

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

Es otro producto AULLON!

Publicidad RECLAM

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS

Domingo, 5 de Mayo de 1963

EL FERROL DEL CAUDILLO | GENERAL FRANCO, 152 | AÑO LXXXV | DEPOSITO LEGAL - C 7-195 | NUMERO 27.872 | SANTIAGO | PREGUNTOIRO, 29 | TELEFONOS: 1427 y 1227

CASTRO,
EN
MOSCÚ

«Operación Pato I», en las CIES

El supuesto táctico se desarrolló con todo éxito

Perfecta sincronización de las unidades y los hombres de los tres Ejércitos



MOSCÚ. ... Fidel Castro realiza una visita a Rusia por invitación oficial. Desde La Habana efectuó el viaje por la ruta polar, haciendo escala en Murmansk donde fué recibido por Anastas Mikoyan. Después voló a Moscú donde fué recibido por Kruschchev. En coche descubierta recorrió las calles de la capital rusa. En la foto, Castro y Kruschchev recibiendo la bienvenida del pueblo en la Plaza Roja, de Moscú. (Foto Europa Press).

VIGO, 4.— Minutos antes de la tarde entraron en el puerto los buques de la agrupación anfibia, hasta un total de 26 unidades de la Flota, que habían tomado parte en la «Operación Pato I», desarrollada en las islas Cies.

Conducían a las fuerzas de desembarco que participaron en el ejercicio así como a las del Ejército de Tierra encargadas de la defensa de las islas. Seguidamente las fuerzas en número de cuatro mil hombres, acompañados por todos los servicios,

desfilaban brillantemente por las calles de la ciudad. En cabeza de la formación figuraba el Comandante Director de la Escuela Naval de Marín. Llamaron la atención las seis lanchas anfibia de desembarco.

Desde una tribuna levantada en la calle del Príncipe presenciaron el desfile el Comandante General de la Flota y el Capitán General de la Octava Región, que habían asistido al ejercicio táctico. (Cifra)

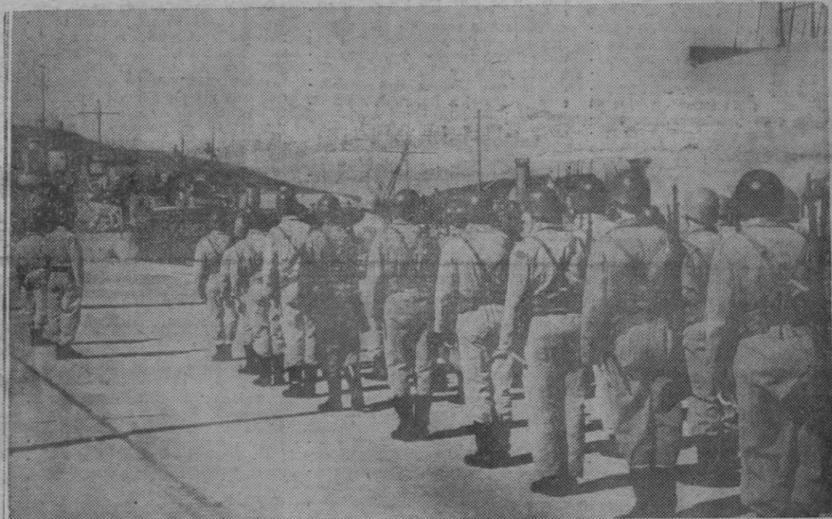
CONQUISTADOS TODOS LOS OBJETIVOS PREVISTOS

VIGO, 4.— (Crónica del enviado especial González Martín).

Han sido veinticuatro horas seguidas de tensión. Justamente desde las seis de la tarde del pasado viernes, en que en el Hotel Residencia de la Escuela Naval Militar de Marín nos explicaban la base de esta «Operación Pato I», que ha finalizado totalmente a las seis de la tarde del hoy sábado. Los infantes de Marina —Caballeros Alumnos—, el grupo anfibia de Cádiz, que ha participado en el supuesto táctico, constituyendo con los primeros el batallón reforzado de desembarco y las fuerzas de Tierra y Aire, cooperadora, han sido aclamadas por las calles de Vigo en una de las cuales, la del Príncipe, se habían instalado tribunas para las autoridades militares y civiles, que encabezaban el Comandante General de la Flota, señor Suanze Jáudenes y el Capitán General de la VIII Región Militar, señor López Muñiz. Un episodio brillante, para un «Operación», en la que el periodista ha admirado sobre manera —y bajo uniforme de desembarco— la perfecta sincronización de las unidades y los hombres de los tres Ejércitos, teniendo como motivo principal el que los Caballeros Alumnos del Centro de la Armada realicen un ejercicio docente.

OPERACION DE EMBARQUE

Soplaba el viento Norte en la madrugada del sábado, cuando a las cuatro y treinta minutos fuimos embarcados unos y otros en



Las fuerzas, disponiéndose a embarcar, para la «Operación Pato I», que se desarrolló con éxito completo. (Fotos Ocaña)

las distintas unidades de transporte, atracadas o fondeadas en Marín.

El minador «Vulcano», los destructores «Almirante Antequera» y «J. L. Diez»; Los tres lanchones L. S. M. —para alojamiento de vehículos pesados, que en este caso habrían de servir también para el transporte de fuzos—; los buques «Júpiter» y «Le-

ganza», el minador «Marte» y el remolcador «R. A.», embarcaciones estas dos últimas —una como buque primario y la otra como secundario— encargadas de controlar el paso de todas las demás hacia los emplazamientos que les corresponden a la hora de desarrollar el supuesto táctico, y que por tal circunstancia, nos han llevado a seguir la «Operación»

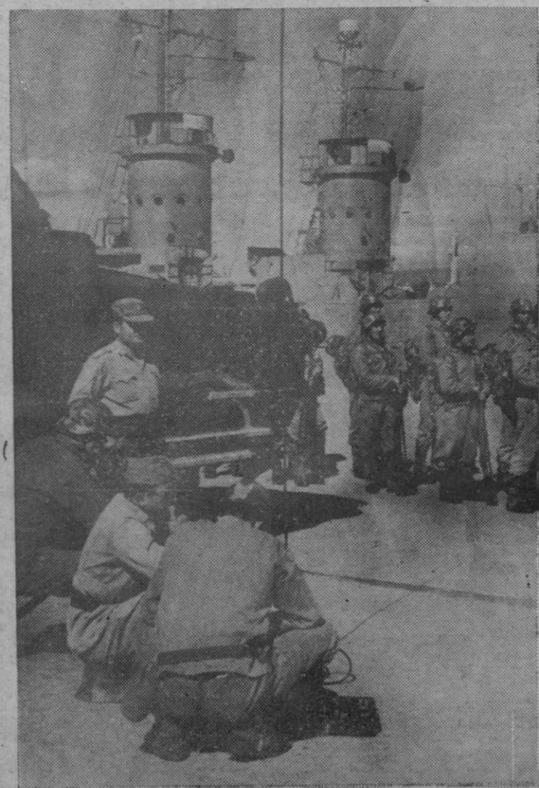
LA FUERZA ANFIBIA, A LA MAR

Después de la salida a la mar del conjunto FAO, o fuerza anfibia de ocupación, situándose posteriormente la zona marítima en la que tendrán lugar los movimientos y emplazadas ya las tres unidades, que iban a hacer fuego real sobre una zona de la isla —el minador «Vulcano» y los destructores «Antequera» y «J. L. Diez»— pasadas también las operaciones de transbordo de las lanchas «L.S.M.», a las «L.C.M.», llegamos realmente al principio de la «Operación», que se inicia sesenta minutos antes de la hora «H» —las diez de la mañana— con fuego real que comprobaban dos helicópteros de la Marina, llegados de Rota. (Cádiz).

45 MINUTOS DE TENSION

Siguen después unos cuarenta y cinco minutos que son los de mayor tensión. En las mentes de todos está la posibilidad que de el batallón reforzado de desembarco, con el conveniente apoyo logístico el objetivo previsto: El fundamental está en Punta Caballo. La isla norte de las Cies, a la

(Pasa a cuarta página)



Ultimos preparativos, en puerto, para iniciar la «Operación».

El Gobierno italiano examina las pérdidas de la Democracia-Cristiana

Hacia una coalición de centro - izquierda con el apoyo de los socialistas de NENNI

ROMA, 4. — El Gobierno italiano se ha reunido en Consejo de Ministros para examinar las pérdidas sufridas por el partido democrata-cristiano en el Poder en las elecciones pasadas.

En los medios políticos romanos se ha dicho que el «hombre fuerte» del partido, Aldo Moro, tuvo que intervenir para cortar un choque verbal entre «izquierdistas», partidarios de las tendencias de Fanfani y miembros del ala derecha de la agrupación.

Los dos bandos en que se encuentra dividido el partido han hecho circular octavillas en las que se acusan mutuamente y piden a los diputados elegidos.

Los socialistas de la «extrema izquierda» encabezada por Nenni apoyan la coalición a cambio de ciertas concesiones.

Según se comenta en los medios habitualmente bien informados de la Ciudad Eterna, lo cual ha sido puesto de relieve por el diario «La Stampa» de Turín, Aldo Moro desea que Fanfani siga adelante con su Gabinete de coalición centro-izquierda con el apoyo de los socialistas marxistas — Efe

PROYECTO DE LEY DE CREACION DEL JUZGADO Y TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

CONTROLADO TODO EL MERCADO SOBRE BEBIDAS ADULTERADAS, EL PROBLEMA DEBE DEJAR DE SER UNA PREOCUPACION

Ampliación a la referencia del CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 4. (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió esta madrugada a los repre-

sentantes de la Prensa nacional y extranjera en su despacho oficial, después de terminada la reunión ministerial. Se hallaban con él, los directores generales de Información Diplomática, señor Martín Gamero, y de Prensa, señor Jiménez Quirós, y el secretario general técnico del Departamento, señor Cañadas.

Ante los periodistas se expresó en los siguientes términos: Entre las materias que hoy ha estudiado el Consejo de Ministros y a las que nos referiremos al glossar el texto que tienen delante, hay una que destaca por su importancia excepcional. Es materia que el Consejo llevaba mucho tiempo examinando y en la que ha realizado a lo largo de meses, un estudio meritorio el Ministerio de Justicia.

Se trata del proyecto de ley que se envía a las Cortes por el que se crea el Juzgado y el Tribunal de Orden Público.

Esta disposición, dentro de las que viene dictando el Gobierno para el perfeccionamiento del Estado de Derecho en España y desarrollo de los Principios del Movimiento y el Fuero de los Españoles, viene a modificar una serie

de disposiciones relativas a la jurisdicción penal, lo mismo en materia de disposiciones de fondo que en disposiciones de procedi-

(Pasa a cuarta página)

PINTURA PLASTICA



Se suministra en 18 tonalidades

Kaiso



Un producto IOUSA

consulte condiciones de pago

pantalla negra

DAVINA

Rúa del Villar n.º 20 SANTIAGO DE COMPOSTELA

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

"El beneficio estimula la competencia y a su amparo se crean puestos de trabajo y nuevas riquezas"

Ha dicho el Marqués de Deleitosa en su discurso a la Junta General de accionistas del Banco Español de Crédito

EL BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO, con gran asistencia de accionistas, ha celebrado en su domicilio social, el pasado domingo, día 28, Juntas generales ordinaria y extraordinaria, bajo la presidencia de Excmo. Sr. D. Jaime Gómez-Acebo y Modet, Marqués de Deleitosa.

Dió comienzo el Presidente a su discurso, dedicando un recuerdo a los administradores don Gabriel Maura, Duque de Maura, y a don José Sela, ambos recientemente fallecidos. Presenta a la Junta a los nuevos consejeros don José Gari Gimeno y D. Luis Sela Figarido, quienes, a reserva de ratificación, ha designado administradores el Consejo.

A continuación expone lo que será el esquema de su informe. La economía española, dice, gira alrededor de una necesidad vital que debe polarizar los esfuerzos de todos los españoles: el desarrollo económico. El examen de problema tan trascendente constituyó la base de su disertación. Se ocupará por separado de cada uno de los subconceptos de ellos, que a su juicio guardan relación con el tema, tratando de ellos, en primer término, desde un punto de vista general; después, en cuanto a su aplicación a España. Son los siguientes: actuación respectiva de los sectores público y privado, beneficio, ahorro, impuesto, estabilidad monetaria, función del crédito, ayuda exterior y balanza de pagos.

Problemática del desarrollo económico

Al tratar, en términos de generalidad del primero de los puntos enumerados, señala que cuanto haya de hacerse viene delimitado por el ahorro; y, consiguientemente, los términos en que el problema se plantea hacen referencia a si resulta más conveniente que sea el sector público quien maneje el ahorro privado o, de contrario, debe estimarse preferible que el propio sector privado maneje el ahorro que él crea. Estima que no se encontrará mejor estímulo que permitir y facilitar que el que guarda inventa. La intervención pública podrá, a lo más, tener valor de superveniente. Estudia el informe de la Misión económica del Banco Mundial del que se deriva tal conclusión con fuerza de axioma. Sobre estas directrices y partiendo de la base de que se mantengan, augura la Misión un porvenir prometedor a la economía española.

Pasa seguidamente, a tratar del beneficio. No existe otro impulso comparable al del desarrollo económico que la perspectiva del lucro. Resulta incongruente que, mientras se hablo de beneficio, se diga hablar de la del desarrollo, o se diga hablar de desarrollo de beneficios excesivos. Desde un punto de vista estrictamente económico, debe aspirarse a que los beneficios sean amplios, sin que las desigualdades sociales se remedien a base de reducirlos. Ello es así porque los beneficios se logran precisamente por riqueza producida. De otro lado, el incremento de riqueza que genera el beneficio aprovecha al desposeído, no al poderoso. El beneficio estimula la competencia y a su amparo, se crean puestos de trabajo y nuevas riquezas. Deben darse con celo las directrices económicas que, por confusión de beneficio con avaricia, vengán a favorecer al prodigo, con castigo del previsior. Una política de desarrollo lleva siempre aparejadas grandes dificultades implícitas. Es más fácil describir el paraíso que recorrer el camino por el que se a él se accede. Sin amplias y generosas perspectivas de lucro no habrá desarrollo. La gran preocupación con la que se enfrentan hoy las economías de occidente es la derivada de la constante restricción del beneficio empresarial por razón de impuestos, elevación inintermitente de cargas sociales e intervenciones estatales para coartar las subidas de precios lógicas e inevitables.

Política fiscal

Recuerda el Presidente que hace dos años se ocupó largamente de este tema. Hoy ha adquirido categoría de palpitante proyecto de desgravación fiscal presentado al Congreso por el Presidente Kennedy proyecto que tiene por base la afirmación de que el creciente peso de los tributos ha imposibilitado el crecimiento económico, frenando la inversión. Y es que el impuesto fuera de límites razonables resulta dañoso y perjudicial. Las tarifas progresivas, en términos puramente económicos carecen de base de justificación y deben contemplarse con recelo. Para juzgar de su falta de lógica podría compararse a la Nación con una gran empresa privada (sería razonable o conveniente que en ella los sueldos y salarios se percibieran a un ritmo de progresión decreciente en relación inversa con los incrementos de producción? Se extiende en otra serie de consideraciones

res de tipo doctrinal sobre los graves daños que se derivan de una fiscalidad siempre creciente: «resulta paradójico que, de una parte, los gobiernos se cuiden de fomentar el desarrollo y, de otra, lo contraríen con imposiciones cada vez más elevadas. Es un proceder que se asemeja al de un costurero que trabajara sin enhebrar la aguja. Se llega a crear en las empresas lo que los economistas ingleses llaman el «dead wish» (deseo de morir), que afecta de modo más directo a las pequeñas porque los resulta más sencillo y cómodo liquidar el negocio y ver el modo de pasarle en vida a los sucesores, sin unos impuestos que amordazarían a la empresa en el momento más crucial de su vida, que afanarse en recorrer el duro camino de la expansión».

Da lectura a continuación a algunos párrafos del mensaje del Presidente Kennedy referente a su proyecto de desgravación tributaria, mensaje que, a juicio del expositor, reviste trascendencia inusitada. Se contienen en ellos amplios razonamientos. Se centran todos en la necesidad de crear un clima que facilite y haga posible la creación de riqueza. Reduce entre otros tributos, los topes máximos del impuesto sobre la renta en un 30%. Se producirá una merma de recaudación de 10.000 millones de dólares.

Estabilidad monetaria

La estabilidad monetaria reviste igual importancia que el beneficio, cuando se elabora un programa de desarrollo. A base de moneda ficticia no son posibles los cálculos, no cabe montar negocios. En punto a la trascendencia de este principio reproduce párrafos de un discurso que oyó pronunciar en la reunión del Fondo Monetario en Washington, en septiembre último, a don Alvaro Alsogaray, a la sazón Ministro de Economía argentino, del que se infiere cómo la falta de una estabilidad monetaria fué la causa del fracaso del plan de desarrollo de su país. Cierra su exposición, en relación con la estabilidad monetaria afirmando que las perturbaciones monetarias han sido causa frecuente de caídas de imperios, de cambios políticos y de graves perturbaciones sociales. Por el contrario las épocas de prosperidad han coincidido siempre con las de firmeza de las monedas. Sobre la base de tal firmeza pueden realizarse los milagros de Auenauer - Erhard, De Gaulle, Kissaud y Kamitz.

Estima que la estabilidad monetaria requiere, como premisa indispensable, la de la balanza de pagos. En un régimen de libertad de divisas y circulación sin trabas de capitales pueden ocurrir desequilibrios que serán de carácter circunstancial si no existen en el país causas profundas que originen la perturbación. Lo ocurrido con la libra el año pasado lo probó plenamente. Preciso de una ayuda del Fondo Monetario de 1.500 millones de dólares más otra complementaria de Stand-by de 300. Pocos meses después, antes de finalizar el año, se habían reintegrado una y otra.

El momento económico español

El momento económico de España es, a juicio del Presidente, firmemente esperanzador. Los resultados de nuestra estabilización han sido espectaculares; un presupuesto nivelado, una balanza con superávit, una moneda firme, los mercados negros de la peseta pasaron a la historia. Por todo ello dirige su aplauso al Gobierno; más entiendo que en el espíritu de colaboración constructiva, que ha sido norma tradicional de cuantos han ocupado el sillón de la Presidencia del Banco en el curso de los decenios transcurridos, se encuentra obligado a señalar peligros potenciales. Seguirá el mismo orden de los subgrupos estudiados con anterioridad en lo que hace referencia a su aplicación a España.

Ahorro e inversiones

Respecto al primero —participación respectiva del sector público y del privado— se refiere a las manifestaciones del Gobierno sobre el alcance del Plan de Desarrollo, de las que se infiere que queda fuera de toda duda que es a la iniciativa privada a la que se encomendará su ejecución. Como en España el presupuesto se salda con superávit no debe

estimarse, en principio, que arrebató el sector público al ahorro lo que a él correspondía. Sin embargo, la lectura a algunas cifras que revelan que crece con mayor rapidez el gasto público que la renta nacional, y ello debe contemplarse con recelo, con sorpresa».

Se ocupa acto seguido del ahorro en España. Las cifras que ha calculado la Comisaría del Plan revelan que el esfuerzo que se precisa es de muy considerable magnitud. Por ello, cuantos estimamos busquen para fusionar el ahorro serán pocos. Si no se consigue que se produzca la masa de disponibilidad suficiente y que se acentúe a la inversión y no al gasto, no habrá desarrollo. No existen recetas mágicas para convertirnos en ricos, ni el hecho de que se elabore un plan, por bien estudiado que esté, supone por sí solo la creación de riqueza.

Observa con alguna inquietud cierto desmayo, según escepticismo del gran público relacionado con la rentabilidad futura de las inversiones, que se deriva de la competencia creciente, de la reducción de los plazos de amortización como exigencia de los adelantos de la técnica, de la internacionalización de nuestra economía, con supresión de barreras tradicionales de protección, y de las recientes subidas de salarios que han puesto sobre el tapete el problema de la rentabilidad empresarial. Precisa que se altere de modo fundamental esta orientación de la opinión pública. En lo futuro, las elevaciones de salarios debieran responderse con un aumento de producción, para que no se traduzcan en mera creación de medios de pago, que, al elevar de modo fatal los precios perjudican más que favorecen a las clases humildes, a quienes se pretende ayudar.

Los beneficios de las entidades bancarias

Entiende que al hablar del problema del beneficio no debe dejarse pasar en silencio los comentarios que con frecuencia se oyen sobre los lucros bancarios. Tales comentarios son injustos despropositos de fundamento. Los dividendos de la Banca vienen limitados desde hace veinte años al 6% del capital fiscal y a deducir el impuesto de utilidades. No existe ninguna otra forma de lucro empresarial sometida a una limitación semejante. Ha mandado hacer un estudio a los servicios técnicos cuyas conclusiones estima bien elocuentes: los beneficios de BANESTO durante los últimos veinte años ascienden a 13.515 millones. Su destino ha sido el siguiente: gastos de personal el 60% (8.107 millones); impuestos el 17,7% (2.582); reservas el 21,85% (3.053); dividendos activos el 8,05% (1.093). Ahora bien, como por dividendos pasivos se ha vuelto a pagar a los accionistas un 370%, equivalentes a 777 millones, lo retrotrae de la empresa queda, pues, reducida a 2.35%. Si, además, se tiene en cuenta que los accionistas han pagado impuestos sobre la renta, no sobre este 2,35% que retiran sino por el 8,05, e impuestos de sucesiones, no sobre el valor nominal del capital de la empresa, sino sobre el tipo de cotización de las acciones, no será preciso esforzarse para demostrar que lo que han retirado del negocio, se dirá que las reservas son suyas más al fin y al cabo servirán para soluciones de futuro en que el provecho se repartirá en iguales proporciones. Podrá argüirse también que el accionista gana cuando vende en Bolsa, más aparte de que bien legítimo sería que, al cabo de tantos años de no percibir y de pagar al Estado, tuviese alguna compensación, cobrada por añadidura en otra moneda de menor valor, es lo cierto que el beneficio lo lleva porque otra persona ocupa su lugar en la empresa, el que se va no retira nada de ella. Resulta pues, que habéis dejado todo en BANESTO —dice— y que por esa participación mínima que retiráis habéis pagado un importe mayor al Estado. La fuerza del argumento se pone asimismo de relieve considerando lo que hubiera ocurrido de haber sido nacionalizado el Banco hace veinte años, suponiendo, y ya es suponer, que sus beneficios y su prosperidad hubieran resultado similares: el personal no se habría beneficiado en nada, la entidad Banco tampoco y el Estado habría sufrido perjuicio por razón de esos impuestos dejados de percibir que exceden de lo retirado por los accionistas.

La presión tributaria en España

Trata a continuación del problema de los impuestos en España, exponiendo que por la pobreza de su industria, por la necesidad de inspirar confianza al público y al capital extranjero, precisa hacerse algo, siquiera tenga carácter simbólico, promisorio. Lo que se ha llevado a cabo en el camino de la desgravación ha sido más bien tímido en cuanto a impuestos directos y lo realizado en relación con los indirectos no estimula al inversor. Insiste en mencionar tres impuestos de que ya se ocupó en una junta anterior: el de sociedades, relacionando la desgravación con el montante de los beneficios no repartidos; el de la renta, en cuanto a la parte reinvertida, no gastada y el de sucesiones entre ascendientes y descendientes. En el presupuesto de ingresos repercutiría en escasa cuantía cualquier reducción que se acordara y su ventaja, como estímulo, podría resultar incalculable. Ya sabe que estas medidas no tienen ambiente político: «El Ministro de Hacienda nos ha brindado reiteradas pruebas de que no le arredra el camino de la impopularidad si estima que el deber le obliga a marchar por él. Confía en que su voz no clamará en el desierto».

Estabilidad monetaria

Después del tema tributario se ocupa de la estabilidad monetaria en España exponiendo que llevamos tres años con moneda firme, que en el Fondo Monetario hemos adquirido categoría de presuntivos que nuestra reserva de divisas es de consideración. Resultaría de gran conveniencia ir suprimiendo los controles monetarios que aún frenan, con perjuicio de su prestigio, a nuestra divisa. La moneda no se atrae con medidas coercitivas. Ninguno iríamos a pasear al parque si temiéramos que, estando dentro, pudiéramos encontrar la salida cerrada. La firmeza de nuestra moneda podría pensarse en peligro, si por los motivos que indicó, se vinieran a producir subidas periódicas y descompensadas de precios, porque se arruinaría el ambiente de la inversión extranjera y porque se pondría en peligro el turismo.

Distribución del crédito

Trata después del problema del crédito en España. Explica que el que presta es meramente intermediario. No debe quedarse corto ni excederse. Los Bancos mixtos prestan hasta 18 meses, que es lo que se les permite, porque los fondos, que reciben y con los que prestan son a corto plazo. Al distribuir el crédito, BANESTO se ha excedido ciertamente de las posibilidades: en el ejercicio último los recursos subieron 8.891 millones; los empleos 8.122. Nadie puede acusarle, por tanto, de haber creado artificialmente medios de pago. Ni tampoco, compulsadas las cifras del resto de la Banca, podría esgrimirse contra ella ninguna acusación de este tipo. Que no se acañe a los banqueros el aumento de precios; que se busque la causa donde está.

También, se forma con frecuencia contra nosotros la acusación —hace observar— de que al distribuir el crédito damos preferencia a los amigos. Ninguna imputación tan injusta, tan inveraz, tan irreal. No llegan a una docena las empresas en que BANESTO tiene participación de alguna consideración. Prácticamente no deben nada al Banco, entre otras causas porque se trata de empresas muy prósperas, con tesorerías desahogadas. Nuestros antecesores supieron elegir los mejores valores del país para la cartera del Banco. La realidad es precisamente la contraria. Siempe que el secreto bancario le vede suministrar detalles, pero puede afirmar que son, en realidad, las entidades que no guardan relación alguna patrimonial con el Banco las que han utilizado el crédito en mayores proporciones. «En los 32 años que llevo en la comisión de operaciones —recuerda— jamás he oído de una sola que se examinara fuera de sus propios méritos, solvencia, duración, destino. No podrá demostrarse lo contrario».

Reforma bancaria

En el año 1962 se ha caracterizado por una intensa actividad

legislativa en materia económica, muy especialmente en el sector bancario. Se refiere a la ley de 14 de abril por la que se establecen las bases para la ordenación del crédito y la banca, de la que destaca lo concerniente al sector del crédito a medio y largo plazo tan íntimamente ligado con el problema del desarrollo industrial. La reforma bancaria ha encomendado a los Bancos industriales la función de recogerlos y canalizarlos. Dada la magnitud de las cifras anteriormente indicadas, resulta evidente que nadie, fuera de la gran Banca española pueda realizar esta misión. En esta función BANESTO no podía quedar ausente. En primer término, por la historia de sus realizaciones. En los últimos 20 años con recursos propios ha suscrito para sí 3.632 millones de valores, que fríe colocando en el mercado a medida que las circunstancias lo permitían. Esta ha sido siempre su política. Gracias a ella su cartera a 31 de Diciembre sólo ascendía a 2.301 millones, comprendiéndose todos los valores adquiridos desde la fundación. Por ello, al publicarse la reciente ley le sobran 500 millones sobre lo permitido.

También, para nuestra cartera

hemos suscrito en los mismos 20 años 13.445 millones de Deuda Pública. Con recursos ajenos hemos colocado entre el público en los últimos 20 años 5.803 millones de Deuda y de empresas privadas 74.211. En algunas emisiones de estas últimas hemos colaborado con algún otro Banco, por lo que resulta difícil precisar exactamente a cifra que nos corresponde, que, de todos modos, es de enorme consideración. La industria española se ha creado gracias a la Banca. Ha correspondido a BANESTO un puesto preeminente. Mas no sería justo dejar de resaltar la gran labor llevada a cabo por el resto de la gran Banca mixta española. Sin los Bancos de Vizcaya y de Bilbao no existiría industria vizcaína.

Creación de un Banco de Desarrollo

En la recogida y canalización del crédito a medio plazo, BANESTO no podía quedar ausente. Debíamos ofrecer al país nuestra organización, nuestro crédito, nuestras inmensas posibilidades para obtener que se nos confiara y para invertirlo en acciones

colocadas en el mercado ya en créditos de medio plazo. For ello, hemos proyectado BANDESCO, entidad para la que buscamos colaboraciones extranjeras porque estimábamos que el desarrollo económico de España debía forzosamente acometerse a base de técnicas y de capital extranjero. La categoría de las ligaduras constituiría motivo de permanente orgullo en la Historia del Banco. La colaboración del Banco Guipuzcoano reviste un valor inestimable, por razón de la vasta red sucursales que posee en una región eminentemente industrial.

Al principio, cuando menos, no puede contarse con que BANDESCO obtenga beneficios de alguna consideración. Por ello, nos pareció que no debíamos ofrecer participación a los accionistas. Es posible que más tarde convenga ensanchar la base de la nueva organización ofreciendo incluso al mercado acciones, tal vez con primas que permitan reforzar las reservas del Banco y ampliar su campo de actuación.

Termina su exposición diciendo que a medida que ha tratado de los diversos extremos de su disertación ha señalado posturas, situaciones y perspectivas del BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO. Solo le resta mencionar un dato del Balance: la subida de recursos ajenos que ha importado 8.891 millones cifra más elevada que la correspondiente a ninguna otra institución bancaria.

Dedica, por último, unos sentimientos, párrafos a la estrecha colaboración del Banco con su personal y a las realizaciones acordadas en su favor, que tienen el valor de pruebas tangibles de la gratitud hacia él del Consejo y de la Empresa.

Clausura del Congreso Nacional de la Marina Mercante Asistieron los ministros Secretario General del Movimiento, Marina y Comercio

MADRID, 4. — Los ministros Secretario General del Movimiento, Marina y de Comercio, han asistido esta mañana a la una en el salón de actos de la Casa Sindical a la clausura del Congreso Nacional de la Marina Mercante.

Ocupan lugares destacados en la presidencia el almirante jefe de la Jurisdicción Central, señor De Mendizábal; subsecretario de la Marina Mercante, señor Bodo; secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata, y

el presidente del Congreso, señor Azcárraga, con el almirante Tomasetti.

El salón estaba ocupado por más de seiscientos congresistas. El secretario del Congreso, señor Santamaría, hizo un resumen de la labor realizada y dijo que el interés había sido tan alto que había habido 330 intervenciones con redacción de 68 conclusiones. Glosó las principales de éstas y se felicitó por el éxito del Congreso. Seguidamente el P. Adriano, capellán del Apostolado del Mar en Rotterdam aludió a los importantes trabajos realizados desde el punto de vista oral, social y religioso y pidió la máxima colaboración a todos en estas importantes cuestiones. Agradeció a las autoridades españolas la gran atención prestada a estas cuestiones.

Después habló el presidente del Congreso que manifestó su gratitud a todos e insistió en la importancia de la Marina para la suerte de la Patria. La flota española cuenta en estos momentos con 830 barcos de más de cien toneladas, con desplazamiento de 1.800.000 toneladas. Más de 60.000 productores trabajan en las industrias del mar y el noventa por ciento de nuestro comercio exterior se realiza por mar con un valor en fletes de unos 12.500 millones de pesetas. La expansión de nuestra Marina es, pues, vital. Terminó haciendo un resumen de conclusiones entre las que destaca la declaración de fe en la Virgen del Carmen y la incondicional adhesión al primer piloto y capitán de España, el jefe del Estado.

Aeropuerto Central de Galicia

Servicios de Aviación, con aviones "Convair Metropolitan". En el servicio de ayer Madrid - Santiago - Madrid llegaron 33 pasajeros, saliendo para dicho punto con 30.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

Para colaborar con la Marina de Guerra española en la "Operación Pato I", despegaron a las 9.30 una escuadrilla de aviones tipo T-6, de la Base de Villanueva (Valladolid) que regresaron a las 11.30, saliendo para su base de origen a las 17.30.

PALABRAS DEL MINISTRO DE MARINA

A continuación, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, pronunció unas palabras y saludó a la Marina Mercante en nombre de todos los hombres de la de Guerra y manifestó su emoción al asistir al acto en el que el benjamín de los sindicatos españoles había dado tan alta prueba de competencia y trabajo y había discutido con plena libertad unas conclusiones tan justas que, sin duda serían muy pronto realidad. Insistió en la profundísima penetración de las marinas de Guerra y Mercante, vivero esta última de hombres magníficos de los que en casos de emergencia puede recibir gran ayuda la Marina de Guerra. Terminó pidiendo fe e ilusión para la grandeza de España.

INTERVENCIÓN DEL MINISTRO DE COMERCIO

El señor Ullastres, dió la bienvenida a la vida pública al Sindicato de la Marina Mercante y

felicitó a todos por la labor realizada y se fijó especialmente en las conclusiones de tipo económico.

Sobre el tema que más preocupaba, la renovación de nuestra flota y la posibilidad de mayor competitividad, afirmó su seguridad en que las soluciones serían rápidas y ya se estaba trabajando en ellas.

Las peticiones son, en general, tan ajustadas al bien común que tarde o temprano la mayoría de vuestras conclusiones —dijo el Ministro— serán realidad. Insistió en la capital importancia de los valores espirituales y de justicia social, fundamentales en la Marina en la que la relación es mucho más íntima y permanente que en las industrias de tierra para terminar asegurando: «Problemas son nuestros problemas. Tened la seguridad de que se estudiarán cuidadosamente y que habéis hecho una labor estimable y la Marina volverá a ser la Marina de siempre que ha pasado el prestigio de España por todos los mares».

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Por último, el ministro Secretario General del Movimiento felicitó a todos y agradeció la gran labor realizada por el joven Sindicato de la Marina Mercante. Recordó este su primer Congreso. Recordó la creación del Sindicato muy necesario y la petición que elevó al Caudillo para su creación que hoy es ya realidad. Agradeció al ministro de Marina su enorme apoyo que él ha sido —dijo— el alma de la nueva agrupación sindical. Insistió en la coyuntura de las próximas elecciones sindicales ya que se trata de una organización difícil por estar en su mayoría sus miembros dispersos, navegando por todos los mares. Finalmente declaró clausurado el Congreso de la Marina Mercante. — Cifra.

OIR ES VIDA MODERNISIMOS APARATOS SORDERA

Prácticamente invisibles Martes y miércoles, días 7 y 8 Mayo estará nuestro especialista para demostración sin compromiso. H. KUNNE y Cia. Lda. Rúa de Villar, 57 Santiago de Compostela

DOMINGO, 5 DE MAYO
Ntra. Sra. de Barcelo y las
Gracias. La Conversion de
S. Agustín. Stos. Pio V. p; An-
gel. Butinio, des.; Yrinea Jo-
sifano. Peregrino, mrs.
Sale el sol a las 5,9
Se pone a las 19,14

**PROGRAMA
DE LA T V**

DOMINGO, 5 DE MAYO

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2:15: Carta de ajuste. Walter y sus 7 mil melodías.
- 2:30: El día del Señor. Espacio religioso de IVE dirigido y presentado por don Salvador Muñoz Iglesias.
- 2:45: Telecrónica. Espacio informativo.
- 3:10: Noticiero de hoy.
- 3:15: Otro tiempo. Lo que el pasado nos dejó en imágenes que hoy nos parecen trágicas, grotescas o nostálgicas.
- 3:30: Buenas tardes con música.
- 3:45: Bronco. Telefilm seriado de largo metraje.
- 4:45: Sinfonía.
- 5:45: Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA INFANTIL

- 5:45: Carta de ajuste. Cuentos y canciones infantiles.
- 6:00: Fiesta con nosotros.
- 7:00: El llanero solitario. Una emocionante aventura que se titula: «Cita en Whip».
- 7:30: Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE

- 7:21: Presentación.
- 7:30: Los Flinstones.
- 8:00: Domingo, edición extra. Transmisión en diferido de un programa enviado por la red de Eurovisión y que se titula: «Folklore sueco».
- 8:30: «El de diamantes». Telefilm seriado.
- 9:00: La Casa del Zorro. Presentada por el rey del humor, Pepe Iglesias.
- 9:30: Pantalla deportiva. Información del movimiento del deporte en el mundo.
- 10:00: Escala en HI-FI. Programa musical, presentando las últimas novedades discográficas.
- 10:30: Vuelta Ciclista a España.
- 10:45: Sesión de noche. Película de largo metraje.
- 12:15: Teletienda. Edición dominical que incluye comentarios taurinos.
- 12:30: Versos a media noche. «El más pequeño», de Vicente Aleixandre.
- Momento musical «Preludio», de Héctor Villalobos.
- 12:45: Cierre.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.—Lo principal de un edificio. Anuda. 2.—Porta. (Al revés). Espectáculo. (Al revés y repetido). Intereses. 3.—Especie de violoncelo. 4.—En francés; conjunción. 5.—Especie de violoncelo. 6.—Población francesa de dos ruedas. 7.—Relativo a los ojos. 8.—Relativo a la grieta. 9.—Rumiante. 10.—Animal salvaje que vive en el agua.

VERTICALES: 1.—Ciudad de Francia. No probable. 2.—Lo de Zoro. 3.—Fuerte. 4.—Casa pequeña. 5.—Publicidad. 6.—Población francesa. 7.—Establecimiento público. 8.—Asear. Apócope.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES: 1.—Sebo. Eva. 2.—Ala. 3.—Majadero. 4.—Medio. 5.—Fus. 6.—OT. Daf. 7.—Ola. 8.—Aso. 9.—Tapa. 10.—Aso. Azar.

VERTICALES: 1.—Sam. Cometa. 2.—San. Tomas. 3.—Bajar. 4.—Elev. 5.—Adosado. 6.—Aso. 7.—Varas. Sala. 8.—Aso. 9.—Aso. 10.—Aso.

REFERENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Obras de pavimentación en la Plaza de las Platerías, Quintana y Vía Sacra, en Santiago

REGIMEN DE LICENCIAS, POR ENFERMEDAD, EN EL MAGISTERIO NACIONAL PRIMARIO

MADRID 4.—En el Ministerio de Información y Turismo, se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S.E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se constituye la Junta Nacional de Educación Física.

Decreto por el que se aprueba el estatuto constitutivo del Instituto Nacional de Educación Física.

Decreto por el que se modifica el artículo 24 del Decreto de 16 de abril de 1.936.

Decreto por el que se modifican los epígrafes XIV y XVI del artículo primero del Decreto 156/1.963, de 24 de enero, que incorpora a las Mutualidades de los Departamentos Ministeriales a los funcionarios procedentes del antiguo Protectorado de Marruecos.

Decreto por el que se modifica la base general 13 de las normas generales de las tarifas de honorarios de ingenieros en trabajos a particulares, aprobadas por Decreto 1.958-1.961.

Decreto por el que se nombra Gobernador Civil de la Provincia de Iñi al General de brigada, don Alfonso Artalejo Campos.

Recursos de agravios. Cuestiones de competencia. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe general sobre política exterior.

Propuesta de ratificación del Convenio Internacional del Café, 1.962.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyectos de ley de creación del Juzgado y Tribunal de Orden público.

Decreto por el que se promueve a Magistrado del Tribunal Supremo al Magistrado de Término don José Espinosa Herrera.

Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al general de brigada de Infantería don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma, don Andrés Arévalo Román.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería, al coronel de dicha Arma, don José García-Escudero Alcaraz.

MARINA

Decreto por el que se dispone el pase a la situación prevista en el primer párrafo del artículo 13 de la Ley de 20 de diciembre de 1.952, del general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, don Emilio Gilbert Pérez.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, al coronel don Julio García Charlo.

Decreto por el que se concede la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, pensionada, al capitán de navío, don Manuel Alvarez-Ossorio y de Carranza.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se declaran exentas del impuesto de Derechos Reales, las subvenciones que se concedan a los promotores de viviendas de renta limitada subvencionadas, al amparo de lo establecido en el Decreto de 22 de noviembre de 1.957.

Decreto sobre compensación a los contratistas por la parte de

OBRA DE RECONSTRUCCION EN LA COLEGIATA DE SAR (SANTIAGO).

ESTABLECIMIENTO DEL CENTRO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA POR RADIO Y TELEVISION

D. EDUARDO URGORRI CASADO, DELEGADO DE TRABAJO, EN BADAJOZ.

SE NOMBRA COMISARIO GENERAL DEL SERVICIO DE DEFENSA DEL PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL A DON GABRIEL ALOMAR ESTEVE.

obra pendiente de ejecución en los contratos vigentes.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION

Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se modifica el artículo 22 del de 26 de julio de 1956 sobre organización del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

Decreto por el que se aprueba la segregación de la barriada «Acera y Callejón de Paradas», del término municipal de Paradas y agregación al de Aranal (Sevilla).

Decreto sobre concesión de la Gran Cruz de Beneficencia.

Decreto por el que se autoriza la contratación del suministro de calzado para el personal uniformado del Servicio de Correos; la adquisición de locales en Madrid, Alcalá de Henares y Aranda del Duero, con destino a los servicios de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, y la compra de dos equipos de portadoras para la línea de enlace de la Central Telefónica de Madrid con el Centro Radiotelegráfico de Arganda del Rey.

Decreto sobre adquisición de la Red Radiotelegráfica fija de la Guardia Civil y de construcción de cuarteles para dichas fuerzas en La Robla, Valderas, Villameca, Páramo del Sil, Puenteceso y Castroviudo.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.

Informe sobre peticiones formuladas por los representantes económicos y sociales sindicales de Barcelona.

Informe sobre solicitud formulada por la Cooperativa Algodonera.

Informe sobre solicitud del Sindicato Nacional de la Construcción.

Informes políticos.

A I R E

Decretos sobre adquisición de material y ejecución de obras.

Expedientes de franquicias arancelarias.

Informes sobre asuntos del Departamento.

OBRA PUBLICAS.

Decreto por el que se modifica el artículo 32 del Reglamento General para la Organización y Régimen de las Juntas de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos, de 19 de enero de 1928.

Decreto por el que se otorga a la Compañía del Metropolitano de Madrid la concesión de la explotación de la línea Argüelles-Plaza de la Moncloa.

Expedientes de obras, adquisiciones y de otras materias de la competencia del Departamento (2 de la Subsecretaría, 34 de Carreteras, 39 de Obras Hidráulicas y 2 de Puertos).

EDUCACION NACIONAL.

Decreto por el que se aprueban los estatutos de la Sociedad General de Autores de España.

Decreto sobre establecimiento del Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión.

Decreto sobre régimen de licencias por enfermedad en el Magisterio Nacional Primario.

Decreto por el que se nombra Comisario General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional a don Gabriel Alomar Esteve.

Decreto sobre establecimiento de un Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media, en Ciudad Real.

Decretos por los que se establecen Institutos Nacionales de Enseñanza Media en Albaida, Béjar, Elche, Peñarroya-Pueblonuevo, Sama de Langreo, Vélez-Málaga y el Entrego.

Decreto por el que se establece una Sección Delegada Femenina en cada uno de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Avila y Segovia.

Decreto por el que se crean secciones filiales adscritas a Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Decretos sobre declaración de conjuntos y monumentos históricos-artísticos.

Clasificación como reconocidos de 31 colegios de Enseñanza Media.

Adopción de veinte colegios de Enseñanza Media.

Expedientes de trámite.

TRABAJO.

Informes sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se nombran delegados de Trabajo de Badajoz a don Eduardo Urgorri Casado, de Toledo, a don Francisco Javier Isturiz Aguinaga, de Zamora, a don Ulpiano González Medina, de Castellón, a don Victoriano Anguera Anso, de

COMERCIO.

Decretos de reposición y de admisión temporal.

Decretos de modificación arancelaria.

Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.

Expediente de autorización de la Productora Cinematográfica «Samuel Bronston Española, S.A.»

Informe sobre reforma de los estatutos y ampliación de capital de la Agencia Efe.

Informe sobre participación de España en la XXXII Feria de Toulouse.

VIVIENDA.

Decretos por los que se autoriza la realización por concierto directo de los proyectos de construcción y restauración del antiguo Hospital en la Plaza y Campillo de Santo Domingo, en Ribadavia; de restauración y consolidación de la torre de la iglesia y casa renacentista en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real); de restauración de la iglesia y casa rectoral del Santuario de El Cebrero (Lugo); de construcción del Alcázar de Toledo, séptima fase; de pavimentación en las plazas de Platerías y de la Quintana y ordenación de la vía Sacra en Santiago de Compostela; de reposición de cubiertas, limpieza interior y reconstrucción del cuerpo claustral, en la Real Colegiata de Santa María de Sar en Santiago, de terminación de soportales y pavimentación de aceras y calzadas en la zona del parque en Almagro (Ciudad Real); de reconstrucción de la iglesia de El Salvador en Yecla (Murcia); de ordenación del paraje del Castillo en Torija (Guadalajara).

Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de gastos de pesetas 5.838.397,50 para la adquisición directa de terrenos necesarios para la construcción de un grupo de 520 viviendas en Rubí (Barcelona) y de 11.019.234,62 pesetas para obras del Matadero Municipal en la misma localidad.

Sepelio de D. VICENTE RISCO



ALLARIZ. — Las más prestigiosas firmas de la literatura gallega acompañaron los restos mortales de D. Vicente Risco, decano de la literatura gallega hasta el panteón familiar en el pueblo de Allariz. El la presidencia del duelo figuraban el Gobernador, el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Orense. (Foto EUROPA PRESS).

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

GALICIA Y EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

Por el Departamento de Estudios del «Banco de La Coruña» se acaba de publicar un «Informe Económico» referente al año 1962. Aparece dividido el «Informe» en tres secciones: La primera dedicada a la economía mundial; la segunda, a España, en general y, la tercera, destinada exclusivamente a Galicia.

Debido a la amplitud de los temas abordados, nos detendremos a considerar, por lo que representa de novedad en esta clase de estudios (aunque ya va siendo normal) en el Banco de La Coruña) la parte destinada a la región gallega.

Actualmente, la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico trabaja con eficiente actividad para lograr la meta perseguida de elevación del nivel de vida en España, mediante la programación de su desarrollo económico. Al tal efecto, el Comisario del Plan de Desarrollo anunció ya que el primero de enero de 1964 se dará comienzo a la puesta en práctica del mismo. «En cuanto atañe a Galicia —dice el «Informe» que glosamos—, una de las regiones más subdesarrolladas de nuestra Patria, se espera la puesta en práctica del ansiado Plan, tal vez con más curiosidad que esperanza, y ello por múltiples razones que a nadie se le ocultan, pues si exceptuamos la meritoria labor del último trienio en alguna de las provincias gallegas —concretamente La Coruña— con inversiones de cierta importancia, han transcurrido siglos de incuria y de total abandono».

«Pero el Plan de Desarrollo — continúa diciendo el «Informe» — en relación con sus intenciones de proyección sobre Galicia, parece estar rodeado de cierta nebulosa. Dos hechos confirman nuestra premisa. La creación de un Consejo Económico Sindical del Noroeste en el que se integraron las cuatro provincias gallegas, y también la fijación por parte de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos de cinco zonas o regiones de posible crecimiento —polos de crecimiento— siendo la primera de estas zonas la del Noroeste, que comprende las provincias de Salamanca, Zamora, Valladolid, Palencia, León, Orense y Lugo. El estudio de esta primera zona se adjudicó a la Compañía francesa Seretes, que realizó el programa de desarrollo económico en Bretaña, zona que, por cierto, tiene mucha similitud con Galicia. Estos dos hechos muy recientes nos permiten las intenciones del Gobierno a través de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos en íntima conexión con la Comisaría del Plan de Desarrollo, con los deseos expresados por los altos rectores de la economía en la Organización Sindical, que consideran oportuna la creación de un Consejo Económico Interprovincial del Noroeste por entender que la problemática de las cuatro provincias gallegas era prácticamente una sola».

La renta «per capita», en Galicia, que figura entre las más bajas de toda España, determina una cuantiosa emigración, capaz de provocar, como ya está sucediendo, un fenómeno de despoblamiento, que está motivado por la carencia de poder adquisitivo de los jornaleros y labradores más débiles desde el punto de vista económico. Este hecho provoca un precario índice vegetativo demográfico de crecimiento (o sea, la diferencia entre nacidos vivos y muertos susceptible de originar un envejecimiento en la población gallega a no muy largo plazo. Al aludir a la agricultura, el «Informe» señala que las cosechas de los principales productos agrarios de Galicia han estado influenciadas por unas condiciones climatológicas poco propicias para que sus resultados puedan considerarse normales. A este respecto, se acusa una notoria baja en la producción de maíz, patatas y vino, pese a que en la provincia de Pontevedra, la vendimia fue superior a la de años anteriores.

Por lo que respecta al ganado vacuno, detalla el Estudio, aumentó su número entre un cinco y un ocho por ciento, pero disminuyó la producción de carne, debido a la excesiva sequía del estío que perjudicó notablemente los pastos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

PRECIOS QUE HACEN COMPRAR

CRISTAL

- Azucarera cristal... 6,- pts.
- Jarra 1 litro cristal... 13,- »
- Bandeja cristal 20x12... 6,- »
- 3 saleros cristal decorados... 5,- »
- Toza y plato cristal... 7,50 »
- 6 vasos vino cristal decorados... 15,- »
- Florero cristal 21 cm... 9,- »
- 3 lavavajillas cristal 12 cm... 12,50 »

ALUMINIO

- Cuchara y tenedor aluminio... 5,- pts.
- 3 cucharillas café alum. 5,- »
- Fiambrera alum. 12 cm 11,50 »
- Portaplanchas alum. 6,- »
- Servilletas alum. 7,50 »
- Cacerola alum. 16 cm 17,50 »
- Cazo aluminio 10 cm 7,- »
- Embudo alum. 12 cm 7,50 »

PLASTICO

- Acitera plex... 3,50 pts.
- Batido plex. 1 litro... 10,- »
- Bota vino plex. 1 litro... 6,50 »
- Contemplor plex. 1 litro... 7,50 »
- Cubiertos plex. ensalada... 9,- »
- Fiambrera plex... 5,- »
- Maceta plex. con flores... 5,- »
- Huavera plex. 6 huevos... 5,- »

VARIOS

- Infiernillo alcohol 10,- pts.
- 3 rollos papel higiénico... 12,50 »
- Desatascador lavabos... 5,- »
- Colador y manga... 5,- »
- 4 perchas moderna... 5,- »
- 3 paños cocina... 12,50 »
- Mechero botillero... 15,- »
- Cortauñas Trim... 12,50 »

TUBARIS

REAL, 102-EL FERROL
Caldorera 57
C. Paya, 1 SANTIAGO

La imagen y sus palabras

RELEVO



Aunque parezca lo contrario, la lucha de los hijos famosos en cualquier campo de la actividad humana para ser ellos mismos sin reflejo de la sombra del árbol paterno es más dura, difícil y hasta agresiva que muchos se imaginan. El "hijo de papá", en algunos casos con razón, es una institución que no goza, precisamente, de muchas simpatías. Un "hijo de papá" ha saltado ahora al primer plano de la actualidad. En París, se llama Franck Fernand, ha elegido como profesión la de actor. "De casta le viene al galgo". Pero, precisamente por eso, la casta obliga. Y si el apellido en este caso abre puertas, el mismo apellido, como ancla, obliga mucho más de lo que se puede imaginar. Fernand —el rostro es su mejor credencial— es hijo del famoso actor francés. El muchacho ha decidido seguir el mismo camino. En el teatro Michel se presentó recientemente con "Bonne nuit, bonne nuit", en la que fue su compañera Maryse Majean, que con él aparece en la fotografía. Una fotografía con el título justificado de relevo, pues anunció, aunque lejano todavía, el relevo de un gran actor. Ser Fernand indudablemente, le ayudó al primer paso; el resto de la andadura es ahora lucha personal para ser él mismo. Una lucha difícil para los que son "hijos de papá".

CON UN VASO DE WHISKY EN LA MANO... JEAN SERVAIS, el duro de «Rififi», rodará en Madrid «Rififi en la ciudad»

«No me siento capaz de cometer un atraco. Entre otras razones porque hay que trabajar mucho»

Con gesto sobrio bebe su whisky. A su alrededor, mucha gente. Periodistas, fotógrafos, actores y actrices. El bar del aeropuerto de Barajas ofrece una animación desusada. Jean Servais, el duro de «Rififi», rubio de peluca, porte distinguido, sonriente y mirada serena, es el personaje llegado de París a bordo de un reactor.

—Vengo a rodar «Rififi en la ciudad». Jesús Franco el director. Y mis compañeros —los que ahora recuerdo— Laura Granados, Fernando Fernán Gómez y María Vicent... Pero, permítame que le presente a mi esposa.

Gigi es una mujer francesa. Alta, estilizada, muy elegante y muy simpática. Su cordialidad es contagiosa. Mira con afecto mal disimulado a Jean. Es algo más joven que el ya maduro galán. ¿Son felices?

—Sí, muchísimo —se adelanta Gigi—. Llevamos once años casados. Hemos tenido nuestras pequeñas diferencias y discusiones. ¿Qué matrimonio no las tiene? Pero nos queremos. Ese es nuestro secreto. Dios no nos ha concedido hijos. No nos separamos ni un instante.

Gigi está entusiasmada hablando de Jean y de su matrimonio. Le digo que defina a su marido.

—¡Oh, es magnífico. Como esposo, único, como actor, excelente. Es una maravilla. A su lado, Jean disculpa con una sonrisa los elogios de su esposa como diciendo: «Ya se sabe! Son cosas de mujeres!», pero su aire de satisfacción enfundado en un traje príncipe de Gales es evidente. Está claro que Jean no se comporta en el hogar igual que en sus películas.

...Y «YAGO»

Siempre hago de malo. He rodado cincuenta películas y en casi todas me tocó hacer de duro. En el fondo soy un humorista. Desde que empecé —a los diecinueve años— los directores me han encasillado en papeles de «suspense» y de gangster, aunque mi máxima aspiración artística es encarnar a Yago, personaje cen-

traj del «Otelos» de Shakespeare. —¿No le asusta la responsabilidad?

—En verdad no. Se que es un papel difícil. Pero yo suelo alternar el cine con el teatro y tengo cierta experiencia de personajes históricos. Hace unos días he terminado la temporada teatral. Hice con Ingrid Bergman «Hedda Gabler», de Ibsen.

Jean Servais tiene un «hobby»: la lectura. Y una afición: pasear y observar a la gente. Ha conocido a dos generaciones de actores.

Recuerda con agrado su trabajo junto a Danielle Darrieux, Michelle Morgan, María Félix e Ingrid Bergman.

—¿Se siente capaz de realizar un atraco de verdad?

—No. En mis películas he aprendido muchos trucos, pero dirigir un atraco de «clases» requiere una minuciosa preparación y un estilo único. Hay que trabajar mucho y al final siempre se termina en la cárcel. Además, yo no tengo suficiente dinero para vivir ¿no cree usted?

JOSE CUADRADO

Guión para las gemelas



Las gemelas Pili y Mili, el más reciente descubrimiento del productor Benito Perojo, ya tienen guión. Después de supervisar más de cuarenta distintos, han elegido una idea del guionista Antonio Fox, en colaboración con Rafael Isasi, para iniciar la película inmediatamente. El guionista, asegura que es una idea completamente nueva, en la que las niñas se lucirán bailando, completamente distinta a cuanto se hizo hasta la fecha. ¡Éxito!

Llegó a la escena de la mano de Lope de Vega

Liselotte Pulver, última importación alemana para el cine español

«UNA CHICA CASI FORMAL», SU PRÓXIMA PELÍCULA Por Jaime NÚÑEZ

Cuando se tiene la simpatía y la expresividad de Liselotte Pulver no es necesario hablar su mismo idioma para entenderse. Su gesto, la risa son suficientes y las acaparamos como respuestas a nuestras preguntas. La simpatía es el idioma universal de los seres felices sobre la tierra. Con ella se puede ir, como con el esperanto, por todos los países del mundo.

Liselotte Pulver, estrella del cine alemán, nació en Berna, Suiza.

—Hubiera sido una licenciada en Filosofía y Letras de no haber descubierto así, de repente, el Teatro. ¿Sabe gracias a quién? Hasta la mínima partícula de su rostro se puso en tensión, observando y esperando mi reacción.

—Fue Lope de Vega, con «Los melindres de Belsham», quien me enseñó a amar el teatro por dentro y por fuera.

Pero una actriz de su calidad y de su simpatía no podía dejarse caer en las redes del cine. —Tres hombres al Palau, con Hans Albers, fue mi primera película.

—¿Cuántos rodó hasta ahora? —Treinta y cuatro. Que han sido otros tantos éxitos, hasta tal punto que está considerada hoy día como la mejor estrella del cine germano.

El motivo de su visita a España es rodar una película de coproducción, tan en boga actualmente.

—¿El título de su película en España?

—«Una chica casi formal» Alberto de Mendoza será su compañero de rodaje en la cinta, que dirigirá Vadja. Liselotte me cuenta, así, en una breve sinopsis, el argumento: un español logra ganar el corazón de la chica casi formal, secretaria de un millonario americano, disputándose al propio jefe de la muchacha.

A pesar de lo frívola que Liselotte aparenta ser, existe otra mujer culta que sabe opinar sobre muchas cosas con indudable tacto. Conoce no sólo el teatro de Lope, sino también el de Calderón.

—No crea que he dejado el teatro, que está muy por encima, artísticamente hablando, del cine. Todos los años hago mi temporada aparta no embriutarme.

En su nueva película Liselotte lucirá más de quince modelos distintos de trajes creados por un famoso modista español.

SU DEPORTE: LA EQUITACION

—Pero no crea que los vestidos son mi debilidad. Sólo me gustan los de sport. Mi deporte favorito es la equitación. Tengo un caballo de carreras que se llama «Shakespeare» que compré en Inglaterra por once mil marcos. Ha ganado ya algunas carreras en Múnic.

Esta joven y encantadora actriz, que está casada con el tam-



LISELOTTE PULVER — (Foto EUROPA PRESS).

bién actor Helmut Suidt, tiene un hijo de dos años. —Lo que más amo en el mundo, cada viaje y cada película es un tormento, ya que me tengo que separar de él. Salimos a la calle buscando un fondo para las fotos. La Primavera está a todo lo largo de la calle en plena calle al caballero español, ese personaje de Lope que Y Liselotte se contagia y salta y corre por el bulevar. Un caballero, que a pesar del calor aún no se ha quitado su capa española, pasa junto a nosotros. En un arranque de simpatía esta chica casi formal pierde la formalidad y simultáneamente embosca con su propio abrigo, rinde tributo en plena calle al caballero español, ese personaje de Lope que Y Liselotte se contagia y salta

La última entrevista con Jean Bruce

Poco después su coche se estrellaba cuando iba a ciento ochenta por hora

Un «Jaguar» cruzaba por una carretera del Sur de Francia. Cumplían los que lo vieron pasar que la velocidad del automóvil debía ser por lo menos de ciento sesenta o ciento ochenta kilómetros a la hora. De pronto, en una de las curvas de la carretera nacional, surgió el accidente. Se escuchó el ruido del motor de un coche que se había estrellado contra un árbol. Era el de Jean Bruce. La noticia llegó a mi mesa de trabajo poco después. Me impresionó profundamente, ya que no hacía muchos días había sostenido con él una interesante conversación. Creo que fue la última entrevista conocida a un periodista por uno de los autores franceses más prolíferos de los últimos tiempos.

Jean Bruce era, con toda seguridad, uno de nuestros novelistas más fecundos. Con sesenta obras traducidas a quince idiomas, ejemplares vendidos en el mundo entero. Muchas de sus obras, todas ellas llevadas al cine. Actualmente un guión de Jean Bruce para el rodaje de «O.S.S. 117», que realiza André Huenelle, de escribir, las palabras que hace poco me dijo Jean Bruce cobran más actualidad que ha pasado con su propia vida. Recuerdo que le pregunté:

—Desde cuándo escribe? —Aproximadamente desde 1949. No pretendía ser literato. Mi intención era ser cirujano o convertirse en explorador. Pero durante la guerra me dediqué a otro tipo de exploración. Fui agente de espionaje con la resistencia, por lo que a la liberación, ingresé en el servicio de Investigación del Ejército. Después seguí unos cursos en la Escuela Superior de Policía. Tras ellos, surgió mi primer fondo.

Pero no fue el lanzamiento de la vida de Jean Bruce hubo a continuación un período en el que se dedicó a trabajos de importación y exportación, a corredor de joye-

ría y hasta a representante de tintes para el pelo. Los negocios no eran su ambiente, y fracasó.

—Fue entonces cuando pensé seriamente en escribir. Con seis novelas —la misma repetida— visité a seis editores distintos, quienes me las rechazaron. Después tuve un golpe de suerte. «Tu parles d'une ingénue» me proporcionó el primer contrato. A partir de entonces, he escrito sesenta novelas.

SU TECNICA DE ESCRITOR

Al volver de un viaje, Jean Bruce se aislaba diez días en su granero. Estos diez días, eran para establecer las grandes líneas de la novela. Después, durante tres semanas la escribo. Me decía:

—Me esfuerzo para dar sólo detalles rigurosamente auténticos sobre las gentes que describo y con las que tropecé, sobre los lugares que he visitado y que sirven de marco a mi obra.

Su estilo, directo, tuvo una gran aceptación en el mundo del cine.

«O.S.S. 117» ha sido la última obra de Jean Bruce que ha pasado a las pantallas. El título de la novela es «O.S.S. 117 prend le maquis». Recuerdo que hablando de la película y sus intérpretes, Jean Bruce me dijo:

—«O.S.S. 117», un agente del contraespionaje, lo interpretará Keryn Matews. Tiene treinta y siete años, mide 1,85. Es americano y era profesor de la Universidad de Beoit cuando se le ocurrió montar obras de Shakespeare. Descubrió por un agente de la Columbia, se hizo actor y trabajó en numerosas superproducciones antes de que le confiaran los primeros grandes papeles. Es un caballero, con estilo inglés. Romático, lleno de humorismo. Los demás intérpretes son Nadia Sanders, Irina Demick y Henri Jacques Huet.

Jean Bruce hablaba plétórico y lleno de vida, cargado de ilusiones. Con un «Jaguar», a ciento ochenta kilómetros por hora, moriría poco después en una carretera francesa.

Françoise LAUBERT

Premio de interpretación



Vera Tschechowa, Premio Federal de interpretación 1962, por su trabajo en «Das brot der Frühen Jahres».

TELEGRAMAS LOCALES

REUNION

La reunión del Jurado del Certamen de Fotografías de interés turístico, que se iba a celebrar ayer, para dar el fallo del mencionado concurso, no tendrá lugar hasta mañana lunes. A la reunión asistirá el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, D. Francisco Serrano Castilla.

Agenda del día

Registro civil

NACIMIENTOS: Inés María Quero Fernández de Tejada; María Isabel Rodríguez y Morán; Miguel Ángel Dopico.

DEFUNCIONES: Francisco Javier Martínez y Díaz, de 16 meses de edad. Fernando Prieto y Espiñeira, de dos meses de edad.

Las mareas

DIA 5 Pleamares: 1,43 de la mañana y 2,4 de la tarde. Bajamares: 7,54 de la mañana y 8,15 de la tarde. DIA 6 Pleamares: 2,19 de la mañana y 2,40 de la tarde. Bajamares: 8,30 de la mañana y 8,51 de la tarde.

TEMAS FERROLANOS

COTOS

Hemos leído un bonito e ilustrativo folleto informativo sobre cotos fluviales de pesca deportiva, editado por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, en donde haos referencia a los cotos, como es natural, de las cuatro provincias gallegas.

En lo que se refiere a la de La Coruña — como las demás provincias — los cotos señalados son los de Aranga, Betanzos, Hombre, Jubia, Puente deume y Siguero, especificando la localización del río, período de funcionamiento, número e importes de los permisos, centros de expedición de permisos, limitación de capturas, artes y cebos permitidos, núcleos urbanos más próximos y sus distancias al río, accesos principales al coto y lugares de albergue.

Supone este folleto una ayuda inmejorable para todo pescador, a la vez que, su divulgación, supone el que un mayor número de aficionados a la pesca, de Galicia, España y el extranjero, puedan enterarse de las condiciones y rios a su disposición.

Parte meteorológico

Máxima, 13,6. Mínima, 8,2. Media, 10,9. Dirección del viento, NE. Fuerza del viento, fresco. Estado del mar, marejadilla del NO. Cielo nuboso. Estratos cúmulos y altos estratos. Visibilidad poca. Barómetro 758,3.

Hay que tener esto en cuenta cuando editemos una guía de Ferrol. Hacer constar los rios dentro de nuestro límite municipal en donde se encuentran truchas y otros peces. Debemos pedir, también, que, por ejemplo, se estudie la posibilidad de que el río de la Sardina pueda convertirse en un río truchero de mayor consideración que la que actualmente tiene, que no es poca, ya que continúa siendo muy visitado por muchos aficionados.

Hay algo en ese folleto mencionado que no nos agrada, ya que es indicio de que no se puso todo el cuidado que era de desear, en una publicación de tal índole. Nos referimos a cierto detalle relacionado con los núcleos urbanos más próximos y sus distancias al río.

Resulta que en la información delicada al río Eume, dice lo siguiente: «Núcleos urbanos más próximos y sus distancias al río: Puente deume 6.000 m; Capela, 5.000 m; Cabañas, 7.000 m; Monjero, 6.000 m; La Coruña, 42 kilómetros.»

Nos extraña mucho que se haya dejado pasar de largo a Ferrol, que se encuentra a 27 kilómetros, cosa que da lugar a pensar que el tal folleto no reúne la meticulosidad que le es debida.

En cambio, al hacer referencia al río Jubia y señalar los núcleos urbanos más próximos, además de indicar a Ferrol, no hay inconveniente alguno en haber resenado a La Coruña con 52 kilómetros de distancia.

Es de desear que, cuando se realiza una información del tipo de la señalada, se comprueben al máximo la redacción verificada, en evitación de tales errores, que pueden perjudicar a tal o cual ciudad, aunque en este caso sea la nuestra.

Y no es nada raro la desconfianza que tenemos, pues nos ha sucedido que en diversos casos, los astilleros de la Bazán, afinados en nuestra ría, aparecieron a más de medio centenar de kilómetros según la prensa. ¿Quién les informó?

PARIS

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente CONCESION DE LICENCIAS DE OBRAS

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde interino, don Arturo Caballo Lenzano, con asistencia de los tenientes de alcalde don Manuel Pérez de Arévalo, D. Rogelio Cenalmor Ramos, don Alredo Evia García, don Fidel Díaz García y don Lino Fojo Vázquez, secretario general, don José Serrano Ventura, e interventor municipal, don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior y varias cuentas y nóminas de gastos. Resolver reclamaciones que sobre el arbitrio de plus valía formulan don Rogelio Pérez y don José Mosquera Vilariño.

Resolver favorablemente reclamación que formula doña Encarnación Alvarez Iglesias sobre devolución de cantidad.

Conceder una subvención a las fiestas patronales de San Jorge de la Mariña. Acordar el fraccionamiento de cuotas correspondientes a contribuciones especiales por obras efectuadas en la calle del A. Uero, resolviendo petición de la Obra Sindical del Hogar.

Realizar suscripción a la revista de Derecho Administrativo y Fiscal.

Aprobar expedientes tramitados por la Inspección de Rentas y Exacciones.

Aprobar peticiones de acometidas de agua potable solicitadas por don Juan Antonio Gómez Rey y don Juan Golpe Díaz. Autorizar a don Manuel Rey López para dedicar al servicio público un coche con aparato taxímetro señalándole la parada del Cantón de Molis.

Aprobar propuesta de la Comisión de Servicios en relación con cesión de nichos y ceniceros del Cementerio de Catabois a la Comunidad de la Compañía de María, en compensación a la cesión de propiedades para la apertura de la calle Velázquez.

Aprobar los siguientes expedientes de construcción: D. César Vidal Villar, casa de cinco plantas en calle Pardiñas; D. Manuel Muño Teijeiro, adaptación a vivienda del bajo número 15 de la calle Pardiñas; a don José María Fernández Sande, ampliación de dos plantas en Espartero, núm. 5, y don Luis de Castro Rayó, ampliación de piso cuarto de la casa núm. 116 de la calle C. Sotelo.

Conceder las siguientes licencias de obras: D. José Luciano Caba Candocia, construcción de bodega en Loureiro-Villar; don Manuel Castiella, construcción de bodega en la carretera de San Juan a San Pedro; doña Concepción Couce Pita, construcción de bodega en Nueva de Caranza, núm. 157-159; don Constantino Tabcada Iglesias para embaldosar el piso primero de la casa número 6 de la calle de B. Vico; don José Fernández, para embaldosar el piso primero de la casa núm. 21 de la calle B. Vico; don Manuel Formoso Carballa, para efectuar obras de mejora en Mac-Mahón, núm. 6; don Rogelio Ramos Rodríguez, para elevar los pinches del tejado y reponer maderas en Prior, 7; don Agustín Ladra Rodríguez, para efectuar obras de mejora en la casa núm. 228 de la calle de Canalejas; don José Mosquera Vilariño, para efectuar obras de mejora en los servicios del bajo de la calle de La Coruña; don Manuel Losada Ameneiros, para efectuar obras de mejora interior en la casa núm. 63 de la calle de Carlos III; don Darío López Armesto, para efectuar obras de apertura de zanja para instalación de acometida eléctrica, al kiosco de la plaza del Marqués de San Saturnino.

Efectuar señalamiento de alineación en una finca propiedad de don Manuel Soto Rodríguez, con frente a la carretera de Circunvalación.

Conceder los beneficios derivados de la Ley de Renta Limitada a un inmueble propiedad de don Manuel Rodríguez Carballo.

Iniciar expediente para la venta de una propiedad municipal, sita en la calle de Baterías.

Designar a los miembros de la Corporación D. Fidel Díaz García, don Rogelio Cenalmor Ramos y don José Eiroa Iglesias, para formar parte del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras del Noroeste.

Efectuar remisión de una fotografía turística al Ministerio de Información.

Adoptar acuerdo en relación con la Mutuación de Empleados Municipales, limitando la aportación municipal a la consignación presupuestaria.

Requerir a los beneficiarios de Viviendas Protegidas que adeuden alquileres, para su pronto pago, iniciando la tramitación de expedientes de cuantos persistan en la deuda para proceder a su desahucio por la vía reglamentaria.

Aprobar liquidación por concepción de los recibos del Servicio de Aguas, acordando realizar nuevo contrato con la base de 0'25 pesetas unidad, por haberse rebasado los diez millares de recibos.

CIRCO KRON

Instalado en la Plaza de Sevilla

EL FERROL

GRANDIOSO EXITO

Hoy, 3 funciones: 4'30 - 7'30 y 10'30 noche

MAÑANA, DOS FUNCIONES DESPEDIDA

FERROL HACE 40 AÑOS

5 DE MAYO DE 1932

Nos visitó una comisión de vecinos de Mugardos, para decirnos que agradecen el interés de nuestro periódico por las cosas de Mugardos, como lo prueba el hecho de que ayer hablamos de la proyectada construcción de un matadero en aquella villa. Por lo visto, el lugar elegido por el Ayuntamiento es el de Río (en El Seijo), y esto perjudica a las lavanderas que van al río de allí cerca, y les estropea el asunto. Una comisión de vecinos de Río (El Seijo), vendrá a Mugardos a protestar ante el Alcalde. Lo que aquí parece es que hay interés en que se construya el matadero, ante cuestión tal baladío como la del río en que lavan las lavanderas que, según nos dicen, no está tan próximo al lugar del emplazamiento pensado. Y damos por terminada la cuestión.

Se dispone quede de eventualidades, en Madrid, el teniente de navío, D. José María Tamayo Orellana.

Idem idem los tenientes de navío, D. Ramón Díez de Rivera y Casares, y D. Paccual Díez de Rivera y Casares.

Se dispone que embarque en el «Galatea», los operarios de máquinas, Daniel Suárez y Constantino Enriquez.

Se aprueba la entrega de mando del torpedero núm. 20, por el teniente de navío D. Manuel Garcés de los Fayos y García de la Vega, al oficial del mismo empleo, D. Pedro Ristori Montojo.

Se dispone pase a tercera situación el remodelador de guerra, «Gaditano».

Se dispone se construyan sesenta bujías tipo Perea, con destino a los tres departamentos. Se concede licencia reglamentaria al subintendente de la Armada D. José Cabrerizo.

Se presentó de Bilbao, donde desempeña comisión del Servicio, el teniente médico D. Miguel Sampil Antich.

Ayer se cometió un robo en el antiguo teatro «Romea», hoy almacén del conocido industrial don José Robiás.

Los cacos penetraron por la parte trasera del almacén, y una vez dentro se apoderaron de una caja de hierro que contenía solamente mil pesetas. Parece que los cacos son gente que conocen las interioridades de la casa, pues ayer el Sr. Robiás había cobrado a la Constructora, unas cuarenta mil pesetas, y ellos creyeron que las guardaría en la citada caja. Les salió mal el golpe, pues el señor Robiás había ingresado dicha cantidad en la sucursal del Banco de La Coruña.

En la sesión del Ayuntamiento, en ruegos y preguntas, el concejal Sr. Gutiérrez pide al Alcalde se entregue a los empleados del resguardo de consumos, el diez por ciento de la recaudación, según es costumbre, y que este año no se ha hecho. El Sr. Sánchez Calviño, le dice que el presupuesto no se liquidó todavía, y que, por tanto, nada pudo hacerse, pero, desde luego, se hará una vez cumplido este trámite.

De todas maneras — dice el señor Sánchez Calviño, si algún empleado necesita algún anticipo a cuenta, se hará con mucho gusto.

Ha entrado en el vecino puerto herculino, el nuevo trasatlántico «Manuel Arnús», procedente de Barcelona.

Ayer se decía que el «Manuel Arnús» vendría a Ferrol, para dejar unas toneladas de material para el Constructora Naval.

HOY - EN - RENA En funciones de 5'45-8 y 10'30 EL MEJOR ESTRENO COMICO DEL AÑO EL ALCALDE, EL GUARDIA Y... LA JIRAFITA ALBERTO SORDI - VITTORIO DE SICA SYLVIA KOSCINA - MARISA MERLINI DIRECTOR: LUIGI ZAMPA INFLEXIBLE, INTRANSIGENTE VIGILANTE... Y ENAMORADIZO ERA UN "HUESO" PERO TENIA SU CORAZONCITO COMPLEMENTO NO-DO y LA PESCA DEL ATUN A las 4 - Gran infantil "LA NOVIA SALVA JE"

TODA ESPAÑA CANTA CON SARA MONTIEL En la película que bate todos los «records» del éxito LA REINA DEL CHANTECLER EASTMANCOLOR PARA MAYORES ALBERTO de MENDOZA - LUIGI GIULIANI - GRETA CHI ANA MARISCAL Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo Premio a los mejores decorados * HOY EN JOFRE * NOTICIARIO NO - DO Funciones a las 5'30 - 8 y 10'30

11 ANIVERSARIO DEL TAL 15 MAYO TACA GRANDES REBAJAS baby taca calzados la fabrica galerias taca almacenes taca ESTE AÑO MEJOR QUE NUNCA... Y NUNCA LE HEMOS DEFRAUDADO!

CINE CALLAO HOY - En funciones de 5'30, 8 y 10'30 ¡UN FILM DE AUTENTICA SENSACION! LA LEY DEL MAS FUERTE CONDUCE AL CRIMEN El drama de un hombre incapaz de dominar sus pasiones, seducido por la aventura HISTORIA DE UN CONDENADO TECHNICOLOR PARA MAYORES ROCK HUDSON JULIA ADAMS - JOHN Mc INTIRE Noticlarlo NO - DO A las 3'30 Gran Infantil «LOS TRAMPOSOS»

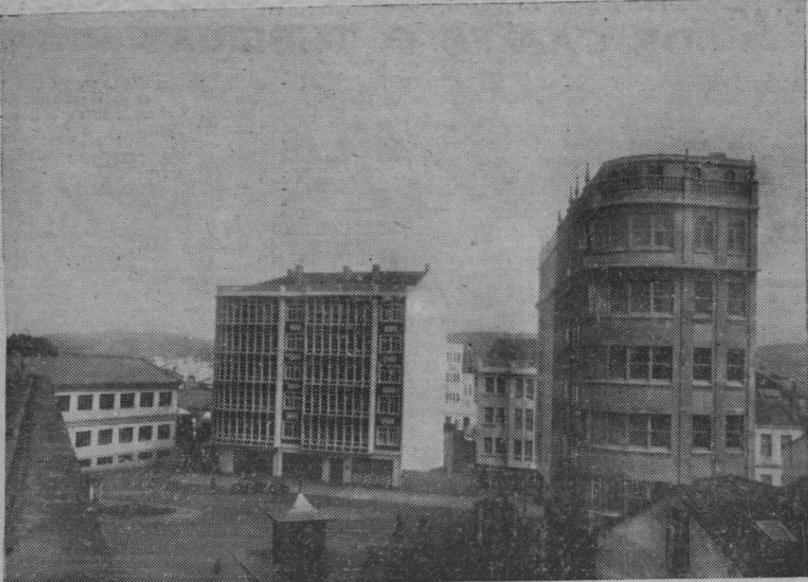
EL AVENIDA OFRECE ¡UN ESTRENO DE AUTENTICA SENSACION! Un tema policíaco distinto, audaz, emocionante... Un film de violencia y «suspense» que supera todo lo llevado hasta hoy a la pantalla RICHARD TODD PETER SELLERS ELIZABETH SELLERS HASTA EL ULTIMO ALIENTO DIRECTOR JOHN GUILLERMIN (PARA MAYORES) NOTICIARIO NO - DO FUNCIONES A LAS 5'30 - 8 y 10'30

Fotografía: ARJO
Texto: JAVA

EL FERROL, POR DENTRO
CANIDO Y SUS FIESTAS

Pasado, presente y futuro del barrio canidense

El castizo y peculiar barrio ferrolano está en el apogeo de sus fiestas del mes de mayo...



LA NUEVA PUERTA DE CANIDO. - (Foto ARJO)

UN PASEO

Pasear por Canido es revivir años infantiles. ¿Qué queda de los Cuartelillos? Muy poco, gracias a Dios...

resuelta su petición; una tercera, para el Hogar "Almirante Viena", y una cuarta, para el OPAM.

Un poco más arriba, el Hogar de los Ancianos, mimado por los ferrolanos. Paz y reposo. Remanso de una vida que fué de trabajo sin una esperanza de solución económica.

VEJEO CEMENTERIO

"Una lágrima por los difuntos se evapora". "Una flor sobre su tumba se marchita". Una oración por su alma la recoge Dios.

rar al nuevo, alegre, soleado y cuidado. Ya sé que la Ley fija un plazo. Pero es una ley sin vida.

He recorrido los dos cementerios que están uno al lado del otro: católicos y hermanos separados.

CAMINITOS

La corredora del Cementerio, paso obligado para muchos está llena de latas empujadas y abolladas, zapatos viejos, desperdicios, cristales. Ya había observado en el callejón de Pardiñas...

ma; la parte fotográfica a cargo de nuestros compañeros Arjo y Repórter, Humnan los temas.

Aparece, nacida ha poco, la Casa de la Iglesia, la más joven de las Instituciones canidenses; y el notable pintor Segura, en un alarde de gusto artístico, presenta, en la portada, los gigantes y cabezudos.

Canido en fiestas durante tres días. El domingo día grande y final del jorgorio.

Canido despierta. Canido piensa. Ya sabemos lo que queréis. Ahora a trabajar, a buscarlo. No desmayéis.

Por un Canido barrio residencial, ciudad-jardín. Ya estuvo más lejos.

COOPERATIVA REGIONAL DE CASTRO

Leche pasteurizada de la Central Lechera Cooperativa de La Coruña
Pida esta leche a nuestro distribuidor exclusivo para El Ferrol y Comarca
«PAN PIANA» en su amplia red de establecimientos modelo

Notas de la calle
TURISTAS

Ya empiezan, si. Ya empiezan a visitarnos los turistas. El tiempo que actualmente venimos disfrutando les invita a dar una vuelta por nuestra ciudad y alrededores. Uno siente curiosidad, por saber el tiempo que emplearán en estas visitas los turistas...

tido. Aquí, en esta ciudad, gracias a Dios, no han pasado casos como éste. Pero en cambio podemos tomarlo como ejemplo, para darnos cuenta que según el recibimiento y las facilidades que tenga el turista, así será el tiempo de su estancia...

Disposiciones de Marina

Se concede la Cruz del Mérito Naval de primera, blanca, al teniente de navío, don Fernando Ferrer Prieto.
Se dispone que la plantilla de los remolcadores R-50, R-51 y R-52, esté constituida por un contramaestre mayor, que podrá ser de la Reserva Naval...

HALLAZGOS

En la Jefatura de la Policía Municipal se hallan depositados los objetos siguientes:
Un resguardo de Carnet de Identidad a nombre de Dña. Carmen Otero Pena.
Una cartera de viajante
Un bolso de señora.
Una bicicleta.
Varias llaves.

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

Conferencia del Vicario de la Armada, D. Félix García Tejedor, en el Casino

Ayer tarde, en el Casino Ferrolano, dió su anunciada conferencia el ilmo. Sr. Vicario de la Armada, D. Félix García Tejedor, que ve.só sobre el tema «De la Enciclica de S. S. Juan XXIII, enciclica de S. S. Juan XXIII, enciclica de S. S. Juan XXIII, enciclica de S. S. Juan XXIII...

mio las palabras del conferenciante con una cariñosa ovación.

ANTIGUOS ALUMNOS LASALLE

El próximo domingo, día 12, a las doce de la mañana, en el local de esta Sociedad, sito en el Campo de Batallones, pronunciará una conferencia el abogado y miembro de la Real Academia Gallega, D. José Leira Domínguez, que disertará sobre el tema: «Iniciación y fomento del resurgimiento cultural gallego».

¡ATENCIÓN!

No pase por alto este artículo. Le comunicamos que hoy día 5, domingo, Vd. tiene una cita con nosotros. Si, no se asombre. Es una cita simpática.
Esas pesetas que Vd. guarda para comprarse unos cigarrillos... ¡no sea tacaño! No le démos que las guardo. Venga a vermos y tendrá ocasión de gastarlas.
¿Que a Vd. no le gusta dar dinero para obras benéficas? Admitido, ¡pero a quien no le gusta tomar unos deliciosos churrros o llevarse para su mujer, un mandil de nuestra incomparable tumbola?
Y si no le gusta eso, no se preocupe en la Feria encontrará motivos sobrados para dar limosna «diplomáticamente».

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia:
Don Avelino de la Torre y Moreiras, General Franco, 101 y don Juan Luis Pita Romera, Avenida del Generalísimo, 183.

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

jornada ferrolana

La huelga de D. Vincenzo Vairo

Un compositor italiano está haciendo la huelga del hambre. Según las últimas noticias, ese hombre, que se llama Vincenzo Vairo, se ha ubicado en la puerta principal de las oficinas de los organizadores de la Canción napolitana...

Las armas humanas más dignas de respeto están desprestigiándose a pasos agigantados. Ya no se trata, como en el caso de un pleito moral e importante mediante el sacrificio del ayuno...

No es que Vincenzo Vairo proteste, con esa resolución última de morirse de hambre, porque entienda que muchas melodías actuales no son melodías, y atentan peligrosamente contra el oído principal; la cosa se justificaría un poco, Vincenzo Vairo amenada muy hábilmente de hambre forzosa. Ese y no otro, es su pecado capital.

Pero la postura extrema del compositor italiano cae, además, no haya pensado que el uso de un arma tan poderosa para ganar razones a los "signores" del famoso festival, embota, acaso para siempre, el flor moral del arma que escribimos. Gane o no gane parece, no morirá o no muera de hambre. Que, no sé por qué me habrán anunciado por él de forma tan espectacular.

A partir de la huelga de Vincenzo Vairo, el mundo puede dar un giro radical. Cualquier enamorado no correspondido, a la vista «Avísala a la Prensa y a la Radio que yo, Fulano de Tal, vuestro hijo, inicio desde este momento la huelga del hambre porque María Pérez no corresponde a mi amor. Voy a sentarme en esta silla juveniles y salga de este hogar en un ataud. Adios para siempre.

En otros terrenos, esa huelga de V. Vairo será capaz de ser encontrada en la calle a cualquier escritor. Lo notará ligeramente. ¿Qué... dirá uno... ¡La gripe! ¡Fuerte "resaca" de desmiel de colter!

No negará el escritor pachuco: es que estoy haciendo propia dignidad de escritor no prelado en el "Nadal". Mi currantés, me obliga a morir de hambre en seguida. Mi honor exige.

La tontería de este compositor napolitano viene a añadir tontería gorda a un mundo donde la tontería gana, poco a poco, y es curioso. Porque la situación del mundo actual —la problemática de ese mundo—, es bastante seria.

MARIUS

Cartelera
JOFRE
CAPITOL
AVEJIDA
RENA
CALLAO
MADRID-PARIS
CINEMA
ATENAS

VIDA RELIGIOSA
CULTOS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA
SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Reina de un centro psiquiátrico



CADIZ.— En la Residencia Psiquiátrica de Nuestra Señora de la Paz, y con motivo de celebrarse las fiestas anuales, han tenido lugar diversos actos destacando la coronación de la Reina de los festejos, título que recayó en una de las enfermeras. Momento de la coronación de la Reina de los festejos, acto que se celebró en la Diputación Provincial. — (FOTO EUROPA PRESS)

Tejidos ligeros y colores luminosos para el Verano 1963

Se admiten las combinaciones más extrañas en telas y camisas

Trajes de chaqueta, conjuntos y blazers invaden las calles. Los abrigos se retiran humildemente para dejar paso a los tejidos ligeros, la nueva línea y a los colores que desfilan orgullosos de su triunfo.

Pronto, muy pronto vamos a tener que renovar el vestuario, porque el verano pide a gritos maquiillaje, trajes y accesorios creados exclusivamente para él.

NO OLVIDE

Antes de elegir un determinado modelo hay que mirar detenidamente:

Los armarios que guardan la ropa de años anteriores.

El género de vida que llevamos.

Dónde vamos a pasar los meses de más calor.

Para qué está destinada.

El color natural de nuestra piel.

El de los ojos y el cabello.

La constitución: altura y peso.

PIQUE, SEDA Y LINO

Además de los que siempre se han llevado para trajes caseros y faldas muy pomposas como son popelín, vichy y gabardina, esta temporada se lanza una serie de mezclas no vistas hasta ahora: seda con hilo, hilo y cañamo, hilo y fibras artificiales. Pasan a primer plano el piqué, lino y de canutillo, la seda para vestir, el lino para trajes de chaqueta y vestidos sueltos y el organdí inclusivo para accesorios.

TALLE ALTO

Trajes de chaqueta: Chaqueta corta, tipo bolero, o cruzada. Manga pegada o kimono, solapas largas y estrechas y manga semi-larga; sin llegar a la muñeca. La falda recta o evásé atada casi siempre. Admite un pliegue delante, detrás o en ambas partes empezando a unos veinte centímetros a partir de la cintura. Algunos modelos vienen con godés. A veces se emplea distinto color, para cada prenda.

Blusas: Pueden ser para llevar por fuera. En este caso irán con jaretas y puntillos, con choteras, rizas o cortadas. Las otras, para dentro de la falda, irán pinzadas y de no ser las clásicas camiseras van sin nada de manga. Combinan en ambos casos con los adornos de la falda y esta puede ir en un tono liso. El cuerpo será en un estampado cuyo color básico coincida. Notas, cuadros y estampados llamarán la atención en seda natural, surah, seda salvaje, popelín y piqué.

Vestidos: El talle va más desplazado hacia la cadera, ajustado y generalmente con una tira de la misma tela. Faldas cuba para los trajes de mucho vestir y para más sport con algún pliegue sin coser que estarán suavemente sueltos por la cintura. Las espaldas sueltas, cuadradas, cayendo sobre la cintura, siguiendo su línea. Los de playa son más ampulosos, con grandes botones y escotes o en pico. El conjunto de falda y blusa siguen en primera línea.

ACCESORIOS: VUELVEN LOS PENDIENTES LARGOS

Bolsos: De rafia o paja armonizando perfectamente con el resto de las prendas o en tonos neutros: beige y blanco. También de box-ox o charol, en rojo o azul marino.

Zapatos: Del mismo material que los bolsos y a ser posible en tono exacto.

Pañuelos: Los de seda natural serán nuestros más fieles aliados en esta temporada. Las combinaciones del beige o avellana con azul no muy intenso están muy de moda así como los estampados de motas o dibujo grande sobre fondo blanco tipo Pernas.

Pendientes y collares: Se elegirán de acuerdo con las ocasiones. ¡Vuelven los pendientes largos!

CARRUSEL DE COLORES

A las rubias que tengan el cutis moreno les irá muy bien el violeta y el rojo. Cuando la piel sigue blanca elegiremos un verde oscuro o azul marino. Se ven, a menudo, combinaciones de los 4 colores.

Las morenas estarán deslumbradas con la piel tostada y un tono turquesa intenso. El blanco, verde pálido, rosa y amarillo le siguen a cortos pasos.

Se ven mezclados verde y azul, naranja rojo, tierra y azul... La combinación del blanco y negro sigue con la misma fuerza y actualidad.

GRACIA «Europa Press»

CARTA DE ALEMANIA

Mando electrónico para máquinas de construcción

UN COHETE PARA LA COLOCACION DE CABLES O TUBERIAS

MUNICH. (Por Fritz Wahn). — La mayor exposición europea de máquinas de construcción «BAUMA», realizada en Munich, justificó una vez más plenamente su reputación. En una aérea de 210.000 metros cuadrados, más de 115.000 visitantes, especialistas de todo el mundo, inspeccionaron cerca de 8.000 máquinas, aparatos y equipos destinados a la construcción. De un modo general se comprobó la tendencia: Un máximo de perfección técnica aliado a la simplificación extrema del mando. De esta manera se combate la falta de mano de obra, facilitando el manejo de máquinas complicadas a operarios no calificados.

SOLO UN BOTON

Una de las características esenciales de una serie de máquinas es el mando electrónico. Hasta un profano es capaz de manejar semejantes gigantes. Basta, por ejemplo, oprimir un botón para poner a trabajar una gigantesca instalación de mezcla de hormigón, expuesta por una firma alemana. En un cuadro de mando se ajusta anticipadamente la composición de la argamasa. De todo lo demás se encarga el mando electrónico tres veces controlado: del pesaje exacto de los ingredientes, de la mezcla y de la descarga. En el cuadro se puede observar cuál proceso se está trabajando. En el momento dado se oprime otro botón y se carga un camión. El dispositivo electrónico suministra una factura pormenorizada. Para el manejo de toda esta instalación basta un solo operario.

LA «HORMIGA»

Un extraño vehículo, al cual se dio la designación de «Hormiga», maravilló no sólo a los curiosos, sino también a los especialistas.

Se trata de un vehículo de transporte de mando electrónico. Sin carril de guía o hilo de contacto, la «Hormiga» ejecuta su trabajo. El secreto estriba en fotocélulas y conexiones electrónicas, bastando trazar en el piso una línea con una tinta especial. Donde la naturaleza del terreno no permite la aplicación de la tinta, se recurre a una hoja de papel de plástico. La «Hormiga» sigue a la raya el camino previsto.

LOS COHETES

Hasta la técnica de los cohetes fue utilizada en el dominio de las construcciones civiles. Una firma extranjera presentó un aparato del sistema de reacción. En el futuro no será necesario abrir zanjas para colocar tuberías o cables. En el punto de partida se excava un pozo y se dispara el cohete, propulsado por aire comprimido. La velocidad es de 2 a 42 metros por hora, conforme a la naturaleza del suelo. Por los pozos horizontales podrán pasarse entonces fácilmente los cables o tubos.

OTRAS NOVEDADES

En la «BAUMA 1963» se presentaron todavía otras novedades, tales como gigantes para la construcción de calles y carreteras con un rendimiento unihorario de 35 toneladas de bitúmeno; andamiajes sin tornillos, y cañones colocatubos, etc.

En resumidas cuentas, puede afirmarse que el construir se vuelve cada vez más sencillo, más rápido y más racional — así esperan todos — también más barato.

Otra «Cleopatra»

ROMA. — Otra versión de «Cleopatra» se rueda ahora en Roma, escenario también de aquella otra interpretada por Liz Taylor. Esta nueva «Cleopatra» tiene como intérprete a la joven actriz Cindy Carol, con James De-rrin.

LUNA DE MIEL

La Princesa Alejandra y su esposo, a España

DYCE (Escocia). 4.— La princesa Alejandra y su marido Angus Ogilvy, han salido por vía aérea con destino a Gibraltar con el fin de continuar el viaje de novios en España. La princesa que es prima de la Reina Isabel(contrajo matrimonio el 24 de abril y el nuevo matrimonio pasó la primera parte de la luna de miel en el castillo de Balmoral en Escocia. Su destino en España y la duración de su estancia en este país no han sido anunciados.—T.E.

LA LINEA DE LA CONCEPCION. 4.— Esta tarde llegó a Gibraltar, vía aérea, la Princesa real Alejandra de Kent, acompañada de su esposo Mr. Angus Ogilvy. Inmediatamente cruzaron la frontera para seguir a España y continuar su viaje de luna de miel.—Cliff

Oficina Católica del Disco, en PARIS

PARIS. — Desde primero de enero funciona en esta capital la Oficina Católica del Disco (OCD) en la que están asociadas la Sociedad «Unidisc», fundada en 1957 por la Unión de Obras Católicas de Francia, al servicio de la educación, de la pastoral y de la distracción y la sección de discos «Pastorale et Musique», creada en las mismas fechas por la Maison de la Bonne Presse.

La Oficina Católica del Disco está encargada de la producción y difusión de los discos de ambas marcas. Edita catálogos correspondientes a sus especialidades: «Pastorale et Musique», agrupa los discos específicamente religiosos y «Unidisc» los más específicamente educativos, variados, folklóricos, etc. — PA.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de mayo actual, se satisfará el interés fijo del 6,95% con impuestos a cargo del tenedor, a los BONOS DE TESORERÍA - Tercera serie, emisión 1960.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41 que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 5, vencimiento 15 de mayo.

La Coruña, Mayo de 1963

Comentario de la Bolsa

Consolidación de las posiciones logradas en la sesión inicial de la semana bursátil

BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ FUNDADO EN 1847 CENTRAL: SANTIAGO CERVANTES, 15 AGENCIA URBANA: GRAL. MOLA, 8 SUCURSALES: VILLAGARCIA - MUROS

Terminó la breve y partida semana bursátil, con la consolidación de las posiciones logradas en la sesión inicial de la semana, en la que han destacado Petróleos, Explosivos y Fensa. Ha estado muy alegre el sector eléctrico y ha vuelto la demanda sobre el correo bancario. Más flojos se mostraron el minero y el siderometalúrgico. Luego de una semana de retrocesos, ésta que finaliza vuelve a enlazar con la línea de azas de la semana de Pascua y deja la perspectiva de una demanda muy extendida para la próxima.

Estuvo activo el mercado de cupones, en el que terminó la cotización de C. Ferro y Metro y continúa la de Fenosa, Banco Ibérico y Popular.

Para una semana que se parte por un día de fiesta entre el final y el primero de mes, no es poco negocio el registrado de 74.741.853,75 pesetas nominales, de las que correspondieron a las acciones 46.553.553,75; a los efectos públicos, 18.084.300, y a las obligaciones, 10.102.000.

El índice de la Bolsa, ha pasado de 102,96, en que se quedó el viernes, pasado, a 103,82, con un aumento de +0,86.

Suben 14 valores del cuadro, bajan (teóricamente, pues en realidad no son bajas las del Banco Español de Crédito, que descontó dividendo, ni la de Fenosa, que descontó dividendo, y derechos de suscripción, 10, y mantienen cambio, 5.

Diferencias. — Banco Exterior, 594; Central, 1.030 + 1; Español de Crédito, 1.22 - 8 (sin dividendo); Hispano Americano, 949 + 9; Ibérico, 754 + 2; Mercantil, 444 - 3; Popular, 728 - 1; Rural, 360 + 2; Agulla, 750 + 2; Azucarera, 207 - 1; Ebro, 582 + 1; Fenosa, 290 - 52; (sin dividendo); H. Española, 400,50 + 3,75; Iberduero, 406 + 5; Nansa, 159 - 1; Sil, 293; Sevillana, 226; U. E. Madrileña, 226 + 10; Ponferrada, 754 - 9; Minas del Rif, 527 + 12; Duro Felguera, 138 + 1; Campsa, 185; Explosivos, 338 + 11; Petróleos, 670 + 17,50; Altos Hornos, 168 - 2; Aux. Ferrocarriles, 181; Telefónica, 199,50 + 0,50; Metro, 126 - 1; Unión y Fénix, 630.

¡EXTRAORDINARIA! OFERTA ESPECIAL DE



Semana 5 al 11 de Mayo

- Vino clarete ROFEMAR-12 grados, G. de 4 litros 24
- Arroz Matizado DELTA, paquete de 1 kg. 12,20
- Sardinas en Aceite ALFAGEME, lata de 1,600 51
- PATATA HOLANDESA (Importación) kg. 4,80
- Fideo RIERA MARSÁ kg. 10,90

¡¡Son precios de SPAR

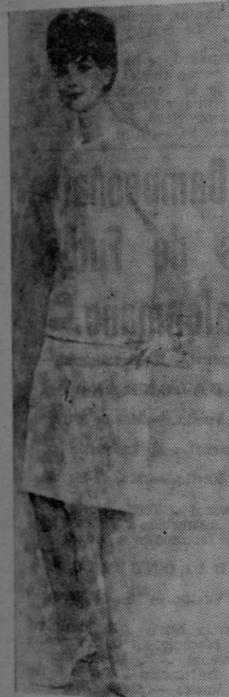
Siga con atención nuestras PROMOCIONES ESPECIALES y recuerde que comprando en SPAR

AHORRARA SIEMPRE

FIGURINES



A la izquierda, curioso modelo, muy elegante pero con una atrevida novedad: pantalones ligeramente más largos que el vestido, del mismo tejido y bordado (organza color negro). A la derecha, la moda del próximo verano es alegre y desenfadada, como demuestran este vestido de Marucelli, en popelín de algodón estampado con dibujos que parecen de Miro



Otro elegante modelo en punto de algodón, color amarillo canario, inspirado en la moda de otros tiempos



Vestido de piqué de algodón blanco, abotonado de arriba a abajo, con pequeños botones negros. Destaca por su simplicidad

SU «MENÚ» De la sopa, al postre

SOPA DE ESPINACAS

Limpia las espinacas, se pasan por la máquina de picar carne (el jugo que sueltan se mezcla al caldo). En una sartén o cazo se pone la mantequilla y se frie una cucharada colmada de harina sin que se dore. Se añaden las espinacas picadas y se rehogan unos minutos. Se echan al caldo hirviendo y se dejan cocer diez minutos más. Fuera del fuego se mezcla el huevo y, al servir a la mesa, se añaden los cuadraditos de pan.

ESCALOPE A LA PARISIENSE

Se hace de pescadilla (merluza) cortada a ruedas muy finas y limpia de espina y piel. Se prepara una bechamela de harina, leche y una yema de huevo batida y, todo unido, se rehoga la pescadilla. Que coja una buena cantidad de bechamela por ambas partes. Después se reboca de huevo y galleta picada y se frie en abundancia de aceite y bien caliente, teniendo cuidado que no se deshagan las tajadas y queden en forma de buñuelos.

CARNE MODERNISTA

Preparada la carne, cortada fina, se envuelve cada tajada en una lonja de jamón y si no se tiene jamón se puede suplir con tocnete; se ata con un hilo; se enharina y se frie en una sartén con manteca. Cuando está dorada, se quita el hilo; en una cazuela se pone cebolla fina y unos tomates, y cuando están dorados, se echa el agua necesaria para que cueza la carne. A medio hervir se colocan unos «noixer-noms» y se machacan unas hierbas finas que venden a propósito para los guisos; se pasa por un tamiz con el mismo caldo del guiso y se sirve cuando está en su punto.

PLAN DE FRESA

Se saca el jugo de la fresa, si puede ser, sin agua, y de no poder ser sin agua, entonces que sea tibia; se batan yemas de huevo con azúcar (para una libra de fresa, cinco yemas y el azúcar, al paladar); cuando está batido, se une con el líquido, se le añade canela, se tiene el molde quemado como para los demás flautas, y se pone al baño maría hasta que esté en su punto, que se saca bien frío del molde.

Suscribase a
L CORREO GALLEGO



Conjunto en algodón color morado, sencillo y elegante, apto para tarde o viaje



El punto vuelve a estar de moda. Un modelo sencillo para diario en algodón

«ROCIO DURCAL aconseja: La sencillez, secreto para ser elegante»

Su nueva película es la historia de una chica huérfana, con cuatro hermanos y un molino...

«LO MÁS DIFÍCIL AHORA ES MANTENERSE EN LA FAMA»

Por Montse DORIA

Visitamos otra vez a Rocio Durcal. Su aspecto en dos años ha cambiado mucho. Su apariencia de niña la dejado pase a una chica más bien alta, de bonita figura y gesto agradable. Un pelo muy largo, castaño con reflejos cobrizos, sirve de marco para unos ojos almendrados, una nariz respingona y una boca grande que siempre rie. Atractivo y facilidad para darnos confianza son las dos cualidades que primero llaman la atención. Tenemos unos motivos muy importantes para hablar con ella: el estreno de su última película «Rocio de la Mancha». A la vez aprovechamos para ver su nueva casa y charlar de mil temas.

—¿Cuál es tu mejor cualidad?
—No sé. Quizá la naturalidad. No, la simpática.
—¿Ha cambiado mucho María de los Angeles al convertirse en Rocio?
—No. Siempre he sido igual. Me encariño rápidamente con todo y me sale de dentro el sonreír siempre. Creo en los demás.

ANTE LAS CAMARAS
Todavía no hemos tocado el tema de la película. Con Rocio pasa de prisa el tiempo, es la entrevista fluida que entretiene al periodista. Nunca hay el menor síntoma de cansancio en su rostro. Nos cuenta que le gustan las entrevistas de una en una, que



Rocio Durcal, la jovencísima estrella del cine español

PRINCIPIOS Y FE EN LOS DEMAS
—Rocio, ¿cuál ha sido el trampolín que te impulsó a subir?
—Sin duda alguna, aquel programa de T.V. Ya estábamos en las finales cuando llamó Luis Sanz y habló con mis padres. Yo casi no intervine.
—¿Cómo fué eso?
—Nunca he sido buena estudiante y todos en casa conocían mis aficiones por el cine y la música.
—¿Qué te parece más difícil ahora?
—Mantenerme en la fama y la superación artística. Hay que luchar cada día pero... yo estoy dispuesta para la batalla.

SE ACABA EL CURSO Ayude a sus hijos a superar los exámenes

Por CLARA SERT

Después de las vacaciones de la Semana Santa los niños vuelven al colegio. Ya sólo queda un corto trimestre. Al final los exámenes y las calificaciones decisivas, que les darán un verano tranquilo o atareado.

APLICACION

La inteligencia más o menos elevada no depende de uno mismo: es Dios el que la concede; pero si está en nuestras manos sacar el mayor producto a esos talentos con que contamos. Si el que recibió mucho no se esfuerza en rendir el máximo —aunque obtenga buenas notas— no es digno de alabanza. El que tiene menos capacidad, pero pone empeño en el estudio, tendrá quizá peores notas, pero habrá que estimular su trabajo con palabras de aprobación y cariño.

Por eso, el apartado más significativo de las calificaciones es aquel en que leemos «Aplicación». Se encuentra situado entre puntualidad y aseo, y a mí me da la impresión de que en la mayoría de los colegios se rellena un poco a voleo, y pensando que si tiene buenas notas en las distintas materias, también será buena la aplicación y viceversa.

Es importante cuando nos ocupamos del estudio de los niños conocer su capacidad intelectual y a cada uno exigirle de acuerdo con lo que puede dar. Hay un refrán muy expresivo que dice: «No se le pueden pedir peras al olmo»; nosotros añadiríamos: «Pero sí al peral!». Queremos repetir una idea ya expuesta aquí: el niño no debe tener otro término de comparación que el mismo. El estímulo que le pongamos nunca será adelantarse a su primo Juan, sino superar sus propias calificaciones. No es nada formativo poner a otros niños como modelo, ni será nuestra aspiración que imiten a ese amiguito suyo que nos hace tanta gracia. Debemos tender a sacar el mayor partido posible de esa personalidad concreta que tenemos delante sin querer alcanzar metas inalcanzables.

Una vez conocida la inteligencia hay que formar la voluntad para que nuestros hijos no se contenten con lo fácil sino que tomen el estudio con responsabilidad. Suelo ocurrir que algunos padres, al exigir, se pasan de la raya. Exigen sin saber hasta dónde pueden hacerlo, y surgen entonces las inadaptaciones escolares.

Es tanto empeñarse en que una persona se dedique a una cosa para la que carece de aptitudes y hacer la que no tiene ninguna inclinación.

UN AMBIENTE APROPIADO

Los padres tienen ante sí una gran tarea, que es la de hacer agradable el esfuerzo, es crear un sentido de responsabilidad, es conceder amplia libertad, es tener un ambiente familiar apto para el estudio.

Una cosa importantísima es no ser pesado. Si, hay padres excesivamente preocupados. ¡Y sabéis lo que pasa! Que resulta contraproducente. Terminan por hacer odioso aquello que quieren inculcar.

es puntual y que adora a sus cinco hermanos pequeños.

La película ha tenido mucho éxito. Fué una de las tres que representó al cine nacional en los tradicionales estrenos del domingo de Resurrección, para el que cada país envía lo mejor de su producción anual. He oído que hubo un retraso en la presentación y quiero saber si es verdad.

—Sí. El proyecto fué estrenarla hace más de un mes, pero en uno de los países privados la censura descubrió algo que no iba bien, ya sabes lo que son estas cosas: cortar, cambiar y rodar de nuevo.

—¿Se ha cambiado mucho?
—Sólo la letra de la canción que al principio interpretó en la ermita de San Roque.

—¿Nos cuentas un poco el argumento?
—Creo que todo el mundo lo conoce, pero si te parece interesante...

Le hago ver que este reportaje no es sólo para Madrid y que en el resto de España y en América las películas españolas llegan con algún retraso.

—Pues verás. Yo soy una chica huérfana con cuatro hermanos a mi cargo y un molino. He inventado una leyenda y a base de propinas salimos adelante. Hasta que un día un accidente, por mi causa, hace que las cosas se compliquen y me marcho a París. Todo termina bien, aunque antes pasan muchas cosas y canto varias canciones.

—¿Cuántas?
—Exactamente, ocho. Son de Augusto Algueró y algunas acompañadas de coro.

EL VESTUARIO DE UNA PELICULA
Y, cosa lógica, cuando se reúnen dos mujeres se habla, aunque sea un poco, de modas.

—¿Qué tal es el vestuario que sacas?
—Al principio, cuando estoy en la Mancha, cuatro trapos viejos. Lo requiere así la ambientación. Pero el de París es muy bonito.

—¿Si pudieras elegir, con qué modelo te quedarías?
—¡Vaya problema! El traje de chaqueta es precioso, el blazer y los pantalones quedan muy elegantes, el traje amarillo para el tiempo que viene.

—¿Quién ha diseñado los modelos?
—Balenciaga y Mincuky.

—¿Qué ves imprescindible para ser elegante?
—La sencillez.

Estamos de acuerdo con ella y después de dar una vuelta por la casa de Vallehermoso, decimos adiós a ella, a sus padres y a los pequeños que acaban de llegar del cine.

Es responsable y tiene que empezar sus clases de idiomas. Ha hecho esperar un poco al profesor.

¿Existe la belleza ideal?

La figura de la Venus de Milo o la cara perfecta de Cleopatra han abanderado en occidente el tipo de belleza femenina ideal. Pero ¿existe la belleza ideal? Los siglos y años nos han confirmado que no existe una belleza de mujer exclusiva, que la belleza no tiene tipo, edad forma o medida. La belleza está allí, en el fondo de la piel, en las estrellas de los ojos, en el color de las mejillas, en la suavidad de las manos, en la elegancia del andar, en el brillo de los cabellos y en muchos otros encantos.

UN SECRETO DE TODOS LOS SIGLOS

¿Qué ocurre entonces? ¿Cuál es el secreto por el que aquellas mujeres tuvieron fama de bellas? Más de un sociólogo, cientos de institutos de belleza y la mayoría de las mujeres en la intimidad del espejo, han querido descubrirlo. Se da cuenta de que la única sabiduría de aquellas mujeres fué hacer creer a los demás —sobre todo a ellos— que era hermosa. La seguridad y la confianza en sí misma es, sin duda, una fuente de belleza incalculable. Pero éste es un secreto que toda mujer puede poseer. ¿Cómo? Haciendo como yo lo es —¡desahogado!— y poniendo manos a la obra.

TODAS TIENEN ALGO BONITO

Si una mujer desea ser bella, debe comenzar por adquirir el amplio concepto de la belleza. Entonces se dará cuenta de que posee muchos atractivos y que puede adquirir los que le faltan.

La belleza comienza en la vida regular y en los hábitos saludables. Un rostro no es agraciado puede resultar bonito cuando ostenta una piel clara, limpia, suave y atractiva, cuando sus cabellos están limpios y brillantes.

La figura, que juega el más importante papel dentro de la belleza femenina exige una actitud elegante en el andar y una alimentación apropiada, muy lejos de los excesos en la comida, de los alimentos grasos y de las féculas.

Dieta, limpieza y cuidado son los primeros pasos hacia ese tipo de belleza que todas las mujeres del mundo pueden adquirir.

CARACTER Y PERSONALIDAD, OTRA FUENTE DE BELLEZA

Existe todavía mujeres que se pasan la vida quejándose de no haber nacido con su rostro capaz de movilizar a un regimiento y en consecuencia, no hacen nada por mejorar o incrementar el capital que poseen. Estas mujeres se olvidan de que la cosmética moderna tiene mil posibilidades para conseguir la belleza que se desea. Se olvidan también de algo muy importante. Aunque la belleza entra por los ojos y seña el exterior algo importante, no lo es tanto si no van acompañada de un carácter suave y cariñoso, y de una personalidad femenina, pero decidida.

MODELO



Para jovencita, sencillo y elegante modelo en otomán de algodón, a listas blancas y negras

Hay que guardar la ropa de invierno

Aunque el refrán diga que hasta el cuarenta de mayo no te quitas el sayo, muy pronto tendremos que pensar en guardar la ropa de invierno. Los adelantos también han llegado a este aspecto del trabajo y muy pronto tendremos que pensar en guardar la ropa de invierno. Los adelantos también han llegado a este aspecto del trabajo y muy pronto tendremos que pensar en guardar la ropa de invierno.

venimos haciendo. Para pasar a máquina se coge además el plástico echándolo hacia el otro lado. Para que no se pegue se emplea el papel como indicamos en la bolsa anterior. Con el trozo que cortamos se opera de igual forma por el otro lado de la cremallera. Se remata ésta con unos trozos de cinta a toda su anchura... doble.

Para armar la bolsa se hilvanan las partes C sobre los lados cortos de A y las partes B sobre los lados largos. Se continúa hilvanando la otra parte. A al otro lado. Se unen los extremos B con C y se ribetea de cinta. Se cosen los bordes. Se remata todo lo demás y se pasa a máquina. MARIA ANGELA

Gnia médica
M. DE ACOSTA
Médico Cirujano
Partos y enfermedades de la mujer
Alameda, 3 - Teléfono, 1299
SANTIAGO

CABREIROA
Maravillosa agua de mesa.
Distribuido: Bodegas Couto Rendo, Puente Pedriña, Teléfono, 3211. — Santiago.
CABREIROA
(QUE BIEN VA)

Amistoso, en la Residencia

COMPOSTELA-LUGO, a la cinco de la tarde

Miles de aficionados holandeses, a Lisboa

ROTTERDAM, 4.— (Aifil). Dos barcos con bandera holandesa, con aficionados holandeses a bordo, se han hecho a la mar con dirección a Lisboa, donde el próximo día 8 se celebrará el partido Benfica-Freijenoord.

Varias bandas de música se congregaron en el puerto para despedir a los navios "Grote Ber" y "Waterman" cargueros de tropas y usados para el traslado de emigrantes holandeses.

Mientras tanto, en otros medios de locomoción ha sido puestos a disposición de los aficionados holandeses, entre ellos diez aviones, que se preparan para volar a Lisboa.

El equipo del Freijenoord saldrá de Rotterdam en avión a bordo de un DC-7 de la KLM, otros aficionados viajan por sus propios medios en tren y automóvil a través de Bélgica, Francia y España.

Posteriormente los navios holandeses después de señalar su posición por radio han anunciado que navegan juntos, por deseo expreso de sus capitanes.

En tanto llega el momento en que cada cual ha de enfrentarse con la fase decisiva para intentar ascensos respectivos, los clubs clasificados para Ligullas cuidan todo lo posible sus efectivos. Esto viene haciendo en Tercera División el Club Ferrol y el Lugo, que van a intentar nuevamente el salto a la Segunda; lo mismo hace el S.D. Compostela, que tiene en puerta la competición final para el ascenso a Tercera División.

Un sistema eficaz para la puesta a punto son esa serie de partidos amistosos que vienen celebrando buscando fuerzas dispares que sirvan de constatación de las propias.

El Compostela se ha metido ya con el Club Ferrol, Perdió ante el conjunto ferrolano en circunstancias de verdadera mala suerte. Pero pocos días después se superó de manera ostensible, batiendo al Real Club Celta, y adjudicándose el IX Trofeo de la Asociación de la Prensa.

Hoy, domingo, el conjunto compostelanista va a pasar por otra difícil prueba: el C.D. Lugo. Es interesante el hecho de la diferencia de categoría, porque nos va a dar la medida de las posibilidades del conjunto compostelano para el torneo que se avecina, confiando por nuestra parte, también hoy, en el momento de juego y en el entusiasmo de los muchachos de Moll.

Reciente aun la gran actuación blanquiazul frente al Celta, la afición local tiene la esperanza de que una tarde así se repita hoy ante el Lugo con hechuras de equipo de Segunda División.

El encuentro dará comienzo a las cinco en punto en el Estadio de la Residencia de Estudiantes.

LOS AFICIONADOS OPINAN

«El FERROL tiene un buen equipo para ascender y la oportunidad parece presentarse magnífica»

«Si en esta ocasión no logramos el ascenso, será muy difícil luego, por eso que hay que ir a la promoción con entusiasmo»

ENTREVISTAS, POR KINSO

El próximo domingo comienza la fase promocional de ascenso a Segunda División. E. C. Ferrol se enfrentará en el estadio Manuel Rivera al C. Abarán, de la provincia de Murcia, y sobre el que ya hemos informado a nuestros lectores. Se trata de un buen conjunto, con juventud e ilusión.

Venimos lo que nos dicen una simpática dependiente de comercio y un industrial, ante las interesantes jornadas, que se avecinan y que tanto significan para el deporte local.

SRTA. ERIKA PORTO RAMOS

—¿Afanada al fútbol? —Muy afanada. No me pierdo un partido.

—¿Cómo ve usted al Ferrol de esta temporada? —Estupendo. Ha sido campeón, le ganó al Lugo.

—¿Hay equipo para ascender? —Claro que sí y la oportunidad se presenta magnífica.

—¿Por qué? —No creo que el Abarán sea superior al Ferrol.

—¿Lo conoce? —No. Pero me han dicho que es de un pueblecito pequeño, con escasas posibilidades de sostener un equipo en Segunda.

—Eso no importa. ¿Qué más le han dicho? —Desde luego, que juega bien.



Señorita Erika Porto Ramos (Foto ARJO)

al fútbol y con mucho entusiasmo, pero de todas formas...

—¿Será eliminado? —Seguro. Tengo mucha confianza en ello.

—¿Usted sí, pero... —Los jugadores están animados: en un buen momento de juego y moral.

—¿Qué es lo que más le agrada del Ferrol? —Su rapidez para resolver un partido. Antes, los goles llegaban tarde, con angustia.

—¿Admiradora de algún jugador? —Todos son muy salados. Ya verá cómo esta vez va la victoria.

—¿Si usted lo dice... —JUAN JOSE GOMEZ DEASO

—Si en esta ocasión no logramos el ascenso, será muy difícil luego.

—¿Por qué? —Al C. Ferrol le han correspondido adversarios de relativa facilidad.

—En la apariencia así parece. —Sería más difícil un Europa, Caivo Sotelo, Eibar o así.

—¿Qué hace falta ahora? —Jugar con el mismo entusiasmo de siempre.

—¿Crees que hay equipo para ascender? —Desde luego. Nunca tuvo el Ferrol mejor conjunto que el actual. Es muy superior a todos y creo que lo será frente al Abarán el domingo, ganándole por un margen que permita ir al segundo encuentro con relativa tranquilidad.

—¿Ero nos dijeron... —Ya sé que se trata de un

Baloncesto, en el Gimnasio

Hoy, SEU - RTR, a las doce y cuarto

A las doce y cuarto comenzará el encuentro de baloncesto de la Liga Nacional Trofeo González Aguirre, entre los conjuntos del SEU compostelano y el RTR de Lugo.

Este encuentro pone fin a la liga por esta temporada, y en torno a él existe cierta expectación, pues la afición rendirá homenaje a los «eusistas» por la magnífica campaña realizada en la segunda vuelta.

Aunque el SEU es favorito, no cabe duda de que el RTR estará dispuesto a luchar para hacerse con la victoria. Además, la irregularidad del equipo visitante, y las sorpresas fuera de casa, dan al partido unos alcances que ya compensan este choque.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

SALE TODOS LOS LUNES

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

La etapa Vitoria - Bilbao, la más veloz hasta ahora, fué ganada por el belga Lauwers

VITORIA, 4.— En marcha neutralizada han salido de la plaza de España los corredores de la Vuelta Ciclista a España tomando la salida efectiva a las 15:54, en medio de un gran ambiente. Los corredores se muestran muy animados, y Barrantia ha declarado que le ha venido muy bien este prolongado descanso entre la etapa de ayer y la de hoy, encontrándose totalmente recuperado.

Gabriel Más del «Ega», no ha tomado la salida. — Aifil.

DETALLES DE LA ETAPA Y CLASIFICACIONES

BILBAO, 4.— La etapa Vitoria-Bilbao, de 104 Kms, disputada esta tarde ha resultado la más veloz e interesante de lo que va transcurrido de la Vuelta Ciclista a España. Se ha logrado un promedio de 39'863 Kms. hora. Ha vencido el belga Lauwers, que consiguió una ligera ventaja ya a la vista de la meta de Bilbao, sobre el francés Maliepaard. A continuación se clasificó un pelotón de 75 corredores.

Desde la salida en Vitoria se iniciaron los ataques en los que, sin pausa, han participado todos los equipos en bloque. El primero de ellos corrió a cargo de Fernando Manzanque a quien se unieron inmediatamente los franceses Stabinski y Anquetil y los belgas Lauwers y Aerenhouts. El ataque de estos seis hombres estimuló a los demás y el grueso de participantes, aunque distribuidos en tres grupos, ruedan a un ténor fortísimo durante toda la etapa.

La meta volante instalada en Miravalles ha sido ganada por el francés Le Dual seguido de Antonio Gómez del Moral.

La pugna no se resolvió hasta las mismas puertas de Bilbao donde se adelantaron ligeramente en un gran pelotón de 40 hombres en el que se encontraban integrados todos los ases nacionales y extranjeros, el belga Lauwers y Maitepaard los que por su mayor reserva física pudieron lograr el despegue.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

- 1.—Lauwers 2-35-32 (con bonificación).
2.—Maliepaard, 2-36-39
3.—Aerenhouts, 2-37-09
4.—Segú.
5.—Barrantia.
6.—Sogerloos.
7.—Rodrigo.
8.—Suárez.
9.—Alomar.
10.—Van Immerseel, todos con el mismo tiempo de Aerenhouts.

Clasificación general:

- 1.—Anquetil, Francia, 17-03-40
2.—Colmanceiro, España, 17-05-44
3.—Moser, Italia, 17-06-35
4.—Barrantia, España, 17-06-48
5.—P. Francés, Ferrys, 17-06-54
6.—Gábica, Kas, 17-07-30
7.—Pecheco Kas, 17-07-53
8.—Vélez Kas, 17-08-02
9.—Maliepaard, Francia, 17-08-13
10.—Elliott, Francia, 17-08-37

La clasificación general de metas volantes la encabeza Segú, con 7 puntos, seguido de Barrantia con 4 y Le Dual y Marinho con 3 puntos.

Maliepaard, se ha enfundado el jersey verde con 41 puntos como líder de la regularidad, seguido de Barrantia y Pérez Francés, con 33 puntos; Segú, con 27, y Alomar, con 24. — Aifil.

Calendario de los Campeonatos Departamentales de Fútbol, Baloncesto y Balonmano

Table with columns for FÚTBOL, BALONMANO, and BALONCESTO, listing dates and teams for various regional competitions.

Copa Davis

Torneo de SANTANA

PARIS, 4. (Aifil). — En el encuentro de tenis Alemania - España, de la Copa Davis, Manuel Santana de España venció a Bursztyn de Alemania, cinco sets y seis juegos, en el partido que ayer fue suspendido por la lluvia.

En el segundo encuentro de individuales el alemán Aumke venció a Juan Manuel Couder seis sets, cuatro, seis cuatro, seis cuatro, cinco seis.

Los resultados de los otros encuentros de Copa Davis jugados hoy son los siguientes: Espoleto: Yugoslavia y Mónaco. Pilić y Jovanovic de Yugoslavia vencen a Borghini y Vivarola seis sets, seis cuatro, seis dos.

Heisinki: los rusos Lejus - Lis chatchev vencen en dobles a los fineses Ealo-Kinnunen seis uno, seis cuatro, seis cero.

Paris: Los franceses Beust-Contet en dobles han vencido a Bielawicz - Szczukiewicz seis dos, seis tres, seis dos.

Atenas: el brasileño Mandarino vence a Callivas en el primer partido, seis uno, en el primer partido de individuales.

El Cairo: los chilenos Ayl-Shahel Pinto vencen a seis sets, seis cuatro, seis dos, seis uno.

Copenhague: dobles: Los checos Javorsky-Strobl vencen a Ulrich y Leschly seis cuatro, seis cuatro, seis cuatro.

Budapest: los belgas Gulyas-Sakaczai vencen a Gulyas-Sakaczai seis uno, seis tres, seis uno, seis tres.

Viena: los austriacos Hery-Pokorny vencen a Davidman-Dubitzky seis sets, seis tres, diez ocho y seis uno.

Constitución de la Junta Nacional de Educación Física

Organismo encargado de la coordinación y fomento de los planes, actividades y medios en todos los grados de Enseñanza

MADRID, 4. — En el Consejo de Ministros celebrado el día de ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se constituyó por decreto la Junta Nacional de Educación Física y se aprobó el estatuto consultivo del Instituto Nacional de Educación Física.

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia:

«En cuanto a la constitución de la Junta Nacional de Educación Física, dijo el Ministro que la Ley de 23 de diciembre de 1961, en su artículo séptimo, dispuso la creación de la Junta Nacional de Educación Física, con la representación de las direcciones generales de Educación Nacional y de las Delegaciones Nacionales correspondientes, para la mayor eficacia en el cumplimiento de las funciones, que de acuerdo con lo establecido en las leyes del Frente de Juventudes, y en las ordenadoras de la Enseñanza en sus diversos grados, corresponden a las Delegaciones Nacionales de la Sección Femenina, Juventud y SEU, en orden a la Educación Física.»

En el proyecto se define la Junta que se crea como el organismo

encargado de la coordinación y fomento de los planes, actividades y medios de Educación Física, para una mayor eficacia e impulso de práctica, en todos los grados de Enseñanza.

Se regula la composición de la Junta, sus funciones y el medio de actuación de sus órganos y se estructura aquella en las Comisiones permanentes, de Enseñanza Universitaria y Técnica Superior, de Enseñanza Media y Laboral, de Enseñanza Primaria, de Profesorado, de Instalaciones y de Competiciones, además de otras comisiones especiales que podrán constituirse, cuando la índole de las cuestiones lo requiera.

Se definen en el proyecto la composición y competencia de estas Comisiones.

Por último se regula el régimen económico de la Junta Nacional de Educación Física, diciéndose que esta Junta dispondrá de presupuestos propios, constituido por las asignaciones que para estas actuaciones hagan en sus respectivos presupuestos el Ministerio de Educación Nacional y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, así como por las subvenciones

que reciban de otros organismos y corporaciones. Sobre el decreto por el que se constituyó el Instituto Nacional de Educación Física, amplió lo que sigue: «La Ley de 23 de diciembre de 1961 en su artículo 15, dispuso la creación del Instituto Nacional de Educación Física, que habría de depender organizativamente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, para la formación y el perfeccionamiento del profesorado de Educación Física y de los entrenadores deportivos, atribuyéndoles también la investigación científica y la relación de estudios y prácticas orientadas al perfeccionamiento de cuantas materias se relacionan con la educación física. Se determinan también las autoridades académicas a las que compete el Gobierno del Instituto, estableciéndose, en su caso, su composición, así como sus funciones. Se indican los títulos que el Instituto puede otorgar, incluido el diploma de Medicina deportiva. Y se regula por último, el régimen económico del Instituto que se crea.» — Aifil.

MAÑANA SE PONE A LA VENTA FARO DEPORTIVO LAS MAS PRESTIGIOSAS FIRMAS DEL DEPORTE NACIONAL Información gráfica por servicio de telefotos «Europa Press», exclusiva en Galicia SALE TODOS LOS LUNES

El C. Ferrol, vencido por el Celta en BALAIOS (4-0)

A pesar de los goles, el equipo ferrolano, causó magnífica impresión, como buen aspirante al ascenso a Segunda

VIGO, 4. — El interés del partido de hoy en Balaios entre el Celta y el Ferrol, que terminó con la victoria de los vigueses por 4-0 se centró en comprobar la forma y poder del cuadro ferrolano ante su próxima intervención en la fase de ascenso a Segunda y en observar al medio volante José, sobre el que existían buenas referencias y por el cual se interesa el Celta. Concretamente se interesó al Ferrol, en nuestra primera opinión es que tiene bastantes posibilidades de llegar a la categoría superior. No ha gustado su forma de jugar en la ofensiva; hay velocidad en sus contrataques, aunque en Balaios, no marcó ningún gol. La rapidez de su juego y la calidad de sus pases, con jugadores bien ensayados que pone a cualquier delantero en posición de rematar, pueden hacer saltar a cualquier sistema de cobertura

que no tenga mucha experiencia. En dos o tres ocasiones estuvieron punto de batir al portero local.

Su capacidad de ataque mejoró notablemente en la segunda parte, cuando Posadita pasó a interior en punta. El ex-celta (no ha sido una equivocación dejarlo en libertad?) fue una constante amenaza para la retaguardia local. En dos o tres ocasiones estuvo a punto de marcar. Lucieron los ferrolanos un fácil despliegue con perfecto apoyo y con mucha rapidez.

Creemos que el Ferrol puede hacer una sonada en la fase de ascenso si cuenta con un interior del vigor y potencia de Nancu, que según tenemos entendido no podrá jugar las eliminatorias por sanción federativa.

El único punto flojo del equipo veré es la defensa con reflejos

de la media. Es demasiado rígida y apuradilla cuando el contrario llega con el balón dominado y con apoyo. Esa causa fue la que le costó el cuatro-cero adverso. La explicación a esta debilidad se encuentra en que el equipo no ha tenido prácticamente enemigos en la Tercera División gallega y la tarea de la defensa ha sido sumamente fácil.

Hubo mayor dominio por parte de los célticos pero los ferrolanos se movieron en plan de contrataques. Dos goles se marcaron en la primera parte y los otros dos en la segunda.

Alineaciones:
C.E.L.T.A. — Cordal (Chieho); Larrea Lasheras, Herminio; Joaquín, Marcelino; Zamorita, Abasolo, Gadin, Polito y Costoya.

FERROL — Giráldez; Grandá, Vilar, Guillermo; Dávila, José; Posada Nancu, Loza, Lamelo y Suce.

El Granada eliminado de la Copa

En un partido aburrido, el Real Madrid con siete suplentes, marcó tres goles

MADRID, 4. — El segundo encuentro de dieciséisavos de final de la Copa de S.E. el Generalísimo entre estos dos clubs, ha sido resultado a su favor por el Real Madrid, por la misma diferencia que el pasado domingo en Granada. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
Real Madrid: Araquistain; Isi-

dro, Santamaría, Miera; Felo, Zoco; Tejada, Amancio, Di Stefano, Yanko y C.F.O.

Granada C.F.: Otero; Torres, Manólet, Pomoni; Cándido, Larrañeta; Revuelta, Mena, Vargas, Santos y Arsenio.
Arbitró el colegiado Sr. Lloris, con algunos errores y especialmente en la designación de castigos dentro del área.

El partido ha sido muy aburrido. El Real Madrid ha alineado a siete suplentes: Miera, Araquistain, Felo, Zoco, Tejada, Yanko y Bueno y al encuentro han asistido unos quince mil espectadores. El partido ha sido televisado en directo.

Antes de comenzar el partido, los equipos salieron alineados al terreno de juego y al frente de los mismos el arbitro. Alfredo Di Stefano subió a la tribuna presidencial donde don Benito Pico, Presidente de la Real Federación Española de Fútbol, le hizo entrega de la Copa de Liga, por ser campeón esta temporada el Real Madrid. El público aplaudió el acto de la entrega y más tarde a los jugadores madrildistas que saludaron desde el centro del terreno.

El primer tanto madrildista fue marcado por Amancio a los siete minutos del primer tiempo, terminando con esta ventaja el primer periodo.

En el segundo, a los 25 minutos Di Stefano logró el segundo y dos minutos Yanko a pase de Amancio, a media vuelta, marcó el tercero.

En el Real Madrid se han distinguido Araquistain, con los tres defensas Isidro, Santamaría y Miera; este último hizo un gran encuentro; en los medios Zoco y en el ataque Di Stefano y Amancio.

En el Granada merece destacarse el delantero...

HOCKEY PORTUGAL CAMPEÓN DE EUROPA

OSLÓ, 4. — Portugal se ha clasificado campeón de Europa de hockey sobre patines, al derrotar al equipo español. — Añil.

segundo el Duque de Arlón con "Canuto XIV"; 3.—"Vikings", pilotado por Belles de Castellón; 4.—"Nendafar", de Lhuesma, de Valencia; 5.—"Abante", de Alapont, de Valencia; y sexto "Alhama", de Parto, de la Marina de Guerra de Cartagena.

La clasificación definitiva ha quedado establecida, después de la última regata, de la siguiente forma: 1.—"Canuto XIV", del Duque de Arlón; 2.—"Chuyvas II", de Armada, de Vigo; 3.—"Nendafar", de Lhuesma, del Club Náutico de Valencia; 4.—"Vikingo", de Belles, de Castellón; 5.—"Patito", de Navarro Canuto, de la Base de Hidros de Valencia. — Añil.

Colombofilia «NEGRIN» y «FANTASIA» Campeón y Subcampeón de velocidad

Cerrado el Concurso Social de Velocidad la Sociedad Colombófila «A.S. Compostelanas» efectuó el pasado domingo, día 28, la última regata de esta modalidad desde su nacimiento.

La primera paloma controlada en esta etapa fue «Ranchipuro» de don Julio Barros Sobrinho, siguiéndole a muy pocos metros «Fantasia» y «Negrin» de don Jesús Ganzo Puente y don Álvaro García, respectivamente.

Una vez realizado el promedio de los cuatro etapas que componen esta interesante «fase de velocidad» la clasificación general quedó como sigue:

1.º «Negrin», de don Álvaro García, con una suma de 3.941 puntos; segundo, «Fantasia», de don Jesús Ganzo, con 3.828; tercero «Postiferos», también del mismo Sr. García, con 3.668; cuarto, «Danubio», de don Pablo y sexto, «Nebresca» y «Cuatro» de don Álvaro García, con 3.776 y 3.771 puntos.

El próximo domingo, día 12, dará comienzo el Concurso Social de Media Ponda, con la suelta de un avión de campo con un motor, el cual es valioso para el nacional y regional de velocidad y de seguridad de palomar.

Armada del Náutico vigués, segundo en el trofeo Valencia de Snipes

VALENCIA, 4. — El duque de Arlón, sobre el snipe "Canuto II" ha terminado el IV Gran Trofeo de Snipes de regatas de snipes que se disputó en el puerto de Valencia.

Esta competición se ha disputado a lo largo de cuatro regatas, las cuales han sido regatadas por las siguientes embarcaciones: "Canuto II", de don Álvaro García, de la Armada del Club Náutico de Vigo; "Nendafar", de don Benito Pico, de la Armada del Club Náutico de Valencia; "Vikingo", de don Benito Pico, de la Armada del Club Náutico de Valencia; "Patito", de don Benito Pico, de la Armada del Club Náutico de Valencia; "Chuyvas II", de don Benito Pico, de la Armada del Club Náutico de Valencia.

LA COMARCA FERROLANA

POR JOVALO

JUBIA

Nueva directiva del Circulo Mercantil e Industrial

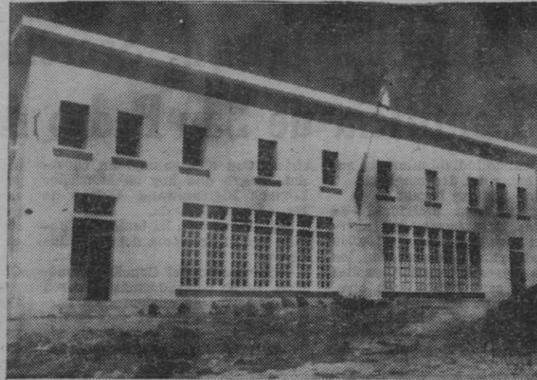
Presidente: D. José Idoeta Alvarez (reelegido).
Vicepresidente: D. Manuel Becerra Echevarria.
Secretario: D. Manuel Ameijeiras Casal.
Vicesecretario: D. Luciano Muñoz Perál.
Contador: D. José-Manuel Durán Elca.
Tesorero: D. Constante Gil Senra (reelegido).
Bibliotecario: D. Joaquín Cerquillas Puente.
Vocales: primero, D. Manuel Calzado Dalmases; segundo, don Fabio Aires; tercero, D. José Bello Barcia; y cuarto, don Julio Bouón Boudón.

EL «BAILE DE LAS FLORES»

El próximo día 11, sábado, se celebrará en los salones de este Circulo Mercantil e Industrial, a partir de las diez de la noche, el festival «Baile de las flores», al que están invitados los socios y familiares.
A este festival pueden asistir forasteros invitados por los señores asociados.

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

EL SEIJO



El grupo escolar Bello Piñeiro de la encantadora comarca de El Seijo. — (Fo-o ARJO)

La encantadora comarca de El Seijo es un lugar maravilloso, para cuantos quieren disfrutar de la belleza paisajística, que la Naturaleza, prodigamente ha sabido regalar a la tierra gallega. Apenas sin moverse, con sólo girar la vista, se encontrarán los ojos asombrados con una síntesis maravillosa del más vario paisaje.

Todo se alcanza desde El Seijo, y todo al máximo grado de belleza: La ría, la ciudad, el monte, el valle. Si el Creador se propone, en algún lugar del mundo, reunir esta diversidad en espacio, que pueda ser contemplada de conjunto, eso es lo que ha hecho aquí, en esta comarca ferrolana. Podría decirse que es una vista-tipo, una vista modelo de lo que puede dar la naturaleza para gozo del hombre.

Días pasados visitamos El Seijo, con la intención de informar a nuestros lectores de lo que en sí encierra esta comarca, perteneciente al Ayuntamiento de la Real Villa de Mugardos. Visitar El Seijo resulta siempre maravilloso. Y es que existen numerosas razones para que uno conozca por dentro este lugar, y conozca de cerca esta comarca, donde sobran alicientes para estar a gusto en ella. Nuestro propósito en esta visita no fué cumplido del todo. Queríamos ponernos en contacto con algún miembro de la directiva «Amigos del Paisaje Gallego» y no lo hemos conseguido a pesar de nuestra búsqueda. Pero la circunstancias no facilitaron las cosas. Nuestra visita no era esperada y por ello no encontramos a quienes de una manera directa, nos podía informar de muchas cosas interesantes. En otra ocasión esperamos tener más suerte.

GRUPO ESCOLAR

Aun no hace mucho tiempo se inauguró en esta comarca un magnífico grupo escolar. El edificio está dotado de las mejores condiciones y fué inaugurado por el Gobernador de la Provincia, D. Evaristo Martín Freire, con asistencia de otras personalidades. La obra alcanzó un presupuesto bastante elevado. Este tiempo se descubrió en este grupo escolar una placa, en memoria del gran pintor e hijo del Seijo, Bello Piñeiro. Se recuerda

el acto, como si se tratara de ayer. Fué emocionante y a él asistieron académicos y personas de gran relieve en las letras y en las artes.

El grupo escolar lleva el nombre del gran pintor Bello Piñeiro. Y su memoria estará siempre en la mente de quienes han admirado y admiran su arte pictórico. Para conocer las características de este grupo escolar entrevistamos brevemente a los profesores del mismo. Se trata de la maestra, doña Concepción Maceiras y del profesor, D. Pablo Rey Martínez.

Iniciamos nuestro corto interrogatorio con doña Concepción Maceiras quien amablemente respondió a nuestras preguntas.

¿Qué tiempo lleva de maestra en el grupo escolar?

—En este grupo desde que se inauguró. Pero yo ya llevo 29 años dando clases en este bello rincón gallego.

¿Cambiaría de escuela?

—Aquí estoy contenta. La prueba son los años que resido en El Seijo. Me agrada esta comarca y cuento además con muy buena gente. Es lo principal que todo el mundo esté contento conmigo y que yo esté con todo el mundo.

—Tengo entendido que este grupo escolar cuenta con dos secciones. ¿Me equivoco?

—En absoluto. Este grupo escolar es colegio mixto. Y efectivamente tiene dos secciones. Yo tengo la de niñas y el maestro al de niños.

—¿A cuántas alumnas da usted clase?

—A 60. El número de alumnas es mucha mayor que el de niños. Y con estas palabras nos despedimos de la señora maestra. Antes nos hace constar que ella reside en un piso del grupo escolar. Vivienda que se ha construido con el propio grupo.

HABLA EL MAESTRO

Luego visitamos al maestro, don Pablo Rey Martínez. En el momento que nosotros le visitamos no se encontraba dispuesto para atendernos. Poco más tarde, después de una corta espera, iniciamos con el mismo una breve charla. Nos empieza diciendo:

—Es un mal momento éste para atenderle como yo quisiera. Pero perdonen ustedes y pregunten lo que quieran.

Y mientras nuestro fotógrafo Arío se dedica a obtener una fotografía del grupo escolar, nosotros comenzamos nuestro interrogatorio.

—¿Mucho tiempo en El Seijo dando clases?

—Bastantes. No tantos como la maestra, pero sí bastantes. Yo creo que he de llevar aquí como unos quince años.

—¿Número de alumnos?

—Un total de 32, nada más.

—¿Le parecen pocos?

—Nada de eso. No me explico de dónde sale tanto niño. Y es que esto no es muy grande. Pero ya ve, la maestra me doble en número de alumnas.

—¿Qué necesidades tiene en el aspecto de enseñanza este grupo escolar?

—Como necesidades ninguna. Ahora bien; lo que sería interesante es que se buscara la forma de instalar unos comedores escolares, como tienen ya otros grupos de las mismas condiciones que éste.

—¿Qué le parece El Seijo?

—Verdaderamente un lugar encantador. Es una gracia especial el residir en este bello lugar. Y mire usted; no comprendo como aquí no se instala un «camping» o algo por el estilo, para que sirviera de aliciente en la visita a un sinnúmero de turistas. Creo que en este aspecto El Seijo está un tanto abandonado.

—Yo también lo creo así.

PUNTO FINAL

Las horas pasan y nuestra mar-

LUGO

20 millones de pesetas para préstamos a los agricultores

LUGO, 4.— Veinte millones de pesetas van a ser invertidos en préstamos a los agricultores y ganaderos de esta provincia, según un telegrama que se ha recibido en el Gobierno Civil procedente de la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura.

Con este préstamo son ya cuatro los concedidos a través del Banco de Crédito Agrícola a los agricultores lusenses en los últimos dieciséis meses y el importe de los créditos otorgados asciende a ochenta millones de pesetas.

CURSILLO SOBRE INSEMINACION ARTIFICIAL GANADERA

A la labor que viene desarrollando en la provincia el Colegio Oficial Veterinario, cabe añadir ahora un interesante cursillo sobre inseminación artificial ganadera que organiza el mencionado Colegio y dió comienzo anteaayer en esta capital. Al mismo, asisten

El Embajador de EE. UU. en España, a Washington

MADRID, 4. — A la una de la tarde ha partido por vía aérea con dirección a Washington, el Embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Robert Woodward, acompañado de su familia. Pasará unas vacaciones en su país. — Cifra.

GUAPA



Esta joven Emma Orro, es la Guapa de Ferrol 1963. Quizá cuando esta fotografía de "Manel" se publique, Emma Orro haya obtenido un título más importante: el de Guapa de Galicia. Pero, sea elegida o no Guapa de la región, nuestra representante seguirá siendo guapa. Véanlo, sino, en esta fotografía con el telón verde de las márgenes de la bahía al fondo.

1913 - 1963

Bodas de oro del ferrocarril BETANZOS-FERROL

Los tiempos, pasan, los plazos y las fechas se van cumpliendo, y hoy, una, mañana, otra, todas se van quedando atrás de los tiempos. Mañana, cinco de mayo, es una fecha histórica para Ferrol, pues se cumplen los cincuenta años del funcionamiento del Ferrocarril de Betanzos a Ferrol.

Nada más que cincuenta años, señores y amigos. Y fué, precisamente, dos días antes de la botadura del acorazado «Alfonso XIII», que se lanzó al mar el día siete de mayo. Pero es que antes habían ocurrido muchas cosas. Porque ya antes, el año anterior, con ocasión de la botadura del acorazado «España» — 5 de febrero de 1912 — había circulado el famoso ferrocarril, que desapareció como por encanto dos días después de a que el acontecimiento marítimo.

Habían ocurrido muchas cosas, porque antes de la botadura del «Alfonso» se había celebrado un gran mitin popular en Jofre, y allí se dijo, no en plan de amenaza, ni mucho menos, que si no

circulaba el tren de Ferrol a Betanzos, ininterrumpidamente, no se lanzaría el buque al mar. Poco más o menos fueron esas las palabras que se lanzaron desde el escenario del Jofre.

Y, si, en efecto, circuló ininterrumpidamente el ferrocarril. La botadura fué famosa e inolvidable.

El tren que vino de Betanzos, fué algo apoteósico arrastrado por dos colosales locomotoras que se llamaban «Cervantes» y «Calderón de la Barca». Y la muchedumbre vibraba de entusiasmo. ¡Cincuenta años han pasado!

Y muchas cosas más, pero nos limitamos a recordar las fechas, y a asistir a estas bodas de oro del ferrocarril.

Baudot, el inolvidable maestro Baudot, que dirige la banda del segundo Regimiento de Infantería de Marina, compuesto por entonces un pasadoble que tituló «El tren de la alegría».

La alegría popular con música.

