

Pida Refrescos Naturales



EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA

Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS

Domingo, 31 de Marzo de 1963

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELÉFONOS: 4089 y 1383

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL - C 7-195

NUMERO 28.843

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELÉFONOS: 1427 y 1227

**FIDEL CASTRO, ileso
en un atentado**

**Se registraron
numerosos muertos
y heridos**

MIAMI (Florida). 30. — El pasado día 9 del mes actual se llevó a cabo un atentado contra el jefe del Gobierno Cubano, Fidel Castro, quien resultó ileso, pero se registraron numerosos muertos y heridos, según informa un portavoz del Consejo Cubano Revolucionario organización anti-castrista.

Añadió que el atentado se realizó cuando Castro se dirigía a Villamarista, localidad situada cerca de La Habana, en donde el jefe del Gobierno cubano tiene por costumbre jugar a la pelota vasca todos los sábados. — Efe

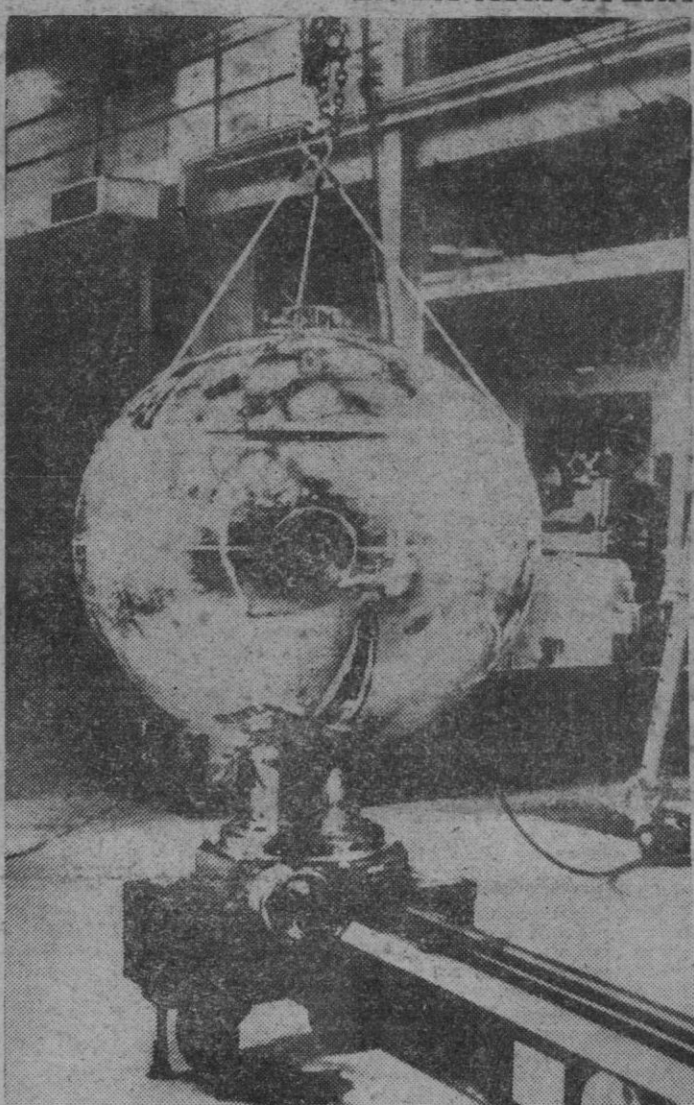
**BIDAULT no pidió
autorización
para residir en
BRASIL**

RIO DE JANEIRO, 30. — Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que Francia ha informado a Brasil en el sentido de que "no se opone a que se conceda asilo político al ex jefe del Gobierno francés, Georges Bidault, en dicho país". El portavoz dijo que Brasil ha consultado a Francia sobre el particular por si Bidault, que aún se encuentra en Lisboa, decidiera trasladarse a Brasil y solicitar asilo político.

Puso de relieve sin embargo que hasta la fecha tal petición no ha sido formulada. — Efe.

Nuevo plan de cooperación ruso-cubana

REALIZARA INVESTIGACIONES
EN LA ATMOSFERA



CABO CAÑABAL. — Todavía se encuentra en su fase de laboratorio el nuevo satélite S-6, aunque Norteamérica proyecta realizar un lanzamiento en breve. Está destinado especialmente para las investigaciones atmosféricas y se espera que aporte importantes datos. Su lanzamiento se efectuará mediante un proyectil "Delta". En la fotografía, el nuevo satélite. — (Europa).

**Especialistas soviéticos
intensificarán la formación
militar y política de la isla**

SAO PAULO, 30. — Un nuevo plan de cooperación ruso-cubana ha sido puesto en marcha, según informa el «Boletín de la Sociedad de Estudios Inter-americanos», de acuerdo con las últimas noticias recibidas.

Para su cumplimiento, han sido enviados a la capital cubana contingentes reducidos de especialistas soviéticos que intensificarán la formación cubana en el doble aspecto militar-político y creará un dispositivo defensivo-ofensivo casi tan eficaz como el que hubo de ser desmontado a raíz de la crisis de octubre, incluyendo la artillería atómica.

Los fines perseguidos son la politización de los grupos especialistas en armas modernas; reorganización de las estructuras jerárquicas en el Ejército y la Policía asociando a estos sectores más estrechamente a la acción gubernamental y extensión de los movimientos de resistencia a todo el continente.

Realmente, la «Segunda Declaración de La Habana» que leyó Fidel Castro a primeros de febrero pasado, señala el comienzo de una nueva gran ofensiva de todas las fuerzas comunistas contra la estabilidad de los Gobiernos de Hispanoamérica. — (Efe).

MEDIDAS NORTEAMERICANAS
CONTRA LOS ATAQUES
DE LOS EXILIADOS
CUBANOS

WASHINGTON, 30. — Estados Unidos preparan estrictas medidas para impedir ataques de los exiliados cubanos que han provocado un aumento de la tensión entre la Unión Soviética y Norteamérica.

Anoche se reunieron con el ministro de Justicia, Kennedy, representantes de cinco organizaciones del Gobierno acordando una serie de medidas que pondrá coto a las actividades de ciertos grupos, como el «Alfa 66». — (Efe).

URRUTIA, DISPUESTO A
COMBATIR A CASTRO

MIAMI (Florida). 30. — Después de llegar a Miami, procedente de México, Manuel Urrutia, primer presidente que fué de Cuba bajo el régimen de Fidel Castro, destituido por su firme convicción anticomunista, ha declarado que está dispuesto a combatir a Castro «por todos los medios, legales o ilegales, posibles». Urrutia fué objeto de una calurosa recepción. Unos 200 cubanos se congregaron ante el aeropuerto para recibir a Urrutia. — (Efe).

JUICIOS SUMARISIMOS
EN CUBA

MIAMI (Florida). 30. — Militantes castristas están organizando juicios sumarísimos en el mismo lugar de las ejecuciones con objeto de combatir a la nueva ola de actividades antigubernamentales que se registran en Cuba, según informan los refugiados ultimamente llegados a Miami. «La oposición contra Fidel Cas-

tro está aumentando considerablemente, aunque se registran en la actualidad gran número de ejecuciones», ha manifestado un anónimo que llegó a Miami junto con otros 83 refugiados en un avión procedente de La Habana. — (Efe).

ACTIVIDAD DE LOS
GUERRILLEROS
ANTI-CASTRISTAS

MIAMI, 30. — Los guerrilleros anti-castristas se mantendrán en [Pasa a segunda página]

**En el Aniversario
de la Victoria
Adhesión al Caudillo
de los gobernadores
generales de las
provincias africanas**

MADRID 30. — Con motivo del 24 aniversario de la victoria, en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se han recibido telegramas de los gobernadores generales de las provincias de Ifni, Sahara, Fernando Poo y Río Muni expresando la inquebrantable adhesión de todos los habitantes de las citadas provincias al Jefe del Estado, al mismo tiempo que ratifican su orgullo como españoles de conmemorar unidos a sus hermanos de la Península tan emotiva fecha.

**SUBMARINOS
FRANCESES,
EN ALICANTE**

ALICANTE. — Una flotilla de submarinos franceses, que actualmente realizan manobras en el Mediterráneo, han llegado a este puerto en visita oficial. Entre estos submarinos figura el «Diane», el más moderno de la flota francesa. (Foto Europa Press).

XXIV ANIVERSARIO DE LA VICTORIA



1939 es para nosotros el año de la Victoria, de la Paz y de la Patria rescatada, con amplio horizonte hacia un futuro digno para todos los españoles.

La Victoria del primero de Abril fué una victoria —la primera y única hasta ahora— del Occidente cristiano contra la horda intelectual y física del siglo XX.

Conviene traer nuevamente a la luz estas afirmaciones, así como que la España del 1939 fué otra vez la España de Covadonga, la de Lepanto y la de la evangelización del Nuevo Mundo.

Es decir, «según reproducimos afirmaciones irrefutables» instrumento de la Providencia al servicio de la causa común de la Cristiandad. Este es uno de los rasgos de la ejemplaridad del Movimiento.

Veinticuatro años se cumplen desde el momento en que se proclamó la victoria de las armas españolas sobre los que querían destruir a España.

Cada conmemoración del primero de Abril nos mueve a meditar en el valor de la Victoria, cuyo fruto perdura en la vida nacional para bienestar de todos.

Una suma de veinticuatro años de paz constante, plena, es período desconocido en los últimos doscientos años de nuestra historia. La vida española ha ido sumando en el transcurso de estos años conquistas de bienestar que a todos alcanzan, y a tono con este crecimiento se ha consolidado un clima de bendita tranquilidad, para ejemplo de tantos países, en los que tercamente se prolongó el retraso en conocer nuestra verdad. Ejemplo que hoy no se niegan a conocer tantos que quisieron ignorar el amplio contenido de lo que significaba el primero de Abril de 1939.

Con la Victoria, la unión de los hombres y de las tierras de España; el comienzo de una nueva época que trajo las nobles ansias de renovación que se ha ido produciendo con admiración que ha traspasado las fronteras; capacidad de trabajo; transformación de tantos ámbitos urbanos y rurales; industrialización, viviendas; promulgación de leyes que abarcan todo el ancho campo de la vida social, en contraste con los tiempos en que nada lograba ser fecundo ni eficaz, porque llevaba la triste carga, ya barrida, de la división, del partidismo, de los egoísmos de clase.

En esta conmemoración, aniversario que nos pone en el umbral del cuarto de siglo de la Victoria, nuestro recuerdo y gratitud se elevan en una plegaria para cumulos con el sacrificio de su vida hicieron posible el renacer de España.

Recuerdo y gratitud permanentes, también, al Ejército y al pueblo que, unidos en el sacrificio, aprendieron a unirse después en las grandes tareas de la reconstrucción nacional.

Y reiterada e inquebrantable adhesión —gratitud y admiración entrañadas— al artífice de la Victoria, Generalísimo Franco, victorioso en la guerra y en la paz, siempre en tensa vigilia por la grandeza de España y el bienestar de los españoles.

Comemoración de la Victoria lograda por Franco, cuya labor al frente de los destinos de la Patria ha hecho posible que, gozando de una paz inalterable sumemos este otro victorioso aniversario.

CERRADOS TODOS LOS AEROPUERTOS DE GUATEMALA

«Existe un vasto plan» para provocar
actos de sabotaje y agitación

GUATEMALA, 30. — El Ministerio guatemalteco de Defensa ha ordenado el cierre a todos los aeropuertos y bases de aterrizaje en todo el país, después de haber recibido informes en el sentido de que «existe un vasto plan» para provocar actos de sabotaje y agitación.

El Ministerio ha «recomendado» a los residentes de la ciudad de Guatemala, que mañana domingo permanezcan en casa y a cuantos no residan en la ciudad, que no se trasladen a ella entre la tarde de hoy sábado y las seis de la mañana del lunes próximo. — Efe.

EL EX PRESIDENTE AREVALO
REGRESO SECRETAMENTE
A SU PAIS

WASHINGTON, 30. — La Embajada guatemalteca ha declarado haber recibido una comunicación oficial de que el ex presidente izquierdista, Juan José Arévalo, había regresado secretamente a Guatemala.

La Embajada informa que el presidente Miguel Yágoras, de Guatemala, ha telefonado hoy para decir que Arévalo había entrado en el país ocultándose en

**Causa contra once
acusados de
actividades de tipo
comunista**

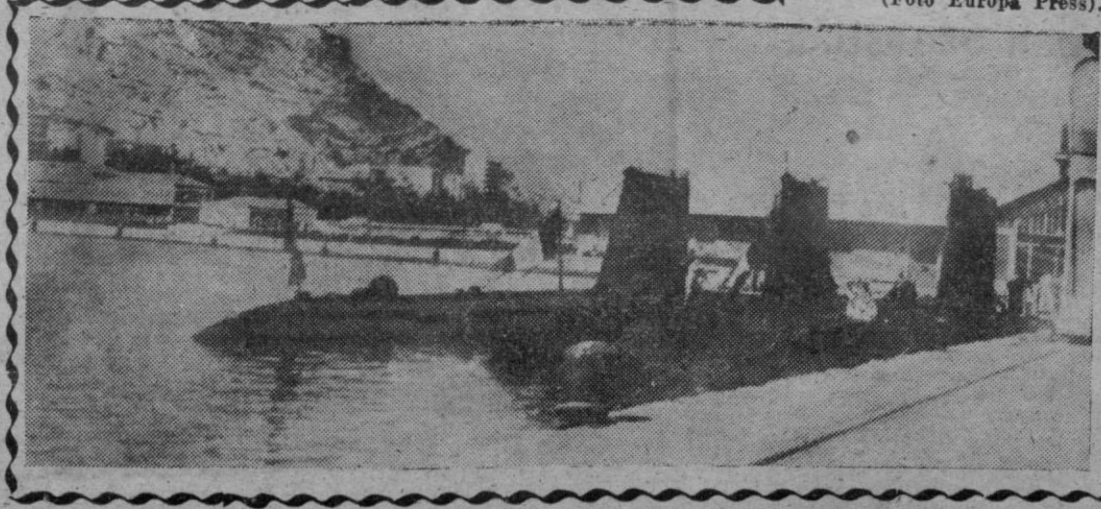
MADRID, 30. — Ante dos tribunales militares han comparecido hoy José Ramírez, Pedro Ardiaca, Juan Tena y otros ocho acusados de actividades de tipo comunista.

Después de escuchar los informes del fiscal y los defensores, los tribunales han impuesto penas de prisión que oscilan entre los cuatro y los veintitrés años.

Uno de los acusados ha sido absuelto.

Estas sentencias no serán firmes hasta tanto no apruebe la autoridad judicial.

contra él formulada de haber organizado una emboscada en la que fué muerto un jefe del Ejército. Arévalo, presidente de 1945 a 1951, es enemigo de los Estados Unidos y vivía en México. Hace unas semanas prometió regresar a Guatemala para organizar su campaña con vistas a las elecciones presidenciales del próximo mes de noviembre. — Efe.



LUMINOSOS de PLEXIGLAS

Lucen de día y de noche

SIN AVERIAS • CONSUMO MINIMO

Publicidad «RECLAM»
Santa Catalina, 27 LA CORUÑA
Fernando Villamil, 30-1.º EL FERROL

Nuevo plan de cooperación ruso-cubana

(Viene de primera página)

acción en las seis provincias de Cuba, según ha revelado un refugiado cubano que llegó ayer a Miami.

Las actividades guerrilleras serán más importantes en las provincias de Las Villas y Matanzas, donde se encuentra la cordillera de Escambray. — (Efe).

NORTEAMERICA ESPERA MEJORES EXPLICACIONES DE CUBA

WASHINGTON, 30. — Los Estados Unidos esperan una mejor explicación de la Habana sobre el incidente ocurrido cuando dos aviones cubanos atacaron al mercante norteamericano «Floridiano» en aguas internacionales próximas a Cuba.

El Gobierno cubano afirma que los aviones cubanos atacaron «probablemente por error» al mercante norteamericano.

Al mismo tiempo, el Servicio norteamericano de guardacostas ha anunciado que tiene un estudio en proyecto para reforzar sus fuerzas en Florida, para asegurarse de que no vuelvan a ocurrir tales incidentes y para evitar que elementos exiliados anticomunistas, provoquen ataques contra Cuba.

El Departamento de Estado ha enviado una nota al régimen de Castro, poco después de recibir el mensaje cubano en el que se declaraba que «no había que se declarara por parte del Gobierno cubano de atacar al mercante «Floridiano» en la que exige que Cuba facilite una explicación detallada en torno al ataque. — (Efe).

PIDE A CHILE LA RUPTURA DE RELACIONES CON CUBA

SANTIAGO DE CHILE, 30. — El presidente del partido liberal, Mariano Puga, se ha entrevistado con el Presidente de la República, Jorge Alessandri, al que comunicó la decisión del partido de solicitar del Gobierno la inmediata ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba.

No se ha informado de la actitud adoptada por el Presidente ante la citada petición.

Las relaciones económicas entre Chile y Cuba han sufrido esta semana una nueva crisis, al ser expulsado del país el secretario de la embajada cubana, Rafael García Almeida, por haberse presentado como chileno, usando documentos falsos ante las autoridades peruanas en Tacna. — (Efe).

GUERRILLEROS COMUNISTAS EN BRASIL FINANCIADOS POR CUBA

WASHINGTON, 30. — Según afirma el representante republicano de Florida, William C. Cramer, se ha comprobado la existencia y subsiguiente fracaso de una organización de guerrilleros comunistas en Brasil, financiados por Cuba.

Cramer ha publicado copias de un documento secreto encontrado entre los restos de un avión cubano que se estrelló el pasado noviembre en Perú y dijo que se encontraba en poder de Raúl Cepero Bonilla, presidente del Banco Nacional cubano, muerto en el accidente.

Uno de los documentos hallados había de los esfuerzos militares subversivos llevados a cabo por Cuba en Brasil y, en otro se analizan los pasados errores dándose consejos para el futuro. — (Efe).

MOVIMIENTO DE TROPAS EN BRASIL PARA IMPEDIR UN CONGRESO DE SOLIDARIDAD CON CUBA

BRASILIA, 30. — El Gobierno brasileño ha dispuesto el envío de tropas al estado de Guanabara, a fin de levantar el cordón de seguridad establecido por el gobernador Carlos para impedir al congreso de solidaridad con Cuba, ha

anunciado hoy en la tribuna de la Cámara, Leonel Brizola, jefe del ala izquierda del partido laborista brasileño.

Brizola añadió que estas medidas habían sido propuestas por el ministro de Justicia. — Efe

Fuego a bordo del pesquero español «Santa Eugenia»

SAN JUAN (Terra-nova), 30. Un incendio ha causado daños en la sala de máquinas del pesquero español de 1.300 toneladas, «Santa Eugenia», cuando se hallaba surto en este puerto. Ninguno de sus tripulantes resultó herido.

El fuego quedó localizado en la sala de máquinas entre el primero y segundo puente del buque, según informa la Prensa canadiense. Unidades de los bomberos locales acudieron inmediatamente a sofocar el siniestro cuyas causas se desconocen por el momento. — Efe

Prohibición del Congreso pro Cuba, en Río

RIO DE JANEIRO, 30. — En el Estado de Guanabara se han re-

Comerciante coruñés, arrollado y muerto por un camión

LA CORUÑA, 30. — En la Avenida del General Sanjurjo, un camión atropelló al conocido comerciante coruñés, D. Rafael Núñez Rodríguez, de 61 años, que sufrió gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció cuando era conducido al Hospital.

MARINERO AHOGADO. En Las Jubias pereció ahogado el marinero Manuel Loboero Otero, de 59 años de edad, casado, que se cayó al mar cuando iba a amarrar una pequeña embarcación de remos. — (Cifra).

Transfusiones periódicas de sangre, al Papa

AMSTERDAM, 30. — El periódico católico holandés «Volkskrant», informa que a Su Santidad el Papa Juan XXIII, le han sido hechas desde hace algún tiempo transfusiones periódicas de sangre. El corresponsal del periódico en Roma, señala que las transfusiones han dado al Papa una «gran vitalidad» en los últimos meses. — Efe.

CONVENIOS COLECTIVOS

Entre empresas y trabajadores de captura de cetáceos de La Coruña y Pontevedra

MADRID, 30. — El «Boletín Oficial del Estado» publicará el próximo lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno. — Orden por la que se regulan las entregas a cuenta a las corporaciones locales de los recargos sobre la cuota de Licencia Fiscal (Industrial).

Gobernación. — Orden por la que se prohíbe la fabricación, circulación y venta en España, de los llamados «mixtos de cazoleta», pistones, bengalas, fuegos artificiales y demás fuegos explosivos infantiles y similares, utilizados para juegos de la infancia que contengan fósforo blanco.

Trabajo. — Resoluciones por las que se aprueban los convenios colectivos sindicales entre las empresas y trabajadores de la captura y aprovechamiento de cetáceos, en las provincias de La Coruña y Pontevedra; y Cajas de Ahorros y Montes de Piedad. Cifra.

GUIDO TRATA DE QUE EL PRIMADO DE ARGENTINA MEDIE EN LA CONFUSA SITUACION DEL PAIS

BUENOS AIRES, 30. — El presidente de la República Argentina, José M. Guido, está tratando

de que el Primado de Argentina medie en la confusa y peligrosa situación política del país.

Una reunión — que ha durado 50 minutos — entre monseñor Caggiano y el secretario general de la Presidencia, Alejandro Barzaga, es interpretada por el periódico «Clarín» y por «La Nación» como señal de que Guido desea que el Cardenal haga uso de su influencia para poner fin a la crisis constitucional causada por la caída del presidente Arturo Frondizi, ocasionada el año pasado por las fuerzas armadas.

Existen numerosos indicios de que la Iglesia Católica está tomando parte activa en un intento de volver a la armonía a las facciones políticas rivales.

En una carta personal dada a conocer por el obispo de Morón, Dr. Miguel Raspanti, se dice que la Iglesia no puede considerarse neutral frente a los sufrimientos de sus hijos. — Efe.

Periodistas de Honor

MADRID, 30. — El Ministro de Información y Turismo, con motivo del primero de Abril, ha concedido el título de Periodista de Honor a don Fernando Martín-Sánchez Julia, don Enrique Arqués y don Gerardo Contreras. — Cifra.

Atacado el coche del jefe del Gobierno británico

Por manifestantes anti-nucleares

BORMLEY, Inglaterra, 30. — Manifestaciones anti-nucleares atacaron el automóvil del jefe del Gobierno, Harold Mac Millan, después que éste pronunciara un discurso en defensa de la decisión británica por defender al país con sus propios medios nucleares.

Refuerzos de la Policía intervinieron, produciéndose choques entre los agentes y unos 1.500 manifestantes, varios de los cuales pudieron acercarse al vehículo, al cual zarandearon por espacio de varios minutos hasta que la policía pudo abrirle paso. — Efe.

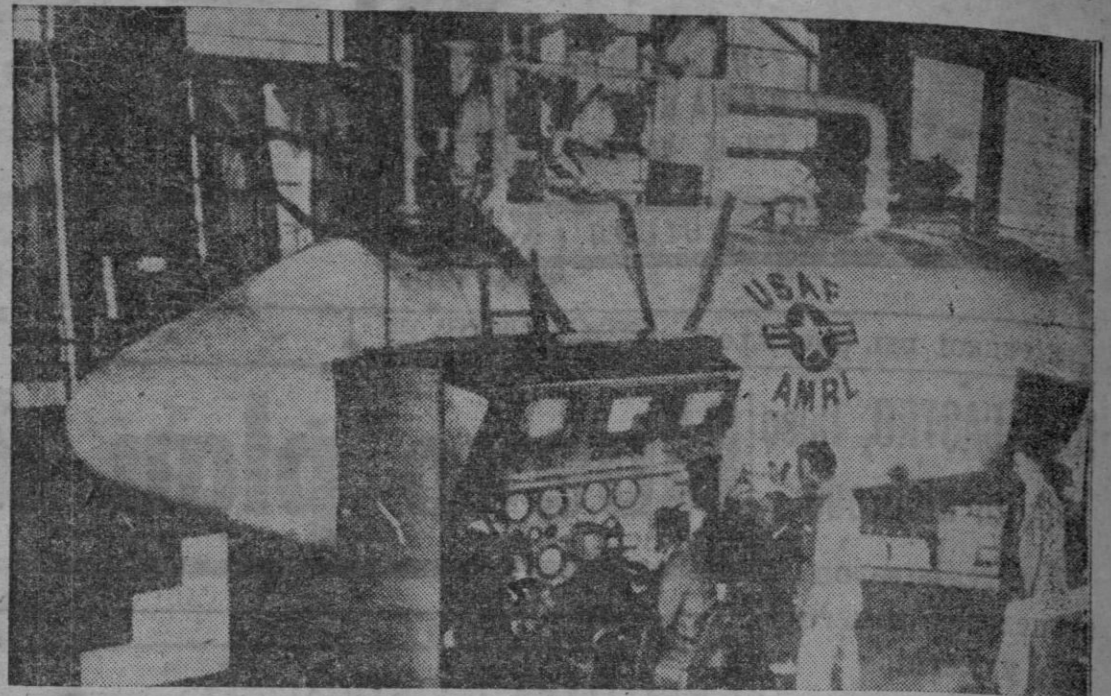
Homenaje al Capitán Etayo y otros tripulantes de la «NIÑA II», en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 30. — En el Real Club Náutico, se ha ofrecido un homenaje al Teniente de Navío don Carlos Etayo y a cinco tripulantes de la Carabela «Niña II». Se reunieron con el señor Etayo, en este acto, los marineros don Antonio Aguirre, Michel Vialar, don José Valencia, don Nicolás Bedoya y el Padre Sagasta.

En el curso de este acto fueron ofrecidas, por los aspirantes del citado Club Náutico, las botanadoras e insignias de la Orden de Isabel la Católica concedidas recientemente por el Gobierno Español en premio a la hazaña realizada.

Presidió el acto el comandante militar, que ostentaba la representación del Ministro del Ramo. (Cifra).

Testimonio para el futuro



Esta cápsula fue fotografiada el 6 de marzo en la Base Wright-Patterson de la Fuerza Aérea, en Dayton, Ohio, donde tres pilotos han estado desde el 26 de febrero en un esfuerzo para estudiar métodos para los futuros ensayos espaciales. Su actividad está supervisada por técnicos que dirigen la maniobra por un sistema de televisión de circuito cerrado. Los tres pilotos saldrán de la cápsula dentro de tres semanas, si todo funciona bien. — (A.P.)

Hacia la reforma de la Seguridad Social

Declaraciones del Director General de Previsión

El Director General de Previsión ha hecho las siguientes declaraciones:

Simultáneamente a la publicación del Decreto sobre salario mínimo, fue publicada otra disposición del mismo rango sobre tarifas de cotización de seguros sociales. Posteriormente se publicaron las normas de cotización, con el fin de aclarar debidamente los extremos contenidos en el decreto de 17 de enero y para lograr uno de los objetivos directamente perseguidos por el legislador: evitar en lo posible el fraude y mejorar — también en lo posible — las prestaciones de la seguridad social. El Estado, comprendiendo el significado económico-financiero que la fijación de salario mínimo podría representar, no sólo en la repercusión alteradora de los precios, sino en la perturbación que posiblemente se produciría en las relaciones entre capital y trabajo, decidió hacer una interesante aportación monetaria a los fines de la seguridad social, precisamente para cubrir la etapa de transición que sin duda tendría que acusarse.

La trascendencia del Decreto aludido tiene caracteres de indiscutible interés para los directos beneficiarios de los seguros sociales, es decir, para los trabajadores. La cuestión es bien sencilla: al registrarse la existencia de un salario mínimo, sobre el que forzosamente han de incidir las cotizaciones de la seguridad social, serán mucho mayores los ingresos obtenidos, lo que permitirá mejorar las prestaciones. Pero al propio tiempo estas mejoras necesitan contar con el decidido apoyo inicial del Estado para que lleguen a feliz término.

Hemos considerado de actualidad, interés para nuestros lectores hacer diversas preguntas al director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba, para que su autoridad voz explicase ciertos puntos relativos al nuevo sistema. La sinceridad con que han sido contestadas nuestras preguntas constituye la mejor presentación y el elogio más cumplido que pudiéramos dedicar a quien directamente está hoy responsable de la buena marcha de la seguridad social en España.

— El Decreto sobre tarifas de cotización de Seguros Sociales, no obstante haber sido aclarado por las normas de cotización contenidas en la orden de 23 de enero de este año, sigue siendo comentado por el hombre medio, como una forma de que el Estado obtenga mayores ingresos para atender a las obligaciones de la Seguridad Social. ¿Puede decirnos, señor Director General, si realmente la fijación del salario mínimo supone, en el aspecto de los Seguros Sociales un mayor ingreso para el Estado?

— La principal finalidad del Decreto 56 de 17 de enero es la de mejorar las prestaciones y no la de resolver problemas de financiación de los Seguros Sociales.

En todo caso, el Estado no participa en forma alguna de las cuotas recaudadas para la Seguridad Social, las cuales van íntegramente a sus Organismos Gestores.

Estos Organismos actúan siempre de redistribuidores de las cuotas que cobran, las cuales se destinan íntegramente al pago de prestaciones, a su garantía o a sufragar servicios técnicos o administrativos de la propia Seguridad Social.

Es por eso por lo que en referido Decreto y en relación con los Seguros Sociales, cuyas prestaciones son mayoritariamente no proporcionales a la base de cotización, se han reducido las cuotas a abonar.

— En el Decreto de 17 de enero se alude a la evasión que por ciertas Empresas se venía realizando para eludir sus obligaciones en orden a la Seguridad Social. ¿Cree usted que será más eficaz ahora ejercer una vigilancia eficaz para que ningún empresario pueda burlar las disposiciones que afectan a la Seguridad Social?

Evidentemente, al reducir a tarifa las bases de cotización. Por ello se paga una de las más importantes fuentes de fraude. Sin embargo, es justo reconocer que éste no se evitará totalmente. Las clásicas corruptelas de reducción en los días de cotización, jornadas reducidas y pluriempleo se atacan a través de una Orden ministerial ya remitida al «Boletín Oficial del Estado», en relación con la cual es preciso advertir que las medidas que contiene, al dirigirse contra el defraudador de la Seguridad Social, suponen un arbitrio de justicia distributiva en defensa de las Empresas y trabajadores que puntualmente cumplen sus obligaciones.

Con todo, lo defraudador no se cortará totalmente hasta que a través de modificaciones estructurales, se den estímulos positivos al trabajador cotizante.

— Cabe pensar que la decidida aportación estatal al cumplimiento de los fines de la Seguridad Social representará una mejora de los servicios ya establecidos?

— La mejora de los servicios y prestaciones no se derivará en realidad de la aportación estatal, sino de las mayores cotizaciones. La finalidad de dicha aportación no es la de mejorar prestaciones — que resultaría incompatible por su carácter transitorio —, sino al de evitar repercusiones momentáneas del nuevo sistema, que pudieran perturbar los convenios colectivos existentes y los precios de mercado.

Por lo demás sería deseable que se actualizasen los principios de solidaridad nacional y de redistribución de la renta, a través de aportaciones sustanciales y permanentes procedentes del impuesto.

— En un terreno de realidades hemos de confesar que las pensiones de jubilación, vejez, viudedad, orfandad e incluso invalidez, salvo contadas excepciones, son absolutamente insuficientes para la subsistencia de los beneficiarios. ¿Existe algún proyecto de mejora de tales pensiones, o seguirá aplicándose el sistema hasta ahora vigente?

— Evidentemente existe el proyecto de reestructurar tales prestaciones. Pero para centrar debidamente el problema conviene no olvidar las siguientes circunstancias:

a) Que en muchas ocasiones, la pensión recibida, sumando las de distinto origen, motivadas por un mismo hecho causante, no son en absoluto de cuantía desahogada.

b) Que si bien es cierto que pasado algún tiempo las pensiones devienen insuficientes, en relación con su poder adquisitivo, ello no es debido a defectos de la Seguridad Social, sino a la erosión monetaria, fenómeno no privativo de los Seguros Sociales ni de España.

c) Que en todo caso, si la Seguridad Social debe ser enormemente ambiciosa en sus metas, resultaría insostenible sino tuviese en cuenta sus ineludibles planteamientos financieros.

Cada país es capaz de sostener un determinado nivel de Seguridad Social y el intento de sobrepasarlo, sobre ser inútil, supondría el sacrificio de otra generación en beneficio de otra.

Para lo que si es inexorable y a ello estamos obligados, es a llegar al límite máximo de ese nivel posible.

— La mejora de los servicios y prestaciones no se derivará en realidad de la aportación estatal, sino de las mayores cotizaciones. La finalidad de dicha aportación no es la de mejorar prestaciones — que resultaría incompatible por su carácter transitorio —, sino al de evitar repercusiones momentáneas del nuevo sistema, que pudieran perturbar los convenios colectivos existentes y los precios de mercado.

Por lo demás sería deseable que se actualizasen los principios de solidaridad nacional y de redistribución de la renta, a través de aportaciones sustanciales y permanentes procedentes del impuesto.

— En un terreno de realidades hemos de confesar que las pensiones de jubilación, vejez, viudedad, orfandad e incluso invalidez, salvo contadas excepciones, son absolutamente insuficientes para la subsistencia de los beneficiarios. ¿Existe algún proyecto de mejora de tales pensiones, o seguirá aplicándose el sistema hasta ahora vigente?

— Evidentemente existe el proyecto de reestructurar tales prestaciones. Pero para centrar debidamente el problema conviene no olvidar las siguientes circunstancias:

a) Que en muchas ocasiones, la pensión recibida, sumando las de distinto origen, motivadas por un mismo hecho causante, no son en absoluto de cuantía desahogada.

b) Que si bien es cierto que pasado algún tiempo las pensiones devienen insuficientes, en relación con su poder adquisitivo, ello no es debido a defectos de la Seguridad Social, sino a la erosión monetaria, fenómeno no privativo de los Seguros Sociales ni de España.

c) Que en todo caso, si la Seguridad Social debe ser enormemente ambiciosa en sus metas, resultaría insostenible sino tuviese en cuenta sus ineludibles planteamientos financieros.

Cada país es capaz de sostener un determinado nivel de Seguridad Social y el intento de sobrepasarlo, sobre ser inútil, supondría el sacrificio de otra generación en beneficio de otra.

Para lo que si es inexorable y a ello estamos obligados, es a llegar al límite máximo de ese nivel posible.

Norteamérica no tiene intención de retirar sus tropas de EUROPA

WASHINGTON, 29. — El secretario de Defensa, Robert McNamara, nuevamente ha asegurado al Congreso que no se tienen intenciones de retirar tropas norteamericanas de Europa.

Su última declaración acerca de esto fue hecha en una reunión a puerta cerrada de la comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes cuyo texto se ha dado a conocer.

En las sesiones de esta comisión, el presidente George Mahon preguntó si el total de fuerzas en Europa era tal que pudiese ser reducido sin peligro para la seguridad de Occidente.

«Yo no creo replicó McNamara. «Yo por el contrario creo — añadió — que cuando nos enfrentamos con tensiones como la que se produjo hace dos años en Berlín, sería contrario a nuestro interés nacional reducir las fuerzas que tenemos en el Occidente de Europa». — Efe.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES	FINCAS	VENDESE
SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vida de Romar. Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.	VENDESE pisos zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informar: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago.	VENDESE piso libre exento de contribución. Informar: Agencia Roca. — Ferrol.
COMPRA-VENTA	VENDESE chalet, siete dormitorios, frutales, libre. Informar: Agencia Roca. — Ferrol.	VENDESE casa, cinco plantas construcción moderna. Agencia Roca. — Ferrol.
COMPRO todo: muebles, ropas. Canalejas, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.	VENDESE en Ferrol, piso primero libre, superficie metros cuadrados 225, en calle Coruña, esquina Canalejas, Razon. señor Díaz, Calle Lago, 63. — L.	QUIERE vender su casa? Roca, seriedad, garantía. Solamente Agencia Roca. — Ferrol.
MAQUINAS punto. Sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios, facilidades. Rematadoras. Placadoras sastre. Babinoras. Imperio. Montero, 32. Madrid.	VENDE casa cuatro plantas, piso libre, Puente Pedriña, 15. Razon en la misma. Santiago.	PERDIDA pulsera oro piedras rosas. Razon, Tenencia del Hórreo, 9. — Santiago.
DEMANDAS	VENDE casa, Castro, 13. Procurador Gippini, Castro, 11. — Santiago.	TRASPASO bar, poca renta. Razon Administración. — Santiago.
ASISTENTE necesario, medio día de mañana o todo el día persona formal. Pago bien. María 43. — Ferrol.	VENDESE casa dando dos calles, primer piso libre, central. Agencia Roca. — Ferrol.	

¡ Al comprar AHORRE !

OPORTUNIDADES

Jobonera plástica y jobón	5. — Pts.
Azucarera plástica	5. — »
Mango y colador	5. — »
3 pastillas jobón baño	5. — »
2 barras jobón afeitador	5. — »
Magnífica brocha afeitador	7,50 »
Máquina afeitador	7,50 »
Pasta Profiden y cepillo dientes	7,50 »
2 paños cocina	7,50 »
3 ceniceros cristal	6. — »
Florero cristal 17 centímetros	6. — »
Azucarera cristal	6. — »
Cazo aluminio 10 centímetros	7. — »
Cacerola aluminio 12 centímetros	12. — »
5 perchas caballero	10. — »
Pala carbón	10. — »
6 vasos cristal vino	15. — »
Jorra cristal 2 litros	15. — »
Cepillo ropa nylon	15. — »

TOBARIS

REAL 102 EL FERROL
Coladero, 57 SANTIAGO

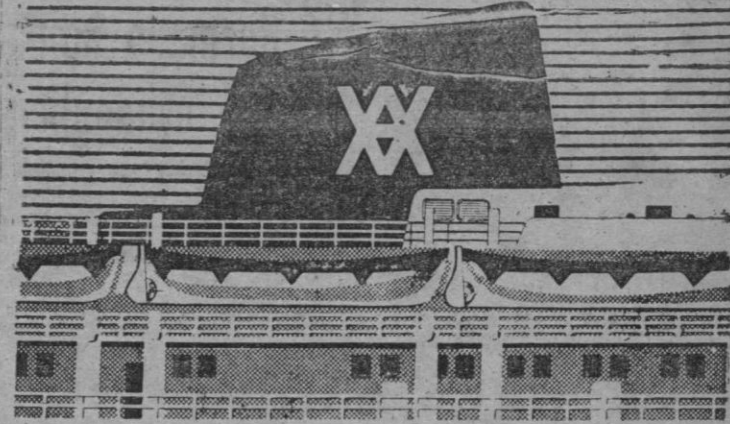
An aerial photograph showing a large-scale construction project, likely a dam or a massive retaining wall. The structure is composed of numerous rectangular concrete blocks or piers arranged in a grid-like pattern. The blocks are separated by narrow channels, creating a stepped appearance. The structure is situated in a body of water, with some vegetation visible on the surrounding land. The perspective is from a high angle, looking down at the structure.

llamada «Francisco Franco»; en Zamora, llamada «San José» y la de Gijón, de la que ya hemos hablado en otra ocasión y que tiene el nombre de «José Antonio Giron».

Diversas Congregaciones Religiosas están a cargo de algunas de estas Universidades; así, la de Gijón está dirigida por los Padres Jesuitas; la de Sevilla, por la Congregación Salesiana (de gran arraigo en las enseñanzas laborales); la de Zamora, a cargo de dicha Congregación especializadas; los Padres Dominicos tiene a su cargo la Universidad de Córdoba y la de Tarragona está regida por personal secolar. La entrada en estas Universidades se hace mediante exámen y los Bachilleres pro-

Antes de seguir adelante, detallemos que el nombre de Institutos Laborales no es el Oficial, sino el que se ha vulgarizado. En nomenclatura oficial se llaman estos Institutos (Centros de Enseñanza Media Profesional).

Inicialmente fueron creados 15 Centros de Enseñanza Media y Profesional simultáneamente, al comienzo del curso 50-51. Fueron establecidos en Tuy (Pontevedra), Medina del Campo (Valladolid), (Pasa a cuarta página)



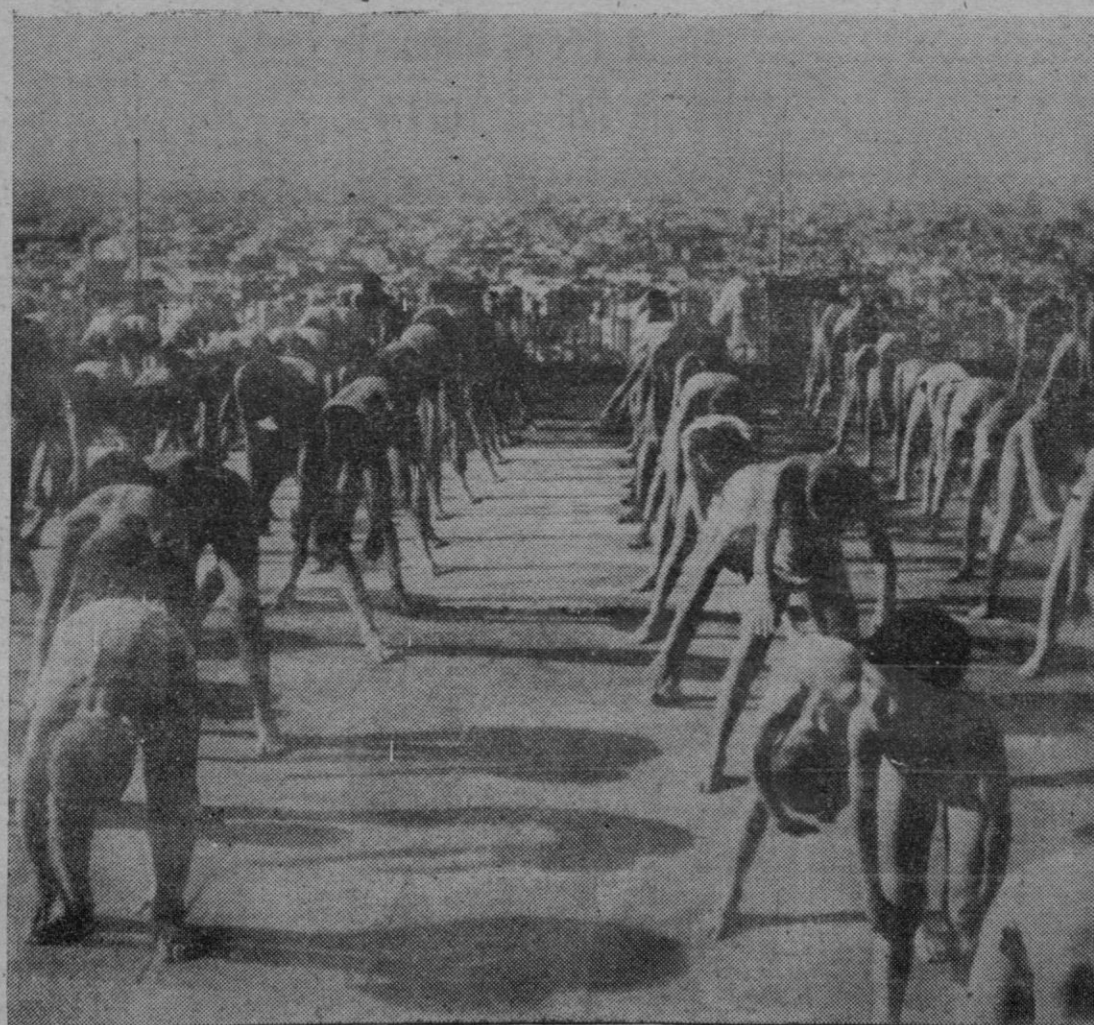
YBARRA

SERVICIOS TRANSATLANTICOS - CRUCEROS TURISTICOS - SERVICIOS DE CARGA

Veinte mil niños de Barcelona aprendieron a nadar en ella

Comenzó la obra y comenzaron los inconvenientes. Fué el primero el de su emplazamiento. Montulch no es terreno firme. El gran problema encontró su solución en las excavaciones que se tuvieron que realizar, alcanzando una profundidad de veinte metros hasta encontrar la roca viva una base

Por ello, tras esta sucinta y somera historia, se comprenderá con cuánta alegría ha sido recibida en los medios deportivos de Barcelona la afirmación de los técnicos de que la Piscina Municipal de Montjuich no ofrece peligro alguno



Son cinco las Universidades laborales existentes. Fueron creadas por la Ley del 11 de mayo de 1959

Diseminadas en puntos clave del territorio nacional: la de Córdoba, llamada «Onésimo Redondo» en Sevilla, denominada «José Antonio Primo de Rivera» en Tarragona.

UNIVERSIDADES E INSTITU-
TOS LABORALES :-: :-: :-:

Muchos centros nuevos de enseñanza han venido a suplir esas deficiencias, especialmente las Universidades y los Institutos laborales (a los que vamos a referirnos particularmente). Al lado de estas

ALMANAQUE SANTORAL

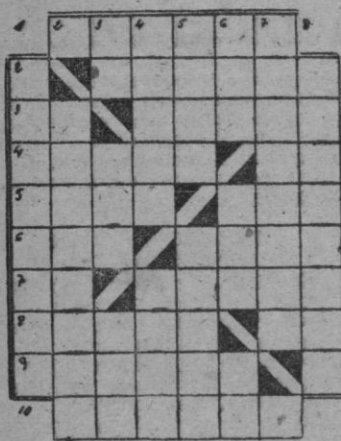
DOMINGO 31 DE MARZO
Stos. Benjamín, Anselmo, Félix, mrs., Amós, pb.; Balbina, vg.
Sale el Sol a las 6.1
Se pone a las 18.37
LUNES 1 DE ABRIL
Stos. Venancio, ob.; Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Iñigo, mrtir, Hugo, Celso, obs.; Macario, cf.
Sale el Sol a las 5.59
Se pone a las 18.38
Cuarto creciente a las 3.15

PROGRAMA DE LA TV

DOMINGO, 31 DE MARZO

- PROGRAMA ESPECIAL**
11.30: Sinfonía (I parte)
- PROGRAMA DE SOBREMESA**
2.15: Carta de ajuste: «Música de Chopin», por Frank Pourcel y su orquesta.
2.55: El día del Señor. Emisión religiosa, dirigida por don Salvador Muñoz Iglesias.
2.30: Televisión. El reportaje más interesante de la semana.
3.10: Noticiario de hoy.
3.15: Otro tiempo. Reportaje retrospectivo, comentado por Juan Felipe Cabezas.
3.30: Buenas tardes con música. Torrebruno presenta esta espacio musical y humorístico.
3.45: Sugarfoot. Telefilme de largo metraje (para todos los públicos).
4.45: Sinfonía (II parte)
- PROGRAMA INFANTIL**
5.45: Carta de ajuste. «Poncho negro» (Cuentos de aventuras).
6.00: Fiesta con nosotros. Marilyn y Herta Frankel; Pello; Tia Crisolina, Tontón... todos los amigos del domingo.
7.00: Telefilm seriado.
7.30: Final del programa infantil.
- PROGRAMA DE NOCHE**
7.30: Presentación.
7.32: Los finstones. Telefilme de dibujos animados.
8.00: Domingo, edición extra. Reportaje en conexión con Eurovisión.
8.30: Récord. Telefilme seriado.
9.00: La casa del Zorro. Espacio dramático e interpretado por Pepe Iglesias «El Zorro».
9.30: Pantalla deportiva. Acontecimientos en el mundo del deporte.
10.00: Escala en HI-FI, dedicado a Sara Montiel.
10.30: Sesión de noche. Telefilme de corto metraje.
11.00: Deportes. Retransmisión en directo de un acontecimiento deportivo.
12.00: Telediario (edición dominical), que incluye comentarios taurinos por Manuel Lozano Sevilla.
12.15: Versos a media noche. «Dios en la piedra», de José Luis Hidalgo, por Manuel Dicitela. Momento musical. «Concierto núm. dos para violín y orquesta», de Bruch, por Jascha Heifetz. Meditación.
12.30: Cierre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.—Centes de guerra. 2.—Recurrir. 3.—Nota musical. Padre de Caronte, portero del infierno. 4.—Parte del tejado. Naípe. 5.—Arte de pesca. Letra griega. 6.—(Al revés) Ciudad del Brasil. Coger con las manos. 7.—Nota musical. Población del Perú. 8.—(Al revés) Satisfacción. Vocal repetida. 9.—Graciosa. 10.—Curara.

VERTICALES: 1.—Planicies. 2.—Arma hecha de las paredes. 3.—Simbolo químico. Lo que está ahí. Costado de un ejército. 4.—Ejecuta. Solitud. 5.—Defecto. Axlila. 6.—Cerveza inglesa. Demostrativo. Desnudeza. 7.—Relativo al sábado. 8.—Rezo de la Iglesia, en que se conmemoran los quince misterios de la Virgen María. (plural).

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES: 1.—Blasón. 2.—Avizor. 3.—Ra. Acate. 4.—Enero. 5.—Masa. Ara. 6.—Upal. 7.—Lo. Alia. 8.—Olerá. 9.—Sisara. 10.—Solera.

VERTICALES: 1.—Trémulos. 2.—Anópolis. 3.—La. Esa. Eso. 4.—Avara. 5.—Sico. Ataré. 6.—Oza. 7.—Notarala. 8.—Retardar. 9.—Retardar.

HOY, DOMINGO

Hermano hombre: ¿Conoces el valor evangélico de la cortesía?

«Vestido del alma» Hamó Bacón a la cortesía. Y lo es realmente. Yo la calificaría de perfume íntimo del espíritu. Fragancia característica de un corazón exquisito.

«La cortesía del espíritu», decía Rochefoucauld—consiste en pensar cosas honradas y delicadas». Es un estilo de aristocracia ética.

Si echamos una mirada en plan de observación en torno nuestro para comprobar el grado de cortesía que existe entre los hombres que viven en sociedad, tal vez tengamos que bajar avergonzados la vista al advertir un nivel ínfimo de urbanidad y cortesía en las personas, no ya incultas y sin letras, sino incluso en aquellas que por su formación debieran ser modelo de delicadeza y espejo de finura, entre los demás conculados.

Uno de los extraordinarios perfiles psicológicos de Cristo que siempre me ha cautivado el corazón, fué el de su cortesía, el de su finura espiritual con toda suerte de hombres. Pasmó, sobre todo, el rasgo de su elegancia en el trato con sus acérrimos enemigos los fariseos. Estos eran los clásicos tramposos, los asuntos de religión y moral. Decían verdades y practicaban iniquidades. Cristo los trató con una frase que quedó célebre para siempre: «Sepulcros blanqueados», los llamó. Y así eran. Mucho brillo por el exterior y hedionda podredumbre por dentro. Un puro asco moral.

La auténtica cortesía no quiere nada con el fingimiento, con la mentira, con la hipocresía. Una persona que no piense cosas delicadas, que no las exteriorice, que no las practique, jamás podrá ser tenida por cortés aunque se deshaga en mil atenciones y reverencias exteriores ante los hombres.

El valor evangélico de la auténtica cortesía radica en la sinceridad de nuestra intimidad. En la carga de verdad que exista en nuestro comportamiento ético y social, desecho de hacer amable y delicado el trato de unas personas con otras.

Por otra parte, Cristo nos ha dado poco antes de morir un mandamiento que El denominó «nuevo», y que sintetiza maravillosamente la doctrina de la amabilidad cordial que entre sí deben tener todos los hombres: «Amaos los unos a los otros, como Yo os he amado». (Jn. 13, 34).

Una persona que ama así—como Cristo—jamás peca contra la cortesía. El amor posee el secreto divino de exaltar las virtudes humanas, y por otro lado ocultar las posibles deficiencias de los hombres en sus relaciones personales y sociales. Donde hay amor existe comprensión, finura, tolerancia, perdón, alegría; en fin, gozosa comunión de almas. Tal como ellas son. Con sus perfecciones y con sus defectos.

La finalidad de la cortesía es doble: primeramente debe la persona cortés ofrecer toda muestra de delicadeza a sus prójimos—sean ricos, sean pobres—porque Dios es el primero que se muestra divinamente cortés con toda suerte de almas. Y, en segundo lugar, para hacer más cumplible el precepto recíproco del amor fraterno que vincula a los hombres como miembros, o hermanos, de la gran familia humana.

Si amor verdadero, que es el que sabe de delicadezas y sacralidades, no es posible implantar en el mundo el imperio de la cortesía, el reino de las buenas formas.

El Evangelio nos exige caridad, como condición necesaria para llegar a disrutar de las exquisites de la urbanidad. Esta verdad la comprendió profundamente Alexis Carrel. Reflexionando el ilustre médico acerca del deber humano de la finura del alma, escribió estas palabras de oro: «Un individuo descorsetado, brutal, grosero, aun cuando esté devorado por el amor a su prójimo viola la ley evangélica; porque hace imposible a los demás hombres el cumplimiento de su deber, que consiste en amarlo a él».

La cortesía quiere Dios que la practiquemos con esmero, para hacer a los hombres fácil y agradable el camino del amor recíproco que nos debemos unos a otros.

Las personas que se mueven siempre en clima de exquisita educación, se benefician por igual de este bien celestial.

Santa Teresa de Jesús escribió un día a un alma amiga: «Se muy cortés con todos aunque sean muy inferiores. Que si es honra para el que la recibe, más lo es para el que la hace».

Fr. JOSÉ ISORNA

LA BOLSA

Las aizas se extendieron a todos los corros

MADRID, 30. (Del redactor financiero de la Agencia Cifra). Cambió de postura la Bolsa en la semana que termina. Las aizas iniciadas en el sector bancario se extendieron a todos los corros, con excepción de los mineros, y la nota se ha mantenido hasta el día final en que, con firmeza de fondo, la tendencia quedó indecisa. La demanda después del cierre ha alcanzado a cuatro valores bancarios y es muy corta en los demás sectores.

El volumen operativo de la semana ha sido bastante mayor al de la anterior, pero sin alcanzar las cifras optimas de los dos primeros meses del año. Se operó por un total de 99.428.500 pesetas nominales (la semana pasada sólo se alcanzaron 80.524.635,50 pesetas nominales). Correspondieron a las acciones 59.429.500; en la semana anterior solamente fueron 43.976.665,50; a los efectos públicos 24.593.500, y a las obligaciones, 15.405.500.

La corriente inversora canalizada por la Bolsa ha sido abundante desde el primero de enero a mediados del mes actual. Las inversiones directas de capital extranjero de cuantía superior al 50 % del capital de las respectivas empresas españolas autorizadas en el Consejo de Ministros durante el mes de marzo, se elevan a la cifra de 240.519.000 pesetas.

El índice de Bolsa ha pasado en esta semana de 101,30 con que cerró la anterior a 103,61, con un aumento de 1,31.

Verdadera renovación...

(Viene de tercera página)

Santolita (Santander), Guila (Gran Canaria), Alcañiz (Teruel), Barbastro (Huesca), Aleira (Valencia), Cangas de Onís (Oviedo), Eclja (Sevilla), Felaniz (Tarragona), Trujillo (Cáceres), Villafraanca del Panadés (Barcelona), Almedralejo (Badajoz), Gendia (Valencia), y Tarazona (Zaragoza).

Desde el comienzo se distinguió entre enseñanza agrícola—ganadera, industrial, minera y marítima—pesquera. Los Centros de Almedralejo, Alcañiz, Barbastro, Cangas de Onís, Eclja, Felaniz, Guila de Gren Mecanaria, Media del Campo, Tuy y Villafraanca del Panadés, están especializados desde su creación en enseñanzas agrícolas—ganaderas, el de Santolita es de enseñanza marítima—pesquera y los otros dos de enseñanza industrial.

OTROS INSTITUTOS — En el curso de los últimos cuatro años han sido creados por el Estado hasta 93 Centros de Enseñanza Media y profesional; otros 159 dependen de Órdenes, Religiosas, Mutualidades Laborales, Sindicatos y particulares. Todos los alumnos de esos centros no oficiales ha de revalidar ante un tribunal mixto formado por catedráticos del Estado y profesores de los Institutos, los estudios revalidados.

UNIVERSIDAD LABORAL POLITÉCNICA

La última noticia en este orden de cosas es la próxima creación de la Universidad Laboral Politécnica de Madrid, de la que ofrecemos una fotografía de su maqueta. El concurso convocado para la construcción de este edificio ha sido ganado por los arquitectos señores López Zanón y Lago. Vendrá este centro a completar el panorama de las nuevas actividades docentes españolas, que tan espléndido desarrollo han experimentado en el curso de los últimos años y que han transformado enteramente la estructura española después de nuestra Cruzada, de la que ahora se cumplen los 24 años.

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

PESQUEIRA, EN PRIMER PLANO REGIONAL

La exposición de Pesqueira, que tuvo por marco la Sala de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, ha sido clausurada ayer, después de diez días de constantes visitas para contemplar los dieciocho oleos.

Ante todo, Pesqueira es un pintor discutido. Dotado de extraordinaria personalidad, es un artista que no se puede encajar en ésta o aquella escuela, de una forma rigurosa, por sus diversas «maneras». No es, desde luego, un pintor de vanguardia; pero tampoco está situado en rumbos que ya no son de su tiempo; en una palabra, Pesqueira es muy suyo, tiene una singularidad que le diferencia de todos los pintores gallegos, como arrancada a la intimidad de la tierra, en donde perdura el románico con más sentido impercedero. Ante todo, Pesqueira es un pintor figurativo; con un expresionismo recio, vigoroso, macizo «románico».

Pesqueira es hoy en el ámbito de la pintura gallega, lo que Falla de en el campo de la escultura. Ambos tienen un común denominador «románico». Si de un joven pintor, como Fernando Somaza, en la Exposición Premio Alcañiz, en la Exposición Premio Alcañiz, de Madrid, fué calificado su óleo, en el que aparecen compradores en un mercado, de «un expresionismo macizo, románico», con mayor razón, las figuras de Pesqueira (mujeres y hombres), habrán de ser enfocadas con esta concepción plástica.

Desde Castella, quizá no encontremos unos campesinos de tan intenso valor tipológico como los de Pesqueira, en la pintura moderna gallega de la que aquél fué creador. A este respecto, en una conferencia pronunciada en 1916, con motivo de la Exposición de Arte Gallego en La Coruña, dijo el trágico crítico de Arte, José Francés, al fijar la significación de Castella: «Es un humorista el que empezó a crear la verdadera pintura gallega moderna. La que había de alcanzar un óptimo mediodía lo intentó un espíritu burlón que muchos años en la pátrea Santiago tomaron melancólico, y a quien la contemplación de las incomparables rías bajas dió nudo soñador a su alma». También Pesqueira, un tanto melancólico, al igual que Castella, pasa gran parte de su vida en Santiago.

Frente al realismo académico un tanto maquinal, o bien al animalismo del arte abstracto, Pesqueira nos presenta una pintura plena de vigor, sin languidas morbidez; de figuras angulosas, en las que el nervio y el músculo se adaptan bajo el peso paulo de la indumentaria labriega, con un fondo de grises, como tónica dominante.

Hoy, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo de esta glosa, ha sido clausurada ayer en el Hostal de los Reyes Católicos, adecuado marco al rango pictórico de los dieciocho oleos de Pesqueira.

Hay, por otra parte, en Pesqueira, un impulso estilístico muy acusado, es el que no se muestra como directo heredero de ningún maestro determinado. No evolucionó por imperativo de la tendencia, sino que su virtualidad pictórica evoluciona de acuerdo con su estilo personalísimo. De ahí la gran personalidad del pintor nacido en Lantán, cuya Exposición, como decíamos al comienzo

«Rebelión a bordo»



El genial actor norteamericano, Marlon Brando, tal como se verá en su próxima película «Rebelión a bordo», llevada ya con anterioridad al cine.

La cinemateca francesa rinde su primer homenaje a un productor

PIERRE BRAUNBERGER fue el que primero produjo una película hablada en francés

En el año 1929 realizó «Le chien andalou», con Salvador Dalí

La «Cinemateca Francesa» acaba de consagrar a las películas producidas por Pierre Braunberger uno de los homenajes que siempre —hasta ahora— ha

El «Cyclotereoscope», nuevo procedimiento de cine en relieve

Ha sido patentado por un técnico francés

Por Francoise LAMBERT

Un técnico francés el señor Savoye, ha anunciado recientemente que ha obtenido la patente de un nuevo sistema de cine en relieve. Le denomina el «cyclotereoscope» y ha sido ya presenta-

do a la Comisión Superior Técnica del Cine. La imagen puede ser contemplada sin necesidad de gafas especiales.

Desde hace años el señor Savoye trabaja en su invento, intentando superar las conocidas dificultades que siempre ha planteado el cine en relieve. Los ensayos efectuados antes de lograr la patente no han podido ser más satisfactorios y se asegura que dentro de poco podrá ser aprovechado en escala industrial. Por lo pronto, lo que más ha llamado la atención es que no sea necesaria la utilización de gafas especiales por parte de los espectadores.

PROCEDIMIENTO DE «TRAMA SELECTORAS»

El procedimiento utilizado es de los llamados de trama selectora. La característica principal de este nuevo procedimiento es el de una rejilla de selección rotativa: una red de hilos de nylon tensados entre las coronas de diámetros diferentes dispuestas horizontalmente y animadas de un movimiento de rotación uniforme.

En el cine Clichy-Palace, de París, ha sido donde tuvo lugar la primera demostración pública del nuevo procedimiento. La pantalla se encontraba en una especie de caja, con la forma de un cono truncado y que giraba alrededor de su eje a una velocidad fijada, en este montaje experimental, en doce vueltas por minuto. En el dispositivo quedan fijados dos aparatos de proyección sincronizados que dirigen simultáneamente sobre la pantalla dos «stereos». Estos son base del procedimiento, ya que los «stereos» representan respectivamente la visión de una misma escena para el ojo izquierdo y para el derecho. La sensación de relieve es obtenida por cada espectador mediante una posición determinada de sus ojos.

Guía médica

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL

Dr. Pablo Ares Feol

Enfermedades Nerviosas y Mentales

Consultorio: Horas 24-2. Tel. 1906

M. DE ACOSTA

Médico Cirujano

Partos y enfermedades de la mujer

Alameda, 3. Teléfono, 1299

SANTIAGO

Anunciándose incrementa sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Comienza el rodaje de «Isidro el Labrador»

MADRID. — Ha dado comienzo el rodaje de «Isidro el Labrador». El guión es original de Jaime G. Herranz y el director Rafael J. Salva. Son sus principales intérpretes Javier Escríbá y María Mahor. Otros actores son Roberto Camardiel, Carlos Lemos, Antonio Vico, Rafael Durán y Mariano Azafra.

La imagen y sus palabras EN LA CUERDA FLOJA



Es Jean Paul Belmondo. Su imagen se repite en miles de pantallas. Su figura es conocida en todo el mundo. Pero ésta inédita, nueva. Tuvo como fondo la gran gala celebrada por los artistas, en París, a beneficio del Hogar del Artista Jubilado. Y como escenario, el Circo de Invierno.

Nombres brillantes, nombres famosos se dieron cita en esta gala. Cada uno de ellos hizo, ante el público, demostración de sus cualidades circenses. Así por ejemplo, Gina Lollobrigida apareció en la pista como sorprendente acróbata; Marien Dietrich, como «mozo» de pista. Todos, en suma, con ese corazón grande, ancho y generoso que acorda a los artistas, puesto al servicio de sus compañeros más desafortunados.

El número de Jean Paul Belmondo, ahí está. Como diría un castizo, «jugándose el tipo» sobre un débil cable a buena y respetable altura del suelo, sobre lo que parece tensa y desglosada, frágil y leve serpentina, caballete de la motocicleta, Jean Paul Belmondo se ganó el más sonoro y redondo aplauso. Más allá de lo que se pueda ver de gesto publicitario, hay una razón profunda y entrañablemente humana en estos gestos de solidaridad. Porque, en suma, la solidaridad con el más débil, ayuda al más necesitado, es lo que mueve cada año esta gran gala de los artistas en la que el «todo París» acude en busca de la sensación y novedad dejándose previamente en taquilla sus buenos miles de francos, que van directamente a ser a ser ahora desconocidos y tal vez famosos en otros tiempos.

Por ellos, para los que andan por la vida en una real y cierta cuerda floja, Jean Paul Belmondo, galán de la pantalla, subió a la motocicleta. El aplauso, reconocimiento sonoro y ruidoso, se lo ganó merecidamente. Fue un «beau geste».

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Alec Guinness termina su actuación en «La caída del imperio romano»

MADRID. — Sir Alec Guinness ha completado su papel de Marco Aurelio en «La Caída del Imperio Romano». De aquí marchará a Nueva York para tratar de su trabajo en «Dylan», obra que presentará Broadway en otoño próximo. El rodaje de la película continuará hasta junio, pero éste fue planeado de forma que el actor pudiese completar sus escenas en los dos primeros meses de producción.

ALBERTO SORDI

«EL DIABLO»

PLANES DEL CINE

MEJICANO

ESTOCOLMO. — «El diablo» es el título de la película que Alberto Sordi, junto a un equipo totalmente italiano, rueda actualmente en Suecia. Sordi interpreta el papel de un viajante de comercio, que «descubre Suecia». La película es una producción de Bino de Laurentis y está dirigida por Gian Luigi Polidoro.

MEJICO. — Los productores mejicanos de cine se han comprometido a rodar un total de sesenta y cinco películas en 1963, según acuerdo final de una serie de reuniones celebradas para tratar de paliar la crisis de la industria. Por su parte, los trabajadores de la misma reducirán costos por un total de ciento cincuenta mil pesos en cada película.

NUOVA PELICULA DE LILLI PALMER

PARIS. — Lilli Palmer será una de las principales intérpretes de «La bete a Chagrins», dirigida por Jean Gabriel Albicocco, cuyo rodaje dará comienzo en los primeros días de abril. Pascale Audret será quien desempeñe el otro papel estelar femenino.

«EL INDIO» DIRIGIRA TEATRO

MADRID. — Se asegura que el director cinematográfico mejicano Emilio Fernández «El Indio» tiene un proyecto, la realización de una obra teatral, de la que será intérprete Aurora Bautista. El proyecto, de llevarse a cabo, se realizaría en uno de los principales teatros de Méjico.

VII FESTIVAL FRANCES DE CINE AMATEUR

PARIS. — El VII Festival Internacional de Cine amateur de Ile-de-France, organizado por el Ayuntamiento de Asnières, tendrá lugar en los días finales de marzo. El primer premio es el «Chardon d'Or», que concede el Ministerio de Industria Francés.

SEMANA FRANCESA EN EL JAPON

TOKIO. — El día 1 de abril comenzará en esta capital una «Semana del Film Francés». Según las autoridades francesas, dada la importancia del mercado cinematográfico japonés que pretende esta manifestación.

DEFENSORA DE PACO RABAL

—Realmente no soy, una actriz de cine, sino más bien, de teatro y televisión. Procedo de la Escuela del «Pícolo Teatro», de Milán. Llegada a España no fue del todo afortunada.

—Cuando me llamaron a Roma para que me pusiera en camino, tenía una fuerte afección a la garganta. Por ello, desde el aeropuerto de Barajas tuve que irme directamente a la cama.

En ella pasó tres días, reparando el tiempo en el estudio del papel para la película en la que, junto a su compatriota Eleonora Grag, ha de intervenir.

—Haré de abogado de Francisco Rabal. Tengo que defenderlo de la acusación que se le hace como asesino de su esposa.

—Ante la seriedad de su papel, Graciella no puede menos que reír divertida.

Ha dejado en Roma un marido, Chustino Durano, actor de teatro y televisión, y una hija de siete años, Olga.

—Cuando salí de mi casa le prometí que le llevaría como recuerdo de España una muñeca vestida de gitana. Pero no sé qué llevarle a mi marido.

—¿Qué es lo que más le preocupa de esta ausencia? —El estar separada de ellos. Somos un matrimonio muy feliz y comprometido que nos aconsejamos mutuamente en nuestro trabajo.

—Siempre, como periodista, me causan un gran respeto todas aquellas actrices o actores que llevan orgullo su condición de figura secundaria.

—Para mí, tiene tanto valor a la hora de juzgar una película la labor de las primeras figuras como de las secundarias. Claro es que, pero, mientras tanto, hay que entregarse con el mismo afán e ilusión en el trabajo ingratito, para muchos, de papeles sin importancia.



Graciella Galvani. — (Foto EUROPA PRESS)

SIEMPRE TEATRO

—¿Cuál ha sido su mejor película?

—«Kapo», un film sobre la última guerra.

—¿En qué película intervino como primera figura?

—En «La italiana y el amor».

—¿Qué hará después de esta obra?

—Volver al teatro que es lo mío de mi marido.

—Por último, ¿qué aconsejaría a las «starlets»?

—Que amen los papeles secundarios.

ATENCION

OPORTUNIDAD a lectores EL CORREO GALLEGO

Enviando este anuncio recibirán

contra reembolso de 340 pts. precio

rolaf suizo chapado oro, 15 rubis. Por 390 pts. bonito rolaf

suizo de lujo. Y por sólo 495 pts. rolaf suizo extra lujo, calidad

inmejorable. Todos en caballero, seña y niño, garantizados. Facultad

de devolución caso no agrader.

COMERCIAL ODRADORS APARTADO 6074 BARCELONA

Agenda del día

Registro civil

NACIMIENTOS: Amador Eirín y Díaz; María Eva Feal y Fernández; Manuel Méndez y Pérez; María de la Mercedes Paz y Villor; María de la Encarnación Villor y Mauriz; José María Díaz y Perla; Andrea Lorenzo y Soulo.

MATRIMONIOS: Mariano Fernández y López, con María Herminia Pardo y Couce; Juan Villorino y Eibe, con María del Carmen Fraga y Fernández; José Díaz y Amado, con María del Carmen Díaz y Aneiros.

Parte meteorológico

Temperatura máxima, 12,4. Mínima, 5,6. Media, 9,0. Dirección del viento, Oeste. Fuerza del viento, frescachón. Estado del mar, gruesa del Noroeste. Cielo cubierto. Cúmulos-nimbos y altos estratos. Visibilidad, mala. Barómetro, 761,2.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia:

Doña Inés Lastres García, avenida del Generalísimo, 23, y doña María Otero Guedella, General Franco, 142.

Las mareas

DIA 31

Pleamares: 8,16 de la mañana y 8,43 de la tarde.
Bajamares: 2,3 de la mañana y 2,30 de la tarde.

DIA 1

Pleamares: 9,35 de la mañana y 10,2 de la noche.
Bajamares: 3,21 de la mañana y 3,48 de la tarde.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

Aprobado el Padrón de Beneficencia para el año actual

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde interino, don Arturo Caballo Lenzano, con asistencia de los tenientes de alcalde don Manuel Pérez de Arévalo, don Rogelio Cenalmor Ramos, D. Alfredo Evia García, don Fidel Díaz García y don Lino Fojo Vázquez; secretario general, don José Serrano Ventura, e interventor municipal, don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior y varios asuntos y nóminas de gastos.

Devolver a la Comisión correspondiente varias cuentas de gastos, interesando ampliación de informe.

Proponer al Excmo. Ayuntamiento la designación como aparejador municipal de don Ricardo Yáñez Fernández, como resultado de las oposiciones recientemente efectuadas.

Aprobar el padrón de la Beneficencia Municipal correspondiente al año 1963.

Aprobar propuestas de adquisición de material.

Aprobar expedientes de la Inspección de Rentas y Exacciones sobre arbitrio de urbana, apertura de establecimientos, agua, alcantarillado, puls, valla y licencias de obras.

Conceder las siguientes licencias de construcción: D. Jesús Aneiros García y don Francisco González Vidal, casa de tres plantas en Chanteiro, 20; doña Celia Leira Teijeiro, casa de tres plantas en Penas de Guitín; don Manuel Villaverde Fernández, casa de planta baja en Sigo-Villar, y doña María Vila Ramos, piso ático en la casa núm. 30 de la calle de La Coruña.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

tarillado, puls, valla y licencias de obras.

Conceder acometida de agua potable a edificios propiedad de don Manuel Sepane Vázquez, doña María Saavedra Prieto, don Amador Gómez Cuñarro, don Daniel Rodríguez Graña, don Orgelio Vidal Gutiérrez, don Manuel Prieto Rodríguez, don Jesús Alvargonzález Leste y D. Rosario Iglesias Vidal. Realizar nueva valoración, a efectos de subasta, de dos motorcarros de propiedad municipal.

Resolver ofrecimiento de acciones relacionadas con sumario por daños ocasionados a vehículos municipales.

Conceder las siguientes licencias de construcción: D. Jesús Aneiros García y don Francisco González Vidal, casa de tres plantas en Chanteiro, 20; doña Celia Leira Teijeiro, casa de tres plantas en Penas de Guitín; don Manuel Villaverde Fernández, casa de planta baja en Sigo-Villar, y doña María Vila Ramos, piso ático en la casa núm. 30 de la calle de La Coruña.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

Aprobar aumento de obra en la pavimentación de las dos primeras manzanas de la calle Primo de Rivera, por un importe de pesetas 2.186'93.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Lorenzo Iglesias, construcción de bodega en Esmele; don Argimiro Pillo Tenreiro, construcción de muro en Tejerías-Caranza; don Fernando Fernández Bastida, construcción de rampa de acceso en Los Corrales-Serantes; don José Rodeiro Allegue, construcción de muro de cierre en San Juan de Filgueira; don Inocencio García López, obras de mejora en Fernando VI, 37; don Manuel Rey Ríos, obras de mejora interior en la plaza del Callao, 3; don José Teijeiro Piñón, obras de mejora en el bajo comercial de C. Sotelo, 56, acceso a Canalejas; doña Ramona del Río García, instalación de rótulo en Avda. Generalísimo, núm. 157, y don Luis Villar Viñeira, obras de mejora en avenida de Piñeiro, 3-2, izqda.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Viviendas de Renta Limitada inmuebles propiedad de don Manuel Savoy Fernández y don José Luis Noreas Valdés.

TELEGRAMAS LOCALES

Lo que se habla

Continúa habiéndose en la ciudad sobre el caso que afecta a más de medio centenar de empleados municipales que se rigen por la Ley Laboral.

En la mañana de ayer nos han informado en el Ayuntamiento que siempre se ha pensado en llevar el orden por antigüedad en los despidos que se llevarán a efecto.

Solamente 9 empleados laborales que prestaban sus servicios en arbitrios no han podido acogerse a este despido por antigüedad, ya que al ser disueltos el Cuerpo en el que venían prestando sus servicios ellos cesaban también.

Esto es lo que hemos recogido en el Palacio Municipal de autoridad persona que nos ha llamado, expreso para darnos cuenta de lo aquí mencionado.

Se nos dijo también que se buscó entre toda la Corporación una solución al caso, pero que ésta no se encontró, ya que faltan tres millones y pico anualmente para poder completar la nómina de los empleados laborales.

FOTOGRAFÍAS

En la mañana de hoy recorrerán diversos lugares de la Comarca, si el tiempo lo permite, los componentes del Coro «Toxos e Froles», con el fin de obtener diversas fotografías de la agrupación folklórica (con destino a las portadas de los discos que próximamente saldrán al mercado, con composiciones interpretadas por este laureado Coro) que estarán a cargo del representante de la Televisión en nuestra ciudad, «Manel».

FESTIVAL

A las doce de la mañana de hoy en el Teatro Jofre, la Ronda Juvenil Ferrolana celebrará un festival homenaje a su madrina, señorita María del Pilar Galán y su corte de honor.

Durante el transcurso del mismo, será nombrada Madrina de

GUIA MORAL

JOFRE «El hijo del Capitán Blood» — 2 Jóvenes.

AVENIDA: «Twist, locura de juventud» — 3 Mayores.

CALLAO: «El demonio, la carne y el perdón» — 3 Mayores.

CINEMA: «Cupido contrabandista» — 2 Jóvenes.

CAPITOL: «Canción de juventud» — 2 Jóvenes.

RENA: «Homicidio» — I. C.

MADRID - PARIS: «Los dientes del diablo» — 3 Mayores.

ATENAS: «La novia» — 3 Mayores.

NOTAS DE LA CALLE

INTRANSITABLE

Ese trozo de calle— bueno, a medias— de Baterías, comprendido entre la de Espertero y la confluencia al Puerto está, sin duda, castigado. No sabemos por qué.

En la acera de la izquierda, en el punto en que da acceso a un callejón, no existe pavimento desde hace muchos años, y como la calle está verdaderamente con unas pocas tinieblas, a más de uno le ha costado la torcedura de un pie y la exposición a más graves quebrantos físicos.

En ese mismo trozo es frecuente ver los «polveros» hasta horas bien entradas de la mañana. Allí están, al «placer» de los perros el esparcir sus desagradables contenidos. Pasan los enojarados de la limpieza y recogen lo poco que queda dentro de ellos, al no aumentan su dispersión, después, alguna vez

un encargado municipal al recogerlos; otras, allí se quedan en espera de que llueva y el agua queña via transitada, con acceso al Parque, que bien merece un mayor y asiduo cuidado.

OTRA VEZ

Hoy, que es domingo otra vez, volverá a suscitarse ante las puertas de los cines el problema de todas las semanas, el problema de todos los días que, siendo laborales, producen cualquier motivo de afuercia de automovilistas al lugar.

Sabido es que nuestras calles no muy anchas, y con una sola dirección para circular los vehículos, causa un gran trastorno ese continuo aparcamiento.

J. V. L.

FERROL HACE 40 AÑOS

31 DE MARZO DE 1923

Paralizadas hace algún tiempo las obras de la parroquia del Carmen, se trabaja activamente para que se reanuden, y pueda realizarse lo que es una vieja aspiración de los feligreses y de los ferrolanos en general, o sea, la reforma de la fachada del Carmen.

La hermosa Plaza de Armas, necesita el conjunto, y este conjunto, tiene que ser la reforma de la mencionada fachada, que es aspiración también del párroco de

la misma, don Benito Murado Falcón.

A tal efecto se han reunido para constituir comisión, los señores don Severiano Bouza Caruncho, don Joaquín Fontán Santamarina, don Arturo Caballo Lenzano, don Alfredo Cal y Díaz, don José María Franco de Villalobos, y don Marcelino Álvarez Casquete, que han tomado la iniciativa de iniciar una suscripción para por terminar este año, sin más dilaciones, las mencionadas obras.

La primera lista de donativos para tal fin, asciende a 8.700 pesetas con 40 céntimos.

Ha sido nombrado maestro de la Escuela Nacional de Limosne, en Fene, don Serafín Romero Portero.

Anoche se declaró un incendio en la casa número 79 de la calle de San Nicolás, propiedad de don Manuel Villar.

Audieron varios vecinos, y las aguadoras con señas y valdes, que lograron extinguir el incendio, no sin pequeños trabajos.

Y del servicio de contraincendios tan ansioso, qué dice el Ayuntamiento? El día menos pensado, vamos a desaparecer todos, pues vivimos de milagro.

Se ha dispuesto quede de eventualidades en el Departamento de Cádiz, el capitán de fragata, don Luis Naval de Celis.

Se nombra comandante de la lancha «MI», al alférez de navío, don Pablo Suanes Jaudenes.

Idem de la «M3», al de igual empleo, don Felipe Piñó.

Se destina al Departamento de Cádiz, al coronel de Artillería de la Armada, don Joaquín Bustamante y de la Rocha.

Se concede la Cruz del Mérito Naval, al contador de navío, don Luis Maldonado y Gilón.

Se ha dispuesto prorrogue su permanencia en aguas turcas, el acorazado «Jaime I».

Ha quedado desierta por falta de licitadores, la importante subasta para contratar las obras de construcción de un cuartel de Infantería, en la carretera que parte de la Puerta Nueva, y la estación del ferrocarril.

Dicha subasta se verificó en la Comandancia de Ingenieros. El presupuesto de la obra asciende a 3.735.415 pesetas.

Para el ejercicio 1923 - 24 han sido designados, capitán cajero, almacén y depósito de reserva y habilitado, del Regimiento de Ferrol, núm. 65, los capitanes don Juan Greña Carballo, don Santiago López Pita y don Julio Carreras Lodeiro, y el teniente don Adolfo Yoll Blanco.

Cesa en el mando accidental del Castillo de La Palma, el capitán de la demarcación de reserva, don Ricardo Ortiz López.

Se encarga interinamente el de igual empleo y Arma, don Constantino Bugia Cabeza.

VIDA RELIGIOSA

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo en la capilla del Hospital de Caridad. Lunes y martes en la capilla de Dolores, plaza de Ambago.

EL SEPTENARIO DE DOLORES

Ha dado comienzo en la capilla de Dolores, el septenario dedicado a la Virgen de los Dolores, ante la imagen que se venera en dicha iglesia.

La devoción que los ferrolanos sienten por la Virgen de los Dolores lleva a los cultos extraordinarios número de fieles, a las distintas horas en que están señalados.

La fiesta principal será el próximo viernes, día en que se celebra, además la de la Patrona del Comercio ferrolano, la Virgen de los Dolores.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA MILITARES

A partir de mañana, lunes, día primero de abril, se celebrará en la iglesia de San Francisco las anunciadas conferencias cuaresmales para militares. Las dirige el Reverendo Padre Pedro María Gutiérrez, del Opus Dei.

Se ruega la asistencia a todos los jefes, oficiales, suboficiales y maestraza, del Ejército y la Armada.

¡ATENCIÓN!

Conozca el «twist» viendo

«TWIST, locura de juventud»...

Aprenda el «twist» viendo

«TWIST, locura de juventud»...

Disfrute del «twist» viendo

«TWIST, locura de juventud»...

Admire el «twist» viendo

«TWIST, locura de juventud»...

Por primera vez en la pantalla, el ritmo del momento: «twist»

UNA PELICULA DESEADA POR LA JUVENTUD

SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Un film cien por cien musical

¡¡NO SE LA PIER

LA COMARCA FERROLANA

La ermita de Chanteiro fué fundada en 1386

por don Fernán Pérez de Andrade

Su parroquia cercana, la de Mugaridos, celebra todos los años su Voto a la Virgen de la Merced

Reportaje por
JOVALO

Diez pasados acudimos allí otra vez. Sabíamos que la caminata iba a ser larga, pero por ver una vez más la ermita y contemplar a la Virgen de la Merced, valía la pena hacerlo. ¿Quién vendría una vez al santuario de Chanteiro no se decide a volver?

De Mugaridos a Chanteiro hay como hora y media de camino. Bueno, este fué el tiempo que empleamos en el trayecto. Carretera arriba subimos por el Baño, cruzamos las Viñas hasta llegar a la Pena. Pronto nos encontramos en la parroquia de Cervás. ¡Qué hermoso es este lugar! Sus típicas casas llenas de historia y el carácter de sus gentes forman de una esencia el verdadero mundo que se acerca a la auténtica felicidad.

En este lugar encontramos a muchos y muy buenos amigos que nos acompañaron hasta la carretera que conduce directamente a la ermita de Chanteiro.

LA ERMITA

Al llegar al cruce se divisa al fondo el Santuario de Nuestra Señora de la Virgen de la Merced. Queda una impresión de ermita, plando desde lo alto la ermita que se yergue desde tiempo inmemorial en la orilla del mar de afuera, al extremo occidental de la península. Pronto, cuesta abajo, nos encontramos en el atrio. Desde aquí el paisaje es maravilloso, y es que la naturaleza plasmó en este lugar una panorámica de ensueño con sus campos rebosantes de vegetación y floridos árboles, que en los días veraniegos hacen de él un verdadero paraíso. Montefaro, Cotileda, El Segao, son paisajes que influyen también en la visita a Chanteiro, y que por su belleza merecen ser contemplados ya que conceden el sosiego y la paz que anhela el espíritu.



La playa de Chanteiro dista de la ermita cien metros solamente. Es una playa que reúne numerosas condiciones para estar a gusto en tiempo de verano.

Mas entremos en la ermita. Dentro ya se contempla a la Virgen. Su altar mayor, bastante «cuquiño», tenía muchas velas de cera, seguramente llevadas por devotos de todos los rincones de la provincia. La ermita, hecha de piedra de cantería tiene en la pared derecha una lápida en la que se lee: «Este Santuario en honor a la Virgen de la Merced fué restaurado por el Excmo. D. Constantino Lobo». A ambos lados del altar, un púlpito, y en el centro de ellos colgado del techo, un artístico barquichuelo. Después de contemplarlo todo nos dirigimos a la sacristía, donde encima de una pequeña mesa estaba el

cos. ¡Ah!, es bueno decir que la tasea de Chanteiro es muy típica, y que el tabernero es un hombre muy agradable, de fino humor.

—Cuenta, cuenta — recordamos a nuestro interlocutor.

—Pues bien. Una noche de verano en que varios pescadores tendían sus redes en nuestra playa de Chanteiro, vieron en tierra, con mucho asombro, una luz que les llamó poderosamente la atención. Desembarcaron y, acercándose a la luz, pudieron comprobar que era la imagen de Nuestra Señora, que desde unas rocas les sonreía. Pronto corrió la buena nueva y alborozados, los

mamos hoy el Voto a Chanteiro fué instaurado en el año 1404, en que una horrible epidemia de cólera amenazaba aniquilar las poblaciones de estos contornos. Impotentes los recursos humanos, volvieron los ojos al cielo, y remitiéndose los vecinos de La Gra-

SOCIEDAD

VIAJEROS

Ha llegado a Ferrol, procedente de la Guinea Española, nuestro querido amigo el teniente de Infantería, don Jesús Espiñeira Ramos, Delegado Gubernativo de Acuran (Rio Muni), a quien acompañaban su esposa e hijos. Le deseamos una grata estancia entre nosotros.

Disposiciones de Marina

Se dispone que en la subdirección general técnica de la Dirección General de Construcciones e Industrias Navales Militares, figuren de plantilla un capitán de navío (ingeniero naval) y un capitán de fragata (ingeniero electrónico).

—Se fija en la forma que se expresa, la plantilla de las dependencias de la Base Naval de Canarias.

—Se aprueba la entrega de mando del dragaminas «Tambor», por el teniente de navío don Agustín Guimera Paraza, al de igual empleo don Joaquín Gutiérrez de Rubalcava y Moliner.

—Se dispone pase a tercera situación el submarino S-21.

—Se asigna a la jurisdicción del Comandante general de la Base Naval de Canarias, las lanchas de desembarco «L.C.M.-3» «L.C.M.-4» y «L.C.M.-5».

—Se asciende a teniente de navío al alférez de navío (1.º) D. Manuel Esparragosa Puyada.

—Se nombra jefe de órdenes del Grupo de Dragaminas, al capitán de fragata don Luis Ferragut Pou.

—Se nombra Ayudante Militar de Marina de Aviles, al capitán de fragata don Javier Marquina Gousinague.

—Idem ayudante personal del Ministro de Marina al capitán de corbeta don José María González de Alhama.

—Idem subdirector de la Escuela de Armas submarinas «Bustamante» y segundo jefe de la Estación Naval de Soller, al capitán de corbeta D. José López Jurado.

—Se destina a la Escuela de Ingenieros de Armas Navales, al capitán de corbeta D. Manuel Ruiz Velázquez.

—Idem como segundo comandante del destructor «Alcalá Galiano», al teniente de navío D. Manuel Santos López.

—Se dispone el pase a la escala de tierra del alférez de navío (m.) D. Victoriano Rivas Cabezon.

—Se concede el pase a situación de supernumerario, al capitán de corbeta D. Enrique Madrigal Agrasot.

—Se concede la plaza de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los capitanes de fragata don José Antonio Peral Torres y don Eduardo Herras González-Llanos.

—Idem al capitán de Infantería de Marina, don José Aragón Marín.

—Idem al comandante de máquinas don Tomás Bouza Vila.

—Idem la Cruz de la misma Orden, al mecánico mayor de primera don Joaquín Jiménez Otero, Celador mayor de primera don Antonio de Lora y Pérez y contra-

maestros mayores de primera don Domingo Insua Osorio, y don Evangelista Landeira Calvo.

jornada ferrolana

ENCUENTRO

La juventud es magnífica. ¿Quién protagoniza la Historia? Ellos, desde luego.

Se dijo muchas veces que los jóvenes proyectan el futuro con entusiasmo, que los maduros siembran el presente con la semilla juvenil y que los viejos vuelven a su juventud cuando alguna falta les hace. Claro está que en nuestro mundo no hay viejos ya mentalmente, quiero decir. Las arrugas no las combate todavía la mejor psicoterapia.

Ayer mismo, en la calle Real de esta ciudad nuestra, se encontraron repentinamente la juventud y la madurez bajo la lluvia primaveral. No fué un encuentro dialéctico, sino mecánico y puramente fortuito. Resulta que un maduro amigo coruñés conducía su automóvil por esa calle Real hacia la Plaza de Armas. Con él iban él que suscribe —que ya está bastante maduro— y un tercer maduro lleno de entusiasmos juveniles, y que desde luego jamás llegará a viejo aunque se lo proponga.

Charlaban los tres maduros de cosas más o menos profundas —quizás a ellos les parecían profundas las cosas, porque su intención era profundizarlas bien—, cuando el vehículo llegó a la confluencia de la calle del Hospital. El coruñés, acostumbrado a su ciudad, no había hecho sonar el claxon. A los tres o cuatro metros de la esquina, y cuando la hondura del diámetro tomaba la última curva hacia el valle de la gravedad, diez o doce jóvenes que no llegarían a los veinte años y que estaban estacionados en la escalera del Banco Pastor dieron un grito alegre, desprecupado y potentísimo.

El maduro conductor obedeció la advertencia que le llegaba desde veinte años atrás, frenó el vehículo y una camioneta que subía por la repetida calle del Hospital pudo continuar su marcha sin molestarlo de su integridad y de la de los tres maduros viajeros. Estos, volviendo la cabeza hacia los mozos, hicieron un saludo. Los mozos contestaron, con un poco de imaginación, tomando las rías modernas como campo de batalla, la salutación podría recordar aquellas que las viejas y jóvenes guardas napoleónicas se ofrecían al final de una victoria.

Pues bien: el primaveral incidente reseñado, aparte de su significación, puede servirnos a todos de mucho. Las calles ferrolanas son estrechas, y la disposición urbana cuadrada en exceso. Ya que no hay guardias en abundancia para vigilar todas las bocacalles (el Ayuntamiento está empobrecido, y ha tenido que prescindir hace poco de más de medio centenar de productores), que la juventud alterne con la madurez en la vigilancia. Nos evitaríamos muchos disgustos.

MARIUS

RAFAGAS MUSICALES

La Filarmonía Ferrolana celebró dos conciertos en este mes de Marzo. El día 8 actuó la violinista holandesa Jeannelotte Hertzberger, acompañada al piano por Maarten Bon, en un simpático recital que, comenzado por obras de Bach, Mozart y Brahms, correctamente interpretadas, fué sin cesar en la segunda parte, con unas irreprochables versiones de la bellísima Sonata en

la mayor de César Frank, y esas dos pequeñas joyas de Stravinsky que fueron «Balada» y «Canción rusa», singularmente esta última, cuya pincelada folklórica eslavica, que arrancó una ovación de gala al respetable. Como extra, interpretaron el conocido «Zapateado» de Sarasate, que sirvió para que la joven violinista hiciera gala de un virtuosismo que reveló la justicia del Premio «Manolo Quiroga-Música en Composición» ganado por la misma en el pasado otoño. Y, como es natural, las ovaciones se reprodujeron más intensas si cabe, habiendo de corresponder no solamente Jeannelotte, sino también Maarten Bon, su marido y acompañante al piano, quien a lo largo de todo el concierto, de modo principal en las Sonatas, había demostrado su gran calidad pianística.

El segundo concierto fué el viernes 29, a cargo del Noneto Checo, de Praga, maravillosa agrupación de cámara, que alcanzó un triunfo redondo y claro, de verdadera apoteosis. Será imposible olvidar en muchos años esa fantástica versión original del «Sextimino» de Beethoven que tanto se anhelaba escuchar y que rebasó con creces todas las esperanzas hasta el extremo que nos encontramos imposibilitados de hallar los calificativos, los elogios adecuados, ya que todo será pálido ante el recuerdo de aquella realidad esplendorosa. Las ovaciones, inabarcables, pues al final de cada tiempo se contenían a duras penas las ganas de aplaudir, que estallaron con frenesí a la terminación de la encantadora obra.

Luego escuchamos el «Diver-timiento» de Isa Krejci, composición, de corte y aire moderno, grácil y jugosa, donde lució la maestría, el virtuosismo del Noneto. Para terminar el programa con el Noneto de Spohr, sumamente melodioso, como corresponde a una obra de su autor y época, finales del siglo dieciocho. Ante el arrebato de los aplausos, nos obsequiaron con una «Danza Checa» de Smetana, página vibrante, colorista, romántica y rítmica a la vez, que volvió a obtener para sus intérpretes el justo premio de la ovación rotunda y prolongada.

Y tras estos dos magníficos conciertos, la directiva se prepara para afrontar por segunda vez la contratación de la Orquesta Philharmonia Húngarica, que tan colosal triunfo había alcanzado el año anterior. Ahora bien, ¿responderán los socios con su masiva asistencia? Creemos que sí. Que el esfuerzo económico quedará compensado con un concierto de los que no se olvidan, y de esto, sin duda se percatará la mayoría de los asociados. — P.

Las víctimas del pesquero «CUBICHE»

Ayer, a las cuatro de la tarde, una ambulancia de la Marina trasladó a los distintos puntos de donde eran naturales, los cadáveres de los infortunados marineros hallados en la costa ferrolana.

OPERACION PITILLO

Tabaco recogido en los estancos, para los viejecitos de la Casa de Ancianos.

En el estanco núm. 15. — 18 pitillos, 10 cajetillas de ideales, 3 de cellos y 20,75 pts. En el estanco 14. — 4 de ideales, 3 de cellos, 17 pitillos y 30,60 pts. En el núm. 12. — 6 de ideales, 2 cellos, 19 pitillos y 440. En el núm. 7. — 30 pitillos 3 de picadura, 4 de cellos, 1 de ideales, y 8,55 pts. En el núm. 9. — 6 de ideales, 4 de cellos, 2 de peninsulares, 1 picadura y 9,40 pts. En el núm. 1. — 5 de ideales, 1 Export, 19 pitillos y 3,70 pts. En el núm. 8. — 12 de peninsulares, 8 de ideales, 2 de picadura, 1 cellos, 4 pitillos 2 librillos y 6,50. En el núm. 10. — 3 ideales, 1 cellos, 3,30. En el número 16. — 5 de ideales, 1 cellos 19 pitillos y 33,30 pts. En el número 2. — 1 de picadura, 4 cellos, 2 ideales, 7 librillos, y 6,50. En la Expendiduría de la Administración 12 de ideales, 3 cellos, 3 pitillos 5 peninsulares y 20,70 pesetas.

Total recogido en dinero 177,50 pts. con las que se compraron 50 cajetillas de ideales y recogido en tabaco, 3.450 pitillos.

Sigue viento en popa la recaudación de tabaco para alegría de este medio centenar de abuelitos.

MARINA

libro de las firmas. No se pueden imaginar cuántos eran los nombres que en él hay. De todos los tiempos y de todas las edades. Nombres que van de padres a hijos y de abuelos a nietos.

COMO NACIO EL SANTUARIO

Al salir de la ermita tuvimos suerte. Nos encontramos con uno de los vecinos que más tiempo lleva viviendo en esta comarca de Chanteiro.

—Toda la vida —nos dijo.

—¿Vive en la misma casa donde nació?

—Oh, sí! Ya hace 81 años.

—No le aburre este lugar?

—Ya no soy joven. Me conformo con tener tranquilidad, y aquí en Chanteiro la tengo. Esto es para mí lo más importante.

Nuestro buen hombre es como de la familia del informador. Sabemos que está muy documentado en lo que se refiere a «Historia de Chanteiro». Por eso la pregunta surge como del aire.

—¿Sabe cuándo se levantó el Santuario de Chanteiro?

—Con seguridad, no lo sé. Yo he sabido por mis abuelos y éstos por sus padres que su edificación fué hacia el año 1386.

—¿Sabe por qué motivos?

—Esto es muy largo de contar, pero a fin de que sirva para conocer más a fondo toda la historia diré lo que yo sé. Lo que ha pasado de generación a generación.

Para estar más a gusto entramos en la tasca del señor Juan, y tanto el caballero como nosotros nos tomamos unos refres-

PUENTEDEUME Colegios Luis Vives

MASCULINO Y FEMENINO

LEGALMENTE RECONOCIDOS

Durante el presente mes está abierto el plazo de Matriculación para ingreso en el Bachillerato para los exámenes que se verificarán en el próximo junio en dichos Centros.

INFORMACION DEL SEU

Conferencia de don LUIS BARCENA DE CASTRO, en el ciclo de Orientación Profesional

A la una de la tarde de ayer, pronunció su anunciada charla, dentro del II Ciclo de Orientación Profesional, don Luis Barcena de Castro, Secretario Judicial, presidiendo el acto el Decano de la Facultad de Derecho, Ilmo. Sr. don Paulino Pedret Casado. Hizo la presentación del conferenciante el Delegado del SEU de dicha Facultad, don Antonio Vázquez Guillán.

Comenzó su charla el Sr. Barcena dando una definición de orientación, diciendo que es el camino adecuado hacia una cosa. Al hablar del Secretariado Judicial, tema central de su charla, dijo que era uno de los Cuerpos más antiguos, pues ya en el Derecho Romano y Germánico podíamos ver ciertos precedentes. En España aparece por primera vez en el Fuero Juzgo y en las Partidas, para adquirir perfección a raíz de una ley del año 1811 y en la Cortes de Cádiz.

Después de este bosquejo histórico, se refirió a las dos ramas del Cuerpo, Secretarios de los Tribunales y Secretarios de los Juzgados de Primera Instancia, teniendo en cuenta las diferentes categorías del mismo. Se refirió luego a las Oposiciones para el ingreso y a las Oposiciones restringidas que, una vez en el Cuerpo, se celebran entre los Secretarios. A continuación se habló de las incompatibilidades que conlleva este cargo como el no poder dedicarse a otra actividad que no sea la propia, a excepción de la docente. Señaló, después, las principales misiones del Secretario Judicial: documentador, intermediario entre las partes y el Juez, custodiador de los autos y dación de fé.

El Sr. Barcena terminó su char-

la dando una visión a las perspectivas que ofrece el Cuerpo de Secretarios Judiciales, perspectiva que variará ante la inminente reforma de las denominaciones judiciales, que dará lugar a que desaparezcan Juzgados en ciertos pueblos para concentrarse en las Capitales y Ciudades.

Los numerosos estudiantes que llenaban la sala acogieron con grandes aplausos la disertación del Sr. Barcena, iniciándose a continuación un animado coloquio.

EL LUNES SE CLAUSURA EL CICLO

Mañana, lunes, día 1 de abril, tendrá lugar el acto de clausura del II Ciclo de Charlas de Orientación Profesional, que con tanto acierto organizó este año el SEU de la Facultad de Derecho, en colaboración con la Cátedra de Procesal.

Podremos escuchar, en ese día, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho (núm. 4), la disertación de don José Manuel Romay Beccaria, hasta hace muy poco alumno destacado de dicha Facultad, que hablará sobre los problemas que plantea el ser letrado del Consejo de Estado.

No nos queda más que felicitar a los organizadores de estas Charlas, y en especial a D. Carlos de Miguel y Alonso, que con tanto interés ha tomado el dar una eficiente orientación a los alumnos de la Facultad de Derecho.

Semana Internacional de Desarrollo Económico y Social

Como resultado de la visita que recientemente realizó a Santiago y otras poblaciones de Galicia el experto en la Unesco, profesor Vellas, se proyecta celebrar en nuestra ciudad una Semana Internacional de Desarrollo Económico y Social, con la asistencia de técnicos de diversas naciones.

Instrucción Premilitar Superior

Los aféreos eventuales de complemento y salarios de complemento de este Distrito que a continuación se relacionan, se presentarán en esta Jefatura el próximo martes, día dos de abril, con el justificante de matrícula del actual curso.

Señores D. Joaquín Abalo Barral; Francisco Alonso de Armiño y Heróles; José Álvarez Fernández; Antonio Barrio Froján; Felipe Cachón García; José Castro Vázquez Armando Fernández-Peña Pérez; Francisco Folla - Cisneros Villar; Francisco García Fidalgo; José Gerpe Oreiro; Juan Jato Rodríguez; José Méndez Rodríguez; Andrés Pérez - Carro García; Manuel Polledo Arias; Manuel Prieto Vázquez; José Ríos Jurjo; José Saavedra Carballido; Alfredo Vallo Boado; Andrés Vázquez Rodríguez; José Aristegui Marco; Gonzalo Gómez Alarcón; José Gracia Guillén; Luis Mira Berzosa; Mario Pavía Bollines; Sergio Sánchez Felipe.

Santiago, 30 de Marzo de 1963.

EL COMANDANTE JEFE.

REUNION DE REPRESENTANTES DE COLEGIOS FARMACEUTICOS DE GALICIA, ASTURIAS Y LEON

Ayer se reunieron en Compostela los representantes de los Colegios Farmacéuticos de Galicia, Asturias y León. Presidió la reunión que duró dos horas, don Cristino Álvarez, de La Coruña.

Trataron diversas cuestiones relacionadas con la profesión, que serán llevadas a la Asamblea que tendrá lugar en Madrid.

La reunión finalizó con un almuerzo de confraternidad.

REUNION DE INGENIEROS DE OBRAS PUBLICAS

Ayer se reunieron en Santiago un grupo de Ingenieros de las Jefaturas de Obras Públicas de la región gallega.

HOMENAJE A LA CASA DE GALICIA DE BILBAO

Los componentes de la Orquesta Compostela se proponen donar una imagen del Apóstol Santiago a la Casa de Galicia de Bilbao, obra que esculpirá un artesano santiagués y que bendecirá Su Eminencia, el Cardenal doct. Quiroga palacio.

SOCIEDAD

Enlace Ramírez Sánchez-Quintanar-Vence Pintos



En la iglesia de la Compañía (Universidad) el día 28 de los corrientes contrajeron matrimonio enlace la señorita Chola Vence Pintos y el farmacéutico don Gabino Ramírez Sánchez-Quintanar. Apadrinaron a los contrayentes: doña Adela Sánchez-Quintanar de Ramírez, madre del novio, y don Gerardo Vence Pintos, padre de la desposada.

Beneficio el sagrado vínculo el Rvdo. Padre, Fray Gumersindo Cachaña Vence, franciscano (Prior del convento de Ribadavia), primo de la desposada, el cual dirigió a los novios una sentida plática y al final dio lectura a un telegrama de Su Santidad Juan XXIII, en el que se otorga a los contrayentes la Bendición Papal.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia: D. Daniel Martínez Morán, médico; D. Francisco J. Vence Campos, abogado; don Carlos Martínez Álvarez, director del Banco de La Coruña en Santiago; don Silvestre Ares Almeida, industrial; don Jaime Olmedo Li-

meses, industrial; don Carlos de Paz Parga; don Carmelo Huidobro Alonso, médico; y don Antonio López Yébenes, médico.

Por parte del novio lo hicieron: su padre, don Gabino Ramírez Salmerón; su hermano don Auspicio Ramírez Sánchez-Quintanar; don Eduardo Chacón Guerrero, industrial; D. Mónico Bellón Morales, decorador; don Lorenzo Arroyo Esteban, industrial; don Patricio Rodríguez Gómez, D. Aser Seara Vázquez, médico y D. José Montero Redondo, industrial.

Actuó como juez, el abogado don Julián Pardiñas Pérez.

Los invitados se reunieron a continuación en el Hotel Compostela, donde fueron agasajados.

Los recién casados, a los que deseamos eterna ventura, fijarán su residencia en Cuenca.

EL GENERAL GARCIA MORENO

Pasa unos días en esta ciudad al lado de su familia, el nuevo general de Artillería, destinado en Burgos, don Francisco García Moreno.

CARTA DE LONDRES

THOMAS LAWRENCE, PINTOR DE REYES

Casas prefabricadas - La hora, a cañonazos

LONDRES. — Mr. Lawrence alzó a su pequeño, le puso encima de las mesas de la barbería "León Blanco", de la ciudad de Bristol y dijo dirigiéndose a sus clientes: "Y ahora, caballeros, Thomas, hará el retrato de cada uno de ustedes que así lo desee". Al cabo de unos instantes, el muchacho, que apenas si contaba seis años, empezó a trazar en el papel los retratos de los clientes de su padre. Así dio comienzo la carrera de Thomas Lawrence que culminó con la concesión al artista del título nobiliario de Sir y su ascensión a la categoría de pintor de cámara de dos reyes de Inglaterra.

Lawrence (1769-1830) recibió muy escasa instrucción, no obstante lo cual, gracias a su enorme talento, llegó a disponer de estudio propio a los 12 años de edad en la localidad de Bath, elegante villa del Oeste de Inglaterra. Cuando contaba 18 años, se trasladó con su familia a Londres, y a los 20, habiéndose granjeado las simpatías del Rey Jorge III, pintaba ya a la Familia Real. Más tarde fue nombrado pintor de cámara, y a la muerte del Rey, de su sucesor Jorge IV. Durante su viaje por Europa, Lawrence hizo el retrato del Emperador de Austria, del Rey de Prusia, del Emperador de Rusia y del Papa Pio VII. Podría cubrir su pecho con las condecoraciones que le fueron otorgadas por sus numerosos admiradores extranjeros. Adonde quiera que fuese, tenía siempre a su disposición suntuosos aposentos, carrozas y criados.

CASAS PREFABRICADAS

Solucionar el problema de la vivienda es muy importante en todos los países. En nuestros días, gran cantidad de casas son transportadas en camiones; pero no se piensa que se trata de casas de

ladrillos y cemento, aunque a veces se ven cosas semejantes. Las casas a que nos referimos son prefabricadas, y la armazón de las mismas se transporta, por partes, en camión. Una vez transportadas al lugar de construcción, se procede al montaje —en el que se invierten dos días de trabajo— y se realizan los trabajos en el interior. Con frecuencia, la construcción de una casa corriente de ladrillos se prolonga en la Gran Bretaña durante seis meses o más, según el estado del tiempo. Sin embargo, una familia que compra una de estas nuevas casas prefabricadas, dotadas con agua corriente, gas, electricidad y toda clase de comodidades modernas, ha de esperar, por término medio, tan sólo seis semanas para ocuparla.

En realidad, las casas prefabricadas pueden ser construidas aún con mayor rapidez. Cuando una pareja de recién casados emprende el viaje de bodas, el lugar de su futura casa no será sino un solar. Para comprobar la rapidez con que resulta posible construir una casa de este tipo, un equipo especial de obreros la construye en dos semanas, de suerte que la pareja cuando regresa de su luna de miel se puede alojar en su bonita casa de cedro. Estas casas, al contrario que las de ladrillos, no necesitan para ser montadas personal especializado. Por esta razón, en su construcción pueden participar todos los miembros de la familia que la habitará.

EDIMBURGO, CIUDAD DONDE SE DA LA HORA A CAÑONAZOS

Una vez al día, precisamente en el momento que la gente se dispone o empieza a almorzar, en las calles de la ciudad de Edimburgo se oye una detonación. Inmediatamente todas las miradas se dirigen a los relojes, puesto que

el cañonazo en cuestión proclama la hora de la capital de Escocia. El "cañón de la una", como se da en llamarlo, pertenece a la batería que dispara salvas en honor de los miembros de la Familia Real y en otras ocasiones solemnes. Pero el mayor de los cañones del Castillo de Edimburgo es un arma antiquísima que no dispara desde hace siglos. Los pacíficos ciudadanos de Edimburgo sienten gran satisfacción por ello, puesto que esta pieza de artillería pesada —llamada el "Mons Meg"— puede disparar granadas metálicas a una distancia de 1.200 metros, y proyectiles de piedra al doble. Construido en Flandes, según se supone, en el siglo XV, el "Mons Meg" reventó al lanzar una salva en honor de un visitante de la Familia Real.

Pero su historia no termina aquí, después de haber sido reparado el cañón fue llevado a la Torre de Londres siendo devuelto finalmente a Escocia a instancia del famoso escritor Walter Scott. Este cañón constituye una de las mayores atracciones del Castillo de Edimburgo, visitado por miles de personas procedentes de todos los países, que acuden anualmente al Festival Internacional de Música y Teatro celebrado en la capital escocesa. En la enorme roca, sobre la cual se alza el Castillo, se encuentra el edificio más antiguo de Edimburgo; la Capilla de Santa Margarita, erigida por la Santa Reina, hace cerca de mil años. Pero no es sólo el encanto de sus calles y edificios lo que ha dado fama a Edimburgo; también ha contribuido a ello su papel como sede de la Literatura, Medicina, Ciencia, Filosofía y Arte. Su Universidad atrae a numerosos estudiantes de Ultramar, y su Festival contribuye a fomentar la amistad y el acercamiento entre los pueblos del globo.

Carta de Washington

FRENTE A LA INVASION AMERICANA DE CAPITALAS

Los países del Mercado Común no se atreven a construir un dique frente al dólar

WASHINGTON. — (Crónica C. A. M., especial para EL CORREO GALLEGO).

El dólar está invadiendo a Europa —se dice hoy en ese continente. Y se añade: —Las naciones del Mercado Común piensan, aun cuando no se atreven a declarar, a hacerlo, levantar un dique para detener esa invasión de capitales del Nuevo Mundo.

¿Qué hay de hecho de este rumor, acusación a imputación? Por de pronto, una cosa es cierta: existe ese miedo.

Y luego, una interpretación: los europeos bien quisieran controlar la entrada y colocación de capital americano en empresas europeas, pero no se atreven.

Por de pronto, a petición de Francia, se ha tratado esta cuestión en la reunión celebrada en Baden-Baden estos días por los ministros adjuntos al Mercado Común.

Una advertencia para entender este hecho: al hablar de invasión de capital americano, no se refiere nada a las invasiones bursátiles, éstas las hay; sino más bien a la creación o extensión de nuevas bases de dólares.

EL HECHO ES CIERTAMENTE CIERNO

Conforme advierten los expertos de Bruselas, las inversiones 1951-1961, se han duplicado casi; llega este aumento a 81 por 100, pasando de 1.800 millones en 1951, a 3.001 millones de dólares en 1961.

Ahora bien, hay que poner las cosas en punto; ese hecho no se refiere solamente a los países del Mercado Común; los americanos han invertido sus capitales igualmente en Inglaterra, la cual, por de pronto, no se encuentra dentro del Mercado Común, y por otra parte, tiene muchas dificultades para formar parte del mismo. Allí, es decir, en Inglaterra, han aumentado esas inversiones en la proporción del 70 por 100.

Otro dato para apreciar en todo su valor esta inversión: La nación perseguida posiblemente por esas inversiones no es precisamente Francia, de la que ha venido el grifo de la independencia económica en este caso. Donde se dirige el dólar, es a Alemania, en la que en ese decenio antes mencionado han subido los dólares por razón de su afluencia en un 102 por 100.

Por de pronto, tales estadísticas, por sí solas, son muy elocuentes.

NORTEAMERICA ESTA Y ACUSA MOLESTIA

Y acusa de esta alarma, más intencionada que real, a Francia.

cree Washington que es París, con De Gaulle en cabeza, la que quiere ocupar el puesto de hegemonía política, económica y estratégica que detentan en este momento los EE. UU. E incluso en

Europa se siente esa ambición francesa por todas partes. Las naciones pequeñas, las mismas que forman parte del Mercado Común, actúan como si estuvieran convencidas de ese mismo peligro y a otros países, como en Suiza por ejemplo, recelosa siempre de la resurrección de sacros infortunios que puedan surgir, las acusaciones son directas y de una violencia exagerada.

Los EE. UU. se defienden: Están dispuestos por su parte la totalidad de las inversiones en Europa, por lo pronto, están de acuerdo con los franceses en hacer notar que el dólar busca países serenos y fecundos, no naciones inquietas e inseguras, como sucede con Francia.

El dólar va preferentemente a Alemania y después a los Países Bajos, sin exceptuar a Italia; sólo en último lugar se sitúa en Francia. Esa reacción de París puede obedecer a cierto resentimiento, más que a una convicción de auténtico peligro.

Efectivamente, tomadas en bruto las cifras de inversiones americanas, comparadas con la totalidad de las capitales fijadas en ella, sólo llegan a un 2 por 100 en el caso de Francia, a 1,50 por 100. ¿Hay razón para levantar el grifo y hacer objeto de medidas discriminatorias a un país, al cual deben, además de la victoria, la fácil resurrección económica a la grada posteriormente?

SIN EMBARGO, EL RECELO EXISTE

Y es la Comisión Helstén la que ha recomendado se estudie el asunto a los ministros de Asuntos Exteriores.

Tienen todos esos países que el Mercado Común necesite ya unificado, con el capital americano dentro y con posibilidad de moverse en todo el continente.

UBALDO DE LEON

ra de su articulado ninguno de los aspectos de la expansión de la Iglesia Católica en acción últimos tiempos, tanto en su organización, como en su actividad. Un ejemplo de ello puede servir el caso de los "Institutos Seculares", que son una magnífica realidad dentro de los estados de perfección y sin embargo no están previstos en el Código, aunque naturalmente tienen plena validez jurídica.

Como es lógico, esta tarea revisionista y actualizadora se realizará a la luz de las conclusiones conciliares, pues, en definitiva, el Concilio tiene por finalidad la "modernización" —en el sentido de la expresión— de la Iglesia Católica.

La revisión del Código de Derecho Canónico tiende a actualizarlo, es decir, a que no quede fue-

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

‘LOS EE. UU. Y LA ARCHIVISTICA EN IBEROAMERICA’

Conferencia de D. José María de la Peña y Gándará

Segunda conferencia pronunciada por el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y Cámara, el día 29, en el aula núm. 1 de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema: "Los Estados Unidos y la archivística en Iberoamérica".

Comenzó afirmando la función esencial que las fuentes documentales tienen para la elaboración histórica, no sin hacer referencias a los distintos puntos de vista que sobre tal problema se han formulado a lo largo del siglo actual (cuyas posiciones extremas representan Langlois-Seignoux y Collingwood) y analizó el desarrollo, durante el mismo período, de la Archivística, la mejora de sus métodos y técnicas, el crecimiento de sus tareas y sus nuevas funciones. Señaló la aparición de organismos internacionales en este campo, como el Consejo Internacional de los Archivos, los congresos internacionales, las reuniones de la Table Ronde y publicación de la revista "Archivum", fijándose especialmente en las tareas que, bajo el patrocinio de la UNESCO, está realizando desde 1959, el Comité Técnico Internacional para la Guía de Fuentes Documentales de los Archivos Europeos para la Historia de Iberoamérica, cuya vicepresidencia le cabe el honor de ostentar.

Hizo una síntesis de las valiosas realizaciones archivísticas de España en la Edad Moderna, en sus tres momentos capitales de creación de los Archivos Generales de Simancas y de Indias, y fundación en el pasado siglo del Archivo Histórico Nacional y del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Estableció un paralelo histórico, documental y archivístico entre la España de los Reyes Católicos a Felipe II, y los Estados Unidos del siglo XX, elogiando la creación, organización y funciones de los Archivos Nacionales de Washington, la perfección de su dotación técnica y los aciertos de la estructura archivística federal, para la conservación y aprovechamiento de la imponente avalancha documental de la burocracia moderna, grave problema del mundo actual y tan agudo en los Estados Unidos de América.

Entrando en la entraña del tema, esbozó un panorama de la situación archivística de Iberoamérica, basado principalmente en los valiosos trabajos del experto archivero norteamericano Mr. Hill,

tan conocedor de aquella y de los archivos españoles. Subrayó la gozosa preocupación mostrada por los Estados Unidos respecto a los archivos de Iberoamérica, realizada a través de instituciones tanto privadas como públicas, especialmente el Instituto Panamericano de Geografía e Historia en cuya Comisión de Historia llegó a crearse un Comité de Archivos. Tan constante y laudable preocupación ha culminado en la primera Reunión Internacional sobre Archivos, cuidadosa y acertadamente preparada y dirigida por el prestigioso archivero de los Archivos Nacionales de Washington, Dr. Teodoro R. Schelleberg, que reunió en dicha capital federal, durante tres semanas de octubre de 1961, a destacados archiveros, profesores e historiadores de todo el continente americano, siendo en ella el que habla el único representante de una institución europea. Hizo un detenido análisis de las tareas de la reunión en sus sesiones generales y de los ocho grupos de trabajo, que cubrieron todo el campo de la archivística, que culminaron en dos sesiones plenarias que aprobaron veintitrés resoluciones, importantes todas, que fué analizando, especialmente aquellas que crean organismos permanentes dirigidos a asegurar, con eficacia y espíritu de continuidad, los ya valiosos logros alcanzados por esta primera Reunión. Estos organismos son: la Asociación Iberoamericana de Archivistas, la Comisión de Archivos en el Instituto Panamericano —que sustituye, con mayor categoría, al anterior Comité—, y como pieza maestra el Consejo Interamericano Técnico para Archivos (CITA), dividido en ocho comités técnicos, que corresponden, con ligeras variantes, a los ocho grupos de trabajo de la Reunión. La valla de todos los miembros que integran dichos comités y el haberse encomendado la presidencia del Consejo al eminente doctor Schelleberg, cuyo tacto humano aspera aún a su gimia profesional, garantizan la fecundidad de este organismo.

Mostró su emocionada gratitud por los calurosos elogios que, sin discrepancia alguna, hicieron numerosos y calificados miembros, de la perfecta organización en que España dejó sus archivos de sus provincias americanas al producirse su independencia. Hizo una crítica constructiva de las tendencias diversas que, sin romper la

general unidad, apuntaron en las tareas de esta primera Reunión y terminó adhiriéndose a la acertada y fecunda tesis de la amistad triangular —el triángulo de las Américas y la Península Ibérica— que formulara, ya en los primeros años del siglo actual, el gran archivero y notable historiador norteamericano, William R. Shepherd.

1ª CATEDRA DE PATOLOGIA QUIRURGICA VIII CURSO DE PATOLOGIA DIGESTIVA

Mañana, lunes día 1 de Abril a las 7.30 de la tarde en el Hospital Clínico, desarrollará la conferencia correspondiente a este Curso, el Profesor Dr. D. A. Nuñez Puertas, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Santiago, que desarrollará el tema "Diagnóstico radiológico del abdomen agudo".

AUDICION MUSICAL EN LA ESTILA

Hoy se desarrollará en el Colegio Mayor La Estila, la XI Audición Musical del presente curso, cuyo programa, dedicado a Beethoven, lo integran la «Sinfonía núm. 8, en Fa Mayor (Op. 93)» y la «Sinfonía núm. 5, en Do Menor (Op. 67)», interpretadas por la famosísima Orquesta Sinfónica N.B.C., dirigida por el Maestro Toscanini.

Dará comienzo a las doce en punto de la mañana.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Suscribase a

EL CORREO GALLEGO

LOS AFICIONADOS OPINAN

«Partido difícil contra el D. LUGO, que debe ganar el C. FERROL»

«Esta temporada existen magníficas posibilidades de ascenso»

Entrevista por KINSO

En el interior de un gran palacio comercial ferrolano hemos «captado» la opinión de dos guapismos dependientes, a las que de verdad daría gusto estar comprando siempre, por su acusada simpatía, su gracia, su delicada atención...

Esta opinión, claro está, se refiere, «esencialmente», a los pro-

—¿Qué me dice del próximo encuentro con el Lugo?

—Es difícil, pero también ganará el Ferrol.

—¿Ascenderemos esta temporada?

—Naturalmente.

—Así se habla, ¡guapa!

KETY GARCIA BARREIRO

—¿Qué pasará en Vivero, hoy, Kety?

—Dos puntos para el Ferrol.

—¿Seguro?

—Claro que sí. El equipo anda bien ahora, con mucho juego y moral.

—¿Qué línea es la más eficaz?

—Todas en sus distintos cometidos.

—¿Los mejores jugadores?

—El conjunto.

—¿Se le ganará al D. Lugo?

—Esc. espero.

—También esperan en Lugo que gane su equipo.

—Es lógico. Pero esta vez se quedarán con las ganas.

—¿No exagera?

—Confío en el entusiasmo de los chicos. Son estupendos.

—¿Alguno más que otro?

—Todos.

—¿Confía en el ascenso?

—Desde luego. ¿Y quién no?

—¿En qué basa ese optimismo?

—En el gran momento del conjunto, que todavía mejorará de aquí a la liguilla, y en la buena

disposición de los aficionados, que les vamos a animar mucho.

—Y si todos fueran como usted...



Kety García Barreiro

LA LIGA, HOY

La emoción de Primera radica en los puestos finales

Partido de rivalidad regional en Orense

Modificando su programa, en vista del giro que han tomado las cosas, el Real Madrid ya abandona su habitual concentración. No lo estima necesario, para recibir con las mismas probabilidades de triunfo sobre su visitante de turno hoy, que es el Córdoba.

Ciertamente, para el campeónísimo de la actual Liga, estos encuentros que ahora se producen vienen a ser de puro trámite. Van a servirle al Madrid de entrenamiento, de ambientación, para cuando haya de enfrentarse con la Copa del Generalísimo y abrirse camino por las competiciones internacionales.

La División de Honor ya no ofrece aliente por la parte de arriba, pues tampoco al Atlético de Madrid le inquieta demasiado el resto del campeonato. Más aún; hoy puede aumentar sus positivos, ganando en Málaga, visto también que el conjunto malagueño está condenado si no al descenso automático, a jugar, como mal menor, la promoción.

El momento actual, a sólo cuatro partidos de la última jornada, es desalentador para el Málaga, exactamente igual que para el Deportivo de La Coruña. A uno y otro les visitan hoy adversarios que en razón de los lugares que ocupan, deberían puntuar. Y así nos parece del caso suponer que al Real Oviedo le interesa conservar el tercer puesto de la general, hacia cuyo objetivo se orientan las preocupaciones del Valencia, visitante de otro equipo que a su vez (hablamos del Valladolid) tiene aspiraciones a esa misma clasificación.

Puede suceder que ocurran novedades en Valladolid, Málaga y La Coruña.

No descartamos la posibilidad de que el Osasuna, en su afán de salvarse definitivamente del descenso, pinte en Sevilla a costa del Betis.

Estas últimas jornadas son así de «caprichosas» en cuanto a pronósticos.

El resto del programa en Primera no presenta indicios que puedan hacer sospechar adversidades para los clubs de casa.

Muy animada anda la Segunda División en el grupo primero, ya que el Pontevedra persiste en su empeño de ascender a la División de Honor y, pensando en lo mismo, y puesto que lleva ventaja, el Español tratará esta tarde de asegurar firmemente el liderato, ganando en Salamanca. Puede que así suceda. Pero si el Pontevedra asegura también su encuentro de hoy, no perderá la pista del líder, a quien ha de visitar próximamente en el campo de Sarriá, donde las circunstancias pudieran deparar a los aficionados españoles la incertidumbre de un choque «cara o cruz».

Partido de rivalidad en Orense, entre el titular y el Celta. Dos equipos sin preocupaciones. Después de alternativas muy decepcionantes, fueron corrigiendo su rumbo, pero lamentablemente perdieron la oportunidad de intentar, como está haciendo el Pontevedra, la consecución de un puesto en la Primera División para Galicia. Sospechamos que el Celta vaya a complicar la tarde a los orensanos.

Se espera, ¿y cómo no?, una nueva victoria del Club Ferrol en Vivero. No es presumible un re-

sultado adverso para el Lugo en su campo. La Tercera División gallega repetirá la dosis de superioridad lucense-ferrolana, mientras los demás equipos dirimen entre sí pequeñas posiciones.

La Serie A Regional en la Zona Norte presenta para hoy en la villa de Noya un choque lleno de interés entre el titular y el Compostela S. D.

Imbatido hasta el momento, el Compostela se propone mantener también en todo lo alto hoy su pabellón. Al conjunto no le interesan los dos puntos, pues pudieran proporcionarle su clasificación para jugar la liguilla de ascenso a Tercera.

Si el conjunto compostelanista se lo propone, sumará esta tarde otra resonante victoria.

A L F E

GABRIEL SAURA habla del «Tour» profesional y del Porvenir

«El equipo tendrá tanta capacidad de lucha como el año pasado»

MANZANEQUE LANZA UN DESAFIO

Con ocasión de las carreras ciclistas que se están celebrando en Barcelona ha ocurrido actualidad la persona de Gabriel Saura, nuestro seleccionador de ciclismo. En efecto Saura —que es catalán, pero que habita en Madrid— se ha trasladado a la Ciudad Condal con el objeto de seguir estas pruebas de la Semana Catalana de Ciclismo, ocasión que ha aprovechado Alfredo Rueda, para entrevistarlo. Saura ha contado cosas muy importantes, algunas de ellas como la de la nutrida participación española en las dos vueltas a Francia —«Tour» de profesionales y «Tour» del Porvenir— ya adelantadas en esta misma sección hace unas semanas. Sin embargo en boca del seleccionador cobran oficialidad.

Gabriel Saura tiene ya en cartera un buen puñado de nombres para las dos carreras francesas y para otras.

—Hasta que finalice la Vuelta a España no dará los nombres de los posibles integrantes del equipo nacional en el «Tour» del Porvenir ya que es precisamente una carrera como la nuestra, que quince días, la que debo marcar la pauta sobre la forma de los corredores. Tengo interés en comprobar cómo asimilan el esfuerzo por etapas.

La incorporación de los equipos ruso y checoslovaco al «Tour» del Porvenir puede hacer más difícil la carrera, ¿no?

—En efecto. No hay que olvidar que los rusos ganaron la Olimpiada, precisamente bajo un clima tórrido. Esto quiere decir que también se habituaban los equipos del Este al calor. Por otro lado los rusos tienen corredores muy buenos, como Petrov, el más rápido; Kapitanov, el cerebro del equipo, y Mienkov, con mucha fuerza. Los organizadores del «Tour» («L'Equipe» y «Parisien Libéré», han previsto, esta es la verdad, una lucha apasionada en el «Tour» de la «Avenir», considerando que el equipo español, hasta ahora es la máxima atracción, como ganador por equipos de la carrera en su primera edición y vencedor el pasado año individualmente con el triunfo de Antonio Gómez Morán. La lucha puede convertirse en un duelo entre españoles y rusos, sin olvidar, naturalmente, a los equipos italiano, francés y demás participantes que este año tratarán de presentarse en mejor forma con modestos corredores.

—¿Qué informe tiene sobre la preparación de los corredores rusos.

—Ellos han estado ausentes en



MANZANEQUE

las dos primeras ediciones del «Tour» del Porvenir, estudiando el desenlace de la prueba y este año esperan hallarse en condiciones de rendir al máximo. Su banco de pruebas es la carrera de ocho etapas Varsovia Praga, carrera que los rusos dominan a placer. El pasado año, Petrov venció en cinco etapas. La incógnita está en saber qué tal soportará el esfuerzo en los Alpes y Pirineos, así como la lucha continuada en los meses de junio y julio.

—¿No será tarde esperar a que finalice la Vuelta a España para estructurar el equipo español?

—No. La vuelta concluye el 15 de mayo y el «Tour» no empieza hasta el 30 de junio.

—¿Confía en que el equipo español pueda confirmar los éxitos logrados en anteriores años?

—Es muy difícil la empresa, pero creo sinceramente que el equipo español tendrá tanta o más capacidad de lucha que en la pasada edición del «Tour» de la «Avenir».

MANZANEQUE LANZA UN DESAFIO

La victoria de Fernando Manzaneque en el Trofeo Jaumendreu, de la serie de la I Gran Semana de Ciclismo Catalán («Challenge Drink») ha sido objeto de reparos porque fue precedida de la discutida costumbre de beneficiarse de los esfuerzos de otro corredor, en este caso Antonio Suárez.

—Me limité a obedecer —argumenta Manzaneque— las órdenes de nuestro director. El objetivo de nuestro equipo, Ferrys, es conquistar la «Challenge Drink», es cualquier cosa podemos hacer.

menos colaborar con un rival tan caracterizado como Antonio Suárez, y por esto no le hacía los relevos, pero no porque me faltara fuerza, puesto que tenía la seguridad, me percaté durante la carrera, de que lo dejaría clavado al primer «demarrage» fuerte que hiciera, como así ocurrió.

—¿Te declaras mejor que el «número uno», como ha calificado Angelino Soler a Suárez?

—Eso de que es el «número uno» es muy discutible; yo no digo que sea mejor, pero sí que podemos tratarnos de tú. De lo que se trata es de hablar menos y hacer más, y a mí me gusta demostrar mi categoría en las carreras.

—Si Pérez Francés es la «vedette» de los Ferrys ¿significa que tú eres uno de sus «domésticos»?

—Creo que en nuestro equipo tratamos de hacer las cosas bien, con disciplina y armonía. En esta «Challenge Drink», por cierto que la Federación Catalana, con su organización, está dando un ejemplo digno de imitar, al clasificarse primero Pérez Francés, automáticamente me he convertido en «doméstico», pero esto no

quiere decir que sea siempre, pues cuando yo me clasifique se invertirán los papeles. Pérez Francés y yo somos los corredores punta del equipo.

—Vuelta a España, «Giro» y «Tour» son las tres pruebas grandes de la temporada; las que dan y quitan categoría, ¿en cuántas participará?

—Yo me siento con fuerzas de hacerlo en las tres, y además, quedar bien; pero la marca a que me debo y nuestro director, Damián Pla, opinan que sólo debo participar en la Vuelta a España y en el «Tour».

—Al «Giro» van los Faema, la ausencia de los Ferrys en Italia puede dar pie a fundamente que se teme la confrontación. ¿No es así?

—No; no lo es por la sencilla razón de que este problema únicamente se produce por intereses de marca y económicos en que los corredores no decidimos nada. Pero a los efectos de confrontación ya nos mediremos en la Vuelta a España y en las grandes clásicas internacionales.

S. DE A.

Arsenal - Arosa, en el Estadio Manuel Rivera

El FERROL, a VIVERO, con el equipo anunciado

Esta tarde juegan Arsenal y Arosa y partido de significado interés en el Estadio Manuel Rivera. Dará comienzo a las cinco de la tarde. Ayer, Fariña tenía algunas dudas en la alineación del equipo ferrolano. No sabía si Pedro estaría en condiciones de salir. De todas formas, la alineación más probable del Arsenal frente a los de Villagarcía será:

Nando; Ricoy, Pedro, Carlos, Díaz, Casitas, Cereji, Pita, Toné, Sanromán y Filgueira.

Barros no podrá jugar en lo que resta de temporada, por padecer fractura de clavícula.

El Arosa anuncia la siguiente alineación:

Iglesias; Paquito, Ramón, Pradío; Carito, Juan; Pirelo, X. Fontela, Durán y Alcalde.

EL FERROL, A VIVERO

En las primeras horas de hoy, sale con dirección a Vivero el equipo del C. Ferrol. Acompaña al conjunto verde numerosos aficionados. En especial, los socios de las peñas deportivas. Los pronósticos son favorables al C. Ferrol pero en Vivero tienen ventaja en una victoria de su equipo. Por de pronto, se han ofrecido buenas primas a los jugadores viverenses si ganan este encuentro.

El equipo local presentará la siguiente alineación:

VIVERO. — Luis; Gelmírez, José Luis, Vázquez; Germán, Distino; Canelo, Pedrito, Cejo, Julio y Seijas.

BALONCESTO

En el gimnasio de la Empresa Nacional Bazán, a las doce, se jugará el encuentro del torneo nacional de baloncesto Bazán-1915, cuyo pronóstico es favorable al conjunto local.

El Concello de Arenal se desplaza a La Coruña para enfrentarse al Bosco. Un partido difícil para los ferrolanos, pero que puede ser aprovechado por los locales del Arenal, para sumar puntos en la clasificación. — K.

Gran Peña, 2 Lemos, 1

VIGO, 30. (Afil). — El Gran Peña de Vigo venció al Lemos de Monforte por dos tantos a uno en el encuentro de Tercera División, grupo primero, correspondiente a mañana.

Cuatro jugadores del «Napoli» suspendidos por drogarse

MILAN, 30.— (Afil). La Liga Italiana de Fútbol, ha suspendido por un mes a cuatro jugadores del Napoli, hasta el próximo 23 de Abril, después de una investigación en la que fueron acusados de drogarse.

Los jugadores suspendidos son los siguientes:

Molino, defensa derecho; Pontel, interior derecho; Rivellirio, medio centro y el delantero Tomeazzi.

Otros tres jugadores, también suspendidos, el pasado 23 de marzo, han sido «indultados».

BOXEO

Echevarría perdió a los puntos ante Nielsen

COPENHAGUE, 30.— El peso pesado americano-danés, Bill Nielsen ha derrotado al español Mariano Echevarría, por un punto, en diez asaltos, en combate sin historia y sin relieve.

En pesos medios, el sueco Boheberg triunfa sobre el norteamericano Billy Depriest, por fuera de combate en el sexto asalto. (Afil).

CLAVES del marcador «DARDO» simultáneo

PRIMERA DIVISION

RELOJ RADIANT

REAL MADRID - CORDOBA

DESCANSO PERFECTO COLCHON/FLEX

BETIS - OSASUNA

BITTER CINZANO

AT. BILBAO - MALLORCA

camisas TITI EXPO

MALAGA - AT. MADRID

CERVEZA San Miguel

VALLADOLID - VALENCIA

Peppermint BARDINET

CORUNA - OVIEDO

Calcetines EYA

BARCELONA - ZARAGOZA

CALCETINES Punto Blanco

ELCHE - SEVILLA

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO 1er tiempo.—VERDE, descanso.—ROJO, 2.º tiempo.—NEGRO, final partido.—Flecha blanca PARTIDO SUSPENDIDO.—Flecha franja blanca y negra, AVERIA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.—Disco rojo PENALTY EN CONTRA.

SEGUNDA DIVISION

B SAN FERNANDO

N ORENSE

H CONSTANCIA

S SALAMANCA

J ELDENSE

T LANGREO

HERCULES

INDAUCHU

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

MAÑANA SE PONÉ A LA VENTA FARO DEPORTIVO

LAS MAS PRESTIGIOSAS FIRMAS DEL DEPORTE NACIONAL

Información gráfica por servicio de telefotos «Europa Press», exclusiva en Galicia

SALE TODOS LOS LUNES

Capital de la provincia

Recepción en el Ayuntamiento, en honor de los oficiales españoles y franceses de las flotillas de dragaminas

LA CORUÑA, 30. (Por teléfono. De nuestra Delegación).

El contralmirante de la Flotilla de dragaminas que se encuentra en puerto desde ayer, en unión de cuatro dragaminas franceses, don Andrés Galán Anuario, acompañado del capitán de fragata francés M. de Clouderet, cumplimentó a las autoridades.

Al mediodía el contralmirante Galán Anuario, oficiales y suboficiales franceses y españoles se reunieron en distintos restaurantes en una comida de confraternidad.

A las cuatro y media de la tarde a bordo del buque insignia francés, hubo una conferencia de Prensa y a las seis, una recepción oficial ofrecida por el Ayuntamiento de La Coruña a los oficiales españoles y franceses.

MEDALLAS AL MERITO EN EL TRABAJO

El inspector provincial de la Rente, don Juan Manso, en representación de la Dirección General de Ferrocarriles ha hecho entrega de las Medallas al Mérito en el Trabajo, de la Rente, a dos ferroviarios jubilados.

A don Manuel Álvarez Pérez, capataz de maniobras en Betanzos, le entregó además de la distinción un premio en metálico. Igualmente a don Manuel Sojo Incignito, mozo de agujas entre El Burgo-Santiago.

PRESTAMO DE 650.000 PESETAS A LA COOPERATIVA DE PRÉSARAS

En el Gobierno Civil de La Coruña se ha recibido un telegrama del Subsecretario de Agricultura comunicando que en la sesión celebrada por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola se ha acordado conceder un préstamo de 650.000 pesetas a la Cooperativa de Présaras.

CONFERENCIA DE ALONSO MONTERO

Esta tarde en los salones de la Asociación Cultural Iberoamericana ha pronunciado su anunciada conferencia el catedrático de Literatura del Instituto de Enseñanza Media de Lugo, D. Jesús Alonso Montero, quien desarrolló el tema «Rosalia de Castro en su pueblo y en su tiempo». Al acto asistieron varios académicos de la Gallega así como numeroso público.

TENIS

El español Gimeno venció en Kansas City

KANSAS CITY (Misouri), 30.— (AHP) Resultados en el torneo profesional de tenis que se celebra en Kansas City:

Ken Rosewall, Australia, venció a Rod Laver, Australia, 12-10.

Earl Buchholz, USA, ganó frente a Andrés Gimeno, España, 15-13.

Barry Mackay, USA, venció a Luis Ayala, Chile, 8-4.

Laver-Buchholz, o Rosewall-Gimeno, 8-4.

Hockey en sala

LISBOA, 30.— (AHP) El Campeonato de Europa de Hockey en Sala será disputado en la ciudad de Oporto del veintiseis de abril al cuatro de mayo según anuncia la comisión organizadora del campeonato. Participará España.

ESQUI

La francesa Corne, ganadora en el Valle de Nuria

BARCELONA, 30.— (AHP) La francesa Lorette Corne ha sido la ganadora del eslalon especial femenino, primera gran prueba del Gran Premio de España de esquí, que se celebra en las pistas del Valle de Nuria, bajo la organización del Club Alpino Nuriense.

La esquiadora francesa empleó en los dos recorridos un tiempo total de un minuto, 27 seg. 4/10.

En segunda posición y con un tiempo de 1-48 se clasificó la recién proclamada campeona de España María Pascual, copando los lugares tercero, cuarto y quinto, las españolas Montserrat Corominas, Margarita Campaña y Nuria Puig.

El sexto puesto fue para la francesa Marie Benedette Moyron.

ENTREGA DE PREMIOS DE CINE AMATEUR

En el local de la Sociedad Fotográfica coruñesa de Educación y Descanso se ha verificado hoy la entrega de premios del primer concurso de cine amateur que se celebró recientemente en Vigo y en el cual los participantes de La Coruña alcanzaron preciados galardones.

Con este motivo se desplazó desde Vigo el presidente de la Agrupación Fotográfica Gallega, organizadora del concurso.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE JOSE FERNANDEZ

Mañana, domingo, por la tarde a las siete, se celebrará el acto de clausura de la exposición pictórica de José Fernández Sánchez, que con tanto éxito ha venido celebrándose en el Ayuntamiento.

Se ha organizado con tal motivo una velada poética en la que tomará parte el conocido escritor don José Luis López Mosquera, quien glosará diversos aspectos de este género literario. Finalmente varios alumnos del Conservatorio coruñés, bajo la dirección de María Luisa Durán Marquina, ofrecerán un recital de poemas de autores contemporáneos.

DETENCION DE LOS AUTORES DEL ROBO DE 4 JAMONES

LA CORUÑA.— (De nuestra Delegación). Los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal

de la Jefatura de Policía de La Coruña, han detenido a seis delincuentes habituales contra la propiedad, dos de los cuales vecinos de La Coruña, pero sin domicilio fijo, fueron los autores del robo de cuatro jamones y un reloj de pulsera, en el establecimiento «Los Secretos», sito en la calle de Linares Rivas.

Se trata de Manuel Quindán González, alias «El Pachulán», de 27 años, soltero y Severiano Meitín Cofía de 33 años, natural de Viveiro, que ingresaron en la cárcel inmediatamente a disposición de la autoridad judicial. Con el fruto del robo se marcharon a Santiago en un taxi, y al llegar a esta ciudad abandonaron el vehículo sin pagar el servicio.

Los otros ladrones se metieron en un bar comestelano, en unión de otras personas, en donde se comieron uno de los jamones. Se han recuperado los otros tres así como el reloj de pulsera que Meitín entregó a una amiga que se hallaba internada en el Hospital de Santiago.

Los otros detenidos son: Bernabé García Martín, alias «El Posturas» de 33 años, de Salamanca, que ingresó en la cárcel a cumplir arresto gubernativo; Ramón Vidal Fortuna, de Ares; Cándido Pinheiro, de Palencia; Ignacio Germán Santiago Cabello, de la Bañeza (León). Estos tres quedaron a disposición del jefe superior de Policía.

Todos los detenidos cuentan con numerosos antecedentes por robo, hurto y otros delitos.

LUGO

Demolición de la puerta de San Fernando

LUGO.— Prosiguen a buen ritmo las tareas de demolición de la puerta de San Fernando de la muralla romana. Numerosas personas detienen cada día sus pasos para echar un vistazo a la marcha de estas obras, que una vez concluidas, darán paso a la construcción, como saben nuestros lectores, de una amplísima puerta, que permitirá la fácil comunicación rodada y de peatones entre la avenida de La Coruña y la calle de San Fernando que va a ser objeto de ensanche en su calzada.

En un año, la nueva puerta estará en servicio, contribuyendo al ornato y facilidad de intercomunicación entre la ciudad intramuros y la ya dilatada zona de ensanche y expansión a ambas márgenes de la carretera nacional VI.

PREESTRENO CINEMATOGRAFICO EN FAVOR DEL ASILO DE ANCIANOS

En la sala del Círculo Paz, generosamente puesta a disposición de la Excmo. Sra. D.ª María Teresa Chamorro de Del Río, esposa del Gobernador civil, patrocinadora del acto se ha celebrado el viernes el pre-estreno de la película norteamericana, en cinematógrafo y telenovela, «Una vez a la semana», por Kim Novak, Tony Randall y otras jóvenes figuras de la nueva era de Hollywood.

El estreno constituyó un acontecimiento social y el importe de lo recaudado —así como el de la subasta de un cuadro del pintor Vidal Lombán— se destina a las obras de ampliación del Asilo de Ancianos.

HOMENAJE AL SR. PEDROSA LATAS

La Asociación de la Prensa de Lugo, en un acto íntimo, en homenaje a don Jesús Pedrosa Lata, hasta fecha reciente Delegado provincial de Información y Turismo le hizo partícipe de su acuerdo, nombramiento de miembro de honor de la misma, que refrenda la vinculación existente entre «El Progreso» y el señor Pedrosa a lo largo de un decenio de labor compartida con respeto y cordialidad. En el acto participó el nuevo Delegado de Información, señor Santiago, que tributó palabras de elogio a su predecesor.

SE PROLONGARAN LAS FIESTAS DEL CORPUS DURANTE EL VERANO

El jueves, a primera hora de la noche se reunió la Comisión de Fiestas, en el Ayuntamiento bajo la presidencia del titular teniente de alcalde señor Rodríguez Fernández.

Como este año está el Ayuntamiento lucense el que, en nombre del antiguo Reino de Galicia, ha sido de hacer, en la S.I.C.B., la tradicional Ofrenda a Jesús Sacramentado, se desea que estas fiestas, también en el orden profano, revistan el máximo esplendor para lo cual la Municipalidad está dispuesta a no regatear sacrificios si sin necesidad.

Entre los «números fuertes» se han barajado los de la participación del Orfeón «El Eco», de La Coruña; el Coro Infantil de Santiago; una compañía profesional de teatro, que representará un auto sacramental en la plaza de Santa María (cuya reforma habrá concluido para entonces), y la celebración de una «gymkhana» motociclista. También se espera que el C.D. Lugo organice el «Tro-

feo Corpus» de fútbol, al que el Ayuntamiento contribuirá con el trofeo que habría de disputarse en el partido.

Quedó sobre la mesa, para estudio, la propuesta de ampliación del calendario festero hasta el verano, con las miras puestas en el incremento del turismo.

CONFERENCIA SOBRE ALBERT CAMUS

En el paraninfo del Instituto Masculino y dentro del ciclo «Aplicaciones modernas del viejo saber», ha pronunciado una conferencia la catedrática de dicho centro, doña María Andrés Martín acerca de «Albert Camus hombre de su tiempo», que fue seguida con todo interés por el numeroso público integrado principalmente por alumnos del curso preuniversitario a quienes se dedica el ciclo en cuestión.

La señorita Andrés Martín fue muy aplaudida al final de su disertación.

LA SEÑORA

Doña Angela Leira Sardina

Vida de Romero Ferreiro falleció ayer, a los 81 años de edad conforada con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus apenados hijos, Carolina, Isabel, Gonzalo (ausente) y Josefina; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Serantes, que se verificará hoy, domingo, a las cinco de la tarde, por cuyo favor dan las gracias.

Casa mortuoria: Avda. de José Antonio, Serantes.

El Ferrol del Caudillo, 31 de Marzo de 1963.

Funeraria San Vicente.

LA SEÑORA

Doña Amparo Nogueira López

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su esposo, D. Ramón Varela Novo; hijos, Enrique y Félix; hijos políticos, nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto del sepelio hoy, domingo, a las diez de la mañana, al cementerio de Catobais, favores que agradecerán.

Casa mortuoria: José Antonio Primo de Rivera, 78-3.

El Ferrol del Caudillo, 31 de Marzo de 1963.

Gran Funeraria.

LA FAMILIA DE

Don Hipólito Pombo Gallardo

Beneficiado de la S. I. M. C.

Fallecido el 23 de Marzo.

D. E. P.

DA las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a los funerales y a la que por ufo u otro medio le testimoniaron su condolencia.

PONTEVEDRA

Plan de construcciones escolares

PONTEVEDRA, 30. (De nuestra Delegación).

En la última sesión plenaria del Municipio, fue aprobado el proyecto de convenio de construcciones escolares con el Ministerio de la Vivienda el cual facilitará al Ayuntamiento por un plazo de 25 años, sin intereses, la cantidad de la aportación correspondiente, según gestiones del Gobernador Civil de la provincia. Fueron también aprobados diversos aspectos del plan a realizar con la subvención del Ministerio de Educación Nacional a través de la Junta de Construcciones Escolares, cuyo plan, del que ya dimos cuenta, comprende catorce edificios, con cuarenta y seis escuelas y quince viviendas para los maestros.

Por la Comisión correspondiente se dio cuenta asimismo, de la concesión de subvención por el Ministerio de Información y Turismo, con destino al Festival de la Canción Gallega.

OBRAS EN LA TRAIDA DE AGUAS

Por el concejal-delegado del Servicio de Aguas y Alcantarillado del Ayuntamiento, fue presentado un amplio y detallado informe a la Corporación Municipal, en el cual el Sr. Peláez Casalderey dio cuenta de la marcha de las obras de consolidación de la presa y comunicaciones recibidas de la Superintendencia, así como de la visita del Jefe del Servicio de Vigilancia e Inspección de Presas. El señor Peláez Casalderey, dio cuenta también del progresivo aumento del embalse y del comienzo de las obras de duplicación de la tubería de conducción entre la presa y el sifón.

OTROS ACUERDOS DEL MUNICIPIO

Entre otros acuerdos de las sesiones últimas de la Corporación Municipal figura el proyecto de apertura y urbanización de la calle Norte del campo de Pasaron; propuesta de inclusión de las obras de construcción de caminos en Puentesampayo, en el plan de la Comisión Provincial de Servi-

cios Técnicos; comunicación del Delegado de Hacienda aprobando el presupuesto ordinario adaptado a la ley de 24 de diciembre último; comunicaciones de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, sobre inclusión de obras; acuerdos sobre peticiones formuladas por varios concejales-delegados de Distritos; autorización de numerosas obras; y resolución de otros muchos asuntos de trámite.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

La Cámara Oficial Sindical Agraria, ha convocado una importante asamblea provincial cuyas tareas dieron comienzo en la mañana de ayer, con asistencia de representantes de todas las Hermandades y otros organismos relacionados, con los intereses campesinos. En el amplio temario, figuran importantes cuestiones, relacionadas con los diferentes servicios, actividades cooperativas, seguridad social, concentración parcelaria, colonización, crédito y otros. También fueron presentadas para su estudio y aprobación, las liquidaciones de cuentas y presupuestos de la citada Cámara.

La sesión de clausura, se hallaba anunciada para mediodía de hoy, con asistencia de autoridades y representaciones sindicales.

Aeropuerto Central de Galicia

Servicios de AVIACO (Martes, jueves, sábados y domingos). Llegadas de Madrid, a las 12.15 Salidas para Madrid, a las 13.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

En el avión de Aviaco que hace el servicio alterno Madrid - Santiago - Madrid, llegaron ayer 14 pasajeros. Salieron, 35.

VIGO

Se celebrará una exposición de la Casa de América

VIGO, 30. (De nuestra Delegación).

En la mañana de ayer se en-trevistó, en su despacho oficial, con el Alcalde accidental, don Alberto Varela Granda, el con-sul de los Estados Unidos en esta ciudad, Mr. Harold Michael Granda, a fin de informarle sobre la celebración, durante el mes de mayo próximo, de una interesante exposición organizada por la Casa de América, de Madrid, en Vigo, integrada por notables obras y objetos artísticos, en la que se dictarán atrayentes conferencias por destacados personalidades de la vida académica internacional, celebrándose también varios conciertos a cargo de famosas agrupaciones musicales.

MANANA, INAUGURACION DEL LOCAL SOCIAL DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Mañana, domingo, con asistencia del Presidente nacional, señor Rubio tardío, tendrá lugar la bendición e inauguración del local social de la Hermandad de Alferoces Provisionales en la calle del Príncipe, 30 primero, con asistencia de primeras autoridades militares y civiles.

A las once habrá una misa en la iglesia de la Enseñanza y a las doce se verificará la bendición por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

A las dos de la tarde los alferoces provisionales se reunirán en comida de Hermandad.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Mañana, domingo, a las doce de la mañana y en la calle del Príncipe, ofrecerá su acostumbrado concierto la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro I. García Rivas, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte. — «Camino de rosas» (pasodoble), de J. Franco.

El Instituto Laboral de Villagarcía de Arosa desea, en nombre de sus alumnos, dar aquí públicamente las gracias a los «Amigos del Instituto Laboral», entidades, industrias y personas que han contribuido con sus generosas aportaciones al éxito del Viaje de Estudios de Fin de Carrera, 1961-62.

Las citadas aportaciones han sido las siguientes:

Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1.000 pesetas; Lino. Sr. Comandante Militar de Marina, 500; Banco de La Coruña, 500; Atalaya, S. A., 500; Fenesa, 500; Banco Hispano Americano, 400; don José Cerqueiras, 300; don Celestino Silva, 250; Vasco Galaxia, S. A., 250; Banco Español de Crédito, 200; Carrocerías Castro-Lorenzo, 200; Sr. Alcalde de Villagarcía de Arosa, 200; Metalsa, 200; don Agustín Pereira, 200; Librería Celis, 200; Librería Bueña, 200; don Dámaso de Marina, 200; don Francisco Daporta, 150; don Salvador Galbán, 150; Un grupo de alumnos del Centro, 150; don José Martínez Mourino, 100; P. Pla, S. A., 100; don Manuel Otero, 100; Suredz y Cia., 100; Conservas Alonzo, 50; don Francisco Alcalde Porta, 25; don Frutos Cerecedo, Lapata, 25. Total, 5.750 pesetas.

MATRICULA DE INGRESO

Para general conocimiento se hace público que, durante el próximo mes de Abril, es-

tos Técnicos; comunicación del Delegado de Hacienda aprobando el presupuesto ordinario adaptado a la ley de 24 de diciembre último; comunicaciones de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, sobre inclusión de obras; acuerdos sobre peticiones formuladas por varios concejales-delegados de Distritos; autorización de numerosas obras; y resolución de otros muchos asuntos de trámite.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

La Cámara Oficial Sindical Agraria, ha convocado una importante asamblea provincial cuyas tareas dieron comienzo en la mañana de ayer, con asistencia de representantes de todas las Hermandades y otros organismos relacionados, con los intereses campesinos. En el amplio temario, figuran importantes cuestiones, relacionadas con los diferentes servicios, actividades cooperativas, seguridad social, concentración parcelaria, colonización, crédito y otros. También fueron presentadas para su estudio y aprobación, las liquidaciones de cuentas y presupuestos de la citada Cámara.

La sesión de clausura, se hallaba anunciada para mediodía de hoy, con asistencia de autoridades y representaciones sindicales.

Aeropuerto Central de Galicia

Servicios de AVIACO (Martes, jueves, sábados y domingos). Llegadas de Madrid, a las 12.15 Salidas para Madrid, a las 13.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

En el avión de Aviaco que hace el servicio alterno Madrid - Santiago - Madrid, llegaron ayer 14 pasajeros. Salieron, 35.

VILLAGARCIA

Amigos del Instituto Laboral

El Instituto Laboral de Villagarcía de Arosa desea, en nombre de sus alumnos, dar aquí públicamente las gracias a los «Amigos del Instituto Laboral», entidades, industrias y personas que han contribuido con sus generosas aportaciones al éxito del Viaje de Estudios de Fin de Carrera, 1961-62.

Las citadas aportaciones han sido las siguientes:

Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1.000 pesetas; Lino. Sr. Comandante Militar de Marina, 500; Banco de La Coruña, 500; Atalaya, S. A., 500; Fenesa, 500; Banco Hispano Americano, 400; don José Cerqueiras, 300; don Celestino Silva, 250; Vasco Galaxia, S. A., 250; Banco Español de Crédito, 200; Carrocerías Castro-Lorenzo, 200; Sr. Alcalde de Villagarcía de Arosa, 200; Metalsa, 200; don Agustín Pereira, 200; Librería Celis, 200; Librería Bueña, 200; don Dámaso de Marina, 200; don Francisco Daporta, 150; don Salvador Galbán, 150; Un grupo de alumnos del Centro, 150; don José Martínez Mourino, 100; P. Pla, S. A., 100; don Manuel Otero, 100; Suredz y Cia., 100; Conservas Alonzo, 50; don Francisco Alcalde Porta, 25; don Frutos Cerecedo, Lapata, 25. Total, 5.750 pesetas.

MATRICULA DE INGRESO

Para general conocimiento se hace público que, durante el próximo mes de Abril, es-

SATISFECHOS...



PORQUE

- Sirven en mejores condiciones
- Aumentan la clientela
- Evitan pérdidas de género
- Prestigian su establecimiento

... CON SU INSTALACION FRIGORIFICA

ANGLO

EL EQUIPO QUE AYUDA A SERVIR MEJOR

Frigoríficos DIZ

Atocha Baja, 26 (esquina San Juan)

Teléfono, 25550.—LA CORUÑA

LA ESTRADA

LAS FIESTAS DE PASCUA

LA ESTRADA. (De nuestra Delegación).

Queremos insistir de nuevo sobre la celebración de las fiestas de Pascua, ya que vemos que la fecha de su celebración se va acercando, y no hemos visto actividad alguna sobre ello. En años anteriores, el Martes de Pascua, era una feria anual, que revestía carácter comercial y al mismo tiempo festero. Desde hace unos años, solamente se puede considerar festero, ya que las transacciones de ganado han desaparecido.

Por ello creemos, que en estas fechas cercanas, ya debía de estar nombrada una comisión, que se encargase de organizar unos festejos, que diesen a La Estrada, la ocasión de concentrar durante los días domingo, lunes y martes, a los vecinos de las parroquias, e incluso de otros ayuntamientos. Mucho nos alegraría, que este año que el Martes de Muñías, se celebra en la zona de la feria, se saliese de lo corriente que como todos sabemos se limita a una verbená en la Plaza del Generalísimo, por la Banda Municipal, que dura hasta las doce, y una orquesta en la Puerta del Sol, que sostiene a la gente hasta la una de la madrugada.

¿Qué pasa con las atracciones? ¿Es tan difícil celebrar un partido de fútbol, que sirva de entretenimiento al Deportivo Estradense? ¿No se podría conseguir, que en la Plaza de José Antonio, se concentrasen con profusión, las barracas, tómbolas, caballos etc, que aunque hacen mucho ruido, son la verdadera gaita de estas fiestas?

En fin, se podrían lograr unos festejos, que diesen algún realce a la Villa, pero como ya decimos, esto todo hay que hacerlo con tiempo suficiente y no esperar a última hora, para solamente encontrar dificultades.

Aprovechemos la ocasión, para recordar, que las fiestas patronales, se están acercando, y aun no hemos visto, ni tenemos noticias del nombramiento de la Comisión encargada de las mismas de la que se habló casi oficialmente, pero que al parecer se quedó en agua de borrajas, o olvidada en alguna carpeta. Sólo pedimos que no suceda como en años anteriores, que en últimas horas, se quite a confeccionar un programa y tengamos que limitarnos a la actuación de la Banda Municipal, Orquesta para las verbenas, y un partido de fútbol, cuando en otros tiempos, solamente el programa, por su variedad y amabilidad, concentraba en esta villa, gran cantidad de forasteros, que compartían con nosotros la alegría de los días festeros. Esperemos pues que se nombre Comisión, y que este año, las Fiestas Patronales, sean dignas de la categoría que nuestra Villa se merece y que las Fiestas de Pascua se salgan de lo corriente.

El tiempo en España

Precipitaciones intermitentes

MADRID, 30.— El tiempo.— Información general: Ha llovido en Galicia, Cantábrico y más débilmente, en general en la cuenca del Duero, cabecera del Ebro y puntos de la costa catalana.

Predicción para el día 31: En la mitad Norte y Centro, cielo muy nublado, con precipitaciones intermitentes. Durante el día la zona de mal tiempo se extenderá debilitada, a Andalucía y Levante, excepto en el Sudeste, que se mantendrá con poca nubosidad. En Baleares, aumento de la nubosidad, con precipitaciones débiles. Continuarán las temperaturas bajas, con vientos racheados.

Temperaturas extremas de la Península: 23 grados en Murcia; 2 grados bajo cero en Albacete y Segovia. — Cifra.

Deportistas muertos en accidentes

NUEVA YORK, 30.— (AHP) Según la Federación, de entrenadores de fútbol americano (fuego muy parecido al rugby), 26 jugadores han resultado muertos, practicando este deporte, el pasado año.

El número de accidentes mortales a consecuencia de combates de boxeo, según Ring Magazine, ha sido de 13, 30 de ellos boxeadores profes ocales.

También resultaron muertos cinco jugadores, entre los participantes del baloncesto y otros cinco jugadores de baseball.

Suscríbese a

EL CORREO GALLEGO

A UN CUARTO DE SIGLO DE LA GRAN BATALLA DEL EBRO

Por Jorge MONTSERRAT

FUE DECISIVA PARA LA VICTORIA DEL PRIMERO DE ABRIL

Las mejores tropas de los rojos, trituradas en aquella memorable operación, que FRANCO dirigió personalmente



FRENTE DE ARAGON. — Su Excelencia el Generalísimo, siguiendo el curso de las operaciones en el puesto de Mando (Foto CIFRA).

La rotunda victoria del 1 de abril de 1939, que ahora se evoca en un nuevo aniversario de la misma, fue posible gracias a la mas importante y decisiva batalla de España: la famosa Batalla del Ebro, la cual se cumplió ahora un cuarto de siglo.

Lo que supuso tan tremenda derrota para los rojos, lo ha descrito así un ilustre cronista, don Manuel Aznar: «El gobierno presidido por el comunista doctor Negrín, aquel mismo que mantenía en Barcelona el terror de las checas y de los fusilamientos, mientras aplicaba los procedimientos extremos para reorganizar un ejército capaz de presentar batalla a las nacionales, se encontraba de pronto con que toda o casi toda la fuerza de que disponía: las unidades mejores, las mejor adiestradas e instruidas, las más ardientes mandadas, las que parecían ser instrumento de triunfo, según las elogiaban los jefes del Estado Mayor rojo, quedaban barridas, aniquiladas, deshechas, desaparecidas para siempre. El gobierno rojo de Cataluña estaba, a partir de aquel momento, a la intemperie, y nada ni nadie podría detener la

marcha velocísima de los acontecimientos hacia un final catástrofico para la causa del bocheísmo. El socialista Prieto, a quien se imputaron los desastres de Brunete, Belchite y Teruel, había anunciado, hacia tiempo, que el Frente Popular tenía perdida la guerra; a la vista de lo sucedido en el Ebro, podía asegurarse que el plazo iba a ser extraordinariamente corto».

LA RESISTENCIA NACIONAL

Fue en efecto decisiva para el final de la guerra aquella batalla. El antecedente inmediato de la misma fue la ofensiva que los rojos desencadenaron en el propio Ebro, durante la madrugada del 24 al 25 de julio de 1938. Con grandes efectivos de personal y material cruzaron con relativa facilidad el citado río, establecieron una cabeza de puente y se apoderaron de varias poblaciones. Sin embargo, no era total el éxito rojo, ya que parte de la ofensiva les fracasó. Fue en el sector comprendido entre Amposta y

Tortosa, en el cual encontraron gran resistencia nacional. Y no sólo no pudieron establecer allí cabeza de puente, sino que además tuvieron que retroceder en vergonzosa huida, durante la cual murieron ahogados en el Ebro numerosos combatientes marxistas.

En la parte en que se habían consolidado, prosiguieron los rojos su fuerte empuje e hicieron todo lo posible por conquistar Gandesa. Reptieron los ataques lanzando oleadas de hombres bien protegidos por enormes efectivos de armamento de todas clases. Pero se estrellaron contra las posiciones nacionales, ante las cuales dejaron innumerables muertos. Gandesa, es cierto, sufrió tremendos bombardeos, pero no cayó en poder rojo.

SERENIDAD Y CLARA VISION

Mientras tanto, la ofensiva de los nacionales hacia Levante fue interrumpida, ya que las mas importantes tropas que la desarrollaban fueron trasladas al frente del Ebro. Otras muchas fuerzas, así como considerables cantidades de armamento, eran conducidas al mismo destino. Todo aquello hacia prever que Franco pensaba librar allí una batalla decisiva. Su genio militar comprendió que aquellos eran el lugar y el momento para deshacer definitivamente el poderío castrense de los marxistas. Eran los primeros días de agosto de 1938. Se combatía con enorme dureza por ambas partes y sin escatimar material. Franco está en to-

do y todo lo dirige. Un testigo presencial de aquellas jornadas ha dejado escritas estas líneas: «Desde su puesto de mando, en plena sierra, el Generalísimo dirige la batalla con esa serenidad y esa clara visión de las situaciones que definen su acción militar. En la lucha cotidiana que se desarrolla ante sus ojos, el ejército marxista de Cataluña, frío, lleno de calma, el General siente toda la emoción del verdadero soldado... Pegado al visor, el Generalísimo de los soldados españoles vivía todos los momentos de la lucha...»

Palmo a palmo de terreno se fue quitando a los rojos sus posiciones. La lucha prácticamente no cesó durante los meses de septiembre y octubre. Se ha dicho acertadamente que amasos de hombres chocaron entre sí por espacio de ocho semanas, sin que la decisión apareciera jamás, pero había un hombre que comprendía claramente como esa decisión iba llegando inexorablemente: Franco.

LLUVIA DE HIERRO Y EXPLOSIVOS

La gran ofensiva final de aquella memorable batalla la iniciaron las tropas nacionales el 30 de octubre. Figura tan destacada de aquellos acontecimientos como el hoy teniente general García Valino, ha narrado así, con precisión y conciso lenguaje militar, lo que allí ocurrió:

«La segunda quincena de octubre se inició en el despliegue artillero, que apoyaría la conversión al sudeste de las tropas del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, encargadas de la difícil y arriesgada empresa; despliegue

que por las apuntadas circunstancias hubo de ser metódico, lento y efectuado por la noche. El día 30 de octubre, elegida la zona de ruptura en el extremo norte de la sierra de Caballés, concentró en kilómetro y medio de frente, durante tres horas, la más potente masa artillera de la guerra: 175 piezas de artillería nacional de calibres comprendidos entre 75 y 260 milímetros, más la masa artillera legionaria. Las armas de acompañamiento de infantería acumuladas en aquel sector en número extraordinario y fuertes bombas de aviación,

infantería de la Primera División de Navarra se lanzó furiosamente al ataque en plena preparación, coronando las primeras crestas de Caballés a los pocos minutos de terminar aquella, capturando unidades enteras enemigas que, acorridas a sus refugios, estaban anegadas ante aquella lluvia de hierro y explosivos. Al tercer día de ofensiva, eran de España las posiciones clave de

la región... La brillante gesta del Ebro, llevada a cabo —según palabras de Negrín— para gloria de la República y de su ejército popular, costó a este cerca de las cien mil bajas, y fue el golpe de gracia para aquellas. Así concluyó aquella memorable, batalla librada hace ahora veinticinco años, y que fue la decisiva para la gran victoria del 1 de Abril de 1939.

Evacuación de enfermos

SION (Suiza). — A bordo de un tren especial transformado en hospital llegan a esta ciudad los enfermos evacuados del hospital de emergencia de Zermatt. Soldados de Sanidad Militar y policías realizaron las operaciones. La epidemia de tifus de Zermatt mantiene su intensidad. (Foto EUROPA PRESS)



EN el breve espacio de quince días he leído en la Prensa diaria tres informaciones procedentes de agencias, en las que se tocan problemas bíblicos sin un enfoque totalmente correcto. Sé, por discretas referencias, que a algún lector le han dejado perplejo las citadas crónicas. Y es el deseo de poner las cosas en su punto lo que me mueve a escribir estas líneas.

Se decía en la primera de las informaciones que el Instituto «Peshitta» está llevando a cabo un —que se sugiere primero— estudio crítico de la Biblia a base de las tres únicas traducciones que se han hecho de los Libros Sagrados: la griega, la latina y la siríaca. Estudios críticos del texto bíblico los han hecho muchas personas privadas e instituciones nacionales e internacionales desde mucho antes de que el mencionado Instituto «Peshitta» se haya ocupado de ello.

La transmisión fiel del texto de la Sagrada Escritura, por lo que afecta a las ideas fundamentales del mensaje sagrado no es hoy en día una verdad de ámbito puramente teológico, una premisa exigida por la Iglesia a los creyentes, sino un hecho comprobable por cualquiera que se encuentre capacitado, con el necesario bagaje lingüístico y científico, para el examen de los códices, su agrupación por familias y las filiaciones entre estas, siguiendo un orden ascendente que nos lleve desde las actuales ediciones hasta el punto más próximo a los autógrafos, todos ellos perdidos, de los autores inspirados. Para el Nuevo Testamento los códices más completos más antiguos son del siglo IV —hay códices parciales anteriores— y la laguna intermedia la llenan los escritores eclesiásticos con sus citas bíblicas. (Hay muchas obras de autores clásicos, de cuya autenticidad nadie duda, mientras que su respaldo crítico es extraordinariamente más débil).

El primer crítico del texto hebreo del Antiguo Testamento fue Houbigant en el siglo XVIII. Casi cincuenta años antes se habían ocupado del estudio de los originales neotestamentarios algunos autores, entre los que destaca el inglés Mill. Recientemente, en diversos lugares se ha trabajado insistentemente en el cotejo de las ediciones ac-

TRES APOSTILLAS BIBLICAS

Por Jesús Precado Lafuente

tuales con los manuscritos del Mar Muerto y con los nuevos papiros del N. T., como son los llamados de Bodmer. Las nuevas ediciones críticas, Kittel para el A. T. y Merk, Vogels y Nestle para el Nuevo, no son susceptibles de considerables mejoras mientras no aparezca nuevo material paleográfico. No sé, pues, cuál podrá ser la aportación sensacional que nos anuncian los informadores sobre el Instituto «Peshitta».

Aun sin tomarlos al pie de la letra, en un sentido absoluto, lo de «las tres únicas traducciones», porque es archaisado que no hay lengua en el mundo que merezca tal nombre en la que no exista una versión, al menos parcial, de la Biblia, tampoco ahí han dado en el blanco. Si dijeran que las versiones griegas, latinas y siríacas —prescindiendo de las paráfrasis arameas (que no son propiamente versiones)— son las más antiguas y, por tanto, las de más valor para el crítico, hubieran sido menos inexactos. Porque también otros traductores de la Biblia lo han hecho tomando como base el texto original, y no sólo han sido verdaderos traductores, los muchos que se ocuparon de las versiones —notese el plural, ya que en cada una de esas lenguas existe más de una traducción— en las tres lenguas mencionadas.

La segunda información se refería a la unificación del texto de la Biblia, con el fin de que todas las confesiones religiosas que tienen a la Sagrada Escritura como libro sagrado empleen en la lectura bíblica y en sus explicaciones una misma recensión. A muchos pudiera hacerles

pensar esta noticia que entre edición y edición bíblica, según el distinto origen religioso, se da una diferencia notable. Y la verdad es que ya no vivimos en aquel siglo XIII en que la Universalidad de París tuvo que imponer un texto único y editar para su manejo los necesarios correctivos.

Los estudios críticos han acabado con la anarquía, no tanto malintencionada como falta de criterio científico, que permitía a cada copista del texto elegir las lecciones variantes que más le agradaban. Para el editor honrado casi no hay opción en nuestros días. Si ha de ser consecuente con unas normas críticas que aceptan católicos, protestantes, cismáticos y judíos, tiene que sujetarse al texto escriturístico que es común a todos, el «texto recibido», porque es formalmente idéntico y materialmente el más cercano, en la medida en que la fragilidad humana permite establecer este último extremo, a los originales inspirados. La Iglesia Católica cuenta con una comisión técnica encargada de perfeccionar la Vulgata jerónimiana oficial. Sin embargo, aunque las traducciones modernas apenas se diferencian trece si, no estaría mal que cada país contara con una sola, tanto para el uso privado como para el escolar. Se evitaría de este modo la diferencia lexicográfica debida a las preferencias de unos traductores por ciertos vocablos, sinónimos de los que agradan a otros.

Dos palabras, por último acerca de la que pretendía ser sensacional noticia. Según la agencia, unos biblistas alemanes pretendían demoes-



GARCIA VALINO

RINCON AMENO

EL PRECIO DE DEMONIOS

Julietta Greco entró el día tarde en una joyería y estuvo examinando unos collares. —¿Cuánto vale este collar?— preguntó al joyero. —Un millón, señora. —¡Demonio! —Y después de una pausa volvió a preguntar: —¿Y este otro? —Dos demonios, señora.

FORMULA DE ARREGLO

Al principio de su carrera, Fernando no ganaba mucho dinero y un día le dijo a su empresario: —Tratemos de arreglarnos. Si usted no puede aumentar el sueldo podría al menos pagarme más a menudo.

AUTORES

Se representaba en París una obra de Emilio Augier. El autor estaba sentado junto Alejandro

Dumas, hijo. Este le señaló a un espectador que dormía profundamente.

—Ese es el efecto que produce tu comedia —le dijo ineluctablemente Dumas a Augier.

Pasó algún tiempo y en el mismo teatro se representaba otra de la cual era autor Alejandro Dumas, hijo. Coincidió con el Emilio Augier que, tras mirar a su alrededor, señaló a un espectador que estaba dormido, y queriendo responder a la pulla de Dumas, le dijo:

—Mira, mira también el efecto que causan tus obras. Pero el autor de la «Dama de las camelias», le respondió tranquilamente:

—Sí, ya lo había visto. Es el mismo espectador del otro día que aún no se ha despertado.

GEMELOS

Una señora le pregunta un niño:

—¿Así que tú eres uno de los gemelos? ¿Y dónde está el otro?

—No tengo. Soy gemelo único.

Explosión en una tintorería de Arizona

Causó siete muertos

TUCSON, (ARIZONA, Estados Unidos, 30). — Otras dos personas han muerto como consecuencia de la explosión de un establecimiento de lavado y tintorería, elevándose así el total de muertos a siete.

Los empleados dicen que la explosión al parecer se produjo en la caldera de vapor. — Efe.

EL CORREO GALLEGO