

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'00 PESETAS
Domingo, 17 de Febrero de 1963

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

¡Es otro producto AULLON!

Publicidad "RECLAM"

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELEFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL - C 1-1958

NUMERO 27.809

SANTIAGO

FREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

VIOLENTO TEMPORAL, EN ANDALUCIA

En GRANADA y PUENTE GENIL se derrumbaron varias viviendas

ESTAR AL DIA



Zona azul, zona roja, zona verde. Las ciudades se ponen pesadimas con eso de las señales de tráfico. Esta señorita alemana ha decidido aprenderse los indicadores y no ha encontrado forma mejor de aprendizaje que llevar cada semana, de pendientes, una señal, hasta sabérselos de memoria.

Tres personas resultaron muertas Se procede a desalojar las casas que ofrecen peligro

GRANADA, 16. — Las lluvias, casi inintermitentes, que vienen registrándose desde el mes de octubre, se han hecho más persistentes y sin interrupción desde hace días, lo que está determinando derrumbamientos de edificios en distintos sectores de la población.

El río Genil, que trae una crecida impresionante, llegando el agua hasta lo más alto del pretil de su encauzamiento, por los jardines de su nombre, ha azotado con las maderas y ramaje que arrastra, todos los ojos de sus puentes, en la confluencia con el río Darro. Los colegios de las Jesuitas y los PP. Escolapios, situados en la orilla izquierda, han sido desalojados.

También el río Beiro, que nunca trae bastante agua, se ha desbordado en las inmediaciones de la estación férrea y han destruido las tapias del cuartel de Automovilismo, que las separa del cauce, habiendo ocasionado daños en varias dependencias y en las cocinas, que tuvieron que ser desalojadas rápidamente.

Desde las partes altas de la ciudad se ve una gran extensión de la vega inundada por las aguas del Genil, sobre todo a partir del puente denominada de Los Vados, a cuatro kilómetros de la capital. Los daños en las eras son incalculables.

El servicio de bomberos está siendo requerido constantemente por los habitantes de muchas viviendas que ofrecen peligro de derrumbamiento.

DOS MUERTOS

El temporal de lluvias y los corrimientos de tierras y derrumbamientos consiguientes han ocasionado dos nuevas víctimas y han agravado extraordinariamente el problema del desaloje de las viviendas afectadas. Manuel Heredia Sierra, de 21 años y su primo Antonio Calatayud Sierra, de veintidós, perecieron sepultados como consecuencia del desprendimiento de una terraza. — Cifra.

AUMENTA EL NIVEL DEL GENIL

PUENTE GENIL (Córdoba), 16. La intensidad de las lluvias que no ha mermado desde anoche está aumentando considerablemente el nivel del Genil, cuyas aguas han subido tres metros.

El río al desbordarse ha 'pe-

(Pasa a segunda página)

BERLIN

Próxima reanudación de conversaciones norteamericano- soviéticas

WASHINGTON 16. — Estados Unidos y Rusia, pueden reanudar las conversaciones "exploratorias" sobre la cuestión de Berlín en un futuro próximo según han declarado hoy altos funcionarios norteamericanos.

La administración de Kennedy está considerando una propuesta soviética para que el secretario de Estado norteamericano y el embajador ruso se reúnan de nuevo a fin de encontrar alguna base para posteriores negociaciones.

Estados Unidos, ha sondeado ya a Inglaterra, Francia y Alemania Occidental, para conocer sus puntos de vista sobre la propuesta rusa. (Efe).

FIDEL CASTRO CIERRA LA SALIDA DE LA ISLA, A LOS CUBANOS CON CIUDADANIA NORTEAMERICANA

LA HABANA, 16. — El Gobierno cubano ha cerrado la puerta de salida a todos los cubanos con ciudadanía norteamericana. La sorprendente medida ha sido puesta en práctica hoy. Unos 500 cubanos nacionalizados abandonaron el país durante las últimas semanas.

El anuncio hecho ahora coincide con la detención de nueve norteamericanos, confiados en Solitario. Se hallan acusados de actividades de espionaje. — Efe.

PLANES DE ADIESTRAMIENTO Y ENTRENAMIENTO MILITAR

MIAMI, 16. — El dirigente cubano en el exilio, José Miró Cardona, ha declarado que el Departamento norteamericano de Defensa y el Consejo Revolucionario Cubano, coordinan planes para el futuro adiestramiento y entrenamiento militar de los miembros de la brigada que fracasó en su intento de invasión en la Bahía de los Cochinos.

Añadió en conferencia de Prensa que los planes tienen por fin preparar a los miembros de la brigada para una posible acción de guerra con carácter de urgencia.

En el programa de adiestramiento y entrenamiento participarán alrededor de tres mil cubanos exilados que, voluntariamente, se prestaron a ingresar en el Ejército de los Estados Unidos. — Efe.

MEDICINAS Y ALIMENTOS PARA LOS NIÑOS

WASHINGTON, 16. — La Cruz Roja norteamericana ha revelado ayer que se han hecho preparativos para transportar cuatro barcos cargados de medicinas y alimentos para niños a Cuba, como parte del rescate de los prisioneros cubanos, im-
portante 53 millones de dólares. — Efe.

Hoy, elecciones municipales en Berlín Occidental Se considera segura la victoria de Willy Brandt para la Alcaldía

BERLIN, 16. — Mañana se celebran elecciones municipales en el Berlín Occidental.

Los habitantes de la zona Oeste irán a los comicios para el nombramiento de concejales. Los social-demócratas confían en que saldrán triunfantes en la votación y así están seguros de que Willy Brandt obtendrá un nuevo mandato como alcalde gobernador de la ciudad.

La campaña electoral ha sido dominada por el forcejeo publicitario entre los social-demócratas de Willy Brandt y los cristiano-demócratas de Adenauer.

Una de las cuestiones que ha prestado mayor animación y tam-

bién mayores controversias a la campaña electoral ha sido la reciente estancia del jefe del Gobierno de la URSS, Kruschef, en Berlín Oriental. Brandt había pensado entrevistarse con el dirigente del Kremlin; pero canceló su visita al gobernante ruso cuando sus coaligados cristiano-demócratas le amenazaron con marcharse del Concejo si lo hacía. Desde entonces la campaña electoral se convirtió en un continuo debate público sobre si el alcalde gobernador debiera haberse entrevistado o no con el Presidente del Gobierno soviético.

En el censo del Berlín Oeste figuran 1.700.000 ciudadanos con derecho a voto repartidos en 80 colegios, cada uno de los cuales envía un representante al Concejo. Otros cincuenta y tres concejales serán elegidos por el sistema proporcional y los restantes sesenta y siete puestos del Concejo, en total consta de doscientos escaños, quedarán vacíos simbólicamente, en representación "reservada" de los concejales que serían nombrados por el Berlín Este si la capital fuera reunificada.

Otros doce concejos municipales que pertenecen al extrarradio serán también elegidos mañana. — Efe.

Localizado el 'Anzoátegui', por un avión de la Armada norteamericana

WASHINGTON, 16. — Un avión de la Armada de los Estados Unidos ha localizado hoy al carguero venezolano "Anzoátegui", a unas 180 millas al norte de Surinam, Guayana Holandesa, según ha anunciado un portavoz del Departamento de Defensa norteamericano.

El carguero, del que se apoderaron unos piratas venezolanos, navega rumbo SurSurgeste, a una velocidad de doce nudos, agregó el portavoz.

El avión norteamericano que identificó al "Anzoátegui" lo efectuó al avistar el nombre del barco en la popa del mismo.

Está sobrevolando al carguero y tratando de establecer contacto con él.

El portavoz del Departamento de Defensa dice que el buque apresado por los piratas venezolanos está a nueve grados, nueve minutos latitud Norte y 54 grados, 14 minutos de longitud Oeste.

Sigue un rumbo de 150 grados. Efe.

VUELO EN MISION DE VIGILANCIA

WASHINGTON, 16. — El Pentágono ha dado cuenta que el avión que avistó al buque venezolano "Anzoátegui" ha seguido volando en misión de vigilancia sin perder de vista a la nave fugitiva, pero se añade que el aparato no ha podido establecer comunicación con el barco. El piloto ha manifestado que el "Anzoátegui" seguía el rumbo que, a menos que virase, le dirige hacia la costa Nordeste del Brasil. — Efe.

PETICION DE ASILO POLITICO A LOS EE. UU.

WASHINGTON, 16. — Según anuncia el Departamento norte-

(Pasa a segunda página)

MODELO DE JEAN DESSES



PARIS. — Modelo «312» es una creación del modista Jean Desses para primavera-verano. Los estampados son en color beige y naranja. — (Foto Europa Press)

ROTULOS LUMINOSOS DE PLEXIGLAS

«EPE»

de luz fluorescente SIN AVERIAS
consumo mínimo - mayor duración

Pida presupuesto a:

Publicidad «RECLAM»

Santa Catalina, 27
LA CORUÑA

Fernando Villamil, 30.1.
EL FERROL

Homenaje a un poeta

LEON. — Con motivo de haberle sido concedido el Premio Nacional de Poesía "Leopoldo Panero", ha sido rendido un homenaje al poeta leonés Victoriano Cremer, que aparece en la fotografía, el segundo a la izquierda. (Foto EUROPA PRESS)



VIOLENTO TEMPORAL EN EL DIRIGENTE DEL COMplot VENTANA AL MUNDO

ANDALUCIA

(Viene de primera página)
netrado en muchos sótanos del barrio de Villa Genil...

gran crecida, inundado numerosas huertas y fincas de la vega...

LOS SERVICIOS MARITIMOS DE ALGECIRAS A TANGER, CEUTA Y GIBRALTAR, SUSPENDIDOS

ALGECIRAS, 16. - Prosigue el temporal de agua y viento desencadenado anoche...

La navegación se encuentra casi paralizada. Todos los barcos pesqueros de la flota...

Aparte del viento, la lluvia, que no ha cesado desde el 24 de diciembre...

TAMBIEN EN ALBACETE
ALBACETE, 16. - Un duro temporal de agua y viento azota a toda la provincia...

CORDOBA, 16. - El Ayuntamiento de Castro del Río está reunido en sesión permanente...

El Alcalde en funciones de Castro del Río ha manifestado que la magnitud de la catástrofe...

En el término de Baena, los daños causados por la riada son muy importantes...

En el término de Baena, los daños causados por la riada son muy importantes...

En el término de Baena, los daños causados por la riada son muy importantes...

En el término de Baena, los daños causados por la riada son muy importantes...

En el término de Baena, los daños causados por la riada son muy importantes...

CONTRA DE GAULLE, HA HUIDO

La Policía se ha incautado de tres fusiles con miras telescópicas

PARIS, 16. - Los miembros del Servicio de Seguridad francés que se encargaron de vigilar desde días antes al de su detención a los supuestos asesinos del presidente De Gaulle...

Falleció el detective francés, Guillaume

EN EL SE INSPIRO EL NOVELISTA SIMENON PARA SU PERSONAJE DEL INSPECTOR "MAIGRET"

PARIS 16. - Ha fallecido hoy, en París, a la edad de 91 años, el famoso detective francés, Marcel Guillaume...

de Gaulle, se apoderaron de un fusil, cuando detuvieron a los dirigentes del atentado...

Anteriores informaciones identificaban a la mujer como señora Rousselot de Liffiac, de 55 años de edad...

En fuentes generalmente bien informadas se dice que este quinto atentado contra la vida del presidente De Gaulle...

DOS MUJERES DETENIDAS

PARIS, 16. - Dos mujeres detenidas tras el descubrimiento de una nueva conspiración contra la vida del presidente De Gaulle...

Sólo cuatro arrestos han sido anunciados oficialmente hasta ahora...

Señalan también las referidas fuentes que la conjura se descubrió cuando un suboficial...

Según los informantes, los conspiradores pidieron al suboficial que obtuviera un plano detallado del edificio de la Escuela Militar...

Tres fusiles con miras telescópicas han sido hallados por la Policía.

En fuentes habitualmente bien informadas se dice que, según el plan, un tirador, apostado en una ventana, haría fuego contra De Gaulle...

PIRATERIAS

El caso de la captura del vapor venezolano "Anzoátegui" en aguas del Caribe ha suscitado la inmediata reacción norteamericana...

Algo parecido sucede ahora con el "Anzoátegui", que, aparte de constituir un reflejo antibuque...

TIROTEOS EN LAS CALLES DE BAGDAD

BAGDAD, 16. - En las primeras horas de hoy han vuelto a darse esporádicas descargas de fusil y ametralladora...

La televisión iraní ha anunciado que un multitudinaria manifestación ha dado muerte al coronel de Estado Mayor Majid Moazzam Amin...

CON SUS «DOTES PERSUASIVAS» UNA JOVEN SE APODERO DE JOYAS POR VALOR DE 40 MIL ESCUDOS

LISBOA, 16. - Una joven cuyas dotes persuasivas le habían proporcionado joyas por valor de 40 mil escudos...

Lo población de Caraveli (PERU) víctima del hambre y la tuberculosis

El Obispo de la ciudad pide urgente ayuda

LIMA, 16. - El hambre y la tuberculosis están haciendo presa de la población de la provincia de Caraveli...

Anthony Eden enfermo

BRIDGETOWN (Isla Barbados), 16. - Lord Avon, Sir Anthony Eden, ex-primer ministro de la Gran Bretaña...

Nueva estrella Sólo será visible durante un mes

CAMBRIDGE (Massachusetts), 16. - Los astrónomos han informado el viernes que una nueva estrella se ha hecho visible...

VIVEROS LARROSA

Arboles frutales, forestales y de adorno, Pinos y Eucaliptos. Se remite catálogos gratis.

Localizado el «Ansoátegui»...

(Viene de primera página) americano de Defensa, los secuestradores del buque mercante venezolano "Ansoátegui"...

El mensaje enviado a la agencia de noticias de San Juan de Puerto Rico, hace constar que el Gobierno cubano ha ofrecido ya esto a los rebeldes.

El texto del mensaje es el siguiente: "El capitán, los oficiales y la tripulación se encuentran bien. Stop. ¿Querrán los Estados Unidos ofrecer asilo a los miembros de las fuerzas armadas de liberación nacional, como lo ha hecho el Gobierno de Cuba? Stop. Esperamos respuesta. Stop."

El mensaje Medina Rojas, en nombre del "destacamento Fudas Méjones de las fuerzas de liberación" y está dirigido a "Associated Press, San Juan".

El almirante Robert L. Dennison, comandante en jefe de la Flota norteamericana en el Atlántico, ha transmitido por radio repetidas veces al "Ansoátegui" el mensaje siguiente: "Pongan proa a San Juan de Puerto Rico. Informe sobre velocidad. Recibirán nuevas instrucciones".

El Pentágono ha anunciado que al mediodía de hoy no se había recibido ninguna respuesta procedente del barco pirata. - Efe.

PAUL ANKA SE CASO AYER, EN PARIS

La ceremonia en el Ayuntamiento resultó un tanto tumultuaria

PARIS, 16. - Periodistas y fotógrafos forcejearon con la Policía en la boda que resultó un tanto tumultuaria del cantante Paul Anka con la rubia modelo de veinte años Ana de Zogheb.

Cada vez que los periodistas intentaron penetrar en la sala de matrimonios del Ayuntamiento la Policía y los funcionarios municipales se lo impidieron.

Ana, hija de un industrial lituano y de madre inglesa, vestía traje blanco, Paul Anka la conoció en Nueva York hace dieciocho meses. Solamente asistieron a la ceremonia los familiares más allegados y los contrayentes. - Efe.

LA PAREJA, EN ZURICH

ZURICH (Suiza), 16. - El actor cantante canadiense Paul Anka y su mujer, la modelo maniquí Anne, han llegado hoy a Zurich, por vía aérea en el comienzo de su luna de miel e inmediatamente han partido de nuevo hacia Saint Moritz, la famosa estación de deportes invernales, situada en pie de los Alpes. - (Efe)

REBAJAS DE FEBRERO



PRECIOS SENSACIONALES

EN LOZA

PORCELANA

CRISTAL



Extraordinaria oferta conjunta, en la que participan nuestras 32 sucursales, y las cuatro fábricas de nuestra organización, para liquidar todos los restos - con rebajas a fondo - y proceder a la renovación de modelos.

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

SANTIAGO: Preguntoiro, 33

ALMANAQUE SANTORAL

(DOMINGO, 17 DE FEBRERO) Sexagésima.— Stos. Donato, Romulo, Julian, mrs; Silvino...

PROGRAMA DE LA TV

- 2.15: Carta de ajuste, «Sinfonía española», de Lalo. 2.30: El Día del Señor, emisión religiosa...

PROGRAMA DE NOCHE

- 7.20: Presentación. 7.22: Domingo, edición extra. Reportaje en conexión con Eurovisión.

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with letters and numbers.

HORIZONTALES: 1.— Tratada. 2.— Llenas. 3.— Repetido; canción de cuna. 4.— Vocal repetida...

Capítulo de sucesos DOS MUERTOS POR EMANACIONES DE ACIDO CARBONICO

ALMENDRALEJO (Badajoz). Dos hombres han resultado muertos cuando limpiaban un depósito de diez mil litros de vino...

Inauguración del XXXIV Salón de Otoño

MADRID, 16.— El XXXIV Salón de Otoño, organizado por la Asociación Nacional de Pintores y Escultores...

La reconstrucción del Alcázar de Toledo

MADRID, 16.— Se declara de urgente la realización, por concierto directo, del proyecto parcial del do la fase VI del de reconstrucción del Alcázar de Toledo...

El temporal obliga a suspender la Vuelta Ciclista a Andalucía

GRANADA, 16.— La Vuelta Ciclista a Andalucía se ha desintegrado en el día de hoy, por culpa de los temporales...

Regresó «La guapa de España»

MADRID, 16.— Llegó por vía aérea la estrella española Pepita del Moral, procedente de Nueva York...

Curso de Derecho Marítimo Inaugurado por el Ministro de Educación Nacional

LE ACOMPAÑO EN LA PRESIDENCIA EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

MADRID, 16.— El Ministro de Educación Nacional ha inaugurado oficialmente el curso de Derecho Marítimo durante el acto académico celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad madrileña.

Prórroga del período de la caza mayor

MADRID, 16.— Por el Ministerio de Agricultura se ha resuelto prorrogar el ejercicio de la caza mayor, con excepción de las especies del oso, corzo, rebeco y cabra montés...

Sepelio de las víctimas atropelladas por un camión

PUERTO DE SANTA MARIA.—Una sentida manifestación de duelo ha constituido el entierro de las seis personas atropelladas por un camión que perdió los frenos al bajar una calle de pronunciada pendiente.



PUERTO DE SANTA MARIA.—Una sentida manifestación de duelo ha constituido el entierro de las seis personas atropelladas por un camión que perdió los frenos al bajar una calle de pronunciada pendiente.

LA BOLSA FUERTE VOLUMEN DE NEGOCIO

El fuerte volumen de negocio y la realización de beneficios han sido las características de la semana bursátil que acaba de terminar. La abundancia de papel que en actitud vendedora se volvió sobre el "parquet" al iniciarse la semana ha ido siendo absorbida por el dinero...

Nuevo aeropuerto internacional, en Alicante

ALICANTE, 16.— Según acuerdos del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial, Alicante contará en fecha breve, con un nuevo aeropuerto internacional que sustituirá al actual, muy reducido, de Rabasa...

HOY, DOMINGO

Hermano hombre: Sé religioso

DECIRTE, hermano hombre, «sé religioso», entraña el mismo valor moral que recomendarle la consigna, tantas veces repetida, «sé virtuoso, sé hombre».

La religión, por su naturaleza, es un indiscutible valor humano. Es una realidad histórica y una vivencia personal que dignifica al hombre y le prestigia.

El alma es, por naturaleza, religiosa, igual que la rosa es, por nacimiento, aromática; y la nieve, de suyo, blanca; y las estrellas, radiantes; y los niños, sencillos y candorosos.

«Es necesario —escribió con pasmosa sinceridad Bayle— tener un grado de locura para ser irreligioso e impío. Sólo un alma maniática puede llegar a ser atea».

La religión es una vida conjunta, de Dios con el hombre, un servicio del mismo Dios y beneficio del propio hombre. Vivir la religión conforme al capricho humano, según los gustos e instintos personales, en oposición muchas veces a los designios divinos, no será jamás esa verdadera religión, sino una superstición, una adulación, un fariseísmo emascarado, una religiosidad ficticia, una de tantas absurdas monstruosidades humanas.

«Comprendes ahora, hermano hombre, la verdad vital que entrañaba el sencillo consejo «sé religioso» y cómo con ello he apelado a los máximos valores humanos que significan tu personalidad y exaltan tu propia hombría, tu recia virilidad en función, precisamente, de la religión?»

Es que el hecho de «ser religioso» lleva consigo la realidad de ser hombre de verdad, hombre armónico, cabal y perfecto.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. CONCURSO - SUBASTA

La Jefatura Provincial del Movimiento de La Coruña, anuncia concurso-subasta para adjudicar las obras de construcción de un edificio de nueva planta en el solar propiedad de F.E.T. y de las J.O.N.S., sito en la calle de Canabejas, número 75 de El Ferrol del Caudillo...

EL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA LOTERIA NACIONAL

LISTA FOTOGRAFICA DEL SORTEO DEL 15-II-63

SE CELEBRARA EL 5 DE MARZO EN EL NUEVO EDIFICIO CONSTARA DE CINCO SERIES DE 60 MIL BILLETES CADA UNA

El sorteo extraordinario del día 5 de marzo próximo, "Sorteo de Primavera, se celebrará en el nuevo edificio de la Lotería Nacional, en la calle Guzmán el Bueno, cerca de la Avenida de la Reina Victoria. Se emplearán en él los nuevos bombos estrenados con ocasión del Congreso Internacional de Loterías, en el "Sorteo de la Cruz Roja", en octubre de 1962.

El sorteo constará de cinco series

DE CINCO SERIES

La experiencia obtenida en aquel sorteo movió a la Dirección de Tributos Especiales a programar el habitual sorteo extraordinario de marzo con cuatro series de 60.000 billetes; es decir, con una serie más de las que tuvo el mismo sorteo en 1962. Pero el constante crecimiento de la demanda de Lotería — que ha producido el agotamiento en la mayoría de los sorteos celebrados en estos últimos meses — y el deseo de la Dirección de atender holgadamente las peticiones de los jugadores, evitando ocasiones a la especulación y pretexto a la reventa, ha motivado la decisión de emitir una quinta serie para este sorteo de marzo que, por consiguiente, constará en definitiva de cinco series de 60.000 billetes cada una, con un total de 300.000 billetes, al precio habitual de 1.000 pesetas.

PROXIMOS SORTEOS

Los restantes sorteos de marzo se celebrarán por el sistema tradicional. Los primeros sorteos en que, después del de 5 de marzo, se utilizarán los nuevos bombos serán el de 15 de abril y el de 6 de mayo. Se confía en que tales sorteos como el de 5 de marzo, puedan ser íntegramente transmitidos por radio y TV, y en todas las Administraciones de Loterías se distribuirán los impresos adecuados para que puedan anotarse detalladamente las extracciones a medida que se vayan realizando.

Medio millón de la Lotería, bien repartido en CASPE

ZARAGOZA, 16. Comunican de Caspe que el medio millón de pesetas que repartió ayer la Lotería mediante una serie del segundo premio, ha correspondido por partes iguales de 20.000 pesetas a 25 obreros de unos talleres de dicha ciudad y después de una serie de golpes de suerte.

El día 1 de diciembre, San Eloy, se reunieron a merendar y 25 pesetas que sobraron, después de pagar la merienda, las jugaron en el Cudón de "los iguales" tocándose los 500 pesetas. Con parte de éstas, compraron lotería del 15 de enero, y les cayeron 2.500 pesetas destinadas en lotería, que ahora les ha proporcionado el medio millón.

Ya han adquirido nuevos décimos para el próximo sorteo, "por si sigue la racha". (Cifra).

Acuerdo de la Diputación de Navarra

Modificación del impuesto de utilidades en beneficio de las clases más modestas

PAMPLONA, 16.— La diputación ha tomado un importante acuerdo, relativo a modificaciones trascendentales en el impuesto de utilidades, en beneficio de las clases más modestas.

Establecen que los que ganan menos de 48.000 pesetas anuales quedarán exentos del impuesto, y de que ésta cantidad en adelante se modifica la escala de tipos impositivos con arreglo a los ingresos.

A pesar de las mejoras generales que ahora se establecen se seguirá manteniendo especial protección a las familias numerosas; elevándose los tipos de exención por reducción de sus utilidades hasta ahora señaladas. Cifra.

Serrano Anguita, Premio «Rodríguez Santamaría»

MADRID, 16.— La Asociación de la Prensa de Madrid, ha otorgado el Premio Rodríguez Santamaría, a D. Francisco Serrano Anguita. Hace días se le rindió un homenaje por haber sido concedida la Medalla del Trabajo, al cumplir sus cincuenta años de vida profesional en el periodismo. (Cifra).

HERNIADOS

Adquieran el moderno y minúsculo aparato HERNIUS ANATOMICO, el de más prestigio y sólida garantía, diferente de todos los demás y siempre preferido por su alto rendimiento, mínima molestia y mayor seguridad, sin frantes, peso, bulto ni presiones, se adapta como un guante y se lleva sin notarse. Bajo medida, molde y presc. facult. (C. S. 3319).

Visita en Santiago de Compostela

El miércoles, día 20 del crte., de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. CAAMAÑO, Franco, 44, y en el FERROL DEL CAUDILLO, el lunes, día 18 del crte., de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. QUINTANILLA ULLA, Grnal. Franco, 17.

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS

Rambra de Cataluña, 34. BARCELONA. - Montera, 32. MADRID.

NUEVO MODELO MARK III ZODIAC



Se dispone de más de 17 metros cúbicos de espacio para equipaje en el nuevo modelo de vagoneta de la línea de automóviles Mark III Zodiac de la Ford de Gran Bretaña. Se ofrece también un modelo de vagoneta Estate Car Mark III Zephyr. El modelo de Estate Car Zodiac, que obtuviera recientemente una medalla de oro por las líneas de su carrocería en la Exposición de Automóviles de Londres, combina las cualidades básicas de los automóviles Zodiac — confort, rendimiento, durabilidad, economía — con una notable capacidad para carga. Cuando el asiento trasero está en uso, la capacidad para equipaje aumenta hasta ser de más de 17 metros cúbicos. Su compuerta trasera se halla equilibrada mediante barras de torsión, resultando así liviana y fácil de operar.

A large grid of numbers representing the lottery results for the 15-II-63 draw. The table is organized into columns and rows, with some sections highlighted in bold or with larger numbers. It includes various prize categories and their corresponding winning numbers.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, hay que agradecerlos al reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que numeran en 2, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

HIZO FAMOSA A GRETA GARBO Y DESCUBRIÓ A MARLENE DIETRICH

George Wilhelm Pabst, un viejo director que ha hecho historia

LLEVÓ AL CINE LA PRIMERA CRÍTICA SOCIAL DE LA POST-GUERRA EUROPEA

Por XAVIER SELLES (Desde Viena, en exclusiva)



La famosa actriz Greta Garbo



Marlene Dietrich, durante una actuación circense

Antes mi está, sentado, un hombre ya viejo. Me citó en su pequeña vivienda situada en el corazón de Viena. Habla despacio y se mueve con aire capcioso. Sus manos tiemblan debido al peso de los años y la incansable actividad desarrollada durante su vida que se acaba. Sentado en un butacón está Georg Wilhelm Pabst, un hombre en cuya vida el cine dejó una marca imborrable y que a su vez marcó un sello inconfundible a las películas que dirigió. Ha legado al cine innovaciones técnicas, películas y actores cuya importancia es patente aún hoy en día. Este hombre es algo único: durante 35 años ha figurado entre los "grandes" de la cinematografía mundial. Pasó de la nada —es hijo de un ferroviario a ser una estrella, y ahora, en su vejez, ha vuelto a hundirse en el mar del anonimato. El arte cinematográfico, con sus variados medios de expresión y épocas —mudo, sonoro, color, relieve— y con sus múltiples dictadores económicos y político-doctrinarios que lo han utilizado como lacayo portador de sus ideas, ha tenido en Pabst a un hombre independiente en primera fila durante mucho tiempo.

—Nací en Bobemia en 1865. Soy un tanto austriaco —emplea a contarnos Pabst— y desde mi primera juventud amé las tablas. En 1905 debuté en un teatro de Zúrich como artista, después pasé a Salzburgo, Berlín y al "Deutsches Theater" de Nueva York, en donde empecé como director de escena. Sólo al cabo de unos años pude iniciar la realización de algo que ansiaba. Mis ideas artísticas no siempre podían ser realizadas en el teatro. Necesitaba otros medios de expresión en que permitieran mostrar la vida tal cual es. Gracias a Carl Froelich me pasó al cine en 1921 y dos años después rodé mi primer film como único director.

En 1925 rodé Pabst su segundo film: "Callejón triste", en el que muestra la Viena de los años 20 inflacionada. Rodada en el bajo fondo vienés entre gente de mala nota, haciendo en su tiempo la única crítica social cinematográfica de la primera post-guerra. La película cae como una bomba, pues representa algo totalmente nuevo. El público, acostumbrado a las películas históricas de un Lubitsch, a las delicadas escenas de un Ludwig Berger y a los cuadros fascinantes y heroicos de Fritz Lang, no sale de su asombro. Pabst ha escogido un material nuevo de entre los "felices años veinte".

Pabst se muestra también perito en el arte de escoger artistas. Para la mencionada película contrata a una tal Greta Garbo que se encontraba sin trabajo de paso por Berlín con Mauritz Stiller, el que la descubrió, después de fracasar un proyecto de película que tenía que realizar en Turquía.

—Al principio, las tomas no salían bien —cuenta ahora Pabst—, pues la Greta estaba nerviosísima, y llegó a creer que no servía para el cine. Pero se me ocurrió la idea de tomar varias escenas en cámara lenta y mostrárselas alabando su seguridad y finura. Así recobró el dominio de sí misma, y ya sabe usted que cinco años más tarde se le consideraba ya como la mejor artista del mundo.

El nombre de la Garbo no fue el único célebre en esta película. Las famosas estrellas centro-europeas Asta Nielsen y Werner Krauss figuraban en el reparto y por primera vez aparecía ante las cámaras, en un papel muy secundario, Marlene Dietrich.

—La película fue un éxito mundial. A partir de entonces pude hacer valer mis opiniones preferentes ante la "UFA" que no mostraba interés alguno para los temas modernos de la vida real.

PSICOLOGÍA Y PESIMISMO REALISTA

De esta forma una película siguió a otra. "Geheimnisse einer Seele" (Misterios de un alma) se considera el primer intento cinematográfico de psicoanálisis. Sigmund Freud en persona fue el consejero científico de la película en la que por yuxtaposición de imágenes,

doble y triple iluminación, Pabst logró reproducir ópticamente los sueños y recuerdos de juventud del desdichado protagonista que debe volver a la normalidad por medio del psicoanálisis freudiano. Más tarde rodó "Die Liebe der Jeanne Ney" (El amor de Juana Rey) que expone un episodio dramático de la revolución rusa.

Otro gran éxito fue "Die Büchse der Pandora" (La caja de Pandora) basada en el antiguo mito de Zeus que entrega la caja de los males a la bella Pandora. El guión lo escribió el mismo Pabst con su fiel colaborador Ladislav Vajda, padre del famoso director de "Marcelina Pan y Vino". Al comentar esta película, Pabst me cuenta una graciosa anécdota:

—Hace tres años se proyectó película en Italia con motivo de una de las últimas copias de esta semana del cine artístico. Después de la proyección me asaltaron varios italianos preguntando por la dirección de la bella Louise Brooks —la protagonista, que es americana— olvidando que se trata de una película rodada hace más de treinta años y que entre tanto la Brooks tiene, como yo, los cabellos blancos.

En los últimos años del cine mudo Pabst es una figura indiscutible. Se caracteriza como "realizador de películas psicológicas con un tinte de pesimismo realista" y se alaba por sus dotes técnicas y artísticas.

—Una vez me confesó el famoso Einstein —cuenta Pabst— que hacía la "autopsia" a rjjs películas, en especial a "Freudlosen Gasse", para ver y estudiar lo que contenían.

Y LLEGO EL SONORO

Pabst es uno de los pocos que logra mantenerse en la cúspide como director, pues previó este fundamental cambio dos o tres años antes de que sucediese. "Kameradschaft" (Camaradería), una de las películas más importantes de esta época, trata sobre un drama minero en la frontera germano-francesa y de la colaboración entre ciudadanos de naciones tan rivales. En ella Pabst logra no sólo crear un ambiente reconciliador, sino resolver nuevos problemas entre la imagen y el sonoro.

Fue la primera tentativa de coproducción entre diversos países, des de doblaje que existían en aquella época, los alemanes hablaban alemán y los franceses y frances.

Después de varias coproducciones germano-francesas, Pabst rodó en Francia varias películas. "Mademoiselle Docteur" figuraba como protagonista la famosa Dita Parlo y, como secundarios, otro que más tarde fueron famosos Viviane Romance, Jean-Louis Barrault, Pierre Frenay y Louis Jouvet. En París rodó además "Dor Quincho" con el famoso cantante de ópera Fedor Schaljapin que debutaba en el cine como ac-

tor. Pabst me cuenta otra de sus múltiples anécdotas, esta vez relacionada con esta película: "Este cantante ruso estaba acostumbrado a imponerse y no obedecer. Le mostré ante los demás actores las peores escenas que había interpretado y se volvió de repente manso y obediente como un cordero".

BUEN CINE Y PROPAGANDA

Cuando vino la crisis económica, francesa Pabst regresó a Alemania, pero tampoco las cosas iban allí mejor. Hitler se había hecho con el poder y quiso que Pabst rodara varias películas de tipo propagandístico. Varios proyectos fueron rechazados por él y después de muchos forcejeos el liberal director: en 1941 rodó "Komödianten Deutsch", el premio al mejor tor de cine tuvo que eludicardios ten" (Comediantes) y dos años después "Paracelsus".

Después de la guerra reanudó su trabajo rodando en Austria, Alemania e Italia. Con "Der Prozess" logró en 1948 en Venecia el premio para el mejor director y para su protagonista, el vienés actor La última película importante de Pabst data de 1954 y se titula "Der letzte Akt" (El último acto) basada en los últimos días de Hitler.

Todavía rodó algunas películas más, de carácter comercial, pero desde hace seis años ya no ha dirigido ningún film y personalmente creo que no volverá a hacerlo por falta de fuerzas y por enfermedad.

Pabst sigue ante mí y sonrío. Su cara se ha rejuvenecido a go después de evocar los tiempos de Greta Garbo, Marlene Dietrich, Jannings, Krauss, Pierre Fresnay y tantos.

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS AHORA, AMERICA



Pocos actores, con menos películas y en menos tiempo, han alcanzado esa cosa tan perseguida, tan esquiva y a veces fugaz que se llama éxito. René Muñoz es uno de ellos.

De René Muñoz es conocida su historia, todavía reciente y casi nueva. Era un muchacho recién llegado de Cuba, que pasaba sus ilusiones y su tristeza de exiliado por la Gran Vía de Madrid. Alguien le propuso trabajar en el cine. Nació así "Fray Escobal", un nombre que ya ha dado la vuelta al mundo. Una sola película puso en la órbita del triunfo, de la popularidad, al muchacho exiliado de Cuba que soñaba con ser artista.

El camino siguió en una línea ascendente. "Cristo Negro" y, ahora, en los últimos días de rodaje, "Bienvenido, Padre Murray", un sacerdote que elige como parroquia las anochas tierras del Oeste americano; un "Oeste" que tratándose del cine español es Manzanares el Real. Los proyectos y las ilusiones se han convertido en realidad.

Ahora, América. Para René Muñoz se abre una nueva puerta, una nueva senda. De Nueva York le ha llegado un contrato, regalo de primeros de año, traído por la escuela del tigo dominicano. Por eso, porque el éxito le ha signado con el toque por el que tanto se lucha, René Muñoz sonríe feliz...

«ISABEL de España», un nuevo proyecto Bronston

LA ASESORIA HISTORICA ESTARA A CARGO DE MENENDEZ PIDAL



Los guionistas realizan actualmente con Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española de la Lengua y su hijo, don Gonzalo

COMPRA DE LOS ESTUDIOS CHAMARTIN

Un nuevo paso dado por Samuel Bronston, confirma plenamente su definitivo enraizamiento en España. En la reunión en la que hizo el anuncio de su proyecto cinematográfico sobre Isabel de España, —reunión a la que asistieron diversas autoridades y personalidades, entre ellas el subsecretario de Información y Turismo y los directores generales de Cinematografía y Teatro, Relaciones Culturales y de la Oficina de Información Diplomática—, comunicó también su decisión de adquirir en propiedad los Estudios Chamartín, en los que ha producido "Rey de Reyes", "El Cid", "55 Días en Pekín" y actualmente "La Caída del Imperio Romano", estudios que en los años en que los tiene arrendados han sido ampliados y dotados de los medios más modernos. Ahora, las obras serán continuadas con nuevos impulsos pero convertidos en los mayores de Europa.

En cuanto al proyecto "Isabel de España", nada se sabe aún de intérpretes y director. Sus nombres serán anunciados en fecha próxima. Pero dignidad y emoción con que esta productora trató a una figura tan entrañable para los españoles como la del Cid, constituyen una garantía, avalada por la asesoría histórica de don Ramón Menéndez Pidal.

«Europa Press»

PROYECTOS DE GEORGES FRANJU

PARIS.— Animado por el éxito de "Therese Desqueyroux", Georges Franju quiere llevar a las pantallas, en los próximos meses, "Le desert del'amour", de Francis Mauriac y "Thomas l'imposteur" de Jean Cocteau.

FUE EL MEJOR ACTOR DE 1962

José Luis López Vázquez llegó tarde a recoger el premio

Por Amado Peña

- ◆ 40 años
- ◆ 40 películas
- ◆ Un piso
- ◆ Un coche
- ◆ Una lavadora

Cuando el locutor llamó por los micrófonos al Primer premio de José Luis López Vázquez, la sorpresa fue grande: no estaba en el salón. En su nombre, y de manos del Ministro de Información y Turismo, recogió el premio un compañero.

TODOS LO ESPERAMOS

Está algo pálido, muy nervioso y le brillan los ojos tras sus grandes gafas de montura negra. —Será hipócrita si dijera que este premio que se me ha con-

cedido no me llena de orgullo. Lo he esperado siempre, porque todos lo esperamos. Aunque es sea mal actor.

Aunque José Luis López Vázquez es un actor cómico cien por cien, en este momento habla con una seriedad sorprendente.

—Cuando venía hacia aquí, sólo en el coche, me sorprendí a mí mismo pensando que la realidad es algo muy distinto a la ilusión. Nos pasamos media vida luchando por conseguir algo como este premio, y luego, cuando lo tenemos en la mano, pasamos sobre ello y olvidamos todo lo que hemos luchado y sufrido.

—¿Decepcionado, entonces? —No he querido decir esto. Lo que ocurre es que con estos premios lo único que queda satisfecho es la vanidad.

CUARENTA AÑOS, CUARENTA PELICULAS

Los reporteros le abordan. En ese momento asoma de nuevo el hombre que la gente aplaude, el cómico. Un gesto, una postura, una astronada para la foto. Después, otra vez el José Luis López Vázquez, sincero, auténtico.

—Es curioso: hoy cumpla cuarenta años y creo que mis películas son también cuarenta.

—Profesionalmente ¿qué se le ha premiado? —Este premio ha sido la confirmación de que López Vázquez es capaz de encabezar un reparto y salir con éxito. No todo el mundo vale.

tro buscando una evasión. Nada mejor para ello que hacer reír, al menos, provocar la sonrisa. ¿No cree que la vida de por sí es bastante trágica?

—Y usted ¿cómo se evade a su vez? —Pintando al óleo.

—¿Qué le ha dado al cine y al teatro? —Un coche, un piso propio, una nevera, y todos esos cacharros que son, cuando se averían, una lata.

—¿Ha ganado mucho dinero? —El que se puede ganar en nuestro cine y que es suficiente para cumplir decorosamente eso que hoy se llaman exigencias sociales.

Y con su premio bajo el brazo y de puntillas, para parecer más alto, se va cogido del brazo de Paloma Valdés, la estrella que ha obtenido el premio de interpretación femenina.

SESION PLENARIA DE LA CORPORACION MUNICIPAL

Se acordó el derribo del edificio de SANTA ISABEL, recientemente adquirido

El importe de la subasta de materiales se destinará a la construcción de un Grupo Escolar. Fué desestimado un recurso contra el cierre dominical en la Plaza de Abastos

En el Palacio de Rajoy celebró ayer sesión el Pleno del Ayuntamiento. Dió comienzo a las ocho y cuarto de la tarde y finalizó a las diez de la noche.

cial de Secretaría, señor Lamas. Los bancos destinados al público estuvieron más concurridos que en anteriores sesiones.

APROBACION DE ACTAS

Por el señor Lamas se dió lectura en primer lugar a las actas de sesiones celebradas por el Pleno, siendo aprobadas por unanimidad.

El segundo asunto del orden lo constituyó una comunicación a la Alcaldía con relación al destino que se acordase dar al edificio del Cuartel de Santa Isabel.

dores Barral y Otero Túñez su opinión de que debían conservarse la fachada.

EL GRUPO ESCOLAR DE SANTA ISABEL

Continuó deliberando el Pleno sobre este mismo asunto en el sentido del destino que se dará al producto que se obtenga de la subasta de materiales del antiguo Cuartel. Antes de entrar en el punto referente al propósito de crear allí un Grupo Escolar, ante una pregunta del Sr. Remuñán el Alcalde manifestó que de momento no podía determinarse el destino que se le dará a los solares resultantes, porque hay un acuerdo anterior relacionado con la ampliación del Campo de Deportes y a la vista del proyecto del Complejo Deportivo que próximamente será traído a un Pleno Extraordinario, será entonces cuando se aborde esa cuestión.

SE IRA DERRIBADO EL EDIFICIO DE SANTA ISABEL

En su comunicación a los concejales, la Alcaldía da cuenta de que recientemente se otorgó escritura de adquisición de los terrenos de Santa Isabel. Se plantea, pues, ahora el estudio si procede utilizar el edificio, previo la realización de las obras de adaptación para algunos servicios de competencia municipal o si se consideraba más práctico el derribo del mismo y la construcción de uno de nueva planta.

Para pronunciarse sobre el destino que debe dársele, la Alcaldía solicitó informes de los Servicios de Arquitectura y también información de las Comisiones de Cultura, Deportes y Hacienda, proponiendo la Comisión de Cultura que en parte del solar resultante del posible derribo se construya un Grupo Escolar, teniendo en cuenta que el total del censo escolar de la zona de Santa Isabel es de 376 niños.

Plantado el asunto, intervino en primer lugar el señor Remuñán, diciendo que a la vista de los informes sobre el estado del edificio, éste no vale para nada. Le contestó el Alcalde, en el sentido de que cuando se pronunció el Pleno por la compra de Santa Isabel no se hizo pensando en el valor del inmueble, sino la importancia de los terrenos intervenidos a continuación el Sr. Barral, señalando que consideraba muy ventajosa la compra, por el bajo precio a que resultaba el metro cuadrado, ciento treinta pesetas y que por consiguiente no consideraba ruinoso la adquisición efectuada, siendo económicamente magnífica.

El Sr. Castro García preguntó a la Presidencia información sobre la parte que puede ser afectada por el paso de la carretera de circunvalación, extremo que quedó aclarado conforme a las referencias que sobre ello se tenían.

Durante el debate entablado y que duró casi una hora el Alcalde dijo que entendía que si se acordaba el derribo del edificio de Santa Isabel, los solares debían compaginarse con el proyecto de ampliación del Estadio y con las necesidades escolares. Sobre la necesidad de derribarlo, añadió la Presidencia que, de adoptarse tal acuerdo, tiene que hacerse con carácter de urgencia, dado que no es posible mantener allí una vigilancia adecuada. Hizo referencia también a lo que propone la Comisión de Hacienda en el sentido de conservar la fachada, como testimonio del viejo edificio, la cual podría incorporarse a una parte del Estadio. El Sr. Castro García se pronunció por el derribo total y llegado a este punto el debate, la Presidencia sometió el asunto a votación. El acuerdo de derribo el viejo inmueble se adoptó por unanimidad de votos, aclarando los se-

tes legales para sacar a subasta los materiales del viejo Cuartel. El acuerdo fué unánime, sin necesidad de votación.

PLAN DE ALINEACIONES URBANAS

A continuación el Pleno se ocupó del Plan de alineaciones de varias calles. Tras un examen en el que intervinieron la Presidencia y varios concejales, de acuerdo con lo propuesto del Arquitecto, se acordó que se mantengan en todo el ámbito de la ciudad las alineaciones que en su día tendrá en cuenta el Plan de Ordenación en sus líneas generales, y que comprenderá también los sectores de la Almaciga, Ensanche y Zona Monumental.

DOS RECURSOS DESESTIMADOS, UNO DE ELLOS POR LA CONCESION DE LOS AUTOBUSES URBANOS

Se dió cuenta, después, de una sentencia de la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Territorial, por la que desestima el recurso formulado por don Ladislao Pérez Yañez, don Julián del Pino y doña María Luisa Fernández Otero contra acuerdo del Ayuntamiento, de 16 de abril de 1961, sobre la caducidad de la concesión de las casillas de la

Plaza del Mercado, destinadas a venta de pescado, y mariscos, por no venir utilizando los concesionarios, infringiendo la Ordenanza Fiscal número 18 y el Reglamento del Mercado de Abastos, cuyas casillas fueron adjudicadas en régimen de administración.

La segunda Sentencia de la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Territorial dada a conocer en esta sesión dice que se halla ser conformes a Derecho los acuerdos del Pleno de Santiago de Compostela de 17 de junio de 1960 y 22 de febrero de 1961, por los que se aprobaron las bases de adjudicación del Servicio de Transportes Urbanos de Viajeros, adjudicándose a don José Manuel Castro Quintán, por lo que se desestima el recurso interpuesto por don José Vilarín Iglesias.

EL PLENO DESESTIMA UN RECURSO CONTRA EL ACUERDO DEL CIERRE DE LA PLAZA DE ABASTOS

El oficial de Secretaría dió lectura a continuación al texto del recurso de reposición contra acuerdo del Pleno de 16 de enero último sobre cierre del Mercado, en domingo. Se lee inmediatamente también el informe del letrado diciendo que el recurso no es propiamente materia jurídica legal y que el acuerdo impugnado está perfectamente ajustado a Derecho y que su opinión es que debe ser desestimado.

Por la Presidencia se somete a estudio de los concejales este asunto y tras unas breves intervenciones de los señores Remuñán, Castro Crespo y Castro García, el Pleno por unanimidad y a la vista del informe jurídico, acordó desestimar dicho recurso.

El señor Castro Crespo hizo un ruego a la Alcaldía en el sentido de si era posible ampliar en una hora más la del cierre diario de la Plaza de Abastos. Sobre esta sugerencia, el Alcalde indicó que había que tener en cuenta el Reglamento del Mercado y asimismo los trastornos que a otros servicios municipales, como el de la Limpieza, ocasionaría esa dilatación del horario.

REFORMA DEL ALUMBRADO

Después de enterado el Pleno sobre los proyectos de reforma de alumbrado en diversas calles del Ensanche y pliegos de condiciones, dado que aparecía excluida la calle de Montero Ríos, se acordó que el asunto quedará sobre la mesa.

Finalmente fué aprobado el extracto de acuerdos del mes anterior.

No hubo capítulo de ruegos y preguntas, pues aun cuando el concejal señor López de Rego había formulado por escrito algunos, el Alcalde estimó oportuno aplazar la respuesta, teniendo en cuenta que el referido concejal no había podido asistir a este Pleno. Seguidamente se levantó la sesión.

RADIO GALICIA

NUMEROS PRINCIPALES DEL PROGRAMA PARA HOY

- 9.00: Apertura y lectura de programas.
9.05: Despertar con música.
9.30: La hoja del almanaque.
10.00: Con todos los ritmos.
10.45: Solistas instrumentales.
11.00: La Santa Misa, retransmitida desde la capilla General de Animas.
11.30: Pantana Radiofónica.
11.50: Instantánea.
12.00: Angelus.
12.05: Concierto del domingo.
12.40: Escaparate de discos.
13.00: Aquí Washington.
13.15: Canciones del mundo.
13.30: Lluvia de estrellas.
13.45: O noso agro.
14.00: Colman hazains y orquesta.
14.15: Folklore de España.
14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España.
14.45: Intermedio musical.
14.55: Reportaje del Cine (P).
15.05: Discos dedicados.
16.00: Desde la quinta Avenida.
16.15: Carmen Mogues.
16.30: Carrusel deportivo.
18.30: La zarzuela.
18.55: Revista «ONDAS».
19.00: Club de Baile.
19.30: Pentagrama de oro.
20.00: La opereta.
20.30: Carrusel deportivo.
21.00: Acuarela del Brasil.
21.130: Rueda de canciones.
21.50: Diario hablado de Radio Nacional de España.
22.15: Intermedio musical.
22.20: Exitos de momento.
22.30: El Teatro del Aire.
24.00: Lectura de programas y cierre de la Estación.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche, las farmacias de: Doña Julia Cimdavila Anido. Fuente de San Miguel. 4. Teléf. 3625. Doña Concepción Senín de Requena, Cantón del Toral, 1 Teléf. 1232. Doña Esther Soto Velasco, Fuente Seca, 39. A partir de las once de la noche corresponde: Doña Irene Regueiro Los, Ca-

Vida cultural

CICLO: «DIOS Y ATEISMO» EN PENSADORES MODERNOS

Tres lecciones componen esta parte del Ciclo, «Dios y Ateísmo», Apilazada a la del profesor Muñoz.

Alonso, tan esperada en todos los medios culturales, se anuncian para el 19 y 20 otras dos prometedoras por el tema y por el conferenciante, P. Jesús Iturriz, Director de la Revista «Izón» y ex profesor y publicista de Filosofía.

Hoy será clausurada la I Exposición Nacional de Fotografía

Don Angel Porto Anido comentará la proyección de fotografías retrospectivas de la ciudad

Hoy, domingo, a las ocho de la tarde, será clausurada la I Exposición Nacional de Fotografía, que se exhibe en el Hostal de los Reyes Católicos.

En este acto se proyectarán fotografías retrospectivas de Santiago, que serán comentadas en una disertación a cargo de don Angel Porto Anido, Alcalde de Compostela.

Información del SEU

Temática existencialista. Fenomenología. Existencialismo como humanismo. Como Subjetividad y Libertad. Como pesimismo e irracionalismo. Hashtio. Quehacer y programa. Temario del 20. «El hombre del Existencialismo. El hombre en la Filosofía contemporánea: Kant, Dilthey, Gersong, Heidegger. La respuesta de Sastre. La verdad del Existencialismo. Pero pesó... sin responder. Y siguen los problemas... y sigue, sobre todo, el hombre». Hora: 8 de la tarde. Sitio: Aula Magna de Farmacia.

CINE CLUB

Hoy, a la hora de costumbre, se tendrá la sesión acostumbrada con las proyecciones de «La corrida fantástica» y «Torero». Presentará y dirigirá el coloquio D. Jorge Luis Santos Salgado.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, salió el núm. 176.

CADITOL en YAGO

5-30 - 7-45 - 10-30 GRANDES ESTRENOS
Una de las más humanas historias que se han filmado!
APRENDIENDO A MORIR
La historia auténtica del más valiente torero!
MANUEL BENITEZ
«EL CORDOBES»
Para todos los públicos
Mujeres frente al amor
en cinemascopio color de lujo
HOPE LANGE
STEPHEN BOYD
(Solo para mayores)

AVENIDA HOY A las 4

GRAN INFANTIL con la espectacular película Misterio en el barco perdido CINEMASCOPE - COLOR GARY COOPER CHARTON HESTON (Tolerada)

YAGO HOY A las 3'30

CAPITOL HOY, A LAS 3'30 INFANTIL Horizontes de luz Tolerada

HORAS DE COMPOSTELA AGUA Y LUZ

Cuatro o más veces, uno de los ugieres del Ayuntamiento entró ayer en el salón de sesiones y acercándose al concejal señor Gradín, le habló al oído. Otras tantas veces, don Emilio Gradín abandonó su sillón para ir al teléfono. A la cuarta, nos alarmó y no le faltaron al periodista ganas de seguirle, porque tal vez estuviera ocurriendo algo notable.

Por fin, el edificio de la Comisión de Aguas pudo reintegrarse al salón edilicio, pero ya cuando el Sr. Alcalde se disponía a levantar la sesión, una vez concluido el orden del día, nuestra curiosidad quedó en ese punto satisfecha.

—¿Qué ocurría, para hacerle salir del salón con tanta frecuencia?

—Una avería en la red de Aguas Potables y un conato de inundación en un establecimiento de Calderería. Ya están tomadas las medidas oportunas. Un compañero de Redacción les informa sobre lo demás de este percance, en otro lugar de estas páginas.

Lo del agua va resultando problema... de otra índole distinta a la de antes. Cuando escaseaba de verdad, poníamos el grito en el Cielo. Ahora que hay agua de más, como en esa avería de anoche, también se alza la voz para pedir que corten el paso de la tubería más inmediata y que acudan los hombres con un aparato de achique.

En la esquina de Patio de Madres a Calvo Sotelo —ya hemos mencionado a esto en una crónica anterior— personal de Vías y Obras del Ayuntamiento está metido en faena, porque se ha producido un brote acoso molesto y con cierto peligro. Una sección de bomberos había tenido precisión de acudir allí (el sótano de una tienda de ultramarinos) para achicar el agua que se había filtrado y estancado en el mismo. Ayer, se repitió la operación.

Ha resultado que en busca de la posible avería en la conducción de agua de la Traída, acaba de descubrirse nada menos que un manantial, de agua cristalina y muy abundante. La cuestión está ahora en canalizarla de manera que no traiga consecuencias para el inmueble.

Agua y Luz hemos titulado hoy la crónica local, porque, en efecto, estos dos elementos tan necesarios se conjugan de manera que tengamos noticia que comentar.

Poco antes de dirigirse al Palacio Municipal para presidir el Pleno, a las siete y media de la tarde de ayer efectuó una visita a la Plaza de Abastos el Alcalde, señor Porto Anido. Sólo deseaba ver el efecto que producía el nuevo sistema de alumbrado de que nuestro Mercado acaba de ser dotado, con setenta puntos de luz blanca. La otra, el alumbrado antiguo de luz amarilla, será retirado una vez que concluyan los trabajos de instalación de una mejora que las personas establecidas como usuarias en la Plaza de Abastos y el público en general estiman en lo mucho que esto vale.

José REY F. ALVITE

La Exposición de ejemplares de la Biblia a un almacén de tejidos, inundado por avería en la conducción de agua

Se procede a editar el catálogo de los ejemplares que figuran en la Exposición de Biblias que será instalada en un local de la Universidad, cuya inauguración está prevista para el 23 de abril. Estará abierta un semana.

Han sido invitados, entre otros, para pronunciar conferencias en la Exposición, el canónigo don Jesús Presedo, y los catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras, don Manuel Lucas Alvarez y don Carlos Alonso del Real.

SE PRECISAN operarios en SASTRERIA SMYGL

Los mejores ESPECTACULOS Siempre en

PRINCIPAL HOY: a las 5.30-7.45 y 10.30 Colosal estreno de la formidable superproducción «Columbia»

«EL DIABLO A LAS 4» Con SPENCER TRACY y FRANK SINATRA En Technicolor (Para Mayores)

METROPOL HOY: 5'30 - 7'45 y 10'30 FORMIDABLE ESTRENO Una imagen fiel de lo que realmente fué la «bella época»

«JURAME» Lilián de Celis Carlos Estrada Lina Canalejas (Eastmancolor) (Mayores)

SALON TEATRO HOY: a las 5'30, 7'45 y 10'30 PRESENTA VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO CON ALBERTO SORDI Y VICTORIO DE SICA EN TECNICOLO (Mayores) EL CANTOR DE MEXICO (Tolerada)

VIDA RELIGIOSA NOVENARIO EN HONOR DE JESUS NAZARENO

Se celebrará del 18 al 26 del actual en la Iglesia de la Compañía de María (Enseñanza). Todos los días, misas rezadas a las ocho, menos cuarto y doce y diez minutos. Desde esta hora quedará expuesto S. D. M. a la adoración de los fieles. El martes, día 26, misa cantada, a las once y media. Los ejercicios de la tarde comenzarán a las siete y media, en Estación, Rosario, Novena y el último día sermón, por el profesor del Seminario D. Donato Dosil Lago. LAS CONFERENCIAS CUARESMALES DE EMPLEADOS Y OBREROS DESDE MAÑANA EN SAN AGUSTIN

La elevación del hombre que ahora se exige en todas las zonas ha de ser ante todo «elevación de su espíritu». Para cada ambiente, temas y tonos adecuados según sus circunstancias. Eso son las conferencias que se anuncian ahora. Temas sugerentes. Y un hombre conocedor de medios obreros, actuante anteriormente, en zonas asturianas, es lo que les brinda esta semana de conferencias para la mejor «elevación del hombre». Hablará el R. P. Manuel Alonso Busto, Jefe de la Residencia de La Coruña.

GUIA MORAL DE SANTIAGO Principal: «El diablo a las 4». — 3. Mayores CAPITOL: «Aprendiendo a morir». — 2 Jóvenes. YAGO: «Mujeres frente al amor». — 4. Gravemente perturbados. Avenida: «Horizontes de luz». — 2. Jóvenes. SALON: «Vacaciones en Cortina D'Ampezzo». — 3 R. Mayores con reparos. Metropol: «Jurame» 3 Mayores.

SALON TEATRO HOY: 5'30 - 7'45 y 10'30 UNA SENSACIONAL PELICULA DE HUMOR, REPLETA DE SITUACIONES COMICAS Y DE ESCENAS DE DEVASTADORA FUERZA HILARANTE. VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO CON UN REPARTO MARAVILLOSO ALBERTO SORDI - MICHELE MORGAN VITTORIO DE SICA - CRISTINA KAUFFMAN (AUTORIZADA MAYORES) A las 3'30: INFANTIL EL CANTOR DE MEXICO

Así fue la revolución de Bagdad

KASSEM no fué sorprendido en el Ministerio de Defensa

Luchó durante varias horas por defender su vida

LONDRES.— (Crónica C. A. M.; especial para EL CORREO GALLEGO).

Están llegando los primeros relatos auténticos de la revolución de Bagdad. Y llenan estas numerosas páginas en todos los diarios del mundo entero.

Kassem, fué sorprendido, pero no suprimido como una rata, como decían sus adversarios. Luchó pero solo y al final murió con valor, no dejándose vender los ojos, sino puestos en el pelotón de ejecución al cual decía:

—Maldame, pero mi nombre quedará ligado a la historia del Irak.

A la historia y al pueblo. Horas antes y cuando sus adversarios creían que había caído entre los escorbos del palacio de Defensa, Kassem, hizo su aparición por las calles. El pueblo que le vio salió a aplaudir. Tenían no pocas ganas de él.

Estaban en los árabes en pleno meras horas de la mañana, Kassem, Ramadán. A la tarde no trababan, se pasó por alguno de los barrios y aquella noche hasta las pri-

en su domicilio habitual, sino en la casa de su madre.

Le sorprendieron los primeros disparos en la cama. Y pocos momentos más tarde, pudo advertir que la Radio dejaba de comunicar inesperadamente para dar luego el primer comunicado:

—El odiado tirano ha sido aplastado como una rata entre los escorbos de su morada del castillo de la Defensa.

Se habían hecho los insurrectos dueños de la Radio, pero se habían olvidado de la televisión y Kassem llegó a ella. Aparte de verle por las calles le pudieron oír y contemplar en la pantalla. El duelo entre la Radio y la Televisión duró unas horas. Hasta que los rebeldes advirtieron lo

que pasaba y destruyeron las instalaciones, bombardeando el edificio.

LA LUCHA

Durante todo un día y toda la noche siguiente, Kassem, se estuvo defendiendo. Primero, por amor a su régimen y luego por instinto de salvar la vida.

En el Ministerio de Defensa tenía algunos soldados. Estos le fueron fieles. Y fiel la era también uno de los dos campos de aviación de Bagdad. Sin embargo, los rebeldes sorprendieron a las fuerzas leales y antes que estas pudieran advertir lo que sucedía, un avión bombardeó el campo de Wasnán, destruyendo todos los aparatos. Los aviones bombarderos eran de Bachiid, nido de descontentos y conjurados.

Llevaron con suerte y decisión los conjurados adelante sus propósitos, al comandante de la plaza la obligaron con las ametralladoras al pecho para que diera la orden a las tropas de moverse contra el Palacio de la Defensa. Por su parte, Kassem no logró obtener ayuda de nadie y al final, empezó a luchar por su salvación.

La comunicación por teléfono entre Kassem, y Aref, jefe de los sublevados fué constante.

—¿Qué me echáis en cara? —le pregunta Kassem, a Aref.

—Que te rindas —le decían sus adversarios.

—Respetad la vida —decía a última hora, dame un salvo conducto para atravesar el Tigris.

—Te respetaste acaso la del Rey Faisal. —le replicaban. Vas a comportarte como Tshombe.

Al final, sin defensa, se rindió. Le encontraron en la mezquita del Ministerio y le llevaron a la Televisión. Allí, en el Salón de conciertos, entre timbales y otros instrumentos, los oficiales se disputaron el honor de mandar el pelotón.

Luego se eligió a la locutora hija de un oficial justado, para dar la noticia. Y la dio al mundo entero con un grito de júbilo salvaje. — L. M.

VIVIEN LEIGH TIENE RESUELTO EL PROBLEMA DE LA JUVENTUD

Su madre dirige un instituto de belleza en Londres Centenares de aspirantes para sólo treinta plazas...



VIVIEH LEIGH (— Foto EUROPA PRESS)

Servicio Europa Press, para El Correo Gallego.

LONDRES.— En Londres, Dover Street número 46, se dictan clases de belleza para el mundo. Durante ciento cincuenta días, treinta chicas guapas de varios países están pendientes de las explicaciones de una señora madura que les habla de belleza.

Con una varita en la mano Mrs. Hartley señala sobre un plano anatómico los músculos y tendones que necesitan especial tratamiento. Sus alumnas, extasiadas, siguen las clases con el más vivo interés...

«ES MI HIJA»

Mrs. Hartley es una mujer sencilla y agradable. Tiene actitudes de gran señora. Hay algo en ella que incita a la amabilidad y a la confianza.

En su despacho, una habitación seria, limpia, con muebles sencillos y paredes despojadas, sobresalen dos grandes fotografías: una en la pared y otra en la mesa de un rostro famoso. Se trata de Vivien Leigh.

—Es mi hija... La madre de la gran actriz inglesa monopoliza hoy los secretos de belleza femenina. Su técnica es suave y eficaz. A ella acuden estudiantes de estética de todo el mundo para familiarizarse con los más modernos procedimientos de maquillaje facial y tratamiento de la piel.

—«No, así no, más suave... más suave...» Mrs. Hartley está siempre pendiente de sus alumnas y procura verter en sus enseñanzas los veinte largos años de experiencia acumulada. Ya en 1914 daba clases teóricas de belleza femenina.

ETERNA JUVENTUD

La duración de los cursos es de cinco meses. A lo largo de ellos profesoras y alumnas se dedican intensamente al detenido estudio de la anatomía femenina y a poner en práctica los adelantos de la técnica y de los cosméticos que en sus manos son capaces de hacer realidad el sueño de sus clientes: la eterna juventud.

Se cuenta por cientos las solicitudes de admisión para recibir clases en el ya famoso Instituto de Belleza Hartley. Sólo treinta de las solicitudes son admitidas en cada curso. La experiencia de la señora Hartley y la fama de su hija son dos buenos alicientes para el nuevo Instituto.

Vivien Leigh puede estar tranquila. La bella actriz podrá seguir disfrutando por algún tiempo de su singular belleza. Nadie como su propia madre podría conocer mejor los secretos de su rostro y de su piel. Y ella está al outle de arrugas y años. Garantiza la eterna juventud. MANUEL BUENO

UN NOVIO SUPONE LA EXPULSIÓN

Dieciséis chicas de Bilbao forman la única Tuna Femenina de España Han incorporado canciones vascas al repertorio tradicional

(Reportaje EUROPA-PRESS, por Alberta SUAREZ-ALBA, para EL CORREO GALLEGO)

BILBAO.— Pandereta, «Clavellinos en las bandurrias» y en las guitarras, facones y una voz: «¡Ahí va la Tuna!»... Así hace su presentación en todas partes la Tuna Femenina de Bilbao, que integran unas cuantas chicas guapas y animosas. Como es natural, las jovencitas de la Tuna pasean su desenvoltura y sus cintas con leyendas graciosas por todas partes. Prácticamente, como si fueran tunos...

UN NOVIO EQUIVALE A LA EXPULSION

La bandera de la Tuna es negra, con letras blancas. Parece una bandera de piratas. Quien está al lado de ella, en estos momentos, es la «jefa» del grupo, Mila Goicoechea. Me dice:

—Todas las componentes de la Tuna somos antiguas alumnas del Colegio de las Esclavas. Se nos ocurrió hace unos años la idea de constituir una Tuna femenina. Y lo hemos conseguido plenamente. Ahora somos dieciséis.

—¿Os resultó difícil?

—Al principio, claro está, un poco. Parecía como si a algunos nos extrañase nuestra postura. Por qué —pensábamos nosotras— van a estar todas las Tunas compuestas por muchachos?

Claro que sí. Y Mila Goicoechea y sus amigas se pusieron a trabajar. Un pequeño grupo de chicas guapas se da a conocer en seguida. Y mucho más cuando pasean su simpatía y su originalidad por todas partes.

—¿Todas cuál es la regla número uno de nuestra constitución?

—Me dice Mila Goicoechea: —Pues simplemente, ésta: expulsamos fulminantemente de la Tuna a la chica que conquistan un novio. Un novio equivale a la expulsión.

De esta manera, la tuna Femenina de Bilbao está compuesta de chicas solteras y sin compromiso, que ponen especial cuidado en esta cuestión. Porque, ¡la Tuna es lo primero! Por ahora...

CANCIONES VASCAS

Nosotras sigue diciéndonos Mila —participamos en muchos festivales benéficos. Hacemos de vez en cuando, salidas por toda España.

Últimamente estuvieron en Andalucía, viajando en autobús especial.

Después vino una temporada de



descanso. Ahora parece que nuevamente vuelven a cantar y a cantar a los demás estas chicas bilbaínas, a quien seguramente volverán ustedes hace algún tiempo, en un espacio de la televisión.

Y la Tuna sigue. Sigue su marcha. A las canciones clásicas de Tuna, han añadido algunas composiciones vascas, respondiendo a una llamada del corazón y la tierra.

La fórmula de boda en rito toledano será utilizada en Hispanoamérica

BOGOTA.— La Santa Sede ha otorgado a las diócesis de Hispanoamérica permiso definitivo para que usen en las bodas la fórmula en castellano del rito toledano, seguido tradicionalmente en todo el continente de habla hispana.

En lugar del rito latino «Ego conjungo vos», que el sacerdote pronuncia inmediatamente después del consentimiento mutuo de los contrayentes, se dirá en lengua castellana.

«Y yo de parte de Dios todopoderoso y de los bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo, y de la Santa Madre Iglesia, os desposo y este sacramento en vos-

otros confirmo, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo Amén.

El rito toledano o mozárabe se desarrolló en los siglos anteriores a la invasión musulmana de España y se consolidó durante el aislamiento que impuso a los cristianos la denominación árabe. Al terminar ésta, el Cardenal Jiménez de Cisneros codificó sus libros y fomentó el rito en la Catedral de Toledo. El rito mozárabe tiene variaciones con el latino, no sólo en el sacramento del matrimonio, sino también en la celebración de la Santa Misa, que se caracteriza por un constante diálogo con el pueblo. (P.A.)

La Federación Malaya, hacia el fracaso

CARTA DE LONDRES UNO DE LOS MAS BELLOS FLORONES DE LA CORONA INGLESA

LONDRES.— (Crónica C.A.M., especial para El Correo Gallego. A la política inglesa le ha salido otro tema de profunda inquietud. Con este podrá olvidar su fracasado intento ante el Mercado Común.

En esta nueva preocupación la Federación Malaya. En ella había puesto Londres toda su capacidad organizadora, toda sus industrias mágicas coloniales, todo el romanticismo posible y hasta todas sus posibilidades económicas.

—La Federación Malaya —se ha dicho siempre— es uno de los más bellos florones de la Corona inglesa y a la vez, la mejor empresa financiera del antiguo imperio colonial.

A pesar de tanto entusiasmo se está viniendo todo abajo: he aquí cómo se manifiesta un diario, que conoce mejor que nadie la historia y los recursos, así como los proyectos ingleses:

—Si la Federación no puede ser impuesta, sino por las armas y por las tropas inglesas y por los arrestos de la Policía de centenares de personas, ese proyecto, como tantos otros, está llamado a fracasar.

Esas frases son del «Times», periódico desde el que se licitan y se plasman o por el contrario abandonan y condenan las más variadas empresas nacionales inglesas.

EL PROYECTO...

El proyecto era extraordinario: la Federación de la Gran Malasia agruparía la actual Federación Malaya, el Estado de Singapur, más los territorios británicos del Norte de Borneo, a saber, Sarawak, Brunéi y Borneo del Norte.

La Federación Malaya había sido creada en 1957. Agrupaba ésta los sultanatos malayos y las colonias inglesas de la Península; era ésta la fase final de la descolonización iniciada en 1947. Los ingleses se sentían orgullosos de la nación, que era inmensamente rica por el caucho y por el estaño. Con la aparición de la Gran Malasia, quedaba esta Federación redondeada, pudiendo contar con nuevas riquezas inmensas y todo ello en patente explotación.

Había algunos obstáculos. En primer lugar se resistía a formar parte de ella el estado de Singapur, pero felizmente era vencida esta oposición y entraba esta rica colonia, con su privilegiada situación estratégica, a formar parte del conjunto geográfico y político nuevo.

Y precisamente, Singapur es la

meros pudieran dejárselos gozar íntegros a los ingleses, pero las segundas han excitado el apetito de aquellas naciones colindantes, reforzadas por grupos financieros extraños, y allí se enciende otra guerra a estilo de la del Congo. — LOPEZ Macmillan

SATISFECHOS...

PORQUE...

- Sirven en mejores condiciones
- Aumentan la clientela
- Evitan pérdidas de género
- Prestigian su establecimiento

... CON SU INSTALACION FRIGORIFICA

ANGLO

EL EQUIPO QUE AYUDA A SERVIR MEJOR

Frigoríficos DIZ

Atocha Baja, 26 (esquina San Juan)

Teléfono, 25556 — LA CORUÑA

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicinas. Distiendes entre tus miembros obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.

¡PÍDEME INFORMACION!

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre: _____

Calle: _____

Ciudad: _____

Provincia: _____

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-insmul

DEL NARANJAL A SU ROSTRO



Después de hundirse, año tras año, en complicadas fórmulas de belleza los especialistas de Budapest nos aseguran, que para el cuidado y conservación del cutis femenino no hay nada como los productos naturales. Por eso a sus clientes los someten primero a una cura de frutas y verduras en sus comidas, que rejuvenece y refresca notablemente su aspecto. Después, por si esto fuera poco, el tratamiento vegetariiano sale al exterior y se adueña de la piel femenina directamente. En la foto, una bella maniquí húngara, experimenta en su cara las caricias de dos medias naranjas que en estos momentos deben estar pretermitidas.

LAS HIJAS DE ANTONIO ORDOÑEZ Carmen y Belén

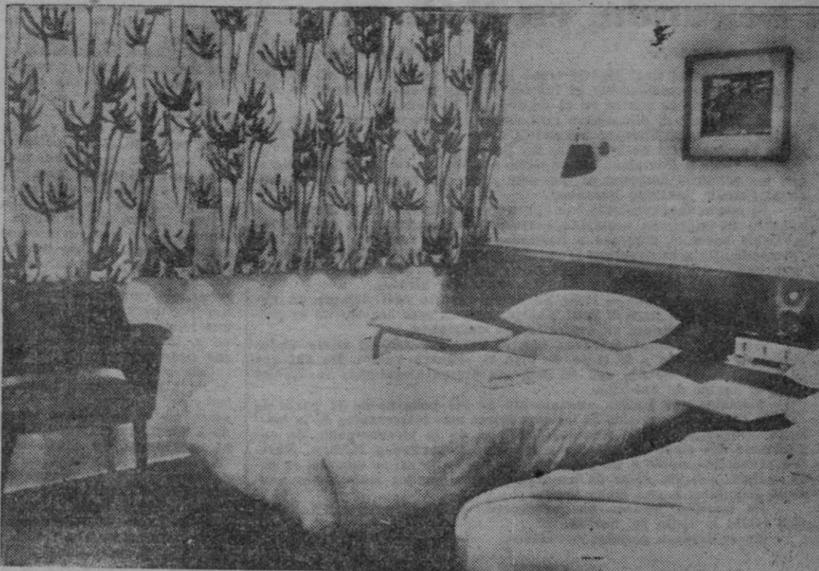
Carmen y Belén. Siete y seis años. Morenas, espigadas, inteligentes. Carmen es mucho más abierta. Mira de frente y con cierta ironía. Belén también sostiene mi mirada pero es mucho más dulce, menos atrevida. El Liceo Francés es como todos los colegios: las otras niñas las miran un poco. «Son las hijas de Antonio Ordoñez», Pero Belén no lo explota. Carmen en cambio es la «capitana» de la clase. Lo sería también aunque su padre no fuese un torero de prestigio. En cuestión de temperamento, de personalidad, y Carmen tiene un poder de arrastre fabuloso. Belén tiene un interés distinto, quizá más interesante. Es observadora, su mirada es seria y dulce. Necesita que la quieran o que queran. Quiere a su hermana con locura, pero de una forma inteligente. No es un perrito faldero. Las dos son valientes con las bicicletas. Carmen corre más. Siempre gana en las carreras. Belén prefiere ir despacio y mirar el paisaje; la gusta también que no se le tuerza el manillar cuando bordea los muebles dentro de la casa. Es como en el colegio. Carmen pronuncia un francés perfecto. Belén estudia más la gramática. No busca lo brillante.

—Mamá, ¡invito a Margarita!. Hace cinco días que no viene a comer. Esta sociabilidad nace naturalmente de Carmen. O invita a sus amigas o es invitada por ellas. Las niñas del piso de arriba, las del cuarto, son amigas a suyas. Cuando está en casa coge el teléfono y llama; llama continuamente. «Como su padre». Belén se acerca despacio a su madre y la pide que la lea cuentos de hadas. Lo consigue fácilmente. Las dos son Dominguin y las gusta estar juntas en la intimidad. Belén sube mucho menos a jugar con sus amigas. Hace unos días la han operado de las anginas. Dicen que los niños tienen menos sensibilidad para el dolor. Quizá lo que tengan es una bonita y ejemplar manera de sufrir. —¿Te han hecho daño? —Un poco. Y sigue jugando sin darse importancia. Pero lo cierto es que en el sanatorio se ha comentado su sonrisa. Las dos tienen un gusto común: el entusiasmo por un álbum de la boda de sus padres. Por coquetismo antes y enseñarme ella las fotografías se ha impuesto Belén. Es el único momento que lo ha hecho. A. M.

DOS APELLIDOS FRENTE A FRENTE: ORDOÑEZ Y DOMINGUIN

Parece ser que Carmen es Dominguin de aspecto y Ordoñez de manera de ser. Belén, todo lo contrario: se parece a su padre como dos gotas de agua, pero es Dominguin de temperamento.

DECORACION LA PRIMAVERA ENTRO EN EL CUARTO DE SU HIJA



La pequeña ha dejado de serlo. Se nota en todo; en los altibajos de su carácter, en su deseo de soledad, en su amor por todo lo bello. Ya lo ha dicho alguna vez: «Mamá, me da vergüenza invitar a mis amigas a estudiar en esta habitación».

menos al abrirle, se sentirá una ráfaga de juventud. Si tiene algún adorno pasado de moda en la parte superior, será mejor quitarle para que quede de lo más sencillo y discreto posible.

comódas. No es necesario que haya un sillón ni siquiera pequeño a no ser que la habitación sea muy grande. Todas estas sugerencias son oportunas en caso de que no se disponga en la casa de un cuarto para estudio. Las habitaciones-alcobas de las jovencitas, deberán ser felicitadas y coquetas. Sin desprestigiar el tocador y todas esas cosas deliciosas que las hacen felices. Y la cama-cama, las colchas de telas púrpuras, vaporosas y los volantes no tienen, porque desaparecen.

No es necesario comprar muchos muebles. Lo que resulta imprescindible es dar aspecto de nuevo a lo que está acabándose. Verdad que contrasta tanta juventud, con unas colchas vetustas y pasadas de moda?

UN GASTO INEVITABLE Por favor, que la habitación de nuestra hija no tenga aspecto de dormitorio. Urge comprar un mueble-cama o si es posible un sofá-cama.

Una mesa cómoda y una lámpara con luz indirecta la permitirán aislarse y estudiar mejor. Se sentirá mucho más confortable si tiene una gruesa alfombra debajo, aunque sea pequeña.

Las sillas suelen ser el elemento más bonito en una decoración. Procurar que sean femeninas y cómodas.

Incluso es preferible elegir un somier con patas, pequeño trecho y cubrirlo con una tela e tapicería, a grandes cuadros de colores vivos y fondo oscuro, con los cojines del color que domine en la tela escocesa.

Otro fantasma terrible suelen ser las mesillas. Aquí se puede pedir ayuda a un carpintero hábil, para que aproveche parte de ellas y logre un mueble sencillo: una librería pequeña y un par de cajones serán suficientes.

EL ARMARIO Más cosa si no es empotrado. Habrá que pensar en sustituirle cuanto antes. Pero mientras llega el momento feliz, se le pueden forrar, las puertas por dentro con alguna tela de tonos alegres. Al

LA MODA DE ESTE AÑO



PARIS. — La casa parisina Carven presenta una colección de modas para primavera y verano de 1935. Entre los modelos presentados dominan los colores serios y la discreta elegancia. En la foto el modelo "Perle noire". Se trata de un vestido de tarde en lana color antracita. Revés de satén y profundo escote (Foto EUROPA PRESS)

EL MUNDO DE LOS FUTUROS GENIOS

¿Para qué sirve su hijo? EN SUS MANOS ESTÁ EL DESCUBRIRLO Por Anina MOURIZ



Los amigos se encuentran, hablan de sus cosas y se comunican. Los más sobresalientes de sus vidas. «Mi hijo segundo de sus vivencias. Su profesor me asegura que es el chico más inteligente que he tratado en su vida». Lo que pasa a esta madre le ocurre por fortuna a muchas. Es natural que se sientan felices, pero quizá sería más lógico que unieran a este sentimiento de satisfacción, la gran responsabilidad que tienen de que ese niño dé en su día, todo que puede dar. No es fácil ser la madre de un genio. Todas las personas inteligentes tienen un espíritu fino y creador. Una vez será para el arte, otra, las más, para las ciencias. Los artistas son seres especiales dotados, de una sensibilidad y una brul, sin embargo, necesitan también una serie de habilidades técnicas que no es tan difícil observar. Los científicos y los investigadores, son personas trabajadoras y muy constantes, con una idea muy clara y decidida de lo que quieren. Quedan por último, los posibles políticos o los grandes financieros, llamados a abrir caminos nuevos a los hombres. —¿Sabrías clasificar, en uno de estos grupos a ese hijo nuestro más inteligente?

Los amigos se encuentran, hablan de sus cosas y se comunican. Los más sobresalientes de sus vidas. «Mi hijo segundo de sus vivencias. Su profesor me asegura que es el chico más inteligente que he tratado en su vida». Lo que pasa a esta madre le ocurre por fortuna a muchas. Es natural que se sientan felices, pero quizá sería más lógico que unieran a este sentimiento de satisfacción, la gran responsabilidad que tienen de que ese niño dé en su día, todo que puede dar. No es fácil ser la madre de un genio. Todas las personas inteligentes tienen un espíritu fino y creador. Una vez será para el arte, otra, las más, para las ciencias. Los artistas son seres especiales dotados, de una sensibilidad y una brul, sin embargo, necesitan también una serie de habilidades técnicas que no es tan difícil observar. Los científicos y los investigadores, son personas trabajadoras y muy constantes, con una idea muy clara y decidida de lo que quieren. Quedan por último, los posibles políticos o los grandes financieros, llamados a abrir caminos nuevos a los hombres. —¿Sabrías clasificar, en uno de estos grupos a ese hijo nuestro más inteligente?

Yo conozco a un muchacho que brin para que profesión manual estudió Medicina con el fin de dedicarse a la Odontología. Sabía que tendría éxito dada su habilidad manual. Desde luego le ha ido de maravilla. Cuando el niño es pequeño, se puede observar si responde al estímulo del sonido o del calor. En este caso es posible que haya un artista, un músico o un pintor en potencia. Todas estas cosas las puede pedagogo. Dejarle influir por la ambición de otra profesión más lucrativa y coaccionar o ignorar la clara vocación de un niño, es malograr una vida. LAS PREGUNTAS DEL NIÑO Quiero subrayar estas palabras y llamar la atención de las madres, para que se fijen en el niño que tienen esas preguntas. Pero estas preguntas encierran Todos los niños de cinco lo son, siempre un sentido? Le interesa el por qué de la vida o el por qué de las cosas. Si lo primero, estáis ante un filósofo, quizá un poeta... Si se interesa por las cosas, vuestro hijo está dotado para la ciencia. —¿Es su hijo audaz, con disposición constante a lo nuevo, a lo difícil? Si esta rara cualidad concuerda con una gran inventiva para realizar cosas, no lo dude. Su hijo se rá un buen hombre de negocios. ATENCION AL ORDEN MORAL Aneja a esta buena formación humana debe ir la religiosa y

Toda una cocina

Un diseño de cocina que llama poderosamente la atención en Inglaterra, es el modelo «Master-plan». Se compone de tres unidades independientes, que pueden ser acopladas individual o colectivamente y constituye un modelo de coordinación en cuanto a disposición, color, materiales y accesorios. La primera de las tres unidades es un espacio para preparar y cocinar los alimentos incluyendo una amplia sección de acero inoxidable con dos fregaderos —uno de ellos equipado de un dispositivo automático de eliminación de residuos. Dispone asimismo de un mezclador eléctrico y unas balanzas, así como varios hornillos eléctricos. El resto de esta unidad está revestido de una capa de Formica. La segunda unidad ha sido diseñada a modo de pared divisoria entre la cocina y el comedor, con una ventanilla de comunicación. El mostrador de la ventanilla tiene un calentador con un hornillo eléctrico. Debajo de la ventanilla se encuentra un fregadero constituido por dos pilas de acero con un largo escurridor para la vajilla. Dos hornos eléctricos y una máquina de lavar platos automática se encuentran a ambos lados de esta unidad. La tercera unidad es un mostrador a modo de barra de bar, con los componentes esenciales a mano, en alacenas adjuntas. El mostrador hace las veces de escritorio, con teléfono, radio y libros de cocina. Sobre éste y bajo el mismo hay espacios destinados al almacenar distintos artículos; y las secciones a ambos lados contienen un frigorífico con heladora, y espacio para aparcar una carretilla.

ALMEJAS A LA CUBANA

Después de limpiarlas se cuecen en agua salada hasta que abran. Se hace un frito con aceite, ajo, perejil, y cebolla. Se echan en él las almejas, se rehogan y añade agua, pimienta y sal y se deja hervir.

SOPA TRAVIESA

Colocar en una vasija tres puñados de pan tierno rallado. Se mezcla con cuatro huevos y se sazona con: un polvillo de mostaza. Se vierte todo en dos litros de caldo, mantenido en ebullición minutos y se sirve.

El hilo, es el color más nuevo para rayas y estampados de sábanas.

Use las toallas viejas de rizo para cubrir la tabla de planchar o para envolver la ropa húmeda tras el lavado.

EL GUANTE APROPIADO

LONDRES.— Hubo una época en que el guante era señal de rango, hoy es un signo de elegancia. De forma que vale la pena elegir los guantes con cuidado para tener la seguridad de que quedan bien, en especial en los pulgares. Hoy puede lavarse hasta los guantes de cabrilla, pero, quizá los mejores son los nylon que se lavan fácilmente y se secan con rapidez. Para las manos bien informadas los guantes cosidos a mano son los más indicados; las manos anchas parecen más delgadas con guantes con costura interior, y sin ningún adorno. Los guantes para noche están confeccionados en géneros de hilados «Bry-nylon» Helanca, que tienen aspecto de raso; son de elasticidad permanente, de modo que conservan siempre, de forma, por mucho que se laven.

A LA CARTA MENUS DE VIGILIA

Seguimos nuestra serie de recetas para poder combinar los viernes de Cuaresma un menú variado y agradable. Hoy primeros platos. SOUFLE DE QUESO (Para invitados) Ingredientes: Mantequilla, 100 gramos; harina, tres cucharadas; leche, tres cuartos de litro; huevos, cinco; queso gruyere rallado, 200 gramos. Modo de hacerlo: Con la mantequilla, la harina y la leche se hace una bechamef espesa por lo que ha de cocer mucho. No ha de quedar más de medio litro de bechamef. Antes de enfriarse del todo, se le añaden las yemas y, después de envolverlo todo bien, el queso rallado. Por último, las claras se sitan a punto de nieve.

Todo unido se pone en una fuente honda refractaria, previamente untada de mantequilla y se mete a horno bastante fuerte durante media hora. Hay que tener en cuenta que aumenta unos tres dedos. Se sirve en cuanto se la saque del horno. Resulta un plato exquisito, indicado para invitados. MACARRONES A LA ITALIANA Ingredientes: Macarrones, 400 gramos; mejillones, medio kilo; tomates, medio kilo; cebollas, una grande; aceite y sal. Modo de hacerlo: Los tomates escaudados, pelados y desprovistos del agua y las pepitas, se pican en trozos y se dejan en el escurridor para que quede solamente la pulpa.

La cebolla, después de cortarla en ruedas finas se frie en aceite refinado. Antes de dorarse, se añade el tomate y los mejillones sin las conchas por lo que será necesario darles antes un hervor. Todo junto se deja freír un poco a fuego lento, añadiendo, si es necesario, un poco de agua de cocer los mejillones. Mientras tanto se habrán cocido los mejillones, tomando las precauciones necesarias para que queden enteros y sueltos. Escurridos se juntan con el refrito de cebolla, tomate y mejillones y se envuelve bien todo. Antes de servirse, se ponen en fuente refractaria, se espolvorean de queso rallado y se meten en el horno siete minutos al horno. ANA MARIA

Capital de la provincia

Reunión del Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales

CONFERENCIA DE DON MANUEL PÉREZ DE ARÉVALO EN LA SALA DE INFORMACIÓN Y TURISMO

LA CORUÑA, 17. (Por teléfono de nuestra Delegación). La Permanente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales ha celebrado hoy su reunión mensual.

La mayor atención de esta Junta se centró en la nueva regulación de los salarios mínimos y la cotización de la seguridad social. Intervinieron la mayoría de los reunidos para solicitar aclaraciones de las absorciones o compensaciones de mejoras, así como la situación de los trabajadores cualificados con la fijación de los salarios mínimos.

Se informó asimismo del cumplimiento del Delegado del Trabajo, en el que se da conocimiento de haber sido sancionados diversos establecimientos mercantiles de esta capital y provincia por incumplimiento de sus obligaciones con los seguros sociales, abono de cantidades por antigüedad, horario de apertura y cierre dominical.

CONFERENCIA DE DON MANUEL PÉREZ DE ARÉVALO

Esta tarde y en la sala de Información y Turismo se celebró la anunciada conferencia-coloquio del notable poeta y músico ferrolano don Manuel Pérez de Arévalo, quien versó sobre "Evolución del punto de vista de las artes a través de los tiempos". El señor Pérez de Arévalo expuso en su disertación una teoría personal sobre el tema citado.

El acto estuvo presidido por el Gobernador civil de la provin-

cia, Delegado provincial de Información y Turismo y presidente de la Asociación de Artistas. EL PLENO MUNICIPAL NO SE PRONUNCIÓ EN EL ASUNTO DE LA FUENTE LUMINOSA

A las ocho y cuarto de la noche de ayer, celebró sesión ordinaria el Pleno Municipal. Presidió el alcalde don Sergio Peñarrieta de Llano.

Lleídas por el señor Lupiani las actas de las sesiones celebradas los días 15 y 22 de enero último, y otros asuntos de trámite, se procedió a la lectura de un escrito del señor Corredoira Casares, en el que daba cuenta de su traslado de residencia, por pasar a prestar servicios en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, en Madrid. El señor Peñarrieta de Llano, pidió se hiciera constar en acta el sentimiento de la Corporación, por causar baja en la misma, y el agradecimiento por los servicios prestados durante su época de concejal.

A continuación fueron aprobados los siguientes asuntos:

Ratificación de acuerdo de la Comisión Permanente sobre contratación directa de las obras de construcción del grupo de nichos número 2 del Departamento 2.º (ampliación del Cementerio Municipal, por razones de urgencia y con incremento de un 25 por ciento de su presupuesto. Actualización de los presupuestos comprendidos en los proyectos de construcción de nichos aprobados por el Ayuntamiento y pendientes de ejecución, con motivo de la subida de jornales. Expediente tramitado en cumplimiento de las instrucciones dadas al efecto por la Superintendencia en virtud de las cuales se declaran ex extinguidas las plazas ocupadas en propiedad por sus titulares adscritos al Servicio de Arbitros Municipales.

Pasó a informe de Intervención, a propuesta del señor Otero Peón, dos instancias, una elevada por el personal del Matadero Municipal, de plantilla, en la que solicita la asignación de nuevos sueldos mínimos; y otra, presentada por diversos empleados del Servicio de Limpieza Pública sobre el mismo motivo.

LA FUENTE LUMINOSA El proyecto de construcción de una fuente luminosa en la glorieta de Cuatro Caminos quedó sobre la mesa, a petición de varios concejales. El señor Bescansa Alor subrayó que no se oponía a la aprobación del proyecto, pero que los informes de los técnicos no eran muy concretos y por tanto, era preciso que se pronunciaran en el sentido de considerar conveniente o no, por razones de tráfico, la instalación de la fuente luminosa. El ponente de Policía, señor Trillo señaló como atinado el criterio del señor Bescansa, pero manifestó que la urgencia premura del

tiempo obligaba a la urgente e inmediata construcción, a fin de que pueda ser inaugurada en julio, por estimarlo necesario la Escuela de Formación Profesional Acelerada y analizar el periodo de obras antes de que se inicie la llegada de turistas y forasteros. En la discusión de este asunto intervinieron también los señores Pérez Cepeda, Otero Peón y Miguel Beres.

Nuestra primera autoridad municipal expuso que la fuente luminosa se hará con cargo al Presupuesto extraordinario conseguido por el señor Peñarrieta de Llano para urbanizar la Glorieta de Cuatro Caminos. Los técnicos sostienen que no sólo dificultaría al tránsito, sino que regularía la circulación al igual que sucede en otras poblaciones españolas. El señor Peñarrieta de Llano hizo ver la urgencia con que debe ser tratado este asunto a causa del entorpecimiento del tráfico y el efecto de desastroso que presentaría la glorieta de Cuatro Caminos, en plena obra, durante el verano, con la llegada de millares de turistas que, obligadamente, tienen que pasar por aquella zona para dirigirse al centro de la población. Después de varias consideraciones de los señores Pérez Cepeda y Otero Peón, y a ruego de los señores Bescansa y Miguel Beres, el señor Alcalde ordenó que quedara sobre la mesa el proyecto de la fuente, con el fin dentro de ocho días de celebrarla un nuevo Pleno para llegar al acuerdo definitivo.

De aclarar determinados extremos relacionados con el tráfico, y que fué aprobado el presupuesto de sustitución y adaptación de pantallas de alumbrado público en varias calles, entre ellas, la de Juan Pérez, y el concurso para adquisición de nuevas pantallas. Finalmente, fué también aprobado el expediente sobre concurso para la adquisición de vestuario. PROXIMOS FESTIVALES DE LA PRENSA

El próximo jueves, día 21, se celebrarán los dos primeros festivales que la Asociación de la Prensa herculina, organiza para niños y mocitos. El domingo, 24, serán los correspondientes a mocitos y mayores.

El prestigio de que gozan estos festivales, al que su historia se remonta a cincuenta años atrás, y los alicientes de que suelen estar rodeados, justifican el agrado con que son acogidos por la población coruñesa.

EXPOSICIÓN DE URBANO LUGRIS, HIJO Mañana, domingo, a las doce de la mañana será inaugurada una exposición pictórica en el Aula de Cultura de La Terresa que servirá para presentar a un nuevo artista: Urbano Lugris, hijo.

La salida al campo artístico de este nuevo pintor, ha despertado gran interés en La Coruña, en donde tanto se admira la obra de su padre.

Don Leonardo Freijomil aporta su obra a la Exposición Nacional de Fotografía que se clausura hoy en Santiago

CHARLA SALPICADA DE ANÉCDOTAS



Leonardo Freijomil Bellón (Foto MONCHO)

la Riva, «que me hizo caso y me operó».

—Yo soy mecánico. Mi verdadera afición es poner a punto los motores.

Comenzó a hacer periodismo el semanario «Navarra», que se editaba en el crucero del mismo nombre, y que dirigía don Ignacio Martel. Pero su afición a las manifestaciones artísticas casi siempre estaba en vanguardia en los actos de esta índole que se realizaban por los barcos, en que andaba.

—¿Qué tiempo lleva haciendo periodismo?

—Es difícil precisar. Mucho tiempo, pero me orientó Angel Padin.

Nos dice luego que su descu-

brimiento en el campo periodístico es obra de Olga Cristina, en el CORREO GALLEGO, y no de Padin como había dicho J. Vico, Suetio.

—¿Qué opinión de la creación de una Escuela de Periodismo en Galicia?

—Sería magnífico, pues aquí hay buenos valores y que se malogran por falta de medios para ir a Madrid.

—¿Dónde la emplazaría?

—En Santiago. Es el único lugar de Galicia que reúne condiciones.

La caza, la pesca, los pájaros, el marismo, y muchas otras facetas deportivoculturales, son sus aficiones preferidas, a las se dedica con frecuencia.

—¿Desde cuándo es fotógrafo aficionado?

—Desde hace más de treinta años, aunque con algún descanso. Ya he sacado fotos en Madrid, principalmente de la Marina.

—¿Está contento con el fallo del Jurado?

—Sí. He visto fotos sin premio que para mí merecían.

Y después de esta charla que fué mucho más amplia, dejamos a Freijomil, que emprende el viaje de regreso a su querido Ferrol, del que le encantan las afueras y toda la comarca. Y de esto da pruebas constantes a través de las páginas de los periódicos. Por eso hace tardar ese nombramiento de Cronista Oficial de la Comarca Ferrolana.

COUSELO

La casa, espejo de quien la habita

(Viene de última página)

habitar —me dice Eduardo Gamir—. Y dar con esto es algo muy difícil, sobre todo por parte del decorador, que más bien busca la fantasía por encima de la personalidad. Siempre hay algo que tira a la teatralidad.

—¿Qué sea por esto por lo que Gamir dice?

—Si yo tuviera que decorar mi casa nunca la podría en manos de un decorador. Debe decorarla quien va a vivir.

—¿Cuál es el mayor problema para un decorador?

—Tener que amueblar un palacio vivo.

Este decorador al que se le abren hoy día las mejores casas europeas se muestra indignado con el estilo moderno.

—Es el estilo de la necesidad, falta de alma y hasta de vida. Hoy la gente no elige los muebles, recurre a ellos sin preocuparse de algo muy esencial en la decoración: el problema de conjunto.

—Y para terminar, de las casas que conoce en Madrid ¿cuál está puesta con peor gusto?

—La de Carmen Sevilla.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIOS DE AVIACION Los martes, jueves, sábados, y domingos, con aviones Comair Metropolitan.

Llegadas de Madrid, a las 12'15. Salidas para Madrid, a las 13'00.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

Ayer, en el avión de Aviación que hace el servicio alterno Madrid-Santiago-Madrid, llega-

LA COMARCA FERROLANA

MUGARDOS y la desgravación de impuestos

DE MUGARDOS

Comentarios entre el vecindario en general en el relacionado con la anulación de los impuestos municipales. Esperanza en beneficio del público la retirada de impuestos? ¿Saben comprenderlo las carnicerías de la villa, ultramarinos, los bares?

A pesar de las desgravaciones en esta localidad aún no se han conseguido rebajas de ninguna clase en los precios.

Por ejemplo, en un bar de esta villa leemos lo siguiente: «Bajó el vino a seis pesetas el litro. Uno al ver esto se queda un tanto perplejo. Más aún al comprobar que el precio del vino baja en unos establecimientos y en otros no. ¿No les parece demasiado abuso que siga el alza de precios en ciertos artículos que, por relación a los impuestos deberían rebajarse?

La carne, otro ejemplo, siempre estuvo por las nubes. Ahora, está por encima de estas nubes. Y lo peor es cuando sucede lo que días pasados nos contó una ama de casa:

—La carne de primera —nos dijo— la pagué como tal al carnicero. Pero a la hora de la verdad, uno que entienda un poco de esto ve que la carne adquirida es de segunda. Yo misma me he dado cuenta de ello.

Ejemplos como éste, en nuestro archivo particular, tenemos a docenas.

El tema de los impuestos es tan amplio y tiene en sí tanto que indicar que no tendríamos espacio suficiente en estas columnas comarcales.

LA COMARCA DE SANTIAGO

En el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela, se viene celebrando la Exposición Nacional de Fotografía, a la que concurren artistas de verdadera categoría. Representantes de toda España son participantes de esta gran exposición. De ella pretendemos destacar

en estas columnas que nuestra querida comarca ferrolana también está representada y, además, con su mayor acierto: «Mugardos», «Ara», «Barallobre», «Maniños», «Capela» y muchos más pueblos de la zona ferrolana son punteramente captados con acierto por los expertos de la fotografía. Todas ellas vienen constituyendo un gran éxito en la ciudad santiaguesa.

«Tenemos que señalar que la mayoría de estas fotografías son obras de nuestro compatriota Freijomil, quien con su «Leika» viene demostrando su estilo personal y difícil en este gran arte. Freijomil, una vez más embajador de nuestra comarca, presenta en la exposición: «A Virgen mariñeira de Barallobre», «Crucero en Moeche», «Cabazo na Capela», «Misa na Riveira», «Procesión en Maniños» y «Volta do Choyo».

Todas estas obras tenemos conocimiento han sido muy elogiadas por los entendidos de la fotografía. No nos extraña ya que por nuestra parte sabemos cuál es la calidad, de otras más obras, que don Leonardo Freijomil consigue con su «Leika» con verdadero acierto.

Le felicitamos por su rotundo éxito, conseguido por el público de Santiago, al mismo tiempo que le damos las gracias por esa deferencia que tiene siempre con la comarca ferrolana.

NOTAS CORTAS

Dicen que las tapas de carne van a desaparecer en los bares de Mugardos. El que suscribe lo lamentaría. Pero si no hay más remedio

Desde luego la razón existe para que así se haga. ¡Un kilo de carne noventa y seis pesetas! Claro que para el consumidor de esta etapa hay una solución y es la de pedirla entre dos. De esta forma aún puede facilitarse a la clientela aunque el consumidor la reparta. ¿Qué les parece la idea?

El aprovechamiento hidroeléctrico del río Ulla

Declarados de urgente ocupación los bienes afectados

MADRID, 16. — Han sido declarados de urgente ocupación los bienes afectados por la construcción de las obras relativas al aprovechamiento hidroeléctrico integral de la cuenca del río Ulla, los ríos de Anta de Ulla y otros (Lugo, La Coruña y Pontevedra), según resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas, Ministerio de Obras Públicas, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado». — Cifra.

EL SEÑOR Don Jesús López Alvarez Falleció después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P. Sus hijos, Rosa y Jesús; hermanos, sobrinos y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles una oración por su alma. Por disposición del finado no se anunció la hora del entierro. El Ferrol del Caudillo, 17 de Febrero de 1963. (Gran Funeraria).

EL SEÑOR Don Enrique García Rodríguez FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES. D. E. P. La Empresa EL CELTA, S. A.- Dirección y personal RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, domingo, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria hasta la iglesia parroquial de Conjo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente recibirá sepultura en el cementerio de la misma iglesia de Conjo, favores por los que anticipan gracias, Casa mortuoria: Avda. de Villagarcía, 12-2.º Santiago, 17 de Febrero de 1963. Funeraria Apóstol Santiago.— Gral. Franco, 11-bajo.

LA SENORITA Nieves González Rodríguez Falleció después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P. Sus hermanos, Marija y Antonio; hermanos políticos, Jusa García (ausente) y Jacinto Calvo; sobrinos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a una Misa de cuerpo presente hoy, domingo, a las OCHO de la mañana, en la parroquia de las Angustias, así como al acto del sepelio, que tendrá lugar hoy, día 17, a las una de la tarde, favores que agradecerán. Casa mortuoria: Carlos III, núm. 15. El Ferrol del Caudillo, 17 de Febrero de 1963. (Gran Funeraria).

EL SEÑOR D. Enrique García Rodríguez Contable de la Empresa EL CELTA, S. A. FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES. D. E. P. Su apenada esposa, Julia Goy Díaz; hermana, Celta (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar hoy, domingo, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria hasta la iglesia parroquial de Conjo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación recibirá sepultura en el cementerio de dicha iglesia de Conjo, favores por los que anticipan gracias. Casa mortuoria: Avda. de Villagarcía, 12-2.º (LA FAMILIA NO RECIBE) Santiago, 17 de Febrero de 1963. Funeraria Apóstol Santiago.— Gral. Franco, 11-bajo.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA D.ª Pilar García Mira VIUDA DE FAZOS DESCANSO EN EL SEÑOR EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1963. D. E. P. Sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos nieto, y demás familia. SUPPLICAN y agradecen una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia parroquial de Santiago de Padrón el día 19 del corriente a las once horas, y todas las misas que se digan el mismo día en dicha iglesia; así como el día 20 en la Capilla del Colegio de Huérfanos a las 7'45 y en el convento de Padres Dominicos a las ocho y media, y el día 24 en la Capilla de la V. O. T. a las ocho y media y once, serán aplicadas en sufragio de su alma. PADRON, 17 de Febrero de 1963. El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

La casa, espejo de quien la habita

CHARLOT VIVE EN LA PEOR MUEBLADA DE EUROPA

Las habitaciones privadas de GRACE KELLY hacen daño a la vista

Así lo afirma EDUARDO GAMIR, decorador famoso en EUROPA



El decorador Eduardo Gamir

Un reportaje Europa Press, por Enrique VILLORIA para El Correo Gallego.

MADRID.— Dime cómo es tu casa y te diré quién eres, me dijo Eduardo Gamir y Pavese, un «Diablo Cojuelo» de nuestro tiempo que nos va a levantar el tejado de las más famosas casas

de Europa para decirnos cómo son sus propietarios... Hijo de un diplomático, nació en Madrid, aunque como él dice, estuvo a punto de nacer en Moscú. Tiene 34 años cumplidos en otros tantos países y hogares. Habla árabe como el español. También francés alemán e italiano.

—Aborrezco el inglés por lo mucho que me hizo sufrir una institutriz.

A los 24 años era traductor de la ONU en Ginebra.

—Pero no me gustaba aquello. Lo mío, aunque parezca increíble, era el hogar, y el amor al hogar hizo de mí un decorador.

Embutido en un leotardo negro y calzando botas de charol hasta media pierna parece más bien un domador que un decorador. Dos diminutas zorras del desierto tiraban sobre sus piernas. De miedo y de frío.

—Los primeros pasos en la decoración los di en mi propia casa. Todos los años me gustaba cambiar los muebles de sitio, hacer innovaciones, crear algo. Recuerdo que lo primero fue una vela.

DECORADOR DE ALEXANDRE DIOR, CARITA, EL CASINO DE BIARRITZ Y LA OPERA DE PARÍS

Al morir su esposa le dejó en herencia cuatro pisos que él mismo decoró y amuebló con todo lo antiguo y viejo que había en su casa.

—Aquello puede decirse que fue mi lanzamiento. Y decidí mi camino. Su nombre, sus amistades y su buen gusto le impusieron pronto en la sociedad de París.

—No podría evitar cada vez que visitaba un nuevo hogar opinar sinceramente sobre su decoración. A veces molestaban mis juicios, pero a la larga, me podían aconsejar.

Y lo que empezó siendo un «hobby» lo convirtió en un hombre de fama.

—¿Cuáles fueron sus primeros éxitos?

—La Casa Dior, Alexandro, Carita, el Casino de Biarritz y la Opera de París para la presentación de la Callas.

EL MONTECARLO DE LA PRINCESA GRACE

En pocos años, Eduardo Gamir y Pavese patenta noventa y ocho objetos decorativos que recibieron numerosos premios de exposiciones internacionales. Su nombre se pronuncia con respeto en los salones de los palacios europeos. Es llamado a Montecarlo por el Príncipe Rainiero y su esposa.

—Fue con motivo de la gran

Fiesta de la Cruz Roja. La princesa me pidió que decorara los salones y jardines. Con ese motivo, tuve la oportunidad de conocer todo el Palacio. Quedé sorprendido del gusto tan americano que Grace Kelly ha implantado. Es algo que hace daño a la vista.

—De todas las casas de famosos que ha visitado ¿cuál es la peor amueblada de Europa?

—Sin duda alguna la de Charlott. Aquello es una leonera. Ideal para los niños.

En cambio, los palacios de la vizcondesa de Ribe, durante diez años consecutivos la mujer más elegante del mundo, y el hogar del académico Paul Morán, nunca considerarse, a su juicio como los mejores decorados de Europa.

—Sus propietarios supieron conjugar el buen gusto con todo aquello que forma parte íntima de la vida cotidiana. Los decoradores de estas residencias han estudiado muy bien la mentalidad de las personas que lo iban a

(Pasa a la página once)

BAGDAD DESPUES DEL GOLPE DE ESTADO



BAGDAD. — Esta una de las primeras vistas que se obtienen en la capital del Irak después de la revolución. Fueron logradas por un extranjero que se encontraba en Bagdad, de paso, el día en que los revolucionarios se hicieron con el Poder tras ascender a Kassem. En ella puede apreciarse el estado en que han quedado algunos edificios, a consecuencia de los bombardeos. — (Foto EUROPA PRESS)

MAS DE NOVENTA Y TRES MIL TRACTORES, PARQUE NACIONAL EN 1962 FUERON INCORPORADAS AL CAMPO VEINTE MIL UNIDADES

ETAYO anuncia que ha vendido la «Niña II»

Por un precio superior a los 35 mil dólares

MEJICO 16.— Carlos Etayo, el marinero español que condujo la «Niña II» a través del Atlántico en una navegación sin precedentes en nuestros tiempos, ha anunciado que ha vendido la carabela al magnate de la Televisión mejicana Emilio Azcárraga.

Un representante de Azcárraga ha confirmado la venta y ha manifestado que el precio acordado es superior a los treinta y cinco mil dólares.

Etayo pagará los gastos de transporte de la «Niña II», que se encuentra en Nassau en cique seco hasta Acapulco, en donde Azcárraga proyecta dedicarla a museo colombino. (Efe).

TRABAJARA EN ESPAÑA



MADRID. — Por vía aérea ha llegado a Barajas el actor americano, John Cavin. Viene a rodar una película polidaca y sus compañeros de trabajo serán Cid Charisse y Alberto Closas. En la foto momentos después de su llegada (Foto EUROPA PRESS)

«A ZÚCAR DEL CIELO»



Estas tres muchachas africanas no sabían lo que era la nieve... Londres les ha dado la oportunidad de la abundante nieve de este invierno y ellas no notan el frío. Las tres jóvenes de Tangánika llamaron a la nieve «azúcar del cielo»

Toda su vida era blanca

Por J. de la Almaciga

BLANCA «su» bata, uniforme de su alta luminosidad. Blanca su acción, expresión de su pulcritud profesional. Blanca su conciencia, en la que no cabía mácula alguna por microscópica que fuese. Su blanco hablar para el rico y para el pobre. Toda su vida era blanca. Y lo blanco irguió en su débil corazón octogenario una esperanza. Una ilusión padeció al ver lo blanco frente a su señorial hogar aquel día de nieve febril. Sin duda lo impidió a levantarse para acostarlo eternamente, lo blanco.

Sorprende saber como la nieve y la aritmética tomaron parte en su muerte. El día tres nevó, cuatro días después, el día siete de febrero murió. Cuatro cuartos para los dos de la tarde estaban dando cuando en medio de cuatro altos y separados cipreses se enterró. Cuatro de «sus» obreros con cuatro cabos de cuerda a cuatro palmas de la tierra lo dejaron en cuatro segundos posado para la eternidad. Cuatro gotas de agua llovían en la lluvia en el instante de su entierro y cuatro profundas y celestiales campanadas, ido la campana de Santo Domingo, obligaron a cuatro pasos atrás a quienes contemplaban su definitiva morada entre cuatro paredes de fría tierra.

Cuatro ángeles han escoltado su alma al través del inmenso cosmos hasta el Cielo, pues seguro es que está en el Cielo, quien ha tenido una lucha de infierno contra la Muerte. Cuatro copos de nieve deben figurar en los cuatro brazos de la cruz marmórea que cubra su sepulcro. Cuatro frases de amor pueden ser su epigrafe eterno cuatro letras expresarán su desenso eterno. Q.E.P.D.

Uno estuvo a la muerte y él le devolvió toda la vida y lo más solemne fue que su factura fue blanca. Por eso uno no pudo faltar en la compañía de su tremendo viaje. Uno sabe también de la generalidad del cementerio y en esa «general» buscó posición para advertir el acto de su enterramiento. Uno estaba en lo alto, frente al abside de Santo Domingo, rodeado de muerte y silencio sepulcral. Uno ha presenciado como unos cuantos gorriones abandonaron el recinto solitario y fueron a posarse al viejo tejado del monasterio, quizá quisieran pliar sobre su tumba en honor a su sencillez.

El viento del sur empujaba grandes y negras nubes preñadas de agua desafiante. Frío, mucho frío se dejaba sentir y uno miraba al horizonte sin encontrar horizonte para consolarse. Uno sentía latir su corazón a ritmo emocional y advirtió las primeras lágrimas resbalar por el cauce del alma sin asomarse a los ojos, que miraban sin ver. Allí abajo, entre los cuatro cipreses quedaba su cuerpo por allá, por lo alto, volaba su alma veloz y pura, como puros y veloces fueron todos sus actos en la vida.

En su Sanatorio siempre hubo acogida para los desamparados de la fortuna. En su blanco corazón cabían todas las compases. En sus palabras hilos de amor había y quien las escuchaba notaba quedarse prendido en su hablar. No

reparaba en nombres, sino en hombres. Los pobres, sanos, lo solicitaban su influencia para un empleo y veían colmada su petición en breve tiempo. Los enfermos pobres por él eran curados y con una palmada entre hombros les animaba a seguir viviendo sin temor.

También fue un día frío de febrero cuando uno tuvo que ir a verlo para pedirle algo. A uno no se le hizo esperar. En su estancia predilecta uno tomó asiento a su lado. Agradable, como siempre fue su recepción. Uno aceptó el cigarrillo ofrecido; vehículo es el fumar, para todo en esta vida. El tenía «su» fumar un fumar distinto, con su acentuada personalidad, un fumar constante impaciente, como impaciente era todo lo suyo.

Uno aprendió a escucharlo. Habló del Ayuntamiento y de las gestiones por él hechas en aras de Compostela. Uno no olvidó con cuánta vehemencia verificó la conversación sobre bomberos. Sí, había llegado la hora de responder a todas sus preguntas, llenas de aciertos y eficacia. Sus vivaces ojos claváronse en uno y uno sintió nervios ante su poder absorbedor, pues era absorbente.

¡Tenéis auto-bomba!
¡Tenéis manguera!
¡Tenéis escalas!
¡Sols muchos!
¡Cuántos sols!
¡Cuánto os pagan?!

Uno no podía callar. Uno no podía mentirle ni decirle la verdad. Uno sabía de su amistad grande con el Alcalde. Uno sintió su nervuda mano sobre la muñeca y oyó su voz: «Contéstame».

Uno cayó en «su» fumar constante y constantemente fumó. Uno le dijo que en su casa nunca habría fuego y si lo hubiese, la vida daríamos por salvar todo. Uno le dijo la ilusión que hace ser bombero y que como tal se comprendía la situación de las áreas municipales. Uno advirtió la satisfacción sentida que se reflejó en su rostro. El vivía a Compostela con una intensidad enorme.

Ha muerto un gran hombre y un gran cirujano. Diríase que a uno le ha quedado una oscuridad en el alma, un vacío tremendo. Uno supo esperar a que nadie hubiese en el cementerio para entregar su oración predilecta y silenciosa. Uno bajó de la «general» para acercarse a su tumba y volcar la mirada sobre su gélido lecho de muerte. Uno no pudo reprimir el lenguaje del alma: «Adiós, Don José».

En Bonaval ha quedado para siempre y para siempre, por él, Bonaval ha quedado en uno. Los atrevidos gorriones abandonaron el tejado del monasterio y posáronse en los mirros y mirando asustados la presencia de uno. No hubo más remedio que partir y llevar en el recuerdo el recuerdo de tantas cosas de su vida en la Virgen de la Cerca.

Don José Puenhe Castro, con la nieve vivió para morir envuelto en su nieve bata, de la que uno sabía era el gran amor de su vida.

Un reportaje Europa Press, por Rafael SEGURA, para El Correo Gallego.

Con un ritmo mayor que en los años anteriores, la mecanización de la agricultura española ha experimentado un notable incremento en el transcurso de los doce meses que acaban de finalizar. Según datos recientes publicados por el Ministerio de Agricultura, a finales de octubre del pasado año había registrado un parque de tractores de 84.423 tractores. De todos ellos, 4.803 eran de tipo oruga, y el resto, 84.619, de ruedas.

Al mismo nivel de crecimiento de estos diez meses de 1962, podemos estimar que en los dos últimos meses de dicho año, se incorporaron al campo algo más de tres mil quinientos de estas máquinas, con la cual puede cifrarse el parque total español en 31 de diciembre pasado, en más de 93.000 tractores.

VEINTIDOS MIL TRACTORES, AUMENTO EN 1962

—A finales de 1961 había registrado en España un total de 71.077 tractores. Como la producción para este año último rebasó las noventa y tres mil unidades, puede afirmarse, pues, que al aumento durante el pasado ejercicio —de unas veintidos mil unidades—

—su todavía bajas en relación a las necesidades de mecanización que experimenta el campo español, pero, indudablemente, marcan un ritmo ascendente de los últimos años. Es bien sabido que la mecanización de la agricultura está condicionada en gran parte a las posibilidades de inversión que tenga el propietario agrícola. Y sabemos también que la agricultura española, especialmente en sus dilatados secanos, no dispone de amplios recursos para invertir.

REGADÍO Y SECAÑO PROSPERIDAD Y PENURIA

El tractor, de una mayor y casi total utilidad en los secanos que en la pieza para su expansión en el campo de regadío, sufre de una falta de recursos del agricultor que en ellos trabaja. Sus medios escasos, al contrario de los cultivos que se desenvuelven en los regadíos. Hablar de secanos y regadíos es como trazar una línea divisoria entre la prosperidad y la penuria del agricultor.

Incluso los problemas del minifundio no llegan a ser graves en el regadío, porque su producción permite muy fácilmente asociar al propietario con la agricultura, dando mayor consistencia económica a la empresa familiar agrícola.

Actualmente, la superficie total de 1.949.500 hectáreas. Esta cifra resulta de sumar las 1.859.000 hectáreas que daba la superficie de regadío a las 90.000 de regadío natural, y que, por ras naturales, también no dio en su momento el regadío sumaban en el conjunto del tiempo nacional. En el período de tiempo comprendido en las últimas cinco campañas se han puesto en funcionamiento 143.400 hectáreas, una cincuenta mil hectáreas de transformación por año.

Taxista gratificado debidamente, por su honradez

BARCELONA, 16.— El taxista que encontró dentro de su coche un paquete conteniendo 400.000 pts. que depositó inmediatamente en la Mayoría Municipal, ha recibido la gratificación de veinte mil pesetas del dueño del dinero extraviado, es decir, el cinco por ciento del total de acuerdo con las ordenanzas. Cantidad diez veces mayor de la que el propietario del dinero quería dar al honorable taxista al personarse a recoger el dinero en Mayoría.— Cifra

EL CORREO GALLEGO