

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMÓN
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS

¡Es otro producto AULLON!

Publicidad "RECLAM"



EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 9 de Junio de 1963

EL FERROL DEL CAUDILLO | GENERAL FRANCO, 152 TELEFONOS: 4089 y 1388 | AÑO LXXXV | DEPOSITO LEGAL-C 7-185 | NUMERO 27.892 | SANTIAGO | PREGUNTOIRO, 29 TELEFONOS: 1427 y 1227

"El regreso de PERÓN a su país sólo depende de sus propios deseos"
Declaraciones de SOLANO LIMA, candidato a la presidencia

BUENOS AIRES, 8.— El ministro argentino del Interior, general Villegas, ha pedido, en forma que no tiene precedentes, a los periódicos de Buenos Aires y a las agencias de noticias, que preparen versiones taquigráficas de las declaraciones de Vicente Solano Lima, dirigente del partido conservador popular que se presenta como candidato a las elecciones del próximo siete de julio.

Como se sabe, los altos jefes militares argentinos han obligado al Gobierno del presidente Guido a prohibir la presentación de candidatos peronistas para el puesto de Presidente de la República en las elecciones.

Solano Lima es el candidato de una coalición de la Unión Popular, peronista y el partido radical intransigente del ex presidente Frondizi, junto con otros grupos políticos menores.

El pasado jueves Solano Lima declaró a un periodista que "todos los argentinos tienen el derecho a regresar al país, por lo que el regreso del general Perón depende sólo de sus propios deseos".

También señaló que, una vez elegido un Presidente, éste no podía presentar la dimisión ni ser depuesto. "Si los militares arrojan de su cargo a un presidente, se temen que asentar sobre las ruinas del país", agregó.

La medida adoptada por el general Villegas parece que va dirigida a impedir que Solano continúe haciendo esta clase de declaraciones.

«Miss Europa»
Ha sido elegida la representante de Noruega

BEIRUT, 8.— Miss Noruega, Metta Stnstad, ha sido elegida Miss Europa esta noche en Beirut.

Le sigue en el siguiente orden: Miss Suiza, Diane Tanner; Miss Dinamarca, Aino Korva; Miss Suecia, Grete Qvibærh y Miss Finlandia, Marga Lisa Stahlberg. (Efe).

Cumple un lustro D. EVARISTO MARTIN FREIRE en el Gobierno Civil de nuestra provincia

El Plan Coruña, la Refinería de Petróleos, la Universidad Laboral de GALICIA, principales jalones de su eficaz gestión



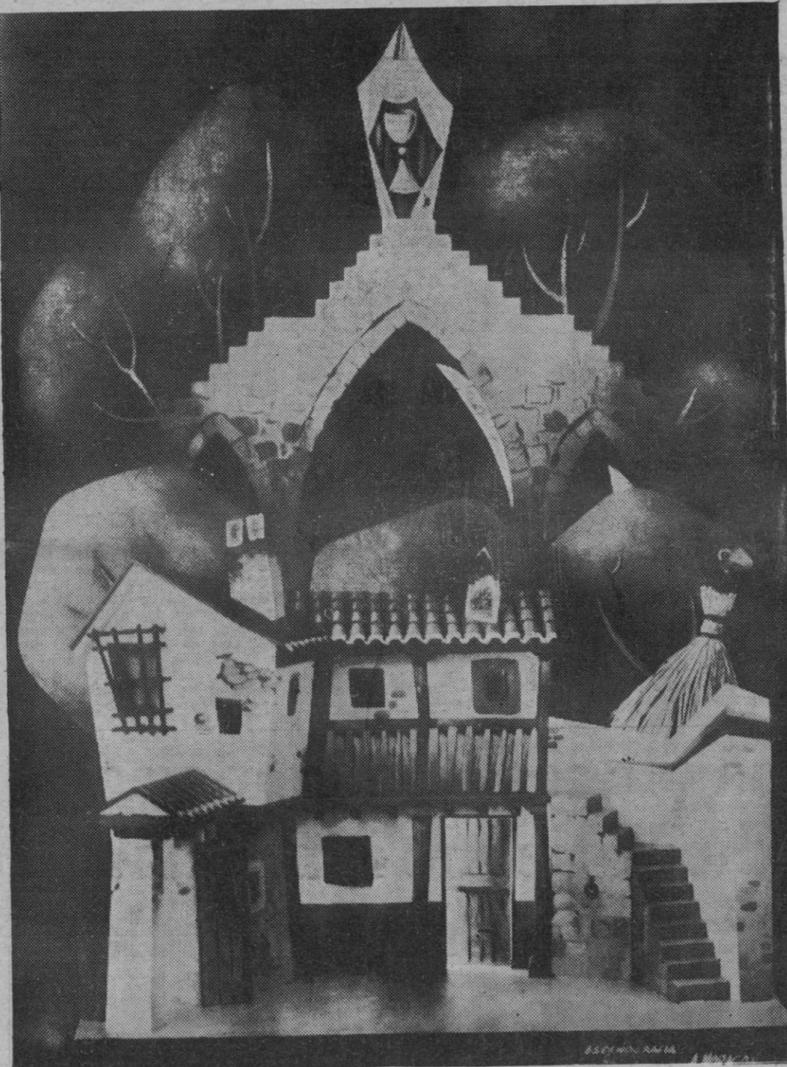
Hoy domingo, día 9 de Junio, cumple cinco años, dedicado a la provincia de La Coruña, el excelentísimo señor Gobernador Civil, don Evaristo Martín Freire.

Un lustro de labor fecunda, como luego veremos, significa de por sí una etapa relevante en la vida de gobierno de provincia española tan importante como la nuestra. Pero hay algo más en esa conmemoración y es que dentro del quinquenio de afanoso trabajo, y dirección de la común empresa que son todos los intereses de La Coruña, Santiago, El Ferrol del Caudillo, etc., etc., debemos citar la proyección del señor Gobernador Civil hacia el futuro. En efecto, el señor Martín Freire no ha querido limitar la

ESCANDALO, EN LONDRES

HA SIDO DETENIDO EL DR. WARD

«LA SIEGA»



El próximo jueves, festividad de Corpus Christi, el Teatro de Cámara "Ditea" pondrá en escena "La Siega", auto sacramental de Lope de Vega. En esta ocasión el escenario para la anual representación ha sido trasladado a la Plaza de Cervantes, por considerarlo más apropiado a la obra de Lope. Es éste el tercer auto sacramental que "Ditea" representa ininterrumpidamente para solemnizar la fiesta del Corpus en Compostela. La fotografía de Lavandera nos muestra la maqueta de la espléndida escenografía que, para "La Siega", realizó el profesor D. Antonio Moragón. La puesta en escena dará comienzo a las once de la noche.

FUE QUIEN PRESENTO A PROFUMO LA MODELO CRISTINA KEELER

EL EX-MINISTRO, DESIGNADO INTENDENTE DE UNA PROPIEDAD DE LA CORONA

LONDRES, 8.— El doctor Stephen Ward ha sido acusado de obtener ingresos inmorales e inculpa de proxenetismo.

Su detención es la consecuencia lógica de la dimisión del Ministro de la Guerra, Profumo, pero el escándalo que ha salpicado incluso al Gobierno, no parece terminar aquí.

El detenido se desenvolvía con facilidad en los medios políticos y aristocráticos. Profesionalmente estaba considerado como un excelente especialista en osteopatía. Conocía desde hace tiempo a la modelo Cristina Keeler, al ex ministro Profumo, a personalidades muy bien situadas, entre estas, miembros de la Familia Real y al comandante Eugenio Ivanov, Agregado Naval soviético, quien según declaraciones del detenido, era un viejo amigo suyo.

Ivanov y Ward tenían una pasión común: la pintura. Artista de talento, numerosas personalidades posaron ante el elegante médico el cual, por otra parte, ha afirmado que hace tiempo que advirtió a la Policía que las relaciones entre Profumo y la señorita Keeler podían tener graves consecuencias.

Recientemente, fué recibido por el Ministro del Interior y por el Secretario Parlamentario del Primer Ministro y en unas declaraciones que hizo ante la Televisión dijo que había pretendido evitar un escándalo al Gobierno.

Finalmente, el portavoz laborista, Denis Healey, ha declarado hoy que uno de los puntos que tratarán de esclarecer en el debate del día 17 es si es cierto que el Primer Ministro y el Gabinete sabían que Profumo mentaba cuando hizo su declaración personal en los Comunes.

Esta propiedad del Estado no es tica ya que no posee más que algunas granjas y ganaderías de vacas.

NO DIMITIRA LORD HOME

Saliendo al paso de los rumores que han circulado, el Secretario del Exterior, Lord Home, ha desmentido que él tenga intención

(Pasa a segunda página)

Nuevo Consejero de EDITORIAL COMPOSTELA, S. A.
D. Feliciano Barrera Fernández

Para cubrir la vacante que el fallecimiento del ilustre arquitecto D. Jenaro de la Fuente causó en el Consejo de Administración de Editorial Compostela S. A., la Junta General de esta entidad, propietaria de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, reunida el viernes en Santiago, acordó designar consejero de nuestra empresa al distinguido hombre de negocios gallego, residente en Madrid, D. Feliciano Barrera Fernández.

Persona estimadísima por cuantos conocen su talento y sus virtudes, ha sido D. Feliciano Barrera objeto recientemente de un merecido homenaje en Vigo por el Círculo Cultural "Vázquez de Mella", del cual es uno de sus miembros más destacados. Natural de Puenteardas, se dedicó al desarrollo de importantes empresas, que ahora tienen ya, alguna de ellas, categoría nacional. Viene favoreciendo su comarca natal con diversas obras benéficas y culturales, debiéndose a él la construcción de varias escuelas y de otros centros.

La colonia gallega de Madrid lo cuenta como una de sus figuras más señeras y goza de gran prestigio por su saber en cuestiones económicas, profundamente impregnado de la mejor doctrina social-católica. El desprendimiento de D. Feliciano Barrera es ya proverbial y cuando se ha querido premiar, al término de una fecundísima vida literaria, a un maestro

(Pasa a segunda página)

MODA AUSTRIACA



VIENA. ... El Secretariado de la moda vienesa ha celebrado un interesante desfile bajo el título de "Correctamente vestido para los deportes de verano". Fueron presentados modelos de los sastres vieneses para la playa, campo, viajes, deportes, etc. He aquí dos elegantes trajes para el deporte hípico. ... (E. Press).

consulte condiciones de pago



DAVIÑA

Rúa del Villar n.º 20 SANTIAGO DE COMPOSTELA



pantalla negra

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

¡QUIERE VD. PASAR COMODAMENTE SUS VACACIONES EN EL CAMPO O EN LA PLAYA!

MUEBLES «EL HOGAR»

LE OFRECE VARIEDAD DE SOMBRILLAS, HAMACAS, MECEDORAS, SILLAS Y MESAS DE "CAMPING" Y DIVERSIDAD DE OTROS ARTICULOS

General Franco, 34
EL FERROL DEL CAUDILLO

PICASSO, EN UN PALACIO GOTICO, DE BARCELONA

El primer Museo del 'malagueño universal' contiene cuatrocientas obras suyas Regaladas por su secretario: JAIME SABARTES

BARCELONA.— (Especial para EL CORREO GALLEGO por María Rosa GARRIDO, de Europa Press).
El pintor más polémico del mundo ha sentado plaza con sus obras en una de las calles más clásicas de Barcelona. En el incomparable marco del palacio Berenguer de Aguilar se ha instalado el primer museo de pinturas de Picasso, gracias al donativo de su gran amigo y escritor catalán Jaime Sabartés.

renguer de Aguilar se ha instalado el primer museo de pinturas de Picasso, gracias al donativo de su gran amigo y escritor catalán Jaime Sabartés.

Durante muchos años el fenómeno Picasso ha formado como dos vertientes claras bien definidas: la de los amigos y la de los enemigos. De Picasso se ha llegado a decir que en cincuenta años han aparecido más libros sobre su pintura que sobre Leonardo de Vinci en cuatro siglos, levanta admiración y protestas absolutas.

El «legado Sabartés», situado en uno de los palacios góticos con mayor soledad de Cataluña, se ha convertido desde su apertura en cita obligada de picassianos y detractores, de curiosos y auténticos amantes del arte.

SIEMPRE AMIGOS

De la época barcelonesa de Picasso quedan en la capital catalana obras, amigos y recuerdos. De estos retazos de vida, que el pintor fue dejando a su paso, quizá uno de los más sinceros fue la amistad que mantuvo con el escritor y tratadista de arte y, más tarde secretario suyo, Jaime Sabartés. Estos dos amigos crecieron y se hicieron juntos en épocas difíciles y duras, plasmando el pintor esta amistad en más noble y fiel que tenpon, según palabras del mismo Picasso, en una colección de dibujos y óleos, que regaló a su amigo. Entre las más íntimas, y que ahora decoran las paredes recién restauradas del palacio Berenguer de Aguilar, figuran «El poeta decadente retrato de carbonillo realizado en 1900 «Sabartés gentilhomme del tiempo de Felipe II, «Sabartés con gotitas», «A mi amigo Sabartés, todos ellos realizados en el primer tercio de nuestro siglo.

La casa de Sabartés antes del adosamiento parecía un museo picassiano en pequeño. El escritor solía venir con los chistes y chanzas de los amigos a costa de este privilegio. Las obras del pintor malagueño presidían los bucos más solemnes de la casa, despacho, salón y otras habitaciones.

Pero a Sabartés, hombre discreto, saberse de los pocos afortunados que contaban con una colección de Picasso en serio, le producía satisfacción y responsabilidad a la vez que un deseo grandioso de que todos pudieran participar de este exclusivismo. Por eso, el año pasado inauguró en la Sala Gaspar de Barcelona, un anticipo del gran legado que más tarde donaría.



Una de las obras de Picasso que figura en su Museo de Barcelona (Foto EUROPA PRESS)

EL PRIMER MUSEO DE PICASSO

A través del Ayuntamiento barcelonés se realizaron todas las gestiones necesarias que culminaron con la apertura del primer Museo monográfico de Picasso. Comenzó la rehabilitación de un viejo y señorial caserón, comenzaron las luces indirectas a proyectar su luz diseminada y blanda sobre las puertas y ventanas de vidrio. Se instaló un equipo de alarma de modernísima factura, por todo el recinto, haciéndolo de todo punto impracticable. En poco tiempo, la restauración de este inmueble fue tan diestra y acertada, que sólo el caserón, aún sin los picassos dentro, produce al visitante una impresión hondísima.

HUMOR ANDALUZ EN LAS 430 OBRAS

El humor andaluz de Picasso

trasciende más allá de los lienzos. Curioseando al pie de algunas de las cuatrocientas treinta obras que alberga el museo, la risa brota espontánea. Las dedicatorias son variadas y curiosísimas: «Al arquitecto y explorador, Sabartés, su miserable amigo Picasso», «Al marqués de Rízos y Rejzels del Conde Arroz con pollo y pisco, su genial amigo», «Al rey del músculo afro...»
Así van firmadas la mayoría de las obras, tan ligadas a la vida de su amigo, a la Barcelona de los años veinte, que Sabartés ha regalado al Museo. Pero con ser importante el «legado Sabartés» no deja de ser como un anticipo. Es de esperar que llegue muy pronto la prometedora entrega por parte del mismo Picasso, de un importante lote de su obra, a la que se unirán, sin duda, lo que ya posee el Museo de Barcelona y la colección plandiura.



Pepe Martín Recuerda, con el autor Alfredo Mañas. — (Foto EUROPA PRESS).

Ha nacido el "guerrillero del teatro español"

Diez años pensó Martín Recuerda la obra que ha estrenado SOLO TARDO VEINTE DIAS EN ESCRIBIRLA

Jaime PENAFIEL escribe este reportaje, para el CORREO GALLEGO.
MADRID. — Hace diez años un desconocido profesor de un Instituto de provincias llegaba a Madrid por vez primera. Este profesor era también autor teatral, cuyas obras sólo se estrenaban en el Teatro Universitario que en los ratos libres dirigía. En aquel viaje de hace diez años, nuestro hombre había venido invitado por un

viejo y prestigioso amigo suyo, cádrático de Universidad, un hombre de mucho mundo, y de muchos años, que sabía muy bien lo que un provinciano tiene que ver en Madrid: la Cibele, la Puerta del Sol y un teatro, donde actuaba una popular vedette.
—Desde la primera fila del patio de butacas vimos aquella noche la representación —me dice Martín Recuerda, que tal es el nombre de nuestro amigo—. Yo no

hacia nada más que darle vueltas en la cabeza, imaginándome cuál sería la reacción de los habitantes de uno de esos pequeños pueblos andaluces si, de repente, todas aquellas «revisteras» se presentaran para actuar ante ellos...
Uno sobre otro pasaron los años Pepe Martín Recuerda seguía con su Instituto, su teatro y sus ilusiones.

—Escribía una, tras otra obras de Teatro Español, con el TEU, «La lanura», que me gustó. Y en el 59 me concedían el Premio «Lope de Vega» por el «Teatrito de don Ramón», que apenas duró tres días en el escenario del Teatro Español, de Madrid.

Martín Recuerda no perdió la fe ni la esperanza. En sí mismo. Siguió escribiendo como si el éxito le acompañara. Y mientras tanto recordaba sin cesar la representación vista en su primer viaje a Madrid.

—Hasta que un día me decidí a escuchar a aquellos personajes que me gritaban. Y lo que había tenido en la imaginación, dándole vueltas durante diez años, le di vida y forma en veinte días.

Así surgió «Las salvajes en Puente de San Gil», una obra que dramatiza la llegada de una compañía de revistas a un pueblo ceñril.

—¿Qué hiciste con la obra una vez escrita?

—Llamar a muchas puertas como había hecho hasta entonces con todo lo que había escrito. La obra gustó mucho, pero a algunos empresarios les daba miedo. Hasta que decidí sin más, ya que no lo conocía, enviársela a Luis Escobar, el empresario de Esclava.

Fué el pasado otoño. Desde entonces Pepe Martín Recuerda ha vivido, como siempre... esperando.

—Me daba lo mismo. Al fin y al cabo de mí no se iba a estrenar nada.

Eso pensaba Martín Recuerda en otoño. Hoy el autor de «Las salvajes» está sentado junto a mí en una cafetería de la Castellana y sobre la mesa, la Prensa de Madrid, con la que Pepe tanto había soñado, aplaudiendo con uññimes críticos al hombre que en este momento es la figura del día.
Sólo hace unas horas que el soñado, el esperado, el quimérico sueño del profesor de Instituto se ha hecho realidad de una manera ruidosa, brillante, espectacular, en el teatro Esclava, al estrenarse con inusitado éxito la obra que durante diez años dió vueltas en su cabeza.

A Martín Recuerda aún le dura la emoción de la noche del estreno. Cuando hablamos aún no se ha acostado.

—No he podido. Los nervios no me dejaron.

—¿Qué hiciste durante la representación?

—Tuve el valor de seguirle entre bastidores. Y cuando a los siete minutos de comenzar se produjo la primera ovación, creí... ir. Me tuvieron que sostener. Estaba emocionado ya no me desahogaría, hasta tal punto que, cuando al final de la representación, entre ovaciones, el público pidió que saliera a saludar, me desmayé en el propio escenario.

—¿Qué hiciste después de la función?

—Cuando me dejaron, con unos amigos me marché al Cerro de los Angeles a esperar el día y con él, la crítica de los periódicos de Madrid. Ahora me siento feliz. Todo es como un sueño acariciado desde hace diez años.

Y el «joven colérico, como le llaman los críticos, que durante años ha escrito tanto, ha estrenado tan poco y no ha ganado nada, se le nublan los ojos cuando Alfredo Mañas le abraza y le dice: «Eres el guerrillero que necesitaba el teatro español».

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

El ocaso de un héroe

El dimidiado ministro de la Guerra británico; John Profumo, después de pedir se le excusase a visitar a la Reina Isabel II, para entregarle el sello de su Ministerio, ha recibido autorización para ser excusado de este trámite protocolario. Porque, como es sabido, los ministros dimisionarios tienen por costumbre tradicional entregar el sello a S. M. Británica de sus respectivos Departamentos. Pero en este caso, como la dimisión de Profumo es por motivos de honor, no en la necesidad de renunciar, mejor dicho, de pedir autorización para no presentarse a su Reina, ya que este hecho sería una grave desconsideración después de lo ocurrido a John Profumo, héroe de la Segunda Guerra Mundial cuyo ocaso fue motivado por sus relaciones con la hermosa modelo, Miss Christine Keeler.

John Profumo, hijo primogénito del barón Albert Profumo, nació el 30 de enero de 1915. Hizo sus estudios en Oxford y, al igual que los aristócratas dedicados a la carrera política, viajó por diversos países, entre ellos, Norteamérica, la Unión Soviética, Japón y China.

Por méritos de guerra, en los frentes de África e Italia, asciendo en carrera militar a brigadier, en la Segunda Guerra Mundial, y su heroísmo es premiado con la Orden del Imperio Británico y la Estrella de Bronce de los Estados Unidos. Fue jefe de Estado Mayor de la Misión militar británica en Japón, a las órdenes del teniente general Sir Charles Gardner, cuando Mac Arthur tenía el mando supremo de las fuerzas aliadas en Asia.

A los veinticinco años de edad, fue elegido miembro del Parlamento, por cuyo motivo se le señaló como el diputado más joven de la Cámara de los Comunes. Sir Winston Churchill, alento a la extraordinaria palma del joven Profumo, en 1952, le nombra secretario parlamentario para el Ministerio de

Aviación (también es piloto), y, cinco años después, Mac Millan lo nombra para igual cargo en el Ministerio de Colonias y en el Foreign Office, hasta que, en 1960, el «Premier» le da la cartera del Ministerio de la Guerra. Llegaba a ministro, seis años después de haber contraído matrimonio con la artista de cine, Valerie Hobson.

Rondando el mes de febrero del año en curso, Profumo, en el barrio londinense de Soho, famoso por sus teatros, salas de espectáculo y bares, conoció a la señorita Keeler, conocida en la capital británica tanto por su belleza como por su afán de divertirse por todo lo alto. Por mediación del doctor Stephen Ward, (que hace tiempo había informado a los Servicios secretos sobre la conducta de Profumo) se hizo amigo de la bella modelo, que, por ciento tuvo también relaciones con un apuesto agregado naval de la Embajada soviética, Ivanof, del que se empezó a sospechar de espionaje y que, actualmente está en su país.

Tanto se corrió el run run de las relaciones del ministro de la Guerra británico con la modelo, que la Prensa empezó a lanzar insinuaciones, en relación con una pretendida huida de Miss Keeler, para eludir un proceso. Profumo se encargó de desmentirlo en los Comunes, en una interpelación; pero ahora, en una carta dirigida al Primer ministro reconoce que ha mentido, y por consiguiente es indigno de figurar en el Gobierno y también en el Parlamento. En el que también ha renunciado a su acta de diputado.

La carrera de Profumo ha sido, pues, truncada, por una mujer no precisamente por sus relaciones con ella, pues los británicos respetan la vida privada en grado sumo; sino, por haber mentido ante la Cámara de los Comunes. Con su desgracia, lleva también aparejado el escándalo social (Profumo tiene un hijo de ocho años), político y hasta judicial. Por todos estos motivos, el héroe caído por sus propias culpas, ha tenido que renunciar al honor de ser recibido por la Reina Isabel II de Inglaterra.

Piloto despedido de su reactor, al despegar

FLANSBURGO (Alemania Occidental), 8. — Un piloto de las fuerzas aéreas de la Alemania Occidental resultó muerto instantáneamente al salir despedido de su reactor por la explosión de un neumático del tren de aterrizaje cuando intentaba despegar.—(Efe)

TRABAJADOR
Vota para Enlace Sindical al compañero de tu Empresa que creas más prestigioso, eficaz y responsable. (No dejes de votar!)

RECUERDE que NO ES FLEX todo colchón de muelles

Sólo FLEX lleva el BOLSILLO LATERAL con la MARCA FLEX y el MEDALLON de GARANTIA FLEX



RECHACE IMITACIONES

Quince niños prodigio dieron un concierto en MADRID

Son norteamericanos, de siete a quince años de edad Interpretaron al piano las obras de los grandes maestros

Escribe Carmen ARILLA, en un reportaje Europa GALLEGO para EL CORREO GALLEGO

Como si España no tuviera suficientes niños prodigio, quince «nenes» norteamericanos seleccionados entre los dos mil que asisten a las escuelas de Torrejón de Ardoz, «Royal Oags», «Dependence School» y «American School of Madrid», dieron su concierto de piano en el salón de actos del Instituto Norteamericano, ya muy enraizado en la vida cultural madrileña. El salón estaba a punto de estallido media hora antes del acontecimiento musical. Los papás de las criaturas con un orgullo que se asomaba por los ojos y señalados en las sillas de tijera, rígidas y envaradas, comentaban con efusividad las dotes de sus pequeños genios. Juno a mí una mamá yanqui, joven y vistosa, con blusa de chorreras verde billar, comentaba a su compañera de «butaca».

—La más joven de todas es mi niñita, tiene siete años y toca desde los tres.

Sus palabras no cayeron en el vacío. La respuesta rápida surgió de su interlocutora.

—No es extraño, para esa edad la mía ya había dado algún concierto en el colegio.

La impaciencia del público, pero sobre todo de los papás, creció a medida que los minutos pasaban. Con las campanadas de las ocho los quince nenes, como quince ésaes triunfantes, con sus partituras bajo el brazo, hicieron su aparición en el fondo del salón. Rul-

dos de sillas y cuellos que se estiraban más de la cuenta para ver a los prodigios, que con paso indeciso y en perfecta alineación, se dirigieron hacia el escenario.

FRENTE AL PIANO

Con el mismo orden y por riguroso turno los quince concertistas con edades comprendidas entre los siete y quince años, fueron interpretando sus piezas. Las obras de Mozart, Bach, Schubert, Chopin, Grieg, Debussy y también de nues-

tro Albéniz —quien contemplaría sonriente a la muchacha que se ejecutó su música, pues el propio Isaac Albéniz dió su primer concierto en Barcelona, cuando sólo contaba cuatro años de edad—, fueron interpretadas con soltura y gracia. A los jóvenes concertistas entre los que había tres chicos y doce chicas, ni la nube de aplausos que cortaba las últimas notas, ni la inquietud de un minuto. Como si estuvieran solos en el mundo ascendían y descendían del taburete alto que los situaba frente a la partitura y frente al piano.

ALGUNOS SERAN PROFESIONALES

Da gracias a Dios por el sol de esta mañana.
Dale gracias por tu esposa y tus hijos y tu hogar.
Dale gracias porque existes.
Pídele que sepa verlo en las necesidades de los hermanos.

13 de junio, Corpus Cristi, Día Nacional de Caridad.
Tus ojos no pueden llegar a todos los sitios para ver, por tí mismo, la necesidad de los hermanos necesitados.
Tus manos no pueden alargarse, infinitamente, para llevar tu propia dádiva.

Tu bolsillo, incluso, no puede ser lo bastante amplio como para socorrer cuantas necesidades existen.

Pero Caritas lo hace por tí. Cárritas: tus ojos, tus manos, el bolsillo común.

Jueves, Corpus Cristi, Día Nacional de Caridad.

Para Mr. Uladimir Vuletin, profesor de piano de los quince, el concierto fué el broche de su estancia en España. Ha dado varios conciertos en Alemania, Italia, Estados Unidos, América del Sur y Yugoslavia. En un español todavía indeciso explicó la ilusión de que «el público español vea lo que los niños americanos aprenden en la escuela y comprueben las grandes dotes musicales que en general tiene el «americano». Aseguró que sin ser «prodigios» los quince tienen increíbles dotes para hacer rapidísimos progresos en el terreno de la música, y que sin un Beethoven, que compuso su primera sonata a los diez años, su primera ópera a los doce años, Rossini o Haendel, los quince tienen todavía mucho que dar, y sin duda dentro de unos años «sonarán como famosos».

ALMANAQUE SANTORAL

DOMINGO, 9 DE JUNIO
La Santísima Trinidad, — Stos. Primo, Feliciano, Vicente, de.; Pelagia, virgen, mártir; Ricardo, Maximiano, obs. Columbo, pb.; Julián, mj. Sale el Sol a las 4.44 Se pone a las 19.43 LUNES, 10 DE JUNIO Stos Margarita, r.; Timoteo Máximo, obs.; Zacarías, Primitivo, mrs. Sale el Sol a las 4.44 Se pone a las 19.44

CUPON DE CIEGOS
En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el núm. 786

PROGRAMA DE LA TV



DOMINGO, 9 DE JUNIO
PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2,15: Carta de ajuste
2,30: Día del Señor
2,5: Telecónica.
3,10: Noticiero de hoy.
3,15: Otro tiempo.
3,30: Buenas tardes con música.
3,45: Bronco (Telefilm)
4,45: Sinfonía.

PROGRAMA INFANTIL

- 5,45: Carta de ajuste.
6,00: Fiesta con nosotros
7,00: El llanero solitario: «El rastro del proscrito»
7,30: Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE

- 7,30: Los Flintstones (Telefilm)
8,00: Domingo edición extra. Reportaje e conexión con Eurovisión.
8,30: Paracaidistas (Telefilm)
9,00: La casa del Zorro.
9,30: Pantalla deportiva.
10,00: Escala en HI-FI.
10,30: Sesión de noche. Película de largo metraje.
12,00: Telediario.
12,15: Los toros.
12,30: Versos a media noche. Momento musical. Meditación
12,45: Cierre.

PROGRAMAS PARA EL LUNES, DIA 10

PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2,00: Carta de ajuste
2,15: Presentación
2,17: El cine: Marlon Brando
2,30: Panorama.
2,45: Plaza de España.
3,00: Telediario
3,25: Con la verdad por delante
3,55: La novela del lunes: «El amor lleva gafas de sol»
4,05: Final del programa

PROGRAMA CULTURAL

- 6,15: Carta de ajuste.
6,30: Escuela TV
6,45: Academia TV
7,30: Universidad TV

PROGRAMA DE NOCHE

- 8,00: Presentación
8,02: Papá soltero (Telefilme)
8,03: Estilo.
9,00: La copa
9,25: El tiempo.
9,30: Telediario
9,45: Fiesta brava
10,00: Mi hijo y yo.
10,30: Amigos del lunes
11,30: Telediario.
11,45: Markhan
12,15: Versos a media noche. Momento musical. Meditación
12,30: Cierre.

MODIFICACION DEL «STATU QUO» BANCARIO

El capital mínimo para los Bancos comerciales de nueva creación será de diez millones

MADRID, 8. — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» un Decreto sobre modificación del «statu quo» bancario.

A propuesta del Banco de España, y previo informe del Consejo Superior Bancario, el Ministerio de Hacienda podrá autorizar la creación de nuevos Bancos comerciales que se regirán por las normas dictadas o que se dicten para la Banca en general y por las especiales que este decreto establece.

Su cartera de valores estará constituida exclusivamente por fondos públicos o asimilados; salvo expresa autorización del Ministerio de Hacienda, no podrán adquirir o poseer acciones, participaciones ni obligaciones en otros Bancos ni empresas industriales, comerciales o agrícolas, ni en sociedades de cartera de inversión u otras análogas. En el capital de los nuevos bancos no podrán tener participación alguna otras entidades bancarias sociedades o empresas en las que otros bancos tengan participación o algún consejero común.

El capital mínimo con que han de constituirse los Bancos comerciales de nueva creación será de diez millones de pesetas para operar en plazas de hasta 10.000 habitantes; 25 millones en plazas de

hasta 50.000 habitantes; 50 millones en plazas de hasta 100.000 habitantes; 75 millones en plazas de hasta 250.000 habitantes y cien millones en las de más de 250.000 habitantes.

Esos capitales habrán de desembolsarse íntegramente en el momento de la constitución del Banco, precisamente en dinero, sin que sean permitidas aportaciones no dinerarias. — Cifra.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIO DE AVIACO
Martes - Jueves - Sábados
Llegadas de Madrid, a las 12,10
Salidas para Madrid, a las 13,15

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

Ayer, en el avión de Aviaco que hace el servicio alterno Madrid - Santiago - Madrid, llegaron 47 pasajeros. Salieron 35.

XII REUNION INTERNACIONAL DEL CENTRO EUROPEO DE DOCUMENTACION E INFORMACION

Presidió el Capitán General Muñoz Grandes
Tema general del Congreso: «Europa en Mutación»

Los reunidos rindieron homenaje a la memoria del Papa Juan XXIII

SAN LORENZO DE ESCORIAL, 8. — El Vicepresidente del Gobierno, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, ha presidido esta mañana a las 10, en la Universidad de María Cristina de San Lorenzo de El Escorial, la XII Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. Con el Sr. Muñoz Grandes ocuparon el sitio de honor el Presidente Internacional del Cedi, Sr. Michelet; los ministros españoles de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne, y el Secretario General del Movimiento, Sr. Solís Ruiz, el alemán señor Merkatz, el ex-ministro de Defensa alemán, Sr. Strauss, y el ex-ministro español y Presidente de la Sección Española del CEDI, Sr. Martín Artajo.

Asistieron al acto cerca de 200 delegados representantes de los países europeos.

PALABRAS DEL PRESIDENTE INTERNACIONAL DEL CEDI

El Presidente, Internacional del CEDI, M. Edmond Michelet, se refirió a los objetivos de esta doceava reunión y recordó las últimas celebradas en el marco escorialense. Afirmó que por fin se

empieza a hablar del CEDI, en los ámbitos internacionales, y que es muy corriente la pregunta ¿qué es el CEDI?. Yo les contesto: es la Europa que se está construyendo. La Europa de las patrias. El general De Gaulle lo ha dicho admirablemente, y es lástima que sus palabras hayan sido interpretadas torcidamente.

«Se ha dicho —siguió— que vivimos en el siglo de la aceleración de la historia, y la Unión Europea se hará sin duda partiendo de nuestras patrias respectivas, y desde pocos sitios se podría conocer mejor el sentido de Patria que desde esta noble España. El CEDI tiene una posición de realismo político que se puede comprobar, ha sido adoptada por las políticas que quieren construir una Europa, dejándonos de palabrerías».

Cuando se escriba la Historia de Europa, las actas de las reuniones del CEDI tendrán el más alto interés y en ellas se verán a lo largo de sus reuniones de estos últimos diez años, la faz y los rasgos característicos de una Europa fraterna y cristiana que queremos construir frente a los idealistas que se imaginan poder hacerlo fuera del cristianismo. Alemania y Francia han sido buenos ejemplos de esta política realista y fraterna en su unión. Agradeció a todos su asistencia y recordó a los hombres que en los primeros momentos hicieron posible el CEDI y declaró abierta la XII Conferencia del CEDI.

PALABRAS DE MARTIN ARTAJO

Seguidamente tomó la palabra el Presidente de la Sección Española, Sr. Martín Artajo, que dió la bienvenida a los amigos de la Europa libre, y saludó con especial cariño a los hermanos portugueses que han acudido con una brillante representación.

Dió las gracias a todos por haber asistido a la reunión dejando sus habituales ocupaciones y desear que esta estancia y buen trabajo de estos días —siguió— venimos reuniéndonos los diversos Centros Europeos en este llamado por antonomasia Congreso de El Escorial. Hemos aclarado muchas ideas y hemos deshecho no pocos equívocos, pero, sobre todo, hemos apretado los lazos de amistad y recíproca confianza al servicio de la causa común de levantar Europa sobre bases cristianas.

Se abre esta reunión en un momento crítico, lo que no quiere decir de peligro, sino de cambio. De ahí el título del tema general del Congreso: «Europa en mutación».

Por fortuna la presente crisis de Europa es una crisis de madurez. Al terminar la guerra toda Europa estaba vencida, sin la ayuda de los Estados Unidos, Europa únicamente se hubiera podido levantar. Vinieron después momentos difíciles agravados por la liquidación de los imperios coloniales, pero hoy el panorama es otro. Europa está totalmente rehecha. Económicamente se prospera, militarmente afirma cada vez más su recuperación, políticamente empieza a estar trabada.

Rindamos homenaje al grupo de hombres que por su clarividencia están asegurando la presencia de Europa en el mundo.

No estoy hablando de una tercera posición, pero sí de una tercera fuerza, Europa comparece como una tercera superpotencia, en apoyo de la posición del mundo libre, como consocio de los Estados Unidos.

Nuestra reunión, en este momento crítico puede considerarse como trascendente.

Hay otro hecho que da este año particular relieve a nuestra asamblea. Hace apenas dos meses el mundo ha recibido el regalo de luz y de doctrina llamado a iluminar las relaciones entre los hombres y los pueblos de Juan XXIII. Esta encíclica, nos referimos a la «Faciem in Terris», es una verdadera recopilación de principios y normas singularmente luminosas, en lo relativo a la comunidad internacional, que es el objeto de nuestro estudio. Hay en la encíclica «Faciem in Terris» una invitación expresa a sociedades como la nuestra para que la estudien. Nuestro homenaje al Papa muerto puede ser éste de trabajo para el noble y levantando empeño que ha consumido su vida: promover la paz.

Termino recordando ya que en El Escorial estábamos, el IV centenario de creación del Monasterio, representativo del espíritu de nuestras reuniones. Terminó diciendo que la participación en estas fiestas conmemorativas consistieron en hacer nuestra para Europa el propósito de Felipe II, en la carta fundación al agradecer a Dios los muchos y grandes beneficios que hemos recibido y entre ellos, el de que se mantenga en estos reinos en su santa Fe, Religión, Paz y Justicia.

El Presidente del CEDI hizo suyas las palabras del Sr. Martín Artajo y su homenaje al Pontífice Juan XXIII en cuya memoria se guardó un minuto de silencio.

SESIONES DE TRABAJO

Seguidamente comenzaron las sesiones de trabajo dentro del encuadrado general «Los grandes instrumentos de la política occi-

dental» disertando el ex-Ministro alemán de Defensa, Sr. Strauss, sobre el tema «Europa dentro de la OTAN». — (Cifra).

El Ministro del Aire recibió a su colega de Mauritania

MADRID, 8. — El Ministro del Aire teniente general Lacalle, ha recibido esta mañana la visita del Ministro de Defensa de Mauritania, señor Mohamed Cheika, acompañado del Director General de Aviación Civil de dicho país, señor Dievella. Asistió a la entrevista el Jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Merino. (Cifra).

Caja de Ahorros de Santiago

CONCURSO PARA UN TRABAJO SOBRE EL TEMA «LOS CAMINOS TRADICIONALES DE LA PEREGRINACION A SANTIAGO»

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago de Compostela, con motivo de la próxima celebración en 1965 del Año Santo Compostelano, convoca un Premio de 25.000 Ptas. p.º premiar el mejor trabajo que se presente sobre el tema «Los caminos tradicionales de la Peregrinación a Santiago».

Este concurso se ajustará a las siguientes

BASES:

- 1.- Los trabajos comprenderán un estudio del tema desde los puntos de vista religioso, histórico-artístico de paisaje y turístico de las rutas que desde el Pirineo conducen a Santiago a través del llamado «camino francés» y de sus derivaciones por la costa del Norte. El trabajo ha de estar destinado al público peregrino y turista a Santiago.
2.- Podrán participar en el Concurso todos los españoles que lo deseen.
3.- La extensión de los trabajos no será inferior a los 100 folios, tamaño holandesa, escritos a máquina y doble espacio, por una sola cara, ni superior a los 130 folios. Además, se acompañarán las fotografías, mapas, planos, croquis, etc. que se consideren convenientes.
4.- El plazo de presentación de los trabajos quedará definitivamente cerrado el día 15 de diciembre del presente año de 1963.
5.- Los trabajos habrán de presentarse en sobre cerrado, y bajo un Lema, que será el que figure en el sobre que cierre el nombre del autor.
6.- El Jurado calificador de estos trabajos estará constituido por el Sr. Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago, un representante de la Universidad de Santiago, un representante de la Junta del Año Santo, un representante del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», y un Consejero de la Caja de Ahorros, todos ellos como vocales, de los cuales éste último ostentará la condición de Secretario. Sólo dejará, desierta el concurso si la calidad de los trabajos no responde a los fines de la convocatoria.
7.- El premio otorgado en el concurso quedará propiedad de la Caja de Ahorros. Los restantes trabajos serán devueltos a sus autores, a petición de éstos.
8.- La información y correspondencia debe dirigirse a:

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD — Huérfanos 4 — SANTIAGO DE COMPOSTELA.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO
SORTEO en el «Día Universal del Ahorro» (31 de Octubre) PREMIOS
Uno de 50.000 pesetas
Uno de 10.000 pesetas
Diecisiete de 5.000 pesetas
Diecisiete de 2.000 pesetas
Dieciocho de 1.000 pesetas
Treinta y seis de 500 pesetas
Cuarenta de 250 pesetas
PESETAS 225.000
El sorteo se efectuará ante Notario en el «Salón Teatro» de Santiago, a presencia del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, el día 27 de Octubre próximo (domingo) a las diez de la mañana.
Piña Ud. un número de este sorteo gratuito que a favor de los imponentes se celebrará conmemorando el «DIA UNIVERSAL DEL AHORRO».
Si no tiene libreta, solicite una con veinticinco pesetas y podrá participar en el mismo gratuitamente.

FAMILIA QUE AHORRA, FAMILIA FELIZ

LA BOLSA Debilidad y apatía

BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ
FUNDADO EN 1847
CENTRAL: SANTIAGO - CERVANTES, 15
AGENCIA URBANA: GRAL. MOLA, 8
SUCURSALES: VILLAGARCIA - MUROS

En la línea de la debilidad y apatía ha transcurrido la semana bursátil que termina. La reacción favorable en los cambios, que llegó a alcanzar hasta al rezagado sector bancario, incluída a mediados de la semana que termina, para volver a la flojedad y la atonía operativa que, en el fondo, es la característica de la Bolsa desde hace tiempo.
El volumen operativo ascendió a 125.507.400 pesetas nominales, correspondiendo a las acciones, 53.535.900; a los efectos públicos, 53.768.500, y a las obligaciones, 18.230.000.
El índice ha descendido -0,12, al pasar de 99,15 a 99,03.
En el cuadro de valores suben 16, bajan 1, y mantienen cambio uno.

«PINO Y PEMA, S. A.»

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, sito en la calle Montero Ríos, número 8, a las cinco de la tarde del día 26 de Julio del corriente año, en primera convocatoria y, de haber lugar a ello, en segunda convocatoria el siguiente día, 27 del mismo mes y año y a la misma hora, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión del Consejo de Administración correspondientes al Ejercicio de 1962.
2.º Aplicación de resultados.
3.º Renovación parcial del Consejo de Administración.
4.º Nombramiento accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1963.
5.º Ruegos, proposiciones y preguntas.
6.º Redacción, lectura y aprobación, si procede del acta correspondiente.

Santiago de Compostela, cinco de julio de mil novecientos sesenta y tres.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Todo para CAMPO Y PLAYA
Cubo flexible 3
Pala playa plex. 3
Gorro baño, caballero 20
Gorro baño, señora 25
Flotador plex. 40 cms. 25
Aletas submarinas, niño 85
Gafas submarinas, niño 30
Aletas submarinas, cadete 125
Gafas submarinas, cadete 45
Aletas submarinas, adulto 160
Gafas submarinas, adulto 70
Remolcador play. 20
Gafas caballero 40
Gafas señorita 50
Trasatlántico plex. 11
Pelotón playa, 28 cms. 50
Respirador 40
Pala-rastrillo plex. 5
Palo-rastrillo hinchable 85
Bolsa lana bandolera 40
Fiamblera plex. 5
Plato plex. 19 cms. 3,75
Exprimidor plex. 2,50
Cantimplora plex. un litro 7,50
Borca hinchable, niño, 90 cms. 115
Calderería 575
SANTIAGO
C. Paya
REAL, 102-EL FERROL
Colchon hinchable, niño, 100 x 60 cms. 165

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

Y sigue la historia!



Los guionistas del cine, sea cualquiera la latitud sobre la que extiendan sus blancas cuartillas, es verdad que no resultan de una fértil imaginación. La inspiración les llega por rachas, aunque también es verdad que la inspiración puede venir de la mano de los resultados de taquilla. Los productores suelen ser hombres muy exigentes.

«Que pegue la guerra? ¡Guerra!», parecen exclamar con furia. Y, ¡hala!, los guiones de guerra se traducen en películas en la que el espectador no sabe cómo escapar de tanta bala. ¿Que pegue la Historia? ¡Historia! exclaman los cultivos productores a sus esforzados guionistas. Pelucas y sandalias se desempolvan des-

de el fondo de los almacenes de vestuarios para salir a relucir al sol. Y la Historia sazonada con amores de apuestos mancebos, osados y fieles caballeros y tiernos juglares, con delicadas damas y damiselas, se convierte en huerta y sembrado fértil para alimentar imaginaciones y sazonar vidas grises.

Y de uno a otro paralelo se extraen todos los posibles temas con el denominador común de la sandalia, la barba y la peluca. Ahora le ha llegado el turno a la fiesta italiana del Palio, en Siena. Aunque este pallo lo ha tremolado el cine en no sabemos cuántas ocasiones ya. Lo dicho: la imaginación.

«LA FEA AMERICA»

Un libro que provocó una polémica llevado al cine por Marlon Brando
Trata de las interferencias de un embajador yanqui de la política de un país de Asia



MARLON BRANDO SE SUPERA A SI MISMO

CITROËN
2 CV
BERLINAS Y FURGONETAS

ahora
NUOVO MODELO

• MAYOR VELOCIDAD
• ECONOMÍA DE COMBUSTIBLE
• TRANQUILIDAD EN EL MANEJO
• SEGURIDAD EN EL MANEJO
• COMODIDAD EN EL MANEJO
• FORTALECIMIENTO DEL CHASISIO
• FORTALECIMIENTO DE LOS EJES

SIN AUMENTO DE PRECIO
ENTREGA RÁPIDA
VENTA A PLAZOS

JESUS LAGO Y LAGO, S.A.

sido ahora llevado al cine. Su aparición en las pantallas ha traído también la secuela de miles y miles de comentarios. Como película, «The Ugly American» —cuya traducción es «La fea América»— está destinada a ser objeto de las mismas controversias que cuando apareció en las librerías. La gran actuación de Marlon Brando ayuda a esta aureola de escándalo político.

¿Por qué? ¿Cuál será el efecto de «The Ugly American» entre amigos y enemigos en el extranjero? Ambas preguntas y sus respuestas ya están siendo debatidas tanto en los pasillos del Congreso y el Senado como en la más lejana playa del Lejano Oriente. En virtud de la sencilla razón, según afirman los comentaristas políticos, que la película no significa el menor apoyo a la política exterior norteamericana. Su argumento es sencillo: un bien intencionado embajador yanqui, con órdenes de ayudar en todo a un país amigo del sudoeste asiático termina por inmiscuirse claramente en los destinos de la política interior del mismo. Así, con su buena intención y todo, la política de ayuda se convierte en un franco fracaso y en una eficaz arma para los enemigos políticos del país y de Norteamérica.

MARLON BRANDO SE SUPERA A SI MISMO

Desde el punto de vista cinematográfico la realización de George Englund —hace su debut como director— tiene la aportación de Marlon Brando, que encarna el papel de embajador, superándose a sí mismo. La crítica ha señalado que en esta nueva aparición, Marlon Brando sigue siendo el actor más fascinante del momento actual. Ni acento ni maquillaje le han desfigurado como en otras películas. En «La fea América» sólo usa un pequeño bigote. «Su ingenio, su decidida intención, su dominio sobre la acción, son auténticamente del tipo de Brando», ha dicho uno de los más famosos y duros críticos.

En cuanto al director, el novel George Englund, su aparición ha sido señalada como una de las más brillante esperanzas del Hollywood futuro. Todo, pues, en esta película ha sido auténticamente sensacional: tema, actor y director. Pero los políticos no dejan de preguntarse:

—¿Hacia falta señalar ante todo el mundo unos defectos y unos errores que tanto daño nos pueden hacer?

Por su parte, interrogado por los periodistas, Marlon Brando se ha limitado a señalar que esta película constituye una lección que impresionará a los extranjeros, ya que nosotros pedimos criticar a los funcionarios norteamericanos y a sus métodos.

Richard STUART

El mayor decorado de la historia del cine se ha construido en Madrid

Dos años de trabajo más de mil obreros y tres mil bocetos fueron necesarios para reproducir el foro romano



El director de la película «La caída del Imperio Romano» da instrucciones a Sofia Loren protagonista femenina de la película. — (Foto EUROPA PRESS).

El trabajo de un equipo de especialistas durante dos años, tres mil bocetos, y la labor de siete meses realizada por mil cien obreros, técnicos de la construcción y decoradores, ha cristalizado en el magnífico escenario que recuerda la historia del cine mundial. Cuando el primero de los bulldozers empezó a remover tierra de lo que hasta ese momento había sido un sembrado de cereales, los directores artísticos Veniero Colasanti y John Moore, habían estado trabajando desde dos años atrás investigando y tomando apunte para la ejecución de tres mil di-

seños, bocetos y dibujos. La construcción empezó el 1 de octubre de 1962. Hasta el 11 de mayo de este año, Anthony Mann, el director de «La caída del Imperio Romano», no pudo rodarse en este gigantesco escenario la primera escena. La labor de todo el gigante equipo ha hecho renacer, sólo veinticinco kilómetros de Madrid, el Foro, corazón y nervio, ágora y punto de reunión de la Roma Imperial.

QUINIENTOS KILOMETROS DE TUBOS DE ACERO
En 1916 D. W. Griffith sobrecor-

gió a los pioneros del cine con la realización de un decorado para su película «Intolerancia», tan enorme que se vio obligado a fotografiarlo desde un globo cautivo. Siguió avanzando la grandiosidad de estas realizaciones, de la coliseo erigido en las afueras de Roma para «Ben-Hur» y los decorados de «Cleopatra». A todos, en conjunto, sobrepasa la reconstrucción a escala del antiguo Foro de Roma, tal y como existía en el siglo II.

Ocupa el decorado varias hectáreas. El Foro, la reproducción

Todo un pueblo, protagonista

En Maqueda se rueda «LA FRONTERA DE DIOS»

Nota sensacional: No trabaja ningún actor extranjero
Por Jaime Peñafiel

En 1954 un joven sacerdote de Valladolid el Padre J. L. Martín Descalzo, obtenía el Premio Nadal por su novela «La frontera de Dios». Era el primer religioso que conseguía tal galardón.

Han pasado casi diez años. Y la novela que entonces alcanzó un gran éxito, vuelve de nuevo a la actualidad al ser elegida por César Ardavin para llevarla al cine.

El guión, realizado por el escritor y periodista Pérez Lozano bajo la supervisión del propio autor, se ha atendido fielmente a la novela. Hasta tal punto, que el director César Ardavin pasó más de un año buscando por todos los pueblos de España uno que reflejara lo más fielmente, no sólo en su configuración arquitectónica, sino también en sus gentes, a aquél en el que el Padre Martín Descalzo centra el desarrollo de su novela.

MAQUEDA PROTAGONISTA
Maqueda, un pueblecito toledano comido por el sol, que ha sido siempre un trozo de la historia desde la época de la Reconquista hasta nuestra Guerra de Liberación, en que fué la base del último asalto, para la liberación del Alcázar de Toledo, ha sido el elegido.

Un castillo, el célebre castillo de Maqueda, le da el impresionante aspecto de un pueblo medieval. En torno a él y a su iglesia, viven unos miles de vecinos que hoy vuelven a estar de actualidad, porque toda Maqueda será el principal protagonista.

Por vez primera en la historia del cine español una película será rodada toda ella en un pueblecito, sin necesidad de recurrir a los interiores de los estudios. Maqueda será escenario del principio al fin del rodaje. Con tal cuidado que, por ejemplo, los detalles del vestuario se han llevado hasta tal extremo que las ropas que los intérpretes utilizan en sus caracterizaciones han sido logradas entre los habitantes de Maqueda, con el fin de dar mayor veracidad a cuanto aparezca en la pantalla.

mente nacionales— será el auténtico labriego y principal protagonista de la versión cinematográfica de «La frontera de Dios», Alicia Altabella, encarnará la figura de la esposa incomprendida de Sapatra, el ricachón del pueblo, duro y egoísta, que no cree en nada ni en nadie, y que cobrará vida en la persona de José Marco Davo.

Puede decirse que con el comienzo del rodaje toda Maqueda ha suspendido incluso las labores agrícolas, para trabajar en la película. Y no ha sido el dinero quien lo ha conseguido, sino la poderosa atracción, el hecho de aparecer en el cine. En los humildes hogares de Maqueda no se había de otra cosa. Los «pelucos», como les llaman, han revolucionado con su llegada la tranquila y apacible vida de este pueblecito que se ha visto de la noche a la mañana protagonista de la filmación de una película.

Los habitantes de Maqueda, en un torneo de cordialidad, se disputan a los actores y les ofrecen sus hogares para que se hospeden.

Estamos seguros de que aparte del agosto que la «Frontera de Dios» signifique para Maqueda, por encima de ello existirá para estas gentes sencillas, la satisfacción de haber colaborado en la realización de una película que, como homenaje a ellos, es deseo del director sea estrenada en el pueblo antes que en ningún otro lugar.



Enrique Avila y Alicia Altabella, protagonistas de la película «La frontera de Dios». — (Foto EUROPA PRESS).

LLEVA VEINTICINCO AÑOS DE CINE

GEORGE MONTGOMERY, confiesa: «ahora es cuando estoy aprendiendo mi oficio»

En el mundo del cine las confesiones de modestia personal no suelen ser «plato de todos los días». Un fuerte egocentrismo, un acusado «yo», alcanza a las estrellas y, en una cadena de reacciones imprevisibles hasta las segundas figuras se consideran en todo momento eje personal sobre el que gira el universo. Por eso, los periodistas cinematográficos nos hemos quedado sorprendidos por las declaraciones de George Montgomery, el hombre especializado en películas y personajes de vaqueros, que ha declarado después de veinticinco años de actos y actualmente en una serie de actuaciones de teatro:

—En las dos últimas semanas, cara al público, he aprendido más que en veinticinco años haciendo películas. Ahora es cuando verdaderamente sé lo que es actuar. Para mí ha sido una experiencia totalmente inédita el salir a un escenario y situarme frente a un público de carne y hueso. La pena es que mi descubrimiento llega tal vez demasiado tarde.

George Montgomery llegó al cine con su aire rudo y auténtico de vaquero. Un «caza talentos» de los muchos que que pululan por Hollywood le descubrió en un rancho de Montana. «Casi tuve que zanzarlo a lazo», recuerda ahora este hombre de negocios.

Montgomery estuvo a punto de desmayarse cuando comprobó que la Fox le contratara por trescientos cincuenta dólares a la semana. Sus ahorros iniciales fueron destinados a la compra de un rancho. Su carrera siguió ascendente a la vez que crecían también las pretensiones económicas. Los trescientos cincuenta dólares llegaron a convertirse, en la forzada circunstancia de una sustitución de Victor Mature, en dos mil setecientos dólares.

—La Fox se vengó —añade Montgomery—, ya que fué mi última película normal. Volvió a los vaqueros durante dieciocho años.

Fama y dinero le trajeron dichas películas. Como buen campesino, George invirtió sus ganancias en algo más positivo y duradero que un chalet con piscina. Y se convirtió en fabricante de muebles.

—Los productores de cine llegaron a creer que lo que mejor hacía yo eran los muebles. Y continué sin papeles en superproducciones, pero con mis películas del Oeste.

Pero, de pronto, Georges Montgomery, que ya no es ningún joven muchacho, ha abandonado muebles y películas de tiros para lanzarse a la gran aventura de las representaciones teatrales. Ha sido ahora, al cabo de los veinticinco años de figurar como actor, cuando ha realizado su pública declaración de modestia, tan sincera, que ha dejado admirados a los periodistas: «Realmente ahora sé lo que es actuar...»

Francisco CAPOTE

FRANÇOISE LAMBERT

Don Tirso Lara, nombrado Director del Banco Español de Crédito en Segovia

Los empleados de la Sucursal de Santiago le rendirán un homenaje de despedida

Ha sido nombrado director de la Sucursal del Banco Español de Crédito, de Segovia, nuestro distinguido amigo don Tirso Lara López que desempeñaba igual cargo en la de Santiago.

Recibido el referido nombramiento, hace dos días cesó en la dirección de la entidad bancaria en nuestra ciudad, disponiéndose a salir en fecha próxima para su nuevo destino.

El Sr. Lara López, burgalés de naturaleza, se siente vinculado a Galicia y en particular a Santiago por el cariño que hacia nuestra tierra fué formándose a lo largo del tiempo que residió entre nosotros. Al inaugurarse la Sucursal del Banco Español de Crédito en Santiago, el año 1958, fué su primer director, cometido en el cual realizó admirable labor, granjeándose las simpatías del personal de la Casa. Por otra parte, su carácter jovial y dotes de caballero le rodearon de gran número de amigos.

El personal que trabajó a sus órdenes le rendirá un homenaje de despedida.

También un grupo de amigos suyos proyecta agasajarle con motivo de su próxima marcha para Segovia.

VIDA RELIGIOSA

Funerales por el Papa organizado por las Parroquias de la ciudad

Reunida la Junta de Párrocos de la ciudad para dar cumplimiento a los deseos de S.E.R. el Sr. Cardenal-Arzbispo, ha acordado celebrar una Misa Solemne de Requiem por el eterno descanso de S. S. el Papa Juan XXIII, el martes día 11, a las siete y media de la tarde en la Iglesia de San Martín Pinario, a la que asistirá todo el Clero Parroquial de la ciudad presidido por su Arzobispo, el Párroco de San Miguel d'os Agros, Mons. Bernardo Loureiro y Louro, que celebrará esta Santa Misa, al final de la cual

procederá a la Absolución Solemne del Túmulo.

Dentro de esta Misa podrán conmemorar todos los fieles que lo deseen, y, al finalizar el acto, asistirán a los cultos vespertinos del mes de junio en la Parroquia de San Juan, dentro del mismo Templo.

A estos actos se invita a todos los fieles de la ciudad de Santiago, y particularmente a los militantes de las Ramas de A. C. de todas las Parroquias de la ciudad.

Se recuerda a todos los alumnos Oficiales y Libres de este Centro matriculados para las pruebas de Grado Elemental o Superior que para presentarse a examen han de estar en posesión del certificado que acredite haber aprobado la reválida de las Disciplinas del Movimiento.

Estos certificados están en las Oficinas de este Instituto a la disposición de los interesados.

Así mismo, se recuerda a los alumnos de tercer curso, enseñanza libre, que los exámenes de este curso comenzarán el lunes día 10 a las nueve de la mañana.

Los alumnos matriculados en Grado que no han realizado el examen de Formación Espiritu Nacional, por no haberse enterado, deberán presentarse en el Instituto de La Coruña el día 12 a las 10 de la mañana, al objeto de realizar dichas pruebas.

Se invita de manera especial a todos los pertenecientes a las Asociaciones establecidas en esta Iglesia: Congregaciones, todas, Apostolado de la Oración, deseario que los asociados ofrezcan la comunión del día por el Papa.

Las señoras de la Congregación Mariana tendrán mañana, lunes, el Retiro Mensual dirigido por el R. P. Ramón Cúe, S. I. Se tiene a las 5 de la tarde, en el Salón de la Residencia.

Exmo. Ayuntamiento de Santiago

Corte en el suministro de agua

Comunicada a la Alcaldía la existencia de varias averías en la red de conducción de aguas en las calles de Rapa da Folla, Espíritu Santo, Rúa de San Pedro, Lagartos y Pombal; para proceder a su reparación, el lunes, día 10 de actual, y durante las horas de cuatro a seis de la tarde, se procederá al corte en el suministro de agua.

Santiago 8 de junio de 1963.

SUCESOS LOCALES

Denuncia por sustracción de ocho mil pesetas

Compareció en la Comisaría de Policía el vecino de Conjo de Arriba, Manuel Fuentes Estevez, de profesión chófer, el cual denunció que en la mañana de ayer notó que le faltaban ocho mil pesetas que guardaba en una cartera. No sabe quien pudo haberse apropiado de dicha cantidad, alegando que dejó la americana en el interior de la furgoneta, con la que realizó viajes el día anterior a Noya, Escarabote y otras localidades, y que se dio cuenta de la falta de dicha cantidad al regresar a Santiago.

Compareció en la Comisaría de Policía el vecino de Conjo de Arriba, Manuel Fuentes Estevez, de profesión chófer, el cual denunció que en la mañana de ayer notó que le faltaban ocho mil pesetas que guardaba en una cartera. No sabe quien pudo haberse apropiado de dicha cantidad, alegando que dejó la americana en el interior de la furgoneta, con la que realizó viajes el día anterior a Noya, Escarabote y otras localidades, y que se dio cuenta de la falta de dicha cantidad al regresar a Santiago.

MANIOBRA POCO AFORTUNADA

Ayer por la tarde, en la calle General Parodiñas, el auto matrícula M-86.961, del servicio público en La Coruña, conducido por Rafael Andrade Sánchez, al maniobrar, rozó a un taxi de la parada de dicha calle, propiedad del vecino de esta ciudad, Luis Montes.

Intervino en la instrucción de las diligencias la pareja de Tráfico de la Guardia Municipal, que presentó en la Comisaría al taxista coruñés. Los daños fueron tasados en 500 pesetas.

AGRESION, POR CULPA DE UNOS CENTOLLOS

En la mañana de ayer, fué agredida por una vecina de San Lorenzo, una vendedora en la Plaza de Abastos, la cual denunció en la Comisaría a la agresora.

El motivo de la agresión fué porque la agredida había vendido a la denunciada, en 75 pesetas, tres centollos que al ser cocidos resultó que estaban vacíos.

TRASLADO DE UN HERIDO

Ha sido trasladado al domicilio paterno, el niño de siete años, Ramón Castiñeiras Castromán, de Valga, que anteayer fué arrollado por un camión. El estado del niño es de extrema gravedad, temiéndose que fallezca.

HORAS DE COMPOSTELA DE AYER Y DE HOY

Había que empezar diciendo, como en la copia de ciertos documentos: "hay un sello en tinta que dice..." Pero la persona que nos comunicó el detalle no conoce inglés. Sólo pudo escribir en el hecho de que una paloma mensajera, que ayer irrumpió en la carpintería del Aeropuerto santigués de Labacolla, tenía una inscripción impresa encima de una de las alas. En cada alazo.

La paloma surcó el espacio sobre las pistas y fué a posarse suavemente quizá en el banco del carpintero. Poco después, el avión de Madrid -cual gigantesco pájaro metálico- llegaba y partía con numeroso pasaje.

Segunda noticia curiosa, esta obra que me refirieron ayer: un sargento habillado de la Policía Armada descubrió entre otros, Dió aviso a la Comisaría de Policía. Se personaron allí los inspectores de la Brigada Criminal y efectuado el allanamiento, resultó el recuento de todo un equipo de ropas de cama y de vestir: bastantes sábanas, varias mantas, prendas de ropa de uso femenino, colchas, almohadones, etc, etc.

Es para sospechar que procedan de algún robo. ¿Qué sospecho por ejemplo, habrán desvalijado?

La Alcaldía anuncia un corte parcelal en el suministro de agua a la población, motivado a ciertas averías en la red. Señala en la nota correspondiente determinados puntos. Como quiera que no figura entre éstos, convendría que el personal de la Trámite seca aparece mojando un buen trozo de la misma frente a Patio de Madre. Por allí cerca hubo que canalizar un manantial que inundaba persistentemente dos sótanos.

También pasa algo parecido en el barrio de Ramírez.

Hoy, domingo, excursiones a Puentearreas acompañando al Ror formada a Redondela. Una razón es que el desplazamiento de parroquia de Rajó-Cachelras se celebra la fiesta de la Virgen de las Cabezas. Centenares de convecinos nuestros irán a la romería, una de las más pitorescas del contorno compostelano. Ahora sólo hace falta que el tiempo se muestre favorable.

Cáritas de Santiago ha convocado para hoy a los periodistas a fin de cambiar impresiones acerca del próximo Día Nacional de Caridad. Se pretende que la campaña de recaudación para fines de auténtica caridad cristiana alcance cifras superiores a las de años anteriores.

Siempre es del caso intentar superarse.

José REY P. ALVITE

Delegación Comarcal de Sindicatos

Junta Local de Elecciones Sindicales

RELACION DE EMPRESAS QUE TIENEN SEÑALADA ELECCION DE ENLACE SINDICAL PARA EL DIA 11 DE JUNIO

Empresa Gude, Radio Galicia E. A. J.-4, Aplicaciones Cianhidricas, Antonio Sánchez y Hijos, José Nogueira Cruces, Autobuses de Calo, Empresa Celta, Compañía Telefónica, Iberia Líneas Aéreas, Colegio Mayor Santiago Apóstol, Sanatorio Alvarez Alvarez, Cole-

gio Compañía de María, Manuel Villar Iglesias, Colegio Nuestra Señora de los Remedios, Sanatorio de Lois Asorey, Hospital Civil, Facultad de Ciencias, Facultad de Medicina, Sanatorio Gil Casares, Tintorería España, Bazar del Villar, Colegio Minerva, Tintorería Moderna, Colegio M. de San Clemente, Colegio M. Generalísimo Franco, Sanatorio Baltar, Universidad, Facultad de Farmacia, Sanatorio Ares Peal, Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza, Sanatorio Echeverri, Sanatorio Puente Castro, Establecimientos Alvarez, Colegio La Salle, Seminario Mayor, Casa Cuna, Junta Local de Formación Profesional, Manicomio de Conjo, Joyería Malde, Julio Bruzos Ruíz, Hijos de Constantino Villaverde, Esther Quinteiro González, Talleres Castro, Manuel Liste Mourenza, Comercial Móvil, Talleres Castromil, Juan Franco García.

Farmacias de guardia

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de: Doña Irene Regueira Lois, Casas Reales, 10. - Teléf. 1723 Doña Gloria Rubal Amol, Dr. Teijeiro, 11 - Teléf. 3622. Doña Sofía Macéira Vidán, Rosalía Castro, 21. - Teléf. 321

Desde las once de la noche corresponde: Doña Irene Regueira Lois, Casas Reales, 10 (Animas).

GUIA MORAL

PRINCIPAL: "Duelo en la alta sierra". - I. C. CAPITOL: "Juntos ante el peligro". - 1 Todos YAGO: "Crímen a las siete". I.C. AVENIDA: "Cupido contrabandista". - 2 Jóvenes. SALON: "Tu marido... es desconocido". - 3 Mayores. METROPOL: "Pecado de amor". - 3 Mayores.

SALON TEATRO

HOY: 5'30 - 7'45 y 10'30

Una deliciosa comedia, impregnada de humor simpática y comicidad.

TU MARIDO... ESE DESCONOCIDO

con DEBORAH KERR ROSSANO BRAZZI MAURICE CHEVALIER Mayores

A las 3'30 infantil «LA PROMESA» Tolerada

El Dr. Luis Villar Blanco. Suspende su consulta, para reanudarla el próximo lunes, día 10, en la calle del Dr. Teijeiro, núm. 36 SANTIAGO Teléfono, 8157

Cartelera CAPITOL PRINCIPAL HOY: 5'30 - 7'45 y 10'30 COLOSAL ESTRENO Un film emocionante, que revitaliza el género del Oeste «DUELO EN LA ALTA SIERRA» con Randolph Scott y Joel Mac Crea (Mayores) METROPOL HOY: 5'30 - 7'45 - 10'30 Grandioso éxito SARA MONTEIL Desgarrada, audaz, atrevida, en una historia apasionante de nuestros días «PECADO DE AMOR» Con Reginald Kerna y Mario Girotti En Eastmancolor (Mayores de 16 años) SALON TEATRO Hoy, a las 5'30, 7'45 y 10'45 PRESENTA «TU MARIDO ESE DESCONOCIDO» con Deborah Kerr, Rossano Brazzi y Maurice Chevalier Metrocolor - CinemaScope (Mayores) «LA PROMESA» (Tolerada) YAGO HOY: 5'30 - 7'45 - 10'30 Grandioso estreno de la colosal película «CRIMEN A LAS 7» Una historia emocionante Grant Williams (Mayores) AVENIDA HOY: 6 - 8 - 10'30 Continuación de estreno de la divertida película «CUPIDO CONTRABANDISTA» en Eastmancolor Antonio Ozores María Mahor (Para todos los públicos)

Actualidad Universitaria

Entregada al Rector, copia de los acuerdos del Pleno del Ayuntamiento, relacionados con el Ministerio de Educación Nacional

Próximamente se iniciarán las obras de adaptación del edificio de San Cayetano, para el Instituto Masculino

El Alcalde de la ciudad, señor Porto Anido, presidiendo una Comisión de Concejales del Excelentísimo Ayuntamiento Compostelano, visitó al Rector de la Universidad Prof. Jorge Echeverri, quien los recibió en el Salón Rectoral.

El Alcalde le entregó copias de los acuerdos adoptados el viernes por el Ayuntamiento Pleno, que tiene relación con el Ministerio de Educación Nacional, al cual le será remitido.

El Rector mantuvo un amplio cambio de impresiones con los asistentes, acerca de los problemas que la ciudad tiene planteados en el orden docente y cultural.

PROPOSITO DE CREACION DE UN GRUPO ESCOLAR CON EL NOMBRE DEL URUGUAY

En la mañana de ayer el señor Rector, Prof. Echeverri recibió la visita de D. Alberto Rodríguez López, Gerente General del Banco de Galicia de Montevideo, que venía acompañado por D. Emilio Alvarez Blázquez.

El Sr. Rodríguez López le mostró sus deseos de prestar su colaboración al mayor acercamiento del Uruguay a Galicia, y singularmente su propósito de crear un Grupo Escolar que lleve el nombre Uruguay, dado que también en dicha Nación existe uno con el nombre de Galicia.

Cartelera de infantiles

CAPITOL A las tres y media CUPIDO CONTRABANDISTA En Eastmancolor ANTONIO OZORES YAGO A las tres y media AVENIDA A las cuatro ESCLAVAS DE CARTAGO TotalScope - Eastmancolor

CELEBRO SESION LA JUNTA DE GOBIERNO

En la mañana de ayer y en el Salón rectoral, celebró sesión ordinaria la Junta de Gobierno de la Universidad, bajo la presidencia del Rector. Entre otros acuerdos adoptó el de expresar al Sr. Cardenal Arzobispo la profunda condolencia de la Universidad Compostelana por el fallecimiento de S. S. el Papa Juan XXIII (q.s.g.h.)

LAS OBRAS DEL ESTADIO DE LA RESIDENCIA

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes ha comunicado al Rector de la Universidad su interés en la tramitación rápida del proyecto de terminación de obras del Stadium de la Residencia Universitaria.

EL EDIFICIO DEL INSTITUTO MASCULINO

El Rector de la Universidad ha recibido una comunicación del Ministro de Educación Nacional, en la que expresa su propósito de que en fecha próxima se inicien las obras de adaptación del edificio de San Cayetano para Instituto Masculino de Enseñanza Media. En igual sentido se ha manifestado también el Sr. Director General de Enseñanza Media.

TELEGRAMA DEL CARDENAL CAMARLENGO

El Rector de la Universidad ha recibido un telegrama del Cardenal Camarleno, Emmo. Sr. Alonís Maselle en el que agradece las manifestaciones de pésame transmitidas por la Universidad de Compostela por la muerte del Augusto Pontífice Juan XXIII.

CARITAS DIOCESANA

COMPOSTELA CELEBRARA CON TODO ENTUSIASMO EL DIA NACIONAL DE CARIDAD

Las Cáritas Diocesanas de Santiago preparan estos días con el mayor entusiasmo el Día Nacional de Caridad, que se celebra en la fiesta del Corpus Christi.

En el Aeropuerto, en la Estación de Ferrocarril, y en los lugares de mayor afluencia, los carteles indicadores del Día, ponen ante todos el mensaje trascendente del amor y se os darán, mientras estrellas y simbólicas monedas inciden con profusión en el mandil ilusionado de un niño. En esta imagen, llena de ilusión, confianza y optimismo, está la verdadera realidad del Día Nacional de Caridad. Pues es precisamente así, como Cáritas se prepara para esta fecha de tanto significado en sus realizaciones futuras.

Y en la mejor manera en marcha del Día, colaboran todos los compostelanos. Las autoridades, las distintas sociedades y asociaciones, las Cáritas parroquiales, el Cine, la Radio, la Prensa. Todos unidos ante el objetivo común de proporcionar los mayores auxilios a los necesitados.

Compostela, pues, se dispone a celebrar con el mayor entusiasmo el Día Nacional de Caridad. Todo hace suponer que la recaudación rebasará, con mucho, lo recaudado en igual ocasión en años anteriores. Pero esto sólo será posible si todos y cada uno de los compostelanos se hacen conscientes de que el éxito no podrá lograrse sin su participación personal, por muy pequeña e insignificante que ésta parezca.

DELEGACION DE JUVENTUDES CAMPEONATOS

Todos aquellos muchachos que deseen asistir al primer turno del Campamento Provincial de Gandarío que dará comienzo el día 1 de julio de ben pasar por esta Delegación para cubrir su solicitud antes del 15 del corriente mes de junio.

Información del S. E. U.

Normas básicas comunes a las convocatorias de becas y ayudas escolares

Aprobado por el Consejo de Ministros el III Plan de Inversiones...

Tipos de becas y módulos económicos. A los efectos de las becas...

Tipos de beca A: Ciclo I, 14.000 pesetas...

Tipos de beca B: Ciclo I, 10.000 pesetas...

Tipos de beca C: Ciclo I, 7.200 pesetas...

Tipos de beca D: Ciclo I, 5.000 pesetas...

Tipos de beca E: Ciclo I, 3.600 pesetas...

Tipos de beca F: Ciclo I, 2.000 pesetas...

Tipos de beca G: Ciclo I, 1.500 pesetas...

Tipos de beca H: Ciclo I, 1.000 pesetas...

Tipos de beca I: Ciclo I, 500 pesetas...

Tipos de beca J: Ciclo I, 250 pesetas...

Tipos de beca K: Ciclo I, 100 pesetas...

asignados por la respectiva convocatoria a los servicios provinciales...

III. - Convocatoria y tramitación de las solicitudes. Las solicitudes se formularán...

IV. - Plazo de solicitud de las becas. El plazo para realizar la presentación...

V. - Comisiones de selección de becarios. Las Comisiones de selección...

VI. - Actos y publicidad de la resolución de los concursos. a) Actas de selección...

VII. - Reclamaciones. Derecho de reclamación justificada. De acuerdo con lo dispuesto...

VIII. - Sanciones. Tanto en el trámite de las peticiones...

IX. - Plazos de resolución de las convocatorias. Cada Comisión o Jurado...

X. - Plazos de resolución de las convocatorias. Cada Comisión o Jurado...

XI. - Plazos de resolución de las convocatorias. Cada Comisión o Jurado...

XII. - Plazos de resolución de las convocatorias. Cada Comisión o Jurado...

En julio, darán comienzo en La Choupana en terrenos próximos...

LA MAGISTRATURA PROVINCIAL DEL TRABAJO. Actuará en Santiago el día 15...

INVITACIONES AL CORO CARABELINOS. Para actuar en un festival benéfico...

CONCURSO REGIONAL DE PESCA. En Sarandón, a orillas del Ulla, habrá hoy un Concurso Regional...

EL MUSEO DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA, EN NOYA. Mañana comenzarán en Noya los trabajos...

"EDUCACION Y DESCANSO". Por medio de la presente nota se recuerda a todos los productores...

UNIDAD DE TELECOBALOTERAPIA. Por la presente se anuncia concurso para la provisión de una plaza...

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO. CENSO DE LA CAMARA. Durante el plazo de un mes...

ALIANZA FRANCESA. Se pone en conocimiento de los señores socios...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

GACETILLAS LOCALES

Construcción de viviendas en La Choupana

En julio, darán comienzo en La Choupana en terrenos próximos...

LA MAGISTRATURA PROVINCIAL DEL TRABAJO. Actuará en Santiago el día 15...

INVITACIONES AL CORO CARABELINOS. Para actuar en un festival benéfico...

CONCURSO REGIONAL DE PESCA. En Sarandón, a orillas del Ulla, habrá hoy un Concurso Regional...

EL MUSEO DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA, EN NOYA. Mañana comenzarán en Noya los trabajos...

"EDUCACION Y DESCANSO". Por medio de la presente nota se recuerda a todos los productores...

UNIDAD DE TELECOBALOTERAPIA. Por la presente se anuncia concurso para la provisión de una plaza...

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO. CENSO DE LA CAMARA. Durante el plazo de un mes...

ALIANZA FRANCESA. Se pone en conocimiento de los señores socios...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS DEL REPORTER

Oficinas de la Delegación Provincial de Protección Escolar

Estableció las oficinas en Santiago la Delegación Provincial de Protección Escolar...

EL PIROTECNICO DE LA SIONLLA. El Ayuntamiento confió al pirotecnico santiagués residente en la Sionlla don Maximino Ferreiro Gandara...

«O FIDALGO» SE PRESENTO HACE 13 AÑOS. Vuelve a la escena el popular drama anticuequero escrito en gallego...

LA GRATITUD DE LA ORQUESTA COMPOSTELA. DIEZ DIAS DE ACTUACION EN EL NORTE. No se puede contar para las Fiestas del Apóstol...

LA COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS TRADICIONALES FESTEJOS PATRONALES santiagués quiza la sustituya con «Estrellas Azules».

ES LÓGICO, que los supervivientes de la tragedia de Orduña, no olviden a cuantos le hicieron bien. El 24 de Julio de 1962...

MAÑANA DARÁ COMIENZO LA VUELTA AEREA A ESPAÑA. Mañana se iniciará en Valladolid la Vuelta Aérea a España...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

NOTAS NECROLOGICAS. ANIVERSARIO DE DON JOSE LIÑARES PAREDES. El próximo martes, día 11...

cuán sincero es su reconocimiento. Diez días de convivencia con los nativos del Norte...

INTERCAMBIO ENTRE FAMILIAS. La Alianza Francesa de Santiago iniciará en este verano el intercambio de convivencia veraniega...

Telegrama del Cardenal Camarleno a la Alcaldía de Santiago. En la Alcaldía se ha recibido un telegrama de Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Aloise Masella...

Hermandad de Enfermeras «Salus Infirmorum». Programa de los actos que, con motivo de la visita de la Presidencia Nacional de la Hermandad...

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Horario de misas. El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Excmo. Ayuntamiento de Santiago Normas de Policía e Higiene EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela, ha acordado lo siguiente:

1. - Evitar la contaminación de las aguas. 2. - Evitar la contaminación de las aguas...

3. - Evitar la contaminación de las aguas. 4. - Evitar la contaminación de las aguas...

5. - Evitar la contaminación de las aguas. 6. - Evitar la contaminación de las aguas...

7. - Evitar la contaminación de las aguas. 8. - Evitar la contaminación de las aguas...

9. - Evitar la contaminación de las aguas. 10. - Evitar la contaminación de las aguas...

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza. De las Hermanas de la Esperanza. Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey. MEDICINA Y CIRUGIA - ESPECIALIDADES. Santiago de Compostela. Zona Sur-Residencia. Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico.

Mañana dará comienzo la Vuelta Aérea a España. Mañana se iniciará en Valladolid la Vuelta Aérea a España, en la que participa el Aero-Club de Santiago...

ALEMANIA TIENE UN TORERO ANTONIO, ovación de media hora en Estocolmo

Se llama Waldemar Riedel «Aleman I» para la afición QUIERE TOMAR LA ALTERNATIVA ESTA TEMPORADA

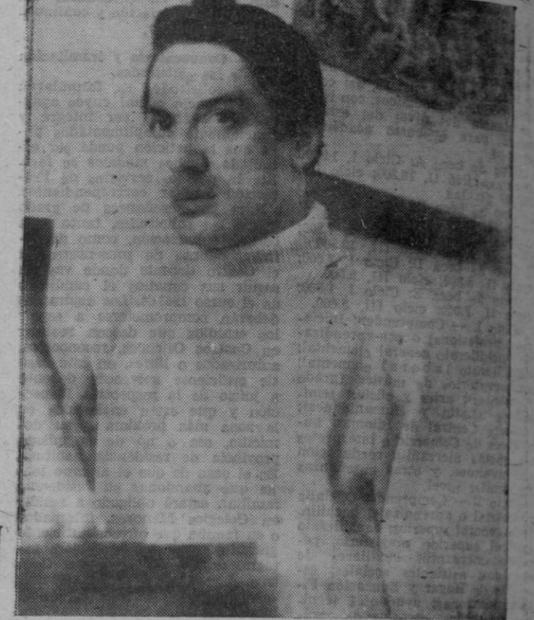
RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA ASOCIACION DE BALLET SUECO

El gran danzarín prepara ahora su nueva película:

Pareja: MARISOL
Director: Norteamericano
Guión: Un inglés
Tema: El baile español

MADRID (Especial para EL CORREO GALLEGO, por Jaime PENAFIEL, de "Europa Press").
Antonio, el gran bailarín español, me oculta la edad física y la edad artística que tiene en la punta de los pies. Antonio dice que muchos, que no recuerda, que a los olvidó y que eso es cosa de su secretario, de su secretaria y de su archivero. Antonio, rodeado de perros de casa, de muebles antiguos y de cuadros famosos, sólo tiene en este momento memoria para contar, para relatar, su último viaje y para aspirar profundamente el humo de un cigarrillo que sacó de una pitillera de oro, regalo de reyes.
No muy lejos del salón está su

estudio. Hasta nosotros llega el rumor apagado de guitarras, de paillos y de un zapateado que no pierde ritmo.
—Ya ves, hace sólo unas horas que dé el avión y ya estoy dis-



El genial bailarín Antonio que obtuvo un gran triunfo en Estocolmo. — (Foto EUROPA PRESS)

puesto a emprender una nueva gira, esta vez por España.
En una consola, sobre la que hay un gran plato de jaja de Granada que sirve de cenicero los periódicos y las revistas finlandesas y suecas se abren en abanico para repetir, como en los espejos de un probador, su nombre.
—Yc lo ves. A pesar de la polica, de los "boicot" y de los impedimentos, ahí está el resultado.
Y es que al igual que su nombre, su arte se entiende y se escribe de una sola manera. Ya sea en España, como los tejidos países nórdicos.
Como siempre, el último viaje de Antonio al extranjero ha tenido la más amplia repercusión. No sólo, por lo que ha hecho profesionalmente, sino por lo que se "organiza" allá donde se anuncia su nombre.
—Todo empezó en Finlandia. Cuando llegamos contratados para una actuación dentro de un Festival de Ballet, ya se encontraba allí la compañía Kirov de Leningrado. Al llegar nosotros, el embajador ruso elevó una protesta pidiendo no se nos dejara actuar. Eran los días aquellos en que se había celebrado el juicio contra el chekista Grimau. El Gobierno se negó a atender la petición soviética. Para evitar complicaciones, el empresario del Teatro de la Opera arrió todas las banderas y dejó aquello como si de actuaciones corrientes se tratara, y no de un Festival y con un lleno impresionantemente de un público que nos aplaudió ensordecedoramente, ofrecimos lo mejor de nuestro programa en una noche inolvidable.
Tras de esa actuación, la compañía de Antonio, compuesta por cincuenta personas, ocho mil kilos de equipaje en 125 buses, se trasladó a Dinamarca para presentarse en Copenhague.
—Pero allí no hubo manera. Estaban los ánimos demasiado exaltados para que pudiéramos actuar. Y el Gobierno decidió prohibir nuestra presentación.
EL EXITO DE SUECIA
Pero otro país nórdico esperaba al ballet de Antonio: Suecia.
—Hacia exactamente trece años que yo había actuado en Estocolmo, cuando Rosario formaba compañía conmigo. De esta ciudad guardaba un gráfismo recuerdo. Pero después de lo ocurrido en Finlandia y Dinamarca, era para estar preocupado. Y con esta preocupación se levantó el telón en la primera noche de nuestra actuación. La sala presentaba un as-

Escribe Bertrán Gómez, en un reportaje Europa Press, para EL CORREO GALLEGO.

José Waldemar Riedel es un joven alemán nacido en la Baja Silesia. Waldemar se dedicó a leer allá en su tierra, revistas y libros de toros. Allí mismo le entró la fiebre de la montería. No lo pensó más. Hizo sus maletas, tomó el primer avión y reculó en Madrid. De esto hace ya cerca de once años. Pero él mismo nos lo va a explicar.
—Cuando llegué a Barajas —Waldemar habla casi correctamente nuestro idioma— no tenía ni para tomar el autobús. Así que enfilé la autopista y a las dos o así hacia mi entrada en Madrid. No hablaba el español, así que por el lenguaje internacional de las señas, pude conseguirme una pensión. Después de varios días me orienté. Uno de mis compatriotas me consiguió dos clientes para que les enseñara el alemán. Poco a poco ahorré mis primeras pesetillas.
—¿Cómo fué su primer contacto con los bovinos?
—Con las, porque fueron vacas.
—Eso es, con las.
—En las fincas de doña Rosa González. Me invitaron unos amigos a presenciar una fiesta. Un torero me prestó su capote, y dicen que lo hice bastante bien. Al otro día estaba en la Casa de Campo, echando capa.
—¿Quién le enseñó a manejar los avios toricidas?
—Mis maestros se puede decir que fueron los matadores aztecas que por entonces andaban por aquí. Uno de los que más empujado estaba en que aprendiera fué Antonio del Olivar, recién llegado a España. También un novillero llamado Polo Trujillo. De españoles, casi todos los que iban por entonces a la Casa de Campo.
—¿Su primer capoteado en serio?
—En la finca «El Campillo». Allí me llevaron algunos toreros y me dejaron practicar con una vaca torreada. Me dió un palizón de los buenos y un puntazo.
—¿Miedo?
—De momento, mucho. Después del primer revolcón me encorajiné y ¡madal!
—Desde entonces a hoy, ¿Cuántas corridas?
—Justamente cincuenta.
—¿Picadas?
Cuatro, el resto sin caballos. Waldemar, de vez en cuando suelta una palabra flamenca.



José Waldemar Riedel (Foto EUROPA PRESS)

—¿Quién le ha enseñado a usted ese terminología tan castiza?
—Bueno, yo he andado con muchos toreros y he vivido en el barrio de Triana algunos años. ¿Es que es feo eso?
—No hombre, es que nos choca.
—En un alemán, ¿verdad?
—¡Hombre!...
—Si viera que hambre he pasado. ¡Todo sea por los toros!
—¿Qué hacía en Sevilla?
—Trabajar, soñar, entrenarme y asimilar el toro sevillano.
—¿Le gusta?
—Me apasiona.
—Entonces, su toro...?
—Puro sevillano. Me encanta

esa alegría bética ante los toros, inigualable.
—¿Romántico?
—Sí, señor. Los alemanes también tenemos nuestro corazoncito. Me he pasado noches enteras contemplando la silueta de la Giraldá. Me sentía muy español.
EL CANTE FLAMENCO LE ENTUSIASMA
—Me han contado que se entusiasma por el canto flamenco.
—Me emociono y lo canto.
—¿Y qué tal?
—No le digo como los andaluces, pero ¡vamos! Lo hago bastante bien.
—¿Proyectos?
—Torear. Tengo algunas cosillas para este verano. Luego en Septiembre...
—¿La alternativa?
—Usted lo ha dicho.
—¿Ha torreado en Sevilla?
—Lo haré, si Dios quiere.
—¿Y en Madrid?
—En San Sebastián de los Reyes maté un toro a puerta cerrada.
—¿Ha torreado sin estar anunciado en los carteles?
—De espontáneo?
—Sí.
—Bueno eso sucedió antes de ser profesional.
—¿Dónde?
—En Valdetorres de Jarama.
—¿Qué pasó?
—Que me contrataron para las fiestas del año siguiente. Corté dos orejas y salí a hombros.
—¿Cómo se anuncia?
—Gracias señor.

—«Aleman I».
—¿Quiere decir que...
—Soy el único torero de Alemania en activo. Sí, señor.
DESPUES, AMERICA
—En la actualidad ¿le ayuda algún torero?
—Jaime Ostos. Le estoy dando lecciones de alemán y siempre que puede me lleva a torear vacas. Ahora que está herido en el Sanatorio de Toreros, voy a darle las últimas lecciones, pues casi domina el idioma. Me ha prometido una amplia ayuda. Luego, si yo me arrimo...
—Le veremos en los carteles.
—Sí, señor.
—¿A quién le agradecería enseñar su idioma?
—A Luis Miguel Dominguín y a Ordoñez.
—¿Les cobraría mucho dinero?
—Ni un centavo. Con que me dieran una oportunidad tengo la seguridad de que no les defraudaría. Yo quiero ser Matador.
—¿Se atrevería a salir en Las Ventas?
—Y en la Real Maestranza de Sevilla. La gente cree que porque soy alemán no tengo «gracias» ni «casi» luego cuando me ven torear, cambian de opinión. Si don Liviano quisiera...
—¿Qué piensa hacer cuando se doctora en Tauromaquia?
—Marchar a América del Sur.
—Muchas gracias y que se cumplan sus deseos, matador.
—Gracias señor.

32 industriales mejicanos llegan a Madrid, para estrechar relaciones comerciales

La feria española de productos manufacturados se inaugurará en Méjico en octubre próximo

(Escribe María Rosa GARRIDO, en un reportaje Europa Press, para EL CORREO GALLEGO).
MADRID. — Por invitación de las Cámaras de Comercio españolas y con el fin de incrementar el desarrollo comercial entre Méjico y España, ha llegado a Madrid una delegación comercial com-



Juan Sánchez Navarro. — (Foto EUROPA PRESS)

puesta por treinta y dos industriales de la presidencia de don Juan Sánchez Navarro, presidente de la Comisión de las Cámaras Industriales de Méjico (CONCAMIN). Tenemos ocasión de hablar con este conocido hombre de negocios en el vestíbulo del hotel donde se hospeda, muy pocas horas después de su llegada.
—¿Finalidad inmediata del viaje?
—Fundamentalmente, España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.
Entre los variadísimo puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales aumento del comercio entre ambos países estudio específico de los problemas de reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.
ESPAÑA EXPONDRÁ EN MEJICO
«El milagro español», como dicen por ahí o lo que es lo mismo, el crecimiento industrial que España ha empezado a sentir estos últimos años, se pondrá por vez primera de manifiesto en la gran feria de productos manufacturados que se inaugurará en octubre próximo, en Méjico. La noticia reviste capital importancia para ambos países y es sin duda uno de los puntos más inminentes de estudio en estos momentos.
—Se montará después de la Exposición de Francia y Estados Unidos, y estamos seguros de que obtendrá un éxito clamoroso.
—¿Qué sector industrial nuestro despierta mayor interés allí?
—Sin duda la maquinaria, instrumentos de trabajo de todo tipo, herramientas, en las que sin duda España pondrá de relieve su desarrollo.
—Pero éste será el primer paso para este incremento comercial que los dos países buscan. Méjico también responderá a esta llamada.
—Abrigamos la ilusión de que en un periodo de dos años los productos mejicanos se puedan exhibir en España, en una Feria como la que ustedes van a montar ahí, pero de momento hay que esperar.
SOLO HAY TRES CAMINOS
D. Juan Sánchez Navarro, doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, conoce y quiere mucho a España. A pesar de sus constantes visitas a la capital de España, el desarrollo de Madrid en estos dos últimos años le ha sorprendido profundamente. Un detalle pequeño pero significativo para él, es el aumento creciente en calidad y número de taxis que la ciudad ha experimentado últimamente. Su impresión es todavía mayor si tenemos en cuenta que el Dr. Sánchez Navarro acaba de regresar de Varsovia y Yugoslavia, países que me han llenado de pena.
—Bastaría para que cayeran demisiados idiotas falsos que andan por ahí, saltar de Yugoslavia a España como lo acabo de hacer yo. Aquello me pareció el país oprimido y sofocado, política y económicamente; España es un país que camina seguro en todos los sentidos.
—¿Qué camino más viable ve

¡¡EXTRAORDINARIA!!

Oferta especial

AL SERVICIO DE LA FAMILIA

SPAR

Semana 9 al 15

Arroz empaquetado SPAR, paquete de 1 kilo. 4'50

Calamares en su tinta, lata de 180 grs. 6'60

Chocolate crujiente SPAR, tableta. 6'50

Sardinas en aceite CARBALLO, lata formato 45 mm. 12'50

Harina empaquetada SPAR, paquete de 12 kg. 4'75

¡¡Compre y ahorre con SPAR

RINCON AMENO

CASA PROPIA

De Marcel Achard:
La casa propia es un lugar donde el hombre puede hacer lo que le guste... si es soltero.

PETICIÓN DE MANO

Una vieja señora encuentra en uno de los salones a un joven y exclama:
—Me siento dichosa de conocerle. Supongo que es usted el feo prometido.
—No señora. He tenido la suerte de ser eliminado en cuartos de final.

BUENA

—Mamá, Felipe me ha dicho que me ama más que cuando nos casamos hace diez años.
Es lo que yo me figuraba, hija mía. Eres demasiado buena con él.

HOGAR Y TV

Desde que funciona la televisión el círculo familiar se ha convertido en semicírculo.

CONGRESO GALLEGO



El notable ballet alemán «Deutsches Ballet Theater» que el día 14 actuará en la Sociedad y Orquesta Filarmónica en velada extraordinaria en Vigo.

VIGO PRÓXIMA ACTUACIÓN DEL 'BALLET THEATER' ALEMÁN, EN LA FILARMÓNICA

VIGO, 8. — (De nuestra Delegación).

En velada extraordinaria organizada por la Sociedad y Orquesta Filarmónica viguesa, actuará el próximo viernes, 14 del corriente, a las ocho menos cuarto en el Teatro García Barbón, el notable ballet alemán, "Deutsches Ballet Theater".

Este destacado conjunto fué creado en el año 1956, bajo la dirección artística de Erika Lindner, siendo su primer bailarín el eminente coreógrafo, uno de los más conocidos artistas de este género en Alemania, Greit Brückner, procedente del Teatro de la Ópera de Stuttgart, asumiendo la Dirección General Ulrich Franke.

Son figuras destacadas del conjunto, Joachim Cubasch, exsolista del Teatro de la Ópera de Leipzig, María Sarratestevaran procedente del ballet del Marqués de Cuevas y Carmen Pañader, Primera bailarina del Teatro de la Ópera del Colonia, que viene acompañada a la agrupación para esta "tournee".

MISA POR SU SANTIDAD

JUAN XXIII

Mañana domingo día 9, a las 12 de la mañana, organizada por la Hermandad de Ex-combatientes Requetés, tendrá lugar en la iglesia de las Trinitarias, una Misa en sufragio de Su Santidad Juan XXIII, que oficiará el Capellán de esta Hermandad, Rvdo. P.D. Isidro González Villanueva, a la que se invita a todos los ex-combatientes del Requeté y familiares, pelayos, Margaritas de Prentes y Hospitaleros y miembros de la antigua Comi-

Puentedeume

Guardia Nocturna

En la noche del 12 al 13 próximo celebrarán todos los chicos de Puentedeume, su Guardia Nocturna mensual, que será dirigida como las anteriores por el P. Rodríguez, Cura de Sta. Marina del Monte. Se invita a todos los chicos mayores de 13 años para las 11 y en los locales de costumbre.

La familia del Ilmo. señor

Don Manuel Sánchez-Andrade Sánchez

D. E. P.
AGRADECE profundamente las demostraciones de condolencia y la asistencia a los funerales celebrados por su eterno descanso. Asimismo ruega la asistencia a alguna de las misas que darán comienzo en San Agustín, a partir de mañana, lunes, 10, Santiago, 9 Junio 1963.

LUGO

Disertación del Gobernador Civil sobre «metas y objetivos de la Provincia»

Necesidad del planteamiento común en transportes, turismo e industrialización

LUGO, 7. — (Por teléfono de nuestro corresponsal Rafael Vilaseca).

El Gobernador Civil de la Provincia, don Eduardo del Río Iglesias ha hablado esta noche en el salón Regio del Circolo de las Artes, totalmente abarrotado, acerca de «Metas y objetivos para la provincia de Lugo». En la presidencia se hallaban las primeras autoridades provinciales y locales y en el salón se encontraban los alcaldes de toda la provincia, dirigentes sindicales y de Hermandades de Labradores, directivos de Colegios Profesionales, banqueros, comerciantes e industriales y en general todas aquellas personas que sienten viva inquietud por los problemas que aquejan a la vida provincial.

La disertación del Gobernador que duró una hora y respondió al enorme interés suscitado en todos los ambientes, comprendió solamente parte del temario que se había fijado y anunció que sería editada en su totalidad y en un folleto para que sirva de base y depuración y de trabajo en una tarea a la que convoca a todos a «diálogo abierto» sobre todos los puntos de su exposición. «Sólo con el concurso de todos podremos trabajar. Después de esta ayuda podremos hacer algo». El Gobernador hizo acotación

de objetivos a nuestras reales fuerzas y habilidad. Dijo que es necesario robustecer la personalidad de la parroquia para despertar el sentido comunitario de nuestros labradores y así poder constituir cooperativas no sólo de consumo sino también de producción de las cuales no existe ninguna en la provincia. Definió a la región gallega como unitaria desde el punto de vista económico y social y afirmó que era necesario el planteamiento común en transportes y comunicaciones, orientación de las corrientes turísticas; movimiento interprovincial de la mano de obra en la regulación jurídica de determinados aspectos administrativos; en industrialización etcétera «De ahí nuestra gran esperanza en el Consejo Económico Sindical del Noroeste». Dijo que así hay voluntad eficaz por nuestra parte, habrá desarrollo, aunque no se declare oficialmente. Si no hay voluntad eficaz no lo habrá aunque teóricamente se declare.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos

PONTEVEDRA

Reunión de la Academia Médico - Quirúrgica

PONTEVEDRA, 8. — De nuestro corresponsal. — El jueves, tuvo lugar en la Academia Médico-Quirúrgica de Pontevedra, una interesante reunión profesional, que fue presidida, en representación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Galicia, por el profesor, Dr. R. Villarino Ulloa, acompañado de los miembros rectores de la Academia, con asistencia de gran número de médicos no sólo de la capital, sino también de otros Ayuntamientos de la provincia. La sesión dio comienzo después de unas palabras de presentación por el Dr. Barbolia Abión con la intervención del Dr. Campos Villarino (D. Manuel), que desarrolló la comunicación titulada: "Variaciones electrocardiográficas postoperatorias en algunas malformaciones congénitas del corazón".

El Dr. Campos Villarino comenzó refiriéndose a que siempre le llamaron la atención las variaciones post-operatorias del electrocardiograma apareciendo con gran precocidad después de la intervención quirúrgica en los defectos congénitos del corazón. Señaló que tales modificaciones no siguen un curso paralelo con la regresión del crecimiento cardíaco pre-operatorio, valorado radiológicamente y clínicamente, lo que nos hace pensar que la corrección de las alteraciones hemodinámicas, causada por sí sola de hecho evolucionar hacia la normalidad los cambios de voltaje y de morfología del trazo eléctrico. Sigue diciendo que las cardiopatías congénitas le parecen las condiciones ideales para valorar esta interrelación existente entre las sobrecargas hemodinámicas y el electrocardiograma, ya que en ellas, al contrario de lo que sucede en otros defectos adquiridos (estenosis mitral), la intervención quirúrgica realiza una verdadera "restitución ad integrum" desde el punto de vista funcional.

A continuación, el Dr. Campos Villarino, estudia las modificaciones electrocardiográficas postoperatorias en relación con los trazos eléctricos anteriores a la corrección del defecto congénito, quirúrgicamente, procurando que el tiempo que media entre la intervención y la toma del trazo post-operatorio fuera escaso, con objeto de valorar mejor los cambios en la función cuando todavía el grado de hipertrofia no experimenta cambio alguno, o por el contrario, es poco importante.

En su notable intervención, presentó las series siguientes: Estenosis valvulares pulmonares con septo interventricular íntegro, nueve casos. Comunicación interauricular tipo ostium secundum, once casos. Persistencia del conducto arterioso, catorce casos. Todos estos enfermos, fueron intervenidos quirúrgicamente en el Instituto de Cardiología de Bilbao, de la Fundación Vizcaya pro-cardíacos, habiendo realizado dicho trabajo el conferenciante, durante su estancia en el Centro mencionado. Lo calificó de modelo en España rindiéndole un homenaje de gratitud, aunque ninguno de los jefes de la Institución —dijo— estuvieron presentes en aquellos momentos.

Concluyó el Dr. Campos Villarino, diciendo que aquel trabajo, confirmando el concepto electrocardiográfico de sobrecarga, sustentado desde 1952 por Carrera y Monroy, le permitía atribuir a las alteraciones funcionales, muchos de los cambios electrocardiográficos en el voltaje y en la morfología, que en principio fueron achacados exclusivamente a la hipertrofia.

El conferenciante, fue largamente aplaudido al final de su intervención, y felicitado por los asistentes.

te aplaudido al final de su intervención, y felicitado por los asistentes.

ACUERDOS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión ordinaria celebrada por la Corporación Provincial, bajo la presidencia del Sr. Puig Gallo, antes de entrar en el orden del día, el Pleno hizo presente su satisfacción por el nombramiento del Sr. Lorenzo Docampo, como Presidente, así como su complacencia por la designación del señor Fontán González, para la Alcaldía de Vigo. Entre otros muchos asuntos de interés general, fueron aprobadas las bases para el anuncio de subasta de las obras a realizar en la línea "Areiro", por 230.147,73 pesetas. Aprobar definitivamente, los proyectos de terminación del camino de Merza a Castro; modificación de precios del de Puentesampayo a Canticouba; conclusión de las obras del de Pontevedra a Camposancos, y mejora de caminos en Bueu.

Fueron asimismo resueltos, otros asuntos sobre obras, contribuciones, y cuentas.

El Pleno, hizo constar en acta el profundo sentimiento de la Corporación Provincial por la muerte de S. S. Juan XXIII, causa de condolencia universal, ante la pérdida de tan insigne figura de la Iglesia.

Disposiciones de Marina

—Se concede el haber mensual de retiro de 5.671,24 pesetas, al coronel honorario de Infantería de Marina, don Mariano Camazano Romo.
—Idem de 4.583,75, al comandante de Infantería de Marina, don Oscar Fojo Campos.
—Idem de 3.828,74, al mecánico mayor, don Manuel Fuentes Rodríguez.
—Idem de 3.338,75, al auxiliar segundo, don Leandro Díaz Manday.
—Idem de 1.824,65, a doña Amelia Josefa y doña María Luisa Cortés Cortés, huérfanas del coronel de Infantería de Marina, don Antonio Cortés Fernández.
—Idem de 884,37, a doña Rosalía Alonso y Díaz de Herrera, huérfana del teniente de navío, don Justo Alonso Rodríguez.
—Idem de 938,88, a doña Marcelina Armendariz Abad, huérfana del primer practicante don Marcelina Armendariz Alonso.
—Idem de 695,80, a doña Balcina Blanco Rey, viuda del oficial tercero, don Pedro Martínez Vega.
—Idem de 1.235,06 a doña Rosa Marino Arévalo, viuda del capitán de corbeta, don Dimas Regalado y López.
—Idem de 1.332,29, a doña Mamea Castro Dapena, viuda del maquinista mayor, don Arturo Hernández González.
—Idem de 1.239,53, a doña Carola primero, don José Pose Muñillo.

Se promueve al empleo inmediato, al teniente de navío don Adolfo García Alonso.
—Se destina al Cuartel de Instrucción, de El Ferrol del Caudillo, al teniente de navío D. Francisco Moreno de Guerra y Sánchez-Donenech.

—Se nombra jefe de Armas Navales de la Inspección de Construcciones, Obras y Suministros de la Base Naval de Canarias, al teniente coronel de Ingenieros de Armas Navales, don Antonio Pascual Zubiri.
—Se nombra interventor de Seguros Sociales de la Base Naval de Canarias al teniente coronel interventor, don Manuel Otero Quintana.
—Se dispone el pase a la escala de tierra, del alférez de navío don José Maniñes Gómez.
—Se concede el pase a situación de supernumerario, al coronel de Máquinas (E. T.), don Manuel Varela Puerto.

—Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María del Carmen García González, al teniente de navío D. Ramón Lema Díaz.
—Idem, con la señorita Amalia Pita de Veiga y Jáudenes, al alférez de fragata, don Rafael de Ugo, y de la Azuela, quedando supeditada la licencia, al alcanzar el empleo de alférez de navío.
—Idem, con la señorita Alicia Fernández Menéndez, al teniente de Intervención don Robustiano Fernández Ballesteros.
—Se fija en pesetas 2.347'90, el haber de retiro mensual del tercer maquinista don Alfredo Vázquez Penedo.
—Se asciende al alférez de navío don Cristóbal Amario Álvarez.
—Se destina al crucero «Canarias», al teniente de navío don Ramón Espinosa y García de Rueda.
—Se destina a la Ayudantía Militar de Marina de Santa Eugenia de Riveira, al alférez de navío don Manuel Otero Crespo.
—Se nombra inspector auxiliar de Armas Navales para la Inspección departamental de El Ferrol del Caudillo, al capitán de Ingenieros de Armas Navales, don Julio García Vich, sin desatender su actual destino en el ramo de Artillería de dicho Departamento.



LA SEÑORA

Doña Mercedes Otero Soto

QUE FALLECIO EL DIA 25 DE MAYO DE 1963, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

Q. E. P. D.

Su esposo, don Manuel Lama y Andrés-Moreno; sus hijas Mercedes del Pilar y María José; hermanos hermanos, políticos, tíos, sobrinos primos, y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron asistir a los actos de conducción y funeral, como asimismo a quienes, por medio de tarjetas, firmas y telegramas, les han testimoniado su condolencia.

Santiago de Compostela, 9 de Junio de 1963.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Manuel Landeira Fernández

QUE DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 10 DE JUNIO DE 1962, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS.

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Obedulia Villaverde García; hermanos, doña María, doña Marcelina, doña Josefa y don Eduardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

AL RECORDAR tan triste fecha ruegan a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, lunes, día 10, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de San José Obrero (Alte del Castaño), favores por los cuales les quedarán eternamente agradecidos.

El Ferrol del Caudillo, 9 de Junio de 1963.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JOSE LIÑARES PAREDES

INDUSTRIAL

Que falleció el día 11 de Junio de 1962, a los 75 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Otero Buján; hijos, Manuel (ausente), Mercedes, Ramón, Josefina y Dolores; hijos políticos, Carmen Veloso (ausente), Florencio Buján Ríos, Dolores Balado, Manuel Farajó Iglesias y Manuel Pardo Liste (ausente); hermanos, Manuel y Manuela Liñares Paredes; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma del finado tendrán lugar el próximo martes, día 11, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan de Calo (Teo), por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

VILLVERDE (Cálo), 9 de Junio de 1963.

«La fama es un veneno muy dulce»

«MISS ESPAÑA» ESPERA HACER UN BUEN PAPEL EN NORTEAMERICA

Resaltará las cualidades de la mujer de nuestra Patria: La naturalidad,

SANTA CRUZ DE TENEJIFE. (Especial para EL CORREO GALLEGO, por Vicente BORGES, de Europa Press).

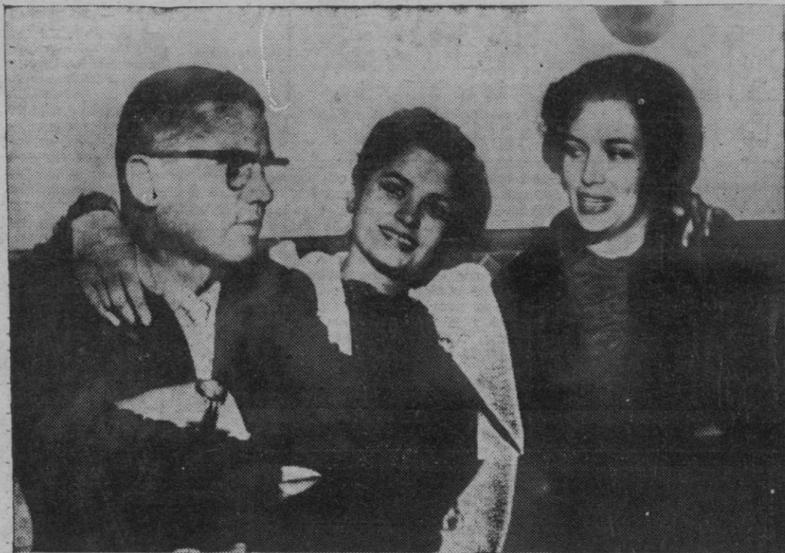
Como el patriotismo andaba de por medio, cuando María Rosa Pérez Gómez, tinerfeña de cuna y hoy Guapa Mayor de España, pisó la tierra noble y bonita de su isla, con lágrimas en los ojos y en medio de una cálida ovación de la multitud congregada en el aeropuerto de Los Remeos, muchos varones de dura apariencia sintieron que se les hacía un nudo en la garganta y que en los ojos había un pior sospechoso.

La Policía se vio negra para contener la oleada de vehículos que siguió al coche descubierto de Miss España. Su airoso figura, sombrero y traje blancos, depositó un ramo de flores ante la Virgen Patrona de la Candelaria. La banda municipal atacó el pasodoble "Islas Canarias" mientras recibía la felicitación del alcalde. Fue a su barrio, el pintoresco de San Sebastián, y ya en su casa, rodeada de toda la familia, concedió a Europa Press la primera larga entrevista. Todos le hacían preguntas y ella contaba a todos su maravillosa cuenta de hadas.

Primero díganos que María Rosa sigue siendo espontánea, sencilla, atractiva y muy femenina.

—Creo que todo me da vueltas. No esperaba este recibimiento. Estoy mareada y fatigada.

—Su madre se apresura a sacar una bandeja con tortilla, café con leche, panecillos y galletas. Miss España presenta un rostro mucho más optimista después de finalizar su primera comida en Tenerife, ya con la corona de Reina Guapa de España. Su madre le pregunta si desea algo más.



«Miss España» en compañía de sus familiares.

con entusiasmo de su estancia en Mallorca, Barcelona, Madrid y "todo eso". Pero le sale la patria chica y se apresura a añadir que "como Tenerife nada".

—¿Sabes que vas a representar a la mujer española en Norteamérica?

—Espero hacer un buen papel. Yo me limitaré a resaltar las cualidades de la mujer de nuestra Patria: la naturalidad, la sencillez, la dignidad y el honor.

María Rosa habla de la elección. "Todo ha cambiado desde entonces", musita.

Y respecto a sus contrincantes añade que "la de Barcelona era guapísima y muy simpática". Todavía recuerda la emoción cuando el jurado la eligió a ella y la gloria de la fama se acercó turbándola.

—La fama es un veneno muy dulce... esto lo he leído en algún sitio.

—¿Te gustaría ser la madre mejor de España en lugar de «Miss España»?

—Bueno, lo de madre ya vendrá algún día.

Otra vez sonríe María Rosa es una mujer normal y sencilla.

Pero ahora en lo que sueña es en ser actriz. La madre interviene. —No quisiera que la victoria se le subiera a la cabeza. Una mujer sencilla siempre es atractiva. No obstante, confío en la sensatez de María Rosa.

Miss España aprueba las palabras de su madre y asiente con la cabeza. Le pide permiso para hacer una última fotografía en este día triunfal. María Rosa tiene ahora el rostro fatigado y estalla.

—No puedo hacer una sonrisa falsa. Me repugna la risa de pasta de dientes.

Otra vez hay aplausos general. La entrevista ha terminado. Dios mediante haremos otra, dentro de algún tiempo, a «Miss Universo», María Rosa Pérez Gómez. ¿Y por qué no?..

ESPAÑA DE LOS ESPAÑOLES

Por JOSE MARIA PEREZ LOZANO

QUE fascinante, contemplar España desde lo alto, como un león sin mala suerte, viendo los bordes y las montañas, aunque sea desde la fugacidad de un avión. Llevarse en los ojos la difícil e irregular geografía de las líneas y, sobre todo, la palpación cromática de la piel de toro: los ocreos y amarillos, los escasos verdes y azules de la tierra española. Se adivinan caseríos y masías, bajo el espeso y duro reverberar del sol. Y en las laderas donde el plomo de las nubes resbala sobre los roquedales entremesos valles y el blanco moteado de los rebanos.

Con todo, esta imagen da más dolor que gozo. El gozo viene del amor a la España pobre, secularmente pobre, depauperada, vacía, como una madre antigua, que amamos sin embargo con ternura, casi desesperadamente, con un amor irremediable y tremendo. Y el dolor, también, de la pobreza. Sobrevolar hacia Levante o hacia el Sur o las parameras castellanas, da una acongojante visión de una España árida, una España con sed, que da poco fruto y suplicado. Han cruzado ustedes La Mancha cualquier verano, han visto ustedes el bombardeo granítico de los alrededores de Avila o Trujillo, han cruzado las zonas del esparto, en el triángulo del Sureste?

Pienso que muchos ven el mundo que les rodea desde un avión. Y el avión, sí, da la perspectiva del conjunto pero esconde los detalles y no da tiempo a mediarlos. Ir por el mundo en avión da imágenes amplias y generales, pero demasiado lejanas y fugaces. Y es necesario detenerse. Y pensar.

PROBLEMAS

No es cultivar la demagogia decir que España es un país semidesarrollado con un montón terrible de problemas, que van desde las migraciones masivas de Andalucía a las relativas Californias de Avilés Bilbao o Barcelona, a la permanencia de estructuras agrarias injustas; desde el escaso rendimiento de muchos suelos al problema de la vivienda, siempre crecido por el escaso ritmo de edificaciones y la considerable tasa de nacimientos; desde el analfabetismo total y real —sin truco, por favor— de casi un 20 por 100 al analfabetismo relativo de los que sólo saben firmar y malamente leer, pero carecen de toda preparación humana para ocupar un puesto en la colectividad laboral; desde el defectuoso estado sanitario de muchas regiones —con una disminución de facultades físicas en los promedios—; y los grandes problemas económicos de un país en lenta transformación. Otros más bien tienen un ámbito regional, pero afectan a minorías considerables. Y todos, son problemas que entran en el amor porque amar a España no es hacerlo al modo elegante, esteticista, castizo y literario de los hombres del 98, que iban a descubrir la mística de Castilla, Ortega, Azorín, Baroja... sino que amar «a España» es necesario amar, antes incluso que al paisaje, los colores y los ritos, a los hombres que forman nuestra comunidad nacional.

¿EL ESTADO?

El español, ya se sabe es un tipo formidable convencido, absolutamente, de que debe vivir

tumbado debajo de un árbol y cobrando sueldo del Estado. Todo lo demás le parece una infamia, le viene el convencimiento de que cuando todo, se ha convencido tan absolutamente de la idea de Luis XIV. —«El Estado soy yo»— que Estado alguien que no tiene nada que ver con quien resuelva todo lo imaginable. Cierta es que el Estado como gerente del bien común —y obli- gado a dar cuentas de su gestión ante aquellos quienes representa y sirve— es el llamado a nes colectivas: electrificación o planes de socia- lidad, legislación justa, proyectos sanitarios, etcétera. Pero el «español sapiens» no queda ya su- rales e incluso mater ales.

DON FELIPE

—Lo que tiene que hacer don Felipe es re- partir la finca —puede decir, quizá, el irruer- Felipe tenga algo que hacer en este sentido. Pero ya se imagina el lector lo simplista de una solución semejante. Las cargas del país son del país. De mis tiempos de muchacho y cuando uno de aquellos decretos, repúblicos, de mitigación del paro (porque sí, recuerdo la imagen de cuatro jornaleros que nos habían destinado a la pequeñísima finca —propiedad, además, de un monje de hermanos y curados— que la familia tenía en Extremadura; era una finca de pastos, sin ganados. Pero como el reparto de jornales se hacía por el elemental criterio de la extensión geográfica, a nosotros nos tocaron aquellos bar- bianas. Se pasaban el día tumbados bajo unas acacias, delante de la casa, sin dar ni golpe por, que allí no había donde darlo, masculando ame- nazas y sonriendo con sorna de lo que iba a pasar el día del reparto. Y su frase constante era ésta:

—Lo que hay en España es de los españoles.

NOSOTROS

Y es verdad. Lo que hay en España es de los españoles. También los problemas son de los españoles. También las cargas de una sociedad humana donde la justicia y la caridad son tantas veces atropelladas por los de arriba... y por los de abajo. Muchos de los problemas españo- les no tienen culpables o responsables individua- les. Todos somos un poco culpables y todos es- tamos llamados a buscar las soluciones. Entre ellas esa comunicación de bienes materiales que propugna Caritas tan paulatinamente. Que cada uno de no sólo de lo que le sobra como total- mente superfluo, sino de aquello que también se puede suprimir sin daño importante. Es la gene- rosidad la que debe ayudarnos dentro de un espíritu comunitario cristiano a resolver tantas cuestiones de éstas. No la limosna individual, sentimental y anárquica, sino la limosna coordi- nada, para una acción también coordinada, am- de los expertos —sociólogos, economistas, edu- cadores y hombres de pensamiento y doctrina— deben ser los protagonistas.



Después de ser proclamada «Señorita España», la Guapa es aclamada por la multitud. (Fotos EUROPA PRESS).

—Lo que quiero ahora es el per- fume cálido y grato de una almo- hada...

Naturalmente, hay coro de son- ristas. María Rosa ha mejorado mucho su vocabulario durante su estancia en Mallorca.

—¿Crees en el refrán que dice que la suerte de las feas las tra- nitas la desean?

—Lo creo. El refrán es una gran verdad.

—¿Qué pensarás dentro de unos años de todas las entrevistas que te han hecho y de los cientos de fotografías aparecidas en revistas y periódicos?

—Cuando sea una mujer mayor me complacerá muchísimo poder enseñar todo esto a mis hijos... y a mis nietos.

La hermana pequeña, de cuatro años, le pregunta de las ciudades que ha visto. María Rosa habla

Aplaza su visita a Siria e Irak, el Presidente del Yemen

EL CAIRO, 8.— El Presidente Abdullah al Sallal del Yemen, que se haya de visita en Egipto, ha aplazado sus proyectados viajes a Siria e Irak, según ha sido revelado en un comunicado.

El comunicado indica, que las visitas a ambos países han sido aplazadas porque ni los funciona- rios sirios ni los iraquíes han respon- dido a su solicitud en torno al viaje.

«Las visitas quedan suspendi- das —dice el comunicado— hasta que los funcionarios de los dos países adopten una decisión clara sobre el particular». — (Efe).

PARACADISTAS FEMENINAS



PARIS. — Ocho jóvenes de Gabón, auxiliares femeninas del Ejército gabonés, han efectuado el primer salto en paracaídas pasando a ser las primeras paracaidistas africanas. Las paracaidistas africanas en un momento de los entrenamientos. (Foto EUROPA PRESS)

(Un reportaje Europa- Press, por Farnesio Capote, para EL CORREO GALLEGO).

Puede que una guerra con armas nucleares sea un peligro potencialmente mayor; pero, mientras no se produzca, el hambre y la mala nutrición seguirán constituyendo la amenaza más real y más seria para la supervivencia misma, de la humanidad. Este enemigo la mayor amenaza del mundo actual. El hambre está diezmando y debilitando a la raza humana más que cualquiera otra de sus enemigas. En un solo año causa la muerte de no menos de veinticinco millones de personas y deja disminuidas para toda la vida física e intelectual- mente, a muchas más. En América del Sur y Central, no menos de doscientos niños de cada mil mueren desnutridos o mal nutridos antes de llegar a los cuatro años.

CIFRAS PARA UNA URGENTE CRUZADA

Resulta verdaderamente impresio- nante el que en un mundo que se ha hecho dueño y señor de la técnica, estas cifras tengan la fuerza suficiente no sólo para constitu- ir una acusación sino también para ser clamor, llamada y convoca- toria para una urgente cruzada. Nada puede ser más acuciante para los hombres que el término del flagelo del hambre y miseria que azota a las más grandes masas del mundo.

El problema no sólo se centra en la falta total de alimentos que sufren determinadas zonas del mun- do sino también en la mala distri- bución de éstos. Así, mientras Hispanoamérica, África y el Cerca- no Oriente consumen una parte del total de los alimentos que se producen en el mundo, los regíme- nes alimenticios continen dema- siadas féculas y son deficientes en proteínas de origen animal. A ello se une que la población tiende a crecer con mayor rapidez que la producción de alimentos y hay una serie de factores que limitan las posibilidades en este sentido.

Mucho peor, con ser ya grave lo anterior es la situación en el Le- jano Oriente, donde vive más de la mitad de la población mundial nutriéndose con sólo una cuarta parte de los alimentos que se pro- ducen en el mundo.

PROBLEMA EN EL LEJANO ORIENTE

La situación en el Lejano Orien- te es verdaderamente inquietante. Su población habrá aumentado

Peor que una catástrofe atómica: el hambre

Cada año causa la muerte de veinticinco millones de personas

Es la mayor amenaza del mundo actual



Esta escena habla elocuentemente del problema del hambre en el mundo. — (Foto EUROPA PRESS).

a más del doble a fines del pre- sente siglo. Un reciente estudio de la FAO demuestra que para esa época será necesario haber cuadruplicado la producción de alimentos si se quiere llegar a un normal régimen de alimentación para dicha zona del mundo. Pero incluso aprovechando al máximo la tecnología y los recursos, un incremento al cuádruplo de la producción de alimentos para el año 2000 es más o menos el lí- mite a que puede aspirarse.

El problema, grave y acuciante, se centra especialmente en tres zonas del mundo: África, Orien- te e Hispanoamérica. África, con el siete por ciento de la población mundial, dispone sólo del cuatro por ciento del total mundial de alimentos, y del tres por ciento de los de origen agrícola. El cerca- no Oriente tiene el cuatro por ciento de la población, que dispo- nen de un 2,8 por ciento de alimentos de origen animal y el cinco y medio por ciento de los alimentos de origen agrícola. En cuanto a Hispanoamérica, con un 6,9 por ciento de la población mundial, sus disponibilidades so-

del 6,4 por ciento del alimento total del mundo, de los que el 6,7 son de origen vegetal y el 6,5 por ciento de los alimentos de origen pecuario. Las conclusio- nes finales del estudio son de que del diez al quince por ciento de la población mundial padece ham- bre, sin más paliativos, mientras que de un tercio a la mitad de la misma sufre de hambre o mala nutrición.

Si se utilizase de manera ra- cional de generosidad de la na- turalaleza, el mundo podría pro- ducir alimentos suficientes para hacer frente a todas las necesi- dades. Sólo para 1975, los sumi- nistros mundiales tendrán que aumentar en más del treinta y cinco por ciento, simplemente para mantener a la población mun- dial con el nivel actual de dieta, que ni siquiera es satisfactorio. Un mejoramiento razonable del nivel de nutrición, exige ese au- mento en más del cincuenta por ciento. En igual fecha y en los países menos desarrollados, los suministros totales tendrán que aumentar en un ochenta por cien- to, mientras que la producción

de productos pecuarios deberá su- bir en más del ciento veinte por ciento. Las necesidades a largo plazo son todavía más penosa- zas.

En el año 2000, la población mundial será, por lo menos, el pa- doble de la cifra presente, al pa- so que la de los países menos de- sarrollados habrá aumentado para entonces en un 150 por ciento. Este gigantesco crecimiento exi- girá de los países actualmente de- sarrollados el que cuadruplicuen su presente volumen total de su- ministros alimenticios y más de tres veces los aprovisionamientos de los que los aprovisionamientos de los productos pecuarios deberá ser sextuplicado.

Este es el panorama acuciante y desgarrador. El hombre ha ido lejos en su legítimo empeño, de conquistar el Universo, pero si conquista el servirá de poco si antes no logra dominar sus limi- taciones en la propia tierra que que pisa cada día para que milio- nes de seres puedan ejercitar el primer y más inalienable de sus derechos: el de no sufrir de hambre, ni morir de inanición.