en un movimiento rápido, frente al pequeño Ejército de este país”. Añadió que los días 29 y 30 de junio último, se recibieron pruebas de que diversas unidades de refuerzo, especialmente blindadas, se estaban dirigiendo a Basora. “En estas circunstancias, el emir eyó su deber de hacer una urgente petición de ayuda a Gran Bretaña. De acuerdo con el tratado que une a ambas naciones. Y así lo hizo en la mañana del treinta de junio”.

La intervención del primer ministro fué acogida con unánimes aplausos.

El dirigente del partido labo-

ranza, jefe de la oposición en los Comunes, Gaitskell, hizo uso de la palabra a continuación para decir que lamenta que las tropas inglesas hayan tenido que ser utilizadas en Kuwait, “pero que el Gobierno “no tenía más opción que la de hacer lo que ha hecho”.

Si giró, sin embargo, que las fuerzas inglesas sean sustituidas por tropas de las Naciones Unidas que tomen sobre sí la tarea de mantener y defender la independencia de Kuwait.

MacMillan replicó: “No desca- mos a cualquier solución proveniente de las Naciones Unidas y de otras fuerzas, pero lo primero es lo primero. Las tropas in-

glesas llegadas a Kuwait son, por el momento, el único método efectivo para mantener la independencia del país. Naturalmente, yo no puedo predecir qué sucederá en los dos o tres próximos días o en los dos o tres semanas próximas. De momento, sin embargo, no hay señales de que la amenaza disminuya, antes al contrario, según parece demostrar la actitud del representante iraquí en el Consejo de Seguridad, pero puede producirse, naturalmente, un posterior desarrollo de los hechos en el curso del cual sea posible defender la independencia de Kuwait mediante acuerdos sobre bases más amplias.” — Efe.

Gaitskell sugiere que sean sustituidas por tropas de la ONU

MADRID, 3. (Cifra). — El Gobierno español queda autorizado para concertar con el Export-Import Bank de Washington un acuerdo de préstamo por mil cuatrocientos ochenta y ocho millones de pesetas, con un plazo de amortización de treinta y tres años y un interés anual del cuatro por ciento. El principal de este préstamo se reembolsará mediante pagos semestrales, a partir del cuarto año, después del final del mes en el cual el primer adelanto sea hecho por el Export-Import Bank al Gobierno español, y los intereses comenzarán a devengarse al final del mes en que se haga el primer adelanto por el Import-Export Bank al Gobierno español, siendo pagaderos semestralmente a partir del sexto mes después de tal fecha.

El Decreto-Ley faculta a los Ministros de Hacienda y Asuntos Exteriores y de Comercio, dentro de su respectiva competencia, para dictar las disposiciones y normas complementarias y realizar todo aquello que sea necesario para el más exacto cumplimiento y ejecución del mismo.

Un préstamo de 1.488 millones de pesetas Autorización al Gobierno español, para concertar un acuerdo con el Export-Import Bank

MADRID, 3. (Cifra). — El Gobierno español queda autorizado para concertar con el Export-Import Bank de Washington un acuerdo de préstamo por mil cuatrocientos ochenta y ocho millones de pesetas, con un plazo de amortización de treinta y tres años y un interés anual del cuatro por ciento. El principal de este préstamo se reembolsará mediante pagos semestrales, a partir del cuarto año, después del final del mes en el cual el primer adelanto sea hecho por el Export-Import Bank al Gobierno español, y los intereses comenzarán a devengarse al final del mes en que se haga el primer adelanto por el Import-Export Bank al Gobierno español, siendo pagaderos semestralmente a partir del sexto mes después de tal fecha.

El Decreto-Ley faculta a los Ministros de Hacienda y Asuntos Exteriores y de Comercio, dentro de su respectiva competencia, para dictar las disposiciones y normas complementarias y realizar todo aquello que sea necesario para el más exacto cumplimiento y ejecución del mismo.

Los enlaces hertzianos en la Televisión Española

MADRID, 3. — Todas las estaciones emisoras de la Televisión Española están unidas mediante enlaces en microondas, por los cuales se transmiten las señales de imagen y las de sonido.

El enlace Madrid - Barcelona, está formado por siete estaciones retransmisoras en cada una de las cuales se recibe la señal de la anterior y se transmite a la siguiente, concentradas en un haz de ondas muy estrecho, mediante antenas paraboloides de 3'25 metros de diámetro.

La longitud de onda empleada es de 75 centímetros. Entre dos estaciones retransmisoras contiguas hay siempre visibilidad directa porque las ondas centimétricas tienen analogías con las características que las ondas luminosas, en cuanto a su propagación.

En el retransmisor de La Muela, se separa la señal que transmite el emisor de Zaragoza.

Desde Barcelona, la línea se continúa a través de la estación retransmisor de San Grau, para enlazar con la red de Francia y a través de ellas, con todas las emisoras de la Europa Occidental.

De las siete estaciones retransmisoras, la de El Fresno sobre la sierra de Vicort, está a mil metros de altura y su acceso se cubre de nieve gran parte del invierno.

En la de Maranchón se alcanzan temperaturas de 17 a 20 grados bajo cero.

En el enlace Norte, pasa por la Boia del Mundo sobre el puerto de Navacerrada, a 2.400 metros sobre el nivel del mar, y se bifurca en Villajimena en dos ramas.

Una por Oculina, San Martín y el puerto de Orduña, que lleva imagen y sonido a la emisora del Sotillo (Bilbao).

La otra, actualmente en avanzada construcción, enlazará a la red la emisora de Santiago de Compostela, con retransmisoras en Matadón, Brañuela, Castro Caldas y Cea.

El enlace Sur, muy avanzado en su construcción, atravesará los Montes de Toledo por el puerto de San Vicente, y llegará a Guadalcanal en Sierra Morena, a través de cuatro estaciones retransmisoras intermedias situadas en Cenicientos, Puerto de San Vicente, Orellana e Higuera de la Serena.

La emisora de Guadalcanal dará servicio a la mayor parte de Andalucía y Extremadura.

Todos los enlaces son reversibles, por lo tanto desde cualquier estación emisora puede transmitirse a todas las demás.

Toda la red está dispuesta para transmitir un canal de imagen y dos canales de sonido de alta fidelidad, una vía de servicio telefónico y un canal de impulsos de telemando para la puesta en marcha, inversión y observaciones de inspección desde la estación central, sin intervención alguna de operadores locales.

La capacidad de transmisión es equivalente a 600 comunicaciones telefónicas simultáneas.

Hasta ahora las interrupciones por averías o defectos, están comprendidas entre el 2 y 3 por 1.000 del tiempo útil de emisiones.

Academia Central de Corte y Confección Durán de González

Alta Costura-Sistema patentado. Basado en las últimas evoluciones de la moda, tecnocuida como el mejor por la buena sociedad. Fácil y elegante.

NO TIENE RIVAL

Plaza de las Angustias, 5 FERROL

Desde su nacimiento hasta su comunión

NIÑOS BIEN VESTIDOS y contentos

Para bebés:

- CANASTILLAS
- CHALES
- TRAJECITOS
- ROPA INTERIOR

visite EL ESTABLECIMIENTO DE LA MODA INFANTIL

BABY TACA Gral. Franco, 126 EL FERROL

Publicidad "RECLAM"

Gesa en su cargo el Embajador del Japon en Madrid

MADRID, 3. (Cifra). — El embajador del Japon, señor Shigeru Yosano, ha salido por vía aérea con destino a Tokio, via Roma, llamado por su Gobierno para ocupar un puesto que le ha sido recientemente conferido.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirle tod el personal de la Embajada de su país y representantes del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

El mayor monstruo, los celos

Tragedia familiar, en un pueblo

Cercano a París

PARIS, 3.— Un obrero de una factoría de 25 años de edad, dio muerte a su esposa quemó vivos a sus dos hijos y después se tendió en una vía de un tren para ser decapitado, según ha informado un portavoz de la Policía.

Roger Bruneau, de la localidad de Gif-Sur-Yvette, próxima a París, nudió un cuchillo en el corazón de su esposa, Mary Luse, de 20 años, el sábado por la noche. Inmediatamente después roció con petróleo la casa y la prendió fuego cuando dormían sus dos hijos de dos y tres años y medio respectivamente. Finalmente Bruneau montó en una motocicleta y se dirigió a una vía de ferrocarril que se encontraba a dos kilómetros de distancia en la que fué decapitado por un tren a la una y cuarto de la madrugada de ayer. El portavoz añadió que según se tiene entendido, Bruneau sospechaba de su mujer que le era infiel. — Efe.

Fernat Abuas pasó por Madrid, en viaje a Marruecos

MADRID, 3. (Cifra). — El presidente del Gobierno provisional argentino en el exilio, Fernat Abuas, acompañado de varios de sus ministros, ha llegado a Madrid.

Al parecer, permanecerán cuatro horas en la capital y luego proseguirán viaje hacia Marruecos.

Capitulo de sucesos

Trágico accidente en una central eléctrica del Tajo

GUADALAJARA, 3. — En el término municipal de Poveda de la Sierra, del partido de Molina de Aragón, ha ocurrido un trágico suceso que ha costado la vida a dos personas.

En el salto La Chorrera, de Unión Eléctrica Madrileña, situado en el río Tajo, el guardia de la central, Idefonso Romero Heráiz, de 40 años, casado, natural de El Tobar, provincia de Cuen-

Huelga de periodistas, en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 3. — Los habitantes de esta capital no podrán disfrutar de periódicos ni podrán escuchar boletines radiados de noticias durante 24 horas a partir de las seis de la madrugada de mañana, como consecuencia de una huelga de periodistas convocada en señal de protesta por los malos tratos de que un fotógrafo y un informador han sido objeto, según se afirma, por parte de la policía.

Un fotógrafo del diario “Democracia” afirma que fué golpeado y destruida su cámara cuando obtenía fotografías de los policías que disparaban al aire frente al edificio del Congreso Nacional, durante el entierro de dos agentes muertos en un encuentro con pistoleros. Un periodista de “La Prensa”, asegura que fué maltratado por la Policía, cuando trataba de aproximarse, el viernes, a los restos del avión argentino que se estrelló en las cercanías del aeropuerto. Efe.

Ahogado cuando se bañaba en un río

ALMADEN, 3. (Cifra). — Pericó ahogado en el río Valdeazogues, frente a la estación de Chillon, Francisco Abogado Escudero, de 38 años de edad, casado y con dos hijos.

La muerte le sobrevino, al parecer a causa de un desvanecimiento que sufrió cuando se bañaba y en presencia de la madre y otros familiares que habían ido con él a pasar el día al lugar del suceso.

La víctima trabajaba en esta localidad como minero. Con este motivo se recuerda que un hermano de la víctima murió, recién casado, en un accidente ocurrido hace unos años, en una mina de Puertollano.

ALMANAQUE VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

SANTORAL

Martes, 4 Santos Oreas, Ageo, pfs.: Laureano, obispo; Inocencio, Sebastián, Jocundano mártir; Teodoro, Uldarico obispos

Sale el Sol a las 4'50 Se pone a las 19'48

El tiempo en España Nobes de inestabilidad

MADRID, 3.—(Cifra).—Información general: Durante el día de hoy se han producido fenómenos de tipo tormentoso por toda la Península. Las precipitaciones más importantes se produjeron en Salamanca, Llerda, Toledo y Ciudad Real, en donde se midieron entre 4 y 8 litros de agua por metro cuadrado.

PREDECION PARA EL DIA 4 Nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, con precipitaciones de carácter débil. Nubes de inestabilidad en el resto, con algunas manifestaciones tormentosas de irregular distribución e intensidad. Levante moderado en el Estrecho.

Las temperaturas de Madrid han sido de 29,4 grados a las 12,45 hora, y de 15,5 grados a las 6,30 horas.

Las extremas de España han correspondido a Cádiz y Sevilla con 33 grados, y a León con 12 grados.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIOS DE "IBERIA"

Diario, inclusive los domingos con DC-4. Llegada de Madrid, a las 12,00. Salida para Madrid, a las 12,50.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

El domingo, en el avión de Iberia que hace el servicio regular de Madrid-Santiago y viceversa llegaron 62 pasajeros. Salieron para Madrid, 34. Ayer, en avión de la misma Compañía llegaron 59. Salieron para Madrid, 21.

No se aclara la situación del Congo

El Congo acaba de entrar en el segundo año de su independencia. Fue el 30 de junio de 1960, cuando el rey Balduino de Bélgica, en el acto de transmisión de poderes, dijo entre otras cosas: "Os entrego los elementos indispensables para el proceso de desarrollo del país. A vosotros os incumbe ahora mostraros dignos de la confianza depositada".

Las palabras del Monarca de los belgas fueron subrayadas desabridamente por Lumumba al hacer alusión "a la humillante esclavitud impuesta por un régimen de opresión". Nosotros —dijo en aquellos instantes inaugurales del nuevo Estado, su primer ministro— nos lanzaremos juntos a una nueva lucha, una lucha sublime que llevará a nuestra Patria a la paz y a la prosperidad y a la grandeza".

No fue profeta Lumumba, pues aparte de caer, víctima de las doctrinas de violencia por él llevadas a la práctica, sus palabras no gozan de vigencia alguna, pues el Congo carece de paz, de prosperidad y de grandeza.

Apenas transcurrida una semana de independencia, entre las fuerzas del llamado Ejército del Congo se suscitaron rivalidades y apertencias de mando, fraccionándose al servicio de banderías, representadas por Patricio Lumumba, José Hasavubu, Moisés Tshombe, Jean Bolikango, Antonio Gizenga, Alberto Kalonji, Agustín Bomboko, José Ileo y Gregorio Kamanga, aparte de otros de menor influencia.

Las desavenencias y rencenas dieron origen a sangrientas luchas tribales, con un común denominador, odio a muerte hacia los blancos. Es decir, los indígenas luchaban entre sí, pero este hecho no obstaba a la persecución de los colonizadores en cualquier punto o lugar del Congo.

El once de Julio la situación llegó a ser tan grave para los europeos residentes en el Congo, que sufrieron multitud de muertos a manos de los negros congoleños, lo que dio lugar al envío de fuerzas paracaidistas belgas, así como posteriormente, a la llegada

de tropas expedicionarias al servicio de la ONU, encargadas de restaurar la paz en el inmenso territorio centro africano. Pero no obtuvieron éxito las fuerzas de las Naciones Unidas; al contrario, sufrieron humillaciones como la expulsión del puerto de Matadi.

Colofón de la marea de asesinatos, violencias, pillajes, actos de bandolerismo y perpetración de la más repugnante gama de delitos contra la honra y la honestidad de las personas, fue el trágico anuncio de la muerte violenta de Patricio Lumumba, el 13 de febrero del año en curso.

El asesinato del primer ministro de acusada tendencia pro-soviética, provocó una violenta reacción de Rusia en el seno de las Naciones Unidas, hasta el extremo de pedir la expulsión del secretario general de la Organización mundial, acudida en la que persiste el Gobierno de Rusia.

Enfrentados los diversos dirigentes congoleños, sin embargo, lograron convocar la conferencia de Tananarive, que se celebró en un clima tempestuoso en la segunda semana de marzo del presente año. Poco después, se llevó a efecto la reunión de Coquilhartville, en la que, los primeros indicios parecían anunciar días menos dramáticos para el Congo; pero, la ausencia de Gizenga, cuya asistencia no se preconizó, dio al traste con la reunión. Por cierto, de esta reunión partió el acuerdo

de la conferencia de Leopoldville, Moisés Tshombe, pero fue detenido por sorpresa, en el momento de su ministro, Kimba.

Esta teatral detención, que termina hace unos días con la puesta en libertad de Tshombe, que regresó a Elizabethville, viene a poner de manifiesto el conglomerado político que agita el Congo, en cuyo escenario inmenso se puntúan menos que imposible, prevenir lo que sucederá a este enorme territorio, dadas las pugnas internas existentes. A este respecto, a su llegada a Elizabethville, el presidente de Katanga, Tshombe, ha dicho textualmente: "Mobutu es la única persona honrada que hay en Leopoldville y la única con quien se pueden discutir los asuntos".

Es, pues, para el presidente de Katanga, el general Mobutu el único capaz de poder dialogar con fruto y cordialidad con los rectores de la política multiforme de este inmenso país. Porque no hay que olvidar que, en los momentos actuales hay cuatro presidentes que pudiéramos llamar mayores y, uno, menor "El cuarteto de presidentes de provincias" más grandes que España, está compuesto por Kasavubu, con residencia en Leopoldville; Alberto Kalonji, en Kasal, Moisés Tshombe en Elizabethville y, Gizenga, en Stanleyville. En cuanto al presidente restante es el "rey" Gregorio Kamanga, que vive en Fort Farrqui.

Como podemos observar, el Congo, al entrar en el segundo año de su independencia es un verdadero laberinto lleno de contradicciones, o una caja de sorpresas, en la que toda contradicción tiene su asiento.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el núm. 619.

Actualidad Universitaria Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario

CONVOCATORIA DE JUNIO DE 1961 TRIBUNAL DE LA PRUEBA ESPECIFICA DE LETRAS

Relación de los alumnos pertenecientes a este Tribunal, que han sido declarados aptos en la Prueba Especifica de Letras:

Números:	13	18	19	20	29	33
	34	35	39	40	42	49
	52	64	75	76	78	124
	125	126	127	128	129	142
	146	147	148	150	167	168
	169	174	179	180	183	216
	221	223	236	238	239	240
	241	242	244	245	246	253
	254	255	261	269	278	298
	315	317	319	321	352	353
	354	355	386	387	388	404
	416	417	437	438	440	461
	463	466	469	473	480	488
	491	498	500	513	526	533
	536	571	575	584	585	590
	591	592	593	604	607	638
	641	643	646	648	650	651
	652	653	658	684	690	692
	707	748	753	759	780	889
	899	902	946	955	965	967
	992	996				

Lo que se hace público para general conocimiento.

Santiago, 3 de julio de 1961. El Secretario adjunto, Manuel Rabanal Alvarez.

HOY SERA FACILITADA LA LISTA DE LA PRUEBA ESPECIFICA DE CIENCIAS

Hoy por la tarde, según nos han informado en la Secretaría General de la Universidad, será facilitada la relación de los alumnos de la Prueba Especifica de Ciencias, declarados aptos.

COMISION DE HOMENAJE A DON PEDRO PENA

Fue constituida la comisión organizadora del homenaje al profesor don Pedro Pena, acto que tendrá lugar en el mes de octubre.

La preside el Rector de la Universidad don Angel Jorge Echeverri.

OPOSICIONES A PROFESOR ADJUNTO DE DERECHO

Esta tarde darán comienzo en la Universidad las oposiciones a la plaza de profesor adjunto de Derecho Mercantil. Es único opositor el señor Suárez de Llanos, de Vigo.

Integran el Tribunal, los señores De Miguel Alonso, Uria y Menéndez.

Homenaje al escultor Asorey

Por Ramón Otero Túñez

CON la más profunda emoción, con lágrimas en los ojos, me pongo a escribir estas líneas al enterarme de la muerte de D. Francisco Asorey, la más grande figura de las artes plásticas gallegas en nuestro tiempo. Su vida, vida de total entrega a una vocación sublime, de demiurgo crear seres corpóreos, de abrazo constante con rigurosísima honradez profesional, ejemplaridad medio siglo de escultura contemporánea. Y por eso, como profesor de Historia del Arte de la Universidad, me creo en el deber de este humilde homenaje, trazando las líneas evolutivas del estilo del gran maestro desaparecido.

EL ESTILO DE ASOREY

Asorey, tras el estudio de las obras de Rodin, Bourdelle y Mestrovic, va desarrollando ante la posteridad toda la escala de valores y conceptos de nuestro tiempo, con taj vigor representativo que la posición suya; íntimamente unida a la de los hombres de la misma generación, encarna una de las chiflantes estilísticas de nuestro siglo.

Los puntos de arranque son, pues, los últimos residuos impresionistas, con los juegos de luces envolventes y ese sentido ambiental que provoca el comentario poético de Xavier Bóveda a "Caballeros negros" una talla juvenil de Asorey:

El lugar, Compostela. Media tarde la hora... Doblan lentas campanas bajo el cielo me... [droso...]

Un presagio de lluvia en el cielo brumoso...

Después, al filo de los treinta años, la propia personalidad madura tal aprendizaje. Es entonces cuando el siglo XX va perfilando sus distintos "ismos". Analicémoslos.

EL EXPRESIONISMO

Un "sañudo expresionismo", dice Benet exagerando, alienta algunas obras de Asorey. Es la gran moda de Europa, cuyas tierras germánicas exasperan formas y ritmos. Pero el expresionismo español parece sólo la prolongación de nuestra siempre latente ascetismo realista, la del Greco y Goya, el triunfo de la sinceridad expresiva, que busca al hombre bajo la "realidad radical", la vida misma. Y es significativo ese título de "Pintores d-almas" dado por su autor, Eladio Rodríguez a los versos cantores de algunas tallas de Asorey, expuestas en 1917:

Almas de pasión e vida de carne e sargue moza... leván consigo o misterioso alento da voluntá creadora.

Pasión y vida, ansias jóvenes de evadirse, fanática "voluntad de arte" ¡Qué definición!

EL PRIMITIVISMO

El primitivismo aparece como la segunda nota que define el estilo de nuestro imaginero y también el de nuestro tiempo. Supone la condenación del viejo gusto académico, el gusto por las más bárbaras y escuetas obras de nuestra Edad Media. Todos los grandes escultores europeos, desde Pablo Picasso hasta Arturo Martini, sientieron el fascinador embrujo de tales arcaísmos.

Y Asorey está también dentro de esta tendencia, cuando según la enjundiosa frase de Manuel Abril "ejecuta en madera molías rapazucas de su tierra gallega y las trata en modelado y colocación como si fuesen ídolos bárbaros y tERNOS de una religión primitiva al alma candorosa de la raza".

Y he ahí el por qué de ese apelativo de "escultor de la raza", tan insistentemente otorgado al gran artista de los sucesivos triunfos de "Pícarina", "Nacina", "O Tesouro" y "San Francisco" auténticos depositarios de las tradiciones de la región, vigorosos ejemplos de sencillez y casticismo. Por eso el entusiasmo popular se hizo lírica en los versos del poeta, del gran poeta Cabanillas:

¡Difoso o que se sabe guiar pol-as estrelas! ¡Difoso o que non fondo das intimas arelas encontra a nova Vida e a misteriosa traza dos místicos ensenos da sua enxebre Raza!

EL ESQUEMATISMO

Si la sensibilidad contemporánea llevó al aprecio de los más escuetos primitivismos,

produjo también la revolución cubista, acaso la mayor revolución de la historia del Arte. Ya Cézanne y Bourdelle habían coincidido en simplificar tanto perfiles como volúmenes, despojando a las superficies de todo lo que no es plano sintético y definidor. Tras ellos, el nuevo sistema representa una voluntad de esencialización, el reflejo sobre las cosas de los principios fundamentales de la geometría espacial, el tratamiento de cada ente con significado casi metafísico. Y lógicamente la escultura de Asorey participa también de esta tendencia general.

Después de los balbuceos rodinianos, sus primeras obras buscan ya la rotundidad de unos volúmenes fundamentales, aunque llenos del expresionismo entonces dominante, como certifica el "Busto de Manolo Quiroga" y algunos monumentos. Pero cuando nuestro artista esculpe la "Lápida de homenaje al "buen azabachero Mayer", logra en la simbólica cabeza de Santiago la sobriedad de un esquema. Y este tratamiento intelectual de los seres, todavía se espiritualiza hasta conseguir la pura geometría de ese formidable "Sagrado Corazón" de la Enseñanza, cuyas formas evocan sugestivamente el recuerdo de Víctorio Macho en el grandioso "Monumento" de Palencia. Lo mismo cabría decir del espléndido "Monumento a Loriga", calificado por la crítica inglesa como obra maestra del "arte de entreguerras".

Todavía otro logro. El último resultado de la abstracción cubista es el descubrimiento de la quehuda y de la trascendencia escultórica del hueco que Pablo Gargallo lleva hasta la vibrante expresividad de sus hierros y plomos y que Francisco Asorey ensaya sobre la dura piedra galaica cuando hace la "Virgen de Guadalupe" de Tanxil. La brisa marítima modela sus telas en largos planos cóncavos, los cuales oponiéndose a la masa, pero también colaborando con ella, destacan la deliciosa modernidad de ta extraordinaria imagen.

EL NEOHUMANISMO

Ya Huyghe señaló una corriente neohumanista en el desarrollo de la cultura actual tras la "dehumanización del arte" y los reiterados horrores de nuestro siglo. Tal corriente integra figuras como Marañón u Ortega, casi rigurosamente coetánea de Asorey, y Camus o Messner, cuyas filosofías esperanzadoras alientan a las generaciones más jóvenes. Con ella coinciden, por otra parte, las directrices fundamentales de la literatura postbélica, el afán realista del cine italiano, las novísimas preocupaciones de Picasso que refleja el Hombre del caprito.

El sentido humano es constante en la obra de Asorey, aún cuando se ajuste a los ideales de simplicidad y esquematismo ya dichos, pero logra plenitud estilística durante estos últimos años de ambiental búsqueda de la vida misma. Surgen, pues, los encantos femeninos con "Fillina" y la "Señora de Hall", el viril empeño con el Obispo Blanco Nájera, la recoleta modestia con el "Astrónomo Aller", y la más tierna simbología con el monumento al "Alcaide López Pérez". Sin embargo, ninguna obra es tan representativa de este neohumanismo contemporáneo como el trascendental "Cristo de Myra", cumbre máxima de toda la producción de Asorey. Abiertos los brazos, erecta la cabeza, fundidos hombre y cruz en parigal misión redentora, representa una apoteosis cristiana del triunfo a lo que de los cánones humano, triunfo ya cantado por el bellísimo poema de Rabanal:

Trasclende de tu ser, de tu abrasada Humanidad, tan cálido perfume, que embalsama tu Cruz y la humaniza convirtiéndola en sombra de Ti mismo.

Expresionismo, primitivismo, esquematismo, neohumanismo: he ahí otros tantos hitos de la cultura contemporánea, pautando y unificando la obra de Asorey, que así logra evidente universalidad, situando a Francisco Asorey entre los guías de las posiciones plásticas tomadas por los hombres de su generación. Por eso, en esta hora de dolor, no puedo sino entonar otra vez, con Cabanillas el verso que compendia toda la admiración de nuestra tierra por su artista:

¡Bendito ti que solo, na noite escurecida, forxando a chave de ouro dende Mateu per... [dida]

guiado das estrelas, soupede eternizarte abriendo a Porta-Santa da Catedral do Arte!

Requiem serático por Francisco Asorey

—Esta mañana, de un triste cuatro de julio que no esperaba, los frailecillos de San Francisco, con el corazón roto de dolor, vamos querido Paco, a amortajar la entrega de tu cuerpo difunto a la hermana tierra, con encajes de melodías tumbas, con acentos de aires místicos, expresivos de la pena de la Orden Franciscana y del dolor intenso que aflige a Galicia entera.

Cantando te hemos recibido un día en el convento serático lo recuerdas, Paco? Y, cantando, te despedimos hoy del mundo, de este mundo en donde existes tanta eternidad, que a ti te torturaba el alma, camino de ese otro mundo de la eternidad a donde queremos llegues radiante de gozo y felicidad para ser perdurablemente dichoso en la presencia de Dios.

Sabemos los hijos de San Francisco —de este gran Padre de Asis, que por igual era tuyo y nuestro— que tu querías, deseabas ardentemente morir al estilo de él, que fue cantando. Y así, Paco, has fallecido.

Tu alma de artista no pudo en esos instantes supremos que darse muda. Aunque tus labios, finos como una flor, estuviesen cerrados y en los alisos no vibrasen melodías sonoras, estoy seguro que en tu corazón, tu inmenso corazón de genio, en ese momento entonaría el máximo canto a la belleza que, en Galicia, después de la muerte del maestro Mateo, nos fue dado oír, como eco postrero de antes haberla visto, con nuestros ojos asombrados, tallada y esculpida, en la hilgrana celeste de tus múltiples obras.

San Francisco murió cantando. Tu muerte, Paco, como la de él, también fue un canto, un psalmo. Todo esto ha sido debido a que, en vida, Paco, todas las horas de tu existencia fecunda, han sido melodías parciales, instantes armónicos, luego, arpegjos conjuntados, que hoy al eco tumbas del "Requiem" definitivo, cobran plenitud de himno triunfal, de canto apoteósico a la memoria de tu paso por la tierra.

Los frailecillos somos pobres. Tú, lo sabías bien, querido Paco. Por eso nos amabas tanto, Tú, nunca has sido millonario; por eso nosotros, como hermano, te hemos estimado entrañablemente. Sentíamos, mutuamente con espíritu fraternal, la paternidad espiritual del Seráfico Pobre de Asis sobre nosotros.

Por divina paradoja, la pobreza de dinero suele tener, en la economía de Dios, inviditas compensaciones para las almas que gozan del privilegio de no poseer nada material en este mundo, a cambio de poseer más abundantemente los dones íntimos del Señor.

De toda esta secreta riqueza que Dios generosamente nos da, te la ofrecemos, Paco, los hijos de San Francisco, en forma de oración, de holocausto, de dolor, de amor, de plegaria rítmica y bien entonada, a fin de que en presencia del Todopoderoso te sirva de mortaja seráfica, de traje de luces, de "Requiem" en la luz y en la paz eternas, en esta hora de tu encuentro solemne con Dios.

Lloramos, desconsolados, tu ausencia definitiva de entre nosotros. Queremos creer que estaba tu alma fina, madura y en sazón para la eternidad. La Orden Franciscana de Santiago se funda de huto. Pero, con este huto en el corazón canta, al mismo tiempo, gozoso, en arribada al puerto de la Belleza Increada. ¡Esa era, Paco, tu patria, tu casa de luz y de ensueño! Algo así como la soñó tu maestro, el inefable Mateo, de quien tanto aprendiste en el arte del ciruel, y que hoy, sin duda, a la entrada del "Pórtico de la Gloria" te dará un abrazo digno de ser eternizado en el granito gallego por el recuerdo agraciado de vuestros discípulos.

Que San Francisco a quien en Galicia dejaste esculpido para siempre, venga a recibirte a las puertas del palacio de la gloria. Nosotros, sus hijos, a ti te encomendamos, rogándole te lleve a la presencia de Cristo y en Él seas eternamente dichoso.

P. ISORNA, O. F. M.

J. M. López Nogueira
Clínica de Enfermedades Mentales y Nerviosas
Rúa del Villar, 37 -1.º
Teléf. 2236
SANTIAGO

Cocinas eléctricas EDESA
CON HORNO
OCUPAN POCO ESPACIO
Delegación Depósito
Vda. de Pedro Fernández e Hijos
INSTALACIONES ELECTRICAS
FERROL

Las obras policromadas de ASOREY marcaron la pauta para otros artistas Era un escultor fuera de serie, creador de una escuela personalísima López Garabal habla del artista desaparecido

El pintor santiagués don Manuel López Garabal tuvo una gran relación con el escultor don Francisco Asorey cuyo fallecimiento siente profundamente Galicia en estos momentos. En una de las visitas que hicimos a la casamortuoria para informarnos de detalles de la muerte del ilustre maestro, coincidimos con López Garabal. Él podía hacernos una semblanza del maestro, habiarnos de su pasado y de su grandiosa y prolija obra.

—Le he conocido siendo yo un chicoquillo. D. Francisco Asorey tenía su estudio en Caramonilla. Un taller pequeño, de reducidas dimensiones en el que surgían

obras de proporciones artísticas realmente grandiosas. Allí... dice nuestro informador... esculpió "Fillina" y la orenda "A Saa Ramon" que figuró en la Exposición celebrada el año 1923 en Santiago y en la Coruña. También creó en Caramonilla "O Tesouro", una de las primeras obras que más nombre dieron a Asorey, premiada con Segunda Medalla en la Exposición Nacional celebrada en Madrid un "año del veintitantos", acaso el 21. Se retiró también López Garabal a la imagen de San Francisco de Asis, que dio a Asorey la Primera Medalla. El artista gallego nació en Cambados y

Vida y obra de Francisco Asorey

Era académico de honor de la Real Gallega y correspondiente de la Real de San Fernando

Ganó la primera medalla con su "San Francisco"

Reproducimos de "La Noche" el "Anaco" en que Borobó recoge, en rápida síntesis, los rasgos más señalados de la biografía de don Francisco Asorey.

El 3 de marzo de 1889, nació en la noble villa de Cambados, Francisco Asorey González. La Ría de Arosa fué en el último tercio del siglo XIX cuna de personalidades egregias en las letras y en las artes. Habían precedido a aquel niño, que había de ser el más insigne de los escultores gallegos de su tiempo, otras criaturas que serían famosas: Valle Inclán, en Villanueva; Cabanillas, en Cambados; García Martí, en La Puebla; Castela, en Rianxo; los Camba, también en Villanueva.

Asorey no sería el último de los grandes arosanos, pero con él culminó la más inclita de las generaciones de su Ría. Mostró ya en la escuela su vocación artística, que se revela de un modo definitivo en el Colegio Salesiano de Sarriá (Cataluña) adonde fué llevado al muchacho cambadés para completar su educación artística.

TRAYECTORIA DEL ESCULTOR

Cuando sale del Colegio, marcha a Bilbao, donde comienza a realizar sus primeros encargos de escultor y empieza a relacionarse con los medios artísticos. Pasa de Bilbao a Madrid y allí tiene ocasión de conocer la obra de los escultores, entonces famosos, que acaparan las plazas con sus esculturas monumentales; es la hora de Querol, de Aniceto Marinas, de Mariano Benlliure. Pero ese modo de entender el arte escultórico, deja frío a Paco Asorey.

Siente entonces el artista arosano la llamada de la tierra. Aquí, entroncándose con el arte románico, habría Asorey de encontrarse a sí mismo. De hallar en el granito el material apropiado para su cincel fuerte y expresivo. Coincidió su trayectoria artística con el descubrir de su vida privada. El 8 de Enero de 1919 se celebró la boda, en el Santuario de la Esclavitud, de Francisco Asorey, artista ya de reconocida fama, con Jesusa Ferreiro Casal, dama compostelana, que ligó al escultor para toda su existencia con la ciudad de Santiago. Nacieron de ese feliz matrimonio dos hijos: José y Francisco.

TRAS DE SANTA CLARA

Había instalado Paco Asorey su taller en Compostela, donde tan cerca tenía la obra inspiradora del Maestro Mateo. Asimila Asorey el romanticismo, pero quizá su espíritu fuese más gótico, como su figura enjuta, esbelta, con cierta tendencia a lo ascensional que había de acentuarse en los últimos años. Salen de su taller, instalado definitivamente tras de Santa Clara, un infinito número de obras, que ha de ser empeño de paciente erudito el reseñarlas en su totalidad. Dominaba Asorey todas las técnicas de la escultura, que transmitió a muchos discípulos. La difícil técnica de la fundición en bronce, a cera perdida, no tenía secretos para él. Nadie conocía mejor las canteras de Galicia; sabía en cual existía la piedra apropiada para cada aspecto de su obra y descubría en montes alejados granitos de maravilloso colorido.

"O TESOURO" Aparte el granito, quizá el material preferido por el maestro Asorey haya sido la madera. Con ella logró sus mayores éxitos, que en un momento dado lo convirtieron en el escultor español de mayor fama. Ocurrió en 1924 el momento estelar de Francisco Asorey. Había presentado a la Exposición Nacional de Bellas Artes de aquel año "O Tesouro", talla policromada, cuya descripción es obvia, por ser la más famosa de nuestras esculturas. Ganó un revuelo imponente; parecía indiscutible primera medalla. Pero

por razones de escalafón artístico sólo obtuvo segunda medalla. Hubo una verdadera pugna para adquirirla; se iniciaron suscripciones por acudados patrióticos que deseaban retener "O Tesouro" en Galicia. Pero fué D. Torcuato Luca de Tena quien, al fin y al cabo, compró la disputada escultura, instalándola en el patio andaluz de la casa de "ABC", donde no puede decirse que está en su ambiente...

"SAN FRANCISCO"

En la Exposición Nacional siguiente, la de 1926, presentó Asorey otra talla admirable, una escultura de San Francisco, el santo patrono del artista y que fué siempre para él tema predilecto, al que consagró quiza sus más inspiradas horas. Obtuvo Asorey con su "San Francisco" primera medalla, preciada distinción que confirmó oficialmente la alta categoría artística que había alcanzado. Dicha obra que pertenece a los fondos del Museo de Arte Moderno, se halla en depósito en el Museo de Lugo, del cual es la joya más preciada.

ESCULTOR RELIGIOSO

Con "O Tesouro" y "San Francisco" renovó totalmente Asorey la técnica de la escultura policromada, muy diversa a la que empleaban y continuaban empleando la mayoría de los imagineros santiagueses. El maestro Asorey no ha influido lo que debiera en la escultura religiosa, a pesar de las grandiosas obras que ha realizado en ese campo. Hizo grandes monumentos religiosos, como el erigido a San Francisco ante el convento seráfico de Santiago, acaso la obra cumbre de Asorey. Y hermosísimas estatuas de la Virgen que se alzan dominando bellos paisajes, tales como la Virgen de la Ascensión, en el Seminario Menor de Belvis, y la Virgen del Carmen, en Tanxil. Hizo Cristos de impresionante misticismo, como el que esculpido hace un lustro para un templo catalán y que cantó Rabanal, e innumerables imágenes de santos, entre los cuales recordamos ahora un San Cristóbal admirable. Pero sus lecciones de modelado, son difíciles de seguir. Se prefiere tallar directamente la madera si el previo modelado en arcilla y así luce, por ahí adelante, nuestra imaginería.

Creemos que se encargaron pocos altares al maestro Asorey. Apenas sabemos de otro que el altar del panteón social del Centro Gallego de Buenos Aires, ante el cual ha de rezarse por el alma del gran artista en las próximas jornadas gallegas, cuyo acto más emotivo se realiza precisamente en ese panteón. Mausoleos, esculpido bastantes Asorey; anotemos el del cardenal Martín de Herrera, en la capilla de las Huérfanas; el del filántropo García Barbón, en Vigo; el del Dr. Fornos, en Mondariz.

ESCULTOR ANATOMICO

Otra faceta de la actividad de D. Paco Asorey fué la de escultor anatómico. Durante muchos años desempeñó esa misión en las Cátedras de Anatomía de la Facultad de Medicina, colaborando con D. Alejandro Rodríguez Cadarso, mientras vivió el inolvidable Rector, y con el actual D. Angel Jorge Echeverry y el Dr. Fontán. Cuando al cumplir sesenta años fué jubilado, profesores y alumnos de la Facultad de Medicina ofrecieron un simpático homenaje al ilustre artista.

EL MAESTRO

La formación artística ha sido una de las tareas a las que el maestro Asorey dedicó más horas, sustraidas a su labor puramente creativa. Fué profesor muchísimos años de la Escuela de Artes y Oficios, y cuando se creó en Santiago la Escuela de Trabajo, no pudo buscarse persona más idónea para encargarla y dirigir

que Asorey, quien después de ponerla en marcha la entregó a otras manos, que prosiguiendo su obra la han convertido en la floreciente Escuela de Maestría. Para tantos y tantos artesanos santiagueses será ya para siempre un orgullo, que no podrán compartir las nuevas promociones, la de exclamar ¡Eu fun discípulo do maestro Asorey! Un glorioso maestro que, aunque parezca asombroso, nunca pudo titularse profesor de número.

AUTOR DE MONUMENTOS

Francisco Asorey sembró de monumentos escultóricos las ciudades y villas gallegas. Hemos citado alguno ya, dar la relación completa sería imposible. Al referirnos nuevamente al monumento a San Francisco, erigido con ocasión del centenario del Poeta de Asís, recordemos que en el acto inaugural, participaron junto al "escultor de la raza", otros dos cambadéses notables: Cabanillas, llamado entonces "el poeta de la raza", y el orador D. Isidoro Millán.

Otro monumento impresionante es el dedicado a Curros Enriquez en La Coruña. Todavía nos parece estar viéndolo desfilando en su taller de Carmonilla que lo ocupaba por entero. Quiso simbolizar en él, tal vez, el homenaje de la tierra y los hombres de Galicia a sus grandes poetas. Le quedaba, sin embargo, la ilusión de hacer su Kosala. Murió sin cumplirla, y sólo nos resta el consuelo de imaginar como habría sido la Cantora esculpida por Asorey, partiendo de las ideas que nos manifestó, cuando tenía el encargo de hacerla.

OBRA POR DOQUIER

Lugo, Ferrol, Lalin y tantos otros sitios, cuentan con obras de Asorey en sus plazas. Lalin, ha sido especialmente favorecida por el cincel del artista. Primero el monumento al aviador Loriga, y hace poco el monumento al astrónomo don Ramón María Aller, evidencian esa verdadera fortuna. Hasta el Monasterio de Samos ha de ir quien quiera contemplar toda la obra de Asorey. Allí está la soberbia estatua del P. Feljón presidiendo el claustro del reconstruido monasterio. Ha sido la única joya indemne en el pavoroso incendio.

Mas, donde no hay una estatua de Asorey, existe una placa, una lápida, un simple busto. Y éstos no sólo en Galicia, sino también fuera de España, como el precioso busto a la dama sueca de Lisboa, de tan hermosa ejecución que no cesaba el maestro de realizar réplicas de esa pequeña escultura, cumpliendo irrehacibles encargos.

HONORES MERECIDOS

Han sido muchos los honores recibidos por Asorey en su larga vida artística. Destaquemos dos de ellos: A finales de 1940 fué designado miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Y elegido miembro de número de la Real Academia Gallega, para cubrir la vacante causada por el fallecimiento de D. Armando Cotarelo Valledor, el insigne polígrafo. Era la primera vez que un artista, por el solo hecho de serlo era elegido para la Academia Gallega, pues Castela, que también lo fué, era tanto como artista hombre de letras. Pasados unos años y en vista de que Asorey no se daba excesiva prisa en ker su discurso de ingreso, la Academia le dispensó de ese engorro, pasándole a la categoría de académico de honor.

Ahora, con la muerte —como siempre suele suceder en Galicia—, llegará para el maestro Asorey el momento de los máximos honores. Ya lo estamos apreciando: interminables columnas en la Prensa, infinitos testimonios de pésame, discursos necrológicos, placas y quizá también monumentos que res-

cuerden su figura plena de nervio y de sencillez.

VISITA AL TALLER

Mientras vivió apenas se daba cuenta Santiago de que artista contaba entre sus vecinos. Vivía Asorey apartado de tertulias y enáculos. Pasaba rauda a veces por una rua. Bajaba muy poco a la Compostela del sur. Vivía y trabajaba al Noreste. Tras de Santa Clara, y había que ir allí para verle. No era difícil estar charlando con él un par de horas. Su enorme actividad no iba en detrimento de su inmensa amabilidad.

Enseñara sus últimas obras, explicando los menores detalles, a quienes sintiesen un poco de amor al arte, sin reparar en su edad ni en su posición social. Y con tanto y más orgullo que por su propia obra, mostraba su colección de Cristos populares, o la de floreros de cinco dedos, de los que tantísimo ejemplare, poseía.

Ya nunca más contempláramos uno de esos bellísimos floreros, sin pensar que allí están encantados los dedos mágicos de D. Paco Asorey. Y veremos a su pulgar —con característico gesto de artista compostelano— trazar en el aire las imaginarias líneas de la escultura soñada.

LA ULTIMA PRE-OCUPACION

¿Y cuál habrá sido el último sueño de artista del maestro Asorey? Sino el sueño, la última preocupación, caso curioso y significativo, ha sido "O Tesouro", que, en réplica de mayor tamaño que el original, estaba esculpiendo los últimos días en que acudió al taller. "O Tesouro", que reproducido en barro por "Cerámica Celta", adorna tantos hogares gallegos, podrá ser desde ahora el monumento que cada uno dedique en su casa a Francisco Asorey. También en la más exuberante de las esculturas cabe adivinar los mágicos dedos del maestro.

Las obras policromadas...

(VIENE DE TERCERA PAGINA) López Garabai va recordando detalles y obras del maestro: una imagen de la Virgen del Carmen, que se venera en Cuntis o en La Estrada, una joya escultórica y de policromía, la insuperable faceta que tanto dominaba don Francisco.

—El siempre tuvo gran ilusión por dejar la huella de su sensibilidad de artista, en la Catedral, plasmada en una imagen del Apóstol. Fue una pena que esa circunstancia no se haya dado.

Entre las muchas impresiones que nos retiró acerca de sus excepcionales dotes, recogemos la siguiente:

—Fue el hombre que resultó en España la policromía sobre la madera. Las obras de Asorey en este determinado estilo marcaron la pauta para otros artistas, que siguieron su trayectoria.

—Como envidiaria el estilo del maestro que acaba de fallecer?

—Un pintor no es el más indicado a hacerlo. Pero se puede calificar de estilo personalísimo. No se ciñó a ninguna tendencia, ni era un escultor del momento. Fue permanente en su estilo único y en su personalidad y temperamento. Por eso es un hombre que queda, aunque desgraciadamente hoy lamentando su muerte. Asorey pertenece al gran arte universal. Es el siempre, un artista al que hay que clasificar solo. El nada más.

—Su perfil como hombre? —Le definía una suma sencillez, hasta el punto de que cuando se hablaba con él no se intuía que se estuviese ante un verdadero genio de la escultura. Galicia ha perdido a una figura excepcional. Actualmente Asorey y estaba e nía línea de Mateo y de Ferreiro.

La entrevista con López Garabai nos dio ocasión a conocer un pasaje de la vida de Asorey que no conocíamos:

—D. Paco vivió en Madrid por los años 1908 a 1910. Antes de venir a Santiago como escultor anatómico de la Facultad de Medicina, acaso la principal razón para que residiera en nuestra ciudad largos años de su vida. En la capital de España mantuvo estrecha relación con el insigne pintor Romero de Torres. Fueron compañeros de pensión, compartieron nobles inquietudes artísticas. Romero de Torres fué un admirador de Asorey. Y nuestro gran escultor hablaba siempre con verdadera admiración de su compañero en una humilde pensión madrileña...

Hemingway falleció al disparársele un rifle que estaba limpiando

VALLE DEL SOL, Estado de Idaho EE. UU., 2 (Urgente).— Ernest Hemingway, el famoso escritor norteamericano, ha muerto hoy en Sun Valley (Valle del Sol) a consecuencia de haberse disparado un arma de fuego que el autor estaba limpiando —según ha declarado su esposa, Mrs. Mary Hemingway. La señora Hemingway declaró textualmente: "Mr. Hemingway, accidentalmente, se ha matado mientras limpiaba un arma de fuego esta mañana a las 7.30. No se ha fijado la hora del sepelio que será en privado". El autor, tenía 62 años de edad.

HABIA ESTADO EN LA CLINICA MAYO

Hace solo cinco días que Hemingway que acaba de morir en accidente había sido dado de alta en la Clínica Mayo de Rochester, Min-

lenta en el condado de Blaine, R. McGoldrick, donde se encuentra situado Ketchum, informa que el escritor recibió el tiro en la cabeza. Por su parte, el Sheriff Frank Hawett, después de una re-

a efecto una investigación sobre el caso.

NO ES NECESARIA LA INVESTIGACION

El juzgado ha decidido que no es necesaria una investigación en la muerte del escritor Hemingway como se había anunciado en un principio. "No hay indicación de nada anormal", declaró el funcionario Mr. MacGoldrick. "Su esposa —añadió— cree que fué una muerte accidental y no había otra persona con Hemingway en ese momento".

REPERCUSION EN PAMPLONA

PAMPLONA, 3. — Ha tenido gran repercusión en Pamplona la muerte inesperada del famoso escritor Ernest Hemingway, muy conocido en esta capital, pues era asiduo concurrente a las fiestas de San Fermín. Este año también tenía reservada habitación, pero hace unos días se recibió un cablegrama en el que daba cuenta de que suspendía el viaje por encontrarse indisputo.

Hemingway gustaba mucho de confraternizar con las peñas de mozos pamploneses y de almorzar en lugares típicos de la parte vieja de la ciudad. — (Clira),



Hemingway no quería perderse la reparación de Antonio Ordóñez en Zaragoza. Aquí le vemos en una barrera, desde la que presenció la reconciliación taurina de Luis Miguel y Antonio

nesota, donde había estado sometido a tratamiento por la hipertensión que padecía. Sus amigos han declarado que él mismo había conducido su coche desde el hospital a su casa en Ketchum, Idaho, acompañado por su esposa Mary. El célebre autor norteamericano, que había obtenido el Premio Nobel de Literatura, hubiera celebrado su 63 cumpleaños el 21 de julio, si no hubiera muerto hoy a consecuencia de un tiro escapado de su rifle cuando lo estaba limpiando para salir de caza que era una de sus grandes aficiones.

unión con el fiscal del Condado anunció que se llevara

Biografía del famoso novelista

Ernest Hemingway, uno de los más sobresalientes novelistas norteamericanos del siglo XX, había nacido en Oak Park, Estado de Illinois, Estados Unidos, el 21 de julio de 1898.

Durante su accidentada vida, escribió un gran número de relatos, artículos y novelas y muchas de estas últimas han sido reconocidas como piezas maestras del inglés moderno y de la actual literatura universal. Entre las obras suyas que son conocidas en todo el mundo se han traducido a diversos idiomas y de las cuales se han hecho multitud de ediciones liguran "Adios a las armas", "Tener o no tener", "¿Por qué debían las campañas?" y el "El viejo y el mar". Por esta última recibió el Premio Pulitzer de 1953. A los siguientes, la Academia Sueca le concedió el Premio Nobel de Literatura. Su estilo literario era perlístico, rudo y laconico; era la suya una forma de escribir de tipo moderno del cual ha sido uno de los "pioneros". Este estilo suyo había levantado en el mundo de las Letras pero tenía que sujetarse a los azarosos y verdiginosos tiempos que vivió y al género de vida que él hizo. Era un empedernido aventurero, un hombre fornido y deportista y un gran cazador.

En cuanto concierne a España, era un gran enamorado de nuestra Patria; aficionado entendido de la fiesta de los toros cuya emoción y colorido le dio tema para escribir varios capítulos de sus novelas y una obra completa: "The dangerous summer" (en castellano, "verano sangriento"). Visitó repetidas veces nuestro país y minuciosamente pasaba largas temporadas en España, en la que tenía muchos y entrañables amigos íntimos del innao. Hemingway era, asimismo, un gran admirador de la literatura española.

época se aficionó a los toros y a las sobrepasadas novelas norteamericanas del siglo XX, había nacido en Oak Park, Estado de Illinois, Estados Unidos, el 21 de julio de 1898.

En 1941, en plena guerra mundial, se destacó como correspondiente en China y parte de la segunda guerra mundial la hizo agregado a las Reales Fuerzas Aereas Inglesas. En agosto de 1944, al frente de uno de los grupos de la resistencia francesa contra Alemania y a las ordenes del general Leclerc, entro en Paris. En 1954, sufrió dos peligrosos accidentes de aviación sobre la jungla de Africa Oriental; volaba con su esposa en una avioneta y ésta capotó en plena selva cerca de las cataratas de Churchill. Pudo ser rescatado y cuando regresaba a la civilización en un aeroplano de salvamento, ésta segunda aeronave también cayó.

La muerte, por el absurdo accidente de un disparo casual escapado de su propio rifle cuando se dedicaba a limpiarlo, pensando ir de caza, le ha sorprendido en plena fama. Parece que hay un trágico hado sobre la familia Hemingway: su padre el Dr. Clarence Hemingway se suicidó de un tiro cuando los médicos le diagnosticaron desahucio de un mal que padecía. La vida agitada, del destacado escritor, deportista, corpulento y trotamundo ha finalizado asimismo de modo repentino, violento, inesperado... Etc.

Dr. Gallego

OCULISTA

Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía

Teléfono 1160
Rúa Nueva 32
SANTIAGO

ATENCION

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesidad paga mucho

LA OCASION

Canalejas, 116 FERROL

Limpieza en seco por «Hidrocárburos»

TINTORERIA «IDEAL»

Teléfono, 2415 FERROL

UNA VIDA ACCIDENTADA

Ernest Hemingway se había casado cuatro veces. Su cuarta esposa, con quien contrajo matrimonio en 1946, es Mary Welsh, natural de Chicago, periodista y corresponsal de guerra.

Su primer matrimonio fué con Hadley Richardson en 1917; la segunda esposa Pauline Pfeiffer en 1927; la tercera, Martha Gellhorn, todas ellas originarias de la elegante ciudad de Saint Louis.

Hemingway comenzó su carrera periodística y literaria a los 17 años con el periódico "Kansas City Star". En la gran guerra, 1914-1918, marchó a Italia y fue herido varias veces. La explosión de una granada de mortero le produjo 247 heridas de cascacos de metralla cuya cicatrización y curación constituyeron una maravilla de la cirugía. En sus actuaciones en el frente demostró siempre un gran valor y se destacó en los lugares de mayor peligro.

Después de la guerra viajó por Oriente Medio y más tarde actuó como corresponsal en nuestra guerra de Liberación. En esta

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

Andrés Barreiro Barreiro

Alumno que fué del Colegio "La Salle"

Que falleció el 5 de julio de 1960.

D. E. P.

Las Misas Gregorianas que dieron comienzo el 1.º del corriente mes en la capilla de las Teresianas, a las ocho y media, las disponibles de día 5 en la Capilla de las Animas, las que se celebran los días 5 y 6 en Santa Cruz de Montaos y en la parroquia de San Miguel de Peleira, serán aplicadas por su eterno descanso.

Su madre y hermana ruegan la asistencia a alguna de dichas misas, favor por el que les quedarán sumamente agradecidas,

Santiago, 4 de julio de 1961

deportes

El Atlético de Madrid conquista la Copa del Generalísimo, al vencer al Real Madrid (3-2)

Collar recibió el trofeo de manos del CAUDILLO

Asistieron al encuentro 120.000 espectadores



COLLAR

MADRID, 2. — (AHL). Su Excelencia el Jefe del Estado ha presenciado esta noche en el Estadio Bernabéu, el partido final de la Copa del Generalísimo entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid. Le acompañaban en el palco presidencial los Ministros de la Gobernación y Secretario General del Movimiento; el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y otras personalidades. El partido terminó con el resultado de tres tantos a dos a favor del Atlético de Madrid.

RESULTADOS

- COPA DE S. E. EL GENERALÍSIMO (Final)
 - At. Madrid - R. Madrid, 3-2.
- CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL (Final)
 - Valencia - D. Elzondo, 7-2.
- SERIE A REGIONAL (Fase final)
 - Couto - Alondras, 2-0.
 - Arenal - Juvenil, 4-3.
- CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Couto	6	4	1	1	1	6	9	4	3
Alondras	6	3	2	1	1	3	5	8	2
Juvenil	6	1	2	3	7	13	4	2	
Arenal	6	1	1	4	7	17	3	3	
- PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL
 - Valencia - Fluminense, 1-4.

El primer tiempo finalizó con empate a un gol. El Estadio Bernabéu registró un lleno, calculándose en 120.000 personas los albergados en los graditorios. Calor asfixiante y un ligerísimo chubasco al terminar el descanso y comienzo del segundo tiempo. Arbitró con energía e imparcialidad el colegiado valenciano señor Lloris. Los equipos se alinearon así: REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachin; Mateos, Del Sol Di Stefano, Puskas y Gento.

ATLETICO DE MADRID:

Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Callejo, Ramiro, Calleja, Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar. Comenzó el encuentro con dominio alterno, jugadas de peligro ante ambas metas, pero más peligrosidad por parte madrildista. Así cuando iban transcurridos nueve minutos de juego, el Madrid forzó dos córners consecutivos, el primero lanzado por Gento, sin consecuencias, y el segundo por Mateos. El centro de éste le remata Del Sol y el balón sale rebotado por el larguero, rechace que recoge Puskas e inaugura el marcador. Este gol parece tener la virtud de "enfriar" a los madrildistas tanto como azuzar a los atléticos que lejos de amilanarse toman la iniciativa y el mando sobre el terreno para no dejarlo ya salvo durante escasos minutos al final del partido. A los 20 minutos,



DI STEFANO



CALLEJO

Peiró, desde 40 metros, larga un impresionante disparo y bate a Vicente por alto, junto al palo. Ha sido un gol fabuloso que establece el empate con que habría de terminar el primer tiempo. Al medio minuto de la continuación, Peiró recibe un pase desde atrás, desborda por velocidad y picardía a Vidal y a Marquitos situándose ante Vicente, desconcertado, para batirle por segunda vez y poner ya por delante el marcador a favor de su equipo, y el tercer tanto rojiblanco lo consigue Mendoza, a los 24 minutos, aprovechando el desconcerto que había creado

en la zaga blanca en jugada personal, llevando el balón a la red en abierta pugna con Santamaría, Vicente y Marquitos. Ya en los minutos finales, parece salir el Real Madrid de su letargo y crea algunas situaciones de peligro ante el marco atlético. En una de ellas, Madinabeytia falla un despeje y deja la pelota al alcance de Di Stefano, quien marca a placer el segundo gol del Madrid.

Ha sido un auténtico partido de final de Copa. Como el de la temporada anterior, por ejemplo, y casi con idéntico resultado entre los dos equipos punteros de Madrid. Se



PUSKAS

jugó con más nervio por parte atlética que madrildista; y el Atlético le ganó el partido su línea media, que dominó el centro del terreno entonando al equipo completo, mientras al Madrid se lo perdieron sus volantes, que no existieron y arrastraron al fracaso a todo su cuadro. Apoteosis atlética final, con descenso al campo de muchos seguidores que cantaron el alirón junto a los jugadores alineados ante el Caudillo, que entregó seguidamente su trofeo a Collar. Y el Generalísimo fue despedido por la multitud, con idénticas muestras de simpatía y respeto con que había sido recibido.



MARQUITOS

Opiniones después de la final EL MADRID JUGO POR BAJO DE SUS POSIBILIDADES

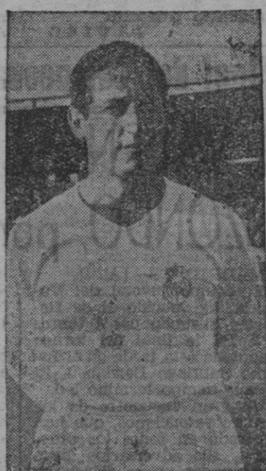
"No hay nada que oponer al triunfo atlético"

MADRID, 3. — Todo se queda en casa, no se ha registrado problema alguno ni dentro ni fuera del partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, ganada por el Atlético de Madrid, por tres goles a dos, frente al R. Madrid. No ha habido problemas dentro porque durante el encuentro no ha habido jugadas ni actos deplorables y si solo las jugadas de emoción que todas las finales llevan consigo. Y tampoco, como hemos dicho antes, los ha habido fuera, porque en las declaraciones de los protagonistas no había resquemores y, en ellas, tanto los ganadores como los perdedores han reconocido los éxitos y fracasos de ambos.



MIGUEL MUÑOZ

El entrenador del Atlético de Madrid, José Villalonga, ha manifestado después de terminar el encuentro que su equipo ha sorprendido al Real Madrid. Primero por el cambio efectuado en la alineación y después porque en lugar de desarrollar un juego de contrataque, presumible en el encuentro, dado los pronósticos desfavorables, se ha lanzado desde el principio a un ataque en línea, sin respeto a su poderoso rival. Añade que en su opinión, puede que el resultado haya sido corto y que el partido debió quedar con un tres a uno, favorable al Atlético. "Estos partidos finales de Copa hay que jugarlos con velocidad cosa difícil al finalizar la temporada; por lo que hay que emplear unas reservas de energías sin límites, gastadas a lo largo de la competición", declaró. Mostró su satisfacción en que el Atlético se haya calificado para jugar el próximo año la Copa de Europa de ganadores de Copa, con o sin el reglamento de la misma en la mano. Miguel Muñoz, entrenador del Real Madrid, ha manifestado que el equipo que prepara no ha jugado mal esta tarde, sino que más bien lo ha hecho por bajo de sus posibilidades. Es posible declaró, que el resultado sea justo; pero si es así, se debe principalmente a que el R. Madrid, sus componentes, claro está, se han desvenado muy nerviosos. Se ha mostrado satisfecho de la campaña realizada por el Real Madrid en la presente temporada. Campeón de Liga, en la que sacó doce puntos de ventaja a su vencedor de hoy y, según él, con un "performance" excelente, ya que de los sesenta partidos disputados, sólo ha perdido en cinco. Enrique Collar, capitán de los campeones, ha declarado que está muy satisfecho del triunfo alcanzado, que cree debió ser más ampliamente reflejado en el marcador, ya que, a su parecer debieron ser dos o tres goles de diferencia los que hubo en el terreno de juego. El capitán del Real Madrid, Francisco Gento, ha manifestado que no pone reparo alguno al triunfo del Atlético. Explicó que los jugadores madrildistas, desde hace algún tiempo, salen a jugar con muchos nervios los partidos que les toca en suerte con el Atlético y que, aunque no lo ase-



GENTO

gura, es posible que, como suele decirse, el Atlético "le tenga comida la moral" al Madrid. Puskas el "cañoncito pun" del Madrid — que hoy estuvo sin grasas — ha manifestado que los diez primeros minutos del encuentro fueron del Real Madrid y que los restantes pertenecieron al Atlético. Por tanto, añadió, no hay nada que oponer al triunfo logrado por el Atlético. — Ahlf.

Un digno campeón

También esta vez, como hace un año, el pronóstico unánime a favor del Madrid sufrió un vaqueño. Terminó imponiéndose el Atlético madrildista en la final de la Copa del Generalísimo. El triunfo rojiblanco adquiere unas proporciones interesantes, porque no se produjo ni por casualidad ni por circunstancias imprevistas en las filas madrildistas. Se ha operado en el desenlace de la final lo que habíamos coligido como factor importante: el entusiasmo y el coraje del Atlético. Han sido, en definitiva, las armas que esgrimió el equipo ganador. Tiene un indiscutible mérito la victoria atlética, que confirma la buena actuación registrada a lo largo de la competición de Liga en una línea paralela muy acusada frente al trazo del campeón, el Madrid. Se ha vuelto a repetir la historia y en esta ocasión sin que mediara la desgracia de una inoportuna lesión de Gento ni los fallos de Domínguez, guardameta de la final del pasado año. El Atlético puso nervio y corazón, supliendo así la clase que estaba de parte del adversario. Con este encuentro se ha puesto punto final a las competiciones oficiales de la temporada 1960-61 en el plano futbolístico. Buen remate, en verdad, suscrito por un equipo digno del alto honor de que acaba de investirse. La revalidación del título de campeón de España, al conquistar el campeonato del Generalísimo, demuestra que no fue ninguna casualidad. Sin duda, el Madrid acusa cansancio o exceso de años en sus filas.

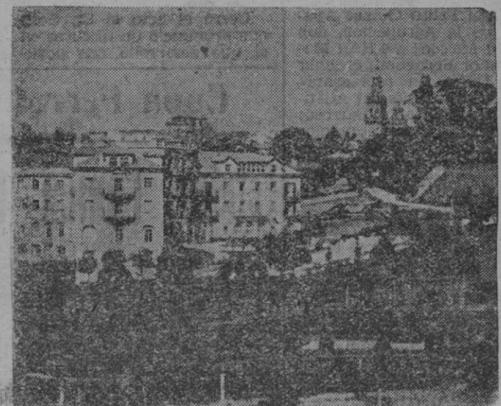
ALFE

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindoy

MEDICINA Y CIRUGIA - ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur - Residencia Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207 Dirección: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA: Para información diríjanse a cualquiera de los teléfonos

MOSQUERA
PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127
SANTIAGO
Recuerde este nombre antes de hacer su compra ¡Ahorrrá dinero!
Vea su exposición de artículos varios

Triunfo del inglés Darvill en las 24 Horas Motociclistas de Montjuich

BARCELONA, 2. — El inglés Price P. Darvill, sobre B. M. W., superior se ha clasificado vencedor de las 24 horas internacionales de Montjuich.

INCIDENCIAS

Después de una fenomenal carrera que les mantuvo durante 18 horas en la cabeza de la clasificación de las 24 Horas motociclistas internacionales de Montjuich, puntuables para la Copa de Europa de resistencia, la pareja italiana Viall - Balboni, ganadores de la edición anterior de esta prueba, han tenido que abandonar, a causa de una avería mecánica en su montura. Por ello ha pasado a ocupar la cabeza de la carrera el británico Price Darvill, con B. M. W., que ha sustituido a la Ducati experimental de 220 c. c. que los estupefactos pilotos italianos conducían. Pero otra Ducati igualmente vencedora reciente de la prueba de resistencia de Wazzeza, ocupa el segundo lugar de la clasificación en lucha con los británicos, que conducen una máquina de superior cilindrada. Hasta el momento se ha tentado que lamentar un solo accidente, el ocurrido a las ocho de la mañana al corredor español Sivera, que ha sufrido una caída, teniendo que ser trasladado a una clínica donde se le ha apreciado probable fractura de fémur. La Montesa 125 c. c. que aquel piloto sigue en carrera, conducida por su compañero de equipo. — Ahlf.

"Sombrita" se proclamó campeón nacional de los ligeros

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — El boxeador tinerfeño Juan Albornoz, "Sombrita", se ha proclamado campeón de España de los pesos ligeros al vencer de forma brillante al guipuzcoano Manrique, hasta ahora titular de dicha categoría. El combate se celebró en la plaza de toros, con un lleno total. El combate se disputó a doce asaltos. El vencedor sometió a su contrario a un castigo durísimo. En el octavo asalto Manrique fue salvado por la campana. Dirigió el encuentro el árbitro internacional Sanz que fue aplaudido por su inteligente labor. Sombrita pesa 61.200 kilogramos por 61.200 de Manrique. En el combate de Manrique valdeño para el campeón canario de los pesos gallos, el tinerfeño China, venció a Carpi, de Las Palmas. — Ahlf.

Banquete en honor de los equipos finalistas

MADRID, 2. — Presidido por el general Villalba, los presidentes del Real Madrid y del Atlético de Madrid y de la Junta Gestora de la Federación Española de Fútbol, ésta ha ofrecido en un célebre hotel de la capital un banquete-homenaje a los cuatro equipos que han participado hoy en la jornada futbolística de la final de la Copa de S. E. el Generalísimo. A los señores Benito Pico, presidente de la Gestora, felicitó primeramente a los equipos juveniles, principalmente al del Vahabian deparado en la tarde. Después hace un elogio a la limpieza y dignidad de la competición de la Federación Española de Fútbol por haber perdido el Real Madrid por saber ganar. Habla luego, haciendo referencia a las palabras pronunciadas esta tarde por el camarada Soledad de la Agrupación de Homenaje al Deporte español, que es deseo de la Real Federación Española de Fútbol que en sus próximos representantes y buenas intenciones, tanto bien

pueden hacer al fútbol patrio. Tras agradecer a todos los presentes su colaboración al buen éxito de la jornada, felicitó uno a uno a los cuatro equipos que han participado en la jornada futbolística del campo de Santiago Bernabéu. Hace uso de la palabra a continuación, Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid, que en primer lugar, felicitó efusivamente al equipo y directiva del Atlético de Madrid por triunfar en buena lid en el partido de esta tarde. Añade que su único deseo es que el Madrid, que ha participado y perdido en doce finales, juegue pronto la vigésima para que, en las próximas, tenga oportunidad de adjudicarse la Copa de Su Excelencia. Por último, Javier Barroso, presidente del Atlético, tiene palabras de afecto para don Santiago Bernabéu y agradece a sus muchachos el triunfo obtenido esta tarde, así como felicitó al Madrid por haber obtenido grandes triunfos en la presente temporada, deseándole otros en las próximas. Añade que es más destacado el triunfo de su equipo en esta tarde, porque ha sido logrado ante un club de tan brillante historial como el del Real Madrid. — Ahlf.

deportes

Terminó la Liguilla de Ascenso a Tercera Victoria del Arenal sobre el Juvenil de La Coruña

Homenaje de los Periodistas Deportivos al Deporte español Se está elaborando la Ley de Educación Física

MADRID, 2. — Añil.
El Ministro Secretario General del Movimiento ha presidido el acto de homenaje que la Agrupación de Periodistas Deportivos ha rendido al deporte español en la persona del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Con los señores Solís y Elo-la Olaso, tomaron asiento en la presidencia, los de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gomez Aparicio, de la Agrupación, don Ramón Melcón, del Real Madrid señor Bernabéu; el señor Cruz Nales, en representación del presidente del Atlético de Madrid, señor Barroso; miembro del Comité olímpico español y presidente de Federaciones nacionales deportivas. Asistieron periodistas de toda España.

Otró el homenaje el señor Melcón destacando su deseo de que se considere el esfuerzo diario del periodista deportivo como labor de especialidad. Leyó a continuación unas cuartillas en las que se recogían la finalidad y proyectos de la agrupación y terminó agradeciendo su presencia a las jerarquías y personalidades asistentes.

El vicepresidente de la agrupación, señor Lorente dio lectura a numerosas adhesiones a este homenaje, entre las que figuraban la del director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; intendente y segundo jefe de la Casa Civil de S. E. el jefe del Estado, señor Fuentes de Villavicencio, y seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín, entre otras. Dijo que se personalizaba este homenaje al deporte nacional en el señor Elo-la Olaso, tanto por razón de su cargo como por su mérito y total dedicación al deporte; a los representantes del Atlético madrileño y Real Madrid, extensivo a todos los clubes de España en todos los deportes, por ser los que esta tarde van a disputar la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, el torneo más importante del fútbol nacional; y al presidente de la Federación Española de Gimnasia, doctor Gutiérrez Salgado, en memoria del que fue y hubiera sido el mejor atleta olímpico español, Joaquín Blume, a cuya hija María José y como emotivo recuerdo del acto, se le envía una medalla de oro con inscripción alusiva, y una muñeca.

Seguidamente hicieron uso de la palabra, los señores Bernabéu, Cruz, Nales, Dr. Gutiérrez Salgado y el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes Sr. Elo-la Olaso. Este en sentidas y cálidas frases hizo patente a los periodistas deportivos su personal agradecimiento y el de todos los de-

portistas subrayando la importancia de la misión de aquellos en la tarea educativa de las masas en el sentido deportivo y destacando la urgente necesidad de poner en marcha la ley de Educación Física que actualmente se está elaborando. Por último dedicó un emocionado recuerdo y a la enorme personalidad humana y deportiva del malogrado gimnasta Blume.

Cerró el acto el Sr. Solís que pronunció un discurso en el que desarrolló con docu-

mentada y amplia exactitud, lo que el deporte significa hoy en la vida de los pueblos considerándolo como una necesidad vital y como un fenómeno social que exige la máxima atención. Estimó, como Elo-la, de muy urgente, la necesidad de poner en vigor una ley de Educación Física que haga del deporte, lo que ya, en sí, viene siendo: el vehículo para la formación de una hermandad verdadera entre individuos sanos de cuerpo y de alma y para el engrandecimiento de España.

Copa Ferrol de Modestos

Esteiro, Canido, G. de Caranza y Ferrándiz disputarán las semifinales

Durante la pasada semana y en el estadio Manolo Rivera se disputaron los segundos encuentros de los cuartos de final, dándose los siguientes resultados:

HISPANIA, 3 - CANIDO, 3

Partido sumamente reñido como lo denota el empate a tres goles, que resultó a su final, con el cual el Canido eliminó a su rival por un solo gol de diferencia ya que en el primer encuentro resultara vencedor, precisamente por esa diferencia. La primera mitad terminó, con ventaja del Hispania, y en la continuación, a poco de empezar empató el Canido, para adelantarse con otro gol, pero vivuase a igualar el Hispania, y nuevamente se adelantó el Canido a tres goles, y de la misma forma empató el Hispania a escasos minutos de la terminación, pero que no le llega, quedando eliminado.

GALICIA DE CARANZA, 2 - LIBUNCA, 0

Los carancistas ya tenían ventaja de dos goles resultado del primer partido, lo que procuraron mantener en este segundo encuentro y si bien el Libunca peleó bastante, sólo lo hizo en la primera mitad, ya que nada más iniciarse la continuación y al conseguir el Galicia un nuevo gol, decaía definitivamente el partido, lo que no es óbice para que el Caranza marque nuevamente y se clasifique semifinalista con todo merecimiento.

PORTUARIOS, 2 - ESTEIRO, 5

El escandaloso resultado del primer encuentro a favor del Esteiro, no volvió a repetirse por, que los esteiristas actuaron íntos de varios titulares y el Portuarios jugó completo y con ganas como lo demostró el empate a un gol con que terminó la primera parte.

En la segunda, el Esteiro se empleó algo más a fondo y el resultado final de 5 a 2 ha sido fiel reflejo de su superioridad, por lo que pasa a la semifinal

como uno de los más caracterizados aspirantes al título de campeón.

FERRANDIZ, 4 - NUMANCIA DE ARES, 0

El Numancia se presentó a este segundo encuentro con un equipo de circunstancias por lo que lo fue sumamente fácil al Ferrándiz derrotarlo de nuevo, marcando dos goles en la primera mitad y otros dos en la continuación, tras un dominio persistente. Tanto es así que su portero no tuvo que intervenir en jugada de peligro, a lo largo de los aburridos 90 minutos de duración del encuentro.

SEMIFINALES

El sábado y en los locales de la Federación se procedió al sorteo entre los equipos clasificados, correspondiendo enfrentarse a los siguientes equipos y en las fechas que se indican, en el Estadio Manolo Rivera.

Días 4 y 7, a las 6:30: Ferrándiz - Galicia de Caranza.

Días 5 y 8, a las 6:45: Canido - Esteiro.

Todos estos partidos se presentan sumamente interesantes, dándose la circunstancia de tratarse de cuatro equipos de auténtica solera en el ambiente modesto departamental, vislumbrándose una final, Esteiro - Galicia de Caranza, pero sin descartar a sus respectivos rivales, muy capaces los dos de dar al traste con nuestro pronóstico.

JAVIER

Vuelta Ciclista a Francia GAUL ganó la etapa de ayer MANZANEQUE sigue de segundo en la clasificación general

GRENOBLE, 3. — Charly Gaul, de Suiza - Luxemburgo, ha vencido en la novena etapa de la Vuelta a Francia, St. Etienne-Grenoble, de 230 kilómetros de recorrido. Anquetil conserva el primer puesto de la general. — Añil.

DARRIGADE "MAILLOT VERDE"

GRENOBLE, 3. — En la clasificación por puntos (maillot verde) de la Vuelta Ciclista a Francia, Darrigade figura en primer lugar con 81 puntos, seguido de Anquetil, con 67. — Añil.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

GRENOBLE, 3. — Clasificación registrada en la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia:

- 1.—Gaul, 7-04-04, con bonificación.
- 2.—Anquetil, 7-06-14, con bonificación.
- 3.—Manzaneque, 7-06-44.
- 4.—Massignan, id.
- 5.—Junkermann, id.
- 6.—Carlesi, 7-08-35.
- 7.—Pérez Francés, id.
- 8.—Mastrotto, id.
- 9.—Galnche, 7-10-19.
- 10.—Brugnani, id.
- 11.—Campillo, 7-15-40.
- 12.—Otaño, 7-17-28.
- 13.—Marigil, 7-19-19.
- 14.—Iturat, 7-23-59.
- 15.—San Emeterio, 7-34-37.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Anquetil, 51-09-12.
- 2.—Manzaneque, 51-14-19, a 5 minutos, 7 segundos.
- 3.—Gaul, 51-15-15, a 6-3.
- 4.—Carlesi, 51-16-55, a 7-43.
- 5.—Pérez Francés, 51-17-01, a 7-49.

River Plate regresa a la Argentina Volverá a España a finales de agosto

MADRID, 3. — Marcharán en avión con destino a Buenos Aires los jugadores, técnicos y directivos de River Plate de Buenos Aires que ayer asistieron a la final de la Copa del Generalísimo, en el Estadio Santiago Bernabéu.

El River Plate regresará a España en los últimos días del próximo mes de agosto para actuar en el torneo Ramón de Carranza que se disputará en Cádiz con el C. F. Barcelona, Atlético de Madrid y Peñarol de Montevideo. — Añil.

Final del Campeonato de Juveniles

El VALENCIA derrotó al ELIZONDO, por 7 goles a 2

MADRID, 2. — (Añil). El equipo juvenil del Valencia, ha vencido al de Deportes Elizondo por 7 tantos a 2. En la final del torneo disputada esta tarde en el Estadio Santiago Bernabéu, el primer tiempo terminó 3-0. Un gran encuentro de los noveles valencianos, que han superado en todos los órdenes a sus adversarios, poco afortunados en el disparo a puerta, que tampoco prodigaron mucho.

El primer gol del partido lo consiguió Portolés para el Valencia a los 16 minutos de juego, después de una gran jugada de Cabello y centro de Noverges. El segundo, el propio Portolés en jugada personal que desbordó a la defensa marcando de tiro por bajo. A los 47 minutos, Gal-

dón zancadilleó a Puchades en el área y el árbitro señaló penalty, que, Cabello, se encargó de transformar.

El cuarto gol valenciano lo marcó Ballester a los cinco minutos de la segunda parte, a pase adelantado de Sebastián. Arza II, hizo el primer tanto de Elizondo, en remate de cabeza a falta botada por Sistiagan y también Arza II fué el autor del segundo tanto de su equipo, en jugada similar a la anterior a los 15 minutos. Vino después el quinto tanto valenciano, conseguido por Esteve en jugada tropicada; el sexto, lo marcó Noverges de tiro desde lejos a los 25 minutos, y a los 34 Portolés cerró la goleada con el séptimo. También de tiro a distancia.

Arbitró con acierto el colegiado castellano señor Plaza, y las alineaciones de los equipos fueron éstas.

ELIZONDO: Arriaga, Zubaurte, Galdén, Zaldúa, Lurruaga, Elizondo, Escibano, Arza II, Arza I, Iraola y Sistiagan.

VALENCIA: Badia, Cubells, Natay, Sebastián, Esteve, Gil, Cabello, Ballester, Portolés, Puchades y Noverges.

Baloncesto en las fiestas del Apóstol

Los aficionados al baloncesto estamos de enhorabuena. Y no sólo ellos, sino todos los compostelanos. Gracias a la eficaz labor de la Comisión de Fiestas tendremos en los días del Apóstol baloncesto en Santiago y baloncesto del bueno.

En el marco incomparable de la Quintana se jugará, el miércoles día 26, por la noche, un encuentro de baloncesto entre dos potentes selecciones. Por un lado la selección gallega formada por los hombres más en forma de nuestra Primera División y enfrentado, nada menos que la selección nacional B, en la que militan jugadores de la categoría de Emiliano Rodríguez, del R. Madrid, 41 veces internacional, y Francisco Buscató, del Almagro de Moncada, 40 veces internacional.

La Federación Nacional ha designado entrenador de la selección a don Antonio Díaz Miguel, uno de los valores más positivos

del baloncesto español en los últimos años. El combinado gallego estará dirigido por D. Manuel Fernández Trigo, más conocido tal vez por "Maferrri", el coruñés que ha llevado al Club Meridiana de La Coruña a la conquista del último campeonato de España femenino.

Aunque la composición del equipo gallego no ha sido designada definitivamente, sabemos que en la misma figurará el internacional juvenil Lameia, que en la pasada temporada defendió los colores del SEU compostelano, campeón gallego de Primera División.

Según criterio de los componentes de la Comisión de Fiestas, los precios para este interesante encuentro estarán al alcance de todas las fortunas. Habrá localidades de silla a 15 pesetas, grada a 10 general a 5, e infantil a 3 pesetas.

PEDRO MENDOZA

M. DE ACOSTA
MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 2. — Teléfono, 1299

Dr. A. Varela Núñez
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER
ESTERILIDAD - PARTOS
FRANCO, 10.2.
SANTIAGO

Laboratorio del Dr. Daporta González
ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE
Rúa del Villar, 66. Teléfono, 1593
SANTIAGO DE COMPOSTELA



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' HOLIDAY 90 7.996' RECORD 6.794'

IMPUESTOS INCLUIDOS

Capital de la provincia

Comenzarán hoy, las Primeras Convivencias Culturales veraniegas del Apostolado Secular

LA CORUÑA, 3. — Por teléfono. De nuestra Delegación.

Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará la sesión de apertura de las primeras Convivencias Culturales veraniegas del Apostolado Secular. Presiden el acto el Emisario Cardenal de Santiago, Dr. Quiroga Palacios y las autoridades de la Coruña.

EL "DUNERA"

Mañana, a las ocho de la mañana, se espera el trasatlántico inglés "Dunera", con ochocientos estudiantes británicos de ambos sexos, que al igual que los anteriores rea-

lizan un viaje de estudios costeado por el Ministerio de Educación Nacional de dicho país.

DETENIDO POR SUSTRACCIÓN DE UNA BICICLETA

Ha sido detenido e ingresado en la cárcel, Miguel Pintado Padín, de 22 años, sin profesión, vecino de Ferrol, como autor de la sustracción de una bicicleta en la mañana de hoy. La "bicicleta" había dejado aparcada un soldado destinado en la Farmacia Militar, delante del mismo edificio. El soldado vio como un desconocido se llevaba la máquina y salió tras el alcanzándolo en la Plaza

de Orosa, en donde lo detuvo y condujo luego a la Comisaría de Policía. Dicho individuo había sustraído además dos mantas en una pensión de la calle de San Andrés, en donde estuvo alojado, y estaba reclamado por el Juzgado de Ferrol como autor de actos delictivos.

150 PASAJEROS EMBARCO EL MONTSERRAT

Ayer el "Montserrat", embarcó un total de 150 pasajeros, con destino a puertos de América, además de numerosas sacas de correspondencia. Con tal motivo, fueron muchos los cruces que estuvieron en el muelle de Méndez Núñez, lugar en el que estuvo atracado el mencionado buque. A primera hora de la tarde, zarpó con rumbo a Las Palmas.

VIGO

El día 13 darán comienzo las fiestas de verano

VIGO, 3. — (De nuestra Delegación). — Por el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento don Rafael Pazos Giménez, nos ha sido facilitado el programa oficial de las Fiestas de esta ciudad a desarrollar durante los próximos meses de julio y agosto.

Sin perjuicio de dedicarle la extensión y detalle que merecen estas fiestas, nos complacemos en anticipar hoy los dos números más salientes del extenso y variado programa.

Los festejos comenzarán el próximo jueves, día 13, para finalizar el 17 de agosto, con representaciones de Opera y sesiones del Concurso Hípico Internacional.

En el Parque Quiñones de León actuará el Gran Ballet Clásico de Finlandia, los días 20, 21 y 22 de julio. En la noche del día 24, se celebrará en el mismo parque una fiesta folklórica a cargo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de la provincia. La Compañía Nacional "Lope de Vega", tendrá tres representaciones teatrales, los días 28, 29 y 30, con las obras "En Flandes se ha puesto el sol", "Plaza de Oriente" y "Enrique IV". El 1 y 2 de agosto la Gran Compañía Lírica de "Amador Vives", pondrá en escena la famosa ópera "La Viuda Alegre" y la popular zarzuela "Los Gavilanes". En la tarde del día 3 habrá la anunciada Gran Batalla de Flores.

Y del extenso programa deportivo ofrecemos en otro lugar de este número unas interesantes declaraciones del Concejal del Excelentísimo Ayuntamiento, don Salvador García Graham, miembro colaborador de la Comisión de Fiestas.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

TITULOS

Relación de títulos que se encuentran a disposición de los interesados previa presentación del resguardo de haber efectuado el depósito para el mismo y un móvil de 50 céntimos.

De Perito Mercantil: Doña Otilia Álvarez Figueras, don José Bouzas Lois, don Ricardo Casa Nueva Ruidiaz, don Ramón Domínguez Álvarez, don Andrés Sebastián Fernández Domínguez, doña María Concepción Herrero Casellas, don Ramón Novo Martínez, don Enrique Pagán Carreiro, doña Rosa Rodríguez Silva, don José Rubal Villaverde, don Jesús Vizoso y Pernas.

De Profesor Mercantil: Don José Abal Arosa, don Aurelio Bazal Bobillo, don Manuel Casal Pérez, doña Camila Córdoba Tuñez, doña Clotilde García Estevez, doña María de la Paz Margarita Rodríguez y R.

Kuwait, o la codicia del petróleo

VIENE DE ULTIMA PAGINA

ció gustoso para hacer un canal que llevara líquido desde Chatt El Akas, en el canal en su dominio, hasta la capital del principado. Los habitantes de Kuwait, recelosos, rechazaron la propuesta, prefiriendo otra más fantástica, mucho más maravillosa: aprovechar agua del mar, convirtiéndola en potable. Se construyeron dos gigantescas fábricas para la transformación del agua salobre y con ellas, comenzó a florecer el edén, el verdadero edén de los musulmanes. Se regó la tierra y se plantaron enormes jardines. Flores, árboles, toda la flora que los sedientos habitantes de Kuwait soñaron desde hacía siglos se hizo realidad en pocos meses. Debían hasta emborracharse de agua, y luego la tiraban por el suelo para que fructificasen las plantas. Costaba muy y cara, la pagaban a precio de oro negro, pero ellos querían despillarla, derrocharla.

Después quisieron casas, edificios grandes, amplios, con muchas habitaciones y en los que no se infiltraran las tormentas de arena por las rendijas. Cuadrillas de demolición cayeron sobre la vieja ciudad y derribaron todas las mansiones. Luego vinieron arquitectos y máquinas y se comenzó la nueva ciudad, con grandes villas, con hotelitos rodeados de jardines con palacios. Las calles tortuosas desaparecieron y sobre ellas se edificaron rectas avenidas por las que empezaron a correr veloces Buich, Cadillac, Hudson, Pontiac... Coches grandes, de los que gastan mucha gasolina, norteamericanos. Todos traídos de otro continente, pero qué más daba. Mientras hubiera petróleo podría haber derrochado. Los últimos modelos no faltaron nunca, desde hace diez años, en Kuwait. Los fabricantes de coches bien lo sabían y procuraban enviar agentes comerciales para vender lo que en sus países resultaba invendible por el elevado precio. Surgieron los guardias de circulación con verdadera flema inglesa y surgieron los chóferes, porque muchos eran ancianos y no que-

rían aprender a conducir. El sueldo medio de un chófer era fabuloso, como todo en Kuwait: 250 rupias.

AIRE ACONDICIONADO

Y cuando hubo casas y jardines y coches, los habitantes del pequeño territorio oriental quisieron frescor. El clima no podían cambiarlo. Pero rápidamente aparecieron unos aparatos extraordinarios: acondicionadores de aire. Hoy es raro encontrar una vivienda sin su aire acondicionado. Kuwait se había convertido, de esta manera en el país más confortable de todo el Oriente Medio y los demás países árabes miraban con envidia a los habitantes de este edén, en el que todos los sueños podían hacerse realidad. Kuwait había encontrado, como Aladino su lámpara maravillosa, su genio que todo lo puede en el petróleo.

Y como todo marchaba magníficamente bien, el Gobierno, el príncipe del edén decidió ocuparse ya de grandes problemas que aquejaban a su pueblo y que debían ser resueltos urgentemente. Entre ellos destacaba una primordial: la enseñanza. ¿Por qué no podía enseñarse a leer y escribir a todo el mundo? ¿Por qué no hacer escuelas, institutos, lo que hiciera falta para que los habitantes de Kuwait dejaran de ser analfabetos? Consultó con su ministro de Educación Nacional, Cheik Abdallah Djaver el Sabachi, que era también principal y pariente suyo que hacía falta para ello. El Ministro replicó que dinero y el Príncipe ordenó que se pusiera inmediatamente en práctica una campaña de alfabetización. ¿Dinero? El dinero estaba allí, bajo los cielos del palacio. Por eso no había que preocuparse. Se hacía un agujero en el suelo y saldría dinero.

EL SEÑOR

Don Francisco Asorey González

FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

Su esposa, Jesusa Ferreiro Casal hijos, Francisco y José; hermanos, Manuel y Blanca; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2-2.º Santiago, 4 de julio de 1961.

Funeraria Apóstol Santiago. — General Franco, 11-bajo.

EL SEÑOR

Don Francisco Asorey González

Falleció el día 2 del corriente mes, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

LOS DISCIPULOS DE SU TALLER, DON EDUARDO PARRADO Y DON JOSE CAO LATA,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Campillo del Carmen, 2.º Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

Profesor jubilado de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Santiago. FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE SANTIAGO DE COMPOSIELLA,

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2.º Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

PRIMER DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL (ANTES ESCUELA ELEMENTAL DEL TRABAJO). FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL,

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2.º Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Luciano Montero Fernández

HA FALLECIDO

D. E. P.

SU HERMANA, MANOLA; HERMANA POLITICAIUCILA SOTO, VDA. DE MONTERO; SOBRINOS, SOBRINOS POLITICOS Y SU FIEL SIRVIENTA, VICENTA LAMAS BARRO.

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

Por disposición del finado no se participó la hora del sepelio. El Ferrol del Caudillo, 4 de julio de 1961.

Funeraria San Vicente.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

Falleció el día 2 del corriente, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

El Rector de la Universidad, el Decano, y Claustro de la Facultad de Medicina

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana, en la iglesia conventual de San Francisco y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Campillo del Carmen, 2.º Santiago, 4 de Julio de 1961

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

HIJO ADOPTIVO DE ESTA CIUDAD DE SANTIAGO Y CABALLERO MEDALLA DE PLATA AL MERITO ARTISTICO

Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

D. E. P.

El Ilmo. Sr. Alcalde y la Excmo. Corporación Municipal

RUEGAN al pueblo de Santiago la asistencia a los funerales que se celebrarán a las doce horas, del día de hoy, en la iglesia conventual de San Francisco, así como a la conducción del cadáver a las siete y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Campillo del Carmen, 2-2.º, a la iglesia de Santo Domingo.

Santiago, 4 de Julio de 1961

EL CORREO GALLEGO
 Diario de la mañana
 Decano de la provincia
 Propiedad de la Editorial Compostela, S. A.
 Redacción y Administración en El Ferrol del Caudillo: General Franco, 152. Teléfonos Administración 1427 Redacción, 1383.
 Precio de suscripción mensual, 35 pesetas.
 Se admiten anuncios y esquelas hasta las tres de la madrugada en los teléfonos, 1427 y 1227 de Santiago.

Agenda del día

Registro Civil
 3 de julio
 Nacimientos: María del Carmen Loureiro y Alonso Miguel Angel López y Fernández, Antonio Barbero y Elnes, José Manuel López y López, Julio José Pita y Díaz.
 Matrimonios: Roberto Piacer y Miguez con Luisa García y Vllaboa, José Piñón y Vevero con María del Carmen Díaz y Regueiro, José Vázquez y Moreno con Manuela Bonome y Carballedo.
 Defunciones: Eugenio Sixto y Díaz, de 55 años, Emilio Antelo y Rouco, de 46 años.

Las mareas
 DIA 4.
 PLEAMARES: 8,5 de la mañana y 8,30 de la tarde.
 BAJAMARES: 1,53 de la mañana y 2,18 de la tarde.

Parte meteorológico
 Máxima, 17,2. Mínima, 14,8. Media, 16. Dirección del viento, NE. Fuerza del viento, fresquito. Estado del mar, marajadilla en el NO. Cielo cubierto, estratos, cúmulos y altos estratos. Visibilidad, nublada. Barómetro, 765,8.

Juan García Filgueira
 Instalaciones de Fontanería y Calefacción con materiales ROCA
 Coruña, 26 - Tel. 1793 FERROL

PELICULAS DE HOY

JOFRE CAPITOL
 HOY: Despedida de ENRIQUE VARGAS "El Príncipe gitano" con su espectáculo

El Príncipe canta
 El espectáculo más completo de la temporada
 Funciones tarde y noche

AVENIDA
 HOY: 5-15 - 7-45 - 10-45
 MONUMENTAL ESTRENO
 La más original, irónica y divertida historia policíaca

OBJETIVO: BANCO DE INGLATERRA
 Con JACK HAWKINS y NIGEL PATRICK (Para mayores)

CALLAO
 HOY: 5-30 - 8 - 11
 ULTIMAS EXHIBICIONES BUTACA, 4 PESETAS

LA LEY DEL TALION
 (Autorizada mayores 16 años)
 RICHARD WIDMARK FELICIA FARR
 Completa el programa: IMAGENES 830

CINEMA
 PHILIPS, ALTA FIDELIDAD
 HOY: 4 - 6 - 8 - 11
 ULTIMO DIA
 CinemaScope - Technicolor
Los bateleros del Volga
 JOHN DEREK DAWN ADAMS (Mayores)

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

DISCOS Las últimas novedades en discos. Desde la ópera, zarzuela, música clásica, música moderna. Todo lo que a usted se le antoje en discos, lo encuentra en CASA SIGMA.
CASA SIGMA
 CASA SIGMA, solo vende artículos de calidad y utilidad.
FERROL

DIARIO del FERROL

Gacetillas locales

SESION DEL PLENO MUNICIPAL

La sesión del Pleno de la Corporación municipal, se celebrará, hoy, martes, día cuatro, a las siete de la tarde.

AYUNTAMIENTO DE EL FERROL DEL CAUDILLO

Se pone en conocimiento de todos los industriales de este término municipal que el plazo de presentación de las declaraciones industriales del Impuesto Industrial-Licencia Fiscal se prorroga hasta el día 15 del mes en curso.
 El Ferrol del Caudillo, 1.º de Julio de 1961. El Alcalde Acctal. Arturo Cabello.

VIAJEROS

Partieron para Santander los jóvenes Juan Ocampo Bustamante y Roberto Pedraives Bustamante, a los

Aplazado el comienzo de las operaciones de deslinde

Por determinación del Ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado de esta provincia, queda aplazado hasta nuevo aviso, el comienzo de las operaciones del deslinde que iba a efectuarse en el monte "Lugar de las Cabazas", perteneciente a la parroquia de San Martín de Cobas señalado para el día 13 de julio próximo, y el del monte "San Jorge", perteneciente a la parroquia de San Jorge de la Marina, anunciadas para el día 6 del mismo mes.
 Lo que se hace público para conocimiento general.
 Palacio Municipal, 30 de junio de 1961. - El Alcalde accidental.

cuales deseamos un feliz viaje y estancia en la bella capital montañesa.

FIESTAS DE VERANO EN VIGO

Por la comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento le ha sido adjudicado al laureado Pirotecnico de la Cruz del Fousso (Ferrol), don Manuel Millarango, una importantísima Sesión de Fuegos Artificiales, para ser disparada en la noche del 5 de agosto próximo.

TOMBOLA DE CARIDAD TURNOS PARA HOY MARTES

De 10'30 a 12'30: Mary Sesman y María del Carmen Malde.

De 12'30 a 2: Angeles Pérez Fuente y Angeles Alzeta.

De 6 a 7'30: Reme Fernández Marilina López Vila, Mary Carmen Lanza y Mercedes Ederera.

De 7'30 a 9: Fifi Bustabab, Maucha Valdivieso, Ana Vicente y María del Carmen Niebla.

Rosa María Verez, Marisa Quintana, Juilita Alzeta y Amalia Arreite.

PESCA DEPORTIVA

Entre los buenos aficionados a la Pesca Deportiva de los peñales de la Rivera del Eume, produjo general satisfacción, el que la Guardia de la Sociedad de Pesca y Pesca de Juba, en unión de la del Servicio Nacional, intensifiquen su vigilancia en ambas márgenes de este río, a fin de impedir por todos los medios a su alcance, las grandes infracciones que venían cometiendo.

Varios aficionados han ofrecido su colaboración a la mencionada Guardia, con el fin de desvirtuar el abuso del uso frecuente de dinamita que han serios perjuicios venía causando a la inmensa riqueza de las diferentes especies de salmonidos, diezmos continuamente por el ejercicio de tan reprochable práctica.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

Esta Cámara Oficial pone en conocimiento de los comerciantes e industriales que por cualquier motivo hubiesen dejado de presentar las declaraciones correspondientes a la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, que el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, a requerimiento de nuestros organismos, acordó ampliar el plazo para su presentación hasta el día 15 del actual mes de julio. Pasado este plazo se acordarán las sanciones correspondientes para todos los que no hubiesen dado cumplimiento a lo dispuesto.

La Televisión en Ferrol

La semana pasada ha llegado a esta ciudad un alto empleado de la Compañía, Electrónica Hispano-Americana, distribuidores de la firma Sylvania Electric Products Corp. de EE. UU., al objeto de observar la parte geográfica de El Ferrol.

La visita de este empleado fue para entrevistarse con la firma de esta localidad, Viuda de Pedro Fernández e Hijos, para dar instrucciones, según la disposición de los distintos edificios y calles para montaje de sus antenas y para el buen funcionamiento de los aparatos de TV.

Al mismo tiempo la firma de Pedro Fernández e Hijos participa a sus clientes y público en general la salida de uno de sus especialistas para Madrid, con objeto de adquirir en los talleres de G. E. H. A. S. A., los conocimientos amplios de los aparatos de TV; significándoles además que estamos procediendo al montaje de las antenas de TV para demostración de los aparatos Sylvania.

Altos cargos de Marina

Ha sido ascendido a general inspector de Ingenieros Navales, el general subinspector don Enrique Dublang y Tolosana, nombrándole jefe del Cuerpo de Ingenieros Navales.

Otro decreto de Marinaña ascende a general subinspector del Cuerpo de Intendencia de la Armada, al coronel don Carlos Martel y Viniegra, nombrado jefe del Personal de Intendencia, en el Ministerio de Marina.

Notas necrológicas

Falleció don Luciano Montero Fernández, del Comercio local, persona que gozaba de general estimación, y su muerte ha sido muy sentida.

Concesión de tres millones de pesetas para la Feria del Mar

Ayer tarde, el Alcalde, don José María López Ramon, comunicó desde Madrid con la Alcaldía, para notificar que por el Ministerio de Hacienda y Ministro Secretario General del Movimiento, se había concedido una subvención de tres millones de pesetas para la Feria del Mar, que se celebrará en Ferrol el próximo mes de Agosto.

Autobuses urbanos

Líneas y tarifas

PARADAS
 LINEA 1. - ASCENDENTES: Puerto, Parque, Herrera, San Julián, plaza 17 Julio, P. del Callao, plaza de España (Puerta Nueva y Viviendas Protegidas), Inferniño, Fajardo, San Juan, Gándara, Casa de la Marina, Ferrolana, Alto del Castaño y Freljeiro.
 DESCENDENTES: Freljeiro, Alto, Ferrolana, Casas de la Marina, Gándara, San Juan, Fajardo, Villa Soledad, Inferniño, Madrid-Paris, plaza España (Banco España), plaza de Armas, Colreos, San Julián, Herrera, Plaza Marqués San Saturnino y Puerto. Servicio normal cada cuarto de hora entre Puerto y Freljeiro.
 Últimos servicios: Salida Freljeiro a las 23'00, salida del Puerto, a las 23'00 horas.
 LINEA 2. - ASCENDENTES: Plaza de Armas y entre plaza de España y Freljeiro las mismas de la línea 1. Piñeros, Ponto, Aechas, Camino Narón, Tejaras, Ayuntamiento Narón, Santa Rita, Puente, Portazgo, Camino Feria, Albarón, Santa María y Ayuntamiento Neda.
 DESCENDENTES: Las mismas anteriormente reseñadas. Frecuentación cada media hora.
TARIFAS
 LINEA 1. - Cabezas de Sección, Puerto - Plaza de España-Gándara y Freljeiro, precio de 1 Sección la cantidad de 1'30 pesetas.
 2 Secciones, 2'00 pesetas, Tres Secciones, 3'00 pesetas. Abonos semanales, en las mismas condiciones actuales, 15 pesetas. (Sólo podrán utilizarse en la línea 1).
 LINEA 2. - Ferrol - Juba, pesetas 4'00. Ferrol - Neda, 5'00 pesetas. Freljeiro - Juba, 2'50 pesetas. Freljeiro - Neda, 3'50 pesetas. Ayuntamiento Narón-Ayuntamiento Neda, 1'30 pesetas. Abonos semanales: Juba, pesetas 29. Neda, 36 pesetas. Los recorridos inversos, los mismos precios.
 Esta línea entre Freljeiro - Ferrol cobrará los mismos precios que la línea número 1. En cambio entre Ferrol y Freljeiro para defender a los viajeros de Juba y Neda con menos frecuentación

Primer campeonato de Ajedrez del Ferrol

El Círculo Ferrolano de Ajedrez organiza con motivo de la próxima Feria del Mar, el primer Campeonato de Ajedrez del Ferrol del Caudillo.

Con este motivo, la Directiva de dicho Club se complace en invitar, por medio de la presente a todas las entidades ajedrecistas de la Ciudad a participar en dicho certamen, para lo cual deberán designar dos jugadores por Club e inscribirlos en nuestro domicilio social (Café Moderno, Primo de Rivera 15) antes del día 15 del presente mes, de 8 a 10 de la noche.

En el acto de la inscripción les serán comunicadas las bases por que se regirá la competición, en la que participarán por derecho propio don José Alonso Leira, varias veces internacional y campeón regional, y don Rodrigo Rodríguez, con idénticos títulos a su favor, ambos representantes de nuestro Club como Maestros Nacionales de Ajedrez.

Bodas de Plata sacerdotales de D. Manuel Pérez Fanego

En la capilla de la Empresa Nacional Bazán, el capellán de la Factoría, don Manuel Pérez Fanego, celebró sus bodas de plata sacerdotales, oficiando el Santo Sacrificio de la Misa, siendo ayudado del superior de los Padres Misioneros del Corazón de María, Pedro Mario Santos, y el párroco de la Angustia, don Amalio Rodríguez Armada.
 La Iglesia estaba espléndida de luces y flores, presentando un magnífico aspecto, ocupando los sillales destacados, el ingeniero director señor Murúa Quiroga, con su distinguida esposa -ella, Lola Toube-; ingeniero subdirector, señor Guerrero, y alto personal técnico y administrativo de la Casa, familiares y los Reverendos HH. de la Doctrina Cristiana. Pronunció el panegírico, O reverendo señor don José Allegue, cura párroco de la Felguera, tan conocido en Ferrol y en la Bazán, que pronunció una hermosa oración enaltecendo la labor del sacerdote, y felicitando al señor Pérez Fanego, por sus bodas de plata sacerdotales.
 La orquesta de capilla interpretó la misa de Perosi.
 Después de la ceremonia, habló el señor Pérez Fanego, para dar la gracias a todos, y de una manera tan singular a la Bazán, a la cual estaba tan ligado.
 Terminó el acto, con el besamanos, actuando de padrinos los señores de Murúa Quiroga (don Julio).
 Después, en una de las salas de la Empresa, se sirvió una copa de vino español.
 La Bazán regaló al señor Pérez Fanego, un hermoso cáliz

Teatro JOFRE
 HOY
 DESPEDIDA DE
ENRIQUE VARGAS
 "EL PRINCIPE GITANO"
 Con su gran super-espectáculo de grandes atracciones
EL PRINCIPE CANTA
 HUMOR - RITMO - LUJO
 El espectáculo más completo de la temporada
 El éxito del año 1961 Funciones tarde y noche

SOCIEDAD
 PETICION DE MANO
 Los señores de Sánchez Blanco (don Antonio, del Comercio local), y para su hijo, don Antonio Licenciado en Ciencias Químicas, han pedido a los señores de Fraga Comesaña (don José, del Comercio local), la mano de su bellísima hija, Gloria. Entre los novios se cruzaron los egales de rigor, y la boda ha sido fijada para fecha próxima.
 Afectuosamente felicitamos a los novios, y a sus respectivas y esdamadas familias.
ENLACE DIAZ DEL RIO RECACHO-MARINO REY
 Ante el altar mayor de la Iglesia concatedral de San Julián, de manos del secer arcipreste, don Gabriel Pita de Velga y Rodríguez, recibieron la bendición nupcial la bellísima señorita, Ana María Marino Rey, y el funcionario del Banco Hispano Americano en esta ciudad, don Fernando Díaz del Río y Recacho. La novia, de vestido blanco de brocado natural y velo tul ilusión, y el contrayente, de chaquet.
 Fueron padrinos, la madre del novio, doña María Ana Recacho y Equia de Díaz del Río, y el padre de la desposada, don Alfredo Martín Rodríguez. La comitiva nupcial, de novios, padrinos y testigos, resultó muy lucida.
 El Reverendo señor Pita de Velga, después de la ceremonia, pronunció una hermosa exhortación.
 Representó al Juzgado, el abogado don José Posse, y firmaron como testigos, por la novia, don Joaquín Díaz de la Vega, don Demas Pérez Torres y don Vicente López Valcárcel, Ingenieros de la

NATALICIO
 En el Sanatorio de San Javier dió a luz felizmente un hermoso niño, primogénito del matrimonio, la esposa del oficial de Máquinas de la Marina Mercante, don Marcelino Veiga Collozo, ella María Teresa Pérez Calazada. Enhorabuena.
 DE VIAJE
 Ha salido para su tierra natal de Cullera (Valencia), donde pasará una temporada de descanso, el industrial de nuestra ciudad don Alfredo Martí Nicola. Le acompañan su hija política doña Teresa Soane Parada de Martí y su hijo Juanito Martí Secane.

PETICION DE MANO
 A los señores de Prado Regueiro (don Antonio, Inspector diplomado de la Delegación de Hacienda de La Coruña, ha sido pedida la mano de su hija María Consuelo, para el capitán de Ingenieros don Guillermo Pérez Bujones. Hizo la petición la madre del novio doña María del Carmen Bujones Martínez viuda de Pérez.
 La boda quedó concertada para el día 5 de agosto próximo.
RESTABLECIDA
 Se encuentra notablemente restablecida de su dolencia después de la delicada intervención a que fue sometida por el doctor Baltar, la señora doña Josefina Betancourt Aguilera, esposa de nuestro querido amigo el industrial de Santiago, don Horacio Ramos Bugallo.

VIDA RELIGIOSA
SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS
 Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia parroquial del Pilar, en Viviendas Protegidas.

¿Quiere V. comer bien?
 Cantón, 54 y Canalejas, 43
 Teléfono 1213.
 Visite el restaurante FORNOS
 EL FERROL DEL CAUDILLO

EMOCION RISA
Cuando los duendes cazan perdices
 MAXIMA CREACION DE LUIS SANDRINI
Mañana, EN JOFRE

La vida... en broma

S. O. S. contra el timo

La serie de los timos y timados es inimitable. Verdad matemática aplicada a la serie de los timos es inimitable. Claro que aquí se refieren a números y allí, a personas. ¿Personas?... ¿Números?... La inteligencia rebueta la torpeza de hacer dinero por medio del arte psicológico, que, aunque de muy reciente creación, no deja de ser una gran novedad. Y así se propusieron agra-riar unas fiestas veraniegas agraciadas al espíritu y satisfacción al cuerpo. Y así se propusieron agraciadas al espíritu y satisfacción al cuerpo. Y así se propusieron agraciadas al espíritu y satisfacción al cuerpo.

Y la encontraron. Cayó doña Petra en el garito de sus ilusiones y no pudo de callar cuando me vio. Hay más: puso el grito en el cielo. No fue por la caída, sino por el vuelo de sus ahorros, bandamente colocados entre dos colchones y a los cuales daba calor durante la noche. ¡Sus ahorros!

Yo les iba a explicar como, en que y por qué la timaron. Si se lo digo a Vds. puede haber alguno que no pertenezca a la gente de bien y aplicarlo en otro lugar. Pero si Vds. guardan el secreto que no llegue a oído de los artistas psicológicos, les contare. La verdad es que estoy rabioso por hacerlo.

Doña Petra es ingenua como una niña de seis años y sueña, como todas, en principios adorados, tesoros ocultos. Más de una vez registró en las paredes de su casa a ver si por casualidad... Más de una vez se quedó enstupidada soñando: arcaes tinas de monedas, sortijas, pulseras, pendientes, sortijas. Oro y oro soñó despierta y durmiendo... ¿Por qué no?... Y doña Petra, creída, candorosa e inocente se entregó a su sueño, hecho realidad.

A doña Petra, tres compinches —contando con Perico— la llevaron en auto. Le taparon los ojos y anduvieron recorriendo kilómetros y más kilómetros para despiertarla. El monte o pinar donde está el tesoro es cerca de su casa, pero, tenemos que des-plantarla para que Vd. que parece muy viva, no nos haga una mala pasada. ¿Estamos? —les dijeron aquellas buenas personas que le iban a hacer un gran favor por su cara bonita.

Doña Petra protestó de que desconfiaran de ella. Soy noble, muy honrada a carta cabal, cumplo siempre mi palabra. Por fin la bajaron del auto, la ofreció gentilmente el brazo Perico, con una finura exquisita y la guiaron al pinar. A su vista, un pinar familiar, como todos los pinares. ¿De quién será?, se preguntaba.

Un árbol y un calavera pintada. Una flecha. Empezaron a cavar. De pronto, un recipiente antiguo. Romben la tapa y se ve una capa de monedas relucientes. Doña Petra se asombra y murmura... ¿De quién es el pinar?... Le contaron un cuento chino con vocabulario gallego. El gesto de doña Petra era elocuente. Como lo es ahora que me lo explica a mí. Yo no sabía si ponerme serio o reírme a carcajadas. Opté por lo primero porque la conciencia me recordaba. Doña Petra contó describiendo su tragedia dineril:

¡Ah!, mis ahorros me los llevaron. Y estoy rendida, cansada, fatigada de cavar tantos hoyos. —Pero... ¿no le dijeron en qué árbol?... —Sí, el de la calavera. Más, ¡Dios mío!, aparecen pinos y pinillos marcados con la dicha calavera que... ¡mala pollita les pique!. Llevo un mes cavando y cuando voy a él aparecen más y más calaveras. Y signos cabalísticos. Y flechas.

—Y el dueño del pinar, ¿no le ha sorprendido nunca? —le interrumpo. —Ahí está la cuestión. El pinar es mío, y yo sin saberlo cuando hice el negocio. Y ahora tengo esa enfermedad del árbol de la calavera y de la flecha que le llaman... llaman... —¿Allegra?... —Eso es. Me salen árboles calaveras y flechas por todo el cuerpo. —No será tanto. —Sí, señor. Veá... ¡Veal... ¡Veal...!

Y uniendo la acción a la palabra se arremangó de brazos. —Pues... ¡Es verdad! —exclamé asombrado, boquiabierto. —¡Yo sé contárselo. ¡Yo sé contárselo! —¡No es de sobras!... —¡Es que no soy propietario de ningún pinar. —Y suspire profundamente. ¡Tan-tos terrenos como hay por esos mundos de Dios...!

Y la encontraron. Cayó doña Petra en el garito de sus ilusiones y no pudo de callar cuando me vio. Hay más: puso el grito en el cielo. No fue por la caída, sino por el vuelo de sus ahorros, bandamente colocados entre dos colchones y a los cuales daba calor durante la noche. ¡Sus ahorros!

Yo les iba a explicar como, en que y por qué la timaron. Si se lo digo a Vds. puede haber alguno que no pertenezca a la gente de bien y aplicarlo en otro lugar. Pero si Vds. guardan el secreto que no llegue a oído de los artistas psicológicos, les contare. La verdad es que estoy rabioso por hacerlo.

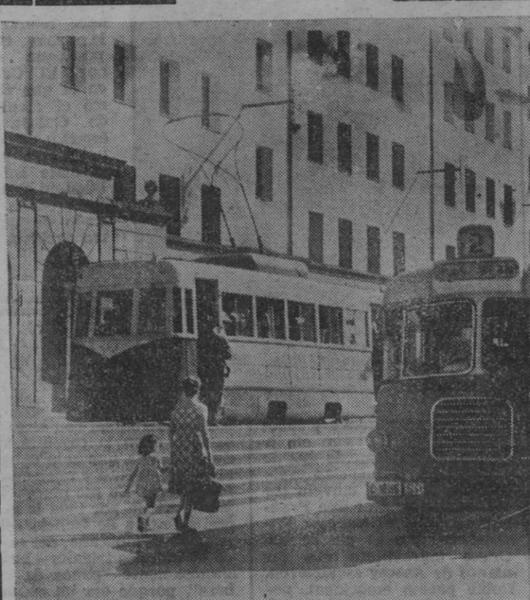
Doña Petra es ingenua como una niña de seis años y sueña, como todas, en principios adorados, tesoros ocultos. Más de una vez registró en las paredes de su casa a ver si por casualidad... Más de una vez se quedó enstupidada soñando: arcaes tinas de monedas, sortijas, pulseras, pendientes, sortijas. Oro y oro soñó despierta y durmiendo... ¿Por qué no?... Y doña Petra, creída, candorosa e inocente se entregó a su sueño, hecho realidad.

Obrero arrollado y muerto por una locomotora

Ayer, a las seis y media de la mañana, fué arrollado y muerto por una locomotora que hacía maniobras en la estación del Ferrol, el obrero Emilio Grundin Martínez, de 37 años, vecino de la parroquia de Serantes.

Hoy, le será practicada la autopsia por el médico forense, y a continuación recibirá sepultura.

Pasado y futuro



He aquí dos épocas de la vida ferrolana: el tranvía y el autobús. Desde ayer, a las 14 horas, los viejos tranvías —en el caso de nuestra foto no se trata de uno muy viejo—, han dejado paso a los autobuses. A la hora señalada, los antiguos coches de la Compañía de Tranvías han dado la alternativa a estos cómodos y rápidos vehículos urbanos. El futuro es de ellos.

LOS SUCEOS

ACCIDENTE DE CIRCULACION

El pasado domingo, la moto que conducía Leonardo Santodomingo García, de 42 años, casado, atropelló a Eduardo Otero Rieay, de 22 años, que vive en las Viviendas de Bazán. De resultas del atropello, el conductor y Evangelina Durán Peña, de 31 años, casada, domiciliada en Río de Jubia, que viajaba de "paquet", fueron despedidos. Conducidos los heridos al Sanatorio de San Javier se le apreció al atropellado, fractura de la pierna izquierda por su tercio medio y erosiones y contusiones en brazo y codo derechos, pronóstico menos grave, los otros dos heridos resultaron con seridas y contusiones de carácter leve.

DE AYER A HOY

Ferrol hace cuarenta años

4 DE JULIO DE 1921

Embarcó en el "perpedo" número 3, el tercer maquinista, don Alcide Vázquez Hinojosa.

Ha llegado de Madrid, R. P. P. don Nolasco Gait y Sancho, reelegido Rector de los Padres Mercedarios de la residencia de esta ciudad.

Se ha dispuesto que el capitán

REBINOS diez pesetas con destino a la suscripción para las familias de las víctimas del torpedero 2, en La Coruña.

Los maquinistas que han contribuido con 2.000 pesetas, manifiestan que esta cantidad es solamente de los maquinistas de este Departamento, sin contar con los que quieran contribuir los de los buques y otras dependencias.

Se ha dispuesto embarquen en el transporte "Almirante Lobo" para marchar Londres, a embarcar de dotación en el transporte "Contraalmirante Casado", los alféreces de navío, don Claudio Alvarozález y Sánchez-Barcáiztegui, don Carlos Antón Palacios y don Alejandro Molins Salas.

La Comisión tercera del Ayuntamiento ha informado favorablemente la venta de solares propiedad del Municipio, entre las calles de Gallano y Real, autorizando al arquitecto para que fije la alineación valorando los terrenos en las mejores condiciones para el Ayuntamiento.

La misma Comisión aprobó la venta de una parcela en la calle de Cangrexelas, y alineación de la misma, en la cantidad de 8730.

Igualmente fué aprobada la alineación de una parcela en la Puerta de Canido, para la alineación de la futura plaza, en la cantidad de 19145.

Asimismo, la referida Comisión, autorizó la venta de solares de las calles Rochel y Real, para aplicación de esta última.

Por el arquitecto municipal se envió el correspondiente informe y se hará la valoración de la misma.

Entró el vapor "Tambre", de la compañía Tintoré, procedente de Glasgow, con carga general para la Constructora Naval.

Se presentó en el Gobierno Militar de Segovia, el capitán de Artillería, don José de Reyna Martínez de Tejada.

De Madrid, el teniente de Infantería, don Angel d. Linos Lage.

VENDESE casa, Fuente del Oro, Nueva; tres viviendas, con huerta, desahucada. Razón. — Huertas, 49. — Santiago.

OFERTAS

MECANOGRAFIA. Se hacen apuntes y trabajos a máquina. Informes. Esta Administración. — Santiago.

TRASPASOS

TRASPASO establecimiento de Comestibles, con vivienda en primer piso, bien situado, poca renta. Informes esta Administración. — Santiago.

20.000 pesetas traspaso bajo para oficina, almacén, o comercio, en Iras Salomá, 2. Renta económica. — Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

ACADEMIA SAN ISIDORO, Casas Reales, 12. Preparación asignaturas tres primeros cursos, Instituto y Seminario. — Atin, Reválida.

FINCAS

"OURO" Agente Propiedad Inmobiliaria. Rúa del Villar 31-1. VENDE VARIOS PISOS ZONA ENSANCHES. — MODERNA CONSTRUCCION. — CONSULTENOS ANTES DE COMPRAR.

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

VENDESE casa, Curros Enríquez, número 1. — Santiago.

Estos anuncios se reciben en las agencias de publicidad y en las administraciones de nuestro periódico en El Ferrol (teléf. 4089) y Santiago (teléfono 1427)

de su valor (mil pesetas) en Plaza de España, 12-3-A. Teléfono, 3174. — Ferrol.

TRASPASOS

TRASPASANSE bajos comerciales, sillones, centros, cafés, bares, bodegones. Informes en AGENCIA ROCA, General Franco, — Ferrol.

TRASPASO Farmacia en Ferrol - Caranza, calle Nueva, 47. Teléfono 3794. Facilidades pago. — Ferrol.

ENSENANZA

DURANTE VERANO Preparación Intensiva, Ingreso Bachiller Elemental y Magisterio. Colegio Niño Jesús.

VENDESE casa, Curros Enríquez, número 1. — Santiago.

VENDESE casa, Fuente del Oro, Nueva; tres viviendas, con huerta, desahucada. Razón. — Huertas, 49. — Santiago.

OFERTAS

MECANOGRAFIA. Se hacen apuntes y trabajos a máquina. Informes. Esta Administración. — Santiago.

TRASPASOS

TRASPASO establecimiento de Comestibles, con vivienda en primer piso, bien situado, poca renta. Informes esta Administración. — Santiago.

20.000 pesetas traspaso bajo para oficina, almacén, o comercio, en Iras Salomá, 2. Renta económica. — Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

ACADEMIA SAN ISIDORO, Casas Reales, 12. Preparación asignaturas tres primeros cursos, Instituto y Seminario. — Atin, Reválida.

FINCAS

"OURO" Agente Propiedad Inmobiliaria. Rúa del Villar 31-1. VENDE VARIOS PISOS ZONA ENSANCHES. — MODERNA CONSTRUCCION. — CONSULTENOS ANTES DE COMPRAR.

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

VENDESE casa, Curros Enríquez, número 1. — Santiago.

ANUNCIOS POR PALABRAS

FERROL

ALQUILERES

SE ALQUILA local industrial de 160 metros cubiertos. Razón, Alcalde Usero, 30-bajo Ferrol.

SE ALQUILA casa para veraneo. Razón, Correo El Val — (Ferrol).

COMPRO muebles ropas y objetos usa dos. Avisando paso a domicilio. Canalejas, num. 142. Tel. 256. — Ferrol.

MAQUINAS ESCRIBIR. Nacionales y extranjeras, facilidades pago. Calle Sagasta, 14. — Ferrol.

EL RASTRO. Compra-venta ropas, muebles y objetos. Par. domicilio María, 105. Teléfono 3673. Ferrol.

MONTA CARGAS propio construcción sin estrenar, urge vender muy barato. Razón esta Administración. — Ferrol.

Hasta 15 palabras, 6 pesetas. — Cada palabra más 50 céntimos

FINCAS

VENDESE casas calle Concepción Arenal números 39 y 47. Razón, Concepción Arenal, 47-2. — Ferrol.

SE VENDE casa planta baja calle Sol, 49. Razón esta Administración. — Ferrol.

VENDESE casas con pisos libres, estilos céntricos. Informes en AGENCIA ROCA, General Franco, número 81-1. — Ferrol.

VENDESE pisos libres exentos de contribución a 150.000, 160.000 y 175.000. Informes en AGENCIA ROCA. — Ferrol.

VENDESE dos casas construcción moderna, dos ferros tierra, libres. AGENCIA ROCA, General Franco, 81. — Ferrol.

Estos anuncios se reciben en las agencias de publicidad y en las administraciones de nuestro periódico en El Ferrol (teléf. 4089) y Santiago (teléfono 1427)

de su valor (mil pesetas) en Plaza de España, 12-3-A. Teléfono, 3174. — Ferrol.

TRASPASOS

TRASPASANSE bajos comerciales, sillones, centros, cafés, bares, bodegones. Informes en AGENCIA ROCA, General Franco, — Ferrol.

TRASPASO Farmacia en Ferrol - Caranza, calle Nueva, 47. Teléfono 3794. Facilidades pago. — Ferrol.

ENSENANZA

DURANTE VERANO Preparación Intensiva, Ingreso Bachiller Elemental y Magisterio. Colegio Niño Jesús.

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles ropas y objetos usa dos. Avisando paso a domicilio. Canalejas, num. 142. Tel. 256. — Ferrol.

MAQUINAS ESCRIBIR

MAQUINAS ESCRIBIR. Nacionales y extranjeras, facilidades pago. Calle Sagasta, 14. — Ferrol.

EL RASTRO

EL RASTRO. Compra-venta ropas, muebles y objetos. Par. domicilio María, 105. Teléfono 3673. Ferrol.

MONTA CARGAS

MONTA CARGAS propio construcción sin estrenar, urge vender muy barato. Razón esta Administración. — Ferrol.

SE NECESITA

SE NECESITA muchacha. Indútil sin reformas. Buen sueldo. Gravina, 8-3. Izquierda. — Ferrol.

SE NECESITA muchacho para oficina. Razón, General Franco, 81-1. — Ferrol.

NECESITAMOS Agentes de ventas jóvenes con experiencia en nuestro giro o si-

VENDESE casa

VENDESE casa, Fuente del Oro, Nueva; tres viviendas, con huerta, desahucada. Razón. — Huertas, 49. — Santiago.

OFERTAS

MECANOGRAFIA. Se hacen apuntes y trabajos a máquina. Informes. Esta Administración. — Santiago.

TRASPASOS

TRASPASO establecimiento de Comestibles, con vivienda en primer piso, bien situado, poca renta. Informes esta Administración. — Santiago.

VENDESE casa

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

ACADEMIA SAN ISIDORO

ACADEMIA SAN ISIDORO, Casas Reales, 12. Preparación asignaturas tres primeros cursos, Instituto y Seminario. — Atin, Reválida.

FINCAS

"OURO" Agente Propiedad Inmobiliaria. Rúa del Villar 31-1. VENDE VARIOS PISOS ZONA ENSANCHES. — MODERNA CONSTRUCCION. — CONSULTENOS ANTES DE COMPRAR.

VENDESE casa

VENDESE casa con huerta en Avenida Hays número 1. Razón en la misma. — Santiago.

ENSENANZA

DURANTE VERANO Preparación Intensiva, Ingreso Bachiller Elemental y Magisterio. Colegio Niño Jesús.

VENDESE casa

VENDESE casa, Curros Enríquez, número 1. — Santiago.

ESTOS ANUNCIOS también se reciben

QUINPA PUBLICIDAD

Centrallita 3600 Teléfono, 243

Plaza Universidad. — SANTIAGO

FERROL, al compás del reloj

Ciudad solitaria

Los que el domingo, por cuestiones de trabajo, no podemos hacer "camping", nos limitamos a recorrer la ciudad de arriba abajo. Es un paseo tranquilo, sin problemas ni asaltos a los coches de línea, que, completamente cargados de viajeros, hacen el servicio a las playas. Puede uno actuar, para mejor observar a la ciudad, con tiempo suficiente que ayude a dar una panorámica de la ciudad en letargo.

Al Ferrol, como a toda gran ciudad que evoluciona, debido a los estrones que continuamente da, a igual que los niños pequeños, le quedan cortas algunas de las prendas con que se viste. Algunas partes de "su cuerpo" no quedan lo suficiente cubiertas por ese "traje" de la urbanización.

Partiendo de la zona del puerto hacia Estelro, se nota un vacío y un desajuste en la Plaza del Marqués de San Saturnino. El "traje" ha quedado anticuado y viejo en esa parte. La iluminación en la cuesta de Meña y Campo de la feria es nula, aquella parte es ciega. Más adelante, el Cantón desfilde del otro lado del "cuerpo" de la ciudad, como es la Plaza de Armas. Amboage y el Parque Municipal. Los jardines de la Plazuela de la Angustia una mancha de grasa

puesta al lado del bolsillo izquierdo (la Bazán) del "traje" veraniego con que se viste en este tiempo la ciudad. Más arriba, los campos existentes en Estelro continúan señalando que la tintería del urbanismo aun no ha llegado allí. Hacia Caranza, la cosa tiene otro cariz; se nota surgir una nueva parte de la ciudad, pero si seguimos caminando hacia la Iglesia del Pilar, vuelven a surgir de nuevo la desproporción; aquello está olvidado, solamente el comienzo de la calle Ballester presenta síntomas de una mejoría, a igual que la calle de la Avenida del Generalísimo, paralela a la carretera de Castilla que también sufrió un arreglo.

El plan de urbanización pondrá las cosas en su punto y si menos la calle de San Pedro y San Sebastián ya dicen algo en favor de las medidas tomadas para que toda la ciudad reúna condiciones. — PARIS.

Telegramas locales

DESCOMBRO

Desde hace varios meses se vienen depositando escombros en la calle Manuel Belando, que han sido colocados allí en montones.

Sería necesario, pues continúa la acumulación, que por lo menos, se extendiese por el pavimento de tierra esos residuos.

ESTAN BIEN SUJETOS

Con el poco viento si lo comparamos con el que sopla en invierno que hizo estos días, concretamente el domingo y lunes pasado, vimos oscilar los sopletes de las lámparas fluorescentes del nuevo alumbrado instalado en zona portuaria. Están bien sujetos o sólo es una oscilación ya prevista?

AUTOBUSES

El domingo pasado comenzó a circular el autobús hasta el muelle, debido al accidente sufrido por un camión que obstaculizó la vía del tranvía. Ayer por la mañana continuaron haciendo el servicio los tranvías, siendo sustituidos más tarde por los autobuses.

RELOJ

La Con-catedral de San Julián contará dentro de poco con un reloj, el cual necesitará de unos arreglos previos antes de ser montado. Con anterioridad el reloj estuvo instalado en un conocido Hospital de la localidad.

DISPOSICIONES de Marina

Se nombra profesor de la escuela del "Galatea", al teniente de navío don Pascual Junquera Ruiz.

Idem comandante del dragaminas "Duero", el alférez de navío don Agustín Pando Grima.

Se destina al dragaminas "Duero", al alférez de navío don Ricardo Conforto Galán.

Se nombra jefe de máquinas del "Osado", al alférez don Fernando Scijo Oruezabal.

Idem del "Amante", al idem don Manuel Arnes Acebo.

—Causa baja en la Armada, por fallecimiento, el capitán de máquinas, don Cipriano Bonavía Paredes.

—Se promueve a electricista primero, al segundo don Emilio Noche Vigo.

—Se promueve a capataz primero, al segundo don Fernando García Dopico, conmutando, en su destino en el Ramo de Armas Navales, del Departamento de Ferrol del Caudillo.

—Se destina a la Base Naval de Canarias, a los capitanes de Marina, don Enrique Niveau de Villadary y Gutiérrez-Ravé, y don Francisco J. Vieras Talavera.

—Se concede la Cruz del Mérito Naval, blanca de segunda, al capitán de fragata don Francisco Zea Marro.

BASE PARA LA AGROPACION ANFIBIA

Una base para la Agrupación Anfibia con destino a la Marina de Guerra va a construir en Puntales (Cádiz). Las obras importarán treinta y un millones trescientas cuarenta mil setecientas setenta y una pesetas con diez céntimos.

El Decreto de la Presidencia del Gobierno autoriza al Ministro de Marina para disponer la construcción de la base y al de Obras Públicas para contratar la ejecución de dichas obras.

EDICTO

Excmo. Ayuntamiento de el Ferrol del Caudillo

Regularización de Tráfico

Para general conocimiento y cumplimiento, se hace público que a partir del día de mañana, la circulación en la calle de Calvo Sotelo, tramo comprendido entre José Antonio Primo de Rivera y Río Nuevo, será de doble dirección teniendo dicho tramo preferencia de paso en relación con el resto de las calles que con la misma confluyen. Asimismo se considera dirección prohibida la bajada por la calle de Rochel, tramo comprendido entre Canalejas y San Amaro. Se fija asimismo prohibición total de estacionamiento en la calle de Calvo Sotelo, tramo comprendido entre José Antonio Primo de Rivera y Río Nuevo; e igualmente en toda calle Rochel.

El Ferrol del Caudillo, 2 de

Julio de 1961. El Alcalde-Presidente. Acctal. Firmad: Arturo Caball.

Kuwait, o la codicia del petróleo

Un reportaje de Europa Press por Manuel Lucena

EL CORREO GALLEGO

I.-El oro negro ha hecho el país más rico de Oriente, de un trozo de desierto Jardines regados con agua de mar y palacios con aire acondicionado

(Una exclusiva para EL CORREO GALLEGO).

Kuwait, que en 16 años había pasado de ser el país más pobre al más rico de todo Oriente Medio, ha tenido en diez días más convulsiones políticas que en toda su historia. El 18 de junio era un principado bajo el dominio de la Gran Bretaña. El 19 fue proclamado independiente. El 20 pensó en proclamarse en Reino. El 22 inició negocia-

ciones para ingresar en la Liga Árabe. El 25 reivindicado por Kassem, como parte integrante de Irak. El 26 fue declarado el estado de urgencia. El 27 pidió ayuda a Inglaterra y desde el 28 vive bajo la amenaza constante de que las tropas del Irak invadan su territorio y terminen con toda la política de estos días y con la paz idílica de que disfrutaban sus habitantes, los más felices de todos los pueblos árabes.

mientos medievales. Las viviendas eran tiendas inhabitables para protegerse de la arena y el porcentaje de alfabetos era superior al noventa por ciento. Sólo en la costa había un resto de vida: pescadores de perlas que se sumergían en el Golfo Pérsico para dejar allí sus pulmones.

Pero en 1945 tuvo lugar el hecho inaudito que dio origen al nuevo Kuwait: el descubrimiento del petróleo. Rápidamente, la explotación del oro negro fue aumentando de volumen. En 1946 se produjeron 800.000 toneladas. En 1949 sobrepasadas las 12.400.000 toneladas. En 1957 se registraron 57.300.000 toneladas. Sumando los contingentes de 1960, 1961, y 1962 se espera alcanzar la cifra de 180 millones de toneladas. Y esto no es nada comparado con lo que en Kuwait oculta todavía en su subsuelo. Se afirma que es la mayor reserva de petróleo de todo Oriente Medio.

El petróleo transformó el país en pocos meses. Las caravanas y los pescadores de perlas y esponjas desaparecieron como por encanto y fueron sustituidos por hombres bien vestidos y mejor alimentados. Todo lo que parecía imposible comenzó a hacerse realidad en pocas horas.

EL MILAGRO DEL AGUA
No había agua, Kuwait, ya



El Jefe Abdala Al Salam al Sabah, que ahora se convierte en jefe del Estado soberano del Kuwait.

El petróleo, Kuwait produce mucho más petróleo que toda la Unión Soviética y suministra al país unos ingresos superiores a los 32.400.000.000 de pesetas.

EL EMIRATO, AYER Y HOY

Kuwait es un desierto de 8.000 kilómetros cuadrados, habitado por unos 220.000 habitantes. Hace 16 años su paisaje y sus pobladores eran muy semejantes a los de 1899, cuando fue firmado el pacto entre el jeque Mubarrak y la Gran Bretaña, en virtud del cual se convirtió en un protectorado inglés. Fue una hábil estratagemma diplomática de Londres, ya que los alemanes estaban muy interesados por entonces con este territorio, a causa de su fabuloso proyecto para un ferrocarril Berlín - Bagdad.

En 1944 el aspecto general de Kuwait era deplorable. Un inmenso desierto por el que transitaban algunas caravanas de sucios mercaderes. No existía agricultura. No había industria. Apenas algo de comercio, y con procedi-



KUWAIT. — El centro de los negocios del mercado petrolero, con pavimentos y árboles de espesas ramas que crecen en lo que es ultramodernos edificios, anchos y modernos edificios, anchos y modernos edificios, anchos y modernos edificios.

¿Por qué? ¿Por qué Kuwait interesa a tantos países cuando hace apenas quince años pasaba inadvertido para el resto de la Humanidad? Hay una palabra clave que lo explica todo: Petróleo. El oro negro es el autor del milagro

del Kuwait y la clave de la ambición de otras naciones. El pequeño territorio asiático está asentado sobre un enorme mar de petróleo y se dice que, en cualquier sitio que se haga un agujero lo suficientemente profundo saldrá

JORNADA FERROLANA

Adiós a los tranvías

Los tranvías de Ferrol son historia ya. Con todos sus defectos, con sus virtudes —algunas habrán tenido, digo yo— se merecen nuestro olvido. Ni mucho menos nuestro desprecio.

Un ferrolano de buen corazón, pero con escasa capacidad de amor hacia lo que, por caduco, forzosamente ha de pulsar la tecla borrosamente desafiada donde guardamos las vivencias más viejas y queridas, al enterarse de la jubilación de los tranvías, exclamó:

—¡Al fin! Era hora. Si algún coche de esos que han gastado su juventud transportando ferrolanos, pudiese desahogar su amargura como un hombre cualquiera, quizás arrojaría un par de lágrimas por los empuñados ojos de sus ventanillas. «He ahí —se lamentaría— en qué para el sacrificio de un pobre y honrado tranvía que sólo se propuso hacer el bien desde que vino al mundo. ¿Y para esto, para oír esto apretaba yo mis tablas desventajadas, sorteaba los baches más peligrosos del trozo Ferrol-Jubia, y tintineaba mi campana bamboleándome grotescamente para convertir la situación más seria en aparente alegría de niño travieso? No pido una estatua, desde luego, pues soy tranvía consciente y equilibrado. Pero ¿de verdad merezco un comentario tan despreciativo?»

Y con el corazón en la mano, queridos amigos, ¿lo merezco realmente?

No es que estemos contra el progreso. Al contrario, somos tan progresistas como el que más. Si se nos coloca en una situación extrema, quizás confesemos que el tranvía es a un buen ómnibus lo que un traje de baño del año veinte, con pernera larga es a un «meyba». Pero si para los románticos, decir adiós era morir un poco, para los que decimos adiós al tranvía con una sonrisa triste, este adiós supone la despedida de la edad feliz. Esa en que veíamos a la ciudad con ojos infantiles, a través de las ventanillas empañadas por el vaho de las

noches invernales, desfilan su magia de sombras y luces como en una película de Charlie Chaplin el bueno, el del bombín, el del bigote tembloroso y el del amor reducido al perfume de una flor que alguien había arrojado a un cubo de basura.

Quizás un tranvía, para los que ven en él un armazón de madera y hierro impulsado por la fuerza de la electricidad, no sea motivo serio, capaz de la atención de un comentarista. Ni siquiera de un comentarista tan poco serio como el que firma diariamente esta columna. Quizás, al objeto de ponerse a la altura de las circunstancias, el comentarista debería recibir alborozadamente la llegada de los nuevos autobuses, haciendo un canto periodístico a sus excelencias, ventajas urbanas y perfecciones de todo tipo. Pero ¿descubriría algo inédito para ustedes? ¿Anunciaría nuevas de las cuales ustedes no estuvieran lógicamente al cabo de la calle?

Prefiero hablar de estos viejos amigos de la ciudad, que llegaron a ella cuando un ferrolano se extrañaba del cruce de un rostro desconocido entre la cinta de rostros familiares. Prefiero hablar, digo, de estos tranvías que asistieron al progresivo avance de la población, contribuyendo a él en la medida de su amarilla, alegre y modesta actividad. Y que, al fin y al cabo, se han portado tan bien con nosotros.

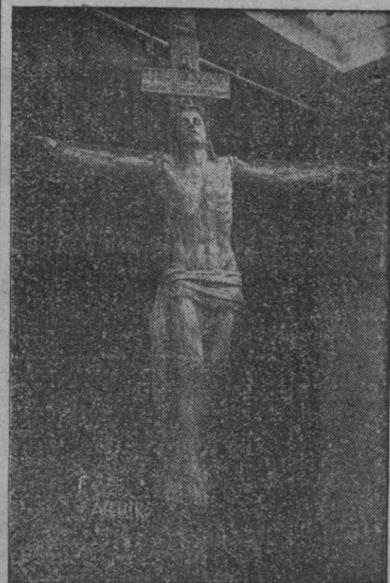
No es que intentemos acusar a nadie al defenderlos a ellos. Pero, después de cerca de cuarenta años, ¿qué accidente de circulación grave podremos achacarles?

Tal vez no eran demasiado cómodos. Probablemente, en más de una ocasión, nos obligasen a abrir el paraguas bajo sus techos agujerados. Acaso se retrasaban algunos segundos, impacientando nuestra prisa. Pero cuarenta años de amistad firme e incondicional pesan demasiado para que les olvidemos así como así. Sería una ingratitude.

MARIUS

Horas de Compostela

La colección de Cristos de Asorey



Esta es la famosa obra de Asorey a que hace referencia la glosa compostelana de hoy. El Cristo en el que plasmas el escultor de Galicia su espíritu emocional, cobra nuevamente actualidad en el presente cliché tomado de nuestro Archivo.

La imagen patética y aleccionadora de Cristo en la Cruz fue posiblemente una de las grandes influencias espirituales que han movido las manos del escultor don Francisco Asorey. El profesor Rabanal escribió al pie de un Cristo maravilloso que las manos de Asorey esculpieron. Doble poema emocional, penetrante y profundo, el del artista y el escritor.

Don Francisco Asorey ha realizado tanta obra como nosotros no conocemos en estos momentos. Sin embargo, de aquella creación suya que pudimos apreciar en el altar, en la plaza, en el jardín o en el recóndito estudio que ha dejado huérfano en Tras de Santa Clara, no podemos olvidar la impresionante imagen del Crucificado que Rabanal cantó con la emoción de su pluma.

Cristo en la Cruz fue una de las vehementes pasiones de Asorey. Cuando en la intimidad serena de su estudio culminó esa obra a que nos referimos, se hubiera terminado prácticamente la dedicación del artista. Pero no fue así, porque antes y después de interpretar el supremo pasaje de Calvario, don Francisco Asorey dedicó, un singular interés por la curiosa y cuidadosa recopilación de Crucificados. Y no había fiesta ni aldea que no viesen pasar a don Paco, el hombre de anguloso rostro, de nariz aguilera, de ojos que parecían cabezitas de alfileres azules o grises que de tanto mirar al cielo coplasen de él su color. Asorey se fundía de pronto en el ambiente inefable de la

iglesia parroquial con aires de basilica o en la capillita reducida en la que solo cabían el Santo, el cura y unos cuantos devotos. En ese peregrinaje del artista por toda la geografía fester de Galicia —del mar, de la montaña, del campo de dorados trigales— buscó afanosamente «panos da cabeza», porque era un enamorado de la policromía, y crucifijos viejos, porque era un hombre con elevado sentido del sacrificio de Jesús. Y «panos» de mozas y viejas, y crucifijos tallados y esculpidos a la manera rústica con el sello inconfundible de distintas y lejanas épocas, han ido enriqueciendo una de las más singulares colecciones que hoy, cuando ya Asorey es un tributo más a la tierra mientras su alma ha volado al Cielo, quedan en el valioso inventario de su estudio de Tras de Santa Clara.

Si don Francisco Asorey acaba de fallecer. Y sobre su cadáver había un crucifijo pequeño, cuando ante él nos hemos postrado, ahitos de emoción, a una hora muy alta de la madrugada que acogió su último aliento. Aquel símbolo no pertenecía a su tréintena de Crucifijos aldeanos cuya historia nos contó una tarde en que el artista se

hallaba terminando el busto de Nôvoa Santos para la Facultad de Medicina. Fue unos días antes de la fiesta de San José. Hacía mucho tiempo que no visitábamos el taller del preclaro maestro de escultores. Y en aquella ocasión tuvimos el privilegio de disfrutar, con los ojos y con los oídos, de todas las emociones humanas y plásticas de Asorey, reflejadas en los bocetos que llenaban el estudio, en aquella treintena de Crucifijos y en torno a una piedra enorme que iba dejando ver las líneas de su prodigiosa interpretación «O Tesouro».

—¡Aquí tes; a este chámolle eu o «Cristo do Muíño». Atopeino nunha presa, Encerra unha expresión de alta piedade. Non pode haber nada que chegue con máis forza o corazón... Seguramente que o fixo un labrego, mais un home que sabía a conciencia a lección do monte Calvario...

Recuerdo que al abandonar el estudio —nuestra última visita al insigne escultor— escribimos a vuela pluma unas impresiones y prometimos al lector ofrecerle la versión completa de Asorey a cada una de aquellas piezas... Pero no transcurrió el tiempo, la salud de don Paco fue cediendo, ya no acudía al taller, y en la noche del domingo último el Altísimo llamaba a su vera a quien con tanta emoción había interpretado en magistral escultura el sacrificio del Redentor del Mundo, al amoroso escultor del San Francisco que a diario nos recibe con los brazos abiertos delante del serafico convento, al autor de tantas imágenes religiosas en las que fue dejándole lo huella, que será indeleble, de su espiritualidad.

Incompleta se queda la historia de esos crucifijos aldeanos. Les evoco hoy porque cuando acudimos a orar ante el cadáver de Asorey, sobre la sábana que cubría sus restos había también un crucifijo de los que a él tanto le gustaban. Los demás seguirían alineados en un lugar del estudio del artista, entre los cuales se detenía a reflexionar, cuando Asorey acusaba los efectos de su agotadora tarea.

¿Quién nos podrá contar ya la historia de aquellas cruces de tosca madera, de burdos trazos...? Nadie, Asorey se la llevó con él, a los dominios de esos crucifijos son hincado en la tierra.

JOSE REY F. ALVITE

Una imagen de la Virgen de Fátima

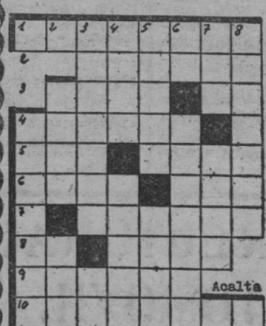
Hace cuatro años, don Francisco Asorey talló en madera una imagen de la Virgen de Fátima.

que luego policromó con su peculiar maestría, que fue considerada por artistas y críticos de arte como una de las obras más brillantes de su vida de escultor. Esta imagen fue construida por Asorey atendiendo encargo del distinguido arquitecto don Rafael Barrios, hijo político de don Gines de Galisonga, quien ayer nos habló del patético artista con especial admiración y sentimiento.

—Esta imagen constituye una de las obras más perfectas de Asorey, en materia tan delicada y difícil como es la policromía. Recordado que don Francisco Asorey había prometido conseguir una interpretación única de la aparición de la Virgen en Fátima.

La referida imagen preside la capilla de la señorial residencia que en Mira el Tajo (Aranjuez) posee el arquitecto señor Barrios. Un destacado religioso jesuita francés gastó inútilmente en Asorey que le permitiera llevarse la a París para presentarla en una exposición. Es, a juicio de doctos personas, una de las muestras del arte de Asorey más logradas.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — Relativo a la tierra. 2. — Parte del mundo. 3. — Verbo. (al revés). Negación. 4. — Cogerán. 5. — Posesivo. Hurta. 6. — Modas. Observar. 7. — Sala de apelación en los tribunales. 8. — Artículo. Ayuntamiento de la provincia de Orense. 9. — Pueblo de la isla de Tenerife. 10. — Oloroso, irasciente.

VERTICALES: 1. — Objeto portátil a que se atribuye virtud sobrenatural. 2. — Cuna de San Francisco. Combate. 3. — Poco activos. Moneda mejicana que vale tres centavos de peso. 4. — Andar las calles. Gusto. 5. Equivocar. Paranoica. 6. — Adverbio. Novela muy extensa. 7. — Preposición inseparable. Letra griega. 8. — Tirar.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES: 1. — Tierra. 2. — Rumano. 3. — Cuba. 4. — Mito. 5. — Orense. 6. — Fal. 7. — Orense. 8. — Fal. 9. — onajam. 10. — Narcarado.

RINGON AMENO

VERTICALES: 1. — Camarón. 2. — Cadi. Una. 3. — Erudito. a.C. 4. — Nube. Oreja. 5. — Iman. Erar. 6. — Ta. Anónima. 7. Uno. Teso. 8. — Dormir.

LOS POLLOS Y EL AVION

Los experimentos con aviones de reacción más rápidos que el sonido proyectados en el aeródromo de Kimbolton han sido suspendidos a petición de un criador de pollos porque el ruido de los aviones y el estallido al pasar la barrera del sonido hacen perder peso a sus veinticuatro mil pollos.

DE TODOS LOS COLORES

«El Tinte no se ha hecho para los perros». Si todavía pensais así, estáis terriblemente retrasados.

Desde hace ya largo tiempo, un peluquero de Sydney, André Audard, emplea los tintes para los caniches.

Al principio los tenía sólo en su matiz de origen a los caniches que con la edad encanecían el pelo. Pero ahora, se emplea en adaptar a estos animales al calor de las automóviles, de los vestidos, de las tapicerías de sus propietarios.

Sydney tendrá así el honor de ser la primera ciudad donde se paseen los perros verdes, manzana, amaranto o turquesa, y donde un caniche puede vivir una vida de perro... en rosa.

PREGUNTITA

Manolito está con su papá en el aeropuerto, donde lo han llevado para que vea la llegada y salida de aviones.

—Papá —pregunta de pronto— ¿es cierto que la Tierra desaparecerá un día?

—Es posible, hijo. Pero falta mucho para eso.

—De todos modos yo quisiera saber dónde aterrizarán los aviones que estén volando en aquel momento.

Y A T E

La viuda de Errol Flynn alquila en Palma de Mallorca el yate «Zaca» de su difunto esposo. Pero si usted quiere darse el capricho de vivir un mes en él, tendrá que pagar setenta mil pesetas.



—En esta emisión femenina debo decir que la primera cualidad de la mujer es la de ser muy ordenada.

Lo que pasa en el mundo

PINGUINOS

SYDNEY. — Cinco pingüinos libertados en el Antártico por el biólogo americano Penny, a dos mil kilómetros de su hábitaculo, han vuelto a este a pie al cabo de nueve meses. Un record mundial.

PROTESTA

NEUVA YORK. — La Policía ha tenido que disolver con bombas lacrimógenas una manifestación de estudiantes de Cambridge (Massachusetts) que protestaban contra el uso del inglés en lugar del latín en los diplomas y títulos.

ACCIDENTES

BONN. — Los conductores reincidentes, responsables de accidentes graves en las carreteras, sufrirán sus penas de cárcel en los hospitales donde tendrán que cuidar de las víctimas de su imprudencia. Ya han sido pronunciadas varias sentencias de esta clase.

FRASE

PARIS. — Una frase de Jean Guhenno: «Benditos sean los que no tienen nada que decir, a condición de que no lo digan».

OBSERVACION

NEUVA YORK. — Un especialista de las ventas ha descubierto que el 90 por ciento de los clientes, cuando entran en un gran almacén van siempre por la derecha. A la derecha se colocarán en adelante la mayoría de los artículos que se quieren vender rápidamente.

Doctor Manuel Garzábal Bastos
CIRUGIA
BU FERROL
Rosal, 126. Teléfono, 1729

CLINICA
Dr. Sánchez Lage
PARTOS
Servicio permanente
Titno, 2271, General Aranda, 106
FERROL