

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
FUNDADO EN EL AÑO 1887

PRECIO: 1'50 PESETAS
MIÉRCOLES, 11 DE ABRIL DE 1962

ANUNCIOS
En todos los
PERIÓDICOS
CINES
RÁDIOS
de ESPAÑA

Central,
LA CORUÑA
Santa Catalina, 27
Tél. 2903 y 4505

RECLAM
R. Villosmi, 30-L
Teléfono 3579
EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO GENERAL FRANCO, 152
TELÉFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXIV

DEPOSITO LEGAL - C. 7-1958

NUMERO 27.553

SANTIAGO

PREGUNTITO 29
TELÉFONOS: 1427 y 1227

CAPSULA ESPACIAL PARA LA LUNA



WASHINGTON. — La Compañía North American Aviation, que prepara la cápsula lunar del proyecto Apolo, ha presentado esta maqueta a escala natural, en la que se puede apreciar el acceso por la parte superior, así como, en la foto inferior, la disposición interna; uno de los astronautas está en el puesto de mando, mientras otro hace observaciones exteriores y el tercero descansa en la litera. (Foto Europa Press).

ARGENTINA: El Banco Central suspende la venta de divisas

Hacia una importante desvalorización del peso

BUENOS AIRES, 10. — El Banco Central de la Argentina ha anunciado haber suspendido todas las ventas de divisas.

El anuncio ha sido hecho en un circular distribuida por el Banco, en la que señala que el Ministerio de Economía ha decidido permitir que "las fuerzas de la oferta y la demanda operen libremente en el mercado de cambios. Para poder decidir la política futura a seguir".

La circular en cuestión, añade: "El Banco Central asumi-

rá de nuevo sus funciones cuando las circunstancias lo aconsejen."

Los técnicos financieros locales predicen una importante disminución en el valor del peso.

La decisión, anunciada 20 minutos antes de que se cerrara la bolsa hizo que numerosos público acudiera a Bancos y casas de moneda para cambiar moneda local por divisas.—Efe.

DIEZ NACIONES HAN RECONOCIDO AL NUEVO GOBIERNO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 10. — El ministro de Asuntos Exteriores, Mariano L. Drago, ha anunciado que diez naciones han reconocido verbalmente a por medio de notas diplomáticas al nuevo régimen de la Argentina.

Estos países son: Vaticano, España, Francia, Yugoslavia, Bulgaria, China nacionalista, Bolivia, Nicaragua, Panamá e Italia.—Efe.

El «Premio Galicia», de la Fundación March, otorgado a D. Ramón Otero Pedrayo

COMO RECOMPENSA A SU EXALTACIÓN LITERARIA DE NUESTRA TIERRA

MADRID, 10. — D. Ramón Otero Pedrayo ha obtenido el Premio Literario «Galicia» que concede la Fundación Juan March a la figura que más haya destacado en la exaltación literaria de Galicia.

El jurado, que tuvo que estudiar más de veinte candidaturas y nombres, lo preside el director del Instituto de Pontevedra, don José Filgueira Valverde y lo integran don Julio Rodríguez Yordi, D. Ricardo Carballo Calero, D. Enrique Moreno Baez, D. Antonio Fraguas Fraguas, don Felipe Cordero Carrete, don Emilio Merino Losada, don Julio S. Guzmán Raimúndez, D. Manuel López Sendón, D. Antonio Carrero Martínez, don Prudencio Landín Carrasco y don José Luis Vázquez Dodero. Actuó de secretario, sin voto, D. Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego de Madrid. — Cifra.

LA VIDA Y LA OBRA DE OTERO PEDRAYO

D. Ramón Otero Pedrayo, que acaba de concedérsele el primer premio literario «Galicia» de la Fundación Juan March, nació en Orense el 5 de marzo de 1887. En las Universidades de Santiago y (PASA A SEGUNDA PAGINA)



Reunión previa de los miembros de los tres jurados que habían de decidir los premios literarios «Madrid», «Cataluña» y «Galicia», de la Fundación Juan March. Con los miembros de los jurados que se reunieron en mesas independientes, están D. Juan y D. Bartolomé March Servera, D. Juan March Delgado y D. Alejandro Bergamó.



OTERO PEDRAYO

PREMIOS DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD

SOFIA LOREN OBTUVO EL «OSCAR» A LA MEJOR ACTRIZ DEL AÑO

SANTA MONICA, 10. — La versión cinematográfica de la revista musical «Westside Story», es la que más «Oscar» ha obtenido, durante la ceremonia de concesiones de premios de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

Aparte de ser proclamada como la mejor película del año, obtuvo otros varios premios como los que correspondieron al mejor director, mejor segundo actor, mejor segunda actriz y otros varios.

Ha sido dada a conocer la lista de los «Oscar» concedidos, a saber:

Mejor película: «West side Story», de Robert Wise y Jerome Robbins.

Mejor película extranjera: «A través de un opaco cristal», de Ingmar Bergman (Suecia).

Mejor actor: Maximilian Schell (por su actuación en la película «Proceso en Nuremberg»), de Stanley Kramer.

Mejor actriz: Sofia Loren (por su actuación en la película «Dos mujeres»).

Mejor segundo actor: George Chakiris («West side Story»).

Mejor producción documental: «West side Story».

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins («West side Story»).

Mejor producción documental: «Cielo y lodo» (Francia).

Mejor vestuario para película en colores: «Irene Sharaff», en «West side Story».

Mejor película de dibujos: «Ersatz», de la «Herte-Lions International Corporation».



SOFIA LOREN

Guion cinematográfico: «West side Story», Thomas Stanford y Muriel Bross.

Partitura musical para película musical: «Saul Chaplin Johny Green, Sid Ramymond e Irwin Kkostal («West side Story»).

Partitura musical para película dramática o comedia: Henry Mancini, en «Desayunc en Tiffanys», Paramount.

Mejor sonido: Gordon Sawyer («West side Story»).

Efectos especiales: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham: efectos audibles y visuales, Bill Warrington.—Efe.

JUBILO DE SOFIA LOREN

ROMA, 10.—Sofia Loren, que acaba de obtener el «Oscar» por considerarse como la mejor actriz del año, por su actuación en la película «Dos mujeres», al enterarse exclamó: «Es maravilloso, maravilloso maravilloso».

«Estoy tan contenta que casi no puedo creer lo que oyer mis oídos, agregó».

Sofia Loren dijo que se acostó temprano, pero que, pensando en los «Oscar», se encontraba tan excitada por conocer el resultado que se despertó a las tres de la madrugada y ya no pudo conciliar de nuevo el sueño.—Efe.

El Domingo de Resurrección

Su Santidad impartirá la bendición Pascual

CIUDAD DEL VATICANO, 10.—Su Santidad el Papa impartirá su tradicional bendición Pascual a la ciudad de Roma y a todo el mundo, en una ceremonia que será transmitida por Radio Vaticana a las doce y media (hora española) el Domingo de Resurrección.

Previamente será oficiada en la Basílica de San Pedro una solemne Misa de Pontifical.

El sábado, día 21, a las ocho de la tarde, también hora española, Radio Vaticana transmitirá su mensaje de Pascua que será igualmente difundido a el mundo, según ha anunciado «L'Osservatore».

LA MODA en ZAPATOS

Los más modernos para vestir, para viajes y para el hogar

Adquiéralos AHORA en CALZADOS «DIGA»

PRECIOS DE ORIGEN General Franco, 26 y 28 - EL FERROL



COMLOT TERRORISTA DE LA OAS, DESCUBIERTO EN PARIS

HAN SIDO DETENIDOS DOS DESTACADOS DIRIGENTES

PARIS, 10.— La policía ha anunciado hoy la detención de dos dirigentes destacados de la Organización Armada Secreta (OAS) y ha descubierto un complot para asesinar a ciudadanos franceses en las calles, lanzar bombas y conducir a Francia a un caos general.

La policía ha declarado que ha detenido a Daniel Godot, antiguo teniente del Ejército, que en los últimos meses dirigió una serie de asesinatos de personas en un hospital de París e intentó asesinar a tres oficiales del Estado Mayor pro-degaullistas, y a André Orsini, que trató de hacer un chantaje a la famosa estrella de cine Brigitte Bardot, requiriéndola para que pagara una cuenta mil nuevos francos de "impuesto" a la OAS.

La policía agregó que Godot, miembro de la sinistral "misión tres" de la OAS, cuyo jefe, apodado "Mondeulo Negro", fue desmantelado el mes pasado, llevaba documentos de "identidad falsos y un detallado documento so-

bre "la participación de la Francia metropolitana en la fase final de la acción de la OAS". (Efe).

ENCARGADO PARA DEFENDER EL ALTO EL FUEGO EN ARGEL

ARGEL, 10.— El Gobierno francés ha nombrado hoy a Omar Mokdad, prefecto musulmán de la ciudad de Salda que tiene bajo sus órdenes sesenta a ochenta mil musulmanes que componen las fuerzas de Argel, con el objeto de vigilar y defender el alto el fuego en Argelia.

Mokdad era poco conocido antes de su nombramiento. El anuncio ha sido hecho cuando la policía refuerza sus contingentes para guardar los establecimientos bancarios con el fin de detener una serie de golpes para "recaudar fondos" llevados a cabo por la OAS.

Sin embargo, estos refuerzos no han evitado los últimos y continuos actos de violencia de la OAS en toda Argelia. Los terroristas ayer dieron muerte a veinticuatro personas y hirieron a otras trece, lo que hace un total de tres

mil quinientos cuarenta y tres muertos y siete mil setecientos cincuenta y nueve heridos desde que comenzó el año. (Efe).

DECEISETE MUERTOS HUBO AYER, EN ARGELIA

ARGEL, 10.— La lista de bajas a causa de actos de violencia durante las últimas 24 horas, registra 17 muertos y diez heridos.

Todas las víctimas eran musulmanes, excepto uno de los heridos. (Efe).

Seis candidatos a la Presidencia de Italia

La elección será el 2 de mayo

ROMA, 10.— El profesor Giovanni Leone, presidente de la Cámara de Diputados italiana, ha convocado hoy una sesión conjunta de las dos cámaras del Parlamento para el día dos de mayo próximo con objeto de elegir un nuevo Presidente de la República.

El mandato de siete años del presidente Giovanni Gronchi expira el once de mayo. La constitución no prevé su reelección.

El profesor Leone, de cincuenta y tres años, cristiano-demócrata, es uno de los seis candidatos posibles, cuyos nombres han sido difundidos por la prensa. Ningún candidato ha sido indicado oficialmente aún.

Los otros cinco son: El presidente actual, Giovanni Gronchi, de setenta y cuatro años, cristiano-demócrata.

El senador Cesare Merzagora, de sesenta y tres años, independiente.

El senador Attilio Piccioni, de sesenta y nueve años, vicepresidente del Consejo Nacional del partido cristiano-demócrata.

Giuseppe Saragat, de sesenta y tres años, dirigente del partido socialista.

La elección se hará por escrutinio secreto. Los electores serán los quinientos noventa y seis diputados, los doscientos cuarenta y ocho senadores y diez delegados de las cuatro semi-autónomas regiones Sicilia, Cerdeña, Trento-Alto Adigio y el Valle de Aosta. (Efe).

Subscribase a LA NOCHE

El "Premio Galicia", de la Fundación March, otorgado a D. Ramón Otero Pedrayo

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

Madrid cursó los estudios de Filosofía y Letras hasta el doctorado y los de la licenciatura de Derecho. Ingresó en el Cuerpo de catedráticos de Instituto de Enseñanza Media, pasando a explicar Geografía e Historia. En el año 1950 opusculó a la cátedra de Geografía de la Universidad de Santiago de Compostela, que desempeñó hasta su jubilación.

Escritor de abundante producción y elegante barroquismo, ha abordado con fortuna diversos géneros. A la vez que como literato, se significó como orador, de palabra fácil y amena. En el año 1925 publicó en gallego "Pantelas, home libre", y en 1926 "O Fugatorio de don Ramiro" (novelas cortas). "Guía de Galicia" es otra obra de Otero Pedrayo, que escribió otras muchas obras sobre temas gallegos y sobre su geografía. "Pelerinaxes", es un relato de un viaje hecho a pie desde Orense, con dos amigos, al santuario de San Andrés de Teixido.

"Romantismo, saudade, sentimento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal", discurso de ingreso en la Real Academia Gallega. "Paisajes y problemas geográficos de Galicia", (Trenta y tres lecciones de Geografía General). "Lecciones elementales de Historia Universal". "Ensayo histórico sobre la cultura gallega", forman parte de la visión histórica de Galicia, donde a la profundidad de los conceptos se unen las galanuras de la más bella prosa castellana de don Ramón Otero Pedrayo, que a sus muchas obras de investigación, la novela y el ensayo, hay que añadir su colaboración periodística no menos abundante, tanto en gallego como en castellano. Algunas que otra vez publicó composiciones poéticas, pero la prosa tanto gallega como castellana de Otero Pedrayo ha quedado en sus novelas, tales como "Las palmas del convento" (novela del último trovador) y "La vocación de Adrián Silva".

SATISFACCION EN SANTIAGO En Santiago fué recibido con

gran satisfacción, especialmente en los medios universitarios y culturales, el fallo del jurado encargado de discernir el premio "Galicia de Literatura", establecido por la Fundación March, en virtud del cual se concede tan alto galardón al ilustre escritor y catedrático jubilado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad compostelana, don Ramón Otero Pedrayo. La noticia comenzó a circular por toda la ciudad a las cuatro de la tarde.

Alrededor de las tres, el señor Otero Pedrayo se encontraba en el domicilio particular del doctor García Sabell, donde fué localizado telefónicamente por uno de los miembros del jurado quien desde Madrid le comunicó la grata noticia. El veterano escritor la recibió visiblemente emocionado. Como quiera que al mismo tiempo el resultado del fallo fué transmitido a otras personalidades gallegas, después de un momento comenzó a recibir el señor Otero Pedrayo las primeras felicitaciones que personalmente fueron a expresarle algunas de sus amistades, mientras otras lo hacían por teléfono y mediante el envío de testimonios postales.

Durante toda la tarde se recibieron otras muchas felicitaciones en el Hotel España, residencia habitual del escritor galardonado durante su estancia en Compostela.

Horas después de conocer el resultado de las deliberaciones celebradas en Madrid, mediante las cuales le fué otorgado el premio "Galicia de Literatura", el señor Otero Pedrayo efectuó su cotidiana paseo por algunas calles compostelanas, acompañado de algunos de los amigos que frecuentemente comparten con el escritor de Traslalva esos ratos de asueto. Mostraba la satisfacción que es fácil imaginar. A uno de nuestros compañeros de Redacción, que se acercó a él para felicitarle, declaró don Ramón que no podía ocultar la satisfacción que le acababa de causar el haber sido elegido para el premio "Galicia de Literatura". Añadió que el miércoles o el jueves regresará a su casa de Traslalva (Orense) de

donde había venido a Santiago para asistir a los actos finales del homenaje a la memoria de don Ramón María del Valle Inclán.

En efecto, ayer a mediodía el señor Otero Pedrayo acudió con un grupo de escritores, artistas, estudiantes y otras personas al cementerio de Boissaca para asistir a la ofrenda de una corona de laurel sobre la tumba del autor de las Sonatas. En dicho momento pronunció una oración literaria en recuerdo de Valle Inclán.

Después de almorzar, permaneció largo rato en cordial tertulia en el domicilio de los señores de García Sabell, donde poco después de las tres de la tarde recibió por teléfono la noticia de haberle sido otorgado el premio "Galicia de Literatura", una de las más importantes recompensas instituidas últimamente por la Fundación March.

Al sinnúmero de felicitaciones que de todas partes de Galicia está recibiendo nuestro admirado amigo e ilustre escritor, sumamos la nuestra muy cordial.

Avión militar de la base de Jerez, estrellado

PERECIERON SUS 10 OCUPANTES

SEVILLA, 10.— Esta tarde se ha registrado un accidente de aviación a unos diez kilómetros de Jerez. Al parecer, se produjo una explosión cuando volaba y el aparato cayó al Guadalquivir. Procedió de la base de Jerez de la Frontera. (Cifra).

DIEZ MUERTOS JEREZ DE LA FRONTERA, 10.— El avión militar que cayó en las inmediaciones de Trebujena era un "Douglas", de la base de Jerez de la Frontera, que realizaba un vuelo de entrenamiento. El aparato se estrelló en la margen izquierda del río Guadalquivir. Murieron en el accidente un teniente coronel, un comandante, dos capitanes, dos sargentos y cuatro cabos. (Cifra).

El tiempo en España

Nubes altas

MADRID, 10.— (Cifra).— Información general: Durante el día de hoy, se produjeron precipitaciones moderadas a débiles en las Vascongadas, alto Ebro y puntos aislados de Baleares. La nubosidad fué abundante en el litoral cantábrico, y el cielo se mantuvo despejado o casi despejado en el resto de España.

PREDICCION PARA EL DIA 11

Nubosidad abundante en el litoral cantábrico, alto Ebro y vertiente pirenaica, con riesgo de alguna precipitación. Nubes altas en la mitad Norte de la Península, más abundante cuanto más al Norte. Escasa nubosidad en el resto. Soplarán vientos del Norte relativamente frescos.

Las temperaturas de Madrid han sido de 16,1 grados a las 14 horas, y de 4,3 grados a las 6,30 horas.

Las extremas de España han correspondido a Huelva con 24 grados, y a León con dos grados bajo cero.

Ventana al Mundo Por PANURGO «DIVINAS PALABRAS»

En Barcelona se ha puesto en escena la "tragicomedia de don Ramón María del Valle Inclán, en magnífica versión de Gonzalo Torrente Ballester, presentada genial y magistralmente por José Tamayo.

Después de cuarenta años de publicada, "Divinas palabras" aparece, fresca y lozana, como si fuera escrita en la actualidad, con una calidad poética creacional singular, inconfundible, personalísima. "Divinas palabras" de don Ramón María del Valle Inclán, que de esta obra había tomado ejemplo para su "Marcel Proust", y que esta concepción poético-popular se aminoró una gran parte de la producción del gran dramaturgo de Cataluña, lo que demostraba su eficacia y fecundidad de esta fórmula que oscila entre poesía y comedia, según la estética del esperpento.

No me gusta la perfección verbal pura, quintaesenciada, llena de sonoridad, pero carente de densidad humana, que infundió Valle Inclán a sus primeras obras; pero, en cambio, la pluma del insigne escritor gallego se insinúa cuando escribe la trilogía del "Rancho Viejo", "Virus Banderos", y sobre todo, esta maravillosa "Divinas palabras", que, indudablemente, cabe situar al lado de las mejores en toda la historia de la literatura dramática española.

Para los que piensan en unos campesinos propiamente alópatos, sentados burocráticos, enardecidos a una tierra dulce, amorosa, "cercenada", nada más lejos de esa realidad que se plasma en "Divinas palabras". En esta "tragicomedia de acaña", todo es duro, recio, como el granito que forma la geología gallega.

No hay concesiones de orquestal fonética, sino nervio y músculo, valores humanos que se agitan en océanos de brutal violencia, con la palabra adecuada, arrancada a la espontaneidad del pueblo rural de Galicia. Sería ridículo calificar de "bonita" a esta obra maravillosa de Valle Inclán, porque sería tanto como pretender tener el mar en una tina; y esta obra es coarsal, de sobrecogedora belleza, que rompe y rasga las fórmulas estereotipadas para hacer penetrar al lector o al espectador (según los casos) en un mundo de miseria, de dolor, de amargor sobrio, de agrio sabor de injusticia social, en una amalgama prodigiosa de creación artística, en la que culminan las esencias de la mejor literatura dramática.

Pero "Divinas palabras", en razón a su grandeza, exige una escenificación, cuya plasticidad e interpretación estuviesen a la altura del genio creador vallescanesco. A este propósito, Martí Ferrer dice al comentar el estreno de la obra en Barcelona: "José Tamayo logra, a nuestro modo de ver, el más importante acierto de su carrera".

¿Lástima que la obra no sea representada por Tamayo en Galicia, para que todos pudiéramos asistir a su puesta en escena? Por cierto, en un diccionario enciclopédico español se dice: "Poner en escena una obra es representarla, ejecutarla en el teatro". Semejante a esta definición se en-

cuentran otras en diferentes diccionarios, incluso franceses ("mise en-scène"); sin embargo, frente a este concepto insuficiente, uno de los mejores técnicos en la dirección teatral de nuestro tiempo, Jacques Rouché—dice que la escenificación o puesta en escena tiene por objeto "esclarecer el cuerpo de una obra, destacar las líneas principales, vestirla, si se puede decirse", sin que sea "deformarla ni adornarla en exceso sino simplemente, avalorar las líneas primordiales y el carácter propio de su belleza".

Con este concepto de la escenificación se explica perfectamente la extraordinaria importancia de la dirección teatral (en el caso de "Divinas palabras", de José Tamayo); por esta razón, Henri Gouhier, en su luminoso libro "La esencia del teatro" lo define diciendo que "no es la reunión de las artes, sino su reunión con vistas a la creación de una obra que imita la creación del mundo". En esta concepción del filósofo Gouhier, hay que distinguir los momentos sucesivos: la creación propiamente dicha realizada por el autor, plasmada en la confesión escrita y, además, darle vida, esmarlar por el director escénico ("metteurs-en-scène, registes o madores").

"Divinas palabras" es de una complejidad tan grandiosa que su puesta en escena necesitó de José Tamayo, en una simulación espiritual y estética con el genio de Valle Inclán. "Esta interpretación del autor y del director escénico—expresa Paul Blanchard en su "Historia de la dirección teatral"— así como su participación en las mismas responsabilidades son tan auténticas, que entre nosotros, y desde hace tres siglos, la escenificación de cada época concuerda con una teoría literaria.

COMISION DE EXILADOS CUBANOS, A LA HABANA

PARA TRATAR DEL RESCATE DE LOS PRISIONEROS

MIAMI, 10.— Cuatro subditos cubanos: Claro Sánchez, Enrique Llaca, Virginia Belencourt y Ernesto Freida han salido hoy para La Habana para realizar gestiones en relación con el rescate de los 1179 prisioneros capturados en Bahía Cachinos.

Dicho rescate está fijado en 62 millones de dólares. Los emisarios han expresado confianza de que su misión tendrá éxito y esperan entrevistarse con el dirigente cubano. (Efe).

NORTEAMERICA OPUESTA A NEGOCIACIONES INTERGUBERNAMENTALES CON CUBA

WASHINGTON, 10.— En círculos oficiales se informa que el Presidente Kennedy, está firmemente opuesto a cualquier negociación entre gobiernos para obtener la libertad de los prisioneros cubanos condenados en La Habana, en relación con el fracasado intento de liberación del pasado año.

Los círculos ponen de relieve que el Gobierno de Estados Unidos no impondrá los esfuerzos que con carácter particular se realicen para obtener la libertad de los presos pero no intervendrá oficialmente. (Efe).

PROTESTA DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE PERIODISTAS

MEJICO, 10.— La Federación Interamericana de Organizaciones de Periodistas Profesionales, que se ha reunido en esta capital, ha acordado "expresar", su más enérgica condena por las persecuciones y atropellos de que son víctimas los periodistas bajo el régimen comunista impuesto en Cuba.

Esta medida fué adoptada a petición del Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el exilio y mediante denuncia formulada ante dicho organismo por el decano nacional, Mario Barrera Díaz y otros miembros de la entidad. (Efe).

LLEGARON A LA HABANA LA HABANA, 10.— Cuatro exilados cubanos han llegado a La Habana para tratar acerca del rescate pedido por el jefe del Gobierno cubano. Fidel Castro, para la puesta en libertad de los 1.179 prisioneros recientemente juzgados.

A su llegada al aeropuerto, representantes de Miami, fueron recibidos por un capitán del Ejército de Castro y una pareja no identificada. No pasa por la Aduana ni las oficinas de inmigración y salió del aeropuerto con la ciudad pareja en un auto pequeño. El militar les siguió en un vehículo oficial.

En su camino hacia La Habana han sido llevados a través de una carretera muy poco frecuentada y se informa en esta ciudad que han sido reclusos en una residencia privada, previamente acondicionada para este fin. —Efe.

D. Martín Riquer obtuvo el 'Premio Cataluña'

MADRID, 10.— Don Martín de Riquer ha obtenido el Premio Literario "Cataluña", que otorga la Fundación Juan March para premiar a la figura que más haya destacado en la exaltación literaria de los valores de Cataluña. El señor de Riquer es editor de poetas catalanes medievales, de los trovadores provenzales de Cataluña y de una edición del Quijote.

Preside el jurado el Reverendo doctor don José Vives. — Cifra.

BIOGRAFIA DE MARTIN DE RIQUEUR

BARCELONA, 10.— El doctor don Martín de Riquer Morera, galardonado con el premio "Cataluña", de Literatura, de la Fundación Juan March, nació en esta ciudad en 1893 y ostenta la actualidad los cargos de catedrático de la Universidad barcelonesa, secretario de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y correspondiente de la de la Real Historia. Posee el título nobiliario de conde de Casa Davalos.

El Movimiento Nacional le sorprendió en zona roja y logró pasar a la nacional para ingresar voluntario en el Tercio de Nuestra Señora de Montserrat. Con esta unidad hizo buena parte de la campaña de Aragón, y posteriormente, ingresó en el Cuerpo Compañía de Propaganda de los Fre-

tes. Tomó parte en las campañas de Cataluña y Valencia, en la última de las cuales sufrió una grave herida que le produjo la pérdida del brazo derecho.

En 1940 fué nombrado jefe provincial de Propaganda de Barcelona y en marzo de 1944 ingresó como académico numerario en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Más tarde ganó una cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

Aparte sus múltiples estudios filológicos sobre maestros clásicos, ha trabajado en la generalización del romance hasta Zabaleta, la selección y la crítica de la obra de Fray Antonio de Guevara; el "Manual de heráldica española", la redicción del "Tesoro de lengua castellana" de Sebastián de Cobarrubias y una nueva edición en cinco volúmenes de los "Tratados de la cultura española en general y literaturas catalana, provenzal, francesa y otras.

En sus trabajos de literatura catalana destacan las ediciones sobre Ramón Llull, arzobispo de Reims, Bernat Metge, Antonio Canals, Andreu Febrer, "La Atlántida", de Jacinto Verdaguer, las cuatro pasiones, traducidas por Verdaguer y otras destacadas obras. — Cifra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE ALQUILAN máquinas de escribir. Viuda de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1293. Santiago.

AUTOMOVILES

VENDO Fiat 314, buen estado, buen precio. Razón: Dolores, 57. A. Cordero. Ferrol.

COMPRA - VENTA

COMPRO todo: muebles, ropas, Canalejas. 42. Teléfono 2506. Ferrol.

sinfasol

Exclusivista: JOAQUIN COBELO Real, 93. Tel. 2094 EL FERROL.

VENDO dos camas,

con mesilla y dos cal-

zadoras, castaño. Razón: esta Administración. — Ferrol.

DEMANDAS

SE NECESITA botones con referencias, 14 años, buena presencia. Razón esta Administración. — Ferrol.

ENSEÑANZA

TA QUI GRAFIA y Mecanografía. — Enseñanza rapidísima por señorita. Angustias, 5. Ferrol.

FINCAS

VENDO directamente monte en una parcela a 20 Kms. Coruña. 46 hectáreas (mil ferrados) repoblado en parte con 100.000 pinos. 500.000 eucaliptos. Escribir "Para oferta monte", Apartado 171. La Coruña.

VENDO tres pisos,

uno libre. Razón: José Antonio, 51-bajo. — Ferrol.

VENDO bajo comercial.

Razón esta Administración. Ferrol.

HOSDEDAJESS

SEÑORITA. Se alquila habitación céntrica. Razón esta Administración. — Santiago.

OFERTAS

HAGASE masajista y peluquera. Diploma autorizado. D.A.M.A. Real, 40. — La Coruña.

TRASPASOS

TRASPASO ultramarinos sitio céntrico, calle de mucho movimiento, facilidades pago. Razón en esta Administración. — Santiago.

JOUHAUD comparecerá hoy ante un Tribunal

Por su actuación como segundo jefe de la OAS

PARIS, 10.— El general Edmond Jouhaud comparecerá ante un Tribunal para responder de su actuación como segundo jefe de la Organización del Ejército Secreto. —Efe.

El Presidente de Brasil, enfermo

MEJICO, 10.— El presidente de Brasil, Goulart, se encuentra enfermo debido a una baja de la tensión complicada con la altitud de la capital mejicana, y la fatiga que le han producido sus actividades sociales. (Efe).

Aniversario de la batalla de Lys

CONMEMORADA POR LOS VETERANOS DE GUERRA PORTUGUESES

LISBOA, 10.— Los veteranos de guerra portugueses han conmemorado el aniversario de la batalla de Lys, durante la primera guerra mundial, con varias ceremonias, en especial en el cementerio de San Juan.

El trompeta Francisco Ferraz, que tocó el alto el fuego para las fuerzas armadas portuguesas al finalizar la gran guerra, tocó también la llamada de atención en el cementerio.

Una delegación de veteranos también visitó la tumba al soldado desconocido en Batalla. (Efe).

Anúnciese en LA NOCHE

ALMANAQUE

SANTORAL

Miércoles, 11 de Abril.
Nuestra Señora del Milagro.
San Felipe.

Aeropuerto Central de Galicia

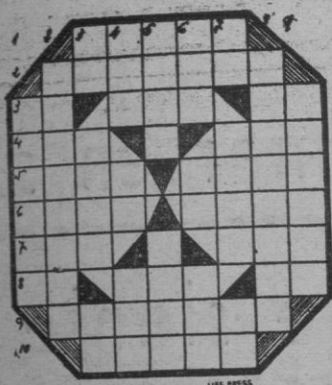
SERVICIOS DE "IBERIA"

Los lunes, miércoles, viernes y domingos, con aviones Con-
vair Metropolitan.
Llegadas de Madrid, a las
18,00.
Salidas para Madrid, a las
18,45.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

En la mañana de ayer y con
destino a Torrejón de Ardoz
despegó un avión tipo Junker
que había tomado tierra el día
anterior, procedente de la mis-
ma base.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.—Divini-
dad protectora de las caballerías
entre los antiguos romanos. 2.—
Cierta tela. 3.—(Al revés) Letra
griega. 4.—(Al revés) Consonantes
iguales. 5.—(Al revés) Iniciales
de una frase lapidaria. 6.—(Al
revés) Villa de Castellón. 7.—
Conjunto próximo. 8.—Gran río afrí-
cano. Instrumento para armar la
ballesta. 9.—Aquí, (Al revés) Tra-
tamiento. 10.—Deidad asirio del
sol. (Al revés) Alaba. Símbolo
del sodio. 11.—Patina. 12.—PFA-
riente.

VERTICALES: 1.—Enjuiciar.
2.—Censurar, vituperar. 3.—De-
sencía verbal. Antiguamente:
rara no común. Proposición. 4.—
Substancia resinosa. Símbolo del
catálito. 5.—(Al revés) Lapa-
ro de tiempo. 6.—Hurté. 7.—(Al
revés) Licor. Símbolo de la plata. (Al
revés) Igual. 8.—Partícula inse-
parable. Trabajo corporal. 9.—
Artículo. 10.—Breve pasaje bíbli-
co que se reza o canta en los ofi-
cios. 11.—Poco o muy poco.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.—Error.
2.—Flautas. 3.—Pa. Eja. aC. 4.—
OMA. PIA. 5.—Remo. savU. 6.—
Olo. eiaT. 7.—Sir. Oda. 8.—Oc.
Sal. Os. 9.—Acordar. 10.—Arias.
VERTICALES: 1.—Poroso. 2.—
Famélica. 3.—El Emir. Ca. 4.—Ras.
OO Sor. 5.—Ruta. Sari. 6.—Ot. Se.
Ida. 7.—Pa. Palo. As. 8.—Salva-
cor. 9.—Cautas.

LA BOLSA

La flojedad de los cambios y en el negocio ha sido la tónica con
que ha abierto su trabajo la Bolsa esta semana. El papel ha acudido
en abundancia y la demanda no ha mostrado retraída. Se ha notado
hasta en el sector bancario, que hoy registró bajas. Las únicas alzas
habidas han sido Banco Rural, con 33 céntimos; Metro, con 4 y Rif con
8 puntos. Las bajas, en todos los sectores, van de la gama de ocho a
un enterito. Por ejemplo, Naval, 8; Petróleos y Banco Popular, 6; Ex-
plosivos y U. En Madrid, 5. En el cierre se mantuvo la oferta.

COTIZACIONES FACILITADAS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, DE ESTA CIUDAD

BANCOS		
Exterior	428,—	
Banesto	395,—	
Central	918,—	
Popular	626,—	
H. Americano	843,—	
Mercantil	390,—	
ELECTRICAS		
Pecsa	274,—	
R. Zaragoza	172,—	
Viesgo	239,—	
Canabrio	213,—	
Leonesa	209,—	
Chorro	186,—	
Penosa	262,—	
Española	362,—	
Sa	262,—	
Sevillana	221,50	
Iberdruero	399,—	
Madridena	236,—	
Nasara	160,—	
Monacabá	181,—	
ALIMENTACION		
Azuc. General	226,—	
Agulla	704,—	
Botro	549,—	
MINERAS		
Hidroclivil	116,—	
Enchar Reyes	55,—	
Dragados	291,—	
Or. Metro	840,—	
Id. Merop.	132,—	
Urbis	98,—	
FELGUERA		
Felguera	202,—	
Ponferrada	884,—	
MONOPOLIOS		
Campa	196,—	
Tabacalera	235,—	
NAVALES		
C. Naval	155,—	
Levanta	155,—	
Transmedit.	179,—	
QUIMICAS		
Basfina	235,—	
Explosivos	274,—	
Vetroicos	346,—	
Hidronitro	547,—	
U. Quimica	171,—	
SIDERO-METAL		
Hornos	237,—	
Auz. FF. CC.	270,—	
Santa Bárbara	135,—	
M. y Construcción	141,—	
M. Metalicos	55,50	
VARIAS		
Q. Inversiones	208,—	
Idem	136,—	
P. Reunión	157,—	
Telefónica	219,—	
Marconi	119,—	
Felisa	126,—	
Struace	243,—	
Metro S. S.	174,—	
Foto	480,—	
Seal	280,—	

Feria de Muestras Ibero-Americana, de Sevilla

En nombre de S. E. el Jefe del Estado fué inaugurada por el Comisario General de Abastecimientos y Transportes

SEVILLA, 10.—(Cifra).—El Comisario General de Abastecimientos y Transportes don Antonio Pérez Ruiz Salcedo en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y con la representación del Ministro de Comercio, ha inaugurado la Segunda Feria de Muestras Ibero-Americana de Sevilla, que es también la Primera Feria del Vino y del Aceite españoles.

En la explanada del antiguo Casino de la Exposición había sido levantado un altar ante el cual el Cardenal-Arzbispo de la Diócesis, doctor Buen Monreal, revestido de don-

Mañana, sesión plenaria de las Cortes Españolas

ORDEN DEL DÍA

MADRID, 10.—(Cifra).—El Presidente de las Cortes ha facilitado a los informadores de Prensa el orden del día de la plenaria que tendrá lugar pasado mañana, a las diez y media.

Intervendrán el Ministro de Hacienda y el Subsecretario del Departamento en el proyecto de Bases y Ordenación del Crédito y la Banca. El Ministro de Agricultura y el señor Lamo de Espinosa en los proyectos de leyes complementarias de las de Concentración Parcelaria, Explotación Familiar y fincas Mejorables así como en la de modificación de varios artículos de la ley de 21 abril de 1949 sobre Colonización y Distribución de la Propiedad en Zonas regables. A este último proyecto de ley opondrá un voto particular el marqués de la Encomienda.

El proyecto de Régimen Laboral de Ayuda Familiar será informado por don Lelicio de La Fuente en nombre de la Comisión y el Ministro del Trabajo. En el orden del día figuran cinco convenios para su ratificación, una pensión extraordinaria, siete créditos extraordinarios y doce decretos leyes.

El acto procedió a la bendición del recinto.

Seguidamente se celebró el acto inaugural en el inmediato teatro Lope de Vega. Con el representante del Ministro de Comercio ocuparon lugares en el estrado presidencial el Capitán General de la Segunda Región Militar; el jefe de la Región Aérea del Estrecho; el Ministro de Asuntos Económicos del Brasil, señor Da Silva; los embajadores de Panamá y de Guatemala, don Elías Mercado y don Rafael Aparicio, respectivamente; el director del Instituto de Cultura Hispánica; los encargados de Negocios de los Estados Unidos, Bolivia y la República Dominicana; consejeros de las Embajadas de Colombia, Filipinas, Honduras, Paraguay y Perú, autoridades y otras personalidades.

Se inició el acto con unas palabras del presidente del Comité Ejecutivo de la Feria.

Le siguió en el uso de la palabra la embajadora de Panamá, quien hizo un canto a la hispanidad y a la gesta del Descubrimiento, colosal empresa de puro signo español.

A continuación, el Comisario General de Abastecimientos y Transportes, pronunció unas palabras, declarando inaugurada la Feria, en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

El señor Pérez Ruiz Salcedo, acompañado de las autoridades y representaciones, se trasladó al recinto de la Feria, cuyas instalaciones recorrió detenidamente.

La Feria Iberoamericana está situada en el Parque de María Luisa, en los antiguos jardines de San Telmo y se han empleado en ella varios de los pabellones que fueron construidos con motivo de la Exposición Ibero-Americana de 1929. Han concurrido a ella unas quinientas firmas, con unos cuatrocientos "stands".

En el pabellón de los Estados Unidos se presenta al público una reproducción exacta de la cápsula espacial en que giró alrededor de la Tierra en su famoso vuelo el coronel Glenn.

Sepelio de JUAN BELMONTE

IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE DUELO POPULAR, SIN PRECEDENTES EN SEVILLA

SEVILLA, 10.—La ciudad emocionada, ha rendido el último tributo de admiración y cariño a Juan Belmonte, al recibir sus restos mortales procedentes de la finca "Gómez Cardena".

El fúnebre cortejo llegó a la Plaza de Calvo Sotelo, alrededor de las once de la mañana. La amplia plaza se hallaba abarrotada de público, extendiéndose la multitud por la Avenida de Queipo de Llano hasta la Catedral, en cuya capilla del Sagrario habían de celebrarse los funerales.

Acompañaban al cadáver desde la indicada finca, los deudos y amigos del gran torero, así como también todo el personal de obreros y servidores de "Gómez Cardena" y de otros cortijos limítrofes que se

habían desplazado en autobuses para seguir hasta el cementerio el cuerpo de don Juan Belmonte.

A las once en punto, el coche fúnebre se detenía ante la puerta del Perdón de la Catedral, que da acceso al Patic de los Naranjos, siendo conducido el féretro a hombros por don Juan Belmonte, hijo del finado; Juan Carlos Belmonte, nieto del torero, Miguel Criado, Alberto Alonso Belmonte, Manuel Alonso Belmonte y otros familiares y allegados, siendo trasladado así hasta el Cruero de la iglesia.

Acto seguido dio comienzo el oficio de difuntos al que siguió la misa y responso.

Ocupaban la presidencia, el teniente coronel Barón, que representaba al capitán general de la Segunda Región; don Alvaro Do-

meq; el director espiritual del finado, don Miguel Román, don Juan Belmonte; los hijos políticos don Dámaso Arango y don Rafael Beca Gutiérrez; hermanos don Rafael y don Joaquín, nietos, sobrinos y otros familiares.

La viuda, doña Julia Cosío, el Corral y las hijas se encontraban en el cruceiro frente al féretro.

Relevantes figuras sevillanas se confundían bajo las naves del templo con admiradores anónimos del genial torero desaparecido. Entre la muchedumbre se hallaban los diestros Antonio Márquez, Manuel Jiménez "Chicuelo", Pepe Luis y Manuel Vázquez, que acababa de llegar expreso de Lisboa; Antonio Ordóñez y otros. En lo que se refiere a subalternos y hombres de negocios taurinos su enumeración sería sencillamente imposible.

A última hora llegaban de Madrid, dirigiéndose seguidamente al templo, dos grandes amigos de don Juan Belmonte: el doctor don Emiliano Rodas y el escultor don Sebastián Miranda. Asimismo se hallaban don Armando Herrera, don José María Medina don Emilio Cabezas y otros íntimos que acompañan a la familia en su dolor desde los primeros momentos. El número de coronas es muy elevado. Las hay de los más diversos puntos de España y otras encargadas también del extranjero. Ya muchas de ellas venían en varios coches, siguiendo al fúnebre desde la finca "Gómez Cardena" y otras, al comienzo de los funerales, aparecían en las gradas de la Catedral, apoyadas sobre los muros del templo, en espera de la reanudación del cortejo hacia el cementerio.—(Cifra).

EL SEPELIO

SEVILLA, 10.—Terminado el funeral en la parroquia del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, el féretro fue sacado del templo a hombros de sus familiares, amigos y admiradores. El cortejo fúnebre se dirigió por la Avenida de Queipo de Llano, calle García de Vinuesa y Adriano, hasta el paseo de Colón. Todas estas anchurosas vías se hallaban inundadas por una verdadera marea humana. Al llegar el féretro a la altura de la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería, donde tantas tardes triunfara el genial lidiador, que cuya puerta del Principio sellera a hombros tantas tardes, el cortejo se detuvo. Las puertas del caso se abrieron de par en par y era impresionante contemplar los graderíos vacíos y bajo el dintel de la famosa puerta el ataud con los restos mortales de Juan Belmonte. El féretro, de caoba, con aplicaciones de plata, tenía un gran crucifijo y sobre este un solo clavel rojo. En un silencio absoluto, que reflejaba la emoción del instante, el director espiritual de Juan Belmonte rezó tres Padres nuestros. La ceremonia duró escasamente cinco minutos, terminada, el cortejo emprendió de nuevo la marcha en dirección al cementerio de San Fernando.

La comitiva fúnebre siguió por el paseo de Colón hasta el puente de Isabel II y penetró por éste hasta la capilla de la Virgen del Carmen a la terminación del puente ya en la banda de Triana donde el ataud fué vuelto hacia la imagen que se venera en ella.

Una inmensa muchedumbre llenaba todo el altozano y el puente pues el barrio entero acudió a rendir su tributo de cariño al popular trianero.

Ante la capilla de la Virgen del Carmen fué rezado un responso. Fueron muchas las personas que exteriorizaron su deseo de que la comitiva fúnebre siguiera hasta la capilla del Cristo de la Expiración, de cuya Corporación fué devoto hermano durante muchos años el extinto. El cortejo continuó el itinerario previsto hasta llegar a la estación de la plaza de Armas, donde el féretro fué depositado en un furgón que lo trasladó al cementerio de San Fernando. Tras el vehículo fúnebre siguió una larga comitiva de coches y otros de caballos. En las inmediaciones del cementerio se hallaba una compacta multitud contenida por la fuerza pública. En a rotunda de entrada al camposanto se hallaba el presidente del Sindicato del Espectáculo, señor Fare de Calzedilla, llegado de Madrid para presidir el sepeio y el Ayuntamiento en pleno de Utrera. El capellán de la necrópolis rezó un responso ante el ataud y los que lo llevaban a hombros enfilaron la calle de la Fe que sirve de eje al camposanto. A la entrada se produjo un momento de intensa emoción.

El féretro fué vuelto hacia el mausoleo de Joselito, donde reposan los restos mortales del famoso torero de Gelves y los de su hermano Rafael y Cuanado Ignacio Sánchez Mejías, todos ellos compañeros de Juan en muchas tardes triunfales. El capellán del cementerio rezó tres Padres nuestros y el cortejo se puso de nuevo en marcha hacia la fosa que será sepultura temporal de Belmonte, hasta tanto sea erigido el mausoleo que la familia del finado tiene el propósito de construir en el sagrado recinto. Momentos antes de dar sepultura al cadáver de Belmonte, su hijo Julián ordenó que fuera destapado el féretro y besó el cristal del ataud haciéndolo a continuación otros familiares y amigos íntimos. Muchísimas flores fueron arrojadas sobre el ataud en el momento de la inhumación y muchos aficionados viejos no pudieron contener las lágrimas y los gritos de despedida al genial lidiador. El cadáver recibió sepultura a la una y veinticinco de la tarde. El sepeio de Belmonte ha constituido una demostración de duelo popular sin precedentes, en la que ha participado el pueblo de Sevilla entero, que ha acompañado hasta su última morada al, en otros tiempos, ídolo de las multitudes. En la muchedumbre se mezclaron los aristócratas, los obreros, los estudiantes y los empleados, las mujeres del pueblo y las damas de alcurnia.—Cifra.

MONDARIZ

agua de Mondariz • fuentes de Gándara y Troncoso



pura

deliciosa

digestiva

Mondariz se adelanta a los tiempos. Sus modernísimas instalaciones le permiten irrumpir con su agua tradicional en el Mercado Común Europeo.

POR CUESTIONES DE HERENCIA TRIPLE CRIMEN, EN UN PUEBLO GRANADINO EL AGRESOR PUSO FIN A SU VIDA

GRANADA, 10.—En el pueblo de Cogollos Vega, a unos 15 kilómetros de Granada, se ha registrado un suceso del que resultaron cuatro personas muertas, y que tuvo su origen en cuestiones de herencia.

Se desarrolló cuando las víctimas se trasladaban desde Huétor Santillán al mencionado pueblo de Cogollos Vega, donde residían. José García Hita, de 54 años y su esposa Josefina Fernández, de

47, iban acompañados por dos hermanos del primero, Antonio y Manuel, y al llegar al cortijo de Tariafauin, en el paraje conocido por cuesta de Faterial, hizo acto de presencia el hermano político del matrimonio, Julio Ortega Barrea, comerciante, con domicilio en Granada. José y su esposa iban montados en una caballería, y al enfrentarse con el citado descendieron de la misma creyendo que iba a hablar con ellos. Sin embargo, Julio, armado de una pistola y de un cuchillo, disparó inmediatamente sobre el matrimonio, muriendo ambos en el acto. Luego, con el arma blanca, acometió a Antonio, que resultó gravísimamente herido, en tanto que Manuel logró huir hacia el pueblo de Cogollos Vega, donde dio cuenta de lo sucedido a la Guardia Civil. Horas después, Antonio falleció. El agresor desapareció, dejando abandonada una motocicleta que había utilizado para su desplazamiento desde Granada. Más tarde, fué hallado su cadáver en el cementerio, adonde se trasladó una vez cometido el triple crimen. Los Juzgados de Cogollos Vega y de Granada se trasladaron al lugar del hecho, instruyendo las oportunas diligencias.

El hecho ha producido gran consternación en la comarca, donde las víctimas eran muy apreciadas.

Los cuatro cadáveres han sido trasladados a Granada para la práctica de la autopsia.—Cifra.

PROGRAMA DE LA T. V.

PAR AHOY

SOBREMESA. — 2.30: Apertura y presentación. 2.32: Panorama. 2.45: Sólo para hombres. 3.00: Telediarlo (primera edición). 3.25: Cotizaciones de Bolsa. 3.30: El tiempo. 3.35: Charlas de primavera. 3.45: Kilómetro cero. 4.00: Estación de servicio. 4.15: Concierto para el hogar. 4.30: Judas, o la traición. 4.40: Pos tierras de España. 4.45: Cierre.

NOCHE. — 7.00: Apertura y presentación. 7.02: Escuela TVE I. 7.30: Escuela TVE II. 8.00: Universidad TVE. 8.30: La vuelta a España en 30 minutos. 9.00: Pelella de caminos (Telefilm). 9.25: El tiempo. 9.30: Telediarlo (segunda edición). 9.45: Siempre hay una canción. 10.30: Teatro de la Opera: "El Barbero de Sevilla". 11.00: "Destile de estrellas. 11.30: Telediarlo (última edición). 11.45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12.00: Cierre.

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

El próximo viernes, día 13, a las 8 de la tarde, saldrá Dios mediante, de la iglesia de San Miguel dos Agros la tradicional procesión de la Santísima Virgen de los Dolores, portando el Estandarte el Notario de esta ciudad, don José-Maria de la Fuente y Bermúdez, quien espera de todos los santiagués y se lo agradecerá cordialmente que acompañen con vela a la Reina de los Mártires por las calles compostelanas, en este primer de los solemnes, severos y fervorosamente piadosos desfiles de su Semana Santa, acreditando, así, una vez más, su acendrado espíritu de religiosidad.

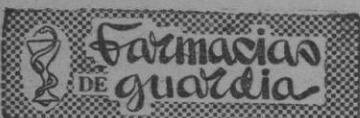
Agenda del día

REGISTRO CIVIL

10 de Abril

Nacimientos: Rafael Garea y Goris, Manuel Tobio y Cordeiro, María Dolores Pampin y Otero, Domingo Antonio Picallós y Brea, José Manuel Castro y Barros, Rogelio Torreiro y Santiso, Javier Puga y Mourullo, José Manuel Mejuto y Castro, Ana Isabel López y Rey, José Antonio Picon y Domínguez.

Defunciones: Manuel Piñelro Oubel, de 81 años; José Manuel Vieites y Pérez Quintela de 11 días; Sofía Pérez Alvarez, de 51 años; Ramona Novio García, de 77 años; Estrella Pardo Corredoira, de 76 años.



Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche, las farmacias de:

Doña Emilia Gómez Martínez, Las Galeras, teléfono, 3239; don Justo Martínez Magariños, Calderería, 2, teléfono, 1445, y doña Carmen Toño Rilo, General Franco, 25, teléfono, 3545.

Las de guardia a partir de las once de la noche corresponden a doña Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono, 1519 y doña Irene Requero Lois, Casas Reales, 10 (Animas), Telf 1723.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, salió premiado el núm. 327

CAPITOL

LA PANTALLA DE LOS ÉXITOS

HOY

SENSACIONAL ESTRENO INTERSEMANAL

Una película de trepidante acción y fuerte dramatismo



Los Aventureros del TROPICO

(AUTORIZADA PARA MAYORES)

La Rocha Vieja, incomunicada

Necesidad de un camino vecinal para un núcleo de más de 500 habitantes

El proyecto lo estudia con atención el Ayuntamiento

Ante el conjunto compostelano pasa inadvertida la Rocha Vieja para los que se fijan poco o la miran desde mucha distancia. Pero para ser exactos, conviene recordar que la Rocha Vieja es algo más que una centésima de Santiago. Y si es un notable fallo la falta de una centésima en un metro, cuando bien se mira, no será despreciable la avería que afecta a toda la Rocha Vieja, centésima larga de Compostela.

Alguien pensará que esa proporción de uno a cien es solamente por el número de habitantes o más bien por la superficie que ocupa. ¡Pues, no es eso solamente! También guarda esa proporción por la belleza de su paisaje, el más variado y completo de todo el cinturón urbano. Y sobre todo pide tal escala la Rocha Vieja por los antiguos recuerdos históricos y restos arqueológicos y heráldicos del célebre Castillo de los Churruschaos y de dos casas señoriales.

Fasan de quinientos los habitantes que viven en la Rocha Vieja; y se distinguen por su laboriosidad y recias costumbres de buenos ciudadanos. Su campiña es de las más feraces de la comarca. Sus perspectivas en la confluencia del río Aguño con el

Sar son en extremo pintorescas y encantadoras como pocas. La atracción turística del ingente montón de ruinas del que fue gran palacio y fortaleza, hubiera significado lo suyo en el itinerario de los amantes y expertos del arte y de la historia jacobea, si no careciese de acceso adecuado ese lugar.

Y habiendo estos valores en la Rocha Vieja ¿es posible que esté incomunicada y que no tenga un camino vecinal decente por donde se pueda entrar y salir y hacer sus transportes indispensables de una manera normal, al menos con el típico carro del país?

Pues, el hecho es que la Rocha Vieja está incomunicada como no se puede estar en un pueblo tan pequeño motivo ningún poblado similar del municipio de Santiago.

No faltará quien diga que está exagerando el que escribe y que es inexplicable que la cosa sea tan grave. Siga leyendo y verá la explicación.

Antiguamente la Rocha Vieja era un lugar con excelentes comunicaciones, pues a su vera pasaba el gran Camino Real que enlazaba Santiago con Pontevedra, y de él partía (en el punto que hoy se llama Rocha Nueva) una estupenda calzada que daba un servicio holgado y perfecto a toda la barriada. Pero ese buen acceso fue perturbado por el abandono de dicho Camino Real, e impedido completamente al trazarse la vía férrea Santiago-Vilagarcía. Se hizo entonces un camino provisional para los carros, con orientación hacia la nueva carretera Santiago - Pontevedra; y al mismo tiempo se abrió la esperanza de un camino definitivo en regla, que devolviese las buenas comunicaciones disfrutadas en otros tiempos. Pero el prometido y soñado camino pasó al archivo del olvido.

El improvisado camino provisional pasó a ser definitivo por más de medio siglo, y llegó a convertirse en lo que es, un foso donde se hunden y arruinan todos los vehículos campesinos y se encenagan o accidentan sus pobladores y el ganado, ya que no hay otro medio para donde meterse, como no sea saltando otros semejantes barrancos por los largos rodeos del Porto y Milladoiro, o arriesgándose en pasar a lo largo de la vía férrea, con peligro de nuevas desgracias que aumenten la angustia de las ya acaecidas.

Recientemente, cuando se comenzó el viaducto y la desviación de la carretera Santiago-Vigo, pareció que esta calamitosa situación de los caminos de la Rocha Vieja se iba a resolver. En tal sentido hicieron muchas gestiones los vecinos; y las autoridades locales prestaron atención al problema. El señor Porto Anido con algunos miembros de la Corporación Municipal estudió la solución sobre el terreno, visitando el lugar varias veces; se preparó un proyecto técnico; se calculó la prestación personal del vecindario. Todo se puso a punto y bien orientado. La esperanza de tener un camino decente para la Rocha Vieja ha crecido; la alegría de los vecinos ya se mani-

fiesta, porque hay el convencimiento de que esta vez el proyecto va adelante.

¡Celebramos mucho que sea así como piensan y adivinan ahora los de la Rocha Vieja! Y si es en este mismo año, mejor. De ese modo no se repetirá lo que sucedió días pasados, cuando descargaron las lluvias que inundaron a Padrón, ya que en tales días el Aguño tuvo la osada valentía de impedir que los vecinos de la Rocha Vieja cabalgasen sobre sus tumultuosas aguas; y para conseguir su propósito de a sédio ocultó mágicamente el envejecido puenteillo en lo recóndito de sus atroces entrañas por más de una semana, según su inveterada costumbre.

Porque los vecinos de la Rocha Vieja lo necesitan; porque lo pide la bella estampa de ese paisaje y tierra agreste; y porque queremos llegar en coche a las legendarias ruinas del Arzobispado de Compostela, abogamos por ese camino tan suplicado. — G.

HORAS DE COMPOSTELA

PROPAGANDA JACOBEA

Hace algo más de una semana nos informaron acerca del propósito que tenía el Cabildo de dirigirse al Ministerio de Educación Nacional para apoyar la iniciativa de los «Amigos del Camino de Santiago» en orden a una serie de aspectos relacionados con la peregrinación a Compostela por la vieja ruta desde Roncesvalles, y que el antiguo camino francés sea declarado monumento nacional.

Ya lo hizo en ese mismo sentido la Archicofradía del Glorioso Apóstol Santiago, mediante un escrito enviado por aquel entonces.

La propaganda jacobea ante el próximo Año Santo es tema que tiene también muy en cuenta la Alcaldía y la Corporación Municipal. No hay viaje del Alcalde a la capital de España que no sea aprovechado para insistir en torno a algunos puntos del programa de mejoras para Compostela con vistas a tan grandiosa conmemoración.

Tenemos entendido que mañana saldrá para Madrid don Luis Matz Eleicegui, presidente de la Archicofradía. En esta oportunidad, tampoco dejará don Luis de proseguir una serie de gestiones que ya tiene planteadas y de las que se esperan felices resultados.

«La restauración de la ruta jacobea» fue el tema de la conferencia que el señor Ruiz Morales, gran admirador de Compostela, acaba de pronunciar en León.

Según comunicación recibida de Ponferrada, en el Centro Gallego de aquella ciudad habla hoy acerca de Santiago y de la peregrinación santiaguista, don Augusto Quintana Prieto.

Este movimiento propagandístico, orientado al Año Santo, es también interesante y puede ser muy eficaz para que en los próximos meses se intensifique la piadosa visita al Sepulcro del Apóstol.

Compostela no debiera relegar por más tiempo la constitución de la asociación «Amigos del Camino de Santiago» para establecer una más estrecha colaboración con los fervorosos «amigos» que nuestra ciudad tiene en Estella, la ciudad navarra donde ha nacido tan feliz iniciativa.

JOSE REY F. ALVITE

"El artista debe plasmar en su obra lo que siente"

ENTREVISTA

por Jesús Rey Alvite

"En las exposiciones -nos dice el pintor Prado- hay dos visitantes: El que busca el arte y el que pasa el tiempo"

En la sala de la "Unión de Artesanos" expuso obras pictóricas el joven Paulino Prado, solista trompeta de la suprimida Banda Municipal de Música, de Compostela.

Es la segunda vez que se sitúa en la "píctota" pública. Esto es, para ser criticado o elogiado. Creemos que el juicio es favorable para su inspirada y habilísima labor; porque el género que practica este joven pintor, es de un profundo contenido. Un crítico asturiano le denominó, a raíz de una exposición que realizó en Oviedo, "El pintor de la verticalidad".

Paulino Prado en todas sus obras es, a nuestro juicio, un artista de ensayo de la geometría. Atrae la atención por la originalidad de la muestra pictórica. Alguiel dijo que el arte de Prado es expresionismo. Sea o no, el caso es que este pintor interesa al público por lo que hace con los pinceles. Y por lo que deja sobre la tabla como estudio.

Como Paulino Prado, practican-



"Siglo XX", que figura en

Catálogo con el nº 2

do nuevas modalidades del arte, se iniciaron muchos, hoy consagrados pintores. Quizá nuestro entrevistado, dentro de un par de lustros, puede que alcance un puesto destacado entre las figuras de la pintura nacional. Ese es nuestro augurio. Lo merece, por el interés y estudio que pone en lo que realiza.

—¿Qué diferencia existe entre tus dos profesiones: músico y pintor?

—Es grande la diferencia entre estas dos manifestaciones artísticas, puesto que la primera ocupa en mi vida un lugar de oficio; con ella procuro subsistir, pero no sacio mis ambiciones espirituales. La pintura, en cambio, me da esa satisfacción, porque creo firmemente que ella es mi verdadera vocación.

—¿Quién es Paulino Prado con los utensilios de pintar?

—Un pintor. Y considero que el pintor debe plasmar en su obra lo que siente, lo que lleva dentro de sí.

—¿Compensa exponer?

—¿Quieres enjuiciar al visitante de exposiciones?

—Hay dos clases de visitantes: el que busca el arte y el que busca "pasar el tiempo".

—¿Quién es más crítico; el crítico o el artista?

—El artista critica al crítico, y el crítico critica al artista.

—¿Crees en el arte?

—Si no creyese, no me dedicaría a él. El arte, como cualquiera otra profesión, debe nacer de una auténtica vocación. Y sin esta no conducirá al fracaso.

—Por tener vocación periodística hemos entrevistado a Paulino Prado.

PRADO.

GUÍA MORAL

PRINCIPAL: Teatro Universitario de Porto.

SALON: "Bodas de oro".

Ignoramos censura.

METROPOL: "Tres de la Cruz Roja".

—2. Jóvenes.

CAPITOL: "Los aventureros del Tropic".

—I. C.

YAGO: "Rey de reyes".

—1. Todos.

AVENIDA: "Atraco sin huellas".

Centro Regional de Estudios Económico - Sociales

Hoy, conferencia del catedrático Dr. Muñoz Taboadela

Hoy, miércoles, día 11, tendrá lugar una Reunión del Centro Regional de Estudios Económico-Sociales, en la que el catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago, don Manuel Muñoz Taboadela desarrollará su ponencia sobre el tema "Fisonomía del suelo en la región gallega". A continuación se abrirá un coloquio en el que pueden intervenir los asistentes que lo deseen.

El acto se celebrará en el Centro de Edafología y Biología Vegetal que radica en el local del Centro Superior de Investigaciones Científicas, sito en la zona de la Ciudad Universitaria de Santiago.

Dada la actualidad e importancia del tema, así como la competencia del conferenciante, especializado en estos estudios, la reunión ha despertado gran interés, esperando que participen en la misma distinguidas personalidades.

Fiesta de la Cuna Blanca

Hemos recibido noticias de que, como en años anteriores también el actual se celebrará la fiesta de la Cuna Blanca, cuyo fin es recaudar fondos en beneficio de los niños acogidos en la Clínica de Pediatría del Hospital. El festival tendrá lugar en la Primera quincena de mayo, en el Hostal de los Reyes Católicos.

CAPITOL Y YAGO

GRANDES ESTRENOS

¡Una película de trepidante acción y grandes emociones!

"AVENTUREROS DEL TROPICO"

Schermo - Panorámico

Gianna Maria Canale

Frank Latimore

(Mayores)

¡El drama de la Cristiandad en la película más grandiosa de todos los tiempos!

"REY DE REYES"

En Technirama - Teñicolor

Funciones: a las 4 y 7-45

Recomendada para todos los públicos

Los mejores ESPECTACULOS Siempre en

PRINCIPAL

HOY: 5 - 7-30 y 10
Apasionante Estreno
Una película de acción e intriga, llevada a un ritmo alucinante

"ROMAREI"
(Ojos verdes misteriosos)

Con
Carola Von Kayser
(Mayores)

METROPOL

HOY: 5 - 7-30 y 10
Últimas exhibiciones de la película más divertida del año

"TRES DE LA CRUZ ROJA"
Tony Leblanc
Licia Calderón
Eastmancolor

(Menores)

Mañana:
"DOS CORAZONES EN HEIDELBERG"

SALON TEATRO

Presenta

"BODAS DE ORO"

Con
LIBERTAD LAMARQUE
Y
ARTURO DE CORDOBA

(Mayores)

Cine Avenida

LA PANTALLA TRIUNFAL

HOY

6 - 8 - 10

Continuación de Estreno y triunfo sensacional de la dramática y alocucionadora película

ATRACO SIN HUELLAS

TONI CURTIS

JULIE ADAMS

(Para mayores)

Bendición de un Comedor en la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio "López Ferreiro"



Un detalle del nuevo Comedor Escolar. — (Foto ARTURO)

Ayer se efectuó la bendición de un Comedor Escolar en la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio "López Ferreiro" en sus nuevas instalaciones.

Dicho comedor atiende a sesenta niños desde principios del curso actual, formando parte de una amplia red de comedores escolares que por toda la provincia ha instalado la inspectora delegada de dicho Servicio, doña María Elvira Brea y Oria, que con gran dinamismo y celo se viene preocupando con todos los medios a su alcance de tan importante cuestión pedagógico-social, siguiendo las directrices del Ministerio de Educación Nacional.

Por la circunstancia de hallarse ya dicho comedor en pleno funcionamiento la ceremonia de su bendición se efectuó en un acto

intimo, que presidieron la directora de la Escuela del Magisterio "Isabel la Católica", doña Julia Martínez Alamo, con el director de la Escuela "López Ferreiro", don Eduardo García Rodeja-Fernández, y del regente de la Graduada Aneja, don Manuel Rodríguez Lema, conjuntamente con una representación del claustro de profesores de ambas escuelas y del grupo escolar de referencia.

Ocupó en la bendición el canónigo M. I. Sr. D. Manuel Rey Martínez, profesor de Religión de ambas escuelas del Magisterio. A continuación la Escolanía "López

Ferreiro", que dirige el maestro de sección don Antonio del Real, interpretó escogidas composiciones de música polifónica.

El nuevo acondicionamiento del Comedor Escolar ha venido a completar las instalaciones de la Graduada Aneja que recientemente ha recibido un importante lote de material escolar del Ministerio de Educación Nacional.

En el funcionamiento del comedor colaboran con ambas direcciones de las escuelas las alumnas de la del Magisterio Femenina y el profesorado de la Graduada. — C.

Vuelve "La borriquilla"



Parce el título de un cuento infantil y sin embargo de ello es la evocación, sencilla pero entusiasta, de un episodio trascendental.

Jesús se acercaba a Jerusalén para ser coronado por los hombres con corona de espinas. Pero antes de que esto sucediera, los niños de la ciudad santa habían pregñado a los viejos la Realza de Cristo, aclamándolo y recibiendo con palmas y ramos, dejándose su testimonio imperecedero.

Es curioso observar que en el Santo Evangelio nunca se lee que los niños hayan sido malos con Cristo. En su corazón inocente

no caben la envidia y la intriga. Por eso el Maestro Divino quería estar con ellos. Por eso les amaba. Por eso les sigue amando.

Los niños de Compostela, quieren corresponder a este amor de Jesús. No quieren ser menos que los hijos de los hebreos. Para ello han pedido al Sr. Cardenal la institución de la Cofradía de "La borriquilla" que radica en la capilla de la Tercera Orden Franciscana.

Este año desean dar un testimonio de ese amor, más solemne si cabe que en años anteriores, en la Procesión que sale el Domingo de Ramos, a las doce de la mañana, del Campillo de San Francisco.

Esta Cofradía infantil pide a todos los niños de la ciudad que pasen por los salones de la Tercera Orden cuanto antes para ingresar como cofrades de la misma y ruega a los padres de familia que recuerden a sus pequeños miembros de cofradía la necesidad de su asistencia a la Procesión.

¡Niños de Santiago! Jesús os espera. Jesús espera que todos estéis presentes en vuestra Procesión para rendirle homenaje y cantar el "Hosanna al Hijo de David", con entusiasmo y con fe.

Cáritas en la calle

AYUDA URGENTE A LOS NECESITADOS

Informes y donativos, Rúa del Villar, 48, Tino, 22-99 de 12 a 2 y de 6 a 8.

Di a los ricos de este mundo que obren rectamente, que sean ricos en buenas obras, largos en reparar, amigos de comunicar sus bienes. (Tim. 6, 18).

Solo se harán públicos casos excepcionales de dedicación compungida de Caridad y que no pueden ser atendidos por sus propios medios. El donante que lo desee podrá entregar personalmente el soporte objeto de petición, para lo cual se le facilitarán las señas del necesitado. Los donativos para atender total o parcialmente cuantitativa o las peticiones pueden inscribirse en las c/c abiertas en las Casas de Ahorro y Bancos del Territorio, haciendo referencia al número que figure en la petición. Se admitirán todas las peticiones del Territorio de Santiago.

PETICIONES

Caso número 52.— Ayuda urgente para terminar una casa que construye un peon padre de 8 hijos y que padece la ilusión y entrega puesta en la obra, no es capaz de finalizarla por sus propios medios. Se recibieron 882,40 pesetas faltan 6.187,60.

Caso número 53.— Ayuda económica para un niño que quiere ingresar en el Postulante de una Orden religiosa, y que no le es posible lograrlo por sus propios medios, por ser hijo de familia muy humilde. Se recibieron 2.500,00 pesetas; faltan 1.000,00 pesetas.

Caso número 54.— Aparatos ortopédicos, bastones de antebrazo y botas ortopédicas para un niño de 8 años hijo de una familia muy humilde. Se recibieron 1.700,00 pesetas; faltan 985 pesetas.

IV Asamblea Nacional de Estudiantes de Medicina

MAÑANA, SESIÓN INAUGURAL

Mañana, jueves, día 12, a las once de la mañana, tendrá lugar en el Salón Artesonado de Fonseca la sesión inaugural de la IV Asamblea Nacional de Medicina.

En el acto de apertura intervendrán el presidente del Comité Organizador de esta cuarta Asamblea Nacional, don José Martínez Couso, que pronunciará unas palabras de bienvenida; el Presidente Nacional del Comité Español de Estudiantes de Medicina, don Luis de Pablo Lajarrin, quien hablará acerca de lo que es el C. E. E. M. El discurso inaugural estará a cargo del Dr. D. Adolfo Núñez Puertas, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina compostelana, y desarrollará el tema: "¿Qué problemas tiene hoy planteados la carrera de Medicina?", y por último el Rector Magnífico de la Universidad, doctor don Angel Jorge Echeverri, pronunciará unas palabras y declarará oficialmente inauguradas las sesiones de esta Asamblea.

El mismo día, a la una de la tarde, los asambleístas se dirigirán a la Catedral en peregrinación, para presentar la Ofrenda al Apóstol Santiago Patron de España, en la que leerá la invocación el Delegado Nacional de Prensa del Comité Español de Estudiantes de Medicina, don José Martínez Couso, a la que contestará S. E. R. el Cardenal-Arce, obispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios. Seguidamente funcionará el botafumeiro.

Por la tarde, a las cuatro, en el Hostal de los Reyes Católicos, se iniciarán las sesiones de trabajo.

«LA TERRIBLE JUDEA»

Segunda conferencia del P. Cué en el Salón Teatro

Llevados anteayer a Tierra Santa por tan experto guía, nos hizo sentir el orador la nostalgia de Calilea. Ni Nain ni Magdala, casi desaparecido Cafarnaúm. Un lago solitario. Con su singular aptitud para la percepción de los fenómenos naturales llegamos a sentir el rumor del Jordán.

Ayer prosiguiendo su viaje visitamos con el Sr. Cué, que tanto ansiaba verla el orador. Y después, Betania, con Lázaro, Marta y María; el desierto, el Mar Muerto, culminando su poder descriptivo y su exquisita sensibilidad, en el Huerto de los Olivos, y en el pozo de Jacob, por donde hizo desfilar todas las caravanas,

todas las legiones romanas, Abraham, Jacob...

Su fina sensibilidad supo intuir en su exposición todos los factores espirituales y materiales: religión, arte, literatura. Ya dándonos a conocer esa serenidad divina, evangélica o Santo drama que se dibujaba en el ambiente. La Santa Cueva, Herodes, Judas... todos los personajes de la divina tragedia, con el pueblo inconsciente manejado por los fariseos. Dificultad y profundidad en los conceptos, unido todo ello a una dicción perfecta y a una compenetración en el tema, dieron, como siempre hace el Padre Cué, una conferencia densa, de gran contenido y maravillosamente dicha.

El Cardenal presidió ayer una reunión de la Junta de Cofradías

Ayer por la tarde, en el Palacio Arzobispal, el Cardenal Arzobispo doctor Quiroga Palacios, presidió la reunión de la Junta de Cofradías.

Fue acordado el programa de los actos de la Semana Santa, que revistirá gran esplendor.

Participarán en los desfiles procesionales las Scholas Cantorum y Escolanías de la Ciudad.

INVITACION AL PRELADO PARA PRESIDIR LA PROCESSION DE LOS DOLORES

Ayer por la mañana cum-

plimento a Su Eminencia el Cardenal, la Junta de gobierno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores.

El ilustre Purpurado fué invitado para presidir la procesión de los Dolores que saldrá el viernes, día 13 de la iglesia parroquial de San Miguel dos Agros.

Por devoción especial portará el estandarte, el notario don José Bermúdez de la Fuente.

Gacetillas locales

CURSO DE ANESTESIA Y REANIMACION

Por la Superintendencia se ha dispuesto que en el mes de Mayo se traslade a Carabanchel el capitán médico don José Maiz Busto, para asistir a un curso de Anestesia y de Reanimación.

EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS

La Agrupación Fotográfica de Compostela patrocinará la exposición que en el mes de Junio celebrará en la Unión de Artesanos un vecino de Palma de Mallorca, el cual solicitó figurar en dicha sociedad, que lo aceptó como socio.

En el Salón de Actos del Frente de Juventudes de Padrón el día 22, será inaugurada una exposición de fotografías, realizadas por el Secretario de la Agrupación Fotográfica de Compostela, don Julio Cabo Rey.

Presentará cuarenta planos de temas de Santiago, Padrón y de otras localidades gallegas.

EXCURSION DE LA ALIANZA FRANCESA A PARIS

Mañana, jueves, saldrá para París la excursión que organizó la Alianza Francesa de Santiago.

Los excursionistas son treinta y permanecerán en la capital de Francia siete días.

REFORMA DEL ALUMBRADO PUBLICO EN LA ROSALEDA

A petición de los vecinos de La Rosaleda y con aportación del Ayuntamiento, será modificado el alumbrado público en aquella zona, realizándose conforme a un tipo moderno de instalación, que redundará en beneficio de la importancia de la calle.

Ofrenda floral ante la tumba de Valle-Inclán, en Boisaca

Pronunció emotivas palabras D. Ramón Otero Pedrayo

A las doce de la mañana, de ayer, como estaba anunciado, tuvo lugar en el Cementerio de Boisaca y ante la tumba de don Ramón del Valle-Inclán, una solemne ofrenda floral.

Al acto asistieron numerosos estudiantes y significadas personalidades de las Letras y de las Artes. Exaltando la personalidad de don Ramón del Valle-Inclán y el significado de personalidad gallega, pronunció unas emotivas palabras el ilustre escritor gallego D. Ramón Otero Pedrayo en las que expresó el hondo sentido humano y literario de D. Ramón del Valle-Inclán.

Seguidamente el estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras don José Luis Pérez Fuentetaja leyó una poema de hondo sentimiento lírico dedicado a don Ramón del Valle-Inclán, y finalmente el Jefe del Departamento de Prensa y Radio del S. E. U. don José Ramón Otero López pronunció unas palabras en nombre de los estudiantes compostelanos al mismo tiempo que hizo ofrecimiento de una corona de laurel la que fué depositada sobre la tumba del ilustre escritor.

El acto revistió extraordinaria brillantez y profunda emoción.

Actualidad Universitaria

D. SALVADOR MENSU FERNANDEZ, Catedrático de Filosofía y Letras

MADRID, 10.— Ha sido nombrado catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago, don Salvador Mensu Fernández, en virtud de oposición.

PROYECCION DE DOCUMENTALES

Hoy a las ocho de la tarde, en el aula número 1 de la Facultad de Letras, tendrá lugar la proyección de documentales en color, con explicación en castellano, cedidos por el Instituto de Cultura Italiana. La entrada es pública y preferente para los estudiantes.

D. JESUS BURILLO, PROPUESTO PARA LA CATEDRA DE DERECHO ROMANO

La Facultad de Derecho ha propuesto a la superioridad para encargar de la Cátedra de Derecho Romano, al profesor D. Jesús Burillo.

EL VIERNES, CLAUSURA DEL CURSO DE PRIMERA EN LUGO

Se celebra el día 13, en Lugo, la sesión de clausura del quinto Curso Universitario de Primavera.

El discurso será leído por el Rector de la Universidad, D. Angel Jorge Echeverri, que versará sobre «Leonardo de Vinci y el anatómico Andrés Vesalio».

Presidirá el acto, el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Maldonado.

«COLEGIO MAYOR "GENERALISIMO FRANCO" DE PILAR PEREIRA

Después del reciente éxito obtenido por Pilar Pereira en el magnífico recital de poesía de Valle-Inclán que pudimos oír días pasados, la veremos de nuevo en el escenario del Teatro Principal el jueves en dos impresionantes interpretaciones. Actuará con el Teatro Experimental del «Colegio Mayor Generalísimo Franco» en las obras «A las seis en la esquina del bulvar» de Jardiel Poncela y en «Las palabras en la arena» de Antonio Buero Vallejo. La función empezará a las siete y cuarto de la tarde y esperamos que Pilar Pereira realice otra de sus maravillosas interpretaciones.

PROXIMA ACTUACION DE PILAR PEREIRA

Después del reciente éxito obtenido por Pilar Pereira en el magnífico recital de poesía de Valle-Inclán que pudimos oír días pasados, la veremos de nuevo en el escenario del Teatro Principal el jueves en dos impresionantes interpretaciones. Actuará con el Teatro Experimental del «Colegio Mayor Generalísimo Franco» en las obras «A las seis en la esquina del bulvar» de Jardiel Poncela y en «Las palabras en la arena» de Antonio Buero Vallejo. La función empezará a las siete y cuarto de la tarde y esperamos que Pilar Pereira realice otra de sus maravillosas interpretaciones.

«COLA» DE MUJER

No me gustan las colas. Creo que lo he dicho otras veces. Son largas, tristes, aburridas. No porque la gente no hable en las colas. La gente habla en las colas y fuera de ellas. Pero, a veces, precisamente porque la gente habla, el aburrimiento potencial de una cola se concreta y acentúa.

Sin embargo, creo sinceramente que las colas han nacido para algo y por algo. Cumplen su destino. Como diría un observador filosóficamente superado, «están ahí», y hay que apechugar con ellas. No me gustan, pero las respeto.

Me desagrado hacia ellas arranca de la niñez, cuando, con la localidad de anfitrión apretada entre los dedos, luchaba durante una hora larga para obtener un sitio preferente en la sesión de tres a cinco de un cine de la localidad. Ponían, por ejemplo, «Los conquistadores del Oeste» o «El rayo escarlata». Largas historias en episodios, cada uno de los cuales dejaba un rastro de abismo al protagonista. Menos mal que al domingo siguiente, el protagonista anulaba el peligro en dos segundos y el malo era golpeado furiosamente entre los aplausos del público. Digo que arranca de mi niñez porque, si la anarquía inicial, llena de patadas, empujones, mordiscos y tirones de pelo era cosa mala y poco recomendable como procedimiento, la cola, inventada unos años más tarde, elemento mucho más frío y reglado, no consiguió jamás que el niño aquel que yo era, viese una película desde lugar preferente. Entraba en el cine mejor pelinado que antes, con la localidad planchada y los zapatos limpios. Ahora bien, de película, nada. Había siempre cien espectadores más madrugadores que yo, ocupando las zonas de la sala consideradas, visualmente, «de primera». Pero no creo que importen mis vivencias aquí. Quería hablar de colas actuales, que son las que realmente importan.

Y hablaré. Es decir, hablaré una usuaria de colas. Yo me dejaré llevar, casi sin intervención alguna, por sus impresiones.

Se trata de una convencida, mujer seria, y perfectamente integrada en el mundo actual. Para ella, las colas no sólo son una necesidad sino una necesidad imprescindible. Tiene muchos hijos. A veces, los niños han de formar cola para comer, para lavarse la cara y para comprarse unos zapatos. La mujer de mi historia, atareada constantemente, ha de robar dos o tres horas los sábados por la tarde para llevar unas flores al cementerio de Catobols donde descansan sus deudos, libres ya de toda prisa. Mientras el esposo ordena la cola casera, luchando con una docena de brazos infantiles que no comprenden todavía los beneficios enormes del orden reglado, ella ocupa su sitio en la acera de la calle María, al objeto de tomar un autobús de los que van a San Mateo. Está colocada en el medio de una silenciosa fila de ciudadanos que esperan pacientemente. Llega el autobús. Ella piensa: «Bueno. No hay que preocuparse, Fulana. Ya estás en marcha. Dentro de una hora, en casa, a zurcir calcetines. A lavar doce pantalones, a discutir con tu marido sobre temas económicos muy profundos y a echar la cuenta de los gastos del mes pasado. ¡Qué alegría!». Entonces, ocurre que la cola, que ella respeta tan seriamente, se desintegra. Nuevos ciudadanos, llegados en aquel momento, asaltan el vehículo. Los más fuertes, los de mayor y más dura musculatura, ocupan los asientos preferentes. Hay los correspondientes gritos, los naturales empujones, los inevitables codazos. Ella, al fin, consigue entrar. Tiene una media rota; su ramo de flores se ha marchitado rápidamente. Tiene un cardenal en la espalda y tiene, además, unas enormes ganas de llorar. Protesta. Los fuertes callan, ruman, uno de los fuertes justifica la situación con un pensamiento brillante: «El que primero llega, primero embarca».

Ella no se atreve a decir que llegó primero. Ha de cuidar ahora de lo que queda de su pobre ramo de flores— veinte pesetas cantantes y sonantes—, y de su cardenal de la espalda.

No me gustan las colas. Lo he dicho al principio. Pero comprendo que son necesarias. Sobre todo cuando protegen la debilidad, el tiempo y las ventajas naturales de los ciudadanos previsores.

Pero no bastan las colas como institución perfecta. Se hace necesario que alguien cuide por la integridad de los usuarios...

MARIUS

VIDA RELIGIOSA

CURSILLO DE CRISTIANIDAD

Ayer dió comienzo el Cursillo de Cristiandad número setenta de la Archidiócesis Compostelana, en el Balneario de Cuntis. Asisten al mismo entre otros cursillistas, una veintena de jefes, oficiales y marinos de la Escuela Naval de Marín. Es Director Espiritual del Cursillo, el Rvdo. Dn. Julio Area Filloy, Secretario Particular de S. Emcia, el Sr. Cardenal-Arce.

La Clausura tendrá lugar la noche del próximo viernes día 13.

EL P. CUE PREDICARA EN VALLADOLID Y CACERES

El Reverendo Padre Ramón Cué predicará el sermón de las Siete Palabras en la Plaza Mayor de Valladolid.

Tendrá el Pregón de la Semana Santa el próximo sábado en Cáceres, en el teatro de Obispos, que cuenta con dos mil butacas.

Las tres charlas sobre el tema de "Tierra Santa" que con tanto éxito desarrolla en Santiago, las pronunciará en el Teatro Lara de Madrid, el Jueves, Viernes y Sábado Santo.

Por la Televisión Española el Viernes Santo, ofrecerá una actuación en una emisión dedicada al Dolor de la Madre de Dios.

VII Curso de Patología Digestiva

Conferencia del Dr. Alsina Gómez-Ulla

Ayer, continuando las actividades científicas correspondientes al VII Curso de Patología Digestiva, el Dr. D. Ramón Alsina Gómez-Ulla pronunció una conferencia sobre «Problemas de las gastrotrastías».

Comienza exponiendo la gravedad de este proceso, para pasar inmediatamente a hacer un detallado estudio del diagnóstico causal. Con este motivo proyecta una serie de cuadros en los que se resumen las causas de las hemorragias y se analiza de un modo exhaustivo la etiología de la hemorragia.

Describe a continuación los cuadros clínicos más típicos de hemorragias, llama la atención a su rareza o su interés pedagógico ofreciendo una marcada originalidad.

Finalmente describe las gastritis hemorrágicas, proceso que se caracteriza por su mayor frecuencia y por la frecuencia con que las gastritis hemorrágicas son causas de grandes hemorragias.

del aparato digestivo que obligan muchas veces a intervenciones quirúrgicas.

El Dr. Alsina hizo una madura y densa conferencia típicamente quirúrgica, haciendo así honor a la vieja y noble tradición familiar de su apellido.

VII CURSO DE PATOLOGIA DIGESTIVA

Programa para hoy, día 11

Por la mañana, sesión operatoria.

En el Hospital Clínico, a las de la tarde, sesión clínica sobre «Exploraciones de la función hepática», dirigida por los doctores Lino Torres y A. Vicente Belmonte.

A las siete y media, conferencia sobre «Indicaciones y técnicas de la papilotomía trasduodenal en cirugía biliar-digestiva», Dr. D. Lino Torre Eleizgui, cirujano del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo de Barcelona.

COPA DE EUROPA

34 mil espectadores asistirán mañana, en Lieja, al encuentro Standard - Real Madrid

ALGUNAS BAJAS EN EL EQUIPO BELGA

LIEJA, 10. — Existe una enorme expectación ante el partido entre el Standard y el R. Madrid. El embajador de Bélgica en España, conde J. Berreyer, vino ayer con el equipo español y estará en

las tribunas junto al embajador español en Bélgica, conde de Casa Miranda. Es probable asistan al partido el jefe del Gobierno, Lefevre, con su ministro de Asuntos Exteriores, Spaak.

Los directivos del equipo belga sopesan en la forma más cuidadosa las probabilidades del conjunto en el partido de vuelta de la semifinal de la Copa de Europa. Puede que se realicen algunas sustituciones, entre ellas la del defensa izquierdo, en forma de gripe, y en la línea media, donde el equipo tiene su principal problema, ya que Bonga Bonga y Marchal no están aun totalmente repuestos de sus recientes lesiones.

Los jugadores madrildistas se encuentran instalados en Chaud Fontaine y hoy se entrenaron en el Estadio Sclessin. Aunque son ligerísimas las posibilidades de triunfo por parte del Standard se puede afirmar que el campo estará totalmente ocupado con los 34.000 aficionados locales. En un reciente partido se autorizó la entrada de 3.000 personas más pero se comprobó que el público se hallaba tan próximo al terreno de juego que ahora no se venderá más que el aforo efectivo, es decir, 34.000 entradas. — Alfili.

ARBITRARA CHULEMBURG, DE ALEMANIA

LIEJA, Bélgica, 10 Alfili. — Los jugadores del Real Madrid que llegaron ayer a esta ciudad en un avión especial acompañados del embajador de Bélgica en España, M. Berreyer, se ha dedicado a pasear por los alrededores de Chaud Fontaine, a 12 kilómetros de Lieja.

La representación oficial madrildista se encuentra en el hotel La Couronne y se trasladó en la mañana de hoy a Bruselas para almorzar con el embajador de España en Bélgica, Conde de Casa Miranda.

Esta tarde a las siete, los jugadores del Real Madrid celebraron un entrenamiento en el terreno de juego del Standard.

El tiempo es frío y el cielo está bastante despejado. El partido será arbitrado por el Sr. Chulemburg, de Alemania Occidental.

Escorias THOMAS

Para todos los cultivos Tienen CAL

Campeonato de España de Ajedrez

En la última semana del presente mes de abril se celebrará en Salamanca una de las semifinales del Campeonato de España juvenil, de ajedrez con participación de los representantes de la Federación Gallega Norte, Gallega Sur, Salmantina, Vallisoletana, Leonesa y Extremeña.

La Federación Gallega Norte ha designado representante para el citado Torneo al jugador compostelano D. Enrique Freire Sande.

COPA PRIMERA DE AJEDREZ

En el Aéreo Club de Santiago comenzará en breve la II Copa Primavera de Ajedrez 1962. Toman parte en la misma dieciséis jugadores y se celebrará por el sistema de Copa, es decir por eliminatorias. En los octavos de final el sorteo resultó de la siguiente manera:

Lopez Socas-Reyes Vázquez-Castañón Hevia-Gómez Ulla Díaz Barros I. Suárez Benedito-Sánchez Puga Del Río-Guerrero Masa-Balboa Sánchez-Pellit

TENIS

Santana fué vencido por Laver

SAN PETERSBURGO, (Florida), 9. — Los dos mejores jugadores de tenis del mundo, Roy Emerson y Red Laver, se han calificado para la final del torneo internacional de esa ciudad.

Emerson venció al jugador norteamericano Whitne Read, por 6-3 y 6-1.

Laver ganó al jugador español Manuel Santana, por 6-2 y 6-4. (Alfili)

Tiritos de Tin y Ton

HAY QUE ANIMARSE

El C. Ferrol perdió en Monforte, a pocos días vista, la fase promocional de ascenso. Para el aficionado, cada día, baja la «cotización» esperanzas; esas que apenas había ya. De todas formas, todavía tenemos que ver ese equipo misterioso que nos reservan para tan importante competición. Esperemos.

Tampoco pudo el Arsenal con el Fabril: por bueno. El Arsenal tuvo un feliz comportamiento y una fatallita siempre es perdonable.

—Mal partido este Arsenal-Fabril. —Malo; si señor. No respondió a lo que cabía esperar. —Ni a lo que pueden ambos. Pero bueno.

—Tienes razón. Una falta carece de importancia. Lo malo si se repite.

—En Monforte jugaba una delantera de circunstancias. —¿Cuál es la otra? —Parecida, pero de menos circunstancias.

—¿Y crees...? —Tu yo no creo, ni deo de creer. Ahora se va a jugar la ligülla y hay que animarse.

—Animarse ¿con qué? —Con lo que tenemos y algo que viene.

—¿Viene...? —Sí, hombre. Sanjuán ya está aquí.

—¿Y Sanjuán lo va a solucionar todo? —Todo, no. Algo espero.

—¿Y qué más esperas? —Que igual ascendemos.

—¿Estás bromeando? —Por eso que acabas de decir.

—¿Puedes asegurar tú lo contrario? —Asegurar, asegurar, no. De todas formas...

—De todas formas, hay que intentarlo.

—¿Con este equipo? —No, ya sé. Pero hay uno llamado misterio, preparado únicamente para esta futura prueba. —¿Qué equipo es ese? —¡Ah! —Pero a tu amigo... —A ver si lo aciertas. —No sé. Se hicieron tantas combinaciones... —¿Haz la tuya. Por una vez... —¿Goloso en la puerta? —Caliente. —¿Granda. Ahca II y Prado en la defensa? —Caliente y frío. —No entiendo. —Yo sí. —¿José Antonio y Guillermo en la media? —Ni caliente ni frío. —Lo entiendo menos. —No me extraña. —En la delantera, ¿Julio? —Caliente. —¿Azpeitia? —Más caliente. —¿Lamelo? —Calentísimo. —¿Díaz? —Ni una cosa, ni la otra. —¿Cuál entonces? —Puede ser delante; puede que detrás... —¿Sanjuán? —¿Aneiros? —¿Fío? —¿José? —Más frío. —¿Sanromán? —Como la nieve. —Ya no sigo. —¿Y para qué? Te vas a helar. —¿Y lo de Monforte? —Eso carece de importancia. En la Liga es una costumbre ya. Pero en la ligülla... —Nos las van a dar todas del mismo lado. —No seas pesimista. —Ni tú ingenuo. —¿Eso ya me lo dijiste otra vez. —¿Qué casualidad.

En caso de que el Standard en el partido del próximo jueves iguale la ventaja madrildista de cuatro goles, el correspondiente partido de desempate se celebrará el próximo miércoles, día 18, en Marsella, Francia.

Moratti retira su dimisión como presidente del "Inter"

Hasta que se aclaren las acusaciones en el asunto del "drogado" de jugadores

MILAN, 10. — Angelo Moratti, presidente del Internazionale, de Milán, ha retirado su dimisión, por ayudar a limpiar el nombre de su club de las acusaciones hechas ayer por la Liga Italiana, en el sentido de que el club «drogaba» a sus jugadores antes de comenzar los partidos de Liga.

Moratti retiró su dimisión a fin de ayudar a combatir la peor crisis con que se ha enfrentado el Inter en sus largos años de historia.

El comunicado facilitado por la Liga decía que las pruebas efectuadas por el Hospital de Santa Maria Novella, de Florencia, y por el Instituto de Toxicología de la Universidad de Florencia, revelaron que ocho jugadores de tres equipos de la Primera División habían sido drogados durante los partidos del Campeonato.

Tres de esos jugadores serán sometidos el viernes próximo a un interrogatorio por parte del tribunal disciplinario de la Liga. El entrenador del club, Helenio Herrera, que dirigirá el equipo nacional español en el Campeonato Mundial de Chile, y el médico del Inter, Angiolini Aurengi, negaron oficialmente que esos tres jugadores —del Inter— hubieran sido drogados.

Herrera declaró que los jugadores del Inter mostrarán si son o no adictos de las «drogas» en el partido que jugará mañana contra el Barcelona. «Necesitamos vencer al Barcelona y lo venceremos», añadió el entrenador. — Alfili.

Los jugadores del Real Madrid que llegaron ayer a esta ciudad en un avión especial acompañados del embajador de Bélgica en España, M. Berreyer, se ha dedicado a pasear por los alrededores de Chaud Fontaine, a 12 kilómetros de Lieja.

La representación oficial madrildista se encuentra en el hotel La Couronne y se trasladó en la mañana de hoy a Bruselas para almorzar con el embajador de España en Bélgica, Conde de Casa Miranda.

Esta tarde a las siete, los jugadores del Real Madrid celebraron un entrenamiento en el terreno de juego del Standard.

El tiempo es frío y el cielo está bastante despejado. El partido será arbitrado por el Sr. Chulemburg, de Alemania Occidental.

VERTICE, S. A.

Compañía de Seguros de decesos, ha sido creada para todas las clases sociales.

QUINIELAS

481 MAXIMOS ACERTANTES DE 14 RESULTADOS

MADRID, 10. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la 31 jornada del día 8 de abril de 1962: Columnas: 4.612.309. Recaudación: 18.449.236 pesetas. 55 por 100 de premios: pesetas 10.147.079'80. Reparto de premios: 3.382.359'90 pesetas a repartir entre 481 pre-

HOY, EN EL ESTADIO

DEPORTIVO - ARENAL, a las seis de la tarde

Esta tarde, a las seis y cuarto, se enfrentarán en Santa Isabel, los clubes Deportivo de La Coruña y el Club Arenal, reforzado.

Este encuentro ha llegado a interesar muy profundamente a la afición local y comarcal que se disponen a brindar al Deportivo coruñés por su brillante campaña que culminó con el ascenso a la División de Honor, todo el cariño que se le profesa. Como consecuencia Santa Isabel registrará un lleno y la afición premiará con sus aplausos el esfuerzo de los jugadores hercúleos y este magnífico detalle de acudir a Santiago en ayuda de un club modesto.

Nos hemos puesto en comunicación con el señor González, secretario del equipo coruñés, quien nos manifestó que el Club llegará a nuestra ciudad sobre la una de la tarde. Nos ha citado los jugadores que se desplazan y rotamos los nombres de Emery, Larriño Bellón, Alonso, Revuelta, Ledo, Vázquez, Villar, Alonso y también nos dijo que trataban de complacer a la afición compostelana, por lo cual es un detalle más que habrá que tener en cuenta para agradecerles como merecen.

La afición local se halla ante un gran partido que le hará vivir una tarde de buen fútbol, y pueda presenciar la actuación de parte de los jugadores deportivistas que con tanta ilusión han conseguido un puesto en la Primera División.

Recordamos también que mañana nos visitará el Pontevedra, enfrentándose a una Selección local.

JUCA

Los directivos madrildistas encuentran exagerada la cuantía por el traspaso de AMANCIO

MADRID, 10. — Aunque el Comité directivo del Real Madrid no han celebrado su semanal reunión, parece ser que la mayor parte de los componentes opinan que el traspaso del jugador Amancio es exagerado ante su cuantía y también en el plazo para su incorporación al club.

JUCA

Los directivos madrildistas encuentran exagerada la cuantía por el traspaso de AMANCIO

MADRID, 10. — Aunque el Comité directivo del Real Madrid no han celebrado su semanal reunión, parece ser que la mayor parte de los componentes opinan que el traspaso del jugador Amancio es exagerado ante su cuantía y también en el plazo para su incorporación al club.

JUCA

COPA DEL GENERALISIMO

El Zaragoza eliminó al Santander por 4 tantos a 2

Hasta los últimos minutos no fué resuelto el partido

MADRID, 10. — Alineaciones: R. SANTANDER. — Berasaluce, Pallás, Santamaría, Llerma; Pellicer, Ramos; Odriozola, Crispín, Sampedro, Wilson y Yosu. ZARAGOZA. — Piñol; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murrillo, Seminario y Lapetra.

Arbitró Zariquigui, con autoridad. Los equipos se portaron muy deportivamente. El encuentro era esperado con interés en Madrid y las colonias sanderinas y zaragozanas, muy numerosas, han llenado a reborar los laterales del Estadio Bernabéu. Los dos conjuntos han brindado un segundo tiempo inmejorable por la calidad de juego y los muchos momentos de emoción y peligro ante ambas puertas. El partido no se ha decidido hasta el minuto 44 del segundo tiempo.

Salió el Santander con un aire acomplejado que contrastaba con la displendencia del Zaragoza. Reflejaban estos primeros minutos del encuentro el estado de ánimo de unos y otros jugadores: tranquilidad y dominio técnico en los maños; falta de unidad y síntomas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

MADRID, 10. — Alineaciones: R. SANTANDER. — Berasaluce, Pallás, Santamaría, Llerma; Pellicer, Ramos; Odriozola, Crispín, Sampedro, Wilson y Yosu. ZARAGOZA. — Piñol; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murrillo, Seminario y Lapetra.

Arbitró Zariquigui, con autoridad. Los equipos se portaron muy deportivamente. El encuentro era esperado con interés en Madrid y las colonias sanderinas y zaragozanas, muy numerosas, han llenado a reborar los laterales del Estadio Bernabéu. Los dos conjuntos han brindado un segundo tiempo inmejorable por la calidad de juego y los muchos momentos de emoción y peligro ante ambas puertas. El partido no se ha decidido hasta el minuto 44 del segundo tiempo.

Salió el Santander con un aire acomplejado que contrastaba con la displendencia del Zaragoza. Reflejaban estos primeros minutos del encuentro el estado de ánimo de unos y otros jugadores: tranquilidad y dominio técnico en los maños; falta de unidad y síntomas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

MADRID, 10. — Alineaciones: R. SANTANDER. — Berasaluce, Pallás, Santamaría, Llerma; Pellicer, Ramos; Odriozola, Crispín, Sampedro, Wilson y Yosu. ZARAGOZA. — Piñol; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murrillo, Seminario y Lapetra.

Arbitró Zariquigui, con autoridad. Los equipos se portaron muy deportivamente. El encuentro era esperado con interés en Madrid y las colonias sanderinas y zaragozanas, muy numerosas, han llenado a reborar los laterales del Estadio Bernabéu. Los dos conjuntos han brindado un segundo tiempo inmejorable por la calidad de juego y los muchos momentos de emoción y peligro ante ambas puertas. El partido no se ha decidido hasta el minuto 44 del segundo tiempo.

Salió el Santander con un aire acomplejado que contrastaba con la displendencia del Zaragoza. Reflejaban estos primeros minutos del encuentro el estado de ánimo de unos y otros jugadores: tranquilidad y dominio técnico en los maños; falta de unidad y síntomas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte el Santander sale sin complejos, totalmente cambiado y da una tras otra lecciones de juego y acoso de peligro al Zaragoza. Sólo habían transcurrido cuatro minutos cuando Sampedro, se escapa por la izquierda, envía un centro medido hasta Wilson, que remata de cabeza a imparablemente. Es el empate a un tanto. Se cree el Santander y durante cerca de quince minutos acosa constantemente a los defensores del Zaragoza, que se ven y se desean para reprimir los acosos contrarios. A los diez minutos, Odriozola, desde 35 metros de la portería, lanza una fuerte chut con la derecha que entra lamiendo el poste, haciendo inútil la estirada de Piñol. Es el dos-unos favorable al Santander. Los defensores sanderinos, por su parte, desbaratan los ataques de la descomulgada delantera del Zaragoza. Sólo Lapetra está mostrando entusiasmo y acierto, constituyendo un constante peligro para el Santander. Un centro suyo es desviado de cabeza por Miguel, consiguiendo el empate a dos tantos, a los 20 minutos.

Ambos equipos se emplean a fondo en las áreas contrarias. Wilson, incomprensiblemente, desperdicia un magnífico pase de mas de temor, en los sanderinos.

El primer tiempo transcurrió en un tira y afloja y hubo que esperar un fallo del sanderino Santamaría para que Murrillo, solo ante Berasaluce, introdujera por vez primera el balón en la meta del Santander. Con uno-cero finalizó el primer tiempo.

El R. Madrid debe clasificarse para la Final de la Copa de Europa, contra el Benfica

Con margen de goles suficiente para clasificarse con vistas a la final, el Real Madrid juega mañana, jueves, en Lieja contra el Standard un encuentro decisivo de la VII Copa de Europa de ganadores de Liga.

Porque en fútbol todo es posible y nada está resuelto de antemano, el Madrid ha enviado a la ciudad belga su mejor equipo. Esto hace confiar en que no se produzca ninguna sorpresa contraria a los planes madrildistas y sean éstos, y no el Standard, los que se enfrenten al Benfica en la próxima final, en Amsterdam.

Miguel Muñoz, que presenció el reciente encuentro Tottenham-Benfica, dice como segura la participación de su equipo en ese partido cumbre de la Copa de Europa contra los actuales campeones, al enjuiciar así el panorama inmediato: «En Amsterdam, el próximo contrario del Benfica —el Madrid— jugará de otra forma menos cómoda para los jugadores lusos».

El Barcelona a Milán y el At. de Madrid a Malmö

Allende las fronteras, juegan hoy otros dos equipos españoles: el Atlético de Madrid y el Barcelona.

El primero de ellos rinde viaje a Malmö (Suecia) para contender con el Motor Jena, de la Alemania Oriental, en partido de la Copa de Europa de campeones de Copa. Los madrildistas tienen la ventaja de su victoria anterior por un gol a cero. A excepción de Griffa, se desplazaron todos los titulares, con buenos propósitos de adjudicarse el triunfo definitivo y plantarse en la final del campeonato.

La visita del Barcelona a Milán, para contender hoy con el Inter, está concertada en virtud del traspaso de Luis Suárez al equipo milanés.

Quizá ahora no despierte tanta pasión en Helenio Herrera la presencia allí del Barcelona, sobre el cual desaba desquitarse cuando la visita del Inter al «Nou Camp» que se tradujo en una derrota del equipo del que es entrenador. Como H. H. está preparando las maletas para abandonar Milán, se nos ocurre pensar que no le preocupa tanto la cosa.

Entrenadores

Molinero deja el Orense. Ha dicho que a su esposa no le favoreció nada el clima, al que achaca la pérdida de once kilos de su peso.

El Orense ha terminado en tercera posición el torneo de Liga. Así pues, pueden ser otras las razones que expone Molinero para dimitir el puesto de entrenador del conjunto orensano. —Las últimas noticias sobre rumores indican que César está decidido a dimitir el cargo de entrenador del Zaragoza. Con él estará libre el delantero Seminario.

Hace ya tiempo que se viene hablando de la posibilidad de que César firme por el Barcelona. También el Valencia tiene el puesto de preparador vacante.

Al mejor postor... —Bela Gutman, director técnico del Benfica, que ha conseguido clasificarse campeón de Europa y llevarle a la final del mismo torneo en la presente temporada, ha manifestado deseos de asumir el mando de un equipo inglés.

Capital de la provincia

EL VIERNES SERA CLAUSURADO
EL CURSO EN LA ESCUELA DE
FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

LA CORUÑA, 10.—(Por teléfono. — De nuestra Delegación.) El próximo viernes, a las cuatro de la tarde se celebrará el acto de clausura del Curso de la Escuela de Formación Profesional Acelerada.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

A la una y media de la tarde, en la Avenida del Alcalde Molina, entraron en colisión dos motocicletas que circulaban en la misma dirección. Afortunadamente el percance no revistió mayor importancia y solamente resultó con lesiones de carácter leve el conductor de uno de los vehículos José García Vilachán, de 27 años, vecino de Dornelos.

ASCENSO DE DON JOSE HERMIDA

Ha sido promovido al empleo de General de Sanidad, el hasta ahora coronel jefe de los servicios de Sanidad de la VIII Región Militar, don José Hermida López, que goza en La Coruña de gran prestigio entre los profesionales de la Medicina y de la Milicia.

DONACION DFL SR. REY SOTO A LA ACADEMIA GALLEGA

Según informaciones llegadas a nosotros y dignas del mayor crédito, el ilustre poeta y bibliófilo don Antonio Rey Soto va a hacer

donación a la Real Academia Gallega de dos espléndidos retratos originales del gran pintor López Mezquita. Uno de ellos es el propio Rey Soto y el otro de un hijo del General Weiler, Antonio.

EL TEATRO DE CAMARA PREPARA "LIGAZON"

Como parte del homenaje que en Santiago están llevando a cabo los universitarios, se está preparando en La Coruña la presentación de la obra de don Ramón del Valle Inclán, "Ligazón". Corre a cargo este trabajo del grupo de cámara de la Asociación Cultural Iberoamericana, que dirige Antonio Naveira. Estos días ensayan activamente los actores que intervienen en la representación de esta obra breve de don Ramón. Los papeles femeninos los interpretan Mercedes Fernández, Aurora Blanco y con la participación masculina del mejor de nuestros actores jóvenes, Luis Caramés.

El pintor y decorador Claudio Varela ha preparado una espléndida y sugestiva presentación para la obra. Ya hemos visto la maqueta de los decorados y nos pareció otro acierto de los muchos a que los tiene acostumbrados Claudio.

REUNION DEL PATRONATO DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Presidido por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Frere, se reunió el Patronato provincial de Enseñanza Media y Profesional. Informaron los directores de los centros de enseñanza laboral de Estarreja, Moya y Cee y las directrices de los tres centros femeninos de modalidad administrativa que existen en La Coruña y El Ferrol. También se dio cuenta del presupuesto para el año 1962, por un valor de pesetas 1.257.832,63, en sus capítulos de ingresos y gastos.

VISITA DE LOS ALUMNOS DE ARTE Y OFICIOS A LA CIUDAD VIEJA

Los alumnos que cursan estudios en la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña realizaron una visita, en plan de estudios, a los

monumentos y lugares históricos de la Ciudad Vieja coruñesa. Acompañaban a los alumnos el director de la Escuela, señor Fernández-Cabrera, y los profesores señores Quintas Gollanes, marques de Almeyras, Osende Cuenca y Martínez Fraguio.

Las lecciones ocasionales de esta visita a la Ciudad Vieja, les ofreció el académico señor Vares Vilamarián, al que acompañaban los señores Bugalini Marchesi, Sanjurjo de Carricarte, Vázquez Mosquera y Vilas Durán.

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN HOMBRE

Fue hallado muerto, en las inmediaciones de la nueva iglesia, el La Corbeira, Alfredo Agra Rodríguez, de 56 años, vecino de Vilaboa, casado. Al parecer falleció a consecuencia de un colapso.

Desde el Obelisco

Dinero para el Ayuntamiento

Apenas firmada la escritura de préstamo de 40 millones de pesetas que el Banco de Crédito Local de España acaba de conceder al Ayuntamiento de La Coruña, los jefes municipales inician ya las gestiones para otro empréstito de cuantía superior: 100 millones. La ciudad hercúlea, que se encuentra en momentos de expansión prácticamente unificada, tiene que afrontar ya decisiones "o todo lo alio", como esta de los 100 millones. Aventura que hace meses eran prácticamente inabordable, se hacen hoy de imperiosa necesidad. Y solamente para adaptar el "viejo traje" de la ciudad al "estirón". Porque buena parte de esa cifra habrá que invertirla en la nueva red de saneamiento, que se hace precisa una vez que están a punto de terminarse las obras del nuevo abastecimiento de aguas.

Desde algunos años, casi la mitad de la población ha pasado de Santa Margarita, en el que viven más de diez mil personas, el agua no llega a las casas. Igual ocurre en Birt, Morle Alto, Ronda del Outeiro y, en general, en todas aquellas zonas nuevas que no cuentan con depósitos elevados. Vivimos, pues, en cuanto a la red general de alcantarillado con lo que heredamos de nuestros abuelos. Y ya se sabe, pero no tanto, los eran previsores, pero no tanto.

Muy pronto, cuando toda la ciudad pueda disfrutar a caño libre del agua, la presión sobre las viejas alcantarillas y conducciones va a ser enorme. La red general habrá que bloquearla en alguna parte para que siga sirviendo a un sector de la ciudad y se hace preciso ampliar la de otras zonas a tenor de las nuevas y casi inmediatas exigencias.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

A los ediles de cualquier Ayuntamiento les seduce más realizar obras de superficie, que "se ven", que estas subterráneas que son algo así como enterrar los millones sin lucimiento. Pocos municipales presumirán de alcantarillas, mientras que a casi todos les gusta hacerlos de pavimentos, de dines o albrizo. Pero por eso, vez se va a dejar paso al "imuvibere", que exige dejar los millones y la gloria en el subsuelo, en las cloacas. Lo importante, de todos modos, es que una ciudad se atreva a pedir cien millones de una entidad. Signi, a que se siente fuerte. — EQUIS.

Delegación Provincial de Protección
Escolar de La Coruña

BECAS DE ACCESO

Esta Delegación para mayor comodidad de los aspirantes a becas de acceso, ha dispuesto que las pruebas de selección se realicen en El Ferrol del Caudillo, además de La Coruña y Santiago de Compostela, como se había publicado.

Para conocimiento de los interesados se hace saber:

1.º En El Ferrol del Caudillo se habrán de examinar aquellos solicitantes cuya residencia esté enclavada en localidad perteneciente a los partidos judiciales de El Ferrol del Caudillo, Ortigueira y Puenteume, con excepción de los que residan en los Ayuntamientos de Miño, Monforte y Villarmayor que pertenecen al partido de Puenteume, los cuales habrán de examinarse en La Coruña; esto aunque hayan solicitado examinarse en La Coruña o Santiago.

2.º En La Coruña habrán de examinarse aquellos que así lo soliciten y además los que sin haber indicado en dónde desean examinarse residan en localidades pertenecientes a los partidos judiciales de La Coruña, Betanzos, Carballo y Corcubión, y los que residan en los Ayuntamientos de Boimorto, Curtis, Melid, Santiso, Sobrado, Toques y Vilasantar, del partido de Arzúa, y los que residan en el Ayuntamiento de Cerdeda, del partido judicial de Orense.

Las pruebas de examen habrán de realizarse en las siguientes fechas:

El día 30 del mes de abril actual para los solicitantes de Bachillerato general, Bachillerato laboral, Seminarios y Conservatorios.

El día 3 de mayo, para los solicitantes de Iniciación Profesional, Artes y Oficios Artísticos, mayores de 14 años, y Cerámica.

El día 5 de mayo, para los solicitantes de Oficialía Industrial y todos los demás no incluidos en los días anteriores y los solicitantes de Artes y Oficios Artísticos, mayores de 14 años.

La hora y el local en que hayan de realizarse se anunciará oportunamente.

La Coruña, 9 de abril de 1962. El Delegado.

VIGO

Concurso de Carteles de las Fiestas de Verano

VIGO. (De nuestra Delegación). — La Comisión de Festejos de Vigo convoca concurso de Carteles anunciadores de las Fiestas del próximo verano, con sujeción a las siguientes condiciones:

Primera. — Los carteles se presentarán en tamaño de un metro de alto y sesenta centímetros de ancho, con un margen blanco de dos centímetros dentro de dichas medidas, en cuatro, cinco o seis tintas y sin utilizar el aerógrafo; con la siguiente inscripción: "Vigo Fiestas de Verano, Junio-Agosto de 1962". Cada autor podrá presentar un número ilimitado de trabajos.

Segunda. — El plazo de admisión finalizará el 15 de mayo próximo.

Quinta. — Los carteles premiados quedarán en propiedad de la Comisión, la cual se reserva todos los derechos sobre ellos, pudiendo utilizarlos en carteles, sellos, insignias, emblemas, portadas de ilustraciones, revistas y periódicos, etc. etc.

Sexta. — Los carteles se presentarán con un lema e irán acompañados de la plica correspondiente, con el nombre y domicilio del autor una vez conocido el fallo, los artistas premiados firmarán su trabajo.

MUY BREVE

AMPLIACION DE UNA INDUSTRIA: Una industria de esta ciudad ha solicitado ampliar sus actuales instalaciones para la fabricación de envases de hojalata y litografía en hojalata. El capital de la ampliación es de 1.700.000 pesetas. Producción: 200.000 cajas de 112 hojas litografiadas, 180.000 cajas de envases pequeños; 800.000 latas grandes para envase de conservas, y 600.000 latas petroleras. Primeras materias. Hojalata, estaño, plomo, barnices y tintas tipográficas, carbon y carburantes.

La maquinaria de importación es la siguiente: Una máquina de imprimir sobre hojalata, con barnizador y horno tres soldadoras de costuras; dos tijeras automáticas; una soldadora de tapas; una mandrinadora y esmeriladora; dos engomadores de goma líquida una instalación de foto-lito; dos carretillos elevadores eléctricos.

ROPEROS ESCOLARES: Se han dictado instrucciones para la tramitación de los expedientes de concesión de Ayudas para roperos escolares, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. En nuestra ciudad son varias las Escuelas que vienen recibiendo dichas ayudas.

ACUERDOS MUNICIPALES. Entre los adoptados en la última sesión de la Comisión Permanente, hemos de destacar los siguientes:

Quedar enterada de una comunicación del Ilmo. Sr. Director General de Administración Local en que se solicitaba autorización para fijar como mínimo toda clase de pensiones de las clases pasivas del Ayuntamiento en la cantidad de 300 pesetas mensuales denegando tal autorización por encontrarse en estudio el problema planteado, que lo fué en virtud de una Moción del Presidente de la Comisión D. Alberto Varela Grandal.

ANUNCIANDOSE INCREMENTAR SUS VENTAS Y SU NEGOCIO PROSPERARÁ. Nuestra Sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisface sus deseos.

Anúnciese en EL CORREO GALLEGO

Puentearreas

Las calles necesitan
más atención

PUENTEAREAS. (De nuestro corresponsal informativo, José Luis Rodríguez Otero).

La verdad es que las calles de nuestra villa ofrecen un aspecto desolador, deplorable, calamitoso. A los baches y al barro, se le han unido las lluvias, para que su mal estado se acentúe, de tal modo, que hay algunas que están peor que la más abandonada carretera de la más remota aldea de Galicia.

Ya no pedimos pavimentaciones, ni siquiera asfalto; eso sería tanto como pedirle peras al olmo; pero pedimos, por lo menos, un corrientito entaponamiento de los baches, para que su aspecto, al menos, no fuera tan desolador, ante los ojos de los que nos visitan; de los de casa, a estamos acostumbrados a tantas cosas, que una más no influye.

¿Es acaso eso mucho pedir?

Pues no creemos, que cueste tanto, el que un obrero municipal, rellene los baches más gordos, con esa grava y arena que hay tir: en algunos lugares. Ni que sea tan difícil repetir esa operación periódicamente, para que los baches no aumenten en cantidad y tamaño.

Y esos dos obreros, supervivientes de las paralizadas obras de la traida de aguas, ¿no podrían de-

jar, de una vez, de escarbar aquí, allí, más allá; puesto que no hacen nada y están contribuyendo al empozoamiento de nuestras calles?

Francamente, es como para reírse. Aquí ocurren cosas peregrinas. Unos que se empeñan en no reparar los baches; otros, que están empeñados en aumentarlos, a base de unas perforaciones alternas, metódicas e interminables, cual buscadores de petróleo.

Mejor será que cesen ya, en tal sondeo callejero; porque estamos casi seguros, que la traida de aguas ya dio todo el fruto que tenía que dar y mejor será, dejarla reposar, quietecita, mal o bien enterada, bajo nuestras calles. La traida de aguas es ya un cadáver, y como tal, sepultada está y sus "restos" deben respetarse, como una reliquia histórica.

Pero, quién sabe; puede suceder que, por un milagro, el día menos pensado, por aceras, calles y plazas, brote fructífera cosecha de niños, tubos, tornillos, etc.

La Siempra, al menos, aunque a buen precio, ya está hecha. Pero, muy requetebién hecha.

Y terminamos rogando, una vez más, un poco de atención, para las calles de esta sufrida villa de Te.

NOYA

Regulación del tráfico

NOYA. (De nuestro corresponsal, Mariño Mirazo).

De conformidad con la orden del Ministerio de Gobernación de fecha 22 de Julio del pasado año, queda organizado el tráfico dentro del casco urbano de la villa de la forma que se ha dado a conocer a los vecinos por medio de un bando de la Alcaldía.

A partir de ahora dejará de existir la tremenda anarquía que en cuestión de tráfico se venía percibiendo, y esta plausible medida de ordenación no cabe la menor duda que ha de ser bien acogida y muy digna de que se le preste la mayor atención y se observe el más estricto cumplimiento.

Sin analizar a fondo si los itinerarios urbanos que se señalan en el bando vienen a constituir la perfección, en todo caso se ha de tener en cuenta las posibles deficiencias que puedan presentarse, para ser modificadas, teniendo siempre presente que se trata de buscar la mejor armonía para que no se lesionen particulares intereses, dando siempre las mayores facilidades al vecindario y éstas parecen ser de momento las más adecuadas y acertadas.

Por lo menos, ya se ha dado un gran paso de carácter cívico con esta ordenación que se inicia, resolviendo de momento, por lo menos un serio problema, tal como lo era el que se relacionaba con los vehículos de dos ruedas, que llegó en algún momento a ser motivo de verdadera pesadilla.

GUA MEDICA

Laboratorio del doctor Daporta González

ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rua del Villar, 55 Teléfono, 1589

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CLINICA INFANTIL DEL

Doctor A. F. FARALDO

DIABETES INFANTIL - HEMODIÁLISIS DIRIGIDA

Wolferen, 23 - 2.º - Teléfono 1903 SANTIAGO

Las famosas angulas de Aguinaga...

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

ga, el criterio sobre la calidad de las angulas blancas y las de lomo negro.

Un viejo angulero nos contestó: "Para mí, sin duda, las blancas, y para todos los buenos comedores, siempre."

La razón es sencilla: las angulas blancas son las que se pescan a la entrada misma de la ría en los ríos, en las desembocaduras. Entonces, la angula llega pura, sin vivir en agua dulce, como es natural, de su viaje desde el mar de los Sargazos. Así, en la ría de Guernica, en Somorrostro —donde hemos visto pescar a las cuatro de la madrugada a hombres y mujeres vestidos hasta la cintura en los rompedores de las olas— y en otros lugares, se pesca angula que al ser cocida queda grande, blanca, tierna.

El secreto a voces de las angulas de lomo negro es que han vivido ya algún tiempo en agua dulce, ría arriba. Así se pescaban y se pescan en la Isla Bibiana, a la altura de Galdino, y en muchas otras partes, a kilómetros de distancia de la mar, en aguas mezcladas.

La angula de lomo negro es de más edad que la blanca pura. Su tinte por la capa superior debe a que comienza su transformación en angula al vivir en aguas dulces; y a que le crece la espina dorsal, que se puede advertir si se come una de estas angulas crudas, masticándola despacio.

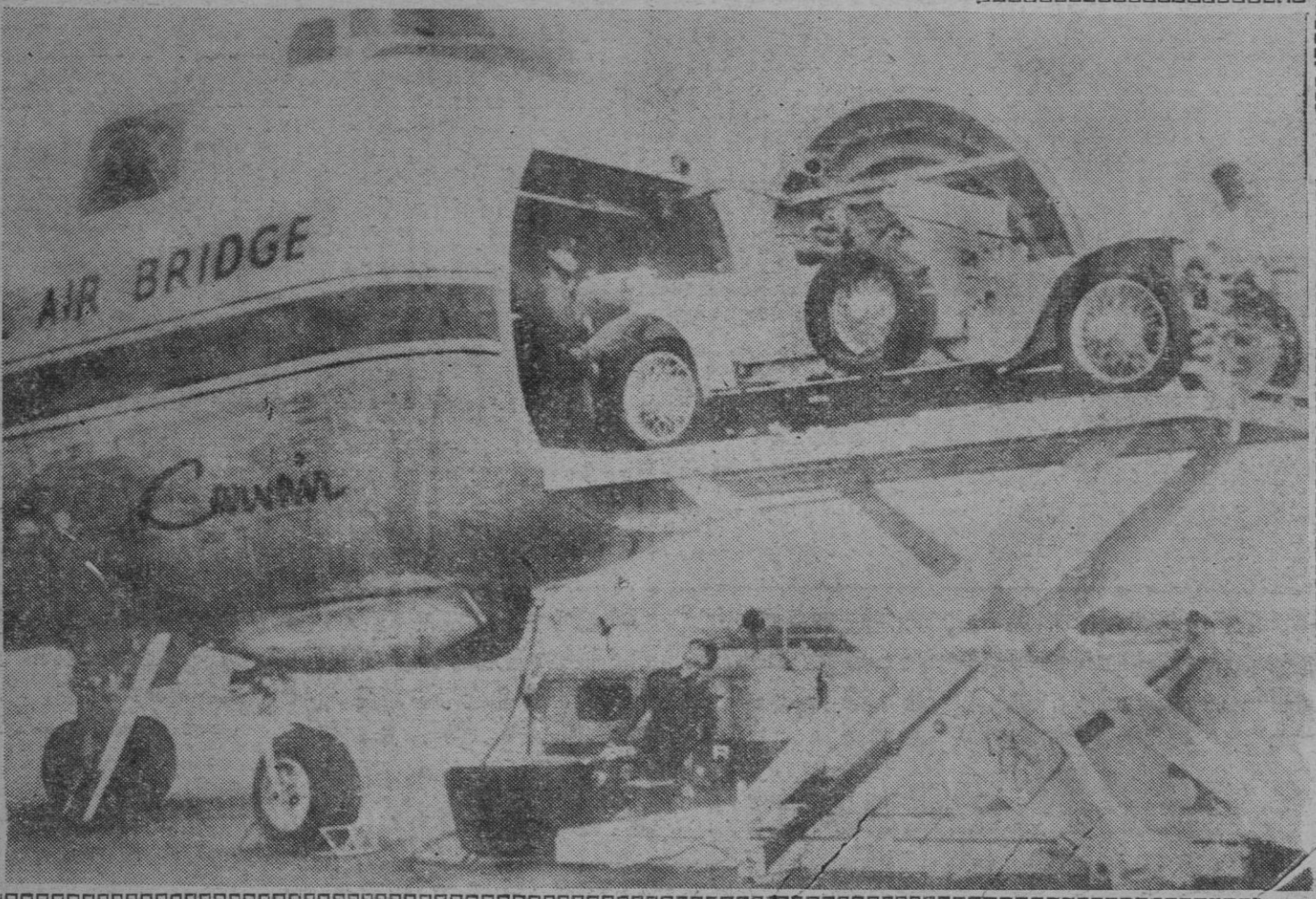
Sin embargo, la voz popular ha hecho moda de las angulas de lomo negro; y se venden más caras que las blancas, aunque éstas, en opinión de los viejos degustadores del plato, de la tradición antigua, y de los mismos anguleros, son mejores y más tiernas.

PROHIBIDA RIGUROSAMENTE LA ENTRADA

No se empeñe el lector, al va a Aguinaga, en conocer los viveros de angulas, ni mucho menos preguntar qué proceso se sigue con ellas para lograr su calidad, la entrada a los viveros está rigurosamente prohibida y cualquier pregunta sobre su proceso de preparación se quedará sin contestar o colgada de alguna evasiva ideada, pero como honda intención de cortar el tema.

"PUENTE AEREO SOBRE LA MANCHA"

BALE-MULROUSE. — Se ha inaugurado un nuevo servicio de "puente aéreo sobre la Mancha", para el transporte de coches mediante aviones D-4 reformados, que pueden cargar por el morro. En la foto el vuelo inaugural del servicio que fué efectuado por un Rolls de 1910. — Foto EUROPA PRESS)



Ampliación de las operaciones en la Aduana de Santa Marta de Ortigueira

MADRID, 10. (Cifra).—Han sido ampliadas las operaciones que actualmente se pueden realizar por la Aduana de Santa Marta de Ortigueira, marítima de tercera clase, en la provincia de La Coruña, en las de importación de las siguientes mercancías: madera en rollo y elaborada; abonos de todas clases, patatas para siembra, cereales y piensos para el ganado, y seguirán subsistentes las restantes condiciones de habilitación de que actualmente disfruta, si bien esta ampliación de operaciones a realizar queda condicionada a que se aumenten en el número necesario las fuerzas de especialistas de aquel puerto.

El ejecutivo provisional de ARGELIA

ROCHER NOIR. — En la capital administrativa argelina, ha tomado posesión el Ejecutivo Provisional, que preside el moderado, Fares. En la foto aparece el Ejecutivo, junto al Alto Comisario francés. — (Foto Europa Press)



EL CORREO GALLEGO

HERMAN FINK, COLECCIONISTA DE VOCES CELEBRES

Carta de
MUNICH

EL MAYOR ARCHIVO PARTICULAR YA CUENTA DIEZ AÑOS

MUNICH (Por Fritz Wahl, Impresiones de Alemania). En Munich, considerado uno de los grandes centros de la vida artística alemana, vive un respetable industria que dedica la mayor parte de su fortuna al arte. Herman Fink organizó y dirige un estudio de tonos y un archivo en el cual registra las voces y los instrumentos de los cantores, actores, poetas y solistas más conocidos de nuestra época. Fundó su estudio hace diez años, creando al mismo tiempo un pequeño teatro particular, con 55 asientos. Todas las semanas reúne en su torno artistas, cantores, actores, poetas, filósofos y virtuosos para dar a sus jóvenes artistas convidados una oportunidad para conversar con los grandes maestros y a éstos una posibilidad de pronunciarse sobre las cualidades de los jóvenes.

En el teatro particular de Hermann Fink ya se celebraron varios estrenos absolutos, tanto de composiciones musicales como de piezas teatrales. Con cierta regularidad se realizan representaciones y conciertos con compañías y ar-

tistas conocidos. La Opera de Peking estuvo, por ejemplo en el "Estudio de Fink". Entre sus visitantes figura nombres tan conocidos como Elly Ney, Wieland Wagner, Thomas Mann, Marcel Marceau, Harald Kreutzberg. Fink registra todo en cintas magnetofónicas, constituyendo así, junto con una gigantesca colección de discos, el mayor archivo particular del género. En su archivo figuran discos antiguos de Enrico Caruso, Beniamino Gigli, Ezio Pinza, Giuseppe di Luca, Amelita Galli-Curci, Fedor Schalajapin, Georg Harn, Edwin Fischer y muchos otros.

Aunque se dedica a la fabricación de vendajes, Hermann Fink

es hoy un excelente ingeniero de son. Para obtener ciertas grabaciones. (PASA A SEPTIMA PAGINA)

Otra vez la primavera

POR MANUEL BARBEITO HERRERA

ERAN estos días de tibio sol equinocial, al apuntar la flor en la rama del almendro, los más anhelados por el poeta de "Las vírgenes de las rocas" para ensanchar los pulmones con el aire embriagador de los jardines italianos. Acaso ningún otro espíritu de su tiempo exaltado sintió como él la vehemencia de la primavera, ya nadie tampoco supo como él renovarse hasta que se le acabó el aliento. Suyos fueron la fama, el esplendor y la plenitud de las glorias humanas, y sin embargo, tan atropellada ha ido la vida que, no obstante los pocos años transcurridos a partir de la guerra que libró su batalla decisiva en las márgenes del Marne, hasta los hombres de la generación en relevo habían perdido la memoria de Gabriel D'Annunzio.

Aun para muchos de cuantos con ojos deslumbrados siguieron de cerca la trayectoria de aquel meteoro que fue el poeta de Pescara, la condesa de Gelsele no contaba en la teoría de las mujeres que en la vida del gran amorador eran como talismán en torno a una llama. Ciertamente, la muerte de la condesa nonagenaria cerró la historia de un hombre que había hecho de cada día un espectáculo de sí mismo. Y algo más concluyente también con ella: lo escasmísimo que quedaba de una época en que el hervor de la imaginación desbordada su espuma sobre la vulgaridad de las cosas. El nombre de la condesa de Gelsele, la esposa olvidada de D'Annunzio, trata a nuestro tiempo mecanizado y estridente la última nota de un clavicordio cerrado de golpe.

El siglo XIX, al que dio Víctor Hugo los acentos más agudos de la lírica romántica y al que habían llevado Goethe el mito de "Fausto" y lord Byron el escándalo de la carencia de escrupulos, heredado por Oscar Wilde, tiene en Gabriel D'Annunzio con continuador subyugante, cuando la trepidación de los motores de gasolina ahoga la voz de los poetas. No entra Edmundo Rostand en el siglo XX, como no entraron Bécquer y Camoamor. En cambio D'Annunzio triunfa en la era novecentista con la impetuosa vitalidad de sus treinta y siete años, como un cometa que se hubiese salido de su órbita.

Gran señor de la hiperbole, con la afición al fausto renacentista de los Médici, aportó al siglo XX, reflexivo y lógico, una retórica magnificente que sobreponía la estética a las formas prosaicas de un ambiente contaminado por el

racionalismo de Zola y elegantizado por el preciosismo de Flaubert. Su presencia en París, del brazo de Debussy, abrió la atmósfera con una ráfaga de arte italiano incorporado al clasicismo francés.

En el escenario del Chatelet, el estreno del "San Sebastián" danunziano tuvo la efusión de una apoteosis sobre la más dilatada anchura del ámbito latino.

París, última meta de los codiciosos de universalidad, se entregó al italiano genial, perdiéndole su narcisismo y hasta su crueldad; aquella crueldad con que el novelista de "El juco" ofreció a la emoción pública el corazón lacerado de Eleonora Duse, la gran trágica condenada por la vanidad del poeta a la realidad del drama de su vida.

No acaba el siglo XIX, exaltado, febril y heroico hasta que D'Annunzio hace mutis en el escenario que él había levantado para sí mismo. Cuando sobreviene la guerra del 14, tiene el poeta cincuenta años. Conserva intactos su orgullo y su pasión por la esplendidez; pero ya no monta en su caballo blanco para meterse en las aguas del Adriático como un César alucinado por la conquista del mar. Sin embargo, continúa dominador de lo circundante. Todo sirve a su imaginación y todo lo embellece su fantasía. Hace de la política motivo de predicación belicista, y convierte el avión en un nuevo pegaso con el que cae un día, pierde la vista de un ojo y queda casi ciego del otro. Pero no importa. El es siempre el Magnífico. Llegada la paz, no se conforma a los tratados diplomáticos, y con un golpe de audacia se adueña de Fiume; hazña postrera de un ánimo rebelde que cifra su destino en asombrar a un mundo incapaz ya de admirarse de nada.

Al fin, la muerte, y tras de la muerte el olvido de una época que, salvada la divisoria de una guerra antiquiladora y en la inquietud de un porvenir amenazador de los mayores males, se pierde en el laberinto con que Isabel de Este daba expresión gráfica a su divisa: "Quisds si, quisds, no".

Y otra vez el reverdecer de los vergeles italianos, donde el poeta escuchaba el arrullo de la alondra y el gorjeo del ruiseñor. Sólo que ahora está muda la lira que cantaba la primavera entre las rosas de Pescara.

TOKIO. — Los científicos japoneses han conseguido con éxito desarrollar un sencillo método para hacer dormir al pescado con alcohol y conservarlo fresco, para su mejor venta en el mercado.

De esta forma, el pescado, convenientemente drogado con alcohol, puede ser empaquetado y trasladado de una ciudad a otra.

Cuando el pescado "despierta" de su sueño es puesto en agua de mar y vendido al doble del pescado muerto "fresco". — Efa.

Los científicos abonan lo que el vulgo muchas veces sostiene. Con los peces los criterios tal se entonan. Que en alcohol bien se sazonan lo confirman ya hace meses, años, siglos, japoneses, chinos, turcos y, en fin, todos los que de distintos modos "riegan" peces de entremés.

El marisco y el pescado con alcohol —en vino y buenos— nos resulta más ameno, y es así más degustado. Y un ejemplo —sin mercado— que el tragito al caso agua, es el caso del que azuca del alcohol más de la cuenta, y sin vistas a la venta se convierte hasta... en "merluza".

DON RIPIO

DESCANSO IMPREVISTO

El famoso magnate de la industria Henry Ford tuvo que permitirse una vez por espacio de cuarenta minutos en un ascensor de red entre dos pisos.

Cuando pudo ser rescatado dijo:

—Es la primera vez en los últimos veinte años que me tomo un descanso a estas horas de la mañana.

LO MAS DIFICIL

Cierta dama preguntó un día a un gran violoncelista:

—¿Qué es lo que resulta más difícil cuando se empieza a estudiar el violoncelo?

—Pagar las lecciones —contestó el músico sin vacilación.

Las famosas angulas de Aguinaga ya no se pescan allí

AHORA LLEGAN A GUIPUZCOA DE VALENCIA, ASTURIAS, GALICIA Y PORTUGAL Por MIGUEL ANGEL ASTIZ

LOS ANGULEROS SE HAN CONVERTIDO EN INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

Las angulas dejaron de salir por las aguas del Oría, desde la boca de la ria oriolana por el valle de prados y huertas y caseríos, cuando las papeleras de Tolosa —y de otros lugares de las margenes— y otras fábricas comenzaron a echar al cauce productos que quemaban el río, haciéndolo inservible para la pesca, matándolo, como se dice muy gráficamente.

Los de Aguinaga, impotentes para impedir que desapareciera su tesoro, se enfrentaron en seguida con la realidad: tenían fama sus angulas, pero se quedaban sin angulas.

—¿Cómo aprovecharse de la fama, tan extensa, que habían adquirido trayendo angulas a Aguinaga de donde las hubiera?

Se partió de una base bien cierta: las angulas, todas las que llegan a las desembocaduras de los ríos, donde la mar rompe su última ola, son iguales. Las diferencias de calidad se producen por la manera de matarlas o por la distancia de la boca de la ria a la que han sido capturadas.

La fama de las de Aguinaga se debió, sin duda, a la maestría de las gentes del barrio para matarlas y prepararlas: eso es lo que harían en lo sucesivo.

Y comenzaron a tender sus redes para conseguir, compradas, pescadas por otros, angulas vivas para llevarlas a Aguinaga y prepararlas y venderlas desde allí.

El negocio se multiplicó, porque ya no había escasez de materia prima: y los viejos anguleros se han convertido en industriales de transportes, carriteros que hacen minúsculas cajitas para pequeños pedidos, y en empresarios que compran, tratan y venden angulas a centenares de localidades y que han comenzado incluso a enviarlas a América, en lata, para satisfacer la "morriña" gastronómica de los hermanos nuestros que dejaron nuestro país para ir a buscar fortuna.

LOS JOVENES, DESTACADOS EN LAS ZONAS DE PESCA

Hasta Aguinaga, por muy distintos caminos llegan expediciones de angulas, trasladadas con la mayor rapidez, desde Portugal, del Sur de Francia, de Galicia, de Asturias, de Andalucía, de Levante...

Los hijos de los viejos y sufridos anguleros hacen su campaña desde primeros de diciembre hasta abril, destacados en los puntos de pesca de angulas; pero no pescando. Van a contratar la materia prima con su nombre, después de pasar por los viveros y las estaciones de matanza y preparación, en las que trabaja el noventa por ciento de las gentes útiles del barrio usurillatras.

Y ha resultado que da muchos mejores frutos económicos que comprarlas, tratarlas y venderlas que



Un paisaje de Aguinaga; y la codiciada angula, en sus bandejas dispuestas para el mercado. — (Foto EUROPA PRESS)

RINCON AMENO

Noticias con estramboto

ALCOHOL Y PESCAO

