

EL CORREO GALLEGO

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 17 de Marzo de 1963

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

¡Es otro producto AULLON!

Publicidad RECLAM

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 153
TELEFONOS: 4089 y 1338

AÑO LXXXV

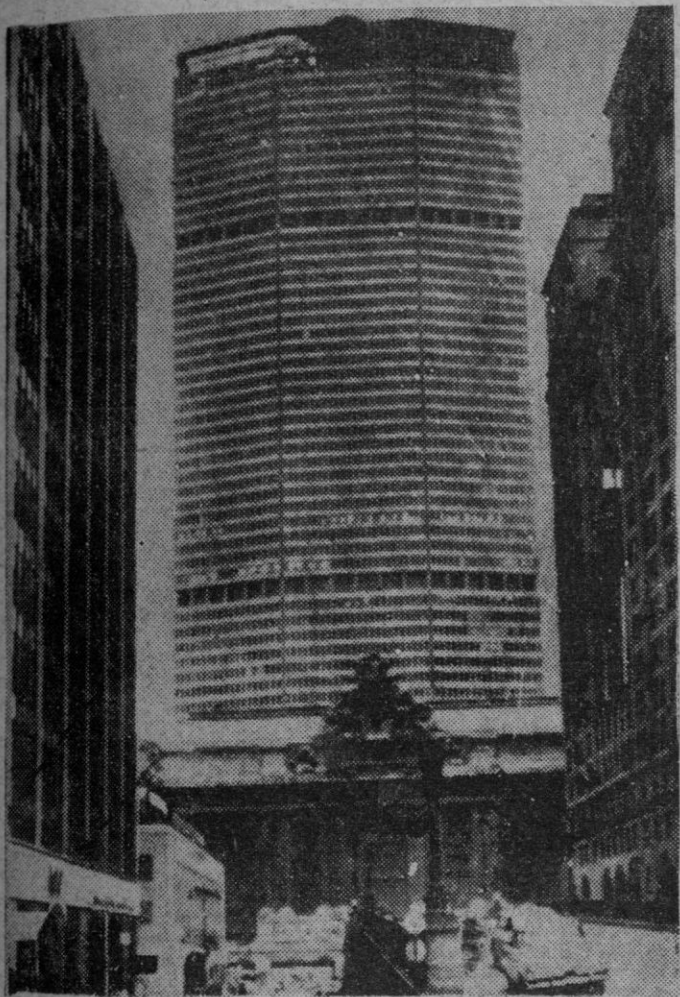
DEPOSITO LEGAL-C 7-1958

NUMERO 27.831

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

EL EDIFICIO COMERCIAL MAS ALTO DEL MUNDO



Una impresionante vista del nuevo edificio Pan Am, la oficina comercial más grande del mundo, en Manhattan, Nueva York. Con 59 pisos y 100 millones de coste, esta impresionante estructura fue construida sobre la vía Track de la Central de Nueva York y New Haven y camino de Hartford. En frente, está situada la Gran Central Terminal. Esta vía mira al norte de la calle 39 y Park Avenue.

Hoy se inaugura en todo el mundo la Semana contra el HAMBRE

La fecha elegida
dice el mensaje inaugural
constituye todo un símbolo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16. — La Semana contra el Hambre, que organizan las Naciones Unidas, se inaugura mañana en todo el mundo, con el objetivo de llamar la atención sobre la situación en que se encuentran varios millones de personas que sufren hambre en los países subdesarrollados.

En el mensaje inaugural de la campaña, el secretario general de la ONU, U Thant, y B. R. Sen, director general de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO) han puesto de relieve que la fecha elegida constituye todo un símbolo, puesto que viene a coincidir con la temporada de siembra de primavera en el hemisferio septentrional y con la de recolección de otoño en los países al Sur del Ecuador.

En Gran Bretaña, el «slogan» seleccionado para esta campaña es de una hora para el hambre. Se ha pedido a los trabajadores que cedan a la Olla el importe de una hora de trabajo; a los estudiantes, un donativo equivalente a lo que ellos calculen que gasten en una hora de diversiones, y a las iglesias, una hora de plegarias. Se ha invitado asimismo a los hombres de negocios a que

(Pasa a segunda página)

MISION COMERCIAL ARGENTINA, A ESPAÑA

BUENOS AIRES, 16. — Una misión comercial argentina marchará hoy a España con el fin de incrementar el comercio entre ambos países.

La misión va invitada por el Gobierno Español y la preside el titular del Banco Central, doctor Otero Monsegur e integrada por funcionarios de la Cancillería, secretaria de Comercio y del Banco Central. — (Efe).

Marlene Dietrich, en Madrid



MADRID. — Para asistir a las tradicionales Fallas de Valencia ha llegado procedente de París la famosa estrella del cine mundial Marlene Dietrich. En la foto a su llegada al Aeropuerto de Barajas. (En quinta página «Reflectores y Candelitas»)

Delegación de la Ciudad de SAN AGUSTIN (Florida), en MADRID

Visitó al Ministro
de Información y Turismo

MADRID, 16. — Esta mañana llegó a Madrid la delegación de la comisión conservadora y restauradora del Fuerte de la Ciudad de San Agustín, Florida, integrada por 17 personas.

La delegación visitó al Ministro de Información, a quien acompañaban el Subsecretario de Turismo y directores generales del Departamento.

El Sr. Fraga entregó a sus visitantes como obsequio una colección de libros y otros regalos.

Por su parte, el director ejecutivo Sr. Newton entregó al ministro un artístico pergamino en el que figura la invitación al Gobierno español para participar en los actos conmemorativos del cuarto centenario de la Ciudad más antigua de los Estados Unidos así como de su restauración.

El Ministro, en idioma inglés pronunció un discurso en el que después de dar la bienvenida a la delegación y desearle una feliz estancia, dijo que era un honor y un placer para el Ministro del Gobierno español recibir la invitación que se le hacía.

Hizo historia de la epopeya llevado a cabo por los conquistadores españoles, añadiendo que cuando los visitantes vayan a Avilés, cuna del fundador de la ciudad de San Agustín, comprobarán cómo aquel pueblito de pescadores se ha transformado en una gran ciudad industrial lo que demuestra claramente lo mucho que se ha hecho en España para su engrandecimiento.

Añadió que el Jefe del Estado español y el Gobierno aceptaban complacidos la invitación y contribuirían con mucho gusto a la reconstrucción de la ciudad norteamericana de San Agustín. — (Cifra).

FRAGA IRIBARNE hablará mañana, en Villagarcía

Actos conmemorativos
de fundación de
las Falanges Gallegas



Mañana, lunes, se celebrarán en Villagarcía de Arosa, los actos conmemorativos del discurso fundacional dirigido por José Antonio a las Falanges Gallegas en 1935. La celebración de este XXVIII aniversario, ha sido trasladada a este día, en virtud de ser la fecha disponible para su asistencia por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que presidirá la conmemoración, y pronunciará un discurso.

Acudirán a Villagarcía de Arosa, nutridísimas representaciones de afiliados de los Ayuntamientos de la provincia, así como de las restantes provincias gallegas, con asistencia de los gobernadores del Movimiento, respectivos.

DE GAULLE realizó ayer una breve visita a Holanda

PARIS, 16. — El presidente De Gaulle y su esposa han salido en avión de París con dirección a La Haya, donde almorzarán en compañía de la Reina Juliana y el príncipe Bernardo.

Acompañado de su esposa, el general De Gaulle salió del palacio del Eliseo en su automóvil a las diez y diez de la mañana.

El avión que les llevaba a Holanda despegó del aeropuerto militar de Villacoublay, cerca de París, media hora después.

Por razones de seguridad su salida ha sido guardada en secreto.

El presidente De Gaulle y su esposa regresaron a Francia esta tarde. La visita a la Reina Juliana es «privada» y representa la devolución de la que hizo al Palacio del Eliseo la Reina de Holanda en 1961. — (Efe).

EN HOLANDA
LA HAYA, 16. — El Presidente de Francia y señora de De Gaulle han llegado a una cercana base militar aérea para realizar una breve visita durante la que almorzarán con la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo.

La Reina Juliana había abandonado anteriormente el Palacio de Soesdijk, próximo a Utrecht, para trasladarse a La Haya, en la que recibirá al Presidente y a su esposa en la palacio de Huis Ten Bosch.

Los ilustres visitantes llegaron a la base aérea de Ipenburg, próxima a La Haya en la que se habían adoptado estrictas medidas de seguridad.

El tiempo es suave pero el cielo aparece cubierto. Una ligera brisa sopla en el aeropuerto.

Cuando el Presidente y su séquito descendieron del avión, fueron recibidos por el maestro de ceremonias de la Casa Real, Barón de Van Lyden en representación de la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo.

Inmediatamente después fueron saludados por el ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph Luns, con el que el presidente celebrará conversación en torno a la intervención europea, por el embajador francés, conde de Coruychanel y por el comandante de la base. Fue interpretado el himno nacional francés, mientras el general De Gaulle

pasaba revista a una compañía de las fuerzas aéreas holandesas que le rindió honores.

El Presidente francés y sus acompañantes marcharon hacia el Palacio de Huis Ten Bosch, escoltados por motoristas y siguiendo una ruta secreta.

El Presidente francés, durante el almuerzo con la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo y al que asistieron con gran número de personalidades políticas holandesas.

Discutió con varios dirigentes del Gobierno de La Haya problemas relacionados con las recientes conversaciones de Bruselas para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo.

Inesperadamente, De Gaulle y su esposa, escoltados por un fuerte contingente de Guardias de Seguridad, salieron hacia la base aérea de Valkenburg, donde tomaron un avión que despegó a las tres y media de la tarde. — (Efe).

¿BODA DE MISS FRANCIA?



PARIS. — No, no, Mugette, Miss Francia 1963 no ha renunciado a su título para convertirse en señora, pero en una reciente presentación de moda en Cognac ha lucido el clásico traje de novia. (Foto Europa Press)

PROTESTA DE EE. UU. CONTRA MOSCU

Dos aviones soviéticos de reconocimiento violaron el espacio aéreo norteamericano

MOSCU, 16. — Dos aviones de reconocimiento del Ejército soviético han violado el espacio aéreo sobre la región de Alaska, según se dice en una nota presentada hoy a las autoridades rusas.

ENTREGADA LA PROTESTA

MOSCU, 16. — La Embajada norteamericana en Moscú ha entregado hoy en el Ministerio ruso de Asuntos Exteriores una nota protestando por el hecho de que dos aviones de reconocimiento sobrevolaran el espacio aéreo norteamericano por tierras de Alaska en el día de ayer. — Efe.

LAS TROPAS RUSAS NO FUERON RETIRADAS DE CUBA, EN SU TOTALIDAD

WASHINGTON, 16. — El deseo de Estados Unidos de que todas las tropas rusas estacionadas en Cuba, serían retiradas antes del 15 de marzo no se ha confirmado, ya que parece ser que no han abandonado la Isla más de 3.500 soldados soviéticos.

Los funcionarios agregaron que no podía hablarse de cifras definitivas sin que fueran confirmadas por el Servicio de Inteligencia y por los reconocimientos aéreos. No obstante afirmaron que unos 2.000 soldados rusos habían

abandonado la Isla ayer y que el trasatlántico soviético «Nakhimov» se cree que saldrá de La Habana esta noche o mañana con otros 1.500 soldados. — Efe.

El primer monumento en España, en honor de las amas de casa Ha sido inaugurado en BARCELONA

BARCELONA, 16. — El primer monumento que se erige en España en honor de las amas de casa ha sido inaugurado en la vecina localidad de San Juan Despí, asistiendo el Ministro Sr. Gual Vilalbi y el Comisario General de Abastecimientos, que ostentaba la representación del Ministerio de Comercio. (Cifra)

INDUSTRIALES COMERCiantes
Del 10 al 30 de julio de 1963
se celebrará en
El Ferrol del Caudillo
la
I Feria de Muestras del
Noroeste de España

JORDANIA, DISPUESTA A INTEGRARSE EN UNA FEDERACION ARABE

DECLARACIONES DEL REY HUSSEIN

AMMAN, 16. — El rey Hussein ha declarado hoy que Jordania está dispuesta a integrarse en una Federación Árabe, y a cooperar con ella. El monarca jordano ha dicho que su país desea los mejores éxitos a los nuevos regímenes de Siria e Iraq, esperando que éstos éxitos habrán de conseguirse en el más breve plazo.

Hussein, que ha explicado también la posición de Jordania con respecto a los recientes acontecimientos ocurridos en los países árabes, ha declarado que con la nación jordana no se ha llevado a cabo hasta ahora ninguna clase

de negociaciones con vistas a una federación.

Dijo finalmente Hussein que Jordania no constituye un obstáculo para la unidad árabe. «La unidad — declaró — corre por nuestro sangre y es nuestro principal objetivo». — Efe.

SOMETIDO A DISCUSION EL PROYECTO DE UNION FEDERAL

EL CAIRO, 16. — La República Árabe Unida, el Iraq y Siria comienzan hoy la tercera y posiblemente última serie de conversaciones en esta ciudad en torno a la propuesta de federación entre los tres países.

Los detalles de las conversaciones permanecen en secreto después de la reunión de nuevo celebrada ayer, pero el diario cairota «Al Ahram» dice hoy que la unión federal está sometida a discusión.

Los delegados tratan también de la posibilidad de denominar a la nueva federación con el nombre de República Árabe Unida, nombre que se aplicó primeramente a la unión entre Egipto y Siria en 1961. — Efe.

El director de Associated Press



MADRID. — Procedente de Londres ha llegado por vía aérea el director general de Associated Press, Mr. Lloyd. En la foto momentos después de la llegada a Bañados. — (Foto EUROPA PRESS).

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

KRUSCHEF y la división de ALEMANIA

El primer ministro soviético, Kruschchev, acaba de manifestar que es posible un entendimiento con los Estados Unidos y demás potencias occidentales, para garantizar durante largo tiempo la paz en Europa, si éstos acceden a reconocer la República Popular Alemana (o sea la Alemania comunista del Este).

Va a ser muy difícil que el jefe del Gobierno ruso consiga el propósito de una permanente división de Alemania. A medida que el tiempo transcurre, las ansias de unidad de la nación germana son cada vez más acusadas, al mismo tiempo que la República Federal Alemana adquiere mayor poderío.

Así como el desacuerdo de rusos y yanquis dio lugar a la coexistencia amistosa de Corea del Norte y Corea del Sur, con Alemania no puede prevalecer el mismo criterio. Es un gran pueblo el germano, para sufrir pacientemente su fraccionamiento por voluntad de una de las potencias vencedoras, la URSS, aferrada a esta arbitraria medida. Un principio categórico de justicia se opone a la supervivencia de la división de una comunidad de los que hablan, sienten y tienen conciencia de ser alemanes, que se cifra y compendia en una palabra: «Deutschum». Pretender romper ese concepto unitario que encarna el «Deutschum», separando a hermanos de hermanos, es peligroso para la propia Unión Soviética. Pesa mucho en el mundo el pueblo alemán, tanto en el aspecto cultural como en el económico, para que un día no pueda lograr su reunificación. Lo que hay que evitar es que esa evolución que dará lugar a la unidad del pueblo alemán, sea contrariada por la fuerza, porque ésta, en un momento dado, será incapaz de detener esos anhelos de toda una

nación que aspira a rescatar la unidad rota por voluntad de la URSS.

Si se desea evitar la forja de un nuevo Sigfrido, no debe merecerse el derecho de un pueblo a su autodeterminación, a expresar su voluntad libremente expresada en un referéndum, que ponga fin a la anómala situación actual.

Mientras Rusia persista en la división de Alemania, en la conciencia del pueblo alemán se incubará el ansia de vencer y superar todas las dificultades que le convierten en una nación vencida, pese al transcurso de los años.

Ni vencedores ni vencidos. En la vida sea la clave para una verdadera coexistencia pacífica entre Alemania y la Unión Soviética. Indudablemente, que el pueblo ruso ha sufrido, con heroísmo, terribles sangrias en su lucha con los alemanes; es disculpable su desconfianza hacia un país que durante dos guerras mundiales combatió dentro de las fronteras rusas. Pero incumbe a los dirigentes soviéticos hacer cambiar las circunstancias, no presentar al pueblo alemán como reusante, sino como enemigo de los trágicos errores cometidos por el Kaiser Guillermo II y por Hitler.

Más importante que la firma de un Tratado de Paz con Alemania, como el propuesto por la Unión Soviética el 10 de enero de 1953, en el que persiste todavía, a base de dos Estados germanos, es el reconocimiento del derecho irrenunciable de los alemanes a proclamar su propio destino. A este respecto, el primero de los artículos de la Constitución federal, dice: «El pueblo alemán se proclama por los derechos inalienables e inalienables del hombre como fundamento de toda comunidad humana, de la paz y de la justicia en el mundo».

Por esta paz y por esa justicia en el mundo, Kruschchev, si cambiara de actitud, y considerara la unidad política alemana, cimentada en un orden político, social, libre y democrático, entonces esa «Deutschum» sería un símbolo de cooperación y fomento de la paz mundial, así como de apoyo a los países subdesarrollados, sin distinción de matices, porque «primus vivere, deinde philosophare».

ACUERDO ENTRE INGLATERRA Y NORTEAMERICA

Sobre creación de una fuerza multinacional integrada en la OTAN

LONDRES, 16. — La radiodifusión inglesa «British Broadcasting Corporation» (B.B.C.) ha informado esta noche que la Gran

Britania y los Estados Unidos han llegado a un acuerdo sobre un plan de creación de una fuerza multinacional integrada en la OTAN.

La fuerza será mandada por el general norteamericano Lyman Lemnitzer, comandante supremo aliado en Europa, pero los miembros no nucleares tomarán parte en la designación de objetivos, situación de los almacenes y fuerzas de reserva propias, etc.

Se espera que el acuerdo final de constitución de la fuerza multinacional nuclear de la OTAN se obtenga durante la reunión que el Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte a celebrar en Ottawa a finales de mayo. (Efe)

ARGENTINA:

Estado de alerta en las fuerzas armadas

BUENOS AIRES, 16. — Las Fuerzas Armadas se hallan en estado de alerta en todo el país al aumentar los rumores en el sentido de que la Marina se dispone a intentar un golpe de Estado para evitar el posible retorno a la política de los peronistas, se informa en círculos autorizados. — Efe.

Dió la mano a 60 mil personas en 12 horas

CIUDAD DE EL CABO, 16. — El estudiante de Medicina de la Universidad de El Cabo, John Keough, ha batido la marca de dar la mano a 60 mil personas en un tiempo de doce horas estrechándose a 60 mil personas.

Keough comenzó a las doce de la noche de ayer y hoy, al mediodía, saludó por el procedimiento descrito a la alcaldesa de la ciudad.

Pese a tener el brazo casi insensible y padecer un terrible cansancio, Keough dijo que tratará de continuar estrechando manos hasta esta medianoche. — Efe.

Lluvias beneficiosas, en Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real), 16. — Las aguas caídas han obrado el prodigio de levantar las economías agrarias de los labradores que explotan las tierras del paraje conocido por el Campillo. Esta zona está enclavada en la circunferencia de los términos municipales de Daimiel, Bolaños, Almagro, Moral de Calatrava, Valdepeñas, Membrilla y Manzanares.

Las abundantes lluvias han revalorizado estos terrenos, porque los pozos y las norias han recuperado los niveles de sus aguas que existían en 1940. También se han creado caudales subterráneos como para asegurar la explotación de regadíos en gran escala.

Los trigales y huertas de «El Campillo» volverán a ser fértiles, con buena perspectiva para las economías de sus hombres. — Cifra

Hoy se inaugurará...

(Viene de primera página)

ayuden a la campaña, entregando el importe de una comida y a las amas de casa con una suma igual a la cantidad de una merienda en familia.

En Irlanda se ha pedido a las familias de todo el país que contribuyan a la lucha contra el hambre, entregando en metálico el importe de una comida extraordinaria, como si fuera para un «invitado invisible».

En Ginebra, los funcionarios internacionales que trabajan en los diversos organismos de la ONU contribuirán unos con el importe de un día de haber y otros con el precio de una moneda. — Efe.

El tiempo en España

Nuboso en Galicia

MADRID, 16. — Durante el día de hoy la nubosidad fué abundante en toda la Península, excepto en el Sudeste. Se registraron precipitaciones débiles en ambas Castillas, cabecera del Ebro y puntos de Levante.

PREDICCION PARA EL DOMINGO, DIA 17

Continuará el cielo nuboso con claros. Un nuevo sistema nuboso penetrará en Galicia a primeras horas, y dará origen a chubascos, se extenderán al mediodía a la cuenca del Duero y Centro y N. O. En Andalucía cielo nuboso con algunas precipitaciones aisladas.

Las extremas de España han sido de 26 grados en Alicante y de 4, en Avila.

Quinientas detenciones, practicadas en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 16. — Fuerzas del Ejército y de la Policía han efectuado numerosas incursiones en los bajos fondos, como resultado de las cuales han sido practicadas más de 500 detenciones durante las últimas horas.

La acción conjunta del Ejército y la Policía ha sido llevada a cabo como consecuencia de la ola de crímenes que se registra desde hace 15 días, durante los cuales ha habido que lamentar cuatro muertos y más de 50 atracos.

Los detenidos han sido acusados de posesión ilegal de armas de armas de fuego.

En una de las incursiones fueron practicadas 100 detenciones y entre los detenidos figuraba un muchacho de 16 años de edad acusado de haber dado muerte al hijo de Ocho Costa, redactor de la revista «O Cruzeiro». La víctima contaba 18 años de edad. — Efe.

CAPITULO DE SUCEOS

Dos niños ahogados en un pozo

MALAGA, 16. — Dos niños han perecido ahogados al caer a un pozo. Se llamaban Juan Rodríguez Romero, de seis años y Juan Carlos Márquez Martín, de 4. En las proximidades de sus domicilios, situados en la barriada del «26 de Febrero», existe un pozo lleno de agua y de barro y sin vallas en pretil que evite el peligro.

Varias personas acudieron en su auxilio y los extrajeron rápidamente con síntomas de asfixia por inmersión. En el hospital provincial, a donde fueron trasladados, fallecieron poco después. (Cifra).

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

ANTEQUERA, (Málaga), 16. — Un muerto y un herido gravísimo, han resultado en un accidente de automóvil. El turismo M.170.274, conducido por Harry B. Camdem, de 29 años, especialista de las «Fuerzas Aéreas norteamericanas», chocó con un camión de la matrícula de La Coruña que guiado por Nemesio Rodríguez Rodríguez, se trasladaba de Granada a Puente Genil, cargado de azúcar.

Harry, murió en el acto, y su acompañante y compañero, Roberto C. Vinyard, de 26 años, resultó con heridas gravísimas, de las que ha sido asistido en el Hospital. De la base aérea de Morón llegó un helicóptero, que recogió al herido.

El automóvil quedó incrustado en la parte delantera del camión, que marchaba por su derecha, y no tuvo culpa alguna del accidente. — (Cifra).

INCENDIO FORESTAL EN LUGO

LUGO, 16. — Un incendio forestal se ha producido, por causas de que momento se desconocen, en el monte denominado «Pando», del término municipal de Pol, extendiéndose con gran rapidez a otros montes.

Las pérdidas se calculan alrededor del medio millón de pesetas. — (Cifra).

UN MUERTO Y UN HERIDO

BARCELONA, 16. — Un hombre resultó muerto y su esposa gravemente herida, al estrellarse el automóvil en que viajaban contra la barandilla de un puente. Las víctimas de este accidente son José Gondolheu Figueras, de 67 años de edad, vecino de Sabadell, y Genoveva Ramón Amat, de 65 años. El hecho se produjo en el término de San Cugat de Sesn Rovirase. El coche, que iba a gran velocidad, se desestabilizó y se estrelló con terrible violencia contra la barandilla del puente. — (Cifra).

UN MINERO MUERTO Y OTRO HERIDO

LEON, 16. — Murió en el acto

FRANCIA

Reanudado el tráfico ferroviario

Continúa la huelga total de los mineros de carbón

PARIS, 16. — Después de una interrupción en los servicios ferroviarios, de 24 horas, como consecuencia de la huelga de obreros y empleados de los ferrocarriles franceses, el tráfico ha sido reanudado en la mañana de hoy con entera normalidad. (Efe)

CONTINUA LA HUELGA DE MINEROS

PARIS, 16. — Al entrar en su día 16 la huelga de mineros fran-

ceses del carbón, ésta sigue siendo casi total y la orden sigue siendo de paro ilimitado, los mineros de las minas de hierro han adoptado por su parte, la decisión de continuar su movimiento. En cuanto a los obreros de Lacq, que han reducido en más de tres cuartas partes la producción de gas natural, se encuentran a la espera de que sean recibidos hoy sus colegas en París por el ministro de Industria. (Efe)

Se presentó voluntariamente a la Policía

Por haber sustraído unos cuatro millones de pesetas de la cuenta corriente de un Patronato

MADRID, 16. — Ha comparecido voluntariamente ante la Policía, Juan Jesús Cillán Patiño, de 32 años, casado, natural de Arenas de San Pedro, con domicilio en Madrid, calle de Arriaza número 4. Manifestó que es empleado del Ministerio de Educación Nacional y que, como administrador del Patronato de Casas de dicho Departamento, dispuso de la cuenta corriente del mismo desde 1960 hasta la fecha, utilizando para sus fines particulares, sustrayendo una cantidad que calcula en unos cuatro millones de

pesetas.

Dicha cantidad fué invertida en la productora cinematográfica «Antares Films, S. A.» domiciliada en la calle de Leganitos, número 35. También sustrajo alguna cantidad para gastos particulares, por lo que no puede precisar con exactitud a cuánto asciende la cifra sustraída.

La productora antes citada está a su nombre, constituida como Sociedad Anónima, con participación minoritaria de don Juan Manuel Otero.

En el momento de comparecer ante la Policía dijo que su propósito era reponer la cantidad sustraída lo antes posible.

La Policía le encontró 185.000 pesetas en billetes y un abrigado de astracán, con cuello de visón, que Juan Jesús Cillán había regalado a su mujer, valorado en 34.000 pesetas. (Cifra)

Ha muerto Lord Beveridge

«Constructor del bienestar británico»

OXFORD (Inglaterra), 16. — A la edad de 84 años, ha fallecido en esta localidad Lord Beveridge, economista británico, generalista, considerado como el constructor del actual bienestar británico.

Se hizo famoso como resultado del llamado a Lord Beveridge, redactado durante la segunda guerra mundial y destinado a terminar «con los cinco gigantes que son la necesidad, la enfermedad, la miseria, la desocupación y la ignorancia». — Efe.

Su simpatía, su oración, su sacrificio... son cosas importantes.

Su donativo es también importante.

DIA DEL SEMINARIO, 19 de Marzo.

En estado de embriaguez

Confesó que había matado a un hombre

LO RATIFICO DESPUES EN SU CLARO JUICIO

BARCELONA, 16. — Hace cuatro años se cometió en Santa Coloma de Gramanet un asesinato que ha sido descubierto ahora. Se trata de José Carballo Bonastre, de 59 años, que vivía con su esposa Rosalía Pablo Navarro, de 40 años, en dicho pueblo. Tenían como reahilado para dormir a Honorato Herrera Sánchez, que

cuenta en la actualidad 75 años. Desapareció en aquella fecha el marido de la dueña de la casa y no se denunció el hecho ni la veracidad se dio cuenta, porque era un hombre que acostumbraba a pasar largas temporadas fuera de casa.

En la mañana de hoy, se embriagó Honorato y en la taberna en que se hallaba declaró que en 1950, estando en la casa donde pernoctaba, vió a José Carballo que insultaba a su mujer. Honorato trató de defenderla y se entabló entre los dos hombres una lucha que dio por resultado la agresión a la víctima por parte de Honorato y de la esposa de aquél, golpeándole hasta matarlo. Puestos de acuerdo los agresores, descuartizaron el cadáver y lo arrojaron a la caldera de la calefacción, operación que duró varios días.

Las manifestaciones que hizo Honorato en estado de embriaguez las ratificó luego en su pleno juicio, haciendo igual confesión la esposa de la víctima. — Cifra.

Hoy, explosión nuclear francesa en el Sahara

PARIS, 16. — Se confirma en círculos autorizados de esta capital que Francia proyecta llevar a cabo el plan previsto de detonar una explosión nuclear subterránea, en el desierto de Sahara, mañana domingo, si el tiempo lo permite. — (Efe).

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES	ENSEÑANZA	HOSPEDAJES
SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vanda de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1208. Santiago.	NORTEAMERICANA ofrece clases y conversaciones de inglés. Mayores o grupos de niños de 5 a diez años. Telef. 1876. Santiago.	SE CEDE habitación exterior, sitio céntrico. Razón esta Administración. — P. Arol.
COMPRA-VENTA	FINCAS	OFERTAS
COMPRO todo: muebles, ropas. Canalejas, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.	VENDESE pisos zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago.	IMPORTANTE ofrece chafter con carnet de 1.º Informes: Bar Arufe, Santiago.
MAQUINAS punto. Sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios, facilidades. Rematadoras. Pl. cadornas sastreña. Bar. binad o r a s. Imperio. Montera, 32. Madrid.	VENDO casa cuatro plantas, piso libre. Puente Pedreira, 15. Razón en la misma. Santiago.	TRASPASO de negocio. Razón esta Administración. — Santiago.

«Aquí también nació Matusalén» Se confrontan las traducciones bíblicas

Escolástica Mendizábal ha pasado cien años en el mismo caserío

«Lo que más me gusta es la luz eléctrica: ¡Es tan bonita!»



La centenaria Escolástica Mendizábal, en la cocina de su caserío. (Foto EUROPA PRESS)

Un reportaje EUROPA-PRES, por Luis Manuel FERNÁNDEZ, para EL CORREO GALLEGO.

«La luz, la luz... —Eso sí que me gusta».

Como una jovencita con humor para ir de romería, Escolástica Mendizábal, que el pasado diez de febrero cumplió cien años en el mismo caserío donde nació, goza diciendo a cuantos la visitan que lo que más le gusta de la vida es ver cómo se enciende la luz, ya que los cien años de su vida, hasta hace muy pocos no tuvo luz eléctrica en su caserío.

Hace pocos falleció el decano de los ancianos españoles. Era un catalán que se fumaba desde muy pequeño su buena cajetilla de cigarrillos y, si se terciaba, un buen puro. Escolástica ha visto fumar a los hombres, pero lo que ella ha hecho es trabajar.

—¿Dónde ha nacido usted?

—Aquí, aquí, en este caserío de Matusalén (Vizcaya), donde me parece que también nació Matusalén. Ella tiene un humor a tono con sus facultades, lo que es decir, excelente.

—¿Cuántos años ha dedicado al trabajo?

—Todos, hasta los 85. He labrado la tierra, he bailado en las romerías y todos los días bajaba hasta Bermeo —Incluso con 85 años— para llevar leche y recoger lo que necesitábamos. Ahora también haría algo, pero «estos» (se refiere a sus siete de los ocho hijos que tuvo) me tienen aquí, justo, justo, en la cocina y no puedo hacer otra cosa.

DE NUEVE Y MEDIA A NUEVE Y MEDIA

—Entonces, Escolástica... Dígame. ¿Qué hace durante el día?

—Me levanto a las nueve y media, desayuno y me doy una vuelta por el campo —que me gusta mucho—. Luego hago, en la cocina,

lo que me dejan mis tres hijas, y después de comer me echo un ratito. Después de la siesta hablamos, preparamos la cena y rezamos el Rosario. A las nueve o nueve y media me acuesto.

Sus hijas dicen que Escolástica siempre ha sido una mujer ejemplar, y que aun dadas las humildes circunstancias económicas por las que esta centenaria mujer pasó, jamás perdió su natural alegría y por ello todo el trabajo realizado para llevar el sustento a sus hijos fue en ella una cosa natural donde el desánimo jamás tuvo cabida.

—Escolástica, ¿cuántos ahorros tiene?

—¡Jesús!, ninguno, y doy gracias al Señor por haber tenido lo suficiente para reparar el caserío, que ya se nos desmoronaba. No cuento ni con una pequeña pensión, pero claro... ¡vivimos tan lejos!

—¿Qué le gustaría tener ahora?

—Más luz, más luz; ¡están bonita esta luz!

Esta es una sencilla historia de una mujer sencilla que nació hace un siglo. Sol, luz y tierra herida por los arados de los bueyes. La historia de una centenaria, la historia de una mujer buena.

Fumigar a tiempo, secreto de buenas cosechas

Los tratamientos preventivos contra las plagas deben aplicarse todos los años

Crónica Europa-Press, por G. F. DEL AMO, para EL CORREO GALLEGO.

Todos los años, en su momento oportuno, el agricultor debe aplicar un tratamiento preventivo general a todos los frutales del huerto. La lucha contra las plagas debe hacerse siempre con remedios de probada eficacia. Las enfermedades producidas por hongos deben ser tratadas antes de que la planta reciba el ataque, ya que los tratamientos fungicidas, una vez producido el ataque resultan ineficaces. Los parásitos exógenos, como los oídos, se combaten directamente.

Unos consejos sencillos pueden servir para orientar al agricultor en esta importante faceta de su trabajo, ya que de su aplicación depende el éxito o no de la recogida de sus cosechas. Estos consejos tienen, la garantía y la experiencia de haber sido aplicados antes en explotaciones agrícolas que pueden considerarse como modelos. Fumigar bien a tiempo es el secreto de buenas cosechas.

LA LLUVIA, MAL ENEMIGO

No pulverizar nunca cuando amenaza llover o por la mañana temprano, cuando existe rocío; en el primer caso, el líquido de pulverización puede ser arrastrado o lavado; en el segundo el remedio se diluye y se hace ineficaz; cuando las hojas están perfectamente secas es el momento más oportuno. Pero, por el contrario, en climas secos tampoco se debe pulverizar en las horas de siesta; la concentración rápida del remedio por evaporización del agua de disolución puede ocasionar quemaduras en las hojas.

No hay que concretarse a fumigar la copa solamente. Las plagas de los frutales tienen su refugio en el interior de la copa, en las ramas y en el tronco; es necesario bañar con el líquido pulverizable todo el árbol.

No abandone las fumigaciones por tener la impresión de que no obtiene el resultado favorable; es posible que no las aplique en momento oportuno para prevenir la enfermedad, o que el remedio no sea el que corresponde; tal vez no ha sido bien preparado o los tratamientos no fueron tan frecuentes o abundantes como convenía. No se desanime, revise los procedimientos seguidos o ensaye prácticos correctamente.

EL EQUIPO DE FUMIGACION

Un capítulo importante es el relativo al equipo para fumigar. No cualquiera, por su menor precio, máquinas de calidad deficiente. La calidad y la garantía de eficacia, con economía de remedio y tiempo, lo compensará con creces el mayor coste. Al adquirir un fumigador eche de cuenta el rendimiento de la máquina sobre el trabajo que debe realizar; así, aun en condiciones adversas de tiempo, se des-envolverá mejor.

Terminada la operación todo el equipo debe ser muy bien limpiado

El Instituto «Peshitta», de la Universidad de Leiden, continúa sus trabajos de revisión de las traducciones existentes de la Biblia, confrontando éstas con los resultados de los estudios llevados a cabo en los manuscritos del Mar Muerto.

Según informa el Boletín de la fundación de dicha Universidad, la creación de este Instituto fue propuesta en 1950, durante el Congreso trienal que viene celebrándose por la organización internacional para el estudio del Antiguo Testamento. En el Congreso siguiente, Copenhague 1953, se insistió sobre esta necesidad; en el de 1956, en Strasburgo, se profundizó en la idea y, finalmente, en el Congreso de Oxford de 1959, se decidió la creación de un Instituto especializado para esta labor que se encomendó al Instituto «Peshitta» y que viene desarrollando desde entonces por medio de un grupo de especialistas.

LAS CUATRO TRADUCCIONES BIBLICAS

Como es sabido existen cuatro versiones de la Biblia hebrea: la versión de los Setenta, hacia la mitad del siglo III antes de Cristo; el «Targumim» o recensiones de vidas de la comunidad cristiana de Palestina; la «Vulgata», versión latina compuesta entre los años 290 y 405, y la versión «Peshitta» que se remonta al segundo o tercer siglo y que fue utilizada por las comunidades cristianas de lengua siríaca que vivían en la Mesopotamia septentrional. De las tres primeras versiones se han hecho después otras traducciones, mientras que la «Peshitta» no ha sido jamás usada ni estudiada.

40.000 FRAGMENTOS EN ESTUDIO

Actualmente el Instituto Peshitta está recopilando los resultados obtenidos al consultar y estudiar unos 40.000 fragmentos, en cuyos trabajos han intervenido cuatro alemanes, un americano, seis ingleses, dos canadienses, un danés, un italiano, un español, un francés, siete holandeses, cinco suecos y un iraquí.

Uno de los documentos más importantes que ha venido estudiando el Instituto «Peshitta» úl-

timamente es un «targumim» armenio hallado en la gruta número 11, cerca de Khirbat Qumram, que contiene algunos pasajes del Libro de Job. Parece ser que estos pasajes fueron escritos en el primer siglo de nuestra era, aunque se supone que el texto data de un siglo antes de Jesucristo, con lo que, sin duda, convierte a este texto en el más antiguo libro sobre Job que se conoce.

Cada uno de los investigadores que forman el cuadro de especialistas del Instituto «Peshitta» han recibido, entre otros, una fotocopia de un antiquísimo manus-

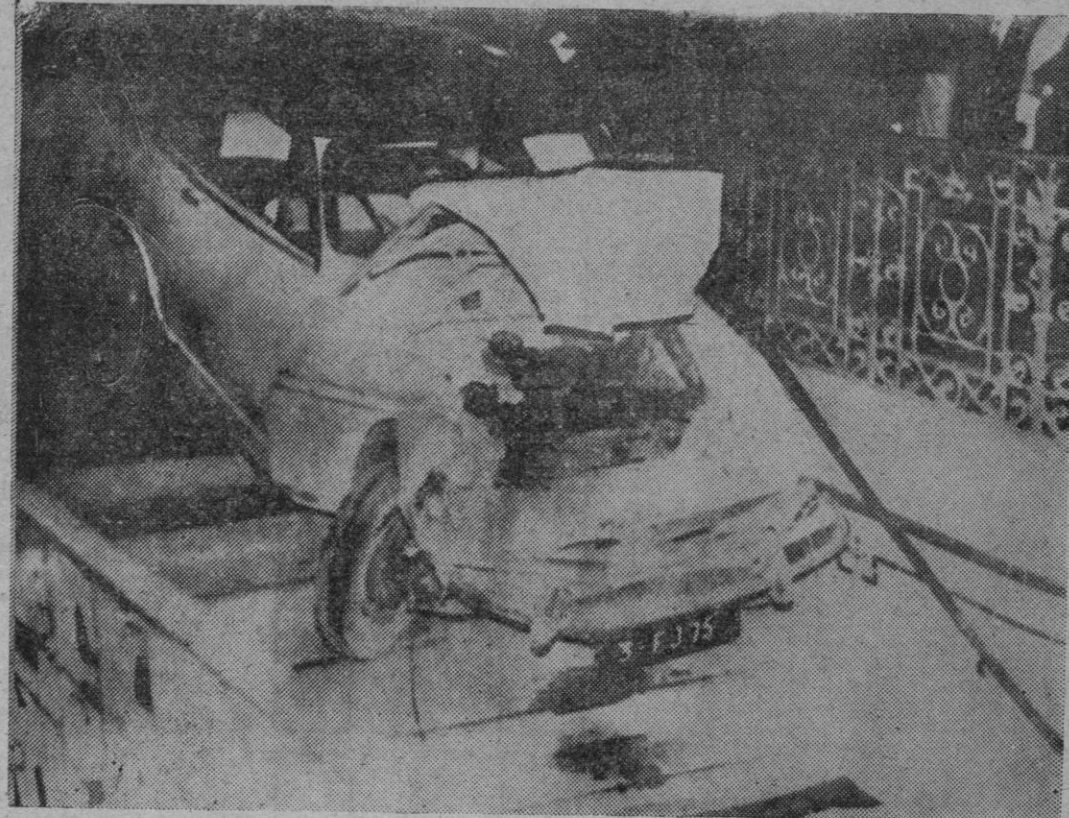
crito de la «Peshitta» del siglo XVI que se conserva en Milán, y un microfilm de varios otros manuscritos, documentos y textos que han de servirle para sus estudios comparativos.

Hasta ahora, el resultado de los estudios preparatorios llevados a cabo por el Instituto, importantes desde el punto de vista metodológico, han sido publicados en 1961 en un volumen titulado «List of old Testament Peshitta manuscripts». Se calcula que posiblemente el trabajo del Instituto quedará completado en unos ocho años. (P. A.)

CARTA DE ALEMANIA

«¡GUIAN COMO VIVEN!»

Conclusiones sobre las causas de accidentes de automóvil



En la Puerta de Versalles este coche intentó tomar el Metro con escaso éxito y ciertas averías de consideración, componiendo la extraña imagen que pueden contemplar en la foto

FRANCFORT DEL MENO. — (Por Christa Abel).

«La formación escolar ejerce influencia no solamente sobre la carrera sino, a lo que parece, también sobre el destino de aquellos que guían un automóvil». Fue

la conclusión presentada por el psicólogo de Francfort profesor doctor Rudolf Gunzert, en un coloquio realizado hace poco en la República Federal de Alemania sobre accidentes. En todas las estadísticas de accidentes de tráfico se toman debidamente en consideración sólo las causas más evidentes. Se puede desprender de ellas cuántas personas fueron víctimas por accidentes originados por errores en la maniobra de paso o por desatender la prioridad. Sin embargo, de estos hechos no se deben sacar conclusiones; sólo el sociólogo consigue revelar las verdaderas causas de muchos accidentes.

Basándose en el estudio de accidentes de tráfico durante años seguidos, peritos alemanes llegaron al resultado de que determinados rasgos característicos de un individuo ejercen fuerte influencia sobre su manera de guiar. «¿Guían como viven?» es ésta la afirmación que es aplicable a muchos automovilistas, y esto no sólo en Alemania. El profesor Gunzert apuntó que no existe el tipo de «causantes de accidentes». No obstante, se observa la formación de determinados grupos. El profesor Gunzert verificó, por ejemplo, que entre los individuos que causaron accidentes, el 49,7 por ciento tenían la formación escolar general (nueve años obligatorios). Esta cifra cambia un poco de aspecto si se toma en consideración que el 93 por ciento de la población de la República Federal de Alemania sólo frecuentó una escuela general. En la estadística siguen aquellos que cursaron una escuela secundaria (nueve años) sin hacer el examen final, con un 17 por ciento; siguen a éstos los que tienen el curso secundario completo, los alumnos de escuelas medias y, al final de la lista, los individuos con curso universitario, con un porcentaje de apenas el 11,3 por ciento. «La razón es fácil de comprender», declaró el profesor Gunzert: «La educación y la formación, la disposición de integrar-

se en la comunidad determinan la manera de guiar. Es interesante que existe cierta relación entre el precio de los coches y la frecuencia de accidentes: Cuanto más caro el coche, tanto menor el número de accidentes. Coches de deporte de alto precio, tales como Mercedes, Ferrari o Alfa Romeo sólo raras veces son envueltos en accidentes.

Existe también una relación incontestable entre la edad y la adaptación al tráfico moderno. Los jóvenes disponen sin duda de una alta capacidad de reacción, mas son más despreocupados, corriendo el peligro de compensar ciertos complejos de inferioridad por temeridad. Personas de cierta edad, en cambio, tienen dificultad de adaptarse a las situaciones del tráfico moderno. Las estadísticas alemanas prueban que de los individuos con más de 60 años sólo el 21 por ciento pasan el examen de conducción. Los hombres de 25 años son aquellos que mejor se adaptan al tráfico. Se indican como motivos su situación social estabilizada y su conciencia de responsabilidad.

Los institutos de medicina y psicología para seguridad en el tráfico, fundados hace algunos años, en casi todas las grandes ciudades de la Alemania Occidental, se dedican a investigar deficiencias y a remediarlas siempre que sea posible. Desde el punto de vista sociológico, el individuo envuelto en un accidente de tráfico sólo muy raras veces cometió un error consciente y premeditado, una infracción a las leyes. El accidente es casi siempre la consecuencia de una falla o una frustración. En los institutos en cuestión se someten a exámenes no sólo técnicos un número cada vez mayor de candidatos al permiso de conducción. De esta manera se trata de cortar el mal por la raíz y reducir el número de accidentes que victiman todos los años en la República Federal de Alemania nada menos que 14.000 personas.



Una avioneta inglesa realizando una demostración de rocío de cosechas desde el aire.

SATISFECHOS...



PORQUE

- Sirven en mejores condiciones
- Aumentan la clientela
- Evitan pérdidas de género
- Prestigian su establecimiento

... CON SU INSTALACION FRIGORIFICA

ANGLO

EL EQUIPO QUE AYUDA A SERVIR MEJOR

Frigoríficos DIZ

Aiocha Baja, 26 (esquina San Juan)

Teléfono, 23550.—LA CORUÑA

ALMANAQUE SANTORAL

Domingo, 17 de Marzo:

III de Cuáresma.— Stos. Patricio, Agrícola, obs.; José de Arimatea.
Sale el Sol a las 6.23.
Se pone a las 18.23.

Lunes, 18:

Stos. Cirilo de Jerusalén, dr.; Frigidiano, Anselmo, obispo; Alejandro, Narciso, obispo; Eduardo, r.; Salvador de Roria, cf.

Salé el Sol a las 6.22.
Se pone a las 18.26.— Cuarto mengante a las 12.8.

PROGRAMA DE LA TV

DOMINGO 17 DE MARZO

PROGRAMA DE SOBREMESA

2.15: Carta de ajuste. «Melodías favoritas de óperas» por Mantovani y su orquesta.

2.30: El día del Señor. Emisión religiosa dirigida por don Salvador, Muñoz Iglesias.

2.55: Telecronica.

3.10: Noticiero de hoy

3.15: Otro tiempo. Reportaje retrospectivo, comentado por Juan Felipe Cabezas.

3.30: Buenas tardes con música. Torrebruno será el presentador de este espacio.

3.45: Sugarfoot. Telefilm de largo metraje. Hoy: «Porastero en la ciudad» (para todos los públicos).

PROGRAMA INFANTIL

5.45: Carta de ajuste. Cuentos infantiles.

6.00: Fiesta con nosotros. Marilyn y Herta Frankel, Pepito, Tita Cristina, Tonito, todos los amigos del domingo; Gustavo Re, Luis Pruneda, Juan Vinas; el circo de los conejitos.

7.00: Anniz Oackley. Telefilm seriado: «El aprendiz de mago» (autorizada para todos los públicos).

7.30: Final del programa infantil.

PROGRAMA ESPECIAL

7.30: Retransmisión en directo del encuentro de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid.

PROGRAMA DE NOCHE

9.30: Los Flintstones. Telefilm de dibujos animados.

10.00: Rey de Diamantes. Telefilm seriado (para todos los públicos).

10.30: La Casa del Zorro. Variaciones y humor con Pepe Iglesias.

11.00: Pantalla deportiva. Dos importantes encuentros de fútbol de Madrid y Barcelona.

11.30: Escala en Hi-Fi. Guión, dirección y realización, Fernando García de la Vega.

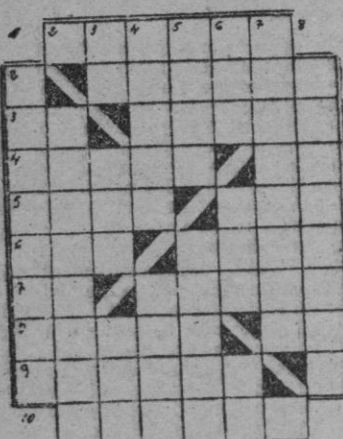
12.00: Sesión de noche. Película de largo metraje.

1.30: Telediarlo (edición dominical).

1.45: Versos a media noche. De Amado Nervo, por Lola Villaseca. Momento musical «Nocturno» de Robert Parson. Meditación.

2.00: Cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.—Partes del cuerpo humano. 2.—(Al revés) Fimase. 3.—Litos egipcio. Población del Paraguay. 4.—Cantón de Bolivia. 5.—Simbolo químico. 6.—Pedazo de madera. Parte de una rueda. 7.—Rio entre el Paraguay y el Brasil. Pronombre latino muy usado. 8.—Artículo. Arácnido que produce la sarna. 9.—Célebre adorno de Troya. (Al revés) Letra griega. 10.—Que contiene cierta substancia cristalina. 11.—(Al revés) Azúcar.

VERTICALES: 1.—Ciertos árboles. 2.—Ciertas flores. 3.—Nota musical. Adverbio de lugar. Consonante. 4.—Establecimiento benéfico. 5.—Excavación de gas. 6.—Luz subterránea, en fortificación. Cuadro Puso. 7.—Poema. Insecto del Brasil que tiene una gran bolsa vesiculosa en el prototórax. Lengua iberista. 8.—Juguete de bebé. 9.—Recuerda.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.—Tribus. 2.—Zocher. 3.—Ra. Aieve. 4.—Alero. 5.—Tema. Aro. 6.—A. Anil. 7.—Ta. Olanu. 8.—Urcia. 9.—Dafino. 10.—Sauril.

VERTICALES: 1.—Gratitud. 2.—Alegría. 3.—Ro. éma. 4.—Bia. 5.—Glor. 6.—Pala. 7.—Ube. Ana. 8.—7. 9.—Sauril. 10.—Re-soluto.

El niño nació en el taxi

ALICANTE, 16. — Una señora ha dado a luz esta mañana en un taxi.

Llegó a Alicante en un coche de línea desde el pueblo de Aspe y cuando se encontraba en la estación de autobuses ocupó el taxi propiedad de don Roque Calvo y pidió que la trasladara a la Residencia del Seguro de Enfermedad, pero apenas se puso el coche en marcha, la mujer se sintió enferma, y en el asiento trasero del vehículo dio a luz un hermoso niño.

La madre y el niño ingresaron en la Residencia del Seguro, donde se encuentran en perfecto estado. — Cifra.

Vista para sentencia, la causa por la catástrofe de RIBADELAGO

El Fiscal solicita cinco años de prisión menor para los diez procesados

ZAMORA, 16. — El informe del ministerio fiscal, después de hacer una rectificación a errores en los apellidos de varias víctimas, analizó y explicó la presencia de la empresa «Moncabril» como parte acusada, en la vista de la causa por la catástrofe de Ribadela.

Se refirió el informe a la validez e invalidez de las indemnizaciones; hizo alusión al carácter procesal que puede tener, como perjudicado, el Instituto Nacional de Colonización, y después de hacer una exposición de lo que es imprudencia y analizar sus diferentes clases, pasa a estudiar los exámenes periciales. Terminó pidiendo al tribunal una sentencia condenatoria.

Acto seguido informó el defensor de la empresa «Moncabril» don Jesús García de Valcárcel. Luego intervino el defensor de los procesados, D. Venancio Hernández Clauamar Chirant y le siguió en el uso de la palabra el también defensor, señor Barrena. — Cifra.

VISTA PARA SENTENCIA
ZAMORA, 16. — Ha finalizado el juicio oral que se ha celebrado en esta Audiencia con motivo de

la catástrofe de Ribadela.

El ministerio fiscal y los letrados de la defensa y de la empresa «Moncabril» elevan a definitivas sus conclusiones.

El fiscal solicita la pena de cinco años de prisión menor para los diez procesados, por considerar que la presa no soportó el empuje de las aguas, por su deficiente construcción, mientras que la defensa solicita la absolución de los inculpados, por considerar que la rotura se debió a un error técnico universalmente admitido, en el momento de la construcción.

El juicio quedó pendiente para sentencia, que será hecha pública, probablemente, el martes o el miércoles próximos. — Cifra.

Concesión del Premio

“Fraternidad Hispánica” al profesor Rubio Cordón

MADRID, 16. — El premio “Fraternidad Hispánica”, correspondiente al año 1961, ha sido concedido a don José Luis Rubio Cordón, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Madrid. Dicho premio está instituido y dotado con cien mil pesetas.

Don José Luis Rubio nació en Fregenal (Badajoz) el dos de febrero de 1924. Es periodista y abogado, miembro del Seminario de Problemas Hispánico-Americanos del Instituto de Cultura Hispánica y ha dirigido la publicación universitaria iberoamericana “Generación”. — Efe.

LA BOLSA

FLOJEDAD EN EL SECTOR BANCARIO

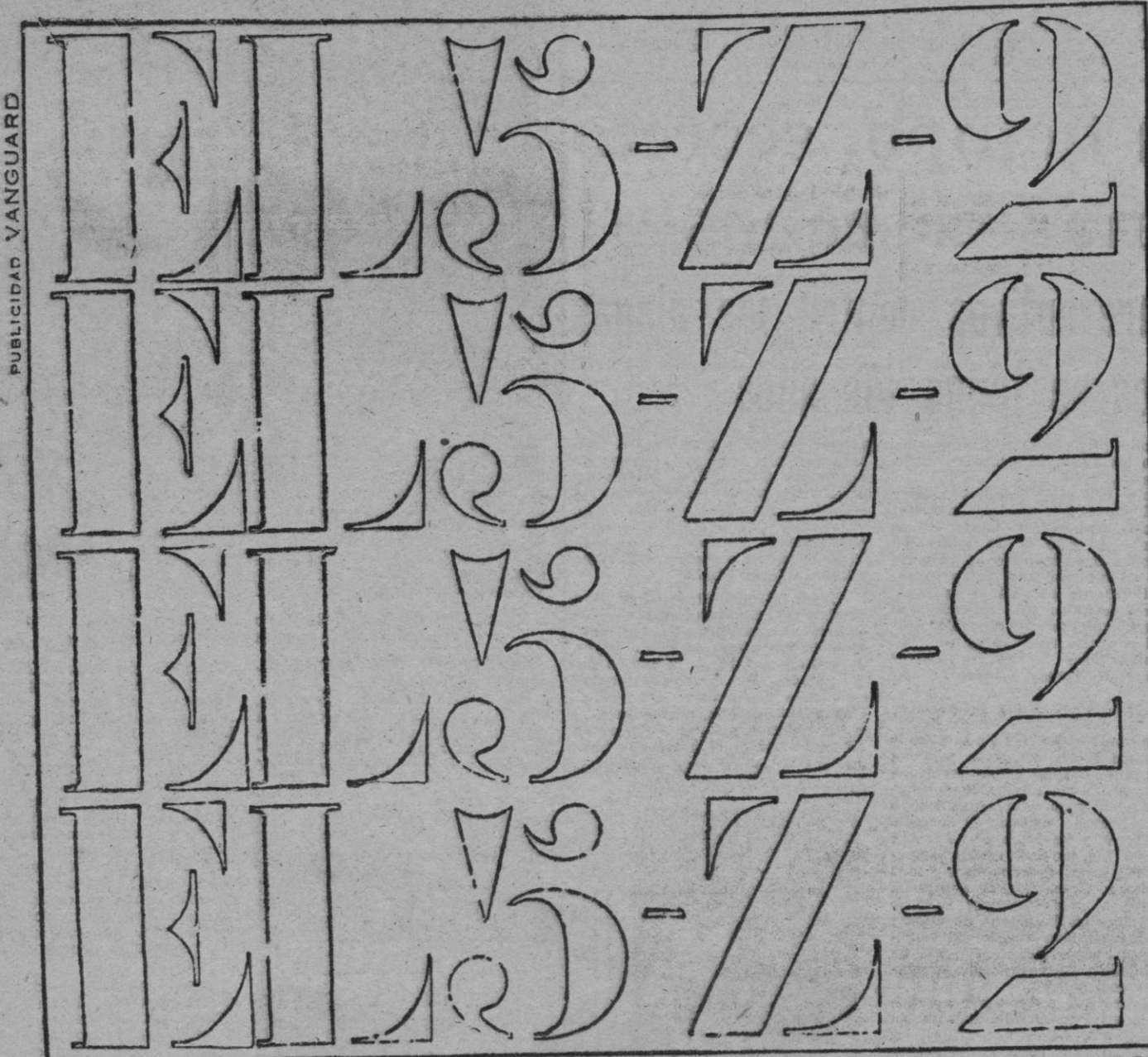
MADRID, 16. (Del redactor financiero de la Agencia Cifra). La flojedad constante en el sector bancario es la característica más saliente de la semana bursátil finalizada. No son muy profundas las bajas registradas en el sector, pero se han extendido a todo el. Tampoco es muy elevada en pesetas nominales la contratación diaria de este correo. Le superan con mucho el eléctrico, el de la construcción, el químico y el de telefonía y radio. Se mueve escaso papel, lo que induce a pensar en realización de beneficios. Pero su persistencia ha tenido la virtud de extender la línea de flojedad de cambios a otros sectores, excepción del eléctrico y del de la construcción. La sesión final ha sido la de más apagado tono, aunque las diferencias hayan sido mínimas, y después del cierre quedaba una oferta amplia con papel bancario a la cabeza. Estuvo muy anidado el mercado de cupones del Hispano en toda la semana.

En cambio, el volumen de negocio continúa siendo extenso: alcanzó un total de 121.793.200 pesetas nominales (frente a 123.415.618), correspondiendo a las acciones 70.642.200 (la semana anterior fueron 71.773.615,50); a los efectos públicos, 28.191.500 y a las obligaciones 22.949.500.

SALUD-FUERZA Y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distinguido entre sus empujados obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos.
PIDAN INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut



el televisor nuevo modelo 5-Z-2



general eléctrica española, el televisor de la pantalla negra

HOY, DOMINGO

Hermano Hombre: Sé intransigente

SUENA casi a violencia esta consigna: sé intransigente. Y realmente no es así. Porque la auténtica intransigencia, con los defectos de los hombres. La verdadera intransigencia es la caritativa: es tierna, casi como una madre, con el temperamento difícil y con el carácter avinagrado de muchas personas. La intransigencia a que vengo haciendo relación lleva incluso a perdonar caballeramente las injurias de tipo individual, y además a no querer ver el “luminoso” sino a un adversario al cual hay que acometer sin clemencia, sino todo lo contrario, el “enemigo” a quien hay que “convencer” de su funesta actitud y de la inutilidad absurda de sus designios de odio, de resentimiento, y de venganza.

La intransigencia, igual que la caridad, es benigna, comprensiva, perdonadora, paciente y sabe llegar al límite, misma donde termina la verdad y la virtud, en el pensamiento y conducta de los hombres y empieza únicamente a exigir en la trinchera de enfrente sus “derechos” el error y el vicio.

Con estas realidades de tipo negativo y corruptor no puede un hombre honrado ser francamente transigente y tolerante. Eso jamás.

Rons. Escrivá formuló unas ideas exactas y muy valientes acerca de la intransigencia cristiana. Merece la pena recordárselas. Dice él: “Un hombre, un caballero transigente, volvería a condenar a muerte a Jesús. La intransigencia es señal cierta de no tener la verdad. Cuando un hombre transige en cosas de ideal, de hora o de fe, ese hombre es un hombre sin ideal, sin hora y sin fe”.

Y, después, de estos principios, apunta la siguiente norma práctica de conducta: “Sé intransigente en la conducta. Pero, sé acobardado. Sé intransigente, pero no seas cobarde”.

Hartas veces en la vida la intransigencia en asuntos de principios fundamentales supone villanía, traición y cobardía detestable. Pretender alianza con realidades de esencias antagónicas es absurdo y ridículo. Intentar mixtificaciones en las objetividades que, de suyo, son incompatibles es tarea propia de insensatos o de perversos.

Todo hombre, en virtud de su hombría, debe ser intransigente con una ideología que lesiona los derechos divinos de la verdad y desprestigia el sacrosanto honor de la virtud.

El hombre traicionaría los cánones de su virilidad si, en público, no tuviese valor personal para salir en defensa de la verdad atropellada o de una conducta ejemplar manchada con la asquerosa baba de la calumnia.

Una cosa es tener a flor de labio la rosa del perdón para el canal, esperando su recuperación moral; y otra, muy distinta, es no detestar y repudiar la canalada canalada.

Existen en el mundo muchos “canallas” porque no abundan los hombres valientes que, en público, tengan el valor de rectificar y avergonzar esas acciones en la conducta de quienes las realicen.

Hombres dotados del temple y coraje de aquel “santo intransigente” que se llamó Juan Bautista, apenas quedan en el siglo de hoy. Por eso, en la sociedad actual poseen “carta de ciudadanía” tantos vicios, tantas paganas, tantas “formas” de vivir que hubieran sonrojado a los salvajes de antaño.

El pecado de “eludación de principios” lleva al hombre a ese vil amancebamiento del error con la verdad, del vicio con la virtud, de la nobleza con la cobardía.

La intransigencia es estado de milicia permanente.

Los hombres que se censan de vivir en la luz y sientan vergüenza de ser siempre buenos, no han nacido para cosas grandes. A eso, el clima de altura les marca. El perfume de las azulejas, los marea. Prefieren, a veces, por cambiar, el de las charcas putrefactas, el de los antrax oscuros.

La verdad, igual que su hermana la virtud, no admiten, hermano hombre, mixtificaciones extrañas, compañías anfibias, medias palabras de amistad y otras medidas de hostilidad.

La “intransigencia” viril y cristiana exige al hombre a estar dispuesto, en toda hora, para defender la verdad y la virtud.

El mundo —maestro de transigencia— dice: “Hay que dejar hacer”. “Hay que ser tolerantes”. ¿Con quién? ¿Con el error? ¿Con la impostura, con el vicio y el crimen? Eso jamás.

Que tu orgullo, hermano hombre, o tu interés personal o tu cobardía sin nombre te obliguen a ser tolerante con aquellas realidades humanas que constituirían una vergüenza para la misma raza humana.

FR. JOSÉ ISORNA

Exposición Internacional de Inventores, en Bruselas

Seis medallas de oro concedidas a patentes españolas

BRUSELAS, 16. — Han sido dados a conocer los premios concedidos por el jurado clasificador de las invenciones presentadas en la XII Exposición Internacional de los Inventores.

España ha presentado 74 patentes nacionales habiendo recibido medalla de oro con felicitación especial del jurado los presentados por Juan Aracheta Mota, ingeniero industrial de Bilbao, consistientes en un aparato respirador artificial portátil, así como don Cándido Reyes Terrón de Madrid por su sistema ortopédico de aplicación a invalidos.

Otras medallas de oro han sido concedidas a los señores Ramo net de Barcelona, autor de diversos sistemas de transformación de muebles; don José Marco Barceló de Almería, por su sistema de encofrado para la construcción; señor Moulla de Murcia, por un nuevo elemento escalador auto-regulado para la construcción y e comandante Romera de la Aena por un sistema electromecánico de intermitencia luminosa.

La representación española ha sido visitada por cerca de cien mil personas.

En la XII Exposición Internacional de Inventores de Bruselas se han presentado 1.100 invenciones, procedentes de 20 países.—Efe.

CONGRESO DE PAX ROMANA, EN BARCELONA

BARCELONA, 15. — Más de quinientos técnicos y economistas españoles y extranjeros participarán en el Quinto Congreso Internacional de “Pax Romana” convocado en esta capital para los días uno al cinco de mayo próximo.

Abúnciese en EL CORREO GALLEGO

Se entregó a la policía
Perdió en el juego la mayor parte de un desfalco

ZURICH, 16. — Emil Keller, cajero que cometió un desfalco de 670.000 francos suizos en la Compañía, aérea «Swissair», se ha entregado y ha firmado una confesión, según ha revelado la Policía.

Keller desapareció el pasado 13 de marzo y acaba de regresar procedente de Milán, a donde se había trasladado cuando la administración de la Compañía, ordenó una comprobación de los libros.

En su confesión dice que perdió la mayor parte del dinero en el juego, en el Casino de Comtanza. — (Efe).

Soraya, puede perder su pensión y el título de Princesa

TEHERAN, 16. — La Princesa Soraya del Irán puede perder su pensión mensual de 1.500 libras esterlinas, así como su título de Princesa, si el Sha no aprueba su decisión de convertirse en actriz cinematográfica, ha sido revelado en círculos generales bien informados de esta capital. (Efe).

CLEOPATRA: THE END

Después de cerca de tres años de película ha llegado al final.

Se han invertido en ella más de dos mil millones de pesetas

Por Bruce FITZGERAL



Así se vió a Romy Schneider en la pantalla (aquí, en la película "La bella mentirosa")

Después de la fase imperial

Romy Schneider tiene que poner su talento a prueba

HAMBURGO. (Por Angelika Dieck - Impresiones de Alemania). El conocido actor alemán Oscar Werner invitó hace poco a Romy Schneider a desempeñar los papeles de Ofelia y de Julia en en Viena, Berlín y París. Se va a decidir entonces si Romy consigue transformarse en gran actriz.

A los 15 años, Romy Schneider ya completamente desconocida; a los diecisiete años era el "teenager" alemán más querido y, por algún tiempo, el ídolo de millones de espectadores de los cineas. En películas de magia como Elisabeth de Austria, Sissi y Victoria de Inglaterra, la joven delicada y encantadora conquistó fama mundial. Cuando Romy fué a Madrid, hubo manifestaciones ruidosas en el aeropuerto; un lapón anduvo a pie durante semanas para llegar a Colón sólo para ver a Sissy; sus películas se mantuvieron durante más de tres meses en los programas de las grandes ciudades de Alemania y Holanda.

Los actores son casi siempre la expresión de su época o de una tendencia predominante. Así como Lisa Werner —joven, bella, intrépida y silbando alegremente una canción— representaba en 1939 el tipo de la alemana entre 1930 y 1940 y Hildegard Knef era para muchos el prototipo de la joven mujer de la postguerra, reservada, sin ilusiones, Romy apareció con su encanto juvenil en el momento psicológico. Representando una figura de la Casa de Habsburgo vino al encuentro de reminiscencias monárquicas de las grandes masas, satisfecho de su deseo de gran aparato y de representación dinástica y nacional. El público deseaba la vida sentimental, tal como le era presentada con su cabellera rizada.

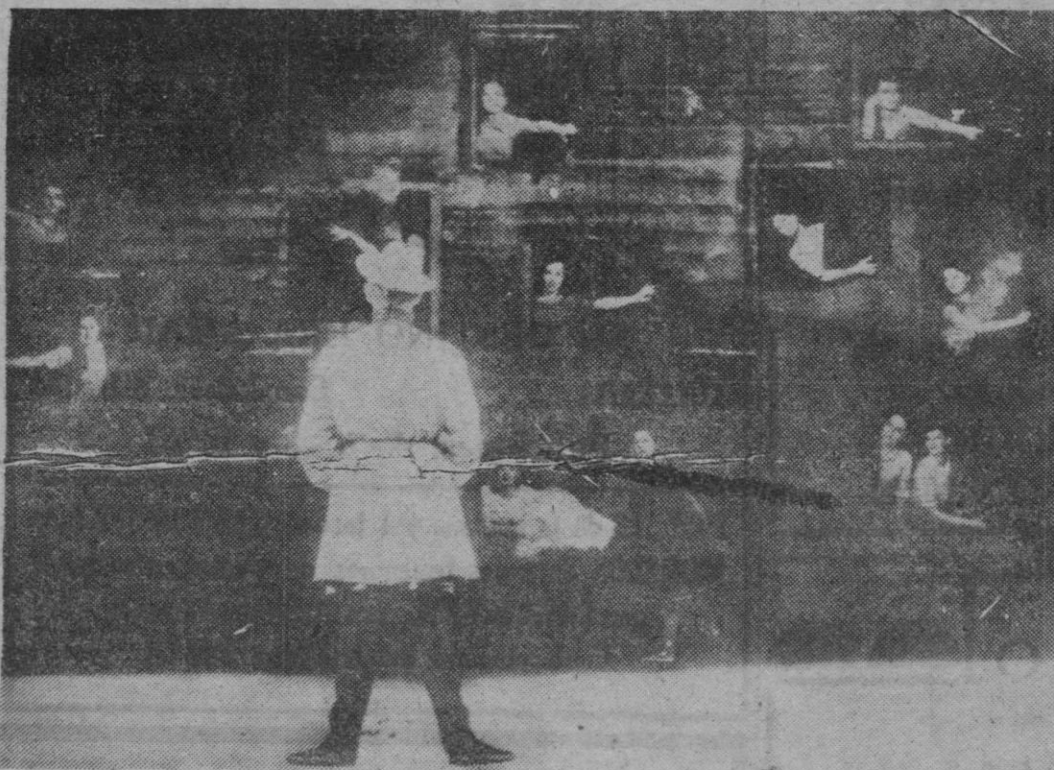
Es evidente que Romy no podía conservar este tipo para siempre. Y de un día para el otro desapareció el interés para su gracia juvenil; tal vez fué una victoria del buen gusto sobre las manipulaciones de los realizadores de cine. "Scambolo", "Monty" y "La semana crítica" dieron lugar a numerosas críticas. Romy Schneider fué tática de Luciano Visconti se estrenó en "Lástima que sea una mujer de la vida". "Conseguiría la joven actriz de la pantalla dar el paso al teatro y superar así los años mueros", transformándose en una actriz. La estrella de ojos violeta largo, lleno de volantes plisados, y el público parisense recibió a la figura graciosa con grandes aplausos, tal vez menos por su arte dramático que por su belleza. Romy valió de los dones que habían conmovido al público de los países, la distancia que la separaba de la realidad del mundo.

Continúa representando el tipo que aparecía antes en las portadas de las grandes revistas ilustradas del papel de protagonista en la melodramática comedia de "Schneewittchen" y "La gaviota". Sus últimas películas "Baccarat 70" y "La vida en la isla" no le proporcionaron el éxito a pesar de ciertas rivalidades con las cuales entró en competencia con Brigitte Bardot.

Incluso hoy en día nadie puede decir si Romy Schneider, que, como el gran Gustav Grunig, confirmo, tiene cualidades para ser una gran actriz, conseguirá reanudar la tradición de su familia. Su abuela Rosa Albach-actúa todavía, a pesar de su edad avanzada, como actriz en el Burgtheater en Viena y su madre, Magda Schneider, fué una estrella del cine alemán de antes de la guerra. Se va a decidir ahora en los grandes teatros si después de su personificación de la "Sissy" Romy Schneider podrá venir a ser una gran "Ofelia" y una "Julia".

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

NO MUERE



No muera el ballet. Por encima del tiempo, la música y su interpretación coreográfica, la danza es un tema imperecedero en cualquier latitud del mundo como muestra de la actitud y actividad creadora del hombre. El ballet, dinámica de la música, encuentra siempre fórmulas nuevas y renovadoras. En estas fórmulas reside el secreto de su supervivencia.

Del ballet clásico —danzarinas tutú y bailarines de tensos trajes de mallas— se ha pasado a un ballet en el que sus protagonistas pueden vestir gabardina y tocarse con un borsalino. Pero en el fondo —las formas importan menos— hay una línea temática por donde corre la belleza. El ballet clásico —problemas de amor, problemas humanos— ha dado paso a este ballet de nuestros días, que actualiza también problemas

de nuestros días sin perder para nada su gracia alada, suave, de ritmos precisos. No hace muchos años, Madrid pudo comprobar, con asombro y admiración, la "Ballets Americanos". Ellos confirmaron, con música de hoy, la verdad de esta afirmación.

Ratificada no hace muchas fechas en Hannover, donde el escenario de Ballhof inició su temporada con la representación de "La casa", de Ivone Georgi. La plasticidad de las nuevas formas coreográficas, del aire renovador pero siempre eterno, queda plasmada en la coreografía. Líneas simples, pero de extraordinaria expresividad, al igual —según la crítica que ha rescatado el estreno— que en la música. El ballet —resumen de lo dicho— puesto al paso de su tiempo, no muere.

LA «PELICULA-MISTERIO» DE FELLINI DEJA DE SERLO

Narra la historia de un realizador famoso y sus fracasos sentimentales

El célebre director niega que «Ocho y medio»

sea una autobiografía

Por Aldo PIGNATELLI



El genial director italiano Federico Fellini

«Ocho y medio» ha sido terminada. Es la última película de Federico Fellini. «Mi secreto está encerrado en mí; nadie sabrá de mi trama». Estas palabras las pronunció Fellini al comienzo del rodaje. Pero todos los secretos dejan de serlo y ya se sabe lo que Fellini narra en «Ocho y medio»: la historia de un realizador famoso, que ha llegado a la cumbre del éxito. De pronto, sin razones aparentes, pierde la fe en sí mismo, precisamente en vísperas del rodaje de su película más importante. Esta crisis se refleja en su vida privada y sentimental. El pasado, el presente y el porvenir se alternan en la película.

—¿Se trata de una autobiografía? —preguntamos a Federico Fellini.
—No.
La respuesta ha sido escueta. Llegar hasta ella ha sido muy laborioso. Todo es misterioso en torno a la producción última del gran director italiano. La conversación duró pocos minutos, pero su «clima» se mantuvo tenso. Habla de cine con Fellini es siempre una experiencia del mayor interés.

CINE, MODO DIRECTO PARA RECONOCERSE EL HOMBRE

Y lo primero, tras la laconica respuesta anterior, fué el indagar de Fellini su concepto del cine. Su definición, en suma:

—Para mí es el arte donde donde el hombre tiene la oportunidad, el medio de conocerse de modo más directo. El cine es como un espejo, ante el cual hay que tener el valor de descubrir el alma de cada uno.

—De usted se dice que siempre hay un mensaje en sus películas...
—Yo mas bien diría una idea matriz. «Mensaje» es demasiado grandilocuente.

—¿Que pretende con sus películas?
—Hacer historia de hombre para uso y entendimiento de otros hombres.

—¿Que muestra en ellas?
—La dificultad de ser sinceros, los equívocos, y como se hallan prisioneros de los mitos, de la hipocresía, del miedo y de los convencionalismos.

Se habla de Fellini y se habla también, a la vez, de Roberto Rossellini. Para muchos, críticos y ensayistas cinematográficos, entre los dos realizadores italianos hay una línea temática común. Esta idea se la expone a Fellini, que responde:

—La línea de unión entre Rossellini y yo no es otra que una tentativa y un deseo de mostrar el origen de todas nuestras angustias, de los miedos y desfallecimientos del hombre.

—¿A causa de...?
—De una falta de amor.

Los pocos minutos que Federico Fellini otorgó para la conversación, terminaron.

Noticiario cinematográfico

Liz cumple años

LONDRES. — Liz Taylor ha cumplido treinta y un años. A la vez, de verdad, se terminó el rodaje de «Cleopatra». Para celebrarlo primero, Cleopatra Taylor ofreció una fiesta en un hotel de Londres.

CONVERSACIONES DE VALLADOLID

VALLADOLID. — Las IV Conversaciones Internacionales dentro de la VIII Semana Cinematográfica, tendrán como tema, «El amor en el cine». Actuará un conferenciante cada día, con objeto de dar más tiempo al diálogo. También se proyectará un film de argumento relacionado con la temática de la jornada.

Oposiciones Telefónica

Varones 17-27 años, no se exige título. Razón: Teléfonos números 3663 y 1525 — Santiago.

BODA DE ROSANNA SCHIAFFINO

ROMA. — El productor Alfredo Bini ha anunciado su próxima boda con la actriz Rosanna Schiaffino. «Todavía no hemos fijado fecha ni lugar ha dicho Bini. Pero Rosanna quiere una boda en un lugar apartado, sin fotografías y sin grandes ceremonias. Su deseo se cumplirá».

NUEVA PELICULA DE ISMAEL RODRIGUEZ

MEXICO. — Ismael Rodríguez ha comenzado su nueva película «El hombre de papel». Intervienen en la película Ignacio López, Alida Valli, Luis Aguilar, Rita Macedo, Columba Rodríguez. La mayoría de las escenas tendrán como fondo escenarios naturales de Méjico Distrito Federal.

JEAN GABIN CON ALAIN DELON

PARÍS. — Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance, Carla Malher, Dora Doll y Maurice Biraud.



Elizabeth Taylor, intérprete de «Cleopatra»

han sido los principales intérpretes de «Mélodie en sous-sol», dirigida por Henri Verneuil. El argumento está basado en una novela de John Trépan.

NOVELA AL CINE

PARÍS. — La novela «Dix millions de témoins» que ha obtenido el «Prix du Quai des Orfèvres 1962», será llevada a la pantalla bajo la dirección de Maurice Labro. Se trata de una película policíaca.

EL CORREO GALLEGO

Parte meteorológico
Temperatura máxima, 15.
Mínima, 9'2.
Media, 12'1.
Dirección del viento, Sureste.
Fuerza del viento, fresquito.
Estado del mar, majerada del Noroeste.
Cielo, cubierto: estratos-cúmulos y cirros-estratos.
Visibilidad regular.
Barómetro, 758'7.

LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJON Y SU EMBAJADA MUSICAL

Entrevista, por JAVA

Mañana, lunes, actuarán en el Teatro Jofre, los Cuadros Artísticos de la Universidad Laboral de Gijón.

He aquí un cuestionario al que nos responden por atenta carta. Y que sirve de presentación para mejor conocimiento del público ferrolano:

—¿Cuándo se formó la Tuna?

—Hace ya tres años. Hasta entonces llevaba ya cuatro años en plan de rondalla.

—¿Itinerario de la jira?

—Visitaremos exclusivamente El Ferrol y La Coruña. Al día siguiente de actuar en El Ferrol lo haremos en el Teatro Colón, de La Coruña, en sesión matinal y bajo el patrocinio de la Delegación Provincial de Mutualidades. También quisimos actuar en Viveiro, pero no llegamos a un acuerdo con el teatro donde podíamos haberlo hecho.

—¿Nombre del director?

—Enrique Menéndez Samoso. Gran director de tunas, como podrán apreciarlos ustedes personalmente. Las armonizaciones de las obras que ejecutamos son obra de su buen gusto y capacidad musical. Sus dos «Fantasías» que interpretamos en plan de concierto, son obra suya a base de momentos musicales de diversas obras. Una de ellas —«Fantasía Ibérica»— inspirada en la jira que se hizo hace unos años por tierras de Galicia y Portugal.

—¿Programa de la función?

—Por ser muy extenso, rogamos vean programas de mano.

—¿Días que van a estar en El Ferrol?

—Llegaremos el domingo, y el martes ya debemos trasladarnos a La Coruña para la actuación en esa ciudad y regresar inmediatamente a Gijón ese mismo día. No podemos disponer de más fechas que las de vacaciones para estas actuaciones artísticas que pretendemos dar a conocer a la Universidad y, sobre todo, la formación humana a que aspira la Universidad como meta fundamental de su formación. También hemos actuado en la tarde del jueves, 14, en Sama de Langreo con el más brillante éxito. Puesto aseguramos que en todas nuestras actuaciones siempre ha figurado en taquilla el cartelito «No hay localidades». Hemos encontrado las más calurosas acogidas en los públicos de tantas ciudades y pueblos asturianos donde venimos actuando.

—¿Nombre del presidente?

—El Prefecto de la Universidad, don Antonio Rivero Meneses, es el creador y promotor de estas actuaciones, juntamente con los profesores de música señores Somoso, Bullón Pérez y Ortega Gómez. Este último figura como guionista y director de escena. Juzgará usted mismo de la competencia de estos tres entusiastas profesores de música.

—¿Número de componentes, instrumentos y voces?

—Son 30 los componentes de la Tuna, repartidos de esta forma: 8 panderetas, 6 bandurrias, 4 laudes, 12 guitarras, más el abanderado. Contamos con un excelente solista, José Fernández González, entre nosotros «Pepe».

—¿Qué otras jiras han realizado?

—Contamos con gran número de actuaciones, como de día antes. Nos avalan particularmente —por no referirnos más que al período que llevamos de actuaciones como Tuna— Santander, León y Palencia. Hace un año justo actuábamos en estas dos últimas ciudades. Los llenos fueron totales y mucha gente sin poder entrar, aún familiares de nuestros alumnos. Todo se lo debemos al entusiasmo y servicio incondicional que encontramos en las delegaciones que patrocinan estos actos, conscientes en este noble empeño de poner de relieve la obra completa que realizan las mutualidades en estos jóvenes estudiantes, hijos de productores españoles. También en La Coruña es el delegado de Mutualidades, don Luis González Delgado, quien nos presta todo su apoyo. En El Ferrol, lo debemos por completo a la colaboración de don José Manuel Sesma, quien ha encauzado este acto con una maestría y habilidad dignas del mejor

organizador. Y no han sido pocas las dificultades que se han salvado.

Volviendo a su pregunta, hemos actuado en numerosos pueblos de Asturias: Avilés, Mieres (dos veces), La Felguera, Villavieja (dos veces), etc. Todos los años por estos meses, tenemos una media decena de actuaciones.

—Coincidiendo con la noche de las Pepitas, ¿no piensan venir el día 18? ¿Van a rondarlas?

—Nos agrada participar en esa simpática fiesta de las Pepitas, de la que hemos oído hablar. Todo dependerá de donde tengamos el hospedaje, en El Ferrol o La Coruña. De todas formas, la Tuna rondará en El Ferrol la tarde del día 18. Pondremos una nota más de simpatía a esa típica fiesta ferrolana.

—¿Una anécdota?

—La mejor anécdota será la simpatía que despierte entre los ferrolanos la vistosa de nuestra Tuna y la moderada alegría de sus intervenciones. Preferimos sean ustedes quienes cuenten de nosotros —al enjuiciarnos— nuestra mejor anécdota.

—Esto es lo que nos dice el Prefecto de Cursos Superiores, Padre Antonio Rivero, S. J.

El acto del lunes, en Villagarcía

JEFATURA LOCAL DEL MOVIMIENTO

«Celebrándose el próximo lunes día 18 de los corrientes en Villagarcía de Arosa, y en un acto presidido por el Ministro de Información y Turismo Fraga Iribarne, el aniversario de la fundación en aquella Villa de las Falanges Gallegas, esta Jefatura Local del Movimiento pone, a disposición de los camaradas que deseen asistir a dicho acto, un omnibus que saldrá de los locales de Jefatura a las seis y media del citado día 18. Aquellos camaradas que deseen formalizar su inscripción deberán hacerlo durante la mañana del domingo en la Jefatura Local

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE Concesión de licencias de obras

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde interino, don Arturo Caballo Lenzano, con asistencia de los tenientes de alcalde don Rogelio Cenalmor Ramos, don Salvador Martínez Sánchez, don Alfredo Evis García y don Lino Fojo Vázquez, secretario general, don José Serrano Ventura, e interventor municipal, don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la gratitud de la Corporación al excelentísimo Ayuntamiento de Orense y Excmo. Diputación Provincial de dicha capital, por las atenciones dispensadas a la Corporación de El Ferrol del Caudillo, en ocasión de la visita efectuada a la ciudad orensana con motivo de la toma de posesión del mando de dicha provincia por el ex alcalde de El Ferrol del Caudillo, don José María López Ramón.

Aprobar el acta de la sesión anterior, así como varias cuentas y nóminas de gastos.

Aprobar propuesta relacionada con el destino de los inmuebles en que estuvieron instalados los fiados del servicio de arbitrios municipales.

Aceptar el criterio sustentado por la Cámara de la Propiedad, en el sentido de que las bonificaciones a favor de viviendas de erenta limitada no alcanzan a las tasas de las Corporaciones, que tienen imposición parafiscal.

Resolver reclamación que formula don Ángel Yáñez Calvo sobre aplazamiento de pago.

Desestimar instancia que eleva don Agustín Santiago Da Plaza sobre devolución de cuota ingresada por el Gremio de Almaceneros de Vinos.

Desestimar instancia que formula D. Guillermo Solloso Agra, por cargo que se le gira por introducción de mercancías.

Resolver reclamación que formula don José Ramón Otero García sobre devolución de cantidad ingresada por introducción de conservas.

Aprobar cuentas de la Mutualidad de Empleados Municipales.

Conceder acometidas de agua potable a inmuebles propiedad de doña María García Leira, don Alfonso Martínez López y cuatro vecinos más de la calle Río Bellele.

Renovar el alquiler del nicho de que es arrendatario don José López García.

Conceder las siguientes licencias de construcción: D. José Porto García y don Francisco Lorenzo Otero, casas de cinco plantas en G. Aranda, 165; don Federico Pé-

rez Alvarez y don Arturo Gómez Seijo, obras de reforma del bajo industrial de G. Franco, 117, y don Juan Fuente Monter, construcción de planta baja destinada a almacén en La Parda-Caranza.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. Juan Silva García, ampliación de red de alcantarillado en Catabois; D. Manuel Dopico Pereira, obras de mejora en San Amaro, núm. 5; don Carlos Martínez Ramos, obras de mejora en Canalejas, 60; don Manuel Becerra Fernández, obras de mejora en Soto, 49; don Ángel Rodríguez Becerra, obras de mejora en Concepción Arenal, 23, bajo; D. Ernesto López Picallo, para elevar el tejado de la casa núm. 9 de Brion-La Graña; doña Manuela Graña García, para solar de baldosa la casa núm. 93 de San Nicolás; don Tomás Díaz Díaz, para efectuar obras de reparación en Rajón, 20, Cobas; D. Manuel Vázquez Castro, para cubrir el patio de San Agustín, 44; don Jesús Prado Illanes, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco, 118; don Emilio Dopico, para instalar rótulo luminoso en B. Vicetto, 36; don Francisco Macho Leira, para efectuar obras de mejora industrial en la calle Valenzuela, 44; don Eulirio San Agustín, 8; don Eulirio sardo Fernández, para dotar de alcantarillado a la casa núm. 8 de Fontemoura; don Luis Toimil Castro, para instalar letrero luminoso en G. Franco

Conferencia en la Moncloa



MADRID. — «La Teología de la libertad» ha sido el tema de la interesante charla pronunciada en el colegio Mayor Moncloa por D. Alfredo García Suárez, doctor en Sagrada Teología y profesor extraordinario del Estudio General de Navarra. Esta conferencia está dentro de un ciclo sobre la «Libertad» dirigido por Antonio Millán Puelles, catedrático de la Universidad de Madrid. (Foto EUROPA PRESS).

Disposiciones de Marina

Se nombra jefe de máquinas de la corbeta «Descubierta», al teniente, autorizado para destino de capitán, don Francisco Zea Salgueiro.

Se dispone la vuelta a activo, del teniente vicario de segunda, don Manuel Hernández Montes.

Se dispone que en la fecha que se exprese, pase a situación de retirado, el comandante de máquinas (E. T.), don Jenaro Lorente Olmos.

Se destina al «Almirante Cervantes», a los tenientes de navío don Adolfo Alonso Zarrandona y don Antonio Luna de Toledo.

Idem al «Vulcano», a los alféreces de navío don José Luis Fernández-Porta y Pérez, y don Federico Pazos Lozano.

Idem al «Vicente Yáñez Pinzón», al alférez de fragata don Antonio Méndez Martínez.

Idem al «Legazpi», al alférez de navío don Antonio González Morell.

Idem al «José Luis Díez», al alférez de navío don Alejandro Morillo Ramos.

Se nombra segundo jefe de la Intendencia General, jefe del Detall del Cuerpo y de los Servicios de Tierra, al coronel de Intendencia, don Diego Gálvez Armentáud.

Idem jefe del Negociado de Aprovisionamiento del Estado Mayor y habilitado de la Junta Central de Educación Física, al teniente coronel don José María Martínez y Martínez.

Se dispone se consideren en destino de superior categoría, los tenientes de navío, ingenieros navales, don Carlos Navarro Revuelta y don Pablo Ruiz de Azcarate.

Se destina al curso XIII de Helicópteros, en la Escuela del Ejército del Aire, al teniente de navío don Julio Antonio Lago Resch, y alféreces de navío don Carlos Sánchez de Toca y Acebal y D. Wenceslao González Murcia.

Se concede plaza de gracia en las Escuelas de Marina, a don Santiago Esteban Muguira.

Por delitos monetarios

Multa de cien millones de pesetas y 2 años de prisión, a un comerciante en rebeldía

MADRID, 16. — Cien millones de pesetas le han sido impuestos de multa por el Juzgado de Delitos Monetarios, más dos años de prisión, a Roberto Carbonell Blas, en rebeldía, mayor de edad, del comercio y cuyo último domicilio conocido lo tuvo en Madrid en el Paseo de la Castellana, núm. 54, según anuncio que aparece en el «Boletín Oficial del Estado». — Cifra.

V Festival del Mar del Plata

Joaquín Calvo Sotelo, miembro del Jurado

BUENOS AIRES, 16. Don Joaquín Calvo Sotelo, de España, ha sido elegido miembro del jurado oficial del V Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, según se anuncia en esta ciudad.

Los restantes miembros del jurado son los siguientes señores: Helmuth Kautner (Alemania), Antonio Brussi (Checoslovaquia), David Robinson (Gran Bretaña), Morad Morandini (Italia), Rodolfo Landi (México) y los argentinos Enrique Borrás, Lucas Demare, Enrique Faustin y Eloy Martínez.

De otro lado, el jurado de la crítica ha quedado constituido de la siguiente forma: Homero Alsinia Thevenet (Uruguay), Robert Benayoun (Francia), Bruno Torre y Lino Micciche (Italia) y los argentinos Juan Carlos Portantiero,

Los pediatras mandan cerrar las ventanas en el invierno

Los efectos del frío durante el invierno en el lactante y en el niño pequeño pueden ser peligrosos, tanto más cuanto que por quedar enmascarados por un enfriamiento de la piel (a causa de este mismo frío) no son apreciados en su verdadera gravedad y a su tiempo debido.

En invierno las manos y pies del lactante a causa del frío pueden adquirir un tono azulado e hincharse. Pero los niños de pecho parecen que toleran bastante bien el enfriamiento de las extremidades y, lo que es más curioso, sin experimentar la sensación de pinchazos y calambres, cuando el calor restituye la circulación.

Con frecuencia el frío por sí mismo no es dañino. Sin embargo puede estimular el brote de una infección latente, de una infección que ya existía, pero que se desarrollaba con la baja temperatura. Este fenómeno puede revestir extrema gravedad en el caso del recién nacido y en especial del prematuro, en el que puede presentarse un síndrome grave y a menudo mortal. Estos casos se presentan en tiempo excepcionalmente frío tras el confinamiento en casa y cuando se deja que la temperatura del cuarto de estar descienda demasiado.

Al principio la madre no se da cuenta de lo que ocurre, porque, como decíamos antes, el frío produce al principio un enfriamiento de la piel de la cara y de las extremidades dando una falsa apariencia de salud. Inmediatamente una sensación indescriptible, tanto más cuando es un lactante el que la padece, recorre todo su cuerpo, transformándolo en una especie de cadáver viviente. Es un síntoma extremadamente alarmante que asusta a las madres. La baja temperatura del cuerpo, no se

puede registrar en un termómetro corriente que empieza marcando los 35 grados cuando ya el cuerpo del niño apenas tiene 30 grados. Pero antes de que ocurra todo esto se presentan otros síntomas, que deben poner en guardia a las madres. Estos son: una apatía creciente y la repulsa de los alimentos. El pequeño no quiere comer. Desgraciadamente hay un signo que induce a la confusión. Este es la gran quietud y el aparente bienestar de estos lactantes, cuyas mejillas están teñidas de rosa por el frío.

Hace 90 años, cuando aún no se habían descubierto los microbios, los médicos y las familias sentían un profundo horror al frío y al aire puro. Los niños se conservaban entre refajos y mantas y los cuartos estaban protegidos con grandes cortinajes y mullidas alfombras.

Cuando los bacteriólogos establecieron un frente de combate y declararon la guerra a muerte a los microbios se recomendó el aire puro. Se abrieron las ventanas y se eliminaron cortinajes considerables como guardia de esos microbios enemigos que producen la difteria, la pulmonía y la bronquitis. Ahora que estos mortales con los antibióticos, empieza a considerarse menos importante la necesidad de mantener abiertas las ventanas para purificar el aire de las habitaciones.

Especialmente los pediatras, que ya no tienen que temer al temible garratillo, hacen cerrar ahora las ventanas del cuarto de estar y aconsejan a las madres que el lactante no sea bañado en un cuarto frío y de que a la hora de darle alimento y cambiarle de pañales, la habitación se halle bien abrigada y caliente.

La lesión por el frío mata en la actualidad probablemente más lactantes que nunca lo hiciera la sofocación por el exceso de abrigo.

Contra esta enfermedad del frío, no existe una norma general en el tratamiento, pero suele recomendarse el calentamiento gradual, la administración de amplio espectro y el aporte liberal de glucosa.

Doctor OCTAVIO AFARIÑO

El sacerdote es de carne y hueso, como tú...
Con problemas como tú...
Con necesidades como tú...
19 de Marzo, DIA DEL SEMINARIO

Funerales por D. Miguel Primo de Rivera

En el XXXIII Aniversario de su fallecimiento en París

JEREZ DE LA FRONTERA, 16. — Solemnos funerales en sufragio del alma de don Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella, se han celebrado esta mañana en la Basílica de la Merced, donde se venera la Patrona de esta ciudad, con motivo de cumplirse hoy el 33 aniversario de su fallecimiento en París. Asistieron a las exequias el Ayuntamiento en corporación, los familiares del finado y numerosos fieles que llenaban totalmente el templo.

En el crucero había sido levantado un túmulo y sobre éste, cubierto por la Bandera nacional, se hallaban el fajín, el casco y el sable que en vida usó el ilustre gobernante.

La Patrona de Jerez lucía la Cruz Laureada de San Fernando que perteneció al insigne soldado.

Terminada la Misa, los Padres Mercedarios entonaron un responso ante el túmulo. Después, en la capilla donde reposan los restos mortales del Marqués de Estella, fue rezado otro responso.

Ante el monumento erigido en la Plaza del Arsenal al general Primo de Rivera, obra de Benlliure, el Ayuntamiento jerezano ofreció una gigantesca corona de laurel. Numerosas personas depositaron también en el monumento ramos de flores. — Cifra.

Temporal del Noroeste



AMSTERDAN. — El Zuidersee ha sido tremendamente batido por un temporal del Noroeste de inusitada violencia. La superficie del lago helado ha sido proyectada sobre la presa que una Hardewijk y Lelystad. Los bloques de hielo procedentes del Zuidersee han bloqueado el tráfico sobre el muelle. Hasta el pavimento han llegado incluso los grandes cascos de piedra que forman parte del cuerpo de la presa y la furia del temporal arrojó sobre la misma. — (Foto Europa Press)

Concilio y Seminario

Por MANUEL GONZALEZ CARBAJO

El pasado 11 de octubre comenzó en Roma sus tareas el Concilio Euménico Vaticano II. No es arriesgado decir que esta magna Asamblea constituye el acontecimiento de la historia religiosa de nuestro tiempo. Dos mil quinientos obispos, venidos de todas las latitudes y continentes, se han reunido en Roma bajo la presidencia del Papa. Llegaron allí cada uno portador de las preocupaciones de su grey y de sus propios problemas, bien diversos y hasta contradictorios. Se encontraron allí, sin embargo, para intentar sacar un común denominador a todos ellos. Pero por encima de todo este abigarrado conjunto de razas, problemas y opiniones, para atender al alcance de un Concilio hay que de-

sembrarse de todas las analogías y comparaciones profanas. Más allá de lo que se ve y de lo que recoge los periódicos, la radio y la televisión se esconden misterios, pues Dios no cesa de intervenir en la historia del mundo.

NI PARLAMENTO NI CONGRESO INTERNACIONAL

El Concilio no es un parlamento que reúne a los representantes del pueblo. Los obispos, de hecho, no son los delegados de los fieles, lo que no quiere decir que no esté profundamente unido a sus diócesis. Si el obispo no está allí como delegado de la diócesis, si la representa a la manera que un padre representa a

sus hijos y esa unión no es menor, sino mayor, que el vínculo que une a un mandatario con los que le envían.

Un Concilio no es tampoco un congreso religioso internacional, ni una asamblea del tipo de la O.N.U. En él no están representadas las naciones como tales, porque la Iglesia no es internacional, es universal, es decir, católica, vá más allá del internacionalismo.

CONCILIO Y SEMINARIO

Alguién podría pensar que poco o nada, al menos directamente tiene que ver el Concilio con el Día del Seminario. La observación no sería exacta. Precisamente uno de los grandes temas de esta magna asamblea está dedicado a estudiar los distintos problemas sacerdotales: disciplina de los sacramentos, disciplina del clero y seminarios. Realmente a la Iglesia le preocupa mucho el moderno problema de las vocaciones. La escasez de sacerdotes, debido a la crisis religiosa de la familia y al ambiente, al materialismo técnico, y a la dificultad para cumplir los deberes sacerdotales, particularmente el celibato, sobre todo en las modernas circunstancias de algunos países de mentalidad pagana, son cuestiones que de un modo directo se abordarán en el Concilio.

LAS ESTADÍSTICAS HABLAN

Si bien es verdad que las estadísticas recientes arrojan un diferente índice de densidad sacerdotal en los diversos países, a escala mundial se calcula que hay un sacerdote por cada mil quinientos fieles. En 1900, los sacerdotes para unos 500 millones de católicos. Pero la mala situación del clero y las múltiples ocupaciones extratemporales que pesan sobre los sacerdotes hacen que el problema de su insuficiencia numérica ande agudizado en casi todos los sectores de la Iglesia. Sin contar con las necesidades de las misiones, harían falta mucho más sacerdotes para atender sólo a los católicos. Teniendo en cuenta todos los habitantes de la Tierra, sin distinción religiosa, serían necesarios 470.000 más para que hubiese uno por cada mil. Son datos bien cuantiosos, que el Concilio no puede menos de tratar y de estudiar la posible solución.

AYUDA AL SEMINARIO

Ante este panorama vea si los trabajos conciliares no están directamente relacionados con el Día del Seminario. Si a esto se añade la especial situación del sacerdote dentro de la Iglesia por su calidad de cooperador del culto y en la celebración de la palabra así del ministerio de la pastoral como en la directa pastoral de los fieles, se comprende que más la estrecha vinculación que los une. El sacerdote será en definitiva quien transmita a los fieles las decisiones del Concilio y se esfuerce por todos los medios a su alcance para que éstas lleguen a convertirse en auténticas realidades y den abundantes frutos. Utilizando una frase expresiva y cargada de verdadero realismo podría asegurarse: «El Concilio desea que el Concilio constituya un éxito rotundo, ayude al Seminario».

TODOS EXIGIMOS SACERDOTES INTACHABLES Y COMPETENTES EN EL SEMINARIO FORMAN ESTOS SACERDOTES. AYUDA AL SEMINARIO. 19 DE MARZO: DIA DEL SEMINARIO.

Regalos para San José



Desde un simple cenicero, hasta una gran vajilla; desde un florero, hasta la más fina cristalería,

la porcelana y el cristal,

son los materiales más nobles para el regalo que perdura,



ELIJA SUS REGALOS EN

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

SANTIAGO: Preguntoiro, 33



San José

DIA DEL PADRE PEPE y PEPITA

PARA EL

Estuches aferrar • Artículos fumador • Billeteros • Plumas estilográficas • Gemelo puño. Pelecos • Bolígrafos • Álbumes fotográficos.

PARA ELLA

Bolsos • Novedades en pendientes • Imperdibles • Pulseras • Sortijas y Colares • Magníficas • Estuches perfume. Costureros • Polveras • Extractos • Juegos tocador • Artículos plásticos para el hogar. Porta retratos y estuches medios.

PARA SUS NIÑOS

Muchos y variados juguetes.

TOBARIS
REAL, 102 - EL FERROL
Calderería, 57 SANTIAGO
C. Páya, 1

ANTE Y PIEL EN UNA PIEZA

UNA REVOLUCIÓN EN LA INDUSTRIA PELETERA



Una pequeña revolución se ha producido en el mundo de la piel. Las firmas peleteras más famosas del mundo andan tras un secreto español que comienza a hacer furor entre los más prestigiosos modistos. El secreto se llama «Novak». Es un nuevo tipo de piel y se elabora actualmente en Madrid.

—¿Qué es el «Novak»?

—Es el nombre de una piel de cordero que ha sido elaborada de tal modo que se mantiene en la misma piel una doble cara (doble face). Por un lado, pelo suave (Moutón-doré), y por el otro, ante.

Lo realmente extraordinario de este nuevo tipo de piel es haber conseguido el semblante (o doble cara) en la misma pieza, cosa nada fácil y que hasta ahora no

se había logrado por ningún procedimiento.

Al parecer, la elaboración del «Novak» es complicadísima. Para ello es necesario la técnica de curtidores electroquímicos de gran minuciosidad y riesgo. La complicación aumenta dado el alto grado de artesanía que supone la elaboración de estas pieles, muy flexibles y ligeras.

MUCHAS VENTAJAS. TAMBIÉN ELEGANCIA

—Los misterios de la moda no son tales misterios sino —la mayoría de las veces— dificultades técnicas. Lo normal sería confeccionar las pieles con el pelo dentro, pero al conseguir sólo el acabado perfecto por una de las caras, las prendas se han perfeccionado, hasta ahora, con el pelo hacia fuera con el fin de mostrar la parte más bella, nos dicen los que han lanzado esta piel.

AFRICA entra en nuestra COCINA

Las regiones exóticas y menos desarrolladas que los países occidentales, nos atraen por lo que tienen de misterio y novedad, pero no por su cocina. Sin embargo, no se conoce bien a un pueblo hasta que se prueba sus platos más típicos y se saben a fondo sus gustos en este sentido.

A veces nos sorprenden que empleen los mismos medios para guisar carnes y pescados distintos. Pero de esto no tienen la culpa ellos. Cada uno tira de lo que tiene y tan contentos.

Hoy traemos a nuestra página unos platos de África Ecuatorial, muy adaptables a nuestro menú diario.

SOPE RATILI

Ingredientes: Un puñado de hojas de habas; Carne guisada y cortada en trocitos; Una cebolla; Una cucharadita de manteca; Dos de harina; Una taza de agua; Media de leche; Un poquito de sal y pimienta.

Modo de hacerla: Se lavan las habas, se reservan los granos para otra ocasión y se cortan en trocitos. Aparte, se pone la manteca en una sartén y cuando esté caliente, se añade la cebolla hasta que se dore. Mezclada la harina con parte del agua, se echa en la sartén. Se mueve y después se añade la carne y se sigue moviendo.

En este punto se añade el resto del agua y se deja cocer durante media hora. La leche se agrega casi en el momento de servir.

ARROZ «CHUMWI»

Ingredientes: Arroz medio kilo; Clavos, tres; Canela, dos trocitos; Manteca, una cucharadita; Cardamomo, tres (muy difícil de encontrar en España); Sal.

Modo de hacerla: Póngase al fuego litro y medio de agua y cuando empiece a hervir se agregan los clavos, la canela, los cardamomos y la sal. Cuando espese un poco el agua, se agrega el arroz bien lavado y se retira en su punto. Bien escurridos el agua y el arroz se pone en un molde untado con manteca. Se mete al horno hasta que los granos estén separados.

CARNE «MUCHNZI»

Ingredientes: Carne picada, medio kilo; Cebolla, una grande; Patatas, 250 gramos; Zanahorias, dos; Harina de trigo, una cucharada; Manteca, media cucharada; Sal y pimienta.

Modo de hacerla: Peladas y lavadas las patatas y zanahorias se desbaratan en cuatro. Las zanahorias después de limpiadas, se cortan en trozos muy pequeños. La cebolla, muy picada, se fríe en manteca, hasta dorarla. A ella se incorporan las patatas y las zanahorias, la harina, la sal y la pimienta, mezclándole todo bien. En seguida se añade la carne y el agua, muy poquito a poco, hasta cubrirlo todo.

Tiéngase la sartén y la cacerola y déjese cocer a fuego lento una hora aproximadamente. Se sirve muy caliente y recién hecha.

ANA MARIA

PRIMAVERA EN PUNTO

LA MODA Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA ESTE VERANO:

ABUSO DEL AMARILLO.-GRUESOS COLLARES PULSERAS Y DIADEMAS EN MADERA

El punto está decidido a invadir, esta primavera, las calles de todas las ciudades del mundo. Toda la gama de colores, todos los estilos «chaquetas», abrigos, vestidos de cierta fantasía se han traído bajo el slogan: «lo cómodo y lo que favorece».

Y la mujer se ha rendido. «Donde esté una falda y un «sweter» juveniles y fáciles de poner, que se quite todo lo demás». Lo dice la deportista, la que trabaja, la casada-joven y la que no lo es tanto. El punto se ha adueñado de la mentalidad práctica de la mujer 1963.

No puede extrañar. Las colecciones presentadas en París y en Roma son encantadoras.

EXITO FABULOSO DEL «TRAJE DE CHAQUETA»

Estas son sus características:

—Falda recta y «casaca».

—Chaqueta ligeramente armada y un poco más larga. Corle recto y solapa estrecha y larga.

—Algunas chaquetas son cruzadas, con botones plateados. Nunca dorados.

—Colores: Todos: el negro para vestir, los colores puros y vivos, el azul-amino y el blanco, la combinación de rojo y marino.

—El traje de chaqueta de punto se acompaña generalmente de un sweter blanco sin mangas.



Anorak de punto de algodón, colores oscuros y dibujos de fantasía. Cómodo y adaptable al violento ejercicio físico.

LOS «TRES PIEZAS» DE PUNTO

Se trata de una falda recta, un «sweter» cerrado de manga corta y una chaqueta clásica de escote ce-

rrado y botones hasta el elástico. Es decir, lo que llamamos «conjunto», con una falda del mismo color. En apariencia nada que pueda sorprendernos.

La novedad la dan los colores pálidos y muy femeninos: rosa-cíclamen, verde-Mediterráneo, azul-amanecer.

VESTIDOS ENTEROS

Los vestidos son lisos y rectos, con cinturón largo del mismo género. También en esta ocasión la pauta la dan los colores. Si alguna se atreve a salir con uno de estos vestidos en color rojo-llama, habrá acreditado elegancia 1963.

Pero el verano tiene su seriedad y el punto de lana ha tenido que hacer un hueco al punto de seda.

El éxito es seguro. Rayas en tonos tabaco y verde, en toda la gama de amarillos. El amarillo es el color que hará furor este verano.



Para la primavera en la nieve se ha ideado esta casaca de aril pespunteado, con los bordes ribeteados del tono dominante.

La moda infantil, en Alemania

HAMBURGO. (Por Katrin Renard). — La onda de turistas alemanes que se esparce al Sur del continente europeo y que en los últimos años asumió las propo-

ciones de una avalancha, no encuentra su única expresión en la contabilidad de las agencias de viajes de la Alemania Occidental. La industria de productos alimenticios ya sacó ventajas de este movimiento ampliando considerablemente sus ofertas de productos de alta calidad y posibilitando que los diversos platos de casa alemanes sirvan platos típicos de los países meridionales. En la moda se verifican influencias cada vez más pronunciadas de los países meridionales y de sus condiciones climáticas. En muchas de sus creaciones la moda toma debidamente en consideración el sol que brilla al sur de los Alpes y a actividades comerciales pes y de los Pirineos. Quien se está hoy obligado a observar en medida creciente los mercados extranjeros para poder entrar y mantenerse en competencia.

Son de veras sorprendentes los efectos del turismo alemán en determinado sector de la industria textil, a saber, en la moda infantil. En los últimos diez años la cifra de ventas de la industria de vestuario infantil aumentó en el 20 por ciento. El número de firmas que se dedican a la fabricación de vestuario infantil subió en el mismo período al decuplo. Los datos estadísticos no incluyen las fábricas de géneros calceados y de punto que producen sobre todo vestidos para bebés. Los pronósticos en este ramo industrial y comercial son optimistas, pues no sólo subió el índice de natalidad en la Alemania Occidental, sino se nota cierta tendencia de influir el vestuario infantil en el número de juicios que determinan el prestigio social.

Se explica la nueva tendencia ante todo por la circunstancia de que a los turistas alemanes había gustado el vestuario infantil en los países latinos. Después de los primeros viajes, las ofertas corrientes de las tiendas alemanas ya no satisfacían; se exigía más elegancia y, en primer lugar, un surtido más amplio. Antes de la guerra se vestían los niños más dado el punto de vista práctico y sin mirar demasiado a la estética o a la moda. Se compraba sólo lo que era estrictamente necesario, desempeñando un papel absolutamente secundario el color y la fantasía. Entretanto tuvo lugar una transformación decisiva que en parte llegó a tal extremo que los profesores de escuela tuvieron que advertir a los padres de no mandar a las hijas a la escuela vestidas con demasiado lujo. Abstrayendo de ciertas exageraciones, es bien simpática la tendencia de ciertos padres de observar con más atención la moda infantil. No sólo la industria sino todos los que aman los niños concuerdan plenamente con la nueva onda.

COMO HACERLO

—Ante todo debe convencerse de que esa cacareada guerra nuclear es posible que no llegue nunca. En el fondo todos estamos seguros de ello y por eso no tienen inconveniente en asustarnos de vez en cuando.

—Y sobre todo, estar nosotros convencidos para poder convencerlos de que la victoria definitiva sólo es de Dios. Seguro que ellos recordarán aquella frase que pronunció el Cid, cuando fue a libertar a Don Alfonso de los soldados que le llevaban a los calabozos de Calahorra: «¿Tú crees poder luchar solo contra nosotros, que somos trece?»

Y respondió: «Aunque fuerais trece veces trece, os vencería, porque Dios está conmigo».

—Luego, no exagerarles la potencia, la ferocidad del enemigo, ni la eficacia de las armas actuales. Bastante temible es todo esto, sin necesidad de añadir nada de nuestra cosecha.

—Y sobre todo, estar nosotros convencidos para poder convencerlos de que la victoria definitiva sólo es de Dios. Seguro que ellos recordarán aquella frase que pronunció el Cid, cuando fue a libertar a Don Alfonso de los soldados que le llevaban a los calabozos de Calahorra: «¿Tú crees poder luchar solo contra nosotros, que somos trece?»

Y respondió: «Aunque fuerais trece veces trece, os vencería, porque Dios está conmigo».

Por CLARA SERT

ELLOS TAMBIEN SE DAN CUENTA

La psicosis de guerra encoge el ánimo de sus hijos

La objetividad y el optimismo, dos medios necesarios



Vivimos en perpetua alarma de una guerra nuclear. Este pensamiento preocupa a muchos padres que siguen angustiados las tensiones frías y duras de los cuatro «grandes» del mundo que hoy vivimos. Pero lo peor de todo es que este pánico puede alcanzar a sus pequeños y perjudicarles, de forma decisiva.

Los niños no saben razonar, pero su sensibilidad es tan delicada y profunda, que detectan siempre las preocupaciones de los padres. Es importante no manifestar en su presencia demasiadas preocupaciones. El problema económico y el inicio a la guerra son dos temas que hay que tratar con serenidad y optimismo cuando ellos están presentes.

La huella que la guerra dejó en los nervios y en la mentalidad de los niños de entonces han producido toneladas de papel impreso. Por ejemplo, los que permanecieron en Londres durante la segunda guerra mundial, aunque estaban sujetos a los bombardeos, se hallaban menos afectados emocionalmente que los que vivían fuera de la ciudad. Siempre es menos dura la realidad que la que se forja la imaginación de un niño aterrorizado.

Y esto precisamente es lo que hay que saber decirles.

Impermeables en algodón, formando un tejido jaspeado, gran novedad para la próxima primavera, que esperamos será lluviosa visto el invierno que estamos sufriendo.

En general, siempre colores muy entonados.

Los adornos serán llamativos con pulseras, collares y diademas de madera.

EL TEMA ROJO-MARINO

En todas las colecciones de punto se ha concedido amplio margen a la combinación del rojo-azul marino.

Faldas rojas con «sweters» marino o vestidos rojos con adornos

TODOS EXIGIMOS SACERDOTES INTACHABLES Y COMPETENTES... EN EL SEMINARIO SE FORMAN ESTOS SACERDOTES. AYUDA AL SEMINARIO.

19 DE MARZO: DÍA DEL SEMINARIO.

El pantalón tejano se hace formal

Hace varios años se pusieron de moda los pantalones «tejanos». Esto dio un impulso a una serie de tejidos de algodón que recibieron en nuestro país la denominación común de «tejidos tejanos», y su uso se extendió a innumerables prendas de tono casual o deportivo considerándose que ésta era la rama del vestuario en que mejor se adapta. Es por esto que nos asombra y esperamos que asombre a nuestros lectores la noticia que hoy vamos a dar. Se trata de que con tejido tejano ya se han empezado a confeccionar trajes de entretiempo para caballero e incluso trajes «smoking». Esto sucede en los Estados Unidos, pero es muy previsible que la moda cunda como tantas otras y pronto llegue hasta nosotros. No hay más que decir que el éxito ha sido tal que otras fibras han empezado a imitar la textura del «tejano» para producir un efecto tornasolado similar.

DE LA PLAYA A LA CAMA

Se nos informa de allende los Pirineos que algunas ingeniosas madres han encontrado una nueva utilidad a las modernas toallas de playa. Resulta que una toalla de playa grande sirve perfectamente como cubrecama para la cama o la camita del bebé. La idea es buena, porque el tejido de rizo, por sus características, es de mucho abrigo usado de esta forma y además se presentan estas toallas con colores y diseños que pueden ser muy adecuados para el dormitorio infantil. La toallacubrecama, puede, además, lavarse muy a menudo y no necesita planchar.



La Quincea Blanca es también de color. Este bonito salto de cama en algodón estampado puede adquirirse ahora.

GRACIA

Su simpatía, su oración, su sacrificio... son cosas importantes.

Su donativo es también importante.

DÍA DEL SEMINARIO 19 de Marzo.

NUEVOS COLORES PARA EL VELUDILLO

El veludillo, o terciopelo de algodón, cambiando sobre la cresta de una nueva ola de la moda, aparece este año en maravillosos colores de novedad. Uno de los más regios entre los nuevos nubes es el color peltre. Un gris plateado pálido. Los veludillos de algodón presentan también una nueva elegancia con estampados florales a la lyonesa. Muy usados esta temporada han sido también los terciopelos reforzados con cuentas de cristal o azabaches y con flecos.

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL
Dr. Pablo Ares Feal
Enfermedades Nerviosas y Mentales
Consultorio: Héroe 24-2. • Tel. 1608.

M. DE ACOSTA
Médico Cirujano
Partos y enfermedades de la mujer.
Alameda, 2 • Teléfono, 1299
SANTIAGO

La productora se llamará España

Los «Formidables» quieren hacer una película entre todos los españoles

«Las aportaciones serán pequeñas: no queremos millonarios», dice Alberto Olivera

Reportaje Europa Press por Jaime NÚÑEZ para El Correo Gallego.

«Sería tonto engañarse. El cine español no cuenta. Hay que centrarse en éste y analizar la situación de esta decadencia».

Hay que reconocer que esto que nos dice Alberto Olivera, el locutor de los «Formidables», es una verdad como un templo. Tan verdad, que es casi un tópico.

Pero en este caso, la razón de hablar así responde a una idea que será muy pronto realidad, una idea revolucionaria y sin precedentes: España, el propio espectador español, va a convertirse en productora de la película que quisiera hacer.

Alberto Olivera, este dinámico locutor, le va a ofrecer, a través de una cadena de emisoras, la oportunidad de sacar al cine nacional del bache en que está metido.

DURO A DURO

Nuestra entrevista es rápida co-

mo un guión radiofónico. Y se celebra en una cafetería. Alberto Olivera acaba de llegar de París.

—Mira, convéncete de que no hay productor con más vista comercial que el público— me dice. Por ello este público va a elegir el tema que, por su propio interés, será la mejor película.

—¿Y cómo se convertirá en productor? —A base de aportaciones pequeñas, que oscilarán entre un máximo y un mínimo. Pero siempre en cantidades modestas. No queremos millonarios. Nuestra meta llegar a cubrir un presupuesto para producir la más fabulosa película que jamás se haya hecho en España.

Es impresionante el calor y la esperanza que este hombre pone en todo aquello que organiza. Y sobre todo, la seguridad en el éxito de sus «formidables», que son millones de españoles a los que él sabe siempre dirigir.

—Entonces yo voy a organizar es, simplemente, proponer un negocio que, como todo negocio, puede entrañar algún riesgo, pero que, en este caso es nulo, ya que se trata simplemente de producir una película por medio de una cooperativa popular.

SOLO EN UNA NOCHE

Ya tenemos el dinero: cinco, diez, quince, cincuenta millones, peseta a peseta. Duro a duro. La productora ha quedado constituida.

—¿Cómo se elegirá el tema? —Propondremos varios. El público productor elegirá la que a su juicio crea que será la más comercial. Y ten la completa seguridad de que no se equivocará.

—Se seguirá el mismo procedimiento, con la condición de que las figuras consagradas que se propongan sólo podrán interpretar papeles extras, por muy famosos que sean. Los papeles estelares correrán a cargo de actores de la nueva ola. Hay que dar una oportunidad a lo que em-



Su voz desde el micrófono nos dice: «Ustedes son formidables»...

piezan. Hay mucha gente que va-

le.

PUBLICIDAD ASEGURADA

Todo esto se conseguirá, no lo dudamos, en tres programas su-

cesivos o lo que es igual: en una noche se creará, de la nada, una productora con todo su engranaje y todos sus problemas.

—¿Y a la hora del estreno de la película?

—Es el problema resuelto de antemano. Como los productores serán españoles procedentes de todas las capitales, pueblos y aldeas de España, se convertirán en el acto en los mejores agentes de publicidad que se hayan conocido, ya que de la taquilla de la película dependen los beneficios de sus pesetas y de su duro.

—¿Y el reparto de dividendos?

—Todo el mundo ganará. Cinco, diez, quince, cien mil pesetas. Imagínate que tienes el éxito de «El último cuplé», por ejemplo. Será algo así como una renta vitalicia.

Sin duda alguna, una idea formidable.

DIMISION DEL GOBIERNO SURCOREANO

SEUL, 16.— El Consejo Supremo surcoreano ha aceptado la dimisión del Gobierno pero la mayoría de los ministros han sido incluidos en el nuevo Gobierno formado.

El gabinete dimitió en pleno para asumir responsabilidades morales por el complot contra el Gobierno descubierto la pasada semana.

Unos 50 oficiales del ejército y 20 soldados se manifestaron frente al edificio del Consejo Supremo exigiendo que el Gobierno militar continuase sus actividades en lugar de entregar el poder a un gobierno civil previsto en agosto próximo.—(Efe).

CONVENIO AERONAUTICO HISPANO-ARGELINO

ARGEL, 16.— Han dado comienzo en la prefectura de Argel las conversaciones argelino-españolas para el establecimiento de un convenio aeronáutico.

La representación española está presidida por el embajador de España en Argel y la argelina por Kaldani, director de la división «Europa-América del Sur», del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Las conversaciones —que continuarán durante el día de hoy— deben terminar, según lo previsto —con la firma de un acuerdo. Este prevé la creación de cuatro líneas aéreas: Argel-Madrid, Alicante-Orán, Argel-Palma de Mallorca y Argel-Barcelona, línea que serán explotadas por la compañía Air-Algerie y las españolas Iberia y «Aviaco». —(Efe).

ESTO LO HIZO EL VIENTO



PARIS.— La violencia del viento fué tan grande en el barrio parisino de Puteaux que una casa situada en la calle de Voltaire quedó en el estado que puede apreciarse en la foto. A pesar de lo espectacular, del siniestro no hubo que lamentar desgracias personales.— (Foto Europa Press)

RINGON AMENO

VENGANZA

Dos amigas comentan lo ocurrido a algunas personas de su conocimiento.

—Parece que la hija de la señora Manuela y su marido han venido a establecerse a la ciudad.

—Sí; eso he oído decir.

—Y la señora Manuela, que se opuso tan radicalmente al matrimonio ¿ha perdonado ya?

—Pues... no lo creo, porque me asegura que va a vivir con los recién casados.

SEGUIA AL HABLA

A eso de las doce de la mañana el jefe penetra en un despacho y sorprende a la mecanógrafa enfrascada en una conversación telefónica particular.

—Señorita, está usted abusando un poco de las conversaciones telefónicas personales. Le autoricé a usted una esta mañana a las nueve y ahora la sorprendo en otra.

—Perdón, pero no es otra; es la misma.

DESAYUNO

El faquir penetra en una tienda y pide varios paquetes de cuchillas de afeitar.

—¿De qué marca? —le pregunta el dependiente.

—No importa. Son para dos desayunos.

QUE SE EXPLIQUE

El niño dice:

—Mamá, ¿quería que me explicases por qué por las noches soy demasiado pequeño para quedarme en pie la velada y por las mañanas soy demasiado mayor para quedarme en la cama más rato.

CUENTA

Un matrimonio regresa de va-

caciones en su pequeño automóvil. La mujer le pide al marido que contemple el hermoso paisaje.

—No puedo, Emili! —responde el marido. Aunque nos detuviéramos no podría verlo. Tengo la nota del hotel constantemente delante de los ojos.

VENGANZA

Entre dos cantantes líricos: —Ayer estuve en casa de los Pomerale y me pidieron que cantase.

—¿Y cantaste?

—Claro.

—Me alegro. No los puedo sufrir.

NOTICIAS

con ESTRAMBOTE

OTRA DE IRRACIONALES



He aquí otra historia de los animales también andalines. Se trata de un pobre perro errante que, herido en la pata por un automóvil, atravesó el pueblo de Trento y se dirigió al hospital.

Los médicos, que no lo habían visto nunca se preguntaban cómo había podido oírse que le curaban allí. Le escayolaron la pata y lo instalaron en un cesto del vestíbulo.

Después de la operación, el animal, reconocido, llamó las manos a sus salvadores.

Ahí está, patente el caso, con irracional medida, si se quiere, una escogida muestra que nos sale al paso. Animal que tiene el raso por cobijo con exceso, siempre en busca de algún hueso cuando el hueso se le niega quien al palo y pie se entrega para hacer sentir su peso.

Ahí está, buscando el trato del humano que lo cure —trato bueno que le dure— y le dé cobijo grato. Todo un hecho que es retrato —aunque irracional, de acuerdo— de que bien merece un cuerdo trato del que se le niega. Buen papel el caso juega como prenda de recuerdo.

Sentimentalismo aparte, contra lazo y la perrera, mida la razón quien quiera, si ese trato no comparte, si a la irracional reparte, piedra y palo en fiero peso, deje piedra y palo, que eso le conyerte —y no es normal— pese a ser un racional en irracional y en «hueso».

DON RÍPIO

EL CORREO GALLEGO

ZUBIRI y el existencialismo

Por JENARO MELENDREZ

EL existencialismo, que tanto ha preocupado a los hombres de mi generación, a los que no hicimos la guerra, que tanto influye todavía en los intelectuales del momento, también ha caído derrumbado bajo la crítica inflexible de Xavier Zubiri. ¡De qué manera cae abatido uno de los entendimientos más egoístas y egolátras de la Humanidad!

Desde el lejano día en que el padre del padre del existencialismo subió a la cima de un monte par cometer una inexplicable blasfemia, hasta la indiferencia negativa de los llamados «seres para la muerte», la angustia, el sentimiento fundamental de angustia, constituyó la humana cimentación de una postura ética inconstruible. El existencialismo no fué más que un cortó y desquiciado tiempo de la andadura del hombre a través de la historia.

En líneas generales, caracteriza al existencialismo la negación de un método conceptual y abstracto para definir la esencia de las cosas; la primacía de la individualidad y el libre albedrío frente a las posiciones deterministas; iniciación a partir de la comprensión del propio yo para el conocimiento metafísico; hallazgo de las oposiciones interiores y de la angustia vital. Por otra parte, los filósofos y pensadores existencialistas niegan a Dios o prescinden de la cuestión de su existencia. Otros, en cambio, pretenden comprobarla a través de la concepción filosófica existencial. En todo caso, para ellos la existencia es anterior a la esencia.

Kierkegaard —recuérdese la influencia que ejerció sobre Unamuno— afirmó que la verdad es para cada hombre el sentido vital forjado en su propia subjetividad; argumentación suprema que determina su paso por el mundo y por la que estaría dispuesto a morir. La elección entre las posibilidades contradictorias que nos ofrece el futuro nos emerge en la angustia. El bien moral del hombre consiste en el desarrollo de esta subjetividad: nada puede esperarse de los otros individuos, de la sociedad. Para Kierkegaard, matrimonio y continuidad genética constituyen estados antagónicos del cristianismo, puesto que éste no puede desear matrimonios para la desgracia y el pecado. El mundo y el Nuevo Testamento, dice, son incompatibles. Soren Kierkegaard, que durante su vida había despreciado a la mujer y al trabajo, murió agotado en un hospital, a los cuarenta y tres años. En el fondo, fué un hombre miserable.

Pero la gran influencia del pensamiento existencialista, la masiva influencia, estuvo en cierto modo producida por Jean Paul Sartre, sobre todo en los hombres de la posguerra. Anteriormente, las juventudes alemanas hallaban en el nazismo la superación de una postura de desengaño; la raza aria, la dedicación del estado germánico, justificaban una cruenta lucha sin escrúpulos, cuyo fin daba sentido a su propia existencia. Los vencidos retornaron esporádicamente a la angustia, a la contradicción, entre los escombros. Los ex combatientes vencedores encontráronse desplazados, desorientados, sumergidos en otra faceta angustiosa, tristemente existencial.

He aquí el campo de la influencia sartreana, especialmente feo en sus obras dramáticas. (Permitaseme añadir otra reflexión al margen: si Camus hubiese vivido unos años más, ¿habría desembocado su pensamiento en el cristianismo? ¿Era, en potencia, cristianismo, el enunciado de sus últimas obras?)

Para Sartre el hombre primeramente «es» y luego se encuentra ante la determinación de elegir entre diferentes posibilidades. En esta elección consiste su esencia. Lo esencial en el hombre no está en su situación vital, sino en la

actitud adoptada ante ella. Estamos condenados a elegir, añade, a escoger nuestro propio mundo, diferente al de los demás. Los demás son los otros, «los que insoportablemente me miran», para los cuales yo soy objeto y a su vez son objetos para mí. Por ello, cada uno se sirve de sus semejantes para conseguir sus propios fines, apetece la persecución también en el amor. En las relaciones interindividuales no es posible la coexistencia, sino el conflicto. El bien para cada uno estriba en lo que cada cual elige y siempre el trance de toda elección que encuentra dominado por la angustia. Suprimido Dios, agrega Sartre, el hombre puede crear su propia moral, comprometiéndose a un ideal y a una acción determinada. Si entre el pensamiento y la acción existe coherencia, la norma de conducta es verdadera.

No obstante, como también es sabido, el más filósofo de los existencialistas es Martin Heidegger. Y precisamente en su concepción ontológica centra Zubiri su crítica del existencialismo.

Heidegger sustentó la teoría de que el único procedimiento válido para conocer el ser es nuestra conciencia: sólo el hombre puede poseer la

conciencia de la revelación del ser y el conocimiento de las demás cosas (entes). Los entes pueden existir aun cuando no sean comprendidos; el ser, en cambio, solamente puede darse en la comprensión del ser. Y nada más que al hombre corresponde esta intelección.

El hombre, según Heidegger, se siente arrojado al mundo sin un fin determinado. Angustiado ante los aspectos totales de la existencia, tiene que elegir entre las posibilidades vitales que se le presentan, pero camina obsesionado ante el convencimiento de que su andadura acabará inexorablemente en la muerte, «la imposibilidad de toda posibilidad». Nuestro ser consiste en estar en el mundo. El ser («Sein») está ahí («Da»). El ser del hombre es el «Da-sein».

Nada más hay ser en la presencia de la comprensión del ser, es decir, en el «Da-sein». Este entendimiento radica su verdad, de modo que el hombre es «pastor» y «amorado» del ser. Por otra parte, el ser constituye la luminosidad de todo ente, ilumina el conocimiento de las demás cosas; por consiguiente, el entendimiento del ser es entendimiento trascendental.

«Pero esto es insostenible», escribe Xavier Zubiri en «Sobre la esencia». Después, en un alarde expositivo, en un sobrecogedor espectáculo intelectual, refuta en forma incuestionable —a mi humilde entender, en forma incuestionable— la teoría básica de la filosofía existencialista.

En síntesis, el filósofo español dice que el hombre se mueve siempre dentro del ser, pero porque el ser es un momento de lo ya real, «lo que formalmente caracteriza al hombre no es la comprensión del ser, sino el modo de aprehensión de las cosas». Los animales sienten estas cosas como estímulos; el hombre las aprehende como realidades que son anteriores a la intelección. Por tanto, lo que primariamente pertenece a la realidad humana es la intelección sentiente. En definitiva, lo inteligible no es el ser, sino la realidad. Para Zubiri, estar en respectividad con las demás cosas es lo que constituye el ser. «El hombre no es comprensor del ser, no es morador y pastor del ser». El hombre es «animal de realidades». Por lo demás, la esencia está en la realidad esencial: la esencia es la realidad «simpliciter».

Zubiri acaba de abrir la fosa definitiva en la que será enterrado el cadáver del existencialismo. Sin embargo, ¿es posible que un movimiento filosófico importante se extinga totalmente?