

# AGENTES

Para visitar Comercio e Industria

BIEN RELACIONADOS. IMPRESCINDIBLE BUENOS INFORMES.

Razón: Publicidad RECLAM,

Dolores, 30 de 10-30 a 1-30

# EL CORREO

DECANO DE LA PROVINCIA  
FUNDADO EN EL AÑO 1873

# GALLEGO

PRECIO: 1'50 PESETAS

VIERNES, 6 DE JULIO DE 1962

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152  
TELEFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXIV

DEPOSITO LEGAL - C. 7-1958

NUMERO 27.626

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29  
TELEFONOS: 1427 y 1227

## LA CHUNGA BAILO CALZADA

En la recepción ofrecida por los ministros del Gobierno al Presidente de Filipinas actuó La Chunga. Con su flamenco estampa, La Chunga bailó por solcares y, por esta vez, sin quitarse los zapatos.



# Serán lanzados dos yankis a la Luna

## Desde la aeronave «Apollo» que girará alrededor de «Catalina»

WASHINGTON, 5.— Según noticias que proceden de círculos oficiales, las autoridades que colaboran en los programas espaciales de los Estados Unidos, han decidido lanzar al primer astronauta norteamericano hacia la Luna, desde un satélite en órbita alrededor de dicho satélite.

Con este sistema —ha sido revelado en algunos círculos— se podrá adelantar en varios años la fecha del intento de llegar a la Luna por parte de los Estados Unidos.

Para conseguir el envío de astronautas a la Luna, de acuerdo con el plan, se pretende lanzar una aeronave «Apollo», desde la Tierra, en órbita alrededor de la Luna. A bordo viajarán tres hombres. Cuando se separe la cápsula en ésta quedarán dos tripulantes, que descenderán hasta la superficie lunar, mientras que el tercer astronauta del «Apollo» permanec

cerá a bordo de la aeronave, manteniéndose en órbita alrededor de la Luna.

Después de transcurridos uno o dos días en la Luna, los dos astronautas volverán a reunirse con la aeronave «Apollo» para emprender el viaje de regreso a la Tierra.

Se señala que la ventaja de este plan es que se puede intentar con el empleo del proyectil cohete «Saturn», actualmente en pleno desarrollo, capaz de alcanzar más de tres millones de kilos de fuerza de empuje en su fase inicial.— Efe.

## CONTRA BEN JEDDA

## FERHAT ABBAS y otros consejeros de la revolución LE PROHIBEN HABLAR

RABAT, 5.— En su declaración respecto a las disidencias entre dirigentes argelinos, un portavoz militar ha dicho que los miembros de los consejos «Willayas» y varios miembros del Consejo Nacional Revolucionario, entre los que figura el ex jefe del Gobierno provisional, Ferhat Abbas, se han unido al movimiento anti-Ben Jedda.

Agregó que los citados dirigentes habían firmado un documento, tomando buena nota de la incapacidad del Gobierno e iniciando una moción de reto.—Efe.

ABBAS NO LOGRA AUTORIZACION PARA DIRIGIRSE AL PUEBLO ARGELINO

RABAT, 5.— De fuente argelina se dice hoy que el primer ministro, Ferhat Abbas, puesto bajo vigilancia en Setif, no ha obtenido aún autorización para dirigirse al pueblo argelino.

También se dice que el comandante Slimane, uno de los miembros del Estado Mayor destituido, ha sido detenido junto con la he

roína Yamila Bupachá y la esposa del ministro argelino, Rabah Bilal Zohra Drif.— Efe.

## EL SOMBRERO DE PAJA



Un sombrero de paja, desde luego, que le está grande al caballero. Se trata de una escena durante uno de los desfiles del Festival de Lucerna. ¿Quitará bien el sol?

## EL PRESIDENTE DE FILIPINAS, A TARRAGONA

### Visitó la Universidad Laboral

BARCELONA, 5.—El presidente de Filipinas, Sr. Macapagal, esta mañana a las ocho horas ha oído Misa y ha acompañado acompañado de su esposa e hijos en la Real Capilla del Palacio Provincial, en la que ha oficiado el Prior de San Jorge, Rvdó. P. Roquer.

El ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi ha llegado a las diez de la mañana al Palacio Provincial para saludar al Presidente filipino Poco después el señor Macapagal

con sus séquitos español y filipino, acompañado por el señor Gual Villalbi, ha emprendido viaje a la ciudad de Tarragona.—Cifra.

MACAPAGAL, EN LA UNIVERSIDAD LABORAL TARRACONENSE

TARRAGONA, 5.—El presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, llegó a la plaza de Concentraciones de la Universidad Laboral Francisco Franco a las doce en punto. Cifra.

## CENA EN LOS JARDINES DEL RETIRO

MADRID.— Los Jefes de Estado español y filipino asistieron, con doña Carmen Polo de Franco y doña Evangelina Macaraeg de Macapagal, a la cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en los Jardines del Retiro, en honor de los ilustres visitantes.

## La totalidad de las organizaciones argelinas en Marruecos rechazan la autoridad de Ben Jedda

### DESFILE TRIUNFAL DEL EJERCITO ADICTO AL GPRA, EN ARGEL

RABAT, 5.— El Ejército de Liberación Nacional argelino ha ocupado las oficinas del GPRA en Rabat anoche y ha anunciado que se opone al Gobierno de Ben Yuf Ben Jedda.

El representante del GPRA en esta ciudad también se opone a Ben Jedda. "Nuestra acción se desarrollará hasta el restablecimiento del poder legal, que es el Consejo Nacional de la Revolución Argelina, dijo un portavoz militar.

Todas las organizaciones argelinas en Marruecos rechazan la autoridad del jefe del GPRA, el cual no respeta ya las decisiones del CNRA. "Nuestra acción continuará hasta que el Poder legal, esto es, la autoridad del CNRA sea (PASA A SEGUNDA PAGINA)



## Renuncia a sus derechos al trono de Argelia

El nieto de ABD EL KADER

DAMASCO, 5.— El pretendiente al Trono de Argelia, descendiente del soberano destronado por los franceses en 1830, Emir Said El Gazarie, que actualmente cuenta ochenta años de edad, ha manifestado hoy que desde ahora en adelante hace renuncia a sus derechos, que no aspira más al reinado sobre el país.

Es nieto del Emir Abd El Kader, que dirigió la primera gran insurrección armada contra los franceses dominadores hace 130 años. "Mis reclamaciones al Trono —ha dicho— en el pasado iban exclusivamente dirigidas a mantener la causa de Argelia viviente. Ahora todos mis sueños son los de regresar a mi patria y contemplar la consecución de su independencia.— Efe.

MÁS CLIENTES PARA SU ESTABLECIMIENTO...  
(Instalación)  
**ROTULOS LUMINOSOS DE PLEXIGLAS**  
con luz fluorescente SIN AVERÍAS  
CONSUMO MINIMO GARANTIZADOS  
Pida presupuestos a: PUBLICIDAD RECLAM  
Santa Catalina, 27 LA CORUÑA  
Fernando Villamil, 30-1.º EL FERROL



ALMANAQUE LOTERIA NACIONAL

AYER CHARLE CON...

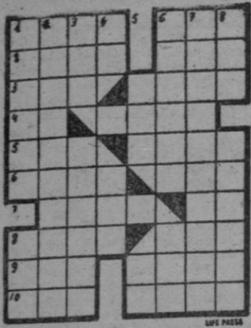
POR JEREAL

SANTORAL

Viernes, 6 de Julio

Santa Dominga y San Ró. mulo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Principio Arabe. Nombre de letra. 2.- (Al rev.) Ciudad rusa. Llano. 3.- (al rev.) Casé. Heroína gallega. 4.- (al rev.) Letra árabe. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. 5.- (al rev.) Proposición de la provincia de Pontevedra. 6.- (al rev.) Puro, simple. (al rev.) Río de la Galizia. 7.- Instrumento musical. Infusión. 8.- Flores. Lirio. 9. Articulo. Díos del vino. 10.- Puest. Andar por las calles. VERTICALES: 1.- Escultor griego del siglo III. Onda. 2.- Embusteros. 3.- (al rev.) Cantón de Suiza. Graslano. 4.- Letra griega. Ayuntamiento de la prov. de Pontevedra. 5.- Pueblo de Lugo. Simbolo del bromo. 6.- Ciudad de Armenia. Río de Marruecos. 7. Ciencla. 8.- Demostrativo. Conserjero

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.- Apla. Bar. 2.- Mesa. Etc. 3.- Ela. Rabo. 4.- Na. Mito. 5.- adO. háro. 6.- Sño. Son. 7.- Lda. Tl. 8.- Aiar. (del Rey). Tac. 9.- Dad. Pared. 10.- Asa. Olas. VERTICALES: 1.- Amenas. Ada. 2.- Peladillas. 3.- Isa. Oleada. 4.- AA. Oir. 5.- Rln. Po. 6.- Beatas. Tal. 7.- Alborotará. 8.- Reo. Ont. oes.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIOS DE IBERIA. Diario, incluso los domingos. Llegada de Madrid, a las 18.00. Salida para Madrid, a las 18.45.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

Ayer en el avión de la Compañía de Iberia que hace el servicio diario de Madrid - Santiago y viceversa, llegaron 41 pasajeros. Salieron, 18.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

LA BOLSA

COTIZACIONES FACILITADAS POR EL BANCO ESPANOL DE CREDITO DE ESTA CIUDAD

Table with financial data including sections for BANCOS, NAVALES, QUIMICAS, SIDERO-METAL, ALIMENTACION, and MINERAS. Lists various bank names and their corresponding values.

Sorteo extraordinario de julio

MADRID, 5.- En el sorteo de la Lotería celebrada en el día de hoy han resultado agraciados con los primeros premios los siguientes números y poblaciones: PRIMER PREMIO de diez millones de pesetas al número 3.066. (Tres mil sesenta seis). A Barcelona, Toledo y Madrid. PREMIADOS CON UN MILLON DE PESETAS 15.922.- Madrid, 22.686.- Madrid, Huerva, Castilleja de la Cuesta, Bilbao, Málaga. 6.112.- Santander, PONTEVEDRA (tres series) reserva, 11.417.- Málaga, Barcelona, Ponferrada, Madrid, 24.237.- La Feiguera, (todas) 41.615.- Llodio, Barcelona, León, Bilbao, Madrid, 46.778.- Málaga, (todas).

Table of lottery numbers categorized by 'UNIDAD, DECENA Y CIENTENA', 'MILLAR', 'DOS MIL', 'TRES MIL', 'CUATRO MIL', 'CINCO MIL', 'SEIS MIL', 'SIETE MIL', 'OCHO MIL', 'NOVE MIL', 'DIEZ MIL', 'ONCE MIL', 'DOCE MIL', 'TRECE MIL', 'CATORCE MIL', 'QUINCE MIL', 'DIECISETE MIL', 'DIECIOCHO MIL', 'DIECINUEVE MIL', 'VEINTE MIL', 'VEINTIUN MIL', 'VEINTIDOS MIL', 'VEINTITRES MIL', 'VEINTICUATRO MIL', 'VEINTICINCO MIL', 'VEINTISEIS MIL', 'VEINTISIETE MIL', 'VEINTIOCHO MIL', 'VEINTINUEVE MIL', 'TREINTA MIL', 'TREINTA Y UN MIL', 'TREINTA Y DOS MIL', 'TREINTA Y TRES MIL', 'TREINTA Y CUATRO MIL', 'TREINTA Y CINCO MIL', 'TREINTA Y SEIS MIL', 'TREINTA Y SIETE MIL', 'TREINTA Y OCHO MIL', 'TREINTA Y NUEVE MIL', 'CUARENTA MIL', 'CUARENTA Y UN MIL', 'CUARENTA Y DOS MIL', 'CUARENTA Y TRES MIL', 'CUARENTA Y CUATRO MIL', 'CUARENTA Y CINCO MIL', 'CUARENTA Y SEIS MIL', 'CUARENTA Y SIETE MIL', 'CUARENTA Y OCHO MIL', 'CUARENTA Y NUEVE MIL', 'CINCUENTA MIL', 'CINCUENTA Y UN MIL', 'CINCUENTA Y DOS MIL', 'CINCUENTA Y TRES MIL', 'CINCUENTA Y CUATRO MIL', 'CINCUENTA Y CINCO MIL', 'CINCUENTA Y SEIS MIL', 'CINCUENTA Y SIETE MIL', 'CINCUENTA Y OCHO MIL', 'CINCUENTA Y NUEVE MIL', 'SESENTA MIL', 'SESENTA Y UN MIL', 'SESENTA Y DOS MIL', 'SESENTA Y TRES MIL', 'SESENTA Y CUATRO MIL', 'SESENTA Y CINCO MIL', 'SESENTA Y SEIS MIL', 'SESENTA Y SIETE MIL', 'SESENTA Y OCHO MIL', 'SESENTA Y NUEVE MIL', 'SETENTA MIL', 'SETENTA Y UN MIL', 'SETENTA Y DOS MIL', 'SETENTA Y TRES MIL', 'SETENTA Y CUATRO MIL', 'SETENTA Y CINCO MIL', 'SETENTA Y SEIS MIL', 'SETENTA Y SIETE MIL', 'SETENTA Y OCHO MIL', 'SETENTA Y NUEVE MIL', 'OGENTA MIL', 'OGENTA Y UN MIL', 'OGENTA Y DOS MIL', 'OGENTA Y TRES MIL', 'OGENTA Y CUATRO MIL', 'OGENTA Y CINCO MIL', 'OGENTA Y SEIS MIL', 'OGENTA Y SIETE MIL', 'OGENTA Y OCHO MIL', 'OGENTA Y NUEVE MIL', 'NOVENTA MIL', 'NOVENTA Y UN MIL', 'NOVENTA Y DOS MIL', 'NOVENTA Y TRES MIL', 'NOVENTA Y CUATRO MIL', 'NOVENTA Y CINCO MIL', 'NOVENTA Y SEIS MIL', 'NOVENTA Y SIETE MIL', 'NOVENTA Y OCHO MIL', 'NOVENTA Y NUEVE MIL', 'CIENTO MIL', 'CIENTO Y UN MIL', 'CIENTO Y DOS MIL', 'CIENTO Y TRES MIL', 'CIENTO Y CUATRO MIL', 'CIENTO Y CINCO MIL', 'CIENTO Y SEIS MIL', 'CIENTO Y SIETE MIL', 'CIENTO Y OCHO MIL', 'CIENTO Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y CINCO CIENTOS', 'DIEZ MIL Y SESENTA MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y SESENTA Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y SETENTA Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y ochenta Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y noventa MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y noventa Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y cien MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y cien Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y ciento MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y ciento Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y doscientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y trescientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y cuatrocientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y quinientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y seiscientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y setecientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y ochocientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y novecientos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diez Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y once Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y doce Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y trece Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y catorce Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y quince Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciséis Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y dieciocho Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y diecinueve Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinte Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiuno Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintidos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintitres Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticuatro Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veinticinco Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiseis Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintisiete Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintiocho Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y veintinueve Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y uno Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y dos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y tres Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cuatro Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y cinco Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y seis Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y siete Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y ocho Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y treinta y nueve Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y uno Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y dos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y tres Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cuatro Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y cinco Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y seis Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y siete Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y ocho Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cuarenta y nueve Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y uno Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y dos Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y tres Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cuatro Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y cinco Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y seis Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y siete Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y ocho Y NUEVE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y UN MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y DOS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y TRES MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y CUATRO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y CINCO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y SEIS MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y SIETE MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y OCHO MIL', 'DIEZ MIL Y mil Y cincuenta y nueve Y NUEVE MIL',

# BUENOS DÍAS

## «Vamos a contar mentiras»

Nosotros, no. Se trata del título de una comedia de Alfonso Paso que estrenará mañana en el Principal la compañía titular del Infanta Beatriz. Quiza asistan su autor y Cayetano Laca de Tena.

Y con esta novedad, adelante con nuestro cometido.

EL AYUNTAMIENTO TRATARÁ HOY DEL PROGRAMA DE LAS FIESTAS

Esta tarde, a las ocho, está convocado un Pleno extraordinario del Ayuntamiento con el exclusivo objeto de dar cuenta de la propuesta del Programa de las Fiestas Patronales y del presupuesto de gastos que formulan los comisionados.

Para redondear la información, diremos que los gastos no son inferiores a la cifra de 50.000 duros y que lo recaudado hasta ayer no excedía de las 80.000 pesetas.

### DOS MIL PESETAS EN GLOBOS

Esta vez no ha tenido suerte el confeccionador de globos, señor Dávila. Dos mil pesetas poco dan para los globos de las Fiestas Patronales.

Sin embargo cooperará con el entusiasmo que mostró en los siete años últimos. Nos dijo que lanzará por lo menos veinte globos. "No puede quedar en duda mi prestigio y mi afecto a Santiago", dijo.

Un gesto digno del "globista" a costa de su bolsillo particular.

## Agenda del día

### REGISTRO CIVIL

Nacimientos: Josefa Pereira y Rosende, Manuel Iglesias y Rey, José Ramón Porto y Pedrido, María de la Soledad Martínez y Suárez, y María Luz Fianza y Castro.

Defunciones: Concepción Conde Puga, de 84 años, y Josefa Granado Camino, de 78.



### DE SANTIAGO

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de: D. J. M. Gil, San Roque, 21, teléfono, 2233; doña María G. Rouco, Huérfanas, 24, teléfono, 1867; y doña Pilar Rico Sixto, Rosalía Castro, 73 teléfono, 1535.

Las de guardia a partir de las once de la noche corresponden a doña Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono, 1519 y doña Irene Regueiro Lols, Casas Reales, 10 (Animas), Telf. 1723.

VARELA JACOME, CON ROSALÍA, VALLE INCLAN Y PÍO BAROJA

Nuestro joven publicista y catódrico de Lengua y Literatura Benito Varela Jácome, se las verá con un grupo de profesores de español en la Universidad de Florida (Norteamérica) que en un viaje por Europa, llegarán a Santiago el día 26 del presente mes.

En una charla les hablará de Rosalía de Castro, Valle Inclán y de Pío Baroja.

El grupo a que nos referimos permanecerá en Compostela dos días.

### ES LO MISMO

Aver, en una peña de café, un profesor mercó LA NOCHE para consultar su número con la lista de la Lotería de los Millonarios.

Otro colega suyo al ver que consultaba la lista del Preuniversitario, le advirtió el despiste.

—Es igual. Es cuestión de suerte... Nos quedamos turulatos.

PADRINO DE PILA DE UN ABUELO

Le ocurre a uno cada cosa... Vean ustedes:

Aver supe que se encuentra en Santiago el veterano periodista don Rito Malvárez que formó parte del antiguo periódico santiagués "La Gaceta de Galicia". A sus setenta y cinco años, retorna a la ciudad de sus amores.

Don Benito Malvárez fundó y dirigió en Argentina "El Heraldo del Chaco".

Y es padrino de nita de un servidor de ustedes, abuelo desde hace quince días.

Al tener el reencuentro verdad lector que no me dirá hola pibe? Cincuenta y dos años, no son meses...

### EL TIESTO DE CLAVALES

Otro sucedió. ¿Me persigue la edad? Bien está que veamos con deleite los jardines abalconados a lo largo de los edificios de la calle del Doctor Tejero; pero... hace días, un 600 estuvo a punto de arrollarme y ayer ¡zas! un tiesto con clavales que pasó rozándonos el cráneo...

LA XV EXPOSICION DEL INSTITUTO P. SARMIENTO

Ayer, después de oprimir el botón eléctrico que es el anuncio de visitante que desea penetrar en los locales del Instituto Padre Sarmiento, esperamos que se abiera la puerta.

En persona, lo hizo don Felipe Cordero Carrete. Estaba disponiendo, el solito, escrupulosidad y diligencia ejemplar, la distribución de los objetos de la XV Exposición, que estará dedicada a la platería civil compostelana hasta finales del siglo XIX. Será abierta alrededor del quince de este mes.

Nos rogó que no dijéramos que las obras a exponer serán unas cuatrocientas.

Y como no hizo el ruego concretamente al que tiene dos profesiones, determinando cuál, que excusase. Todo en servicio de la curiosidad del lector, amigo don Felipe.

JESUS REY ALVITE

# La feria y el mercado de ayer en Santiago

## Bajan los precios del ganado vacuno de abasto

### Las patatas a 4'25 y los huevos a 28 pesetas

En el día feriado de ayer, en Santiago, resultó más bien desagradable, si nos atenemos a la marcha que al parecer, van tomando las ferias en la región. Y resultó desagradable, precisamente, para el labrador-ganadero porque ve que sus productos descienden de precio. Esto a ellos les preocupa. Beneficia al otro polo que actúa en ferias y mercados: el consumidor.

En el feriado de Santa Susana, el movimiento de transacciones fue pequeño. La demanda floja. Y es más la que llega procedente de otras regiones acuden ofrecien-

do precios más bajos, que los que venían regiendo hace algunas semanas.

Por ejemplo, las reses vacunas mayores pasan por un momento de escasa atención por parte de la demanda para hacerse con ellas tanto si se trata de ganado de vida como si es de abasto.

Los mataderos de Lugo y Porriño y otros de Madrid y Barcelona, pasaron aviso a sus habituales proveedores para que comprasen pensando en la baja de precio que se viene produciendo en las distintas reses.

Parece ser que esta recomendación la tuvieron en cuenta, porque el ganadero mostraba cierto disgusto.

Los animales que mejor se vendieron fueron los terneros pintos. Las vacas de leche, como decíamos anteriormente, pierden puntos.

En los porcinos no cambió el panorama, pero se vislumbra una gran baja. El ganadero castiliano paga menos y busca animales de buena casta. Los lechales los adquiere a razón de sesenta pesetas kilo canal.

### LIGERO AUMENTO DE PRECIO EN LAS PATATAS Y DE LOS HUEVOS

En la Plaza de Abastos se ha

### El día 13 regresará el Cardenal

El día trece estará de regreso de Madrid Su Eminencia el Cardenal, doctor don Fernando Quiroga Palacios.

### EL ALCALDE A MADRID

Mañana emprenderá viaje a Madrid el Alcalde, don Angel Porto Anido.

### VIDA RELIGIOSA

EL XVI CURSO DE VERANO EN EL SEMINARIO CONCILIAR

El día 19 de este mes será la inauguración en el Seminario Conciliar de Compostela del XVI Curso de Verano. El tema general del Curso es "Comentario a la Encíclica "Mater et Magistra". Durará hasta el 18 de julio.

CULTOS A LA REINA DEL CARMELO

Mañana, sábado, día 7, dará comienzo en la iglesia de MM. Carmelitas de esta ciudad la novena de la Santísima Virgen del Carmen. Todos los días habrá misas rezadas a partir de las siete hasta las diez de la mañana. La función de la tarde será a las siete y media. Los sermones estarán a cargo del Rvdo. P. Angel de la Virgen del Carmen, del convento de León.

## El Dr. Navarrina trabajará en Inglaterra, con el profesor Harrison



PROF. R. G. HARRISON

En fecha próxima llegará a España el ilustre profesor anatómico de Liverpool, Mr. Harrison.

En Madrid y en otras capitales de nuestra Patria pronunciará conferencias.

También desarrollará otra en Santiago, correspondiendo a la invitación de la Facultad de Medicina.

Con el expresado profesor trabajará a partir del mes de octubre en Inglaterra, el profesor de Anatomía en la Universidad de Santiago doctor Navarrina, al cual le ha sido concedida una nueva beca de la Fundación March, para como pletar el estudio que realiza sobre "Vasculación osea".

# HORAS DE COMPOSTELA

## La iluminación de la Herradura

Nuevo alumbrado, rótulos luminosos, semáforos... La ciudad del Apóstol está en el camino de todas esas innovaciones muy de los tiempos modernos y que hacen falta, para desierar sombras sin que se descomponga por ello la peculiar fisonomía de calles, plazas y jardines.

Un buen alumbrado, a tono con el ambiente, con el escenario de que se trate, no está de más. La penumbra no es precisamente lo que mejor armoniza con ríneones típicos, a los cuales, por el contrario, se les adapta una iluminación adecuada y mejor resaltarán sus características.

Bueno todo esto viene a cuento de la serie de detalles nuevos que se advierten estos días. Por ejemplo, una cafetería de la calle de Concepción Arenal ha estrenado rótulo a tres o cuatro colores todo ello luminoso, muy original. Segundo detalle: vamos a tener semáforos en la Senra. Cuatro, por lo menos. Comenzaron los trabajos para la instalación.

En orden a luminotecnia, la obra más importante es la que se refiere a la iluminación fija de los paseos de la Alameda y de la Herradura. Está en marcha la primera fase del proyecto, cuya realización comprende el paseo central de la Alameda y sus dos laterales, o sea Paseo de Méndez Núñez y Paseo del Kiosco. En total, veintitrés puntos luminosos a base de farolas con luz de vapor de mercurio y color corregido, sobre columnas. Se pretende, según nos ha dicho el industrial señor Daviña, que tiene a su cargo los trabajos de instalación, poder inaugurar este modernísimo sistema de alumbrado en las próximas fiestas del Apóstol Más adelante proseguirá con la fase del proyecto que se refiere a los paseos de la Herradura y la iluminación de la fuente de mármol, estatuas y la escalinata de acceso a la Residencia de Estudiantes. Todo esto importará un millón trescientas mil pesetas.

Nos aseguran —y así lo imagina uno también— que será de un efecto sorprendente. Algo, en definitiva, que estará en consonancia con la belleza de esos parajes y el rango monumental de la ciudad jacobea.

José REY F. ALVITE

## SOCIEDAD Hoy, sesión extraordinaria del Pleno

D. MANUEL CAPON

Salió para Baralla (Lugo) con objeto de descansar unos días en su casa natal, el Rector del Seminario M. I. Sr. D. Manuel Capon Fernández.

### VISITANTES DISTINGUIDOS

Han estado varios días de paso por Santiago el editor mejicano hijo de padres santiagués D. Luis Fojo. Le acompañaba en detenido viaje por Europa el filántropo norteamericano Mr. Dudley Gunn que acaba de regalar cinco tapices a la casa de don Manuel Capon.

Visitó el Instituto Padre Sarmiento donde recibió publicaciones lamentando que sus compromisos a fecha fija en la Sorbona de París no le permitiera permanecer más tiempo en Galicia y ver la Exposición que el citado Instituto está montando.

### VIAJEROS

Llegó de Zaragoza, acompañando de su esposa e hijos para visitar la zona monumental, el fabricante de harinas, don Francisco Azón.

Hoy a las ocho de la tarde celebra sesión extraordinaria el Pleno del Ayuntamiento. Tratará del Programa de las Fiestas y del presupuesto de gastos que presenta la Comisión que las organiza.

## Cine Avenida

LA PANTALLA TRIUNFAL HOY 6 - 8 - 10.30

Continuación de Estreno y único día de exhibición de la formidable película

## Su primer año

Con el famoso cantor criollo ALBERTO CASTILLO y la Gran Orquesta Típica FRANCISCO CANARO (Para todos los públicos)

## Los mejores ESPECTACULOS Siempre en

### PRINCIPAL

HOY: 5 - 7.30 y 10.30 Apasionante Estreno Una película vibrante de emoción e intriga, sobre un tema real de espionaje en la última contienda

«SORGE EL ESPIA DEL SIGLO» Con Thomas Holtzmann (Mayores)

### METROPOL

HOY: 5 - 7.30 y 10.30 Un asombroso desfile de belleza, luz y color en CinemaScope y Eastmancolor

«VIVA LAS VEGAS» Con Dan Daile y Cyd Charisse (Autorizada mayores)

### SALON TEATRO

HOY: UNICO DIA «HARRY BLACK Y EL TIGRE» Con Stewart Granger y Bárbara Rush En CinemaScope y Color (Mayores)

A VD., según dice, le gusta el teatro...

¡A TODOS, aunque no lo digamos, nos gusta reirnos!

¡POR ESO...

TODO SANTIAGO ACUDIRÁ MAÑANA AL

## TEATRO PRINCIPAL

Para participar en el gigantesco 'MARATON' de CARGAJADAS, que ALFONSO PASO ha provocado en el país, con el ESTRENO de su desternillante comedia

# VAMOS A CONTAR MENTIRAS

que, A LAS 7'30 Y 11 Pondrá en escena la gran

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO INFANTA BEATRIZ, DE MADRID

Rotire onseguida sus localidades para ¡EL SUCESO COMICO DEL SIGLO!

Cabalgando sobre brioso corcel la espada al aire vindicador y amoroso...

¡Llega el caballero de Arcel!

En un torneo de pasmosa espectacularidad Y en una película de intensas emociones



EN TOTALSCOPE EASTMANCOLOR

HOY

Majestuoso ESTRENO EN

## CAPITOL

LA PANTALLA DE LOS EXITOS (AUTORIZADA MAYORES)

## ¡La más asombrosa aventura de espionaje de todos los tiempos!!

UNA PELICULA DE YVES CIAMPI

# SORGE EL ESPIA DEL SIGLO

MARIO ADORF • NADINE BASILE  
INGRID VON BERGEN • JACQUES BERTHIER  
BOY GOBERT • THOMAS HOLTZMANN  
KEIKO KISHI • FRANCOISE SPIRA

ADAPTACION • YVES CIAMPI • R. M. ARLAUD • H. O. MEISSNER  
MUSICA • SERGE NIQQ

La auténtica historia de un maestro de espías, que cambió los destinos del mundo manteniéndose en la oscuridad del misterio

HOY: Sensacional ESTRENO en

## PRINCIPAL

(PARA MAYORES)

HOY: YAGO

5 - 7.30 - 10.30

Gran Estreno de la fantástica y emocionante película

«EL CABALLERO DE LOS CIEN ROSTROS»

En Totalscope En Eastmancolor Lex Baker Lana Orfei

Día Estudiantil Primer reestreno de la interesante película

«FESTIVAL EN BENIDORM»

En Agfacolor Conchita Velasco Carmen de Lirio

(Autorizadas para mayores)

Aniversario del fallecimiento del Maestro Asorey



El martes último se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del escultor don Francisco Asorey...

CALLEJON DE LOS TRUQUES

por Caramoniña

Hemos escuchado ayer... Que las obras del Centro Primario de Inseminación Artificial Galedera estarán terminadas a finales del corriente mes.

Que un concejal del municipio compostelano presentará a la Alcaldía la propuesta para un enlace entre las carreteras de Pontevedra y Noya por detrás del edificio del Sanatorio del doctor Rodríguez Somoza...

Que el vecindario acogió con simpatía los indicadores de paso de peatones, subrayando que sirven también para efectos propagandísticos de casas industriales.

Que no deben parar ahí las medidas en cuanto se refiere a materia de tráfico. Por ejemplo, podrían establecerse aparcamientos de motos en las rúas o fuera de ellas.

Que recientemente un empleado que tenía servicio nocturno fue sorprendido por su jefe. Aquel, atolondrado por la sorpresa, al ser preguntado por que razón tenía apagada la luz, muy respetuosamente respondió: «Me molestan las moscas».

Que Diego Bernal está a punto de terminar una novela para el concurso del Ateneo de Valladolid titulada «Mi Compostela estudiantil».

Que otra vez está en el magín de los artistas la creación de la Sociedad de Protectores del Arte. Veremos entre los restauradores al incomparable pintor y charlista don Antonio Folgar Lemá, hijo distinguido del barrio de Vista Alegre, que tanto le apasiona.

Que ayer estuvo a punto de ahogarse en el caricaturesco lavadero del campo de Santa Isabel (pegado a la muralla de la huerta de los P. P. Franciscanos) una mujer.

Que Caramoniña está más suelta que nuestras intenciones. Y pensar que en su callejón Juan Luis y Asorey. Lograron geniales obras...

Especialista de Aparato Digestivo del S. O. E.

EL DR. IGLESIAS REGUEIRO



DR. IGLESIAS REGUEIRO

En la Facultad de Medicina de Santiago se han celebrado el día 4 del corriente, los ejercicios y pruebas de aptitud para adjudicar las plazas vacantes de especialistas de Aparato Digestivo en toda la región y Asturias.

El Dr. Iglesias Regueiro ha sido un distinguido alumno de la Escuela Médica Compostelana, habiendo realizado una brillante carrera, durante la cual ha sido interno por Oposición adscrito a la Clínica Médica del Prof. Dr. Peña...

Ha realizado sus estudios del Doctorado en la Facultad de Medicina de Madrid, versando su tesis doctoral sobre «Exploración de los

Tomó posesión El nuevo Inspector Médico del S. O. E.

Tomó posesión del cargo de Inspector médico del S. O. E. de los Servicios de la Comarca de Santiago el que hasta hace poco lo fue en El Ferrol del Caudillo, don Pablo Mosquera Ferrán.

PRUEBAS DE APTITUD PARA ESPECIALISTAS DEL S. O. E.

Después de comenzar en Santiago, Hospital Clínico y Sanatorio de La Choupana, las pruebas de aptitud para Especialistas del S. O. E. Los actuantes pasan de un centenar. Terminarán el día catorce de este mes.

NUEVO FUNCIONARIO DE LA AGENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Se incorporó a la Agencia de Santiago del Instituto Nacional de Previsión, como cajero titular, don Luciano Parfía Couto, que prestaba servicio en la sucursal de Orense.

Anunciándose Incrementará sus ventas y su negocio prosperará Nuestra Sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

TEMAS LOCALES Precios y buenas maneras

Abriremos la esperanza de que algún día, a fuerza de insistir sobre determinadas cosas, podamos verlas en su debido lugar. Y éste, en ciertas ocasiones, consiste en guardar la compostura debida, tanto en palabras como en gestos.

quien es digno de toda consideración y respeto, aunque alguien pueda creer lo contrario. Esperamos, una vez más, (a veces el Ayuntamiento cuánto dinero pierde al no imponer ciertas sanciones ante el no cumplimiento de lo que llevamos dicho) que nuestras aspiraciones se vean cumplidas, y esto, muy pronto. EULOGIO

Gacetas locales

BRILLANTE TRIUNFO DEL MATRIMONIO WULF EN RENDIDAS OPOSICIONES

En Madrid han finalizado las oposiciones a plazas de profesores adjuntos de Enseñanza Media. El matrimonio don Enrique Wulf Alonso y doña Clara Barreiro tras brillantes ejercicios ganaron las de Inglés y de Geografía, respectivamente. Ambos son Premios Extraordinarios de la licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

HOMENAJE EN EL GROVE, A D. JACOBO OTERO GODAY

Ayer estuvieron en Compostela dos miembros de la Comisión organizadora del homenaje que el día quince de los corrientes será rendido por el vecindario del Grove (Pontevedra) al benemérito educador don Jacobo Otero Goday, que consistirá en el descubrimiento de un busto, entrega de presentes artísticos, y un banquete. Invitarán al médico ensayista doctor García Sabell para asistir a los actos.

OPOSITORES A LAS PLAZAS DE APAREJADOR

En el próximo número del Boletín Oficial de la Provincia serán insertas las relaciones de los opositores aspirantes a las plazas de Aparejador y de Auxiliar de oficinas del Ayuntamiento de Santiago.

COMIDA DE DESPEDIDA

Con motivo del cambio de residencia a Betanzos, el médico de la Clínica de Obstetricia en el Hospital Clínico don Manuel Sanquedro, fué obsequiado con una comida por sus compañeros de profesión.

PERIODISTA QUE REGRESA DE BUENOS AIRES

Con su esposa, se encuentra en Compostela, el veterano periodista don Benito Malvarez. Ejerce la profesión desde hace cincuenta años y fué el fundador del Heraldillo del Chaco.

BENITO VARELA JACOME CONFERENCIANTE EN PONTEVEDRA

El publicista y catedrático don Benito Varela Jacome pronunciará el día 13 de este mes en Pontevedra, en el Certamen de la Canción gallega, una conferencia que versará sobre el tema «Los poetas del grupo Noss».

NINO HERIDO EN UN PIE

Ayer le fué prestada asistencia médica en el Hospital al niño de siete años de edad, Carlos Jiménez Jiménez, domiciliado en Santa Marta, de una herida cortante en la planta del pie izquierdo. Se clavó un cristal en una de las calles de la ciudad.

Actualidad Universitaria

Figueira Valverde continuó disertando sobre la poesía del Siglo de Oro EN EL CURSO DE VERANO

En su segunda conferencia del Curso de Extranjeros, el profesor Figueira Valverde estudió el cauce poético del Italianismo en el Siglo de Oro español, es decir, el contenido de los «Parnasos», en contraste con los «Cancioneros», proyecto de la anterior lección. Previamente en la crisis de la «poesía para cantar» buscó la clave del profundo cambio realizado al nacionalizar las formas renacentistas. Después analiza los factores y consecuencias de unos influjos que se inician con la presencia de Sordello o Bonifacio Calvo en las cortes peninsulares y que van a hallar auge en el Italianismo de Cervantes y de Gongora.

La lección abarcó luego el estudio del verso, la estrofa, las formas literarias y la temática del Italianismo español. La última parte destacó sobre todo las repercusiones sobre el lenguaje artístico del petrarquismo amoroso, de la poesía pastoril y de las menciones mitológicas.

GENERACIONES POETICAS DEL SIGLO DE ORO

En su tercera lección del curso de verano el profesor Figueira Valverde estudió el proceso histórico de la lírica del siglo de oro, en la sucesión de sus generaciones literarias y en el área geográfica y espiritual de las distintas tendencias. Tuvo una elocuente mención para Zamora Vicente que, en la Universidad Compostelana, aplicó por primera vez este criterio al análisis del petrarquismo en España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES: ALQUILO piso. Huertas, 19. Santiago. AUTOMOVILES: VENDEO Vespa. Razón: Confecciones «El Paraíso», Real, 131-bajo. Ferrol. COMPRA - VENTA: HORARIO PARA HOY VIERNES: A las nueve de la mañana: Gramática, traducción y conversación por Doña Rosa Castillo, D. Manuel Rabanal y D. Hilario Sáinz. A las diez: Lectura y comentario de textos, por D. Enrique Moreno Béz. A las once: La lírica del Siglo de Oro, por D. José Filgueira Valverde. A las doce: La arquitectura española del Siglo de Oro, por don Juan José Martín González.

Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela

Adjudicación por concesión administrativa mediante concurso del servicio de conducción de cadáveres

En el Boletín Oficial del Estado, número 159, correspondiente al día 4 del actual, se inserta el siguiente anuncio:

«Resolución del Ayuntamiento de Santiago de Compostela referente al concurso para la adjudicación del servicio de conducción de cadáveres. En el «Boletín Oficial» de la Provincia de Galicia», número 138 de 16 del actual, se inserta anuncio para la adjudicación de concurso por concesión administrativa del Servicio de conducción de cadáveres, de conformidad con lo acordado por la Excmo. Corporación Municipal en sesión de 16 de abril último. Las proposiciones se presentarán en el Registro General de entrada de este Ayuntamiento, durante el plazo de veinte días hábiles, siguientes al de publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», en horas de nueve a trece. La duración del contrato de concesión será por diez años. Tipo mínimo de subasta, 65.000 pts. anuales pagaderas por periodos mensuales en dozeavas partes. La fianza por visual es de 19.500 pesetas y la definitiva de 39.000 pesetas. Las demás condiciones y circunstancias de este Concurso constan en el «Boletín Oficial» antes citado, pudiendo examinarse en la Secretaría de este Ayuntamiento (Nesociado de Hacienda, Rentas y Exacciones), todos los días hábiles a horas de oficina.»

Santiago de Compostela, 19 de junio de 1962. — El Alcalde, Angel Porto Ando. Lo que se reproduce para mayor divulgación y conocimiento de quienes pueda interesar. Santiago de Compostela, 5 de julio de 1962. — El Alcalde accidental, Antonio Barral Barbelto.

GUIA MORAL

- PRINCIPAL: «Surge, el espíritu del Siglo».—3. Mayores. CAPITOL: «El caballero de los cien rostros».—I. C. SALON: «Harry Blake y el tigre».—3. Mayores. YAGO: «Festival en Benidorm».—3. Mayores. AVENIDA: «Su primer tango».—I. C. METROPOL: «Mambo».—3. R. Mayores, con reparos.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, aló premiado el núm. 915

RAMALLET, nuevo entrenador del Real Valladolid

«ESPERO CONTAR CON LA COLABORACION DE ALGUN JUGADOR BARCELONISTA»



Rodríguez abraza emocionado a Ramallets, después de parar éste un penalty

Por su destacado interés, reproducimos de nuestro querido colega «Diario Regional», la siguiente entrevista con el nuevo entrenador del Real Valladolid, Antonio Ramallets:

«Antonio Ramallets, nuevo entrenador del Real Valladolid— ha pasado una hora en nuestra ciudad. Llegó a las ocho en punto de la tarde y regresará a Barcelona hoy mismo. Del nuevo entrenador blauguardino pocas cosas se pueden añadir:

«Antonio Ramallets, y ya está ¿qué puede añadirse que no resulte un poco corto para expresar cuánto y cómo significa en la historia del fútbol español? Nadie ni en ningún sitio, ni en el más olvidado rincón deportivo, ignoran quién es el ex-exportero azulgrana. Ahora, sin embargo, la nueva etapa de Antonio Ramallets, atendida con curiosidad a la meditación. ¿Será un buen entrenador? ¿Trincafará como director físico y técnico en un equipo de Primera División? Lo cierto es que se encuentra vinculado en estos momentos al Real Valladolid, por una temporada. A las once en un acto sencillo y amable fue presentado a los críticos deportivos. Antes, a las ocho, tuvimos oportunidad de dialogar unos minutos con él:

«Espero llegar a un definitivo acuerdo con el club. Aquí inicié mis primeros pasos deportivos como jugador y sinceramente, en esta ciudad me gustaría empezar mi carrera como preparador. Y así es.

EL PASADO TAMBIEN CUENTA Unas horas después, Antonio Ramallets nos dice que está dispuesto a trabajar tesoneramente en el Real Valladolid.

«Cualquier entrenador —nos dice— tiene que considerarse satisfecho y horradísimo si, como a mí, se le confía la preparación de este equipo.

«¿Existió alguna «pega» en el aspecto económico? —La cifra a concretar era lo de menos...

«¿Cuándo supiste que ibas a ser entrenador del Real Valladolid? —Las gestiones se iniciaron hace cinco días. Había pues, implícitamente un cambio de impresiones, un pequeño compromiso.

«¿Influyó en tu decisión los recuerdos de Valladolid? —Existen muchos motivos de gratitud y emoción en esta decisión. Aquí siempre recibí constantes pruebas de amistad y afecto.

«¿Tenías decidido debutar como entrenador? —Contaba con buenas proposiciones, pero no había pensado nada en firme.

«¿Cuándo conseguiste el título nacional de preparador? —Hace dos años. En mi promoción conseguí el tercer puesto.

«Existen muchos motivos de gratitud y emoción en esta decisión. Aquí siempre recibí constantes pruebas de amistad y afecto.

calidad de transferibles. Pero, no obstante, hay buenos elementos que pueden incorporarse al club vallisoletano.

A. R. nos habla de sus andanzas en el Barcelona. En el club azulgrana militó durante diecisiete temporadas, consiguiendo vestir los colores del equipo nacional en treinta y siete ocasiones.

«¿Aprendiste mucho en el Barcelona? —Todos los equipos grandes ofrecen experiencia y veteranía. Yo conocí a catorce entrenadores.

«¿Virtudes más esenciales de un buen asistente? —Antes édit detalles técnicos. Pero también hay una realidad: el entrenador debe ser rígido, pero también amigo; a veces, quizá, un padre de todos.

Y PUNTO FINAL Y para terminar preguntamos a Ramallets: «¿Tenías alguna proposición como jugador? —Ultimamente reforcé al Zaragoza en la jira por América. Y la verdad es que César pretendía mis servicios como jugador por una temporada. Sin embargo, prefiero retirarme con oportunidad. Y aquí estoy...

Finalmente A. R. nos ruega un afectuoso saludo para todos los aficionados vallisoletanos.

«En esta ciudad tengo muchos amigos que merecen mi reconocimiento y mi entrañable amistad. Por eso estoy muy satisfecho de servir a los intereses deportivos de este club. No sé si tendré tanta suerte como en mi época de jugador. Dios dirá.

Antecedentes, que nadie ignora, sobran para pensar que Antonio Ramallets triunfará en su nueva etapa deportiva.

El tiempo y los aficionados serán los jueces. José DE LA FUENTE.

S. D. COMPOSTELA

Primera relación de adhesiones

Table with 2 columns: Club name and number of members. Includes Real Aero Club, Bar Sixto, Café Bar Alameda, etc.

TOTAL 307



Desde la Vuelta del Tour, envía un saludo a toda la afición española

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Tom Simpson conquistó el «maillot» amarillo

La etapa fué ganada por el francés Robert Cazala

ST. GAUENS, 5. — Tom Simpson, de Gran Bretaña, ha conquistado por primera vez en el Tour el maillot amarillo después de la etapa montañosa...

CLASIFICACION DE LA ETAPA DE HOY 1.—Cazala, 5-58-27 (con bonificación). 2.—Carlessi, 5-58-57 (con bonificación). 3.—G. Desmet.

CLASIFICACION GENERAL 1.—Simpson 2.—Gendelmans 3.—G. Desmet. 4.—Otaño 5.—Planckaert 6.—Anquetil. 10.—Suárez. — AIFL

CLASIFICACION DE LA ETAPA 1.—Janssen, 3-20-56 con bonificación 2.—Heeb, 3.—Wynckel, 4.—Momefe, 5.—Gómez del Moral, 11.—Vélez, 19.—García, 20.—Quesada, 32.—Mayoral, 49.—Colmenarejo, 54.—López Cano.

«TOUR» DEL PORVENIR

Janssen ganó la etapa de ayer

ST. GAUENDENS, 5.—Lo más interesante de la etapa de la Vuelta del Porvenir fué la actuación del equipo español, perfectamente compenetrado en el que sobresalló la labor de Gómez del Moral, y Momefe, que rodaron con gran inteligencia. Los técnicos opinan que el equipo español puede alzarse con una rotunda victoria ya desde los primeros momentos. Todos los corredores españoles permanecen frescos, ya que no se han esforzado en ninguna de las etapas desarrolladas—Aifil.

CLASIFICACION GENERAL 1.—A. Gómez del Moral, 2.—Vucen, 3.—Heeb, 4.—Parlezotti, 10.—Momefe.—Aifil

Torneo de Copa de clubs Modestos de Santiago

Hoy se enfrentarán Basquiños-S. Lorenzo Mañana, Victoria-Vista Alegre

Acuerdos del Comité de Competición

Volvemos de nuevo al tema de la Copa de Clubs Modestos. Diremos que el Torneo se encuentra en el momento más emocionante de su transcurso. Decididas ya las eliminatorias cuartales de final, se están celebrando las semifinales con la intervención de los equipos Basquiños, San Lorenzo, Victoria y Vista Alegre, aparejados por este mismo orden.

El primer encuentro de esta fase semifinal ya fué disputado, arrojando el siguiente balance: San Lorenzo - Basquiños, 3-3 y Vista Alegre - Victoria, 1-0. Falta, pues solamente la segunda confrontación que tendrá lugar esta tarde, a las siete y media, para el Basquiños - San Lorenzo, y mañana, sábado, a la misma hora, para el Victoria - Vista Alegre.

Como nuestros lectores pueden apreciar, la importancia de estos encuentros no ofrece la menor duda. Los resultados logrados en el primer acto nos revelan de todo comentario: un empate por un lado, y una victoria mínima, por el otro, son la mejor garantía para afirmar que los acontecimientos no están decididos y habrá que jugar mucho y bien para vencer en la eliminatoria que concede el derecho a participar en la final.

Así están las cosas. Lo demás es asunto que los aficionados de Santiago, pueden comprobar sobre el terreno, acudiendo al Camp de Santa Isabel, porque por mucho que nosotros los digamos nunca podremos transcribir el realismo de estas grandes luchas.

MODESTIN ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION DE FUTBOL AFICIONADO Y JUVENIL

Acuerdos adoptados por el Comité de Competición de esta Delegación de Santiago en su reunión ordinaria celebrada el día 4-7-62: Partido Eiríña - Vista Alegre, el día 30.

Imponer doble amonestación al Club Eiríña, por presentar el equipo incompleto en el encuentro de referencia.

Sancionar con multa de cuarenta pesetas al Club Eiríña, por demora en salir al terreno de juego y ser reiterante.

Partido San Lorenzo - Basquiños, celebrado el día 3. Sancionar al Club San Lorenzo por multa de cuarenta pesetas por demora de 10 minutos en salir al terreno de juego, ser propietario y reiterante.

Campeonato de España de Atletismo

La selección provincial «juniors» salió para Madrid

LA CORUNA. (De nuestra Delegación.—Ayer jueves, a las dos de la tarde, salió por carretera, en dirección a Madrid, la selección provincial de atletismo, de la categoría junior; disputará en la capital de España los campeonatos nacionales, que se celebrarán los próximos días 7 y 8.

Componen la expedición los siguientes atletas: Del Real Club Deportivo de La Coruña: Lloves, Pazos, Otero, Doplo, Calle y Arteaga. Atlético Coruña: Rivera, Reboredo, Chás y Sarasqueta. Equipo Militar: Daniel Suárez, Orjales, Tizón, Cañizo, Rama, Santiago Ramón, Prunell, Mourino, Piñero, Antonio Noya, Javier Otero y Canelo. Club Compostela de Santiago: Santos Rodríguez Lago y del Galicia Cebrana de El Ferrol del Caudillo; Manuel González Cartelle, Juan Ponce y Luis Tenreiro.

El papel que pueden hacer estos chavales debe ser magnífico, aure que ha de notarse la incorporación de un Prunell que se pasó seis meses en África y de un Lloves que lleva más de un mes sin hacer atletismo por culpa de una importante lesión, lo mismo podemos decir de Pedro Arteaga, residente en General Moscardó, que padece desde principio de temporada una molestia lesión, que no le dejará participar con todas sus facultades en estos campeonatos.

Nuestras más firmes esperanzas son: Calle en 100 y 200 metros. Arteaga en altura —seguramente única prueba en la que participará— Chás en vallas, Tizón en 400 metros vallas y en los dos relevos —en la primera prueba debe meterse entre los tres primeros. Piñero en 800 y 1.500 metros; Santiago Ramos, el cual debe batir el récord de Sarmiguet en 1.500 obstáculos y copar el primer lugar en esta prueba, (hoy en día este muchacho anda por bajo de los 4,20»). Y José Otero en martillo que debe ganar sin lugar a dudas. También deben ganar buenos puntos los relevos de 4 X 100 y 4 X 400, ya que reúnen un conjunto que pocas provincias pueden igualar. Esperamos que al final se clasifique entre las cuatro primeras.

NUEVO RECORD MUNDIAL DE DISCO En el último encuentro Internacional Polonia Estados Unidos el atleta americano Al Oerter, ha establecido un nuevo récord del mundo de lanzamiento de disco, al enviar el ingenio a 62,44, batleando el que poseía el ruso Trusseniev en 61,84 desde el mes pasado.

Con esta marca Oerter se hace otra vez con la supremacía del disco, que ostentaba antes de que el ruso Trusseniev le batiera su anterior plus-marca, y no se vislumbra quien pueda rebasar tan considerable distancia.

El ruso recier, desposeído de su récord, no había avasado tal registro en ningún momento, era más bien un atleta muy trabajado que conseguía sus marcas con mucho trabajo, pero que no destacó nunca en el ámbito mundial por sus cualidades. Oerter en cambio es el de mayor técnica que pisa los fosos de lanzamientos, su ritmo es inigualable, de él dijo Piatakowski que era el lanzador más completo que existió en esta disciplina atlética.

Oerter nació en Astoria, Estado de Nueva York el 19 de Septiembre de 1936, mide 1,92 y pesa 115 kilos.

Su primer tiro con disco de un kilo 61 gramos en el año 1953 fue de 46,63, que se parece el poco a éste con el disco grande de 62,44. Próximamente les daremos más noticias de esta gran hazaña.

En Katowice el polaco Czernik ha batido el récord de su país en salto de altura al pasar el listón a 2,10 metros, el anterior récord lo pesía Sonotta en 2,09.

ITALIA - ALEMANIA El encuentro Internacional Italia - Alemania, que se disputó en el maravilloso Estadio Olímpico de Roma, fué ganado ampliamente por los segundos, que en la primera jornada llevaban más de 20 puntos de diferencia sobre los italianos.

Lo más sobresaliente de la reunión fueron los 3.418 del teutón Eyerkauffer en 1.500, señalando la mejor marca del año en esta distancia. El segundo lugar fué para su compatriota Norpoh de 19 años con 3.423.

EN LOS CAMPEONATOS DE ESCOCIA En el curso de los campeonatos de Escocia, el saltador de altura Fairbrother ha igualado el récord de Gran Bretaña al conseguir la marca de 2,06 metros. En la misma reunión el lanzador Rowe, máximo favorito en peso para los próximos campeonatos de Europa consiguió una marca de 18,63.

En Suecia el saltador Albertsson logró 2,08 en su especialidad. JAIME SPRINT

Ben Ali, número 6 de los moscas

PROVIDENCE (Estado Unido), 5.—(Aifil).—En las clasificaciones de los mejores pugiles mundiales dadas a conocer en el día de hoy por la Asociación Nacional de Boxeo el español Mimun Ben Ali figura, en los pesos moscas, clasificado en sexto lugar.

El equipo de aficionados del Madrid queda en cuadro

El equipo campeón de España de aficionados del Real Madrid va a ser disuelto o poco menos al tener que cumplir su club, el Madrid compromisos contraídos con diversos clubs a los que debe ceder algunas de sus figuras con vistas a la próxima temporada. El medio derecha, capitán del equipo, Baena juntamente con el árbitro Izarnat, pasarán el próximo año a engrosar las filas del Osasuna y otros jugadores entre ellos los extremos Costa y Nieto se encuentran disponibles para reforzar las filas de algunos de los clubs de Segunda División con los que el club madrileño sostiene actualmente, muy buenas relaciones de amistad deportiva.

NENAS Otra buena actuación del deporte femenino coruñés. Ahora, mediante la intervención del Saeta en el Campeonato de España de boxeo key sobre hierba, donde obtuvo cuarto lugar, puesto que dadas las dificultades en que se mueve el equipo herculino, es sumamente meritorio.

PRECAUCIONES El equipo del Sevilla se halla concentrado en Oromana, en espera del partido del próximo domingo frente al Madrid, para discutir la final de la Copa de Excelencia el Jefe del Estado.

VALORES DECLARADOS Los clubs italianos de fútbol pueden importar jugadores extranjeros con alta cotización si obtienen un permiso del Ministerio de Comercio Exterior según ha manifestado un miembro del Gobierno.

Todos los sueldos a extranjeros superiores a cinco millones de liras deben ser autorizados por el Ministerio mencionado.

Young Martín actuará en Santiago

La Comisión Municipal de Fiestas de Santiago se ha propuesto no regatear esfuerzos en su afán de ofrecer unos espectáculos dignos de su categoría y dentro de sus posibilidades económicas, escasas desde cualquier punto de vista, está consiguiendo, al menos en lo deportivo, montar unas actividades de extraordinario interés.

Entre los actos festivos deportivos descuellan la velada de Boxeo que tendrá lugar en la noche del día 21. En ella pelearán, en el combate de fondo, Young Martín y otra figura conocida en el ambiente boxístico europeo. Acompañando a éstos, en el resto de los combates, vendrán también otras conocidas figuras del pugilismo español.

Los nombres que figuran para el combate de fondo serían suficientes para atraer hacia Santiago a toda la afición gallega, pues no es fácil ver en nuestros rings a hombres de la categoría de Young Martín, ex campeón europeo, púgil que avala por sí solo la calidad de cualquier velada de boxeo que pueda celebrarse. Por ello es de esperar que esa noche en Santiago tengamos un espectáculo de la máxima categoría. S.

NOTAS DEPORTIVAS

CAMBIOS El Burgos que acaba de llevarse los comfesses Antonio y Trigo, dejó en libertad a Carmelo y Torres Pardo, éste, viejo conocido de los aficionados locales.

MEJORA El defensa central del Eliche, Iborra, cuyo compromiso con el club finalizaba la temporada próxima, ha renovado contrato por otras tres temporadas más, a razón de 100.000 cada una, varios clubs se hallaban interesados en este jugador, pero el Eliche, por tratarse de un elemento de gran valía le ha mejorado notablemente las condiciones.

NOMADAS Ylazarriaga y Portilla, que durante la temporada, actuaron en

el Burgos, han salido para incorporarse al Oviédo y Betis, respectivamente.

UN MARTIN El Burgos ha llevado a buen final las conversaciones con Ortíz, el que fué destacado jugador, que posteriormente ha ejercido también con éxito el cargo de preparador, para cuyo desempeño ha sido llamado ahora por los directivos del Burgos.

REFUERZOS Palacios, extremo del Córdoba, Bernardo, defensa del Levante, y un joven danés, Erlin Vidtél. Ambos de 19 años de edad, como delantero, han suscrito fichas por el C. D. Atlético de Baleares.

Capital de la provincia

Autorizada la continuación de las obras de ampliación del abastecimiento de aguas

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

LA CORUÑA, 5. (Por teléfono. De nuestra Delegación). Bajo la presidencia del alcalde, señor Peñaranda de Liano, se reunió la Comisión Municipal Permanente...

Felicitar al equipo de balonmano femenino de la S. D. Hípica de La Coruña, que en el campeonato celebrado recientemente en Madrid se proclamó brillante campeón de España de dicha especialidad deportiva.

Conceder un trofeo para su otorgamiento en el IV Concurso Hípico Internacional que, organizado por la citada S. D. Hípica, tendrá lugar en nuestra ciudad del 23 al 5 de agosto.

Disponer se adopten las medidas oportunas para efectividad del corte de tráfico por la calle del Marqués de Figueroa y su desvío por el tramo en construcción entre la plaza de Madrid y la estación del ferrocarril de San Cristóbal, según se interesa por la Jefatura de Obras Públicas con motivo de dicha construcción.

Conocer del pase a la Intervención General del Estado del Proyecto de Encanzamiento del río de Monelos con propuesta de subvención estatal del 75 por 100 y autorización de la subasta en dos anualidades.

Aprobar propuesta en orden a que se proceda a la redacción del proyecto correspondiente para la ordenación de la zona del río de Quintás a inmediaciones de la plaza del Generalísimo.

Conceder licencia municipal para la construcción de varios edificios.

Conocer de la entrada en funcionamiento en la próxima semana de la línea de troleibuses que dará servicio a la Zona Escolar. Enterarse de resolución del Ministerio de Obras Públicas de fecha 14 del pasado mes, que autoriza la continuación de las obras de ampliación del abastecimiento de aguas a esta capital, con arreglo al proyecto reformado aprobado por O. M. de 13 de febrero de 1961, por el mismo sistema en que se vienen ejecutando hasta ahora de las que son continuación, con adicional líquido a cargo del Estado de 1.439.405'55 pesetas, en la anualidad de 1962.

Acceder a la petición de la Federación Coruñesa de Salvamento y Socorrismo en orden a la concesión a la misma de una ayuda económica municipal.

Competición de las Rías Bajas

La jornada última de la competición de Rías Bajas, fue muy movida en cuanto a la variedad de resultados, pese a lo cual se registró un solo cambio en la clasificación, que ha sido el puesto ganado por el Rianjo, gracias a su victoria en Puentearneles, mientras baja a cuarto el Catoira, después de su empate con el Portas. En total, dos resultados normales, un empate, y tres negativos, con treinta y un goles, de ellos catorce marcados por los equipos propietarios del terreno, y diecisiete por los visitantes.

Villanueva - Ribadumia, 2-1. - Baeza y Blanco, marcaron para los de casa, Constantino, para los visitantes.

Umla - Andurriña, 4-2. - Carducho, Sineiro y Nova (2), fueron los autores de los tantos del líder, consiguiendo los forasteros, Eulogio y Romay.

Catoira - Portas, 3-3. - Pardal (2) y Marcelino, hicieron los goles del Catoira, logrando los contrarios, Medial (2) y Cabezo.

Puentearneles - Rianjo, 0-1. - Gocearon por los vencedores, Rivas en su propia meta, Viturro, Losada y Alcalde.

Grove - Mosteiro, 2-4. - El equipo local, marcó por mediación de Parada, José Luis y Luis; habiendo por el Mosteiro, Fontán y Grova Fontán (3).

Villalonga - Portonovo, 2-3. Marcaron por los propietarios del terreno, Hermenegildo y G. Canelito y Leopoldo (2).

Seguir en cabeza de la clasificación, el Umla, con 25 más nueve; con 23 más siete; Catoira, 22 más seis; Arosa y Portonovo, 19 más tres; Mosteiro, 18 más dos; Portos, 16 más dos; Andurriña, catorce; Puentearneles, 9 menos siete; Villalonga, siete menos nueve; Grove, cinco menos once; y Ribadumia, cuatro menos doce.

El próximo domingo, se jugarán los partidos siguientes: Ribadumia - Arosa; Mosteiro - Villanueva; Portonovo - Grove; Puentearneles - Andurriña; Puentearneles y Portas-Umla, descañando el Catoira.

SPRINTER

Advertiéndose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra Sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Dirigirse a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión para, teniendo en cuenta los numerosos cortes que se vienen produciendo en la recepción de los programas de T.V.E. en La Coruña y ante la próxima visita a nuestra ciudad de altas jerarquías de la nación, rogar se tomen las medidas necesarias para corregir las deficiencias existentes en los postes repetidores que forman el enlace con Madrid.

Fueron tratados otros diversos asuntos de trámite y personal y aprobadas cuentas de gastos y certificaciones de obras por diferentes conceptos. NUEVO JEFE DE LA AGRUPACION DE SANIDAD MILITAR

Ha sido nombrado jefe de la Agrupación de Sanidad Militar número 8, con sede en La Coruña, el coronel médico don Miguel Parrilla Hermdia, personalidad muy vinculada a nuestra ciudad en la que residió durante muchos años habiéndose granjeado muchos afectos.

Al congratularnos del nombramiento otorgado al señor Parrilla Hermdia, le deseamos el mayor éxito en el desempeño de su nuevo cargo.

HOY, DIA NACIONAL DE VENEZUELA

Con ocasión de conmemorarse hoy el Día Nacional de Venezuela el cónsul del país hermano en La Coruña, don Alfonso González del Castillo, ha organizado en la sede del consulado un acto de

confraternidad al que están invitadas las primeras autoridades herculinas, Cuerpo consular y los miembros de la colonia venezolana en nuestra ciudad.

NUEVO DONATIVO DE «OS HOMES»

Un grupo de miembros de la agrupación benéfica denominada «Os Homes» realizó ayer unas visitas al Asilo de Ancianos Desamparados y Reformatorio, para entregar varios objetos. En el primer Establecimiento, hicieron donación de 24 camas, con sus correspondientes servicios; al segundo una máquina peladora y cortadora de patatas y un pasapurés.

Buen ejemplo el que constantemente ofrece esta magnífica Peña de amigos que son «Os homes», siempre dispuestos para acudir desinteresadamente a aquellos sitios en que ven una necesidad.

RECEPCION EN HONOR DEL EQUIPO FEMENINO DE BALONMANO

Ayer por la tarde, fué recibido en el Ayuntamiento el equipo femenino de balonmano de la Sociedad Deportiva Hípica que recientemente ha conquistado el título de Campeón de España.

En la Casa Consistorial fueron delicadamente obsequiados todos los componentes del equipo, por varios miembros de la Corporación Municipal.

VIGO

Fernández Pirla disertó sobre la Ley de Regulación de Balances

VIGO, 5. (Crónica de nuestro Delegado). La conferencia celebrada ayer tarde por el Ilmo. Sr. Dr. D. José María Fernández Pirla en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación fue la segunda del ciclo organizado con tanto éxito por el Colegio Provincial de Titulares Mercantiles para difundir el alcance y contenido de la Ley de 23 de diciembre de 1961 sobre regularización de balances.

Presidieron, don Enrique Lorenzo Docampo, en representación de la Cámara; don Pablo Causelle Rocamonde, subdelegado de Hacienda accidental y don Marcelino Martínez Morás, presidente del Colegio de Titulares Mercantiles.

LA CONFERENCIA

El doctor Fernández Pirla se ocupó de tres aspectos fundamentales de la ley: el estudio del régimen del fondo extraordinario de reposición, previsto en la misma como alternativa a la revalorización directa de las cuentas del balance; la cuestión fiscal y los límites de la regularización de valores.

En relación con la primera cuestión expuesta destacó el ilustre conferenciante la necesidad de hacer un detenido estudio económico que sirviera de orientación a la gerencia para decidir la elección por una u otra de las soluciones previstas en la ley, dada la imposibilidad de compatibilizar su aplicación establecida en el artículo primero, y las distintas consecuencias económicas que se han de seguir para las empresas interesadas en uno y otro caso. El profesor Fernández Pirla expuso un ejemplo muy sencillo a propósito del cual destacó los factores que habían de entrar en juego en el planteamiento y resolución del problema.

Seguidamente se ocupó el disertante de estudiar las características del "régimen de fondo" y su técnica de determinación, el problema que plantean los equipos ya amortizados contablemente, pero que siguen prestando servicio en la empresa, etc.

En la segunda parte de la conferencia trató el Sr. Fernández Pirla de los aspectos fiscales de la ley, subrayando los fundamentos del gravamen de las plusvalías que tienen su origen en la forma de financiación de la empresa (artículo 15 de la ley) que no es otro que el proceso de "ahorro forzoso" causado por la inflación a cargo de los acreedores y en beneficio de los deudores pero poniendo de manifiesto como entre las posibles soluciones que se ofrecen para determinar la base imponible por este concepto, el legislador español ha adoptado la menos gravosa para las empresas contribuyentes.

Por último el conferenciante entró en la consideración de los criterios de valoración recogidos en la ley y del alcance limitativo de las revalorizaciones que los mismos tienen. Se ocupó fundamentalmente a este respecto de destacar la importancia que tenía el haber recogido en el texto legal el criterio llamado del "valor útil de reposición" que condicionará los valores contables a la capacidad funcional de los equipos, evitando así

una posible "inflación de costos" que sería muy nociva para la economía nacional y para la propia economía de las empresas.

Terminó destacando la importancia que a los titulares mercantiles les incumbe en la aplicación técnica de esta ley.

La brillante conferencia fue seguida con el mayor interés por un selecto y distinguido público, llegando incluso alguno de otras localidades de la región atraídos por el interesante del tema y la personalidad del disertante. El señor Fernández Pirla, que fue muy aplaudido y felicitado, contestó a varias consultas que le formularon los asistentes, a las que contestó con toda clase de detalles, evidenciando su preparación y conocimiento profundo de dicha Ley de Regularización de Balances.

NO ES NECESARIA LA REVALUACIÓN DEL BACHILLERATO ELEMENTAL O LABORAL PARA EL INGRESO EN ESCUELAS DE COMERCIO

La Orden de fecha 6 de junio último del Ministerio de Educación Nacional dispone "que los alumnos de Enseñanza Media o Laboral que hayan cursado y aprobado todas las asignaturas de los cuatro primeros años de cualquier Plan de Bachillerato, pueden matricularse y presentarse directamente, sin necesidad de cumplir ningún otro requisito al examen de ingreso en las Escuelas de referencia".

Quiénes estén en posesión del título de Bachiller superior, Elemental o Laboral, o sea, lo que hubieran superado las pruebas de Grado, correspondientes, quedan exentos de cumplir el requisito de examen de ingreso en Escuelas de Comercio.

LA CONFERENCIA DE DON ENRIQUE MARIA SANTOS POSSE

Organizada por la Unión de Graduados de Acción Católica de la Diócesis de Tuy-Vigo, pronunciará ayer una conferencia en los salones de la Asociación de la Prensa, don Enrique María Santos Posse, abogado, asesor de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y miembro del Consejo Económico Sindical de la provincia de La Coruña.

El tema que desarrolló el señor Santos Posse fue el de "El cooperativismo, como historia y como solución económica social moderna", siendo muy aplaudido por las personas que llenaban la sala.

FESTIVAL DEPORTIVO DE EDUCACION Y DESCANSO

El próximo sábado, día 7, en el Estado de Balados, se celebrará un festival deportivo, organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", a partir de las 7:30 de la tarde, y en el que se incluirán las finales de primera y segunda categorías del Campeona-

ARZUA

Fallecimiento, en América, del P. Costoya Sesto

ARZUA. — Desde América ha llegado hasta nosotros la infausta noticia del fallecimiento del reverendo Padre Luis Angel Costoya Sesto, franciscano, natural de esta villa, de la que partió, dejando su tierra natal y su Patria, junto con sus padres y hermanos en sus primeros años, residiendo en Buenos Aires, alcanzando una nada corriente longevidad, pues había rebasado ampliamente los ochenta años cuando le sobrevino la muerte, dándose la curiosa circunstancia de haber nacido y muerto en fecha diecinueve.

Educado cristianamente en el seno de una familia cristiana, se distinguió desde niño por sus elevadas virtudes que practicó ininterrumpidamente dentro del estado religioso al que se inclinó hasta que dejó de existir.

Puesto que pertenecía a una familia amante de su Patria, le profesó extraordinario afecto, y pese a su adaptación en aquel lugar mantuvo un permanente contacto espiritual a través de su frecuente correspondencia interesándose y preocupándose por las cosas de España, entre allegados y amistades.

Ansioso del bienestar de sus compatriotas y paisanos emigrados hizo todo lo posible por ayudarlos y encauzarlos por el camino del trabajo, constituyéndose en su constante protector en cuanto llegaban a aquellas hermanas tierras desalentadas y tendiéndose hacia ellos un velutuo horizonte, desprovistos de porvenir y faltos de orientación, aun sin mediar parentesco alguno entre ellos.

Bastante reciente es el obsequio de un bello altarico portátil que, junto con ornamentos y objetos

indispensables para la celebración del Santo Sacrificio de la Misa, donado a la iglesia de este pueblo, donde fué bautizado. En el, después de conocerse la triste nueva, el actual párroco D. José Simón Casañón Fernández, aplicará varias misas por su eterno descanso.

Por sus profundos conocimientos culturales fué designado para desempeñar, ya desde muy joven relevantes y difíciles cargos, siendo múltiples los que ha ejercido. Tratemos de referirlos en esta modesta crónica que como homenaje póstumo dedicamos a la memoria del benemérito Padre Luis Angel.

Después de ordenado de sacerdote en la basílica de San Juan de Letrán y celebró a su primera Misa en la hoy basílica de San Antonio en Roma, fué elegido rector de postulantés en Buenos Aires, y tras breve tiempo fué trasladado a Córdoba para ser profesor de Sagrada Escritura y Lenguas Orientales, Regente de Estudios, Maestro de Estudiantes, Discreto conventual, y funda la Juventud Antoniana Centro Nacional. Nuevo custodio vicario general, visitador Hermanos de Nazaret, peregrinación Asis, Roma, Tierra Santa, vicario capitular de Catamarca, rector Tercera Orden Cofradía Guardia de Honor, San Antonio, Purísima.

Vuelto a Córdoba lo destinan para guardián discreto, profesor, maestro de Estudiantes, morador del Convento de Córdoba, rector de la Tercera Orden, regresando posteriormente a Buenos Aires, Retiro en San Antonio de Padua donde pasó a descansar en la paz del Señor.

El, que se preocupaba ansiosamente de su Patria, especialmente de Galicia prodigando a esta verde y hermosa región dilatados elogios, sospechamos que en los momentos que precedieron a su muerte, al pensar en el Creador, volaría asimismo su pensamiento a la tierra en que le colocó y presentó su nacimiento y marcha allende los mares, mas no la partida definitiva a la eternidad. ELVIRA TORRES

PONTEVEDRA

A PUNTO DE LLEGAR EL CIRCO

PONTEVEDRA, 5.. (De nuestro corresponsal).

Coincidiendo con una reciente referencia facilitada por el Alcalde, en Relación con el Festival de la Canción Gallega y la típica Romería de San Benito, como albadazo de los de los festejos de Agosto, la primera autoridad municipal, nos había citado también, el hecho de la próxima llegada del Circo a la ciudad. El acontecimiento, en todo orden tiene de igual modo su indudable sabor. No puede negarse por lo que en su propia tradición el Circo representa; incluso por lo que sigue ilusionando a chicos y mayores.

Pero el Circo con sus apérgas y sus penas, con sus crudas y auténticas realidades, mantiene sus rutas lleva a pueblos y ciudades, un poco, o un mucho, de sus grandes cosas del noble pasatiempo.

Con ocasión de este nuevo acontecimiento circense, acabamos de saludar a uno de esos avanzados, que llevan a su cargo la consiguiente "preparación artillera" para que el espectáculo pueda asentar sus reales y prodigar sus maravillas. Se trata de un hombre extraordinario, buen amigo además, que representa una de las firmas empresarias más populares y prestigiosas. Blasco Amorós. Él estuvo aquí; venía de lejos, y marchó presto, porque su quehacer intenso, apenas le permite reposo en plaza alguna. El Circo, tiene un largo, interminable geografía de nuestras fronteras. De ella y de otras muchas cosas, nos habló Blasco Amorós; para él, mientras existan niños, habrá Circo, aunque el Circo se ha

hecho también para mayores.

Lo cierto es que el Circo, nos visita de nuevo; está a llegar. En pocas contadas horas, les vantarán su pequeña ciudad. A son de sus trompetas, surgirá el espectáculo multicolor, alegre, con artistas extraordinarios, con sus maravillas, y la nota inseparable de sus cómicos, que seguirán riendo y haciendo reír, aunque acaso su corazón esté hecho trizas. Pero el Circo es así... ¡Viva el Circo!

INTERRUPCION DEL COMPLEMENTO ALIMENTICIO EN LAS ESCUELAS

Según circular facilitada por la Delegación Provincial del Servicio de Alimentación, habiendo quedado interrumpido el complemento alimenticio y el funcionamiento de los Comedores Escolares el pasado día treinta de Junio, para ser reanudado el primer día hábil de Octubre próximo, los Maestros o directores de las Escuelas deberán preservar convenientemente, los remanentes de leche en polvo. Procurarán su conservación. Con las siguientes medidas de seguridad e higiene y, si por ausencia obligada no pudieran garantizarlos personalmente, dichos remanentes los confinarán a la autoridad local, o persona solvente afín a la Escuela, extendiendo el justificante de entrega por triplicado, con el visado de la Alcaldía. El justificante, quedará en poder del Maestro o director; el duplicado se entregará al depositario y el triplicado, se remitirá a la Delegación Provincial del Servicio.

AUXILIO A LOS INVALIDOS CIVILES

La Delegación Provincial de Invalidos Civiles, pone en conocimiento de sus afiliados que al amparo del Decreto de la presidencia del Gobierno del pasado día 14, los que reúnan las condiciones que se indican tendrán derecho al percibo de un auxilio económico mensual de 320 pesetas, así como las personas mayores de 75 años y enfermos totalmente incapacitados para el trabajo, por enfermedad crónica incurable o invalidez física permanente. De acuerdo con las instrucciones de la Superintendencia, no sólo serán atendidos los inválidos afiliados, sino también los que haya pertenecido, o puedan pertenecer a dicha Delegación, previos los trámites reglamentarios.

NOTAS MUNICIPALES

La Alcaldía, anuncia la exposición del proyecto aprobado, para la restauración y colocación de un crucero antiguo en la Plaza de Rogelio Lols, de la Zona Monumental.

Anuncia también, plazo reglamentario para la presentación de las reclamaciones a que hubiere lugar sobre el proyecto establecido por Fenosa, para establecer una estación de transformación subterránea en parte de la acera de G. Bamba DE SOCIEDAD

Obtuvo el título de diplomado en Francés, en la Escuela Central de Idiomas de Madrid, la señorita Mary-Gelis Pérez García, hija de nuestro particular amigo, el médico-oculista Sr. Pérez Rodríguez Enhora-buena.

Legaron de paso para La Toja, el neuro-cirujano, doctor Lamas Grego, del Gran Hospital de la Beneficencia del Estado, en Madrid, y su distinguida esposa, doctora Gregori de Lamas, del Hospital de la Concepción, acompañados de sus hijos.

GUÍA MÉDICA

CLINICA INFANTIL DEL

Doctor A. F. FARALDO

DIABETES INFANTIL • REHIDRATACION DIRIGIDA

Huelbanos, 23 - 2.º - Teléfono 1903 SANTIAGO

to Provincial de Fútbol de productores.

AVISOS A LOS NAVEGANTES

La Comandancia de Marina nos envía para su publicación las notas que transcribimos: "En la tarde del día cinco del mes actual se efectuarán ejercicios de tiro de torpedos en la Ría de Pontevedra debiendo los buques que entren y salgan de la Ría presentar atención a las señales de los buques de vigilancia". "Los días 9, 10, 11, 12 y 13 del mes actual, de nueve a trece horas y de quince a dieciocho se efectuarán ejercicios de tiro de cañón por las fuerzas del Regimiento de Artillería de las Rías Bajas siendo zona peligrosa para la navegación la comprendida entre los paralelos 42-20 y 42-30 en una profundidad hacia el mar de diez millas".

Premio Extraordinario en Dirección de Personal El Dr. Pérez-Lorente

VIGO, 5. — De nuestra Delegación.

Ha sido muy bien recibida en nuestra ciudad la noticia facilitada por la Universidad "Pro Deo" de Roma, dando cuenta de que el doctor José Luis Pérez - Lorente Quiros, después de asistir, desde Enero, a las clases de esta Universidad ha conseguido el diploma de Director de Empresa con brillantes calificaciones.

Igualmente ha obtenido el Premio Extraordinario con tesis de Dirección de Personal, dirigida por el profesor Gino Sferza, jefe de personal de la Montecatini, consiguiendo, a su vez el número uno en la especialidad de Dirección de Personal.

Reciba nuestra felicitación más efusiva el joven letrado vigués -hijo del ex alcalde de esta ciudad, don Tomás Pérez Lorente- por tan destacado éxito en su ya brillante carrera.

EL SEÑOR

D. Ramón Basanta Alvarez

Falleció en Ferrol el día 3 de julio actual, después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña María del Carmen Yáñez Medín; hijos, Constantino, Ramón, María del Carmen y Adela; padre, don Ramón Basanta (ausente); madre, madre política; hermanas, Raquel y Mea (ausentes); primos, Hos y demás familia, DAN las más expresivas gracias a todas cuantas personas asistieron al sepelio y agradecen la asistencia a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán el próximo martes día 10, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, así como a las misas que se dirán en la misma iglesia los días 11, 12 y 13 a las nueve, ocho y 20'30 horas, respectivamente.

El Ferrol del Caudillo, 6 de julio de 1962.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de La Coruña

PRECIOS DEL ACEITE

De conformidad con lo dispuesto en la Circular número 7/61, y normas complementarias a la misma, y Circular núm. 3/62, de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que regulan la campaña aceitera 1961-62, se recuerda que el precio de venta al público de los aceites comestibles son los que a continuación se indican: Aceite de soja puro: 20 pesetas litro, más arbitrios municipales legalmente reconocidos en cada Ayuntamiento y que son los siguientes: En los Ayuntamientos de la provincia, excepto los que a continuación se indican: 20 Ptas. litro. En el Ayuntamiento de Ortigueira, 20'05. En los Ayuntamientos de La Coruña, Santiago de Compostela, Betanzos, Muros y Puentedeume, 20'10 pesetas litro. En el Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, 20'20. Aceite de regulación: 24 pesetas litro, incluido todos los impuestos. Aceite de oliva: En libertad de precios. Estos aceites se entienden de menos de 15 grados de acidez y oliva puros. Aceites cavasados: En libertad de precios. Aceites de oliva puros, refinados y envasados al amparo de marcas autorizadas.

Observaciones a industriales detallistas

Los establecimientos detallistas dispondrán de existencias suficientes para atender la demanda de sus clientes, de las clases de soja puro y regulación, y en caso contrario entregarán aceites finos al precio de aquel que les sea solicitado y del cual carezcan. Expondrán en sus escaparates

Nuevo director de «La Voz de Guipúzcoa»

D. Albino Mayo

Don Albino Mallo Alvarez, natural de Vigo, abogado y titulado mercantil, que desempeñó en "La Voz de Vigo" el puesto de redactor encargado de programas hasta octubre de 1961, en que fué nombrado director de "La Voz de Extremadura", de Cáceres, ha tomado posesión de la dirección de la emisora de la R.E.M. "La Voz de Guipúzcoa", de San Sebastián.

Al acto, que tuvo lugar en aquella emisora, asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Manuel Valencia Remón; el presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías.

El gobernador civil tuvo unas palabras de elogio para el señor García Mayllin —que ahora ocupa la dirección de "La Voz de Vigo"— por la labor realizada a lo largo de seis años al frente de la emisora de San Sebastián y tuvo frases de bienvenida y aliento para el nuevo director.

Los señores Mallo y García Mayllin pronunciaron unas palabras de reconocimiento a las autoridades y agradecieron la presencia de todos los que asistieron al acto.

SE PRECISAN

Caldoreros de primera y soldadores bien retribuidos para trabajar en construcciones de barcos. Informes en Gijón "Marítima del Musel", Astilleros. El Moreno.

# "EL ARTE EUROPEO EN TORNO A 1400"

## EL GOTICO, EN LA OCTAVA EXPOSICION DEL CONSEJO DE EUROPA EN VIENA

Pinturas, esculturas, manuscritos y orfebrería, en aportación de 15 países. Ninguna compañía ha querido correr el riesgo de asegurarlas durante su transporte a Austria.



Rodolfo IV de Austria llamado "El Fundador". Es el retrato más antiguo que se conoce entre los pintados dentro del área de habla alemana. Es propiedad del Museo Diocesano y Catedralicio de Viena. (Foto EUROPA PRESS)

VIENA.— (Crónica «EUROPA PRESS», especial para el CO- RREO GALLEGO).

Todavía está en el ambiente cultural de toda Europa el éxito obtenido el año pasado por la Exposición de Arte Románico, que se celebró en Barcelona y Santiago de Compostela. Este año el Consejo de Europa ha querido que sea Viena el lugar de esta cita artística y en la capital de Austria ha instalado la octava exposición por el patrocinio que lleva por título: «El arte europeo en torno a 1400».

El arte de Europa —rico, variado y completo— vuelve a estar presente a través de una monumental exposición, en el corazón del continente. Gracias al Kunsthistorisches Museum vienes y a la colaboración de 250 entidades de quince diferentes naciones que han prestado sus obras, ha podido ser montada esta magna exposición, en la que figuran más de 600 piezas de arte gótico.

VIENA ENCRUCIJADA ARTISTICA

En la planta baja del Museo Histórico-artístico de Viena a lo largo de veintidós salas, se exponen estas seiscientas muestras del mejor arte gótico, creadas entre los años 1370 y 1430, y que constituyen valiosas pinturas, esculturas, manuscritos iluminados y miniaturas, tapices, dibujos a pluma, cristalerías góticas y orfebrería.

El hecho de que en Austria ya se hubiera organizado hace tres años, aunque sólo con carácter nacional, una exposición de arte gótico en Kresim, la bella ciudad danubiana antigua residencia de los Eobenberg, con éxito extraordinario, fue uno de los factores que aconsejaron al Consejo de Europa la elección de Viena para esta muestra que se puede calificar de definitiva y que, por sí sola, ya vale un viaje a la capital de Austria.

Influyó también en esta elección la importancia histórica de Viena, ciudad que en la Baja Edad Media, cuando aparecen los primeros retratos psicológicos, "reveladores del florecimiento del «primo rinascimento», era ya encrucijada artística de Europa, donde se entrecruzaban las corrientes que llegaban a Praga, por un lado, y de Verona, por otro.

UNA EPOCA DE CRISIS Al contemplar las obras de arte expuestas en el Kunsthistorisches Museum de Viena, es forzoso recordar el espíritu de los hombres que las realizaron, que estaban por encima de los sucesos históricos de entonces y supieron encontrar una unidad en medio de la crisis de aquella época.

Estas obras de arte en su estética serena, no revelan aquella crisis, que era el otoño del Medioevo y el comienzo del Renacimiento. Verona había perdido su independencia después de veinte años de luchas fratricidas ante la poderosa Venecia; Carlos IV acababa de ser destronado en Praga; entre Francia e Inglaterra seguía la Guerra de los Cien Años y proseguían en la Península Ibérica la Reconquista. A todo esto se unía una indudable inseguridad social y un desorden religioso derivado de las herejías de Wiclif y Hus, y del pleito por el Papado, a raíz del Concilio de Pisa, en 1409.

Pero, paradójicamente, las obras presentadas en Viena están llenas del espíritu de la Edad Media, hecho de serenidad y expresión religiosa. Son un contrapunto artístico para la crisis de la época.

VEINTIDÓS SALAS

Las veintidós salas de la exposición no se han distribuido cronológicamente ni geográficamente, sino por temas. Treinta años de diferencia bastan para poner de manifiesto el contraste entre dos retratos de la exposición. Entre el «Royal God Cup», el mundialmente famoso cimborro de oro y esmaltes truscluidos, actualmente en posesión del Museo Británico y que sólo pudo ser enviado a Viena una vez obtenida autorización del Parlamento inglés, realizado en 1380, el relicario construido por Lorenz Ghiberti, en 1427, al estilo de los sarcófagos romanos, hay asimismo una notable diferencia. Estos dos ejemplos dan idea de las dificultades que han tenido que vencer los organizadores para realizar el certamen.

De la sala primera —«Monarcas y personajes de la época», se pasa a las de «Escultura francesa en sarcófagos», «La Virgen bella», «El estilo blanco», «Los caballeros



ESCENA PALACIEGA (Tapiz). Procede de Arras y data de 1420. — (Foto EUR OPA PRESS)

del Medievo», «El arte de la corte...» La presencia española se manifiesta a través de las salas de «Manuscritos españoles e ingleses» y «El arte español de la época», donde, junto a misales de la Corona de Aragón y de la Catedral de Barcelona, se reúnen manteles de altar, una estatua de San Pedro procedente del Museo Marés y varios retablos y porciones realizados por Marsá, Juan Matá, Martorell y Martí de Torres, entre los que destaca uno de este último autor —el retablo de Santa Bárbara—, que se conserva en el Museo de Arte de Cataluña.

La mayoría de las obras llegaron a Viena, por ferrocarril, bajo el control de la Interpol, ya que, por el tamaño y peso de la mayoría de las piezas, no pudieron enviarse a Viena por avión. Ninguna compañía de seguros quiso correr el riesgo de aceptar su transporte y el consiguiente seguro. Tuvo que ser la Interpol, la que se ocupara de ellas, y garantizase su llegada a Viena, donde van a estar expuestas hasta fines de julio. (EUROPA PRESS)

## Cien mil toneladas de "moka" pasan por sus 175 tostaderos. Una "ciudad del café" dentro de HAMBURGO

Hamburgo (Por Peter Klein). Con justa razón se llama Hamburgo a veces una "ciudad del café", y esto no sólo por considerarse al hamburgués un tomador de café especializado, sino porque aquí se estableció el primer café alemán en el año 1677, sino, sobre todo, porque Hamburgo siempre ha estado estrechamente ligado con la importación y el comercio de ese producto en Alemania.

La República Federal Alemana ocupa el séptimo lugar entre los países consumidores de café y sus importaciones crecen de año en año. En 1961, se alcanzó, con una importación de casi 300.000 toneladas, un valor de 880 millones de marcos (215 millones de dólares), la cifra máxima hasta la fecha obtenida. El año anterior fueron casi 200.000 toneladas. En estas importaciones participa Hamburgo en gran proporción, pasando por el puerto de Hamburgo en 1961 café por valor de 560 millones de marcos, lo que equivale al 65 por ciento de la importación alemana.

Gran parte de esas importaciones procede de Sud- y Centro-América. Trajeronse el año pasado 60.000 toneladas de la América central y 55.000 toneladas de Sud-América.

De estas cifras se desprende que últimamente viene gozando cada vez más de gran estimación las calidades finas de Centro-América. Aparentemente son éstas las que más se ajustan al gusto alemán. Sin embargo, siguen siendo indispensables para la composición de las mezclas las clases características del Brasil.

Viejos almacenes y modernos edificios de oficinas determinan el aspecto característico de aquella parte del puerto franco de Ham-

### Carta de ALEMANIA

burgo en el que el café desempeña el papel preponderante. Unos setenta y siete mil metros cuadrados abarca esta zona, que está enlazada por las vías férreas, calles y canales para la llegada y la salida de las cargas de café. 300 firmas del ramo tienen su sede en ese conjunto de edificios; también la "Aso-

ciación de las Firmas participantes en el Comercio del café", fundada en 1866, así como la Bolsa del Café. Desde este mundo de los importadores, grandes tostadores, agentes y corredores se mantienen relaciones con todos los países productores de café.

Hamburgo es, además, la ciudad de los tostadores, pues el 30 por ciento del café consumida en la Alemania Occidental adquiere aquí su color moreno. En los 175 tostadores, de los que varios tienen un real carácter industrial, los métodos de tostadura son transmitidos por herencia de generación a generación; igualmente los secretos de producción.

Finalmente, son típicas para la ciudad comercial de Hamburgo las firmas que distribuyen el café por medio de paquetes portátiles directamente al consumidor en todo el país.

### INCIDENTE EN LA FRONTERA ALEMANA

FRANKFURT. — Los guardias fronterizos soviéticos hicieron fuego contra una patrulla occidental que estaba situada dentro de los límites legales de la frontera. Inmediatamente fueron mandadas fuerzas británicas para imponer el orden, lo que consiguió con la presencia de material blindado. — (Foto EUROPA PRESS)

EL CORREO GALLEGO



## TREBOL, FRESAS Y ESPUMAS «Ningún de Ningures», el hijo de nadie

Por Antonio Fernández Rosas

ALLA por tierras de veranar, en donde ahora crece el dorado lino y brota el alegre gromo de la vid, se extiende también en las húmedas hondanadas y verdes praderías el trébol noroño de rosa morada, púdica veste con que la tierra se engalana. Verdes campos de trébol florido que se pierden allá en los cañaverales en donde la mar bate sus espumas. Sobre ellos se deleitaron, y «pacieron» con su imaginación nuestros poetas. Visión sagrada de nuestros campos, tierra fecunda a quien Dios dio entrañas de madre. Ella nos ama profundamente, y tiene alegrías y tristezas como las madres; gime en sus criaturas a las cuales al nacer les dio el alegre beso de la vida y al morir les da también el dulce beso de la muerte. La tierra da hijos de ventura y también da hijos desdichados. Nuestra tierra también es trágica. Galicia tiene una belleza suprema, un alma inquietable.

Creo que nos hemos perdido en el color de sus campos, evocando las caricias de la madre. Hablábamos del trébol, sí. Por entre él se metieron gulosos a paecer unas vacas; triscan aquí y allá panzudas y ubérrimas, disfrutando a sus anchas. Ahora se detuvieron a mirar hacia el mar con el testuz levantado. ¿Qué miran esas vacas y esos bueyes dorados con sus grandes ojos fijos en el Atlántico y como hechizados? Miran hacia esos barquitos que pescan camarones, buscan con su mirada la rúa de los grandes galeones a los que el temporal de los tiempos rasgó sus velas. Ellos también saben de luchas y heroísmos; con el fuego en sus cornamentas lucharon contra las viejas águilas de Roma. En el devenir de los tiempos esos bueyes, esas vacas se hicieron latinas. Esos animales son el símbolo de la paz y la fecundidad; sus pisadas hacen germinar las tierras.

¡Zagal! ¡Zagal! grita el hortelano, el mayoral, la gente toda que está en los labrados. Pero el zagal descuidó las vacas, que ahora, asustadas por las voces, atropellan por encima de los sembrados. Acude el mayoral renegando, y aguijoneando a «Lucero» el buey más plantado y hermoso de la granja! ¡Ah, sí, le viera el amo, el dueño y señor de Torre Vieja! ¡Cómo se indignaría! Exclamaría al igual que el poeta de «Rimas Humanas»:

«Suelta mi manso, mayoral extraño, y no le engañen tus collares de oro, deja la prenda que en el alma adoro, que aun tienen sal las manos de sus amos».

Como el poeta de «Rimas Humanas» y aquel señor de Torre Vieja ya quedan pocos. ¡Zagal! ¡Zagal! clama el hortelano. Pero el zagal se había levantado con el alba; estaba rendido, y se había echado a dormir bajo la vña de verdes y enervantes pámpanos. Al despertar notó el olor perfumado del frenal. Aquel rico frenal que crecía, y extendía sus rizomas al pie de la tapia en donde zumbaban las avejías y daban su sombra los sidroneros. El lo había visto en flor; pero ahora, tal vez hubiese dado sus rojos frutos. El zagal se acercó al frenal, que estaba cuajado de fresas; por entre las verdes hojas asomaban su sabrosa carne, y daban toda su dulzura y su fragancia. El nunca había probado de aquel fruto, tan sólo reservado para la mesa del amo. Y se dispuso a coger unas cuantas fresas con su mano. De pronto se quedó paralizado...

¡Zagal! ¡Zagal! Era la voz del hortelano que le andaba buscando. El había descuidado las vacas, y sabe Dios el daño que habían causado en los sembrados. Si ahora le sorprendiese allí al pie del frenal de su amo a quien él respetaba

tanto ¡cómo le castigaría! El conocía bien su ceño adusto, la mala entraña que desde que entrara en la granja le había mostrado. El no era nadie, no tenía padre ni madre; vagaba de aldea en aldea aporreado por todos los demás chiquillos y por todos los canes, desuido y descalzo. Era muy servicial. El era el primero que acudía a apagar el fuego que prendía en un casal o en un pajal; el primero que atendía a los gritos de la pobre vieja, que bajando del monte con un haz de leña caía con una pierna trozada, y el primero que señalaba el lugar en donde se hallaba el caballo reventado y muerto por un trozón y acribillado de avispas; pero nadie le redimía de su abandono y su miseria.

Cansado de vagar, un día se acercó a Torre Vieja y el amo le preguntó: —¿Cómo te llamas rapaz?

El rapaz respondió sin levantar la cabeza: —Ninguen de Ninguris.

Y con ese nombre, con el cual él quería designar que no «nadie de nadie», entro a servir al señor de Torre Vieja, para guardarle sus ovejas y sus vacas. Al oír la voz del mayoral, lo que pensó fue en huir. Conocía su genio y sus malos tratos. Más de una vez lo había amenazado con las correas con que él amansaba, corriendo por la dehesa a las caballerías; no se presentaría más ante sus ojos. Pensando en esto, oye unos gritos y alarmas, y aprisa trepa por la tapia para no ser visto. Desde allí ve venir un perro furioso seguido de unos hombres que le hacían fuego con sus escopetas: era un perro rabioso que venía sembrando el pánico por donde pasaba. A fuerza de perdonadas cayó muerto al pie de los sidroneros. «Ninguen de Ninguris» aterrado se dejó caer del otro lado de la tapia. Respiró ya no volviendo más a Torre Vieja, que para él tenía un embrujo. Sintió no poder volver a ver las dulces miradas de «Lucero», las caricias del «Navarro», ni a beber en aquella fresca agua, que brotaba de la mina; pero se vería lejos y libre de las amenazas de aquel hortelano.

Vagó por los campos y por las playas, como en otros tiempos, hasta que anocheció. En la playa había unas barcas amarradas. ¿Por qué no entraba en una de aquellas lanchas y bogaba hacia aquella parte en donde brillaban unas luces que parecían llamarle con un continuo parpadeo? Si iría hacia ese punto, hacia ese nuevo mundo de sus ensueños, hacia la otra orilla a vivir una vida más grata. Y se embarcó en la lancha, y se puso a bogar en dirección a aquellas luces, pero cuanto más bogaba más parecía alejarse. Le faltaron las fuerzas; rendido de remar se tumbó en la barca. Ya no veía las luces aquellas que engañosamente le habían llamado. Una espesa y blanca niebla se extendió sobre el mar, y él se hallaba en medio de ese mar sólo y perdido. Nadie se acordaría ya de él en aquellos momentos; él tampoco se acordaría de nadie. Las olas encrespadas lo iban llevando...

Al otro día unos marineros hallaron una lancha perdida entre las rocas, lejos de Torre Vieja; pero de «Ninguen de Ninguris», de aquel hijo de nadie, no se volvió a saber nada. Tal vez las blancas e hirvientes espumas le sirvieran de mortaja. Murió sin conocer las caricias de la vida y con la boca amarga. Al pie de los sidroneros quedaban aquellas rojas y dulces fresas que en la vispera él había cogido con sus manos. Así murió «Ninguen de Ninguris» el hijo de nadie, en un día de primavera, cuando la tierra se cubre de trébol, maduran los fresales y la mar bate alegre sus blancas espumas.

Nuestra tierra es trágica, pero es púdica, y sabe cubrir el dolor de sus entrañas con la belleza y alegría de las madres.