

# EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA  
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'00 PESETAS  
Jueves, 14 de Marzo de 1963

Pida Refrescos Naturales



**AUPI**  
ZUMOS de  
PIÑA, LIMON  
NARANJA y  
FRUTAS VARIADAS

¡ Es otro producto AULLON !

Publicidad "RECLAM"

EL FERROL DEL CAUDILLO GENERAL FRANCO, 152 TELEFONOS: 4089 y 1388 AÑO LXXXV DEPOSITO LEGAL - O 7-1958 NUMERO 27.828 SANTIAGO PREGUNTOIRO, 29 TELEFONOS: 1427 y 1227

**Dos mil mineros realizaron ayer la 'marcha sobre París'**  
Dispuestos a discutir con el Gobierno sus demandas de aumento de salario

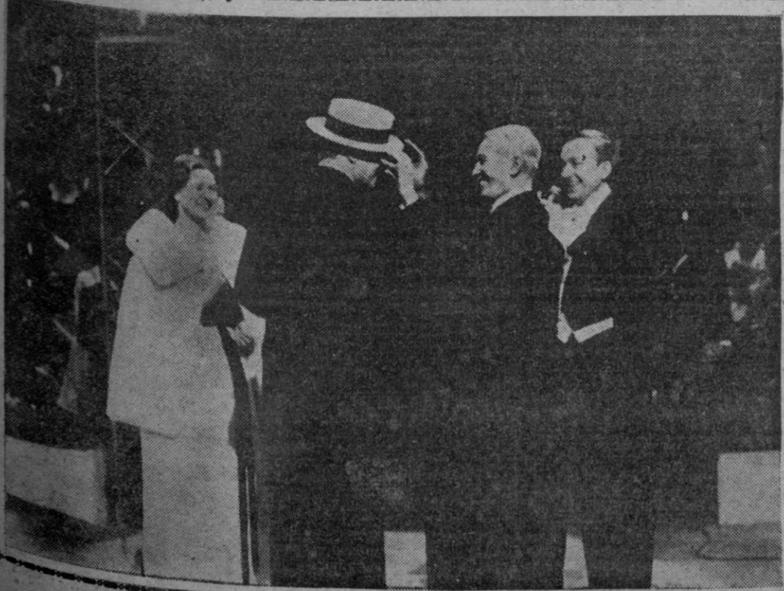
PIERNNES (Francia), 13.— La "marcha sobre París" de los obreros de la industria del hierro de Lorena, ha comenzado. Al frente marcha un vehículo que porta una gran pancarta con la siguiente inscripción: "atención convoy excepcional mineros del hierro".  
Una delegación proyecta entrevistarse con el ministro de Industria, Michel Maurice-Bonawskki.—Efe.

EN PARIS  
PARIS, 13.— Un convoy compuesto por trescientos vehículos, transportando a unos dos mil mineros desde Lorena han llegado a esta capital dispuestos a discutir con el Gobierno sus demandas de aumento de salario.

Al llegar al suburbio de Pantin la Policía acudió al encuentro del convoy para impedir a los manifestantes que se les permitiera entrar en la capital siempre que no bloquearan el tráfico.  
Los mineros de Lorena, reclaman el mismo incremento del once por cien sobre sus salarios, que los mineros del carbón. Los mineros de Lorena son de extracción de mineral de hierro.—Efe

## CHEVALIER ENTREGA SU SOMBRERO

PARIS.— El "todo París" ha asistido a la gran gala de artistas que cada año se celebra en el Circo de Invierno organizado por la Unión de Artistas. Maurice Chevallier entregó su célebre canotier a un espectador que lo ganó en una tómbola. Sorrientes, contemplaban la escena Ingrid Bergman y Robert Drey.  
(Foto Europa Press).



# Anexión oficial del Ayuntamiento de ENFESTA al de SANTIAGO

**El acto se celebró ayer en el PALACIO DE RAJOY Con el Cardenal-Arzbispo asistieron las autoridades y representaciones locales**

En un acto solemne celebrado a mediodía de ayer en el Palacio de Rajoy tomó forma oficial el acuerdo de anexión del Ayuntamiento de Enfesta al de Santiago de Compostela, aprobado por el Consejo de Ministros en Decreto de 20 de diciembre del pasado año 1962.  
Todas las autoridades compostelanas y las representaciones de Enfesta, reunidas en el salón de sesiones, asistieron al Pleno extraordinario convocado con tal motivo, bajo la presidencia del alcalde, don Angel Porto Anido, e igualmente a la recepción ofrecida al Concejo Municipal que ahora se integra en el de la ciudad del Apóstol.  
La jornada fue brillantísima por todos conceptos y tiene de trascendental cuanto de interesante encierra el acuerdo que aprobó el Consejo de Ministros y que desde ya una y media de la tarde del miércoles 13 de marzo de 1963 constituye el logro de una mutua aspiración.  
Bombas de palenque disparadas desde la plaza de España, en el momento mismo en que el Alcalde de Santiago proclamaba oficialmente la anexión, llevaron el estentóreo mensaje a todo el vecindario.

A la una de la tarde comenzaron a llegar al Ayuntamiento las autoridades y representaciones oficiales para asistir a los actos de la integración oficial del Municipio de Enfesta en el de Santiago. La escalinata principal del Palacio de Rajoy estaba engalanada, así como las demás dependencias de acceso al salón de sesiones de la Casa Consistorial.  
En el despacho de la Alcaldía, la primera autoridad local, don Angel Porto Anido, que estaba acompañado de los tenientes de alcalde y demás miembros de la Corporación, fué recibiendo a cada una de las personalidades, así como a la representación municipal de Enfesta, párrocos y maestros de aquel término.

Había verdadero ambiente de solemnidad en los salones del Ayuntamiento, como correspondía a los momentos que poco después se desarrollarían y que señalaban una nueva etapa del futuro de Compostela.

Contribuyó de manera singularísima a la brillantez del acto, la presencia de Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. D. Fernando Quiroga Palacios, quien llegó al Palacio Municipal acompañado de su familiar, el canónigo don Camilo Gil Atrio, momentos antes de que diera principio el Pleno.

### SESION EXTRAORDINARIA DEL PLENO

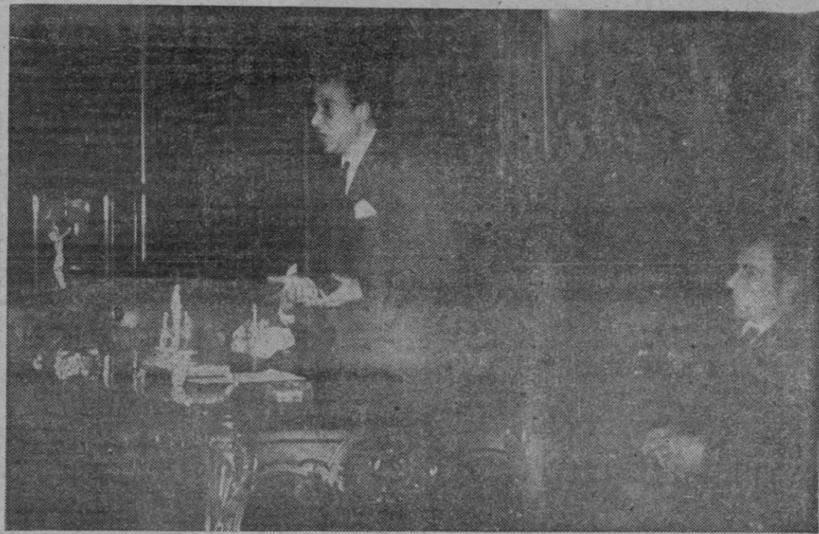
El alcalde, señor Porto Anido, declaró abierta la sesión extraordinaria del Pleno a la una y media en punto. En la presidencia ocuparon sus habituales puestos el



Las corporaciones municipales de Santiago y Enfesta. — (Fotos MONCHO)

primer teniente de alcalde, don Antonio Barral Barbeito, y el segundo teniente de alcalde, don Amaro López Socas.  
A la derecha de la presidencia, y en un sitial de honor, asistió el Eminentísimo Sr. Cardenal. En torno a él ocuparon también asientos preferentes, el Rector de la Universidad, doctor don Angel

(Pasa a segunda página)



El Alcalde de Santiago, señor Porto Anido, pronunciando su discurso en el acto de Anexión Oficial del Ayuntamiento de Enfesta al de Santiago, en la reunión plenaria celebrada ayer en el Palacio de Rajoy

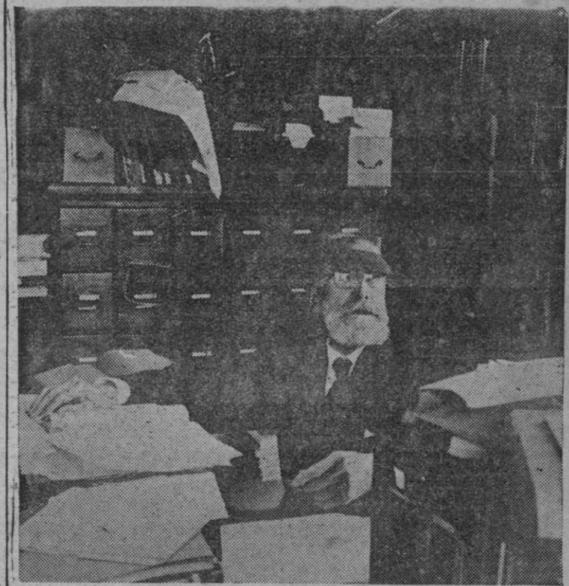
## Treinta mil millones de pts. proporcionó a ESPAÑA el turismo en 1962

ROMA, 13. — Unos quinientos millones de dólares (30.000 millones de pesetas) ha proporcionado a España el turismo durante 1962, afirma la Agencia Aine en un despacho distribuido a la Prensa italiana. Supone esto un incremento del 25 por ciento sobre los ingresos proporcionados por el turismo en el año anterior.  
La situación política de Francia —añade la agencia— impidió que se cumplieran las previsiones que cabía esperar de la afluencia turística hacia España duran-

te los primeros meses del año, ya que el tráfico turístico procedente de Francia disminuyó sensiblemente como consecuencia de la inestabilidad política en este país. Pese a ello, entraron en España más de ocho millones y medio de turistas, cifra nunca alcanzada hasta ahora.  
Si persiste este ritmo —señala finalmente la agencia Aine—, España conseguirá en 1967 la cifra récord de 13 millones de visitantes. — (Efe).

## NOVENTA Y CUATRO AÑOS CUMPLIO AYER D. RAMON MENENDEZ PIDAL

**Celebró la fecha trabajando en su despacho**  
Acudió a felicitarle una Comisión del Centro Gallego de MADRID



El ilustre director de la Real Academia Española, es su despacho. Fotografía obtenida el pasado año, en el día de su cumpleaños. (Foto ARCHIVO)

MADRID, 13. — Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, cumple hoy noventa y cuatro años y lo ha celebrado, como todos los años, trabajando en su despacho y recibiendo a los amigos que acudieron en gran número a felicitarle.  
Entre las numerosas visitas que recibió se encontraba una comisión de la directiva del Centro Gallego de Madrid a los que el señor Menéndez Pidal dirigió unas palabras de saludo.  
El Sr. Velloso-Pérez Batallón deseó a D. Ramón que cumpliera muchos años más y el Sr. Menéndez Pidal contestó: «Os agradezco el buen deseo, pero yo do a Dios que no me conceda ni un día más de vida que aquellos que pueda vivir con plena lucidez».  
Al preguntársele qué clase de trabajo tenía ahora entre las manos, puesto que ha terminado la biografía del Padre de las Casas, el Sr. Menéndez Pidal, en tono de humor contestó:  
«Cosas menudas, migajas de pájaros». Y añadió: Un trabajo para la conmemoración del centenario de El Escorial, sobre lenguaje en los tiempos de Felipe II, sobre la mesa las notas para un trabajo que me piden de Estados Unidos sobre Rosa

(Pasa a segunda página)

## PAGO 8%

POR CAPITAL PARA AMPLIACION NEGOCIO

Informes por escrito a:

Publicidad «RECLAM»

F. Villamil, 30-1.º

El Ferrol del Caudillo

# Anexión oficial del Ayuntamiento de Enfesta al de Santiago



El Oficial Mayor, señor Pifreiro Ares, dando lectura al Decreto de Anexión. — Foto MONCHO.

(Viene de primera página)  
Jorge Echeverri, comandante militar de la Plaza, coronel Gómez Soler, magistrado juez, Sr. Landeiro Emery, jefe del Sector Aéreo de Galicia, coronel Torres Pro, delegado comarcal del Ministerio de Información y Turismo, señor Traveso Bello; delegado de Sindicatos, señor Santamarina Rico; deán de la Catedral, doctor Fortela Pazos, y otras personalidades.

Altemando en los sillones de los señores concejales de Santiago y Enfesta, asistieron otras muchas representaciones de la ciudad entre las que figuraban el Comisario de la Policía, don Emilio Armada Alvarez; capitán de la Guardia Civil, Sr. Cabezas Rielo; teniente de la Policía Armada, Sr. Vázquez Molezum; presidente de la Cámara de Comercio, señor Bermejo; los directores de los Institutos Masculino y Femenino de Enseñanza Media; representantes de los Jesuitas y de los Hermanos de la Doctrina Cristiana y de los Maristas, párrocos de las iglesias de Enfesta; director de la Escuela de Maestría Industrial, don Francisco López Carballo; el presidente de la Asociación de la Prensa de Santiago, don Manuel Castiella Rodríguez; una representación de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE presidida por nuestro Director, don Raimundo García Domínguez y el Director de Radio Galicia, don Ramón Pérez Pardo.

El Magisterio del Ayuntamiento anexionado estaba en pleno, así como los funcionarios de la Casa Consistorial, con su Secretario al frente.

Era realmente magnífico el aspecto que ofrecía el Salón de Sesiones, en cuyos ángulos destacaba la presencia de maceros y ugleres, con uniformes de gran gala.

Una emoción propia del momento predominaba en el ambiente, cuando el Sr. Porto Anido, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago, declaró abierta la sesión.

DECRETO POR EL QUE SE APRUEBA LA ANEXION

Constituida en Reunión Plenaria, la Excmo. Corporación quedó enterada del Decreto de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, por el que se aprueba con fecha 20 de Diciembre del año último la incorporación del Municipio de Enfesta al de Santiago de Compostela.

El Ayuntamiento de Enfesta (La Coruña) acordó, con el quorum legal, y a instancia del de Santiago de Compostela, su incorporación a este Municipio, formulándose al efecto las bases pertinentes.

Tramitado el oportuno expediente en forma reglamentaria, los informes oficiales e incorporados han estimado la conveniencia de la incorporación, a su vez yéndose sobre todo el hecho de que la mayor parte de las relaciones económicas y sociales del vecindario de Enfesta se producen en el ámbito del Municipio de Santiago, así como la circunstancia de que el Aeropuerto de Compostela constituye un verdadero enclave en el Municipio de Enfesta.

La oposición formulada por algunos vecinos se funda mucho más en motivo de índole particular que en el interés público, que la Administración debe tener en cuenta en esta clase de expedientes.

En su virtud, de conformidad con los dictámenes emitidos por la Dirección General de Administración Local y Comisión Permanente del Consejo de Estado, a propuesta del Ministerio de la Gobernación y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día siete de diciembre de mil novecientos sesenta y dos, dispongo:

Artículo primero. — Se aprueba la incorporación del Municipio de Enfesta al de Santiago de Compostela, en la provincia de La Coruña.

nes que pudieran exigir el cumplimiento de este Decreto.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veinte de diciembre de mil novecientos sesenta y dos. — (Firmado) Francisco Franco.

Mediatamente, después, el secretario accidental, dió lectura a la Comunicación de la Alcaldía al Excmo. Ayuntamiento Pleno sobre la anexión que de una manera oficial y definitiva se estaba realizando. El texto de la misma es el que sigue:

«Por acuerdo del Consejo de Ministros, Decreto número 3364 de 1962 y publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 22 de diciembre, último, se acordó la anexión del Municipio de Enfesta al Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

El citado Decreto en el artículo segundo dispone que queda facultado el Ministerio de la Gobernación para dictar las disposiciones que pudiere exigir el cumplimiento de este Decreto. A la vista de lo ordenado en este artículo la Alcaldía se dirigió al Ilmo. Sr. Director General de Administración Local con fecha 5 de enero del año en curso, solicitando las instrucciones a que alude el Decreto a la que el Ilmo. señor Director General contestó el día 12 del mes y año antes citado por la que se comunica a esta Alcaldía de que queda facultado el excelentísimo señor Gobernador Civil para dictar las disposiciones pertinentes para la incorporación del Ayuntamiento de Enfesta a Santiago.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil en comunicación de 13 de febrero del corriente año, me transcribe el informe del Ilmo. Sr. Abogado del Estado Jefe y en el que dice que hasta el momento en que surjan dificultades en la incorporación la anexión debe realizarse directamente por el Ayuntamiento de Santiago.

Para dar cumplimiento al Decreto y a las instrucciones a que hago referencia la Alcaldía ha dado un Decreto nombrando una comisión de técnicos municipales y que está presidida por el primer teniente de alcalde, don Antonio Barral Barbeito, para que lleve a la práctica la realización efectiva de la anexión del Ayuntamiento de Enfesta al de Santiago y que, oficial y solemnemente hoy celebramos.

Sin otro asunto de que tratar, la Presidencia declaró terminada la sesión.

RECEPCION OFICIAL DE LOS MIEMBROS DE LA CORPORACION DE ENFESTA

Y a renglón seguido, el alcalde señor Porto Anido, inició el acto de la recepción oficial de los miembros de la Corporación Municipal de Enfesta, los cuales, como ya hemos dicho, se hallaban presentes en el Salón de Sesiones del Palacio de Rajoy.

Como fórmula previa, y que tenía toda la expresión de acogida cordial y sincera invitó al primer teniente de alcalde del Ayuntamiento anexionado, en funciones de alcalde, don José Rodríguez, a que ocupase uno de los sillones de la Presidencia, cedido por el teniente de alcalde de Santiago, señor López Socas.

PALABRAS DEL SR. PORTO ANIDO

Poco después, el señor Porto Anido pronunció un discurso elocuente y lleno de sinceridad, a la par que de emoción, que ha constituido el broche de oro del feliz acuerdo en virtud del cual dos Ayuntamientos se agrupan en un solo término municipal llamado a un gran porvenir.

ta existió siempre ese deseo de unión, porque la periferia de Santiago, estaba rodeada por aquel territorio, circunstancia que hacía inócuada la comunicación de los vecinos con su Casa Consistorial. Dijo que ya en su infancia supo que Santiago y Enfesta procuraban la anexión, razonada entre muchos motivos por el hecho de que las relaciones entre uno y otro vecindario tenían el estrecho vínculo de residir en la ciudad del Apóstol, vivir en ella o tener que cruzarla para ir a resolver los problemas en el Ayuntamiento que ahora se incorpora al de Santiago.

Se refirió luego el señor Porto Anido a las gestiones reanudadas, al cabo de muchos años, por la Corporación santiaguesa que presidía el alcalde don José del Valle Vázquez y en la cual él era primer teniente de alcalde. «Fue uno de los deseos que quisiera ver logrados, éste de la anexión de Enfesta, cuando asumí la Alcaldía. Hoy quiero decirlo, señores representantes del Ayuntamiento de Enfesta, que no es que se haya producido una absorción, sino que se trata de una anexión; que venís por derecho propio y que entráis en esta Casa Consistorial por la puerta grande. Y os prometemos que nuestros desvelos hacia vuestros problemas serán sinceros en todo momento. Es deseo de nuestra Corporación y de esta Alcaldía que la representación de Enfesta se manifieste siempre directa y abiertamente. Con este sentido de confianza y de buena voluntad, lo que queremos es que esta anexión fructifique en todo el nuevo territorio de Santiago, hasta el límite del Tambre como legítima aspiración de los que hoy venís al Ayuntamiento santiagueso y de los que estamos en Santiago».

Recomendó a continuación la conveniencia, la necesidad de dejar a un lado recelos y dudas, para dedicarse en común a solucionar los problemas que desde ahora son también comunes a Enfesta y a Santiago. Esbozó en líneas generales los aspectos que pueden considerarse en trance tan importante de la vida compostelana y dijo que así podían parecer un sueño las aspiraciones ya perfiladas, pero que pueden realizarse, de dotar a nuestro Ayuntamiento de la fuerza económica necesaria.

Al final del discurso el Alcalde, dirigiéndose a las autoridades, representantes y a la Excelentísima Corporación, dijo que lamentaba la ausencia del excelentísimo Gobernador Civil de la provincia de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, que en su ánimo tenía previsto, como deseo especial, presidir la solemne sesión que acababa de celebrarse y la recepción de los representantes de Enfesta. «Yo se que el señor Gobernador lamenta profundamente no encontrarse entre nosotros, como hace tan solo veinte minutos me expresó en conversación telefónica durante la cual excusó su ausencia, justificada en ocupaciones ineludibles. Añadió que el Sr. Martín Freire prestó toda su atención y eficaz ayuda a los trámites para llegar a la anexión, que consta —puntualizó— que nuestro Gobernador siempre en estos momentos la misma satisfacción que todos nosotros por la importancia de este acto».

Agradeció por último la asistencia de las autoridades, comisiones, representaciones diversas y tras saludar nuevamente a los representantes y vecindario de Enfesta, dió por terminado el acto.

Una larga salva de aplausos refrendó sus brillantes y sentidas palabras, pronunciadas con el emocionado calor, de una jornada que pasa a la historia de la vida compostelana.

Antes de abandonar el Salón de Sesiones, Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal arzobispo, doctor don Fernando Quiroga Palacios, departió unos minutos con el Alcalde de Santiago y miembros de las dos Corporaciones Municipales, congratulándose de la anexión, por los óptimos beneficios que pueden producirse. Conversó asimismo con los párrocos y maestros del territorio de Enfesta, a los que felicitó

# Ametrallado el expreso de Clermont-Ferrand a París

## CINCO VIAJEROS HAN SIDO HOSPITALIZADOS LA O. A. S., AUTORA DE LOS DISPAROS

PARIS, 13. — Cuando un tren de pasajeros —el «Bourbonnais Express»— se dirigía hacia París, fué alcanzado por una ráfaga de metrallata al pasar Villeneuve-sur-Allier esta noche. Cinco personas han resultado heridas y han tenido que ser hospitalizadas, según informan las autoridades ferroviarias.

Los primeros informes señalan que al parecer se hizo fuego contra el tren desde un lugar situado un poco al Sur de Villeneuve.—Efe.

## Ola de asaltos, en Rio

Son cometidos por izquierdistas, para culpar a Lacerda

RIO DE JANEIRO, 13.— El Ejército ha colocado tropas a disposición de la Policía de Rio de Janeiro, para ayudar a ésta en su tarea de eliminar la creciente ola de asaltos que se registran en la ciudad.

Hombres armados han asaltado a numerosas personas en cinco secciones de Rio, durante la pasada noche, con lo que el número de asaltos cometidos en lo que va de mes se eleva a cuarenta y cinco. Cuatro personas han sido muertas por los asaltantes.

Al parecer esos asaltos son llevados a cabo por izquierdistas, que tratan de culpar de ellos al Gobernador anti-comunista de Guanabara, Carlos Lacerda.—Efe.

# El Atlético de Madrid clasificado para las semifinales de la recopa de Europa VENCIO AL BOTER PLODIV POR 4 A 0

MADRID, 13. — El Atlético de Madrid al vencer por cuatro a cero al Boter Plodiv se ha clasificado para las semifinales de la Copa de Europa de Copa.

Unos 55.000 espectadores presenciaron el choque entre los dos grandes equipos. El campo estaba en buenas condiciones para el juego y la temperatura suave.

Al salir el Atlético fué muy ovacionado. Dirigió el encuentro el colegiado francés, M. Bois, auxiliado por jueces de línea de la misma nacionalidad.

Los equipos presentan estas formaciones: AT. MADRID. — Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Rodríguez; Ramiro, Glaría, Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD

En el Restaurante del Aeropuerto de Lebacozza, que también de una manera oficial pasa a ser netamente santiagueso en virtud de la anexión, se celebró un almuerzo de confraternidad, al que asistieron las dos Corporaciones Municipales y representaciones diversas de Santiago y Enfesta.

za el recorrido Clermont-Ferrand y París, no ha servido para conseguir datos de interés para poder seguir una pista que conduzca al paradero del responsable. Al parecer el franco-tirador se apoyó sobre un puente sobre la vía férrea, a varios kilómetros de Moutpian.

## El tiempo en España Continuará inestable

MADRID, 13. — El tiempo: Información general. — Durante el día se ha experimentado una mejoría de la nubosidad en toda España, con disminución de la nubosidad y de la fuerza del viento y aumento de la temperatura, aunque todavía ha continuado la inestabilidad atmosférica.

## PREDICCIÓN PARA EL DIA 14

Continuación del tiempo inestable, con nubosidad, especialmente en la vertiente atlántica de la Península. Riesgo de producirse precipitaciones poco importantes, principalmente en las estribaciones meridionales de los sistemas montañosos.

Las temperaturas de la Península correspondieron a Murcia, con 22 grados, y a Teruel, con 3 grados bajo cero. — (Cifra).

## Aviones del programa de ayuda militar norteamericana

MADRID 13.— En la base aérea de Getafe se han entregado esta mañana dos aviones «C-47» del programa de ayuda militar norteamericana con lo que se ha completado la entrega de los veinticuatro aparatos de dicho tipo programados.—Cifra.

Los vecinos próximos han declarado que no vieron nada anormal y que no oyeron tampoco los disparos efectuados.

Las autoridades han hecho constar que el incidente se ha registrado en las proximidades del lugar donde el pasado 16 de octubre un individuo o individuos desconocidos cortaron los rales de la vía férrea por donde había de pasar el tren presidencial en el que viajaba el general De Gaulle después de haber asistido a unas maniobras militares. — Efe.

# VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

## BIDAULT, en primer plano

Quisid anticipándose a un posible rapto (como aconteció con el coronel Argoud), las autoridades alemanas han detenido en forma atenuada, al margen de encarcelamiento alguno, al ex-jefe del Gobierno francés, George Bidault.

Cuando escribimos estas líneas, el político galo continúa sometido al interrogatorio del procurador general. Cualquiera que fuere el resultado de las declaraciones de Bidault a la autoridad competente deberá, cabe esperar que no se producirá pérdida total de la libertad de movimientos del gran amigo de Alemania. Porque, sin duda alguna, Bidault figura como uno de los políticos, en todo el mundo, que más apoyó la presencia de los aliados en Berlín, a la vez que estuvo siempre al lado de las reivindicaciones de Alemania Occidental en relación con la que había sido hasta la terminación de la Segunda Guerra Mundial la sede del Gobierno provisional de la República de Weimar, en la que representó a Francia por tanto la capitalidad de los «cuatro grandes», en enero de 1945, en la Conferencia de Yalta que siempre tuvo Bidault hacia Alemania, se encuentra la nación germana con el problema de la enconada rivalidad entre éste y De Gaulle.



Aparece Bidault como figura máxima del Consejo Nacional de la Resistencia en oposición a la República, legalmente respaldado por el pueblo francés. Desde el punto de vista gubernativo del Gabinete de París, Bidault es un condenado en rebeldía, ausente del territorio nacional. Por otra parte, la amistad franco-alemana ha sido reñada y objeto de mayores vínculos de cordialidad, comprensión mutua y alianza, entre De Gaulle y el Canciller de la República Federal Alemana, Konrad Adenauer. Así, pues, Alemania se encuentra en una postura delicada, aunque no enojosa en el caso de Bidault. Si éste pide asilo político, en legal forma, es probable que se acceda a la petición del ex-primer ministro francés; pero, partiendo de la base de la estrecha alianza existente entre Alemania y Francia, no podría el Ilustre exiliado realizar actos políticos en el territorio federal germano.

Tampoco es factible esperar que, después de la reacción francesa gubernamental, ante el Gobierno británico por la aparición de Bidault en la televisión de la BBC, vaya MacMillan a prestar apoyo alguno a una supuesta exiliación del político francés exiliado en Alemania, para darle entrada en Inglaterra y, desde allí, fomentar el antidegalismo. Equivaldría esta tolerancia británica a establecer un distanciamiento poco amistoso con el régimen político francés, que habría de repercutir desfavorablemente en el deseo británico de incorporarse al Mercado Común, como miembro con plenitud de derechos y deberes.

Tampoco es verosímil que pierda Bidault en dirigirse a Italia, pues, a este respecto, no hay que olvidar que de allí tuvo que marchar, cuando trovisió de un rapto falso apareció en la gran residencia campestre de Châtillon, Villa Eugenia», antigua casa de campo de la que es propietario el príncipe Luis Napoleón Bonaparte, que vive actualmente en Lieja. Esta «Villa Eugenia» recibió este nombre por corresponder a la aristócrata española Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III. Pretendió Bidault residir en esta «villa», administrada por el conde Bucci Casati, casado con una francesa. Cristiano Gabriel semi oculto en este gigantesco edificio de ochenta habitaciones y con pasadizos muy poco conocidos, rodeado de un parque de 50 mil metros cuadrados, para que le obligó a salir de Italia, aunque no se precisó por qué frontera lo hizo.

# Salió para Roma el Presidente de la ONU

MADRID, 13.— El presidente de la ONU, Sr. Mohamed Zafrullah Jan, ha salido a las 10 horas y 17 minutos de Barajas en vuelo con dirección a Roma. En el aeropuerto fué despedido por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y por el Encargado de negocios de la Embajada del Pakistán en Madrid.

El Sr. Zafrullah Jan ha permanecido dos días en la capital de España, en visita particular. Durante su estancia en Madrid ha realizado una visita de cortesía al Ministro Español de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella (Cifra).

## OPOSICIONES TELEFONICAS

Varones 17-27 años, no se exige título. Razón: Teléfonos números 3663 y 1525 — Santiago.

## Noventa y cuatro años...

(Viene de primera página)

Lida de Mankid mujer, extraordinaria de quien se ha hablado ya en otros países europeos, en buenas relaciones con Francia, si Bidault no está dispuesto a retirarse de la política, es muy poco probable que Bidault renuncie a seguir en el cargo contra De Gaulle, de ahí también su enorme dificultad para permanecer en Europa.

A la vista de estos hechos y consideraciones, es admisible que Bidault tenga que ir al continente americano, pues es poco probable que en otros países europeos, en buenas relaciones con Francia, si Bidault no está dispuesto a retirarse de la política, es muy poco probable que Bidault renuncie a seguir en el cargo contra De Gaulle, de ahí también su enorme dificultad para permanecer en Europa.

—Además—añadió el señor Menéndez Pidal— para que pueda ser de interés saber que esta mañana he recibido un telegrama de felicitación de la Academia Gallega.

Y después de afirmar que el resto del día lo dedicará a trabajar y que a la hora de la comida recibirá a sus familiares, Menéndez Pidal se despidió de los visitantes, después de los cuales se retiró al despacho como siempre. — Cifra.

CARTA DE ALEMANIA

Elementos electrónicos sustituyen a la «señorita de la Central»

Para un cierre de contacto bastan dos milésimas de segundo

MUNICH (Por Fritz Wahl).— Operando un botón el Ministro Federal de Correos, Stöcklen, puso en servicio, en Munich, la primera central de comunicaciones del mundo gobernada electrónicamente. La puesta en funcionamiento de esta central señala un nuevo etapa en la telefonía. Ya no habrá comunicaciones equívocas porque el nuevo sistema ya no tiene piezas movidas mecánicamente. Su nombre oficial es «Sistema gobernado electrónicamente con acopladores de campo magnético, abreviando, según la versión alemana, de «ESM». Fue desarrollado por la conocida firma Siemens en cooperación con el Correo Federal Alemán.

El secreto del sistema «ESM» estriba en el empleo de elementos de construcción electrónicos con conexiones impresas en lugar de los cables con muchos hilos y tan sensibles a perturbaciones. Mientras que en la técnica de comunicaciones tradicional se gobernaban varios sectores mecánicos directamente por medio de los impulsos producidos al marcarse el número del teléfono, en el nuevo sistema electrónico los impulsos son captados por una especie de «centro nervioso» — como se lo conoce en los llamados centros electrónicos —; son «estudiados a fondo» y transmitidos en forma ya aprovechada a los elementos de conexión. Ya que el gobierno electrónico se efectúa en un santiamén, tuvieron que utilizarse asimismo medios de conexión (contactos) de rápida correspondencia para establecer la comunicación.

Tales medios de conexión los encontraron los técnicos alemanes en los llamados contactos de gas de protección. Trátase en ellos de lengüetas de níquel y hierro, provistas de una capa de oro en los puntos de contacto, que fueron incluidas en tubos de cristal. Para proteger estas lengüetas contra influencias atmosféricas y partículas de polvo, los tubos fueron llenados de un gas protector que consiste generalmente de una mezcla de nitrógeno e hidrógeno. Para accionar estos contactos, se deja actuar sobre las lengüetas metálicas, a través del tubo de vidrio, un campo magnético de bobinas eléctricas, a causa de lo cual las lengüetas son separadas entre sí mediante una fuerza de 20 gramos. Gracias a este nuevo

sistema, una maniobra de conexión dura sólo dos milésimas de segundo. Puesto que las diferentes maniobras de conexión se desarrollan con una rapidez tal que ya no se les puede controlar visualmente, tuvo que conceptuarse un nuevo sistema de verificación y vigilancia que funciona también electrónicamente y que no sólo avisa inmediatamente eventuales perturbaciones, sino aísla automáticamente las piezas defectuosas de la instalación, conmutando simultáneamente a elementos de reserva los miembros centrales que ya no trabajan impecablemente



Robots de verificación avisan automáticamente eventuales perturbaciones, registrándolas en una tira perforada. Las informaciones de esta tira se anuncian en un tablero sinóptico, permitiendo así la localización de la falla. La «señorita de la central» ya no necesita hacer nada más que introducir las nuevas tiras perforadas

NOTICIAS con ESTRAMBOTE IRRACIONAL



PARIS. — Un gato siamés ha hecho él también más que los andarrines americanos. Para volver con su antiguo amo, «Pompón» ha hecho él solo el trayecto Tours-Limoges, o sea, alrededor de 200 kilómetros.

Joseph Villet que vive en Limoges confió «Pompón» a su hermano, que vive en Tours, para afejar el animal de su pequeña Silvia, de 20 meses, de la que pareciera estar envidioso.

El otro día, cuando se dirigía a su trabajo, el señor Villet escuchó un maullido: era «Pompón».

¿Fábula de Samaniego? No; relato bien reciente. Sucedió este, siglo XX, y al relato pues, me entregue. Tiene suavidad de riego la noticia, cual si fuera riego de gentil pradera, —con metáfora florida— de ese riego que da vida —¿cuándo llega?— a Primavera.

Un minino con morriña de su amita, aunque celoso lo creyera el enojoso proceder ante la arena. Mal sarmiento en buena viña siempre fué aquel retorcido que lo bueno da al olvido, sin pensar que en la ternura tiene toda creatura un lugar, aunque escondido.

«Un «Pompón» como otros muchos entre tantos animales, por común irracionales sean gatos, sean chuchos... En sentir no somos, dichos solamente; que hay raudales por instinto —irracionales— que hacen meditar al hombre la razón de lo por nombre Protectora de Animales.

DON RIPIO

Veintiún millones de sellos usados para las Misiones

LOS RECOGIO LA CENTRAL DEL SELLO MISIONERO EN SU CAMPAÑA DE 1962



La nueva emisión de sellos de la Serie Pintores Españoles, dedicada Velázquez, que fué puesta en circulación el 24 de marzo de 1959, día del Arcángel San Gabriel, Patrono de la Filatelia

Hace unos años, en el seno de la Dirección Nacional de la Propagación de la Fe, nació la Central del Sello Misionero, con medio kilo de sellos usados. La costumbre de entregar sellos usados para las Misiones es muy antigua. En España el Boletín de la Diócesis de Pamplona del año 1879 publicaba un llamamiento, pidiendo a los diocesanos la entrega de sellos usados para los misioneros de China. En Bélgica, en 1890, nació la «Obra de los Sellos Usados». Esta práctica fue extendiéndose de modo o más o menos anárquico y espontáneo a la mayoría de los países católicos. En España la Obra de la Propagación de la Fe inició, con la constitución de la Central del Sello Misionero, una etapa de promoción y coordinación de actividades orientales al incremento de la filatelia misional.

La enorme labor de la Central, baste dar la referencia siguientes: el pasado año se prepararon en tabletas 13.070.000 sellos, y en kilos sin lavar 12.768.000 sellos. En España actualmente hay unas 150 asociaciones filatélicas. De ellas proceden los compradores de la Central del Sello Misionero. Pero este organismo también ha comenzado a abrirse un mercado en el extranjero, trabajando en la actualidad con filatélicos de Inglaterra, Alemania, Bélgica y Estados Unidos. La recogida de sellos usados se estimula y promueve desde la Central del Sello Misionero a través de una propaganda especializada por diversos sectores. Por su generosidad ya tradicional en estas campañas se destaca el Frente de Juventudes, que el año pasado entregó 6.901.998 sellos; siguen en importancia los centros de enseñanza primaria con cerca de cuatro millones de sellos, los seminarios y diversos organismos de apostolado seglar con cerca de cinco millones, etc., etc.

EL AÑO PASADO: 21 MILLONES DE SELLOS

Aquella Central del Sello Misionero que hace unos años comenzó sus trabajos con medio kilo de sellos usados, recogió, clasificó y preparó para la venta 21 millones de sellos, en 1962. La Central está dirigida y servida por señoritas que voluntariamente se dedican a este trabajo bajo la alta dirección de la Propagación de la Fe. Cerca de un centenar de muchachas, en turnos o debidamente organizados, llevan a cabo las diversas tareas de este centro: dirección, secretaría, administración, propaganda, etc. La sección técnica realiza los trabajos de recepción de sellos, registrado, lavado, clasificación, empaquetado y envío a los compradores. Para dar una idea de

Los resultados económicos obtenidos por la Central del Sello Misionero son ciertamente notables. El concepto de 1962 arroja por el concepto de ventas cerca de 350.000 pesetas; pero a esto se ha de añadir el constante incremento de nuevas series, que es imprescindible adquirir para una competencia digna en los mercados. De esta forma y por estos medios, habría cuenta de la plusvalorización de los sellos, la Central tiene actualmente a disposición de la Propagación de la Fe cerca de dos millones de pesetas, fruto de la intensa labor realizada en las últimas campañas. Estas cifras son particularmente significativas, porque la recogida de 21 millones de sellos es un labor paciente y admirable; y sin embargo supone la colecta de una cifra ridícula en comparación con la cantidad de sellos usados que se pierden para una empresa benéfica tan noble. Calculando que en España se editan al año más de 7.000 millones de sellos y considerando que las entidades filatélicas comerciales no recogerán el conjunto más de 500 millones de sellos, tenemos que concluir que más de 6.000 millones de sellos usados van a la basura. Si la Propagación de la Fe pudiera recogerlos, obtendría anualmente con el producto de su venta, unos 40 millones de pesetas para luchar contra el hambre material y espiritual del mundo. ¿Por qué se pierde este fabuloso tesoro? Sencillo porque es muy difícil tener fe en las inmensas posibilidades de algo que, aislado, es perfectamente inútil. Pero la caridad hace milagros. Haría falta un gran impacto sobre la opinión pública para que las familias, los centros docentes, las empresas, los organismos oficiales y privados, colaboraran en esta simpática y original colecta que nada cuesta. Para dar un aldabonazo sobre la opinión pública, se ha establecido el «Día del Sello Misionero» en la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono de la Filatelia, que se celebra el 24 de marzo. El slogan de la campaña es tan bello que merece el éxito más rotundo: «Un sello vale una

PERO, AL AÑO, 40 MILLONES DE PESETAS VAN AL CUBO DE LA BASURA

CARTA DE PROVINCIAS

PASCUA ALFATAR

Entrevista con MOHAMED HAMENA MA-EL-AININ

Por EMILIO ONTAÑÓN

Mohamed Hamena Ma-el-Ainin es un próspero comerciante de Añin, que, a sus buenas cualidades de la de ser descendiente directo de Mahoma, no quiero decir que sea hijo de Mahoma en el sentido amplio, por ser mahometano; pertenece a la tribu de Ma-el-Ainin y el famoso Sulhán Azul, Mrabih Rebbu, muerto en 1911, fué tiiabuelo de Hamena.



Mohamed Hamena Ma-el-Ainin, de la familia de Ma-el-Ainin, descendiente directo de Mahoma

La personalidad de Mohamed Hamena hace que sea apreciado por todos sus compatriotas, nativos y peninsulares. Deseando informar a ustedes de algunas peculiaridades musulmanas sobre todo en el orden social y religioso, nadie podría contestar con más conocimiento que un miembro de la tribu Ma-el-Ainin, ya que el que da nombre a la tribu se propuso restituir al islam su ritua y ejerció una cofradía puca sobre las tribus del desierto, fundando una ozauias (Santuario) en Smara, a 245 kilómetros de Añin, en el año 1898. De esta tribu salen competentes santones y Preguntamos y Hamena contestó gentilmente:

—¿Amigo Mohamed Hamena, ¿cuáles decimos que es el Ramadán? —Una época de ayuno que tenemos los musulmanes cada doce meses, termina el Ramadán que los mayores de dieciocho años, que están criando, —En qué consiste el ayuno del Ramadán? —Durante el período de ayuno no se puede comer, fumar ni tragar saliva, desde un momento antes de amanecer hasta que desaparezca el sol. Como dice el Corán, un hilo blanco de otro negro, por la mañana, hasta que no se disbran la Pascua Alfatar, que es el final del Ramadán.

—¿Lee a menudo el Corán? —Todos los días algún pasaje. Es preciso leer y meditar con frecuencia para conservar y mejorar nuestros sentimientos humanos y religiosos. —¿Y cómo lees tú el Corán? —Cumpliendo los requisitos exigidos. Hay que estar limpio de cuerpo y espíritu. —¿Cuál es el ritual, antes de abrir el libro? —Lavamos, por este orden y tres veces, la mano derecha, la izquierda, la boca, los ojos, los oídos y la cabeza. —¿Siempre tenéis agua dispuesta para este fin? —Podemos hacerlo con arena, simbólicamente, o pasando antes las manos por una piedra del desierto. —¿Cuántas veces rezáis cada día? —Cinco veces, y orientándonos siempre, para los rezos, hacia La Meca. Después de recitar algunas

partes del Corán, nos humillamos tocando con la frente y la punta de la nariz en la arena. —¿Quieres decirnos algo sobre el matrimonio islámico? —Según el Corán, cada mahometano puede tener hasta cuatro mujeres al mismo tiempo aunque, afortunadamente, casi todos mis hermanos de religión son monógamos. La edad de la futura esposa no es problema, ya que se pueden concertar matrimonios con niñas de dos años o menos; claro está que este matrimonio no se consuma hasta que la esposa es apta. —Tengo entendido que el divorcio es fácil entre vosotros, ¿Es cierto? —Efectivamente, hay mucha libertad para el varón en esta cuestión y puede licenciarse a su mujer cuando quiera. —¿Cuáles son los motivos legales para divorciarse? —Cualquier motivo es bueno: por no cuidar de los hijos con esmero, escasa capacidad de trabajo o, simplemente, por aburrimiento. El marido extiende una licencia a la esposa repudiada para que ella pueda volver a casarse, si es su gusto, después de tres meses de abstención por si hubiera descendencia del matrimonio frustrado. —Así, un musulmán, se puede casar muchas veces. —Sí; ocho, diez, quince... según su mentalidad y la suerte que haya tenido con sus mujeres. Personalmente prefiero elegir con calma una sola y para toda la vida. Os admiro, en este sentido, a los peninsulares. —Pues muchas gracias, amigo Hamena, y hasta otro día. —No hasta otro día, hora vamos a mi casa, pues me gustaría ofreceros té. —Bien, vamos. Pero a los lectores los dejamos digiriendo lo escrito y con la promesa de contarles cómo fué el té en casa de Mohamed Hamena uñ Ma-el-Ainin, de la tribu de Ma-el-Ainin y descendiente directo de Mahoma.

LA CASA SOBRE EL CAMION



VITRE (Francia). — Un camión que volvía de París a Chateaufort du Facu se encontró a su paso por Vitre, con un coche mal estacionado, lo que obligó al conductor a realizar una violenta maniobra. Fruto de ello fué chocar contra una casa que se vino abajo y cayó sobre el camión. No hubo víctimas, pues los habitantes de la casa se acababan de ir. (Foto EUROPA PRESS)

ALMANAQUE SANTORAL

JUEVES, 14 DE MARZO

Santos Matilde reina; León, obispo; Eutigio, Pedro, Afrodio, mártires; Forentina, virgen. Sale el Sol a las 6.28. Se pone a las 18.20

PROGRAMA DE LA TV

JUEVES, 14 DE MARZO

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2.00: Carta de ajuste, «Un cuadro sinfónico, de Irving Berlin. 2.15: Presentación. 2.17: Noticiero femenino. La mujer y sus pequeños mundos, en un reportaje serido desde Francia. 2.30: Panorama. 2.45: Plaza de España. 3.00: Telediario (primera edición) 3.25: La vida y el derecho. Comentarios por Roberto Reyes 3.35: Día a día. Espacio escrito y dirigido por Jaime de Armitán. Hoy: «La Inyección», por Julia Gutiérrez Caba y Rafael Alonso. 4.45: Expedición. Telefilm seriado 4.10: Cierre.

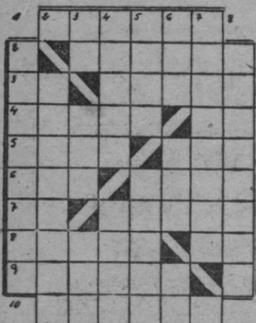
PROGRAMA INFANTIL

- 4.45: Carta de ajuste. Cuentos y canciones infantiles. 5.00: Silla de paja. Circo y risa para los niños, en un programa muy especial. 6.30: Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE

- 6.32: Escuela TV. 6.35: Academia TV. 6.45: Universidad TV. Aula I: «El Japón: La religión», por don Luis Morales Oliver. Aula II: «El arte en Santiago de Compostela», por Juan Contreras, marqués de Lozoya. 7.30: Teatro francés. Telefilm seriado: «La puerta negra» (para mayores de 16 años) 8.02: Cuarto de estar. 8.30: La marcha del tiempo. Reportaje retrospectivo. 8.55: Telefilm seriado. 9.00: El tiempo. 9.25: Telediario (segunda edición) 9.30: La familia por dentro. 9.45: Canciones de su recuerdo. La música que hace evocar y permite volver a vivir el tiempo pasado 10.00: Perry Mason. Telefilm seriado de largo metraje. Hoy «El caso del abuelo grúa». 10.30: Telediario (última edición) 11.30: De 500 a 500.000. Emocionante concurso, presentado por José Luis Pecker. 11.45: Versos a media noche, por Manuel Dicenta. Momento musical «La brisa y vos», de Lecuna. 12.00: Meditación. 12.15: Cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Delito grave. 2.— Enfermedad del oído. 3.— Símbolo químico. (al revés). Ovalada. 4.— Sujétalo Artículo. 5.— Crustáceo marino parecido a la centolla. Husmeo. 6.— Junco. Entre los árboles: aguardiente. 7.— Repetido: interjección con que se expresa risa. Me referiré a una cosa. 8.— Rey Bárbaro. Pico africano. 9.— Maciza, firme. 10.— Vestidura talar. VERTICALES: 1.— Bribones. 2.— Pasmados. 3.— Letra griega. Aquí Rey de Troya, a quien se atribuye la fundación de Ilión. 4.— Italiana (al rev.) Planta medicinal. 5.— Comparo una longitud. Lo es la palma. 6.— Letra griega. (al rev.) Animal salvaje del Cáucaso. Prat. insp. 7.— Igualado. 8.— Pide por instancia.

SOLUCION AL ANTERIOR. FINAL DE LA SERIE. HORIZONTALES: 1.— Colocada. 2.— Operetas. 3.— Na. Ar. Si. 4.— Oral. 5.— Tal oIT. 6.— Ida. arl. 7.— soIR. 8.— As. NN. Er. 9.— Dedicara. 10.— Ocuparás. VERTICALES: 1.— Constipado. 2.— Opa. Ad. seC. 3.— Ye. Ojas. 4U. 4.— Orar. onIP. 5.— Cera. Inca. 6.— At. Loar. Ar. 7.— Das. Ir. Fra. 8.— Asistiera. Un matrimonio regresa de va-

«Es preciso informar a nuestra población campesina de las prácticas compatibles con la riqueza forestal»

Manifestaciones del Director General de Montes, acerca de los incendios forestales

MADRID, 13. — El director general de Montes, don Salvador Sánchez-Herrea, acaba de regresar de la región cántabra que ha visitado para informarse sobre el terreno de los incendios forestales habidos recientemente. Un redactor de la Agencia Cifra le ha entrevistado, y de sus manifestaciones ofrecemos los frutos más destacados. —Aparentemente, las causas actuales no son muy propicias para que se produzcan incendios en los montes. Sin embargo, por circunstancias climatológicas adecuadas y por las inadecuadas prácticas de nuestros campesinos de la montaña, no sólo pueden producirse los incendios que ha padecido el país en la región cántabra, sino que pudieran muy bien ser de gravísimas consecuencias económicas. —¿Qué medidas considera adecuadas adoptar para que estos siniestros no se produzcan? —Considero francamente inadecuadas y aún temerarias las costumbres arraigadas en la zona montañosa de aprovechar las excepcionales condiciones climatológicas para quemar las malezas o «mejorar» los pastizales. En un sistema agrario ordenado no caen estas prácticas que, bajo pretexto de facilitar unos pastos mediocres, amenazan tan seriamente a una riqueza forestal que con tanto esfuerzo, se está logrando en el país. «La labor más eficaz que en esta materia se puede realizar es la de prevenir el fuego en evitando de luchar contra él siempre en circunstancias difíciles. Por ello considero absolutamente preciso informar a nuestra población Forestal o autoridad guas compatibles con la riqueza forestal, mejorando su educación en lo que al respecto al árbol concierne. A los efectos de lo que la ley de montes dispone, han sido declaradas por orden ministerial zonas de peligro —en cuanto a incendios— varias provincias, circunstancia ésta que lleva consigo la prohibición de rozas, destrucción por fuego de material, ribazos, etc., si no es con ciertas condiciones de seguridad, mediante un permiso de la Administración oForestal o autoridad gubernativa. Pues bien, estas normas son frecuentemente incumplidas, principalmente en los períodos de tiempo más seco o peligroso. Por lo tanto, es preciso intensificar al máximo la vigilancia en el campo, recabando la colaboración de toda la guardia rural y población campesina, en general, imponiendo, en su caso, las correcciones precisas. Y desde luego, no cesar en la labor repobladora. A este respecto están

dadas las órdenes de aprovechar inmediatamente los productos de posible salvamento de las zonas incendiadas y proceder, si puede ser dentro de esta misma campaña, a la repoblación de la totalidad de la superficie devastada. — (Cifra).

Audiencias militar y civil del JEFE del ESTADO

Recibió a la Junta Directiva de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología

MADRID, 13. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don José Sánchez Ocaña y Beltrán, teniente general en reserva. Don Jerónimo Bustamante de la Rocha, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada. Don Faustino Ruiz González, almirante, capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena. Don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado en reserva. Don Eduardo Esteban Valdés, interventor del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Región Militar. Don Ramiro Yllsastegui Uledia, inspector médico de segunda clase, jefe de los servicios de Sanidad de la Primera Región Militar. Don Manuel Bazán Buitrago, general de brigada de Aviación, presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de servicios del Ministerio del Aire. Don Emilio Jiménez Ugarte y Millas, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor del Mando de la Defensa Aérea. Don Mariano Tarragona Pérez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de Baleares. Don José Fernández Andrés, coronel de Ingenieros, jefe del Regimiento de Transmisiones para Ejército. Don José de Pablos Lachoso, coronel veterinario, director del Laboratorio y Parque Central de Veterinaria. Don Joaquín Pastor Candela, coronel médico, jefe de la Agrupación de Sanidad Militar número uno.

Don Fernando Cebada García, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe del Polígono de Experiencias «Castilla» de la Segunda Región Militar. Don José San Martín López, comandante de Artillería, profesor auxiliar de la Escuela de Estado Mayor. AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes: Junta directiva de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología, presidida por don Antonio Pérez-España, acompañado por don Agustín de Asís Garrote, catedrático de Universidad. Señor Kadri Rizan, embajador de Turquía en Madrid. Marqués de Castell-Florite, conde del Reino y presidente de la Diputación Provincial de Barcelona. Doña Lucía de Yurrita Llorente, viuda del coronel Martínez Maza, acompañada de su hijo don José Javier. Don Tomás Romojaro Sánchez, secretario de las Cortes Españolas y ministro del Tribunal de Cuentas. Don Ignacio del Curvillo Mero, director general de Pesca Marítima. Don Servando Fernández-Victorio y Camps, ministro del Tribunal de Cuentas. Don José Bastos Ansart, subdirector general del Banco de Bilbao. Don Luis Nieto García, jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones. Don José Farfán Ferrero, director gerente del Banco de Crédito Local de España. Don José María Navarro Villodre, jefe nacional de la Obra Sindical de «Colonización». Don Joaquín Martínez de Orense y García de Redondo, jefe superior de Administración Civil en Intervención del Estado en Ferrocarriles. Don Víctor Incháustegui Arguñonz, de la Casa Pelayo de Olazábal y Compañía, en Buenos Aires.

EXPOSICIÓN DE ARTE INDIO



MADRID.— En el Instituto de Cultura Hispánica ha quedado inaugurada la exposición de Arte Indio. Asistieron al acto el Ministro de Información y Turismo, Director de Cultura Hispánica, Embajador del Panamá, Embajador de los Estados Unidos, Chile, Filipinas así como otras personalidades. (FOTO EUROPA PRESS)

V Reunión del Grupo de Trabajo sobre Concentración Parcelaria de la FAO ASISTEN DELEGACIONES DE CATORCE PAISES Presidió el Subsecretario de Agricultura

MADRID, 13. — El subsecretario de Agricultura don Santiago Pardo Canals, ha presidido hoy en nombre del Ministro del ramo, el

acto inaugural de la V Reunión del Grupo de Trabajo sobre Concentración Parcelaria de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), encuadrado en la subcomisión de aprovechamientos de tierras y aguas (Comisión Europea de Agricultura) celebrado en la sede del Instituto de Investigaciones Agronómicas. Las sesiones de la V Reunión proseguirán durante los días 14, 15 y 16. Asistieron delegaciones, con varios miembros cada una, de los siguientes estados: Alemania, Austria, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Suecia y Suiza. En esta reunión inaugural el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canals, saludó a cada uno de los asistentes y les dirigió unas palabras en nombre del señor ministro de Agricultura, que por imposiciones de su cargo no ha podido presidir este acto. Algunos de ustedes —dijo— ostentan la representación de naciones en donde la concentración parcelaria tiene una tradición secular. Nosotros, sin embargo, acabamos prácticamente de iniciarla. Nuestra primera Ley data de las postrimerias del año 1952. Es decir, llevamos poco más de una década de quehacer en este aspecto tan esencial para el mejoramiento de nuestras estructuras agrarias. A lo largo de los diez últimos años hemos adquirido bastante experiencia y ello nos ha permitido me-

jorar nuestra legislación en la materia y perfeccionar el dispositivo técnico llamado a aplicarla. Hace unos días, el Ministro de nuestro Departamento, en el curso de una intervención pública, ofreció al país una síntesis de la labor realizada por el Servicio de Concentración Parcelaria, desde su creación en diciembre de 1952. Las peticiones formuladas en régimen prácticamente exclusivo de solicitud voluntaria, hasta la fecha atañen a más de un millar de pueblos con un total de más de 1.500.000 hectáreas. A partir de este mismo año nos proponemos realizar un esfuerzo en orden a la intensificación de los trabajos. En las previsiones de nuestro Plan General de Desarrollo, figura la consecución de una media anual de 300.000 hectáreas, cifra que estimamos acorde con las necesidades de nuestra Agricultura y, naturalmente, con las actuales disponibilidades de nuestra Hacienda Pública.— Cifra.

Buena gallina

ALMADEN, (Ciudad Real), 13.— Una gallina de raza corriente del vecino de ésta, Blas Madrid pone huevos «gigantes». El último que ha puesto ha pesado cien gramos y mide de largo ocho centímetros y seis de ancho. El peso corriente de un huevo normal suele ser de sesenta gramos. (Cifra).

Advertisement for 'SALUD - FUERZA y ENERGIA' featuring a muscular man and text about muscle strength and energy. Includes a coupon for a free magazine.

LA BOLSA

MADRID, 13. — Con un poco más de flojedad de cambios y de negocio se ha mostrado la Bolsa, dentro de un tono de irregularidad. Firmes los sectores eléctrico y de la construcción. Se han registrado suaves retrocesos en los sectores bancario, químico, minero y siderometalúrgico. Subieron cuatro enteros, Tabacalera, Encinar de los Reyes y Rubis; tres, Dragados, Bajaron 50 puntos, Unión y Fenix; 12 enteros, Fasa; diez, Banco Español de Crédito; ocho, Hispano; seis, Petróleos; cinco, Banco Central y Ponferrada; 4,50, Duro Felguera, y cuatro, Bancos Popular e Ibérico. Al cierre, premonio dee la oferta.

COTIZACIONES FACILITADAS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, DE ESTA CIUDAD

Table with columns for 'BANCOS', 'MONOPOLIOS', 'NAVALES', 'ELECTRICAS', 'QUIMICAS', 'SIDERO - METAL', 'ALIMENTACION', and 'VARIAS'. It lists various companies and their stock prices.

CAPITULO DE SUCESOS

Locomotora de un mercancías, lanzada al Sil por un alud de nieve y tierra

LEON, 13. — Un alud de nieve y tierra, ha echado al río Sil una locomotora de un tren de mercancías y ha hecho descarrilar once vagones de la composición. El maquinista y el fogonero sufrieron heridas leves pese a lo aparatoso del accidente. Este se registró a las seis de la madrugada, en la línea del ferrocarril de Ponferrada a Villablino, en el kilómetro 62, entre las estaciones de Cobos y Palacios del Sil. La vía quedó interceptada. Brigadas de obreros trabajaron activamente en la tarea de dejarla expedita y horas después quedó restablecida normalmente la circulación ferroviaria. — Efe.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

BILBAO, 13. — En una factoría de Erandio se produjo un accidente de trabajo en el que resultó muerto el obrero Antonio Redondo Albaga, de Campillo de Lereña (Badajoz), y herido de consideración otro obrero natural de Cáceres. A ambos operarios les cayó encima uno de los ventiladores de hormigón. — Cifra.

UNA MUJER DIO MUERTE A UN HOMBRE A HACHAZOS

BILBAO, 13. — En la localidad de San Julián de Musques, una mujer, cuya identidad se desconoce, por el momento, ha dado muerte con un hacha a Ignacio Donosti Ortiz, de cuarenta años de edad, durante una disputa entre ambos. Cifra.

MUERTO AL CHOCAR UN CAMION CON EL TRACTOR QUE CONDUCE

SANTANDER, 13. — Un hombre resultó muerto en la llamada «Calle de Heras». Se trata de José Calderón Peña, de 38 años de edad, vecino de Solórzano, que conducía un tractor con el que chocó un camión cuyas características se desconocen, de momento, y por el que fue lanzado por un pequeño seni-

Madame LAILA hace predicciones favorables para Alicante

ALICANTE, 13.— Se encuentra en esta ciudad la famosa vidente Terfen Laila, a la que se atribuyen predicciones que luego confirmo la realidad. Aconsejó Mussolini que no hiciera alianza con Hitler porque sería la ruina para Italia predijo la abolición de la Ley Seca en Estados Unidos, la Segunda Guerra Mundial, la muerte de Hitler y la reelección de Roosevelt en la Presidencia de Estados Unidos, la caída de Perón y el acceso de Fidel Castro al Poder en Cuba. En esta ciudad ha celebrado una conferencia con la Prensa. Ha dicho que esta provincia, en el curso de unos años, adquirirá un progreso importantísimo y que un hombre de ciencia muy joven, oriundo de Alicante, lanzará al mundo dentro de este año de 1963, un medicamento que combatirá eficazmente la diabetes y que este hecho dará a Alicante un renombre universal. Ha vaticinado que las tierras sedientas alicantinas, sobre todo en la zona norte, serán remediadas con el descubrimiento de abundantes manantiales. La estancia de Madame Terfen Laila ha despertado una gran curiosidad y expectación en la ciudad.—Efe.

Advertisement for 'San José' featuring a man at a desk and text about 'DIA DEL PADRE PEPE Y PEPITA' and 'PARA EL' products like 'Estuches afector', 'Billeteros', 'Plumas estilográficas', etc. Also mentions 'PARA SUS NIÑOS' and 'TOBARIS'.

# «Los ciclistas jóvenes de ahora se las saben todas»

## Asegura Federico Ezquerro, que conserva desde 1934 el «récord» del Galibier

### MAES Y CAÑARDO FUERON LOS MEJORES DE SU EPOCA

nian a nuestros grandes deseos. Y grandes eran los míos de llegar a ser ciclista. Falta de poca importancia, en suma.

Total que siguió usted corriendo a pesar de la prohibición de su padre. ¿Cuándo obtuvo su primera victoria importante?

—A los 19 años, en el Gran Premio de Vizcaya. Prueba de 215 kilómetros, y en la que vencí a Cañardo, Montero, Cardona y Cepeda.

—¿Corrió esta vez también con la bicicleta de su padre?

—No. Con una que me compraron unos amigos. Costó 450 pesetas y yo se las iba devolviendo poco a poco.

—¿A qué se dedicaba entonces, además de correr?

—Trabajaba en una fábrica de yute. Entonces no era como ahora. Se ganaba poco corriendo y los ciclistas no nos podíamos dar los lujos de ahora.

—¿Cuál fue su primera carrera que corrió en Barcelona?

—El Gran Premio de la Exposición. Fui con Vicente Trueba. La carrera la ganó Cañardo y Sans hizo segundo. Yo me retiré porque me desmorallé al ver que andaba entre el pelotón de cola... cosas de novatos. Después participé en la Vuelta a Cataluña, que también ganó Cañardo y yo quedé primero de segundas y entre los diez primeros de la general. Participé en muchas Vueltas a Cataluña y gané la del año 1940.

Federico Ezquerro siguió corriendo muchas pruebas en Cataluña y en el resto de España. En unas triunfaba y en otras, aún sin obtener la victoria dejaba constancia de su clase era un gran escalador.

—¿Cuándo fue su primera salida al extranjero?

—No me acuerdo el año, pero fue a la Mont Farón, que ganó Barnal y Cepeda hizo el tercero. Desde luego que en esta carrera tuve muy mala suerte, pues sufrí una caída cuando iba en primer lugar destacado y faltaba poco

### EN LA ACTUALIDAD SON ANQUETIL Y POBLET



POBLET

para la meta... Fue una lástima.

—¿Cuántas veces participó en la Vuelta a Francia?

—Cuatro veces. Los años 1934, 1935, 1936 y 1937. No recuerdo exactamente los lugares que ocupé, pero sí que siempre fui entre los 15 primeros. En la del 1936 gané la etapa Niza-Cannes y en otra quedé segundo en la montaña...

—¿Se me daban bien las carreras en el país vecino. ¡Ahí se me olvidaba decirle que en el pri-

mer «Tour» en que participé, el año 1934, batí el record en la subida al Galibier, que estaba en poder de Trueba.

—¿Recuerda la última prueba en que tomó parte?

—¿Cómo no me voy a acordar, si de poco me mato! Fue el año 1946, en la Vuelta a Santander. Tuve que retirarme después de una caída de la que resultó con fractura de clavícula y de tres costillas... Después me retiré.

—¿Cuánto tiempo corrió con la bicicleta de 450 pesetas?

—Dos años.

—¿Cuál fue el mejor corredor extranjero de su época?

—Silveto Maes.

—¿Y el mejor español?

—Martiano Cañardo.

—¿Cuál es en su opinión, el mejor extranjero de ahora?

—Anquetil.

—¿Y el mejor español?

—Poblet, a pesar de haberse retirado... hace poco tiempo.

—¿Qué hubiera querido tener en su época que tenga el ciclista de ahora?

—Todo... Me refiero al material, cuidados, preparación, carreteras...

—¿Cuál fue el recuerdo más agradable de su vida deportiva?

—La victoria que obtuve en la Vuelta a Levantes el mismo año que triunfé en el Gran Premio de Vizcaya a los 19 años.

—¿Algún recuerdo triste en su haber?

—Sí. El año 1934, en la Vuelta al País Vasco, que ganó Cañardo, y que cuando iba en segundo lugar a un minuto del líder Antonio Magno y tenía el Solhuber por delante, me di cuenta que me habían cambiado mi bolsa de víveres y no tenía nada de comida. Tuve un destalecimiento y me quedé tirado en la carretera.

—¿Por último, Ezquerro, ¿qué consejo daría a los ciclistas de ahora?

—Ninguno porque... se las saben todas.

### FICHAJE SENSACIONAL

# El C. D. Europa consiguió los servicios de Marcaida

## 130.000 PESETAS DE PRIMA Y 5.000 MENSUALES



MARCAIDA

El Club Deportivo Europa, que encabeza la clasificación del grupo VII de la Tercera División de la Liga Nacional acaba de realizar un sensacional fichaje. Marcaida, el interior del Atlético de Bilbao, ha sido contratado para que su experiencia y prestigio dé ánimos a la muchachada del «escapulario».

El jugador debe salir al campo completamente seguro de sí mismo y constándole que en él queda depositada la confianza de la directiva. Si el jugador, y en el pasillo antes de salir al juego, recibe una reprimenda o copoca los murmullos de reprimenda, sale tético, su juego no es alegre y acaba por desairar a la afición.

—El jugador debe salir al campo completamente seguro de sí mismo y constándole que en él queda depositada la confianza de la directiva. Si el jugador, y en el pasillo antes de salir al juego, recibe una reprimenda o copoca los murmullos de reprimenda, sale tético, su juego no es alegre y acaba por desairar a la afición.

—No. Sabemos de quién se trata —nos dice el Sr. Zalacain. Fueron los señores Balaguer y Gras los quienes iniciaron las gestiones de su contratación, pero con la garantía de la intervención de Garay, buen amigo de ambas partes y sin duda un caballero del fútbol. Marcaida será bien recibido por sus compañeros por la directiva y por la afición y ¡seguro!, el correspondiente se hallará a gusto.

—¿Por cuánto tiempo reza el contrato, cuánto le han dado, le han ofrecido más que el Atlético? —No sé lo que le pagaba el Atlético y no conviene decir lo que nosotros le hemos ofrecido. El contrato es sólo para lo que queda de temporada y, sin embargo, yo confío en que, tan satisfecho se encontrará de jugar en nuestro club que, posiblemente renovará su contrato. Hay valores que sobrepasan los económicos y creo que Marcaida, con su formación y su historial deportivo los sabrá apreciar.

—¿Es esta la clave del éxito de su club? —Sin duda. El Europa es una gran familia. Todo lo que espera la afición y la directiva de sus jugadores es que jueguen, que les proporcionen emociones, que hagan todo lo posible y rindan al máximo. Si el comportamiento es éste, hasta los partidos perdidos resultan ganados. Todos quedan satisfechos.

—¿Es debido a esto que llenan ustedes el campo cada domingo? —Llenamos el campo porque tenemos 7.000 socios que saben que el Europa se entrega de lleno al juego y no se preocupa de la suerte, sino con su esfuerzo. Y, contratado a un jugador de Primera porque aun siendo un equipo de Tercera nos hemos ganado una afición y con la afición socios y cuotas.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.

—¿Está usted contento con lo que le pagan? —Insistimos.



MAES

BARCELONA.— León del País escribe en el Mundo Deportivo, Federico Ezquerro. Alonso es nuestro personaje de hoy. Bien conocido de la afición catalana, de quien nos dice guarda un memorable recuerdo, nos hemos dirigido al taller y tienda de bicicletas que posee en el centro de la capital vizcaína, con el ánimo de entrevistarse para el Mundo Deportivo.

—Como usted quiera —nos dice— pero mi vida deportiva no fue tan importante como para que sigan acordándose de mí a los 33 años.

—Su vida —le digo— como la de todos que con honradez los colores de España, es digna de ser conocida y recordada. ¿Cuándo empezó a montar en bicicleta? —Pues, la verdad, no me acuerdo bien. Yo creo que siempre. Cuando era muy pequeño, alguna bicicleta para darme paseos o hacer carreras con los chicos de mi edad.

—¿Cuándo tomó parte por primera vez en una competición oficial? —A los 15 años. Era el día de San Pedro y en mi pueblo se celebró una carrera para aficionados. Yo me había inscrito pero llegó la hora de salida y no tenía bicicleta, así que la retrasaron un poco y tuve tiempo de llegar a casa. Salí por una tapia, cogí la de mi padre y presenciar a la carrera y ganarla. Fue mi primera victoria.

—¿Qué le dijo su padre cuando se enteró del erobon? —Nada. Pero me dijo muy serio que no volviera a correr.

—¿Y usted le desobedeció, claro...? —Pues sí. Yo creo que igual que hemos desobedecido todos a nuestros padres cuando se opo-



ANQUETIL

# El próximo Cros Internacional de San Sebastián

## Tiene carácter de Campeonato Mundial

SAN SEBASTIÁN, 13. Tras el rotundo éxito del VIII Cros Internacional de San Sebastián, el próximo día 17 va a disputarse sobre el mismo circuito, aumentando dos kilómetros, el I Cros de las Naciones, considerado como el Campeonato del Mundo de «Cross-Country».

Este es la primera vez que esta importante carrera internacional se disputa en la capital donostiarra en Lasarte, y su éxito dio origen al Cros Internacional de San Sebastián, que ahora es una de las pruebas principales en esta modalidad deportiva.

Los seleccionados españoles, España —actual campeón de Europa— Arzamendi, Carlos Páez, Aguilera, Barris, García, Moreno y Fernández, llevan más de una semana entrenándose por

las pistas del circuito, sometidos a cuidados, pues se aspira este año a una buena clasificación por equips.

Esta carrera coincide con las Bodas de Oro del «Cros de las Naciones», va a reunirse en sus pistas de Lasarte al mayor número de atletas que hayan concurrido nunca. Coincidirá, además puesto que su inscripción está ya hecha, varios vencedores de ediciones anteriores de esta prueba, como el inglés Heatley, el marroquí Rhadi y el belga Roelante. Han inscrito sus equipos nacionales Inglaterra, Francia, País de Gales, Portugal, Marruecos, Bélgica, Suiza, Escocia, Tunes, Irlanda, Etiopía, España. Algunos de estos equipos envían equipos para las dos categorías, a celebrar. Es decir, en las categorías de «juniors» y «seniors». — AIII.

# LA FALSA QUINIELA DE LA SIRVIENTA SOLEDAD HERRANZ

## Rellenó el boleto después de conocer los resultados y le aplicó un sello de la jornada anterior

LUGO

Inauguración del servicio de autobuses urbanos

LUGO.— El domingo fue inaugurado el servicio de autobuses urbanos. Numerosos coches prelu...

obras de ampliación de la puerta de San Fernando. Con este motivo el tráfico ha tenido que ser des...

LLUVIA: 18 LITROS POR METRO CUADRADO
El domingo el temporal de agua adquirió especial virulencia. Se re...

25 ANIVERSARIO DEL FUERO DEL TRABAJO

El martes, día 12, a las ocho de la tarde, se celebró en la Casa Sindical un acto conmemorativo del 25º aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo.

Este acto fue presidido por el Gobernador civil y jefe provincial del movimiento, don Eduardo del Río Iglesia y jefes sindicales.

LA OFRENDA DEL CORPUS, EN T.V. Y NO-DO

La Ofrenda del Antiguo Reino de Galicia a Jesús Sacramentado, ceremonia de rancio historial que tiene por marco el majestuoso de nuestra S.I.C.B., y que este año corresponde afectar al Alcalde de Lugo, será objeto de sendos reportajes por el NO-DO y la T.V., con lo que conocerá una difusión jamás alcanzada.

EXPOSICION DE CORRAL DIAZ

El pintor brezano J. Corral Díaz expone en la Sala de Arte del Municipal, 33 óleos. Hay de todo: figura, composición, paisaje, bodegón, y comentarios elogiosos. Máximos público. Y, algunas obras vendidas.

Permanecerá abierta hasta el día 17. Horas de visita, de 7,30 a 10 de la noche. Los festivos, también por la mañana: de 12 a 2.

DISTINCION AL DEPORTISTA TARSICIO GARCIA

El conocido tirador lucense, don Tarsicio García Palacios, ha sido distinguido con la placa en bronce al mérito deportivo.

REUNION DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS COMBATIENTES

En la tarde del lunes, en la Jefatura provincial del Movimiento, se reunió la Asociación de Antiguos Combatientes, bajo la presidencia del Gobernador civil.

Se estudiaron diversos aspectos del programa de la V Asamblea provincial de Ex combatientes, próxima a celebrarse.

ESTRENOS EN LOS CINES

Las pantallas locales han dado a conocer "Vida privada", de Louis Malle, por Brigitte Bardot y Marcello Mastroianni (estrenada 72 horas antes que en Madrid); "Nuevas aventuras de Miguel Strogoff" por Curt Jurgens (Canción de juventud) y "El cabo del Terror", por Gregory Peck.

EL PREGON DE SEMANA SANTA

Será pronunciado por el presidente de la Audiencia Provincial, don Luis del Valle Abad.

ENSANCHA DE LA PUERTA DE SAN FERNANDO

El lunes han dado comienzo las

¡Señora!!

ES FACIL GANAR DINERO con una máquina

«SAETA»

NUEVO MODELO C/2

para coger puntos a las media



SARANTIZADA POR UN AÑO Rápida - Silenciosa - Modern

LA MEJOR MAQUINA AL MEJOR PRECIO

ENSEÑANZA GRATIS

Representante:

EL FERROL: Don Antoni Blanco, calle Gallano, 51-1.

SANTIAGO DE COMPOS

TELA: Don Manuel Docobo Rúa del Villar, 74.

VIGO

Cómo fué recuperado el mercante holandés «Bree Helle»

VIGO, 13. (De nuestra Delegación).

El mercante holandés «Bree Helle», que anteanoche, cerca de las Cies, sufrió una peligrosa vía de agua y hubo de ser abandonado por su tripulación, ha sido rescatado hasta Bouzas por el bote «Toralla» del armador don Eduardo Vieira.

La hazaña, por la intrepidez que ha implicado, es comentadísima y puede resumirse así:

El «Toralla», pesquero que estaba en puerto, de áribada, zarpó a las doce y media de la noche del lunes, cuando el temporal de viento y agua alcanzaba más grandes proporciones, acudiendo a una llamada de la Comandancia de Marina que solicitó la ayuda, debido a que el remolcador de Prácticos tenía que atender preferentemente a salvar a los naufragos.

Cuando el «Toralla» localizó al «Bree Helle», eran las tres y media de la madrugada, hallándose el mercante holandés considerablemente desplazado del lugar en que demandó auxilio, con las luces encendidas y considerablemente escorado de labor.

No había nadie a bordo, y desde el «Toralla» se largó un bote que, con cuatro hombres, pretendió llegar hasta el «Bree Helle» para dar, desde a bordo, los cables de remolque.

A aquella hora, y con el mal estado del mar, el bote del «Toralla» comenzó a hacer agua para terminar por hundirse, poniéndose previamente a salvo sus cuatro ocupantes.

Entonces, el patrón del «Toralla», Eulogio Troncoso Patiño, de 26 años de edad, natural y ve-

cino de Buen, secundado a bordo por los también patrones de la misma casa armadora, Luis Oliveira y José Ajetos, dispuso aplazar el intento de dar remolque al buque siniestrado, permaneciendo en las cercanías del mismo hasta las seis de la mañana, hora en que aprovechando una ligera mejoría del tiempo, largaron otro bote.

SALVAMENTO CON HEROICIDAD

Fue en este segundo intento cuando se logró pasar a bordo del mercante holandés, haciendo en primer lugar y de modo ciertamente temerario, el marinerío del pesquero «Eduardo Vieira», José Rodas Moldes, de Moaña.

Establecido ya este contacto directo con el «Bree Helle», se tendieron los cables de remolque y se inició el regreso del «Toralla» a Vigo, con la preclara captura de un barco, valioso, abandonado

MANANA, DOS TRASATLANTICOS

Se espera en las primeras horas de mañana, el trasatlántico argentino «Yapeyú», procedente de El Havre, para embarcar numeroso pasaje y carga con destino Brasil-Plata, para donde se guirá viaje por la tarde.

También es esperado mañana, el trasatlántico francés «Antilles», procedente de El Havre, para embarcar pasajeros, carga y automóviles con destino a sus escalas del Caribe, para donde zarpará al finalizar las operaciones de embarque

Capital de la provincia

Velada literaria en homenaje a Menéndez Pidal, en Información y turismo

ANTICIPO DEL PROGRAMA DE FIESTAS DE VERANO

LA CORUÑA, 13. — (Por teléfono. De nuestra Delegación).

La anunciada velada homenaje a don Ramón Menéndez Pidal, con motivo de su 94 cumpleaños, se celebró esta tarde, en la Delegación de Información y Turismo, interviniendo D. Joaquín Freire de Andrade, que disertó sobre «Menéndez Pidal y Galicia», don Antonio Gil Merino, que lo hizo sobre «La Edad Media española y Menéndez Pidal», y don Francisco Serrano Castilla, que habló sobre «Menéndez Pidal en las letras españolas».

El último de los oradores citados, después de referirse a las diversas obras y publicaciones del actual Patriarca de las letras hispánicas y de mencionar la importante labor realizada en la «Revista de Filología Española» fundada por él, hizo especial mención a otra de las obras cumbres del español, publicada en 1928. También explicó sus teorías magistrales sobre la Epopeya y la Poesía Popular y Tradicional.

Finalmente leyó la carta autógrafa que ha recibido de D. Ramón Menéndez Pidal, y terminó pidiendo a Dios que concediera muchos años de vida a este coruñés universal, que desde hace tanto tiempo es uno de los más merecedores del Premio Nobel.

REUNION DE LA COMISION DE FIESTAS

La Comisión de Fiestas se reunió en el Ayuntamiento bajo la presidencia de su ponente, señor Trillo Fernández, por ausencia del Alcalde.

En la sesión se trataron importantes asuntos, y se concretó en nuestra bahía del Campeonato de España de moto-náutica, prueba que congregará en La Coruña a destacados deportistas nacionales.

También se esbozó el programa de atracciones para el que se cuentan ya como números bases, con Edith Piaf, «La Chunga», Antonio y Ballet y otras destacadas figuras de relieve internacional.

Esta tarde se ha celebrado en el Teatro «Rosalia Castro», un concierto a cargo de la eminente violinista holandesa, Jeannelotte Hertzberger, que interpretó obras de Bach, Mozart, Brannys y Stravinsky.

EL DIRECTOR DE «LA VOZ DE EL FERROL»

Ha causado grata impresión en La Coruña la noticia del nombramiento como director de «La Voz de El Ferrol» en la persona de don José Enrique Álvarez del Castillo, que tantas simpatías tiene en nuestra ciudad.

El señor Álvarez del Castillo pertenece a una conocida familia coruñesa, y empezó sus actividades radiofónicas en Radio Nacional de España. Desde allí saltó para Radio Juventud, en donde realizó un excelente labor durante varios años. En 1957 pasó a redactor-jefe a «La Voz de Vigo», en donde estuvo hasta la noticia de su nuevo nombramiento.

Nos congratulamos de este nuevo reconocimiento de los méritos del señor Álvarez del Castillo, al que deseamos y auguramos los mayores aciertos en su nuevo cargo.

BETANCORT GANA LA COPA PETROLIBER

LA CORUÑA — (De nuestra Delegación). Ayer se reunieron en La Coruña los organizadores del concurso deportivo «Gran Trofeo Petroliber» para decidir quién ganó la copa del partido jugado en Pamplona el pasado domingo.

Tras un cambio de impresiones entre los críticos coruñeses desplazados a la capital navarra, se acordó distinguir con este trofeo al guardameta deportivista Betancourt.

Antes del partido Deportivo - Valladolid, se procederá a la entrega de las dos copas pendientes a la defensa Míche, por su actuación en el partido Deportivo - Elche y la otra a Betancourt.

También será otorgado un obse-

quio al aficionado don Carlos García Macho, de La Coruña cuyo bote había salido premiado.

Guía médica

'SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL Dr. Pablo Ares Feal'

Enfermedades Nerviosas y Mentales

Consultorio: Hérreo 24-2. • Tel. 1606

M DE ACOSTA

Médico Cirujano Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3 • Teléfono, 1299 SANTIAGO

PONTEVEDRA

Se celebrará el lunes, en Villagarcía, el acto conmemorativo de fundación de las Falanges gallegas

Presidirá el Sr. Fraga Iribarne

PONTEVEDRA, 13.— (De nuestro corresponsal).

La Jefatura Provincial del Movimiento, organiza los actos conmemorativos del discurso fundacional dirigido por José Antonio a las Falanges Gallegas en Villagarcía de Arosa, en 1935. La celebración de este XXVIII aniversario, ha sido trasladada al lunes próximo, día 18, en virtud de ser la fecha disponible para su asistencia por el Ministro de Información y Turismo. Sr. Fraga Iribarne, que presidirá la conmemoración, y pronunciará un discurso.

Acudirán ese día a Villagarcía de Arosa, nutridísimas representaciones de afiliados de los Ayuntamientos de la provincia, así como de las restantes provincias gallegas, con asistencia de los Gobernadores civiles y Jefes Provinciales del Movimiento, respectivos.

Por la Jefatura Local de Pontevedra, se recuerda a los afiliados, que dispondrán de autocarros suficientes, con salida a las nueve de la mañana, debiendo viajar oportunamente su inscripción.

28.000.000 DE PTS. LOS ARBITRIOS PROVINCIALES

Según referencia facilitada por la Diputación Provincial, la recaudación total por el arbitrio sobre la Riqueza Provincial durante el pasado año, ascendió a 28.037.264,89 pts. Del diez por ciento de las distribuciones correspondiente a los Municipios, han sido abonadas pesetas 1.691.596,79 siendo el resto pendiente de ingreso en las áreas provinciales, el de 2.640.573,99 pesetas.

EL TRIO DE PRAGA Y EL NONETO CHECO, EN LA FILARMONICA

La Sociedad Filarmónica pontevedresa, anuncia para fechas próximas, dos nuevos acontecimientos musicales. El primero de ellos, estará a cargo del Trio de Praga, integrado por tres eminentes músicos, Frantisek Hanek (pianista); Bruno Belcik (violonista); y Frantisek Smetana (violoncelista). El segundo a cargo del Noneto Checo, también de Praga, compuesto por violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta óboe, clarinete, fagot y trompa, de notables instrumentistas del Conservatorio Nacional. Las fechas señaladas para dichos conciertos, son las del 22 del actual y tres de Abril.

PAGO DE GRATIFICACIONES A MAESTROS

Ha sido puesta al pago por la Delegación Administrativa de Educación nacional, la gratificación especial a Maestros volantes e interinos, por el pasado año. Los de la zona de Pontevedra, la percibirán por el Banco Central de esta capital, y los demás por medio de giro, una vez devueltos los recibos correspondientes, que los fueron remitidos a sus domicilios. El plazo cobratorio, finaliza el próximo día 31, quedando excluidos de la percepción anteriormente señalada, los nombrados como Mícheos, los poseedores con posterioridad al 1º de Noviembre pasado, los interinos no desplazados, los que perciban gratificación por esencia de difícil provisión y los que hayan renunciado a sus destinos.

NUEVA SUBASTA DE OBRAS EN VIGO

El Ayuntamiento de Vigo, anuncia en el B.O. de la provincia, segunda subasta, por haber quedado desierta la primera, de las obras de la primera fase del Colector general del río Lagaresa y su vertido al mar por el muelle de Bouzas, con un presupuesto de pesetas 7.900.208,70 con cargo al presupuesto extra de 1956 y la subvención de un millón de pesetas de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

CARGOS JUDICIALES

La Audiencia Territorial, anuncia concurso para la provisión de los cargos vacantes, de Juez de Paz propietario de El Rosal, y Juez de Paz sustituto de Silleda.

CLASES DE INICIACION PROFESIONAL

Según nota de la Inspección de Enseñanza, los Maestros que tienen a su cargo las clases de iniciación profesional en la modalidad agrícola, que hayan asistido al segundo ciclo celebrado en Lugo durante los veranos de 1953 y 1954, los deberán presentar en la referida Inspección los certificados correspondientes, así como los otorgados en el ciclo preparatorio. Los mismos trámites deberán llevar a cabo los Maestros de las clases de modalidad industrial que hubieran tomado parte en el segundo ciclo de cursillos de Septiembre del pasado año. Las referidas certificaciones son necesarias para la percepción por los interesados, de la gratificación correspondiente.

ASESOR JURIDICO DE LA DIPUTACION

De conformidad con acuerdo de fecha 31 de Enero pasado, la Diputación Provincial, anuncia las bases del concurso para la provisión del cargo de Asesor Jurídico de la misma, dotado con el sueldo de seis mil pesetas. Se concede un plazo de treinta días para la presentación de instancias de solicitud, dirigidas al Presidente.

NOMBRAMIENTO JUDICIAL

Por acuerdo de la Territorial, ha sido nombrado Fiscal de paz propietario de Silleda, D. Severiano González Taboas.

EL DE LA SARDINA, UN RIO TRUCHERO

Al habla con un veterano pescador

En el puente que sobre el río de la Sardina existe pegado a la Casa Míche, en Serantes, dos pescadores, desafiando a la lluvia que caía, lanzaban a las aguas de este río, el anzuelo sujeto a sus alfileres de nailon.

Corrían las aguas del río de la Sardina — que nace en Mandiá en el Conjurao — a gran velocidad y enarrecidas por el arrastre natural de los elementos que llevan consigo. Y surgió la entrevista. D. José Vázquez Ramos, que en compañía de su hijo, José Manuel, recorre muy a menudo los ríos del término municipal ferrolano. Es el padre quien contesta a nuestras preguntas.

—¿Cuántos años lleva dedicado a la pesca en esta modalidad?

—Cosa de 14 años.

—¿Qué ríos del término municipal de Ferrol visita?

—Pues este, el de la Sardina; el Esmelle y Santa Cecilia.

—¿No existen más ríos en la zona de Ferrol que reúnan cualidades para la pesca?

—Sí, hay otros como son el de La Cabana y el de la Fera del 2, pero de menor categoría. Además, no hay truchas en ellos, pues desprecian por la actuación negativa de algunas personas, aunque sí se encuentran anguilas.

—De los ríos nombrados en primer lugar ¿Cuál de ellos le parece que tiene mayor abundancia de trucha y otros peces?

—El de la Sardina es un río muy truchero, mucho más de lo que se creen algunos, y hasta me atrevería a decir que en este aspecto les gana a otros de mayor fama dentro de la comarca.

—¿Viene a él hace muchos años?

—¿Existe vigilancia en el río de la Sardina?

—A mí me parece que sí, pero era de desear que se extremase todo lo que fuera posible. Interviene el propietario del bar en que estamos realizando la entrevista ya que la lluvia arreciaba y era preciso cobijarse diciendonos que, sobre todo en el verano, hay gente que se dedica a coger a mano las truchas que quedan en los pozos que se forman a lo largo del río, truchas estas que son las que crían y dan abundancia de esta especie en el mencionado río.

Continuamos hablando con el pescador.

—A parte de lo que nos dijo del río de la Sardina, ¿son interesantes, también, el Esmelle y el Santa Cecilia?

—Desde luego que sí. En ellos se encuentran, además de la trucha, el areo.

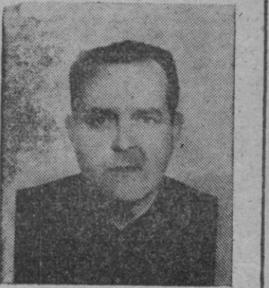
En el Santa Cecilia, hace poco tiempo, he cobrado un areo de 1 kilo 800 gramos.

En el de la Sardina se ha logrado pescar truchas de buen tamaño y peso?

—De un kilo las he pescado yo.

—¿Vienen al río de la Sardina pescadores conocidos, por sobre salir en su especialidad, dentro del término municipal?

—Por aquí suelen venir muchos pescadores, entre ellos uno muy nombrado, como es el Sr. de la Peña, muy famoso en Ferrol por su afición a la pesca, y que es conocido por «Biribá».



Don José Vázquez Ramos

EL SEÑOR D. Carlos de Cal Fernández Falleció el día 12 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos. D. E. P. Sus hijos Matilde, Teresa, Gabriela, Manuel, Clotilde, Carlos y María de los Angeles (Religiosa); hijos políticos, don Julio Casares, D. Luis Wilhelm, D. María Antonieta Cortina y doña María de los Angeles Garelly y demás familia. PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida rogándoles una oración por su alma, y la asistencia a los funerales mañana, viernes, día 15, a las diez y media de la mañana en la Concatedral de San Julián. Por disposición del finado, no se anunció la hora del entierro. El Ferrol del Caudillo, 14 de marzo de 1963. Funeraria de Veiga.

EL SEÑOR DON MANUEL AMADOR VAZQUEZ FERNANDEZ EMPLEADO DE LA E. N. BAZAN Falleció después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P. Su esposa, doña Julia Mauriz López; hermano, José; padres políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma, la asistencia a una misa de cuerpo presente a las ocho de la mañana, en la Iglesia parroquial de las Angustias, así como al acto del sepelio hoy, día 14, a las siete de la tarde, al cementerio de Catobols, favores que agradecerán. Casa mortuoria: Adán y Eva, número 4-1. El Ferrol del Caudillo, 14 de marzo de 1963. (Funeraria San Vicente, General Mola, 163).

Don Jesús Torres Vázquez Falleció el día 10 del corriente, confortado con los Auxilios Espirituales. D. E. P. Su viuda, doña Teresa Penas Vila; hijo, Elisardo, y demás familiares, DAN las gracias a cuantas personas les testimoniaron su condolencia así como a las que asistieron a la conducción del cadáver y funeral, actos que tuvieron lugar el lunes día 11. Santiago, 14 Marzo 1963.

LA FAMILIA DE Don Raimundo José Sarson Q. E. P. D. DA las más expresivas gracias a cuantas personas se han dignado asistir a la conducción del cadáver efectuado el día 7, así como a las que por medio de tarjetas, telegramas y firmas le han expresado su condolencia. Santiago, 14 Marzo 1963.

Los hijos de «la Chelito»... (Viene de última página) ron que nos habíamos metido con un rey que había en 1920. No hace falta el nombre para señalar a la gente. Y más, en el caso de mi madre, que era única. «QUE SE SUPRIMA...» Pero si la figura de la «Chelito» no resulta bien parada, meaos aún lo queda la de su madre y abuela de doña Consuelo. —Lo de mi abuela ya es indignante. Ella era toda una señora y aparece en la versión de los guionistas como una mujer que negociaba con su hija. Y mi abuela era toda una señora, esposa de un teniente coronel de la Guardia Civil. Y ya sabe usted lo que esto quiere decir: moralidad absoluta no sólo para la esposa, sino para tres generaciones anteriores. Y los guionistas, en su atrevimiento, llegan hasta insultar, por boca de mi abuela, a mi abuelo, que fue todo un caballero. —Y, para terminar este enojoso asunto, ¿qué exigen ustedes a los guionistas? —Que se suprima todo lo que ataca al buen nombre de mi madre y familia y se sitúe a la que fue tan extraordinaria artista en un clima moral diferente del de la película.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

# Gratitud de la Ciudad y la Corporación Municipal a don José María López Ramón

## Acuerdos de la Comisión Permanente

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde interino don Arturo Caballo Lemaño, con asistencia de los tenientes de alcalde don Manuel Pérez de Arévalo, D. Manuel Pérez Ramos, D. Salvador Martínez Sánchez, D. Alfredo Ebra García, D. Fidel Díaz García y D. Lino Fojo Vázquez, Secretario y D. General D. José Serrano Ventura e Interventor Municipal don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la satisfacción del Ayuntamiento por la designación de don José María López Ramón, para el cargo de Gobernador Civil de Orense, y expresar la gratitud de la ciudad y de la Corporación por la extraordinaria labor desarrollada durante su mandato en beneficio de El Ferrol del Caudillo, al que ha capacitado con el desarrollo de los más variados programas, planes y proyectos.

Asistir en Corporación a la toma de posesión del cargo de Gobernador Civil de Orense, por el ex-Alcalde D. José María López Ramón.

Aprobar el acta de la sesión anterior y varias cuentas y nóminas de gastos.

Autorizar al pintor D. Tomás Castro Torrens para celebrar una exposición en el Palacio Municipal.

Aprobar expedientes de la Inspección de Rentas y Exacciones sobre apertura, arbitrio sobre urbana, licencias de obras y alcantarillado.

Conceder una subvención de 250 pts. al Grupo Escolar "Báñez Martín" para cooperar en el desarrollo de actividades de carácter educativo.

Resolver peticiones que sobre concesión de subvenciones formulan los Sres. Presidentes de la Agrupación de Aficionados Ferrolanos a la Fotografía Artística y de la Agrupación Musical "Ronda Juvenil Ferrolana".

Conceder un plazo para el abono de cuota que por concesión de licencia de construcción de kiosco, correspondiente a don Francisco Golpe Bellas.

Anular recibos que por ocupación de vía pública se expedieron a nombre de D. José Fernández García, por no haberse realizado las obras solicitadas.

Acordar no ha lugar a la imposición de derechos de valla en vía pública en las ocupaciones de terrenos derivados de las obras de construcción del Mercado Central.

Aprobar cuentas de gastos menores que rinde la Secretaría Particular de la Alcaldía y de donativos efectuados durante el año 1962.

Abonar al Fondo del Servicio de Inspección de la Delegación de Hacienda cuota por arbitrio municipal sobre urbana.

Resolver consulta que formula el Sr. Presidente de la Junta Económica del Sindicato de Alimentación.

Interesar presentación de estado de cuentas pendientes relacionadas con el coste definitivo de los actos celebrados el Día de la Comarca.

Conceder acometidas de agua potable a inmuebles propiedad de don Antonio Varela Vázquez y otros, D. Robustiano Gestido Gestido, D. José Picado Picado y don Vicente Brandariz Barreiro.

Conceder las siguientes licencias de construcción de edificios: don José Ruano Vázquez, casa de cinco plantas en Vigo 136; D. José Lamas Corral, casa de tres plantas en Río Sor núm. 15; D. José Luis Nores Valdés, ampliación de dos plantas de Rubalcava, 73, y don Luis Gasanova, construcción de casa de dos plantas en Barbeito, Caranza.

Conceder las siguientes licencias de obras: Al Obispado de Mondoñedo, para instalación de ascensores y elevadores en la Casa de la Iglesia; a D. Julio Salorio Calvo, acometida de alcantarillado a un inmueble de la calle de Cabañas; a doña Josefa López Romalde, acometida de alcantarillado en A. López, 74; doña Josefa Alonso Leira, obras de reforma en el baño de doña P. Villanil, 21; doña Pilar Fernández Porto, cobertura de patio del bajo industrial 126 de la calle Canalejas; D. Cipriano Becerro, construcción de cierre en P. de Guzmán, 20; D. Antonio Roel Santamarina, obras de mejora en un bajo industrial de la barriada de Catabois; D. Justo Rey Serantes, obras de mejora en Seoanaña-Cobas; D. Fernando Jerez Domínguez, obras de mejora en A. Viera, 21; doña María Luisa Vidal López, obras de mejora en San Salvador, 44; D. Enrique González Pena, instalación de rótulo en Avda. del Generalísimo, 25; D. Antonio Porto Rodríguez, obras de mejora en In-sua, 69; doña Ramona Varela Vázquez, mejora de servicios en Carlos III, 23; doña María y doña Dolores López Suárez, obras de mejora en Carlos III, 41; D. Angel Yáñez Calvo, para construir un kiosco entre las calles Eduardo Ballester y Fene.

Aplicar los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada a un inmueble propiedad de doña Digna y doña Silvia Sánchez Prieto.

Recibir con carácter definitivo las obras de pavimentación de la manzana de la calle G. Franco, entre La Coruña y S. Barcáiztegui, y de la calle de Comandante Díaz Manday.

La Graña, así como las de ampliación de la red de agua en la zona alta de Candío.

Efectuar la devolución de fianza a D. Eugenio Coira García, Contratista de las obras de "Instala-

ción de alumbrado en la calle de Fernando Villaamil".

Autorizar obras de ampliación de puesto en el Mercado Central.

Aprobar proyecto de instalación de acometida de agua potable en la calle Gravina.

Conceder una subvención de 2.000 pesetas a cada una de las rondallas que debidamente ensayadas, vestidas como es costumbre, contando

como mínimo con 15 componentes y Director, se presenten en la noche del día 18 de marzo y antes de las 24 horas, actuando por calles y plazas de nuestra ciudad, debiendo solicitar previamente la concesión de tal subvención.

Iniciar una suscripción popular Pro Damnificados de Andalucía, contribuyendo el Ayuntamiento con una aportación inicial de cinco mil pesetas.

### SUCESOS

## Grave accidente de trabajo, a bordo de un carguero

Ayer por la tarde, cuando se encontraba trabajando a bordo de un carguero de 23.000 toneladas, que se viene construyendo en los Astilleros de Astaño, José Carbón Anca, de 19 años, soltero, domiciliado en Reguela (Cabañas), que estaba realizando la operación de cortar una plancha de hierro con un soplete, perdió pie a consecuencia de un golpe de viento, cayendo desde una altura aproximada de 6 metros. Inmediatamente fué trasladado a Ferrol, ingresando en el Sanatorio del Carmen, donde le fué apreciada fractura de cráneo y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó guardando cama en el referido establecimiento.

**HERIDO EN ACCIDENTE DE LA CIRCULACION**  
Ayer, en el cruce de las carreteras del Trece y Jubia, el ciclista de Pedrosa, José Manuel Castro López, entró en colisión con un ómnibus. Conducido a la Clínica de Urgencia se le apreciaron diversas contusiones y erosiones en la cara y miembros inferiores, de carácter leve.

**SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LA CUARENTA HORAS**  
Hoy corresponde la Exposición del Santísimo, en la capilla de Dolores, plaza de Amboage.

## Ante-crítica al estreno de HOY en JOFRE

Hoy se estrena en nuestro primer coliseo, una película excepcional. En nuestro afán de orientar debidamente al público, y no queriendo que los elogios y frases laudatorias pudiesen considerarse influenciadas por un lógico interés de arrastrar espectadores, cortamos, y pegamos una crítica completa del estreno de esta película en Madrid publicada por el diario «A.B.C.» del día 29 de Enero del año en curso.

### «ESPLENDOR EN LA YERBA»

Productor: N.B.I. para Warner Bros. en Technicolor. Director: Elia Kazan. Intérpretes: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle, Audrey Christie, etc.

Una película de Elia Kazan pide ya de antemano una consideración previa para mirarla con respeto. Este gran director, que se prodiga poco, ha hecho con «Esplendor en la yerba» otro gran trabajo de condición muy importante y con un peso literario y dramático de primer orden.

La película es amarga y casi, casi, desoladora. Su problema, su contenido, de muy difícil especificación, es, sin embargo, tan claro y al mismo tiempo tan turbio



como la vida misma. Andan por aquí las oscuras tragedias de la vida corriente, ocultas tantas veces, escondidas casi siempre, soterradas bajo una apariencia callada y sin relieves.

El gran relato de «Esplendor en la yerba» corre también sin accidentes espectaculares como un río familiar y conocido. Hay que estar muy despiertos detrás del ojo sensible de la cámara para seguir el gran drama paralelo de aquellas dos familias tan parecidas, a pesar de su distinto estrato.

El talento de Elia Kazan se carba en ese fondo vulgar y cotidiano, y saca a primer término, sin dolor aparente, las calladas pesadumbres de cada día: la ambición, el egoísmo, la soberbia de esos padres que, con propósito de amorosa apariencia, fuerzan y deshacen la vida en agraz de sus hijos.

Es valiente y de peligrosos matices por la misma dificultad que plantea la llegada de la pubertad. Y cuando, como en este caso, se trata de exponer tan grave problema de una manera dramática y concreta, sólo la mano maestra de Elia Kazan es capaz de sortear el cine espinoso camino con realismo y con limpieza, sin hurtar ninguna dificultad, pero tocándolas todas con finísimo tacto.

Hay una pareja de intérpretes excelentes: Natalie Wood y Warren Beatty. Llevan su corta alegría y su largo drama con una precisión y un arte conmovedores.

«Esplendor en la yerba» es una película importante, obra legiti-

## Entrevista con los protagonistas de «Los derechos de la mujer»

**MARA CRUZ: «Hace cuatro años que me dedico al Cine»**

**JAVIER AMAT: «Lo que le hace falta al Cine español son buenos directores»**

Para hacer la presentación de la película que protagonizan, procedentes de Vigo llegaron a nuestra ciudad Mara Cruz y Javier Armet. Por tal motivo se celebró en un elegante departamento del cine Atenas una rueda de Prensa.

El señor Arroso, gerente de la Empresa, fué el encargado de presentar a tan relevantes figuras del cine español.

La película que protagoniza Mara Cruz y Javier Armet ya viene acompañada de éxito. Su título, «Los derechos de la mujer». Parece haber merecido una buena crítica en la capital de España.

—¿Es Mara Cruz su verdadero nombre?

—No; mi nombre es María Isabel.

—Háblenos de «Los derechos de la mujer».

—Que es una película extraordinaria. Película que gusta a toda clase de público, en especial a las mujeres. Mire usted que después de la proyección, una joven que había visto la película se acercó a mí para decirme «Muchas gracias, por defendernos».

—¿Cuántas películas interpretó hasta ahora?

—Unas siete.

—¿Cuál la ha dejado más satisfecha?

—«Los derechos de la mujer». Me ha dejado más, digo, porque demuestro en esta película ser superior artísticamente que en las anteriores.

Luego nos dice a la pregunta de qué actores admira.

—Admiro a Greta Garbo y a Charlott.

—¿Qué tiempo hace que se dedica al cine?

—Cuatro años, aproximadamente.

—¿Qué hacía antes?

—Trabajé en unas películas cortas para la televisión.

Mara Cruz tiene en su haber películas que han gustado mucho al público español: «El pasado os acusa» fué una de sus primeras películas en la que demostró su talento como actriz al lado del italiano Gino Cervi y Luz



La actriz Mara Cruz con el actor Javier Armet. (Foto ARJO)

Márquez. Luego lo hizo en «Pasa la tuna», con José Luis, estrenada en Madrid hace ahora dos años. Estas películas aún están en nuestro recuerdo, Mara continúa.

—También interpreté «Siempre es domingo» e «Hipnosis», esta última de suspense.

—¿Cuál es la próxima?

—Por el momento no puedo asegurar nada.

—¿Cuál es la mayor cualidad de Mara Cruz como actriz?

—Es el público, ustedes, quienes deberíais decirlo.

—¿Una superación artística siempre debe estar en la mente de cualquiera que haga cine, que lo interprete. Yo también busco esa superación.

—¿Si no fuera actriz, que sería?

—Médico o abogado. Siempre me ilusionaron estas dos profesiones.

—¿Qué sensación la produjo verse por primera vez en la pantalla?

—Un tremendo «terrors» Cada vez que lo recuerdo...

Pero ahora Mara Cruz ya no debe sentir terror. No debe sentirlo, ya que ahora puede decir que está experimentada y domina la pantalla. De todas formas nos hace constar:

—El terror de la primera vez ya no existe pero aún hay alguno.

—¿Qué le parece el director de su actual película, Sáenz de Heredia?

—Que es estupendo. Uno de los mejores directores que tenemos. No ya de España, sino uno de los mejores del cine europeo.

Mara es madrileña. Es muy joven y tiene un gran porvenir.

—Es maravillosa Galicia. Me gusta mucho en todos los aspectos. Lo que yo lamento es que en ella no estará mucho tiempo.

Y así era. Después de La Coruña a donde irían a continuación Mara Cruz se desplazaría a Asturias para presidir, como en El Ferrol, su película «Los derechos de la mujer». La deseamos feliz viaje.

**CON JAVIER ARMET**

Es ahora Javier Armet a quien van dirigidas nuestras preguntas. Este magnífico actor hace cinco años que se dedica al cine. Es de Barcelona. Refiriéndose a su próxima película nos dice:

—En junio intervendré en «Don Juan», una versión moderna, de Alfredo Mañas. La película es una coproducción italo-franco-española.

—Como usted sabe venimos escuchando en numerosas ocasiones que el cine español está en crisis. ¿Qué opinión tiene sobre esto?

—Efectivamente, el cine español está en crisis. Pero desde luego creo que lo que hace falta al cine español son buenos directores. El director lo es todo en una película. De él depende la calidad, a pesar de que en toda cinta se trabaja en equipo.

—¿Qué nos dice de los productores?

—Que no son gran cosa. Pero que de todas maneras puede hacerse cine del bueno con poco dinero.

Preguntando si se podía creer en la «nueva ola» de actores, Armet añade:

—La nueva ola no existe en el cine español. En el cine nuestro hay actores buenos y malos. Y no hay más que decir sobre esos «nuevos». La ola es forjada por buenos actores solamente.

—¿Qué le parece Mara Cruz como actriz?

—Es extraordinaria. Quedé muy contento de trabajar a su lado.

—¿Es la primera vez que lo hacía?

—Sí. Pero ahora buscaré la ocasión de trabajar de nuevo a su lado. Es una actriz de talento.

—¿Qué le parece la película «Los derechos de la mujer»?

—Muy buena. Es película del cine español.

—¿Qué le satisface de su interpretación?

—Mucho. Aunque tendré que

## Notas necrológicas

SEPELIO DE D. CARLOS DE CAL Y FERNANDEZ

En Madrid, falleció D. Carlos de Cal y Fernández, de antigua y prestigiosa familia ferrolana persona en la que concurrían cualidades de simpatía y bondad que le hicieron merecedor de la estimación en que se le tenía. Hace tiempo que había trasladado su residencia a Madrid, pero en esta ciudad ferrolana dejó numerosos amigos, y gozaba como de cimientos de afectos y consideraciones, habiendo causado su muerte gran sentimiento.

Su cadáver recibió ayer cristiana sepultura en el panteón familiar de Jubia.

A sus hijos y demás deudos, expresamos sinceramente el testimonio de nuestro duelo.

## Visita del Obispo de la Diócesis al Sanatorio de Catabois

Ayer, a las seis de la tarde, el Obispo de la Diócesis, doctor Argaya Goicoechea jiró visita al Sanatorio Antituberculoso de Catabois. Fue recibido por el director del establecimiento, Sr. Iglesia Parga médicos y comunidad. El Prelado partió luego con los enfermos, oficiando una Misa a las seis de la tarde.

A las ocho, regresó a Ferrol, siendo despedido con grandes muestras de entusiasmo por los enfermos acogidos en el Sanatorio.

## JEFATURA MILITAR DE MUTILADOS

Los Sres. Jefes. Oficiales Suboficiales Case, cabos y soldados caballeros absolutos y permanentes, beneficiarios de familia numerosa, pasarán por esta oficina para informarse de un asunto de interés.

El comandante de enlace: Juan José Franco Bellas.

## Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia:  
D. Roberto Baamonde Ferrero, Brisas de Canido, 53 y D. Antonio Usero Torrente, General Franco, 116.

superarme. Y es que como decía Mara, cada artista debe buscar ese afán de superación. Pero «Los derechos de la mujer» es una película que me ha dejado satisfecho del todo.

Hemos llegado al punto final. Ambos nos despeden con un apretón de manos. Le deseamos muchos éxitos.

JOVALO

## Jornada ferrolana

### Final de «la final»

Cuando ustedes lean esto —si lo leen—, el concurso radiofónico «Camino de la Fama» habrá terminado definitivamente, se habrán entregado los premios y los concursantes victoriosos, una vez satisfecha la ilusión de este año, pondrán en marcha inmediatamente el motor de las ilusiones no satisfechas todavía.

Ahora que todo ha terminado, ¡qué admiración me inspiran estos éxitos y hielos que cifran su meta en llegar, cantando o bailando, al triunfo! Porque una de las cosas más difíciles que existen en el mundo es cantar bien, y hasta regularmente.

La verdad es que la mayoría de las cosas que se salen de lo común son bastante difíciles. El caso es tener conciencia de la dificultad; y no desearar sobre ella, ignorándola, desconociéndola o creyendo conocerla demasiado bien. Porque el que se equivoca consigo mismo no llega nunca a donde quiere ir. Y esto, que parece una sentencia del «Juanito», es, a pesar del «Juanito», una verdad como un elefante.

En otro sentido, y sin salirnos del camino de las canciones, hay novelas que poseen dotes muy acusadas para saltar sobre todo género de dificultades. Pero su exclusivismo, su gusto personal, la obsesión por una melodía determinada puede cercar el sendero de la gloria. Lo digo porque es duro escuchar —ya lo he dicho en otras ocasiones— una melodía relativamente bonita tres veces a la semana; sin embargo, es más duro todavía escucharla una vez a la semana, en esos tres minutos, con intervalos de diez o quince minutos entre una y otra.

Hace algunos años, ocurrió un suceso lírico la mar de curioso con un aspirante a cantador de tangos. El poseía una bella voz de barítono y, lo que es importante en este tipo de canciones, la modulaba excelentemente, dándole además a la letra todo el dramatismo que ella requería. Y lo requería, ya que la historia de la canción ponía de manifiesto las vicisitudes de una joven sin familia, de buena familia, que —el tango no explicaba causas sino efectos—, se «había echado en brazos del viclo como una loca». El cantador, con él, pero el tal cantante, enamorado de su canción, obsesionado con ella, apasionado por ella hasta las entretelas del alma, la repetía como un lipo melodioso y no quería saber nada de los 1540 tangos que, alternando con el de la «loca», eran populares entonces. Llegaron a conocerlo por «el de la loca», y a los tres meses de repeticiones la gente intentaba asesinarlo, no sé si en Buenos Aires o en Madrid. Era hombre entero, de carácter, y no renunció a su canción favorita. Creo que terminó mal, aunque no estoy seguro del todo.

Dejando a un lado las historias, este «Camino de la Fama» que acaba de terminar puso de manifiesto, hasta la saciedad, lo que todos sabemos también hasta la saciedad: que en Ferrol se canta maravillosamente bien.

El Jurado hubo de trabajar ante un artículo abundante en calidad, y menos mal que la mayoría de los espectadores y oyentes de las múltiples semifinales quedaron, al parecer, satisfechos.

MARIUS

**Cartelera**

<b>JOFRE</b> Hoy: 5,30-8 y 10,30 Estreno de la película más sensacional del año <b>ESPLENDOR EN LA YERBA</b> De Elia Kazan Un filme que Vd. no olvidará jamás Noticiario NO-DO (Mayores)	<b>CAPITOL</b> Hoy <b>MUJERES FRENTE AL AMOR</b> Por: Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan La verán todos los hombres ¡Les apasionará a todas las mujeres! Funciones: 5,30-8 y 10,30 (Mayores)
<b>AVENIDA</b> Hoy, 5,30-8 y 10,30 ¡Grandioso éxito! <b>EL CABO DEL TERROR</b> Con Gregory Peck y Robert Mitchum (Mayores)	<b>RENA</b> Hoy: 5,45-8 y 10,30 Día popular Butaca 3 pts. <b>OPERACION PACIFICO</b> (Eastmancolor) Veinte mil cargadas en el fondo del mar con: Gary Grant, Tony Curtis Complemento NO-DO (Mayores) Mañana: MANANTIAL DE LA DONCELLA
<b>CALLAO</b> Hoy, programa doble, desde las 4 <b>ADIOS, MIMI POMPON Y LAGARRAME ESE VAMPIRO!</b> Risa a raudales Noticiario NO-DO (Mayores)	<b>MADRID-PARIS</b> Hoy: Jueves fémica.—butaca 2/50 pesetas. <b>«MARTES DE CARNAVAL»</b> (Cinemascope) ¡Alegría, romántica, sentimental! Con: Pat Boone—Christine Carere Funciones: 4-6-8 y 10,30 Complemento: NO-DO (Mayores)
<b>CINEMA</b> Mañana ¡Moderno estreno! ... emoción <b>DANIELA</b> Elke Sommer; Danick Patisson; Ivan Desny	<b>ATENAS</b> Ante múltiples peticiones, se proyectará Hoy: 4-6-8 y 10,30 <b>«LOS DERECHOS DE LA MUJER»</b> (Mayores) NO-DO

CALLEJON DE LOS TRUQUES

CANTAORES NOCTURNOS

Nos gusta el canto como no; pero con regla, y en este caso, estamos de acuerdo con los vecinos de la Rúa de San Pedro...

Una cosa es delicadeza y otra berrar. Delicadeza en la armonía de una interpretación que gusta al oído. Pero... ¡qué pésimos zarzuelascos son los berreadores por la noche en la Rúa de San Pedro!

Nos permitimos aconsejar a la ronda nocturna encargada del orden en la ciudad y extrarradio, una vueltecita por esta calle. De seguro que sus timpanos registrarán la idéntica sonoridad de los rondadores de la noche, que cantan como hijos de la selva...

Naturalmente, en esto algo de responsabilidad tiene Baco. CARAMONINA

Agenda del día

REGISTRO CIVIL 13 de Marzo

Nacimientos. — Arturo Martínez e Insa, Eugenio Javier García y Terceiro José Antonio Vilariño y Caneda, Isabel Castro y Castela, Ramiro Barreiro y Parga, Francisco Enrique Casanova y Lodeiro, Manuel Seco y Mato, María Clara Campana y Carrillo, Manuel Ángel Cea y Pallares, Alejandro Carlos Vázquez y Vázquez, Avelina Boquete y Ponte, María de las Mercedes Martínez y Carrero, Manuel Rodríguez y Pallas, Manuel Garabal y Miguens.

Farmacias de guardia

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche. las farmacias de:

Doña Lourdes Cigarrán R. Arango, Casas Reales, 29, Teléfono. 1645

D. Fernando Guillén Cereijo General Mola, 19, Teléfono. no 1449.

Doña María del Carmen Seijas Valenciano, Castañeiriño, 12.

A partir de las once de la noche corresponde: Doña Irene Reguero Lois, Casas Reales, 10 (Animas).

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el núm. 071.

UN DERROCHE DE HUMOR, RITMO Y ALEGRÍA...

Con el más sensacional y simpático reparto estelar

FRED ASTAIRE DEBBIE REYNOLDS LILLI PALMER y TAB HUNTER

Dando vida a la más dinámica, jovial y divertida comedia musical del año:

SU GRATA COMPAÑÍA

EN DESLUMBRANTE EASTMANCOLOR

MAÑANA COLOSAL ESTRENO en

PRINCIPAL

Bomba de cobalto adquirida por el Instituto Gallego de Superespecialización

Será instalada en Santiago

Hace un año se reunieron en Santiago los radiólogos de Galicia. Por aquellas fechas trataron de formar una sociedad para adquirir la bomba de cobalto y poder tratar así todos los casos de enfermedades malignas que se le presentasen al consultorio.

Muñoz Alonso hablará el domingo en Santiago

Sentido del ateísmo en el mundo de hoy

El domingo, día 17, se tendrá, al fin, la tan esperada conferencia del Excmo. Sr. Muñoz Alonso. La personalidad del conferenciante, catedrático, autor de libros y ensayos, publicista variado, y el interés del tema, dentro del ciclo: «Dios y ateísmo», imponen un salón de mayor capacidad, y se nos anuncia que la conferencia se pronunciará en el Teatro Principal, y a la una de la tarde.

VII Trofeo Rosalía Castro

El día 15 de abril, Lunes de Pascua, se celebrará en Padrón el VII Trofeo "Rosalía Castro" en el que participará la S. D. Compostela y el Sporting Club Vianense de Viana do Castelo, militante en la segunda División Portuguesa.

BANDERIN A LA CASA DE GALICIA EN BILBAO

La Casa de Galicia en Bilbao ha solicitado de la S. D. Compostela el envío de un banderín. Esta petición fue formulada a través del artista compostelano D. Antonio Folgar Leima que recientemente ha celebrado una exposición en Bilbao. La S. D. Compostela enviará a la Casa de Galicia en Bilbao el banderín solicitado.

DESTINO MILITAR

Ha sido destinado al Regimiento de guarnición, en La Coruña, el teniente coronel de la Agrupación de Infantería núm. 12 de Santiago, don Manuel González.

SUCESOS

Una chispa eléctrica derrumbó una casa en Benza (Trazo)

Ayer se recibieron noticias en Santiago, dando cuenta de que en la mañana del martes descargó una tormenta de agua y relámpagos en la comarca de Trazo. En el lugar de Benza una chispa originó el derrumbamiento de una casa, cuando se encontraban

en su interior sus inquilinos, el matrimonio Viqueira y sus hijos. De ellos, solamente resultó con ligeras contusiones el cabeza de familia.

Un hijo del matrimonio, de 16 años de edad fué lanzado sobre un arcón. Pericó carbonizado un gato.

DESAPARICION DE SU HOGAR UN MENOR

En la Comisaría de Policía compareció el vecino del lugar del Bosque de la Condasa, Enrique Ameneiro Rodríguez, para dar cuenta de que anteyer desapareció del domicilio su hermano José menor, interesando su localización.

Al parecer se ausentó de Santiago —indicó en la denuncia— molesto por haberle recriminado la abuela.

SE CAYO DE UN ARBOL

Ingresó en el Hospital, el vecino de la parroquia de Santa Lucía (Santiago) Vicente Pedrouso Miramontes, de 30 años de edad, labrador. Se cayó de un árbol que estaba podando y resultó con probable fractura de la tercera vértebra dorsal, siendo diagnosticado su estado de grave.

SE CORTO CON UN HACHA

En el Hospital ingresó el vecino de Arzúa, Luis Fernández Vázquez, de 37 años de edad, jornalero.

Presentaba una herida de cuatro centímetros en la rodilla izquierda, en período de cicatrización, y artritis, de pronóstico menos grave.

Manifestó que se lesionó con un hacha cuando partía leña.

INFORMACION DEL S. E. U.

Concurso de Oratoria Social

El pasado martes dió comienzo, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, el Concurso de Oratoria Social, que organiza la Delegación del S.U.T. de la mencionada Facultad. Tras unas breves palabras del presidente del jurado calificador, Ilmo. Sr. D. Pablo Lusa Verdú, vicedecano de la Facultad de Derecho, en las que declaraba inaugurado el citado Concurso, el secretario del mismo, don Rogelio González Núñez, delegado del Servicio Universitario del Trabajo en la Facultad de Derecho, leyó las bases por las que se rige este I Concurso de Oratoria Social.

A continuación intervinieron los participantes que se hallaban designados, siendo todos ellos muy aplaudidos por el numeroso público asistente.

Teatro de Cámara «Ditea»

Junta general

A las doce de la mañana del próximo domingo, día 17, en la Sala de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, celebrará junta general ordinaria la Asociación de Teatro de Cámara «Ditea» de Santiago, con arreglo al siguiente orden del día: Lectura del acta anterior. Lectura de la memoria anual. Lectura y aprobación, en su caso, del estado de cuentas. Renovación de cargos directivos Ruegos y preguntas.

CAPITOL

La pantalla de los éxitos

MAÑANA

Colosal Estreno

de la fastuosa película

MACISTE EL COLOSO

EN DYALISCOPE EASTMANCOLOR

con el extraordinario

MITCHELL GORDON

y la sugestiva "star"

CHELO ALONSO

¡Un espectáculo grandioso y apasionante!

Para todos los públicos

Acto Misional mañana, en el SALON TEATRO

Diversos actos misionales vienen celebrando estos días en los distintos centros docentes las Misioneras de Cristo Jesús que se encuentran en nuestra ciudad.

Mañana, viernes, día 15, a las ocho de la tarde en el Salón Teatro tendrá lugar una velada misional con el siguiente programa:

Presentación. Reverendo señor don Luis Alfredo Díaz y Díaz, director del Seminario de Sucre (Bolivia).

"Japón en la época contemporánea", conferencia a cargo de don José Cepeda Adán, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

"¡Gracias, Pilar Pérez Bobillo, misionera de Cristo Jesús."

Documentales sobre el Japón. Las entradas para este acto se despachan en Mercería Torrado, Huérfanas.

UNA TRAGICA LECCION CONTRA EL LIBERTINAJE EN LA JUVENTUD DE NUESTROS DIAS!

BUENOS DIAS, TRISTEZA

(BOUJOUR, TRISTESSE)

La famosa novela de FRANÇOISE SAGAN llevada al cine en un alarde de espectacularidad y realismo.

EN CINEMASCOPE

TECNICOLOR

con los astros

DAVID NIVEN y DEBORAH KERR

HOY

COLOSAL ESTRENO en

CINE YAGO

Palacio del cine

(Mayores)

Cartelera

Table with 4 columns: PRINCIPAL, CAPITOL, METROPOL, YAGO, SALON TEATRO, AVENIDA. Each cell contains showtimes and titles of films.

HORAS DE COMPOSTELA

Unión que traerá grandes beneficios Al habla con dos vecinos y concejales de Enfesta



La unión de los dos Ayuntamientos, el nuestro y el de Enfesta, quedó sellada ayer con un solemnisimo acto celebrado en el Palacio de Rajoy.

Ha sido la sesión plenaria más trascendental y más breve que hubo de reseñar el periodista. Excepcionalmente, el público estuvo esta vez integrado por las más relevantes personalidades de la vida compostelana.

El Alcalde de Santiago, Sr. Porto Anido, con palabra cálida y conceptos ajustados a la realidad del momento y del futuro del Ayuntamiento, resaltó lo que significa la anexión de Enfesta.

Cuando el acto hubo terminado, fueron dos concejales, dos vecinos de ese término municipal que ahora está fundido en el de Santiago quienes nos dieron también la versión de las razones, entre otras varias, sobre las cuales se fundamenta el acuerdo llevado a la realidad.

Preguntamos en primer lugar a don José Rodelo Pombo, Alcalde en funciones del Ayuntamiento de Enfesta, con quien aparece el cronista en la nota gráfica que encabeza la crónica.

—¿Qué impresión puede expresarnos acerca de la anexión de Enfesta a Santiago?

—Una preferentemente y es la de que el veintea y nueve por ciento desahoga mucho tiempo ver llegado este momento. Al fin se produjo.

—¿Cómo interpreta usted esta incorporación a nuestro Ayuntamiento?

—Ventajosa para las parroquias de Enfesta, para todo el vecindario. Nuestro Ayuntamiento sólo podía disponer de un presupuesto de poco más de seiscientos mil pesetas. Debemos pensar que muy pocas posibilidades podía permitirnos de realizar obras importantes. El panorama ahora se presenta más halagüeño.

—¿Qué necesidades perentorias hay en el territorio de Enfesta?

—En primer lugar, escuelas. Necesitamos escuelas. Creo que son cuatro las que tenemos. Resultan pocas. Esperamos que la anexión traiga como consecuencia la solución de ese problema concreto, aparte de otras ventajas que indudablemente podemos conseguir a través de la gran influencia de Santiago de Compostela.

—Aparte esa aspiración, tan interesante como lógica ¿qué otros asuntos quisiera ver resueltos en plazo inmediato?

—La dotación de lavaderos, fuentes públicas y construcción de caminos para mayor comodidad de nuestro vecindario.

El Sr. Rodelo Pombo nos pidió que hiciéramos constar su saludo a todo el vecindario santigués, como recíproca correspondencia a la fraterna acogida que el Alcalde de Santiago les expresó en su discurso pronunciado en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

Don Manuel Souto Míguez, concejal del Ayuntamiento de Enfesta, accedió también a contestar a nuestras preguntas. Tiene su casa y sus tierras en la parroquia de Santa Cristina de Fecha, uno de los puntos más distantes de la Sionlla, donde estaba la Casa Consistorial del Ayuntamiento Anexionado.

—Desde nuestra parroquia hay once kilómetros hasta Santiago, a los que había que añadir siete más para llegar a la Sionlla. Hoy no significaría mayor problema, porque hay medios de locomoción. De todos modos, la mayoría de las parroquias y lugares tenían que depender de Santiago como itinerario para llegar hasta allí. Ahora, imagínese usted el terrible inconveniente que suponía hace bastantes años salvar toda esa distancia a pie... Quiero decir con esto —añadió— que indudablemente somos beneficiados, pero mucho más ventajoso será el futuro de nuestros lugares cuando el Ayuntamiento de Santiago, con su personalidad, se interese por la solución de problemas comunes.

Me refirió el Sr. Souto Míguez que en su aldea tienen una escuela que carece de edificio. Están como de prestado. La mayoría, por ser vecina de aquella comarca solucionó la falta de vivienda oficial con la de su familia.

—Pero tenemos adquiridos ya unos terrenos para ofrecerlos tan pronto como sea oportuno, a fin de que se gestione la construcción de un edificio en condiciones.

—¿Es esa una de sus mayores aspiraciones de cara a la anexión?

—Sí, señor. Y quiero añadir que confiamos sinceramente en la propuesta de anexión mucho antes de ahora, mucho antes de ser concejal de Enfesta. Hoy es un día feliz.

Si nos hiciéramos las preguntas a otros representantes de Enfesta, a buen seguro que se repetirían las opiniones entusiastas y esperanzadoras.

José REY F. ALVITE

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Mañana, conferencia del Gobernador civil de LUGO «Presente y futuro de GALICIA»

Mañana, viernes, día 15, dentro del ciclo cultural «Presente y futuro de Galicia», que organiza el Colegio Mayor «Generalísimo Franco», tendrá lugar una conferencia a cargo del Excmo. Sr. D. Eduardo del Río, Gobernador Civil de Lugo, que versará sobre los problemas de su provincia. La conferencia será seguida de un coloquio y se celebrará en el Salón de Actos del edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Zona de la Residencia) y comenzará a las ocho de la tarde.

El autobús del Colegio saldrá de la calle de la Serna, cinco minutos antes de la hora anunciada.

FACULTAD DE CIENCIAS Los alumnos que a continuación se relacionan deberán pasar urgentemente por el Negociado de Ciencias, Secretaría General de la Universidad para abonar los derechos de examen, antes del día 15 de los corriente. Curso Selectivo: Blanco Corbal, D. José María.

Anunciese en EL CORREO GALLEGO

EL CORREO GALLEGO

TROFEO SANTIAGO MENDEZ Cobas, declarado el mejor del Compostela en la reciente jornada

Después de haber recontado y escrutado los boletos de los aficionados compostelanos que han emitido su voto el pasado domingo...

Después de haber sido adjudicada la presente copa, la clasificación para el Trofeo "Santiago Méndez" es la siguiente: Con 3 copas, Marín y Cobas.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA Y EJECUTIVA del Trofeo "Santiago Méndez" de goleadores encarece por medio de la presente nota a todos los equipos militantes en el Primer Grupo del Campeonato de la Serie A Regional...

NOVENA A SAN JOSE Dio comienzo en la iglesia de las Huertanías, la novena a San José. En la mañana del 19 saldrá el solemne Rosario.

ANIVERSARIO DEL ARZOBISPO DR. MUNIZ PABLOS Mañana, día 15 se celebrará en la Santa A. M. Iglesia Catedral el funeral de aniversario...

Gacetillas locales GRAN FESTIVAL EN EL HOGAR JUVENIL El próximo domingo, día 17, a las cuatro y media de la tarde...

NOMBRAMIENTOS Ha sido nombrado veterinario de la Aduana del Aeropuerto de Labacolla don Bl...nvenido Alvarez Diaz.

Aeropuerto Central de Galicia Servicios de AVIACO con aviones Convair Metropolitan los martes, jueves, sábados y domingos.

Concentración de reclutas Hoy comienza en la Zona de Reclutamiento de Santiago del Remplazo de los reclutas saliendo destinados a las unidades de la Península y provincias españolas en África.

EL EDIFICIO DEL LICEO DE NOYA Están en curso, a gran ritmo, las obras del local social que en Noya tendrá la histórica Sociedad Recreativa El Liceo.

UN ESTUDIO DE BENJAMIN DE PRADO DIAZ SOBRE ALGUNOS DE LOS REGIDORES DE LA CIUDAD El destacado investigador en el campo de la heráldica y funcionario del Ayuntamiento santiagués, don Benjamín de Prado Díaz, se ha lanzado a un trabajo que tiene muy adelantado sobre algunos de los Regidores de la Ciudad...

LA ASOCIACION "DANTE ALIGHIERE" COOPERA CON LA FILARMONICA SANTIAGUESA El 9 de abril, en el Hostal de los Reyes Calóticos, la Asociación "Dante Alighiere" de Santiago, cooperando con la Filarmónica Compostelana, ofrecerá un concierto musical, a cargo de un prestigioso conjunto italiano.

LA FABRICA DE PAPEL EN VIDAN Hace días, se legalizó la operación de la compra de la finca de Vidán, en la que desde 1909, por lo menos, venía funcionando la fábrica de hielo de la firma comercial Escudero.

"Ustedes son formidables"

Ciento noventa donantes de sangre se ofrecieron a través de «RADIO GALICIA» El Dr. Peña Guitián explicó a toda España la trascendencia de esta labor humanitaria

MADRID, 13.— En el programa "Ustedes son Formidables" se movilizó esta noche, a toda España, a través de las 43 emisoras de la cadena S.E.R., para unirse a la gran campaña de donantes de sangre que tan eficazmente viene llevando a cabo la Cruz Roja.

LA EMISION EN SANTIAGO La cadena de Emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, a la que pertenece Radio Galicia de Santiago de Compostela, celebró ayer una interesante emisión dirigida por el famoso locutor Alberto Oliveras...

Desde Burgos, donde reside, el general de Artillería don Ricardo Castro Caruncho, que fue presidente de la Archicofradía del Apóstol en el pasado Año Santo, envió a este organismo un extenso escrito en el que expone una serie de proyectos a efecto de la organización de los trabajos para el próximo Año Jubilar.

UN GRUPO DE ALEMANES ASISTIRÁ A LA MISA DEL GALLO EN LA CATERAL Un grupo de turistas alemanes acudirá a Santiago la noche del 24 de diciembre del corriente año para asistir a la Misa del Gallo.

XXV CAMPAÑA PRO SEMINARIO

Está en curso la XXV Campaña pro Seminario. La colecta inmediata corresponde para el 19 de los corrientes.

En la anterior Campaña, según se hace constar en la Memoria que ha sido publicada, o sea en 1962 el resultado fué el siguiente:

En el Día del Seminario, pesetas 415.997,40. Colecta de Otoño, 77.716,50. Cantidades entregadas por el señor Cardenal, 41.800, que totalizan 534.613,90 pesetas.

LA ASOCIACION "DANTE ALIGHIERE" COOPERA CON LA FILARMONICA SANTIAGUESA El 9 de abril, en el Hostal de los Reyes Calóticos, la Asociación "Dante Alighiere" de Santiago, cooperando con la Filarmónica Compostelana, ofrecerá un concierto musical, a cargo de un prestigioso conjunto italiano.

EL EDIFICIO DEL LICEO DE NOYA Están en curso, a gran ritmo, las obras del local social que en Noya tendrá la histórica Sociedad Recreativa El Liceo.

UN ESTUDIO DE BENJAMIN DE PRADO DIAZ SOBRE ALGUNOS DE LOS REGIDORES DE LA CIUDAD El destacado investigador en el campo de la heráldica y funcionario del Ayuntamiento santiagués, don Benjamín de Prado Díaz, se ha lanzado a un trabajo que tiene muy adelantado sobre algunos de los Regidores de la Ciudad...

Por los estudios de la Emisora compostelana desfilaron numerosas personas, movidas por el llamamiento de Alberto Oliveras a través de la cadena de la SER, inscribiéndose en las listas de donantes de sangre. Antes de que se cerrara el programa, y en pocos minutos, había inscritas 190 personas, entre ellas un buen número de señoritas universitarias. Una destacada representación del S.E.U. con su jefe don Ricardo Fernández Castro, acudió también generosamente al llamamiento.

Además de la mesa establecida en Radio Galicia, hubo otra en el Arco Club, donde asimismo se registraron numerosas inscripciones. A parte de estos ofrecimientos registrados, se recibieron bastantes donativos en metálico.

El equipo de Radio Galicia movilizó por su director don Ramón Pérez Pardo, ha prestado una colaboración valiosísima al programa, consiguiendo la esportánea aportación de nada menos que 190 donantes, número que sitúa a la Emisora compostelana entre las primeras en la generosa campaña radiofónica celebrada anoche.

El éxito alcanzado en la primera Semana Internacional de Cine presentada bajo el patrocinio del Cine-Club Universitario del S.E.U. en noviembre del pasado año y la extraordinaria acogida de la adición cinematográfica, ha movido a la organización de la «Segunda Semana Internacional».

El 25 del citado mes, volverán de nuevo a Compostela para visitar la ciudad y poder admirar el botafumeiro cruzando las naves de la Basílica.

El estudio del Sr. Prado que desarrolla corresponde a personajes del siglo XVI. Una labor muy interesante.

PROXIMA REORGANIZACION DE AMIGOS DE COMPOSTELA En breve, celebrará junta general ordinaria «Amigos de Compostela».

Después de un prolongado marasmo su reorganización motivará una intensa acción por Santiago. Quizá participe en la preparación de algunos de los actos de las Fiestas Patronales.

PERDIDA vol negro lunares, Eda Nueva-Cadaveria, Ruzga entre guasa. Librería Compostela, Gratifican. — Santiago.

PERDIDA pulsera oro trayecto Residencia Franciscanos-Capitol, se gratificará entrega dicha Residencia.

PERDIDA libreta Ahorro Infantil, número 1754, Caja General de Ahorros, rogándose devolución dicha Caja. — Ferrol.

TRASPASO bar, poca renta, Razón en Administración. — Santiago.

POR AUSENTARSE se traspasa peluquería en carretera Catabois 36-A. Razón en la misma de 3 a 9. Ferrol.

NOTAS DEL REPÓRTER

Buen programa para la II Semana Internacional de Cine

El éxito alcanzado en la primera Semana Internacional de Cine presentada bajo el patrocinio del Cine-Club Universitario del S.E.U. en noviembre del pasado año y la extraordinaria acogida de la adición cinematográfica, ha movido a la organización de la «Segunda Semana Internacional».

El 25 del citado mes, volverán de nuevo a Compostela para visitar la ciudad y poder admirar el botafumeiro cruzando las naves de la Basílica.

El estudio del Sr. Prado que desarrolla corresponde a personajes del siglo XVI. Una labor muy interesante.

PROXIMA REORGANIZACION DE AMIGOS DE COMPOSTELA En breve, celebrará junta general ordinaria «Amigos de Compostela».

Después de un prolongado marasmo su reorganización motivará una intensa acción por Santiago. Quizá participe en la preparación de algunos de los actos de las Fiestas Patronales.

PERDIDA vol negro lunares, Eda Nueva-Cadaveria, Ruzga entre guasa. Librería Compostela, Gratifican. — Santiago.

PERDIDA pulsera oro trayecto Residencia Franciscanos-Capitol, se gratificará entrega dicha Residencia.

PERDIDA libreta Ahorro Infantil, número 1754, Caja General de Ahorros, rogándose devolución dicha Caja. — Ferrol.

FALLO DE LOS JUEGOS FLORALES MINERVA 1963

Obtuvieron las flores naturales Fernando Fernández Bastarreche y Fausto Dopico Gutiérrez

Ayer se reunieron en Santiago los Jurados de Lengua Castellana y Gallega, que fallaron los premios de los Juegos Florales Minerva 1963.

El Jurado de Lengua Castellana estuvo constituido por los señores siguientes: don Enrique Moreno Baz, como presidente, figurando como vocales: don Hilario Salnz, don Raimundo García Domínguez, Hermano Celestino del Hoyo, don Francisco García Martínez y don Isidro Conde.

Primer premio, Flor Natural y medalla conmemorativa, a la trilogía presentada bajo el lema «So-

bre la guitarra yerta...» de la que resultó ser autor don Fernando Fernández Bastarreche, alumno del Colegio Apóstol Santiago (P.P. Jesuitas, de Vigo).

Segundo premio y medalla conmemorativa, a la trilogía presentada bajo el lema «Purtomarin», de la que resultó ser autor don Baudelito Andrés Sánchez, alumno del Instituto Nacional de Enseñanza Media, de Vigo.

Tercer premio y medalla conmemorativa, a la trilogía presentada bajo el lema «Cecelías», de la que es autora la Srta. María del Carmen Siso Nino, alumna del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Rosalia Castro», de Santiago.

El Jurado, habiendo constatado

el alto nivel de las composiciones presentadas, acordó, previo al consentimiento de la Comisión Organizadora de estos Juegos Florales, crear un aced de 250 pesetas, premio otorgado a la trilogía presentada bajo el lema «Al despertar de un sueño...», de la que resultó ser autor don Manuel Vázquez Alemán, alumno del Instituto Nacional de Enseñanza Media, de Lugo.

Segundo premio y Medalla Conmemorativa, a la trilogía presentada bajo el lema «Cecelías», de la que es autora la señorita Gloria Baamonde Traveso, alumna del Colegio «Fingoy», de Lugo.

Tercer premio y Medalla Conmemorativa, a la trilogía presentada bajo el lema «Tapal», de la que resultó ser autor don Jesús Busto Salgado, alumno del Colegio Minerva, de Santiago.

Igualmente, y considerada la gran calidad de las composiciones presentadas, acordó crear un aced, a la trilogía presentada bajo el lema «Galiza», de la que resultó ser autora la señorita Eila San Martín Pérez, alumna del Colegio de la Compañía de María, de Santiago.

Actuó como secretario de ambos tribunales, el poeta don Ave-lino Abuin de Tembra.

El tribunal terminó sus deliberaciones a media noche.

LAS FIESTAS PATRONALES DEL COLEGIO "MINERVA" Dan comienzo hoy los festejos patronales del Colegio "Minerva" que finalizarán el día diecinueve.

En el Teatro Principal, a las cuatro de la tarde, serán representadas por el cuadro artístico del Colegio, "El Guinfol de don Julito" cuento cómico de Carlos Muñiz y "Escorial", de M. Cheliferore, e "Historia de don Colirio", de Carlos Muñoz, actuando como final la Masa Coral del Colegio, bajo la dirección del maestro M. Iglesias Domínguez.

A las siete y media serán representados "El Guinfol de don Julito" y "Escorial", representándose también el prólogo y el epílogo de "Os vellos non deben de namorarse", de Rodríguez Castela.

Actuarán en la última parte del festival la Masa Coral y el conjunto musical vocal "The Takers".

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES SE ALQUILA piso céntrico amueblado para extranjeros. Razón esta Administración. — Santiago.

COMPRA-VENTA COMPRO todo: muebles, ropas, Canalejas, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.

ENSEÑANZA CLASES 1.º Enseñanza, Mecanografía, Taquígrafía y Cultura general. General Franco, 47 y Gallano, 61. — Ferrol.

FINCAS VENDESE pisos zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouros Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago.

GRAN oportunidad. Aumentándose vendó Fábrica Metalúrgica con o sin local, sitio 600 clientes en España. De interesar se puede exportar al extranjero; facilidades pago. Teléfono 2872. Ferrol.

OCASION. Por ausencia vendó fábrica metalúrgica con local 200 m2, sitio céntrico. Pro ducción vendida. Facilidades pago. Teléfono 2872. — Ferrol.

PERDIDAS PERDIDA vol negro lunares, Eda Nueva-Cadaveria, Ruzga entre guasa. Librería Compostela, Gratifican. — Santiago.

PERDIDA pulsera oro trayecto Residencia Franciscanos-Capitol, se gratificará entrega dicha Residencia.

PERDIDA libreta Ahorro Infantil, número 1754, Caja General de Ahorros, rogándose devolución dicha Caja. — Ferrol.

TRASPASO bar, poca renta, Razón en Administración. — Santiago.

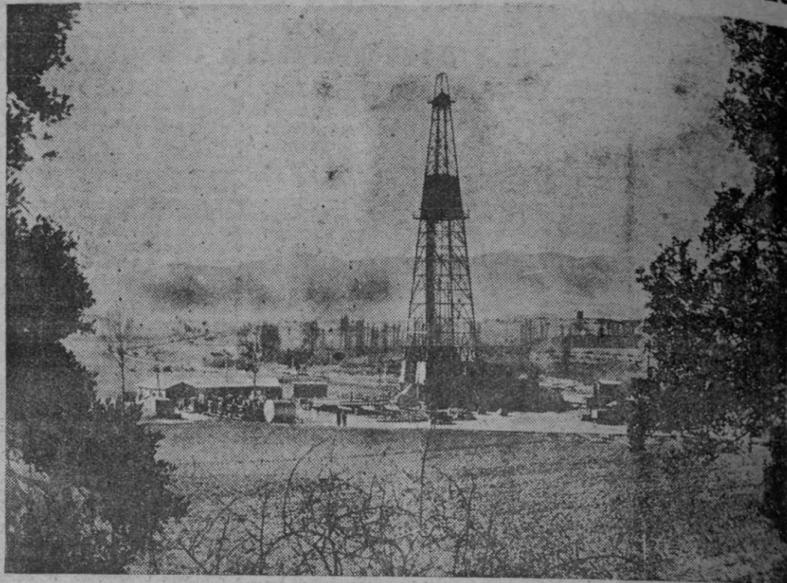
TRASPASO pensión poca renta. Teléfono, 2433. — Santiago.

POR AUSENTARSE se traspasa peluquería en carretera Catabois 36-A. Razón en la misma de 3 a 9. Ferrol.

SE TRASPASA abacería, sitio muy céntrico, buena clientela. Razón: General Franco, 49-3. — Santiago.

# Los sondeos petrolíferos de Alava siguen dando 'sustos'

En VILLODAS, a falta de petróleo, ha aparecido gas metano  
Pero la realidad es que hay que continuar las perforaciones



Una de las torretas de sondeos petrolíferos, en Alava. — (Foto EUROPA PRESS)

VILLODAS.— (Del envío especial de la Agencia EUROPA PRESS).— Alberto SUAREZ—ALBA—, para EL CORREO GALLEGO.

—Y, ¿del gas...? —Indicios, solamente. Ha salido una pequeña cantidad, que ha sido quemada en el mechero que hemos instalado. El mechero ha dejado de funcionar ya. Esto le da una idea de la situación: todavía no hay nada que merezca, realmente, la pena.

La noticia ha saltado, desde la calle, hasta las agencias de información. Y, desde estas, se ha esparcido por periódicos y emisoras de radio. Todos estos medios han llevado, con cierto énfasis, a la opinión pública española la idea de que en Villodas ha aparecido una buena bolsa de gas metano. «A falta de pan...», ya se sabe. A falta de petróleo, concretamente, bien le parecen a la compañía de CIEPSA las bolsas de gas, una de las cuales va a comenzar a ser explotada en breve. Se trata de la que apareció en Castillón, a once kilómetros de la capital alavesa, localidad en la que se realizaron sondeos hace algún tiempo.

### INDICIOS SOLAMENTE

Está muy serio el asunto del supuesto petróleo. La labor periodística se hace más que difícil, porque nadie quiere sonar pendejo —cuestiones de Bolsa y demás, según parece— en las cuestiones que el informador le interesan. El muro del silencio es integral, hasta el punto de que en las oficinas de la compañía en Vitoria —que hemos visitado— se amenaza con apertura de expediente a todo aquel empleado que cuente alguna cosa importante relacionada con los sondeos a algún periodista o amigo.

Peró, en fin, también los rumores del silencio se rompen alguna vez. En esta ocasión, ha sido sólo una rendija la que se ha abierto. Por ella hemos tomado contacto con la compañía.

—¿Qué hay del petróleo? —Nada. Absolutamente nada. Tenga usted en cuenta que proseguimos los sondeos.

—Lo que ha salido, ¿es de buena calidad? —En efecto. Es un buen gas metano, que podrá ser industrializado, probablemente, si encontramos una bolsa de cierta importancia.

### EN VILLODAS, MEDIDAS DE PRECAUCION

Y, para verio todo de cerca, hemos ido hasta Villodas, pueblo situado a cosa de once kilómetros de la capital. Las medidas de seguridad y precaución han sido tomadas en toda regla. No se permite la entrada de curiosos —y mucho menos de los periodistas— en el recinto del sondeo. Pero también aquí nos enteramos, por suerte, de más cosas. Por ejemplo:

—Las perforaciones que estamos haciendo son a base de aire. Este sistema es, prácticamente desconocido en Europa. Sólo se hacen perforaciones por aire en los Estados Unidos. Es un sistema rápido, que esperamos nos dará resultado.

—¿En qué profundidad están?

—En cerca de mil setecientos metros. Y seguimos trabajando día y noche, ininterrumpidamente. Los indicios aseguran, según no ha susurrado alguien que atiende de estas cosas, posible presencia de petróleo. La tierra alavesa, desde luego, ha sido perforada en bastantes partes por estos hombres que saben lo que buscan. Pero, por ahora, lamentamos mucho tener que decirles a ustedes que no hay nada. Solamente indicios... y de gas. Hay que dejar pasar unas semanas...

## EL CORREO GALLEGO

## ARTE EN NIEVE Y HIELO

En el mismo centro de la ciudad de Múnich, en la plaza más frecuentada del continente europeo, llamada "Stachus", nacen todos los inviernos suntuosas obras de arte de nieve y hielo. También en este año que, por el frío constante de, en parte, hasta 28 grados centígrados, favorece especialmente la conservación de estas obras de nieve, algunos escultores han trabajado con celo. Destácanse en esta "exposición" al aire libre un "Grupo en el bosque" y un camión de reparto de cerveza", bien admirados por los transeúntes que con gusto remuneran a los artistas el trabajo, dándoles un óbolo



En el interior del piso de la hija de la que fué famosa «Chelito»..

## Los hijos de «La Chelito», contra la película que cuenta su vida

Exigen que se suprima todo lo que la ofende...

Un reportaje Europa Press, por Jaime NÚÑEZ, para EL CORREO GALLEGO.

en cuando nos enteráramos de algo por la Prensa. Pero todo era tan velado que no podíamos ir contra nadie. Hasta que llegó el día del estreno

—¿Y usted cree que es realmente a su madre a quien aluden en la película? —Mire usted: es como si dijera (Pasa a sexta página)

Hace unas noches en un cine de la Gran Vía madrileña se estrenaba una película. Con todos los honores. Era una gala. Estrellas, personalidades, gentes famosas de la sociedad y del arte. Y muchísimo público.

Entre los millares de espectadores que llenaban la sala había una señora cuyo nerviosismo se reflejaba en la palidez de su rostro, que tuvo que ser muy hermosa en otro tiempo.

Cuando la luz se hubo encendido tres jóvenes que habían ocupado durante la proyección localidades contiguas comentaron la película:

—Oye, esa «Chelito» ¿existió realmente?

—Sí, hombre. Era una cupletista que se enamoraba de todos...

Las lágrimas inundaron los ojos marchitos de una mujer, que, a punto de desmayarse, le suplicó al señor que le acompañaba:

—Llévame de aquí. En seguida. No puedo más.

Eran doña Consuelo Portella Audet y su hermano D. José Luis, hijos de la famosa «Chelito», cuya vida había sido proyectada en una película, a su juicio injuriosa para la memoria de su madre.

Tras aquella noche, una enfermedad a consecuencia del disgusto. Después, conciliábulo familiar y una querrela judicial contra la productora y autores del guión.

### «ES UN INSULTO»

El piso que habita doña Consuelo Portella Audet está precisamente en una casa que se levanta sobre el solar que ocupó el famoso «Chantecler», teatro de variedades por el que desfilaron las más populares figuras del cine y de la revista de los años veinte.

En el interior del piso de la hija de la que fué famosa «Chelito» todo habla de la artista. Los retratos, los abanicos, los cuadros que la hicieron, los regalos que recibió en su vida y hasta el viejo gato persa que la acompañó en sus últimos días. Y los rollos de pianola que guardan las más bellas canciones que se cantaron en el «Chantecler».

Doña Consuelo tiene, comparándola con los retratos que veo por la estancia, un extraordinario parecido con su madre. Es alta y esbelta. Luce joyas que fueron de su madre.

—Estoy apesadumbrada. Imagínate. Jamás he visto un insulto tan grande a la memoria de una mujer que ya ha muerto. Y todavía tienen la desfachatez de negar que la película está basada en la vida de mi madre. Y en la película aparte de salir su nombre repetidas veces, la acción se desarrolla en el «Chantecler», el que está al lado del Frontón Central», según dice un protagonista.

### «NO NOS DIJERON NADA»

Y según me informa doña Consuelo, este local de variedades fué comprado por su madre en el año 1919. El 23 de julio, para más exactitud. Más tarde, en 1929, se convirtió en el Teatro «El Dorado». Y después en el teatro «Muñoz Seca», hoy cine, sin dejar de pertenecer a la familia de la «Chelito».

—Digan lo que digan, toda la película está llena de alusiones a mi madre. Hasta en los menores detalles, como ese de que siempre llegaba tarde; el coche que tenía, que era un «Panhard» y cuarenta mil más. Además, todo esto tiene una agravante y es que, el pasado año, don José Zamora, autor del guión y junto con el Sr. Arozamena, vino a proponerme que colaborara en la película que pensaba hacer sobre la vida de mi madre. Yo me negué en redondo. No quería que se tocara para nada su vida, ya que de haber vivido ella tampoco lo hubiera autorizado.

Pero, a pesar de todo, por lo que se ve, los guionistas siguieron adelante y se comenzó el rodaje.

—No nos dijeron nada. De vez



## APUNTES DE UN CENTENARIO

# SOROLLA y su época

Por JUAN J. RUIZ MOLINERO

época y tres características tan opuestas como el fuego y el agua, Rasfros ancestrales en uno; sombrías emociones, otro; luz y apoteosis de vida, el último.

Cuando en Francia todavía hervían Gauguin, Degas y Cezanne, España daba tres paradas rubricadas por la aparición picassiana. Mientras se imponía el concepto estilístico de Zuloaga —ese titan de los montes cantábricos, en palabras de Ayala—, con su impávida visión de esa España trágica, honda, seca, arrancada de esos caminos que marcaron Unamuno, Azorín o Baroja, Joaquín Sorolla veía ya al sol y a la luz, extasiándose y bañándose en el espectáculo de vida; con idéntico placer con que Solana lo hacía en su mundo infrahumano de la muerte.

Sólo España se podía permitir el lujo, en Europa, de presentar tres personalidades tan distanciadas entre sí y tan unidas en el término geográfico. Eran como Lorea y Unamuno, como Baroja y Azorín.

Una vez más, el individualismo español, la

asombrosa fuerza del hombre frente a sí mismo iba a producir el envidiado milagro —tal vez también maldicido— del genio de la raza.

En Sorolla se marcan claramente las épocas. La primera de ellas, historicista y regional, es la menos personal, en la que se incluyen obras como «La trozada de Burgos» o «El resbalón del monaguillo». Habrá una evolución justa en la marcha del artista, una desligación con esas ataduras de «merchando» y encargos que limiten la libre creación del pintor. Un viaje a Italia devuelve serenidad. Hasta los retratos adquieren vida más intensa y libertad más expresiva. Pero ha de ser su última etapa, en la que late la ampliación del impresionismo, la que coloca al pintor valenciano frente a ese fuego luminoso del Mediterráneo, en el que concibe el espectáculo de luz, de vida y de sensualidad.

Sorolla es un pintor que capta la vida de las cosas, el latido pleno de la Naturaleza. No es extraño que Solana desprecie profundamente al colega mediterráneo. Vida y muerte son dos

conceptos separados hasta el tuétano. Sorolla ve la exaltación del placer de vivir. Habrá que recordar, tan sólo, algunas obras como «Después del baño» o la serie infinita de niños en la playa, donde el sol reluce sobre los miembros llenos de vitalidad y juventud, en esa primavera de la vida. Niños, sol, agua, bestias que se esponjan y brillan en el ritmo espumante de la naturaleza en movimiento.

La vida palpitante en Sorolla con su fuerza de llama incandescente. Su brillo irria a Solana, de llama anódota inefable es definidora. Un día, el maestro de las sombras, en su piso madrileño, ve un reducido grupo de pintores jóvenes, revalerise indignado ante la observación de un visitante de un bello asardecer que se divisa desde la terraza del estudio. «¿Qué buen cuadro!», dice el joven, entusiasmado. «Eso...», gruñe despectivo y colérico el autor de la España negra —para el bestia de Sorolla—.

Tan poco tenía de común el valenciano con Solana que con Zuloaga, Joaquín Sorolla es más pintor que dibujante. Obra, como casi todos los grandes pintores españoles, con manchas, con colores y proporciones. La atmósfera, el aire, guarda afinidad velazqueña. Zuloaga es, por el contrario, más dibujante que pintor. Su palca, sorda, tiene artificios de solidez espontánea, mientras Sorolla da impresión de espontaneidad, aunque estas virtudes no ignore el técnico, son producto de meditación y de tendidos pensamientos.

Sorolla desfiló por Europa llevando y de la fo su sentido del ritmo, del movimiento y de la luz. Madrid, Múnich, Viena, Berlín... Premio de honor con «Triste herencia» en la Exposición Universal de 1893, galardones y éxitos que culminan una carrera de creación continua e inintermitente. 350 obras expone en la «Hispanic Society» de América en 1909.

Bastan estas notas para recordar un aspecto de este centenario del artista que espera homenajes nuevos, como una reafirmación de lo indestructible de la verdad que ha latido en el seno del individualismo español, pulso del genio de un pueblo viejo y al mismo tiempo vitalizado eternamente.

Colaboración LOGOS. Prohibida su reproducción