

Pida Refrescos Naturales

AUPI

ZUMOS de
PIÑA, LIMON
NARANJA y
FRUTAS VARIADAS



Es otro producto AULLON!

Publicidad "RECLAM"

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS
Domingo, 9 de Junio de 1963

EL FERROL DEL CAUDILLO | GENERAL FRANCO, 152 TELEFONOS: 4089 y 1338 | AÑO LXXXV | DEPOSITO LEGAL - C 7-195 | NUMERO 27.892 | SANTIAGO | PREGUNTOIRO, 29 TELEFONOS: 1427 y 1227

ESCANDALO, EN LONDRES

HA SIDO DETENIDO EL DR. WARD

"El regreso de PERON a su país sólo depende de sus propios deseos"

Declaraciones de SOLANO LIMA, candidato a la presidencia

Buenos Aires, 8. — El ministro argentino del Interior, general Villegas, ha pedido, en forma que no tiene precedentes, a los periódicos de Buenos Aires y a las agencias de noticias, que preparen versiones taquigráficas de las declaraciones de Vicente Solano Lima, dirigente del partido conservador popular que se presenta como candidato a las elecciones del próximo siete de julio.

Como se sabe, los altos jefes militares argentinos han obligado al Gobierno del presidente Guido a prohibir la presentación de candidatos peronistas para el puesto de Presidente de la República en las elecciones.

Solano Lima es el candidato de una coalición de la Unión Popular, peronista y el partido radical intrasigente del ex presidente Frondizi, junto con otros grupos políticos menores.

El pasado jueves Solano Lima declaró a un periodista que "todos los argentinos tienen el derecho a regresar al país por lo que el regreso del general Perón depende sólo de sus propios deseos".

También señaló que, una vez elegido un Presidente, éste no podía presentar la dimisión ni ser depuesto. "Si los militares arrojan de su cargo a un presidente, se tendrán que sentar sobre las ruinas del país", agregó.

La medida adoptada por el general Villegas parece que va dirigida a impedir que Solano continúe haciendo esta clase de declaraciones. Etc.

«Miss Europa»
Ha sido elegida la representante de Noruega

BEIRUT, 8. — Miss Noruega, Mette Stnstad, ha sido elegida Miss Europa esta noche en Beirut.

Le sigue en el siguiente orden: Miss Suiza, Diane Tander; Miss Dinamarca, Aino Korva; Miss Suecia, Grete Qvörberh y Miss Finlandia, Marja Lisa Stahlberg. (Efe).

«LA SIEGA»



El próximo jueves, festividad de Corpus Christi, el Teatro de Cámara "Ditea" pondrá en escena "La Siega", auto sacramental de Lope de Vega. En esta ocasión el escenario para la anual representación ha sido trasladado a la Plaza de Cervantes, por considerarlo más apropiado a la obra de Lope. Es éste el tercer auto sacramental que "Ditea" representa ininterrumpidamente para solemnizar la fiesta del Corpus en Compostela. La fotografía de Lavandera nos muestra la maqueta de la espléndida escenografía que, para "La Siega", realizó el profesor D. Antonio Moragón. La puesta en escena dará comienzo a las once de la noche.

FUE QUIEN PRESENTO A PROFUMO LA MODELO CRISTINA KEELER EL EX-MINISTRO, DESIGNADO INTENDENTE DE UNA PROPIEDAD DE LA CORONA

LONDRES, 8. — El doctor Stephen Ward ha sido acusado de obtener ingresos inmorales e inculpa de proxenetismo.

Su detención es la consecuencia lógica de la dimisión del Ministro de la Guerra, Profumo, pero el escándalo que ha salpicado incluso al Gobierno, no parece terminar aquí.

El detenido se desenvolvía con facilidad en los medios políticos y aristocráticos. Profumo, profesionalmente estaba considerado como un excelente especialista en osteopatía. Conocía desde hace tiempo a la modelo Cristina Keeler, al ex ministro Profumo, a personalidades muy bien situadas, entre estas, miembros de la Familia Real y al comandante Eugenio Ivanov, Agregado Naval soviético, quien según declaraciones del detenido, era un viejo amigo suyo.

Ivanov y Ward tenían una pasión común: la pintura. Artista de talento, numerosas personalidades posaron ante el elegante médico el cual, por otra parte, ha afirmado que hace tiempo que advirtió a la Policía que las relaciones entre Profumo y la señorita Keeler podían tener graves consecuencias.

Recientemente, fue recibido por el Ministro del Interior y por el Secretario Parlamentario del Primer Ministro y en unas declaraciones que hizo ante la Televisión dijo que había pretendido evitar un escándalo al Gobierno.

Finalmente, el portavoz laborista, Denis Healey, ha declarado hoy que uno de los puntos que tratarán de esclarecer en el debate del día 17 es si es cierto que el Primer Ministro y el Gabinete sabían que Profumo menta cuando hizo su declaración personal en los Comunes.

El detenido se desenvolvía con facilidad en los medios políticos y aristocráticos. Profumo, profesionalmente estaba considerado como un excelente especialista en osteopatía. Conocía desde hace tiempo a la modelo Cristina Keeler, al ex ministro Profumo, a personalidades muy bien situadas, entre estas, miembros de la Familia Real y al comandante Eugenio Ivanov, Agregado Naval soviético, quien según declaraciones del detenido, era un viejo amigo suyo.

Ivanov y Ward tenían una pasión común: la pintura. Artista de talento, numerosas personalidades posaron ante el elegante médico el cual, por otra parte, ha afirmado que hace tiempo que advirtió a la Policía que las relaciones entre Profumo y la señorita Keeler podían tener graves consecuencias.

Recientemente, fue recibido por el Ministro del Interior y por el Secretario Parlamentario del Primer Ministro y en unas declaraciones que hizo ante la Televisión dijo que había pretendido evitar un escándalo al Gobierno.

Finalmente, el portavoz laborista, Denis Healey, ha declarado hoy que uno de los puntos que tratarán de esclarecer en el debate del día 17 es si es cierto que el Primer Ministro y el Gabinete sabían que Profumo menta cuando hizo su declaración personal en los Comunes.

El ex Ministro de la Guerra británico, John Profumo, acaba de ser nombrado «Intendente» de Chiltern Hundreds y designándole para esta sincura, que hasta ahora detentaba el ex-parlamentario laborista, George Chetwind, el Canciller del Exchequer de Gran Bretaña ha dado fin, oficialmente, a la carrera parlamentaria del político británico cuivuelto en el escándalo de Christina Keeler, la maniquí londinense.

En una carta al «Premier» MacMillan, el ex-Ministro de la Guerra indicaba que presentaría su candidatura para el cargo de Intendente de Chiltern Hundreds. Este título muy lucrativo en el pasado, hoy en día no es más que una sincura que no lleva consigo ningún beneficio.

El nuevo «Intendente» de Chiltern Hundreds, John Profumo, no posee más que una pequeña demarcación, administrada en la realidad por el Canciller del Exchequer y los tres pequeños par-

Nuevo Consejero de EDITORIAL COMPOSTELA, S. A.
D. Feliciano Barrera Fernández

Para cubrir la vacante que el fallecimiento del ilustre arquitecto D. Jenaro de la Fuente causó en el Consejo de Administración de Editorial Compostela S. A., la Junta General de esta entidad, propietaria de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, reunida el viernes en Santiago, acordó designar consejero de nuestra empresa al distinguido hombre de negocios gallego, residente en Madrid, D. Feliciano Barrera Fernández.

Persona estimadísima por cuantos conocen su talento y sus virtudes, ha sido D. Feliciano Barrera objeto recientemente de un merecido homenaje en Vigo por el «Círculo Cultural «Vázquez de Mella»», del cual es uno de sus miembros más destacados. Natural de Fuenteseras inició allí el desarrollo de importantes empresas, que ahora tienen ya, alguna de ellas, categoría nacional. Viene favoreciendo su comarca natal con diversas obras benéficas y culturales, debiéndose a él la construcción de varias escuelas y de otros centros.

La colonia gallega de Madrid lo cuenta como una de sus figuras más señeras y goza de gran prestigio por su saber en cuestiones económicas, profundamente impregnado de la mejor doctrina social-católica. El desprendimiento de D. Feliciano Barrera es ya proverbial y cuando se le ha querido premiar, al término de una fecundísima vida literaria, a un maestro

MODA AUSTRIACA



VIENA. ... El Secretariado de la moda vienesa ha celebrado un interesante desfile bajo el título de "Correctamente vestido para los deportes de verano". Fueron presentados modelos de los sastres vieneses para la playa, campo, viajes, deportes, etc. He aquí dos elegantes trajes para el deporte hípico. ... (E. Press).

Cumple un lustro D. EVARISTO MARTIN FREIRE en el Gobierno Civil de nuestra provincia

El Plan Coruña, la Refinería de Petróleos, la Universidad Laboral de GALICIA, principales jalones de su eficaz gestión



Hoy domingo, día 9 de Junio, cumple cinco años dedicado a la provincia de La Coruña, el excelentísimo señor Gobernador Civil, don Evaristo Martín Freire.

En lustro de labor fecunda, como luego veremos, significa de por sí una etapa relevante en la vida de gobierno de provincia española tan importante como la nuestra. Pero hay algo más en esa conmemoración y es que dentro del quinquenio de afanoso trabajo, y de dirección de la común empresa que son todos los intereses de La Coruña, Santiago, El Ferrol del Caudillo, etc., etc., debemos citar la proyección del señor Gobernador Civil hacia el futuro. En efecto, el señor Martín Freire no ha querido limitarse a

consulte condiciones de pago



DAVIÑA

Rúa del Villar n.º 20 SANTIAGO DE COMPOSTELA



pantalla negra

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

QUIERE VD. PASAR COMODAMENTE SUS VACACIONES EN EL CAMPO O EN LA PLAYA!

MUEBLES «EL HOGAR»

LE OFRECE VARIEDAD DE SOMBRILLAS, HAMACAS, MECEDORAS, SILLAS Y MESAS DE «CAMPING» Y DIVERSIDAD DE OTROS ARTICULOS

General Franco, 34

EL FERROL DEL CAUDILLO

«Premios JUAN XXIII», convocados por la Delegación Nacional de Juventudes

MADRID, 8. — En homenaje a la excelsa figura de Su Santidad el Papa Juan XXIII, y en prueba de expreso reconocimiento por la gran obra realizada, durante su breve e inenso pontificado, la Delegación Nacional de Juventudes convoca dos premios dotados cada uno de ellos con 50.000 pesetas que se denominarán «Premios Juan XXIII».

Uno de ellos se concederá a la obra destinada a niños de 9 a 14 años, que ensalce mejor la vida y los valores humanos del Papa Juan XXIII. El otro premio se concederá al mejor trabajo que estudie la obra del Papa fallecido, especialmente en cuanto a su extraordinaria visión del futuro respecto a las relaciones entre los hombres y los pueblos del mundo. Estos trabajos se destinan a jóvenes de 15 a 21 años. — Cifra.

TELEGRAMA DEL CARDENAL MARSELLA

MADRID, 8. — Como contestación al telegrama dirigido por el Delegado Nacional de Juventudes por el fallecimiento de S. S. el Cardenal Masella ha dirigido otro en el que dice:

«Quedo profundamente reconocido a esa Organización Juvenil Española por sentimiento pérsame y oraciones ofrecidas eterno descanso S. S. Juan XXIII. — Cardenal Aloisio Masella, Camarlingo.»

Tropas del Ejército y carros de combate disparan al aire, en Teheran

PARA DISPERSAR A LOS MANIFESTANTES ANTIGUBERNAMENTALES

TEHERAN, 8. — Las tropas del Ejército y carros de combate han disparado al aire en las calles de la parte sur de la ciudad de Teheran para dispersar a los manifestantes, que de forma esporádica, volvieron a protestar contra el Gobierno iraní.

Tanques, vehículos blindados y tropas fueron estacionados en los puntos clave de la capital en la mañana de hoy, para evitar que se volvieran a repetir los disturbios del miércoles y jueves pasados. La ley marcial ha sido impuesta a Teherán y Shiraz, donde tuvieron lugar los disturbios, que han causado 86 muertos y 150 heridos.

Se informa que las manifestaciones han sido provocadas por elementos religiosos musulmanes contrarios a las reformas impuestas recientemente por el Gobierno, entre las cuales figura la liberación de las mujeres iraníes de la obligación de llevar velo sobre la cara. También se oponen a la reforma agraria ordenada por el Sha.

Informaciones procedentes de la ciudad santa de Qum, al musulmán Ruhullah Jomeini, que se encuentra detenido en la capital, habrían pedido al pueblo que hiciera

frente a las fuerzas del Gobierno. En su declaración dicen que «los musulmanes devotos» irían directamente al cielo, si resultaban muertos en la lucha contra las fuerzas del Gobierno y, en especial, si intentaban cortar las comunicaciones a las mujeres, que no usaran velo.

Los escolares han acudido hoy a las clases y los Bancos y tiendas de Teherán han vuelto a abrir sus puertas, excepto en ciertos distritos del sur de la ciudad. (Efe).

HERIDOS Y DETENIDOS TEHERAN, 8. — Aunque la at-

mósfera en la capital sigue siendo muy tensa, la situación es de una calma casi absoluta. Los manifestantes trataron de concentrarse en una de las vías más céntricas de Teherán pero fueron dispersados por la Policía registrándose entre los manifestantes seis heridos.

Las tropas han vuelto de nuevo a ejercer vigilancia en las arterias principales del sector sur, y la Prensa anuncia que en Chiraz se han efectuado numerosas detenciones.

En provincias, donde las principales ciudades están prácticamente ocupadas por el Ejército, parece reinar calma total. — (Efe).

«PARA LLEGAR A TODO EL MUNDO»

JUAN XXIII QUISO ESTUDIAR INGLES Y RUSSO

Un artículo del confesor del PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 8. — El Papa Juan XXIII quiso estudiar inglés y ruso, ha señalado el confesor del difunto Pontífice, monseñor Cavagna en un artículo que publica «L'Osservatore Romano».

Monseñor Cavagna escribe: «Fue para llegar a todo el mundo por lo que hizo el esfuerzo de estudiar inglés durante los primeros años de su Pontificado. En cierta ocasión, el Papa me dijo: «No es que quiera pronunciar discursos en inglés, pero parece que no soy un verdadero Padre cuando recibo a alguna persona que solamente hablan inglés y no puedo dirigirlas algunas palabras.»

El confesor del Papa añade que en los últimos meses Juan XXIII le mostró una gramática rusa y le dijo que aquello que conocía algo de eslavo le sería más fácil aprender algunas palabras de ruso.

En esta ocasión —termina diciendo monseñor Cavagna— demostró cuánto amaba a este gran pueblo, puesto que no cesaba de repetir las palabras del Divino Redentor: «Non veni vocare justos sed peccatores (No he venido a llamar a los justos, sino a los pecadores).»

«Durante toda su vida —dice el

Prelado— Juan XXIII se esforzó por ser un digno hijo de Dios. Cuenta a este respecto que, siendo niño, Angelo Roncalli prometió a su madre no mentir jamás, cuando ésta le reprendió en cierta ocasión por haber dicho una mentira. Cuando evocaba esta anécdota —señala monseñor Cavagna—, Juan XXIII añadía sonriendo: «No he faltado nunca a mi promesa.»

TRABAJADOR! Las Elecciones de Enlaces Sindicales serán del 10 al 15 de junio. ¡No dejes de votar!

Nuevo Consejero...

(Viene de primera página) Inolvidable de las letras gallegas, fué el nuevo consejero de Editorial Compostela quien aportó los medios para que tan meritorio gesto pudiera realizarse.

Sabemos que al decir este hermitaño natural modesto de D. Feliciano Barrera, pero prevaliéndose de que todavía no ha tomado posesión de su elevado puesto en esta Casa, no permitimos la libertad de dejar aquí constancia de su generosidad que, por limpia y clara, en vano pretende pasar desapercibida.

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA grid with clues in Spanish. Includes horizontal and vertical clues.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.—Anudaras. 2.—onarc. 3.—avaP. 4.—Coliseo. 5.—Amad. La. 6.—Ba. apoS. 7.—Arre mete. 8.—OTAN. 9.—Acotar. 10.—Asaderos. VERTICALES: 1.—Acabar. 2.—No. Omar. As. 3.—Unala. Roca. 4.—David. etoD. 6.—AraS. Amate. 6.—Rapé. Penar. 7.—Ac. Olot. Ro. 8.—Usasen.

Unas luces conectadas con Radio Vaticano informarán al mundo si el Cónclave eligió Papa o no

El C. Mindszenty «no está en situación de asistir»

VIENA, 8. — Monseñor Jozsef Mindszenty, Cardenal Primado de Hungría, no está en situación de asistir al Cónclave por el cual se elegirá al nuevo Papa.

De tales medios se agrega que las negociaciones sobre el futuro Cardenal, que actualmente vive en el exilio, se encuentran en la Legación de los Estados Unidos en el país magyar, han terminado con la vida del Pontífice recién fallecido y que dependerá de su sucesor el que sean reanudadas.

OTROS CARDENALES QUE NO ASISTIRAN AL CONCLAVE

El Arzobispo de Quito, Cardenal Carlos María de la Torre, que cuenta 89 años de edad, posiblemente no asistirá al Cónclave, debido a su avanzada edad, que le impide trasladarse a Roma desde el Ecuador.

También se ha señalado que el Cardenal Carlo Chiarlo, 81 años, se encuentra enfermo, en cama, en su residencia cercana a Lucca.

COMISIONES PREPARATORIAS

CIUDAD DEL VATICANO, 8. — Se ha reunido la cuarta Congre-

Cumple un lustro don Evaristo Martín Freire en el Gobierno Civil...

INGENTE TAREA

Un Gobernador Civil tiene siempre en su mesa de despacho, y en torno a él, en el amplio ambiente de una provincia, tantos asuntos, tan varios y complejos temas, que por fuerza ha de ser un hombre de la capacidad del señor Martín Freire quien se sienta con vocación y voluntad de solventarlos y, sobre la misma base de aspiraciones logradas, erigir otras perspectivas que tiendan al florecimiento de las ciudades, pueblos y aldeas.

El señor Martín Freire, que procedía de Levante donde ejercía el cargo de Gobernador Civil de Alicante no defraudó a la provincia de La Coruña cuando, tal día como el de hoy, al tomar posesión del mando de nuestra provincia coruñesa, presentó su programa. En aquel discurso que nada tendría de profetario, como luego se iría demostrando sucesivamente con hechos tangibles, acaso no estuviese comprendido todo cuanto él venía a dispuesto a realizar, dentro y fuera del despacho, tomando por Gobierno Civil las sedes municipales, los departamentos de Sindicatos, la parroquia, y el pueblo la campaña y el mar; en todas esas esferas y ángulos, ha sido descubriendo necesidades y a la par moviendo de susceptible y satisfactorio remedio. Quizá uno de los factores que en principio más contribuyeron al feliz éxito de su labor, estuvo en la comprensión del momento y del futuro, pero especialmente en la entrega incondicional, que a su vez ha hecho a las autoridades de cada núcleo de población, sus grandes y pequeños colaboradores, res, a cambio de cuya asistencia el señor Martín Freire los dio sin reservas su trabajo y su entusiasmo, su dedicación plena.

Ha sido una labor repartida con prudente equidad conforme a circunstancias y probabilidades, ajustadas a las peculiaridades, de un programa que, lógicamente, no puede, ni debe volcarse en localidades. H. ahí, pues, un aspecto de la función de un Gobernador Civil.

Ben quisieramos ofrecer a nuestros lectores un estudio minucioso de la ingente tarea plasmada en hermosas realidades, que son el balance mejor de cinco años de gobierno de una provincia, pero hemos de remitirlos a nuestra viva memoria, que nos permite, sin embargo, ir señalando en esta glosa de homenaje al señor Martín Freire, algunos datos concretos de las mejoras, obtenidas mediante su decisiva labor.

Ya hemos hablado del Plan Coruña, en el que está interesadísimo, diríamos que como culminación de su obra, los perfiles del futuro agrícola-ganadero se acentúan cada vez más, de manera que dentro de unos años tengamos a la vista aquellos grandes beneficios que él, con sus asesores presente como seguros.

La instalación de la Refinería de Petróleos del Norte de España en la capital de la provincia constituye uno de los máximos exponentes de la enorme preocupación del señor Martín Freire por el porvenir de las ciudades y pueblos coruñeses, pues aun ubicados necesariamente en un solo punto —La Coruña, en este caso— las industrias derivadas pueden extenderse a El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela, por citar solamente dos núcleos de población a los que asoman pobladas comarcas satélites de cada una de esas ciudades. Recordemos hoy, por ser de justicia, la inteligente y constante labor desarrollada por el señor Martín Freire que, en determinados momentos, conseguimos personalmente, si bien al peripatista se le imponía la prudencia de un silencio.

La Refinería de Petróleos, con todo un brillante panorama para la provincia coruñesa y también para Galicia, que se honra con haberla conseguido, recordará siempre a los coruñeses al gran Gobernador de esta su espléndida etapa.

RECORRIDOS POR LA PROVINCIA

Mejoras gestionadas por él son también el Auto-Servicio número 4 de Campsa (Supermercado), la Escuela de Formación Profesional Acelerada, la Universidad Laboral de Galicia de Formación Profesional Pesquera, la creación del Patronato Francisco Franco para construcción de viviendas; el Patronato Jose Antonio, orientado a la mejora de la vivienda rural y también el reciente, acontecimiento coruñés de la inauguración y puesta en servicio del aeropuerto de Alvedro.

NUBOSIDAD

MADRID, 8. — Información general. Por la noche, las precipitaciones han sido prácticamente nulas en toda España. Durante el día el área de precipitaciones se ha limitado a Galicia y puntos del Cantábrico occidental. En el resto de la Península, la nubosidad ha sido de evolución diurna.

PREDICION PARA EL DIA 9

Se producirán precipitaciones por la noche en Galicia, y por el día en el Cantábrico. La nubosidad será abundante en la cuenca del Duero, con algún chubasco aislado. En el Centro, la nubosidad será más abundante que en el día de hoy, con algún chubasco por la tarde en el Sistema Central, que puede alcanzar ocasionalmente algún punto próximo. En el resto continuará la nubosidad de evolución diurna. Seguirá aumentando la temperatura.

mas, alegrías y tristezas. Se identifica de lleno con el alma de la provincia, dialogando con las ansias más altas y con el pueblo, ¿qué cosa uno de esos recorridos, después de haber hablado con los de arriba y con los de abajo, el señor Martín Freire supo en todo momento por qué camine arriba y abajo, si estaba en su mano renovar una provincia, ya las horas habían concurrido, directa trataría de proporcionar a aquella ciudad, pueblo o lugar las mejoras que solicitaban.

Durante esos cinco años y bajo su influencia se realizaron obras de abastecimiento de aguas en las poblaciones; se construyeron fuentes en cincuenta; siete pueblos que carecían de alcantarillado y red de distribución vieron satisfecha la solución de ese problema. La luz eléctrica llegó a los rincones más apartados de la provincia, que largos años habían estado con ese indispensable servicio; fueron abiertos caminos y se construyeron puentes, en cuarenta y tantas localidades. Ayuntamientos rurales se acomodaron en nuevos edificios. Allí donde, también se echaba de menos, un centro religioso, contribuyó el Gobierno Civil a facilitar edificios en que cuidar del alma. En la parte sanitaria fue primordial en algunos pueblos y aldeas establecer centros adecuados.

ESCUELAS Y VIVIENDAS

La educación primaria fue también preocupación preferente del señor Martín Freire, que en planes sucesivos ha desarrollado un programa altamente satisfactorio: 400 escuelas. Bajo su mandato se construyeron mataderos en Murgades, Orduña y Ortigueira; desahucios de obra, de pavimentación en poblaciones pertenecientes a los ayuntamientos. Cerca de quinientos kilómetros de carreteras y caminos provinciales alcanzaron también los ostensibles beneficios de la labor del Sr. Martín Freire al frente del gobierno de la provincia. Un signo evidente de progreso en el medio rural, que es otro de los motivos por los que se recuerda con cariño esa etapa de trabajo del señor Martín Freire, lo tenemos en el hecho de que durante los cinco últimos años fueron instalados los teléfonos en 48 localidades.

En cuanto a viviendas, su intervención en las gestiones, cerca de la Superioridad fue valiosísima. Pero cuenta además en su haber aquella acción propiamente suya, a la que se debe que por el Patronato Francisco Franco se estén construyendo más de medio millón de viviendas.

El prolijo recuento de todo lo realizado por don Evaristo Martín Freire, no nos llevaría a entrar en tantos y tantos detalles, que harían interminable este reportaje.

ATENCION A SANTIAGO

Desde Santiago de Compostela vemos esa panorámica anterior embargados por la admiración que nos infunde el ejemplo de su tesón, del infatigable entusiasmo que le hace estar constantemente encima de todos los asuntos de la provincia. También desde aquí, ciudad a la que don Evaristo quiere entrañablemente, de lo que tantas veces dió clara muestra, en esta hora feliz de la conmemoración de su quinto aniversario en el Gobierno Civil, queremos ver un futuro espléndido para la ciudad del Apóstol. Están planteadas una serie de cuestiones de vital importancia no sólo para Compostela —pese a ser el motivo y la razón de cabecera de casi todas ellas— sino para Galicia, de lo que es capital espiritual y centro geográfico aun cuando la exactitud física del término no sea la verdadera. A partir de este nuevo ciclo que comienza en su despacho oficial, Santiago y los santiañeses, y con nosotros, los gallegos, que nos apegamos a Galicia entera, que nos apegamos a la provincia coruñesa y a esta tierra gallega del patriotismo, queremos decir que le lleva a trabajar por el futuro de España desde la provincia que nos ha confiado el Generalísimo Franco.

Estamos seguros de que el señor Martín Freire va a tomar como punto de partida para nuevas obras de bien común, la fecha de presas de bien común, que para hoy, sinceramente feliz para la provincia, que no puede por menos que mostrarle profundo agradecimiento. Pero en muchos años de beneficios alcanzados en 10 años que quedarán atrás.

'AZORIN' ha cumplido noventa años LLEVA SETENTA DEDICADO A LA LITERATURA

MADRID, 8. — Don José María Martínez Ruiz «Azorín» cumple hoy noventa años. Los periódicos madrileños dedican una amplia información gráfica y literaria a la antología de la obra del prosista español a través de sus setenta años de dedicación a la literatura.

Horas antes de esta fecha se reunió en la casa de Prensa Española el jurado del premio «Azorín y su obra», compuesto por los señores Fernández de La Mora, Vázquez Doderó y De Lorenzo, quienes después de deliberar emitieron el siguiente fallo.

Premio «Retrato biográfico de Azorín» al trabajo presentado por don Helodoro Carpintero, inspector de Enseñanza Primaria de Sorja; premio «España en Azorín» a D. Santiago Rionpey y Mila, abogado madrileño y ensayista; y premio «El estilo de Azorín» a don José Antonio Pérez-Rioja, doctor en Filosofía y archivero.

bibliotecario, residente en Soria. (Cifra)

FELICITACION DEL CONGRESO DE INSTITUCIONES HISPANICAS

MADRID, 8. — Los miembros del Congreso de Instituciones Hispánicas visitaron al maestro Azorín quien pronunció unas frases de agradecimiento afirmando, emocionado, que «no tendríamos los españoles bastantes fuerzas para agradecer lo que debemos a Hispanoamérica. Todos sois, hermanos. Todos sois, nosotros mismos.»

El señor Marañón le transmitió la felicitación del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castellano. — Cifra.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE «LEVANTE», DEDICADO AL EXIMIO ACADEMICO VALENCIA, 8. — Con motivo de haber cumplido hoy noventa años el académico don José Martínez Ruiz «Azorín», el diario «Levante», ha publicado un número extraordinario sobre su obra y su vida en el que colaboran las firmas literarias más destacadas de la ciudad. — Cifra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vida de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago. SE ALQUILAN bajos comerciales de más de 350 metros, situados zona ensanche. Informan de dos y media a cuatro y media tarde, teléf. 3292. Santiago. ALQUILASE casa amueblada en Llimdre (Puented eume) Informes, Teléf. 2863. Ferrol. AUTOMOVILES SE VENDE Lambretta-150. Plazuela S. Miguel. 9-3.—Santiago. COMPRA-VENTA COMPRO todo: muebles, ropas. Canalejas, 142. Teléfono 2506 — Ferrol. MAQUINAS punto. Sistema Italiano. Últimos modelos. Mejores precios facilidades. Rematadoras, Placadoras sastretería. Boñadoras. Imperio. Montero, 32 — Madrid. DEMANDAS NECESITANSE cua-

tro habitaciones individuales o piso amueblado para cuatro profesionales solventes con residencia en esta ciudad. Razón Teléf. 3525, de 9 a 2. Santiago. SE NECESITA operario de sastrería. Razón esta Administración. — Ferrol. SE NECESITA chica para dar clases con tres cursos de bachiller. Razón, Alegre y 11-3. Izquierda. (Puerta de Canido). — Ferrol. FINCAS VENDENSE pisos zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciónes tributarias. Informes: «Ouros Agentes Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago. VENTA de pisos y locales comerciales. Sólida y esmerada construcción de 5-6 y 7 departamentos exteriores, más servicios. Con amplias terrazas. Calefacción central. Dos ascensores. Facilidades de pago. Magníficos precios por vender directamente el constructor. Exentos de contribución durante 20 años. Información: Construcciones «Gran Via». Oficina central. Doctor Teijeiro (Esquina República Ar-

gentina) o bien teléfono 1868 — Santiago. POR AUSEN CIA vendiendo casa y solar, 313 metros cuadrados, sitio céntrico. Razón Montero Ríos, 13. — Santiago. VENDESE piso primario libre, calle Coruña, esquina Canalejas, muy amplio. Informa: señor Díaz, Lucé, 68-1.º dcha. — Ferrol. EN ZONA ensanche, frente Rosaleda, se vende piso a estrenar 190 metros, 8 habitaciones, 3 baños, ascensor, exenta contribución. Informa n de dos y media a cinco tarde, Teléf. 3292. Santiago. VENDO casa Castro, 13. Procurador Gippini, Castro 11. — Santiago. VENTA casa a estrenar, libre, con huerta. Razón: Concheiros, 6.—Santiago. SE VENDE piso libre y muy céntrico. Informarán esta administración. — Ferrol. TRASPASOS POR ausentarme traspaso Café Bar, bien montado Carretera Castilla, 223. Al lado Cine Galicia. Razón en el mismo. — Ferrol.

Escándalo en Londres

(Viene de primera página) de dimitir su puesto, por el escándalo Profumo». Por otra parte, el doctor Stephen Ward, figura central del escándalo ha sido detenido. El médico desmintió ante la Televisión que él hubiera operado a una muchacha. LOS LABORISTAS DECIDIDOS A INICIAR UN DEBATE El asunto Profumo lleva con-

El C. Mindszenty «no está en situación de asistir»

VIENA, 8. — Monseñor Jozsef Mindszenty, Cardenal Primado de Hungría, no está en situación de asistir al Cónclave por el cual se elegirá al nuevo Papa. De tales medios se agrega que las negociaciones sobre el futuro Cardenal, que actualmente vive en el exilio, se encuentran en la Legación de los Estados Unidos en el país magyar, han terminado con la vida del Pontífice recién fallecido y que dependerá de su sucesor el que sean reanudadas. OTROS CARDENALES QUE NO ASISTIRAN AL CONCLAVE El Arzobispo de Quito, Cardenal Carlos María de la Torre, que cuenta 89 años de edad, posiblemente no asistirá al Cónclave, debido a su avanzada edad, que le impide trasladarse a Roma desde el Ecuador. También se ha señalado que el Cardenal Carlo Chiarlo, 81 años, se encuentra enfermo, en cama, en su residencia cercana a Lucca. COMISIONES PREPARATORIAS CIUDAD DEL VATICANO, 8. — Se ha reunido la cuarta Congre-

El tiempo, en España

MADRID, 8. — Información general. Por la noche, las precipitaciones han sido prácticamente nulas en toda España. Durante el día el área de precipitaciones se ha limitado a Galicia y puntos del Cantábrico occidental. En el resto de la Península, la nubosidad ha sido de evolución diurna. PREDICION PARA EL DIA 9 Se producirán precipitaciones por la noche en Galicia, y por el día en el Cantábrico. La nubosidad será abundante en la cuenca del Duero, con algún chubasco aislado. En el Centro, la nubosidad será más abundante que en el día de hoy, con algún chubasco por la tarde en el Sistema Central, que puede alcanzar ocasionalmente algún punto próximo. En el resto continuará la nubosidad de evolución diurna. Seguirá aumentando la temperatura. Las temperaturas de Madrid han sido de 32,5 grados a las 13.30 y de 12 grados a las 5 horas. Las extremas de España han correspondido a Córdoba, con 31 grados, y a Pamplona, con 5 grados. Cifra.



Pepe Martín Recuerda, con el autor Alfredo Mañas. — (Foto EUROPA PRESS).

Ha nacido el "guerrillero del teatro español"

Diez años pensó Martín Recuerda la obra que ha estrenado

SOLO TARDO VEINTE DIAS EN ESCRIBIRLA

Jaime PENAFIEL escribe este reportaje, para el CORREO GALLEGO.

MADRID. — Hace diez años un desconocido profesor de un Instituto de provincias llegaba a Madrid por vez primera. Este profesor era también autor teatral, cuyas obras solo se estrenaban en el Teatro Universitario que en los ratos libres dirigía. En aquel viaje de hace diez años, nuestro hombre había venido invitado por un

viejo y prestigioso amigo suyo, cádrático de Universidad, un hombre de mucho mundo, y de muchos años, que sabía muy bien lo que un provinciano tiene que ver en Madrid: la Cibeles, la Puerta del Sol y un teatro, donde actuaba una popular vedette.

—Desde la primera fila del palco de butacas vimos aquella noche la representación —me dice Martín Recuerda, que tal es el nombre de nuestro amigo—. Yo no

hacia nada más que darle vueltas en la cabeza. Imaginándome cuál sería la reacción de los habitantes de uno de esos pequeños pueblos andaluces si, de repente, todas aquellas "revisteras" se presentaran para actuar ante ellos...

—Uno sobre otro pasaron los años. Pepe Martín Recuerda seguía con su Instituto, su teatro y sus ilusiones.

—Escribía una, tras otra obras de Teatro Español, con el TEU, "La llanura", que me gustó. Y en el 59 me concedían el Premio "López de Vega" por el "Teatro de don Ramón", que apenas duró tres días en el escenario del Teatro Español, de Madrid.

Martín Recuerda no perdió la fe ni la esperanza en sí mismo. Siguió escribiendo como si el éxito le acompañara. Y mientras tanto recordaba sin cesar la representación vista en su primer viaje a Madrid.

—Hasta que un día me decidí a escuchar a aquellos personajes que me gritaban. Y lo que había tenido en la imaginación, dándole vueltas durante diez años, lo di vida y forma en veinte días.

Así surgió "Las salvajes en Puente de San Gil", una obra que dramatiza la llegada de una compañía de revistas a un pueblo cerril.

—¿Qué hiciste con la obra una vez escrita?

—Llamar a muchas puertas como había hecho hasta entonces con todo lo que había escrito. La obra gustó mucho, pero a algunos empresarios les daba miedo. Hasta que decidí sin más, ya que no le conocía, enviársela a Luis Escobar, el empresario de Eslava.

Fués el pasado otoño. Desde entonces Pepe Martín Recuerda ha vivido, como siempre..., esperando.

—Me daba lo mismo. Al fin y al cabo de mí no se iba a estrenar nada.

Eso pensaba Martín Recuerda en otoño. Hoy el autor de "Las salvajes" está sentado junto a mí en una cafetería de la Castellana y sobre la mesa, la Prensa de Madrid, con la que Pepe tanto ha soñado, aplaudiendo con uñines críticos al hombre que en este momento es la figura del día.

Sólo hace unas horas que el soñado, el esperado, el quimérico sueño del profesor de Instituto se ha hecho realidad de una manera ruidosa, brillante, espectacular, en el teatro Eslava, al estrenarse con inusitado éxito la obra que durante diez años dió vueltas en su cabeza.

A Martín Recuerda aún le dura la emoción de la noche del estreno. Cuando hablamos aún no se ha acostado.

—No he podido. Los nervios no me dejaron.

—¿Qué hiciste durante la representación?

—Tuve el valor de seguirle entre bastidores. Y cuando a los siete minutos de comenzar se produjo la primera ovación, creí... Rir. Me tuvieron que sostener. Esta emoción ya no me desaparecería, hasta tal punto que, cuando al final de la representación, entre ovaciones, el público pidió que saliera a saludar, me desmayé en el propio escenario.

—¿Qué hiciste después de la función?

—Cuando me dejaron, con unos amigos me marché al Cerro de los Angeles a esperar el día y con él, la crítica de los periódicos de Madrid. Ahora me siento feliz. Todo es como un sueño acariciado desde hace diez años.

Y el "joven colérico, como le llaman los críticos, que durante años ha escrito tanto, ha estrenado tan poco y no ha ganado nada, se le nublan los ojos cuando Alfredo Mañas le abraza y le dice: "Eres el guerrillero que necesitaba el teatro español".

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

El ocaso de un héroe

El dimitido ministro de la Guerra británico; John Profumo, después de pedir se le excusase a visitar a la Reina Isabel II, para entregarle el sello de su Ministerio, ha recibido autorización para ser excusado de este trámite protocolario. Porque, como es sabido, los ministros dimitidos tienen por costumbre tradicional entregar el sello a S. M. Británica de sus respectivos Departamentos. Pero en este caso, como la dimisión de Profumo es por motivos de honor, no en la necesidad de renunciar, mejor dicho, de pedir autorización para no presentarse a su Reina, ya que este hecho sería una grave desconsideración después de lo ocurrido a John Profumo, héroe de la Segunda Guerra Mundial cuyo ocaso fué motivado por sus relaciones con la hermosa modelo, Miss Christine Keeler.

John Profumo, hijo primogénito del barón Albert Profumo, nació el 30 de enero de 1915. Hizo sus estudios en Oxford y, al igual que los aristócratas dedicados a la carrera política, viajó por diversos países, entre ellos, Norteamérica, la Unión Soviética, Japón y China.

Por méritos de guerra, en los frentes de África e Italia, asciende en carrera militar a brigadier, en la Segunda Guerra Mundial, y su heroísmo es premiado con la Orden del Imperio Británico y la Estrella de Bronce de los Estados Unidos. Fué jefe de Estado Mayor de la Misión militar británica en Japón, a las órdenes del teniente general Sir Charles Gardiner, cuando Mac Athur tenía el mando supremo de las fuerzas aliadas en Asia.

A los veinticinco años de edad, fué elegido miembro del Parlamento, por cuyo motivo se le señaló como el diputado más joven de la Cámara de los Comunes. Sir Winston Churchill, atento a la extraordinaria valía del joven Profumo, en 1952, le nombra secretario parlamentario para el Ministerio de

—Coge el lápiz rojo y subraya esta fecha: 13 de junio. Corpus Christi. Es el DÍA NACIONAL DE CARIDAD. Es el día de los vasos, comunicantes en el amor de Dios.

Piloto despedido de su reactor, al despegar

FLensburg (Alemania Occidental), 8. — Un piloto de las fuerzas aéreas de la Alemania Occidental resultó muerto instantáneamente por la explosión de su neumático del tren de aterrizaje cuando intentaba despegar. (Efe)

TRABAJADORI
Vota para Enlace Sindical al compañero de tu Empresa que creas más prestigioso, eficaz y responsable. No dejes de votar!

PICASSO, EN UN PALACIO GOTICO, DE BARCELONA

El primer Museo del 'malagueño universal' contiene cuatrocientas obras suyas

Regaladas por su secretario: JAIME SABARTES

BARCELONA. — (Especial para EL CORREO GALLEGO por María Rosa GARRIDO, de Europa Press).

El pintor más polémico del mundo ha sentado plaza con sus obras en una de las calles más clásicas de Barcelona. En el incomparable marco del palacio Berenguer de Aguilar se ha instalado el primer museo de pinturas de Picasso, gracias al donativo de su gran amigo y escritor catalán Jaime Sabartés.

El primer museo de pinturas de Picasso, gracias al donativo de su gran amigo y escritor catalán Jaime Sabartés.

Durante muchos años el fenómeno Picasso ha formado como dos vertientes claras bien definidas: la de los amigos y la de los enemigos. De Picasso se ha llegado a decir que en cincuenta años han aparecido más torres sobre su pintura que sobre Leonardo de Vinci en cuatro siglos, levanta admiración y protestas absolutas.

El "Legado Sabartés", situado en uno de los palacios góticos con mayor solera de Cataluña, se ha convertido en una apertura en esta obliquidad de picassomanías y destructores, de curiosos y autnéticos amantes del arte.

SIEMPRE AMIGOS

De la época barcelonesa de Picasso quedan en la capital catalana obras, amigos y recuerdos. De estos retazos de vida, que el pintor fue dejando a su paso, quizá uno de los más sinceros fue la amistad que mantuvo con el escritor y tratadista de arte y más tarde secretario suyo, Jaime Sabartés. Estos dos amigos crecieron y se hicieron juntos en épocas difíciles y duras, plasmando el pintor esta amistad en una noble y fiel que tengo, según palabras del mismo Picasso, en una colección de dibujos y oleos, que regaló a su amigo. Entre las más íntimas, y que ahora decoran las paredes recién restauradas del palacio Berenguer de Aguilar, figuran "El poeta decadente" retrato de carbonillo realizado en 1900 "Sabartés gentilhomme del tiempo de Felipe II", "Sabartés con gotitas", "A mi amigo Sabartés", todos ellos realizados en el primer tercio de nuestro siglo.

La casa de Sabartés antes del adespajamiento parecía un museo picassiano en pequeño. El escritor solía retir con los chistes y chanzas de los amigos a costa de este privilegio. Las obras del pintor malagueño presidían los huecos más solemnes de la casa, despacho, salón y otras habitaciones.

Pero a Sabartés, hombre discreto, saberse de los pocos afortunados que contaban con una colección de Picasso en serio, le producía satisfacción y responsabilidad a la vez que un deseo grande de que todos pudieran participar de este exclusivismo. Por eso, el año pasado inauguró en la Sala Gaspar de Barcelona, un anticipo del gran legado que mas tarde donaría.



Una de las obras de Picasso que figura en su Museo de Barcelona (Foto EUROPA PRESS)

EL PRIMER MUSEO DE PICASSO

A través del Ayuntamiento barcelonés se realizaron todas las gestiones necesarias que culminaron con la apertura del primer Museo monográfico de Picasso. Comenzó la rehabilitación de un viejo y señorial caserón, comenzaron las luces indirectas a proyectar su luz diseminada y blanda sobre las puertas y ventanas de vidrio. Se instaló un equipo de alarma de modernísima factura, por todo el recinto, haciéndolo de todo punto impracticable. En poco tiempo, la restauración de este inmueble fue tan diestra y acertada, que sólo el caserón, aún sin los picassos dentro, produce al visitante una impresión hondísima.

HUMOR ANDALUZ EN LAS 430 OBRAS

El humor andaluz de Picasso trasciende más allá de los lienzos. Curioseando al pie de algunas de las cuatrocientas treinta obras que alberga el museo, la risa brota espontánea. Las dedicatorias son variadas y curiosísimas: «Al arquitecto y explorador, Sabartés, su miserable amigo Picasso», «Al marqués de Rízos y Reljes del Conde Arroz con pollo y pitos, su genial amigo», «Al rey del misticulo aéreo».

Así van firmados la mayoría de las obras, tan ligadas a la vida de su amigo, a la Barcelona de los años veinte, que Sabartés ha regalado al Museo. Pero con ser importante el "Legado Sabartés" no deja de ser como un anticipo. Es de esperar que llegue muy pronto la prometeda entregada por parte del mismo Picasso, de un importante lote de su obra a la que se unirán, sin duda, lo que ya posee el Museo de Barcelona y la colección plandura.

Quince niños prodigio

dieron un concierto en MADRID

Son norteamericanos, de siete a quince años de edad Interpretaron al piano las obras de los grandes maestros

Escribe Carmen ARILLA, en un reportaje Europa-Press, para EL CORREO GALLEGO

Como si España no tuviera suficientes niños prodigios, quince "nenes" norteamericanos seleccionados entre los dos mil que asisten a las escuelas de Torrejón de Ardoz, "Royal Oags", "Dependence School" y "American School of Madrid", dieron su concierto de piano en el salón de actos del Instituto Norteamericano, ya muy enraizado en la vida cultural madrileña. El salón estaba a punto de estallido media hora antes del acontecimiento musical. Los papás de las crías miraban por los ojos y sentados en las sillas de tijera, rígidas y envuadas, comentaban con efusividad las dotes de sus pequeños genios. Juno a mí una mamá yanqui, joven y vistosa, con blusa de chorreras verde billar, comentaba a su compañera de "butaca".

—La más joven de todas es mi niña, tiene siete años y toca desde los tres...

Sus palabras no cayeron en el vacío. La respuesta rápida surgió de su interlocutora.

—No es extraño, para esa edad la mía ya había dado algún concierto en el colegio.

La impaciencia del público, pero sobre todo de los papás, creció a medida que los minutos pasaban. Con las campanadas de las ocho los quince nenes, como quince ésares triunfantes, con sus partituras bajo el brazo, hicieron su aparición en el fondo del salón. Rul-

dos de sillas y cuellos que se estrenan más de la cuenta para ver a los prodigios, que con paso indeciso y en perfecta alineación, se dirigieron hacia el escenario.

FRENTE AL PIANO

Con el mismo orden y por riguroso turno los quince concertistas con edades comprendidas entre los siete y quince años, fueron interpretando sus piezas. Las obras de Mozart, Bach, Schubert, Chopin, Grieg, Debussy y también de nues-

tro Albéniz —quien contemplaría sonriente a la muchacha que ejecutó su música, pues el propio Isaac Albéniz dió su primer concierto en Barcelona, cuando sólo contaba cuatro años de edad—, fueron interpretadas con soltura y gracia. A los jóvenes concertistas entre los que había tres chicos y doce chicas, ni la nube de aplausos que cortaba las últimas notas, ni la inquietud en el mundo como si estuvieran solos en el mundo ascendían y descendían del taburete alto que los situaba frente a la partitura y frente al piano.

ALGUNOS SERAN PROFESIONALES

Da gracias a Dios por el sol de esta mañana.

Dale gracias por tu esposa y tus hijos y tu hogar.

Dale gracias porque existes. Dale gracias que sepas verlo en las necesidades de los hermanos.

13 de junio, Corpus Cristi, Día Nacional de Caridad.

Tus ojos no pueden llegar a todos los sitios para ver, por tí mismo, la necesidad de los hermanos necesitados.

Tus manos no pueden alargarse, infinitamente, para llevar tu propia dádiva.

Tu bolsillo, incluso, no puede ser lo bastante amplio como para socorrer cuantas necesidades existen.

Pero Caritas lo hace por tí. Caritas: tus ojos, tus manos, el bolsillo común.

Jueves, Corpus Cristi, Día Nacional de Caridad.

Para Mr. Uladimir Vuletin, profesor de piano de los quince, el concierto fué el broche de su estancia en España. Ha dado varios conciertos en Alemania, Italia, Estados Unidos, América del Sur y Yugoslavia. En un español todavía indeciso explicó la ilusión de que "el público español vea lo que los niños americanos aprenden en la escuela y comprueben las grandes dotes musicales que en general tiene el americano".

Aseguro que tienen increíbles dotes para hacer rapidísimos progresos en el terreno de la música, y que sin un Beethoven, que compuso su primera sonata a los diez años, Cherubini, autor de una misa a los doce años, Rossini o Haendel, los quince tienen todavía mucho que dar, y sin duda dentro de unos años "sonarán como famosos".

RECUERDE

que NO ES FLEX todo colchón de muelles

Sólo FLEX lleva el

BOLSILLO LATERAL con la MARCA FLEX y el MEDALLON de GARANTIA FLEX

RECHACE IMITACIONES

ALMANAQUE SANTORAL

DOMINGO, 9 DE JUNIO
La Santísima Trinidad. — Stos. Primo, Feliciano, Vicente, de; Pelagia, virgen, mártir; Ricardo, Maximiano, obs. Columbo, pb.; Julián, mj.
Se pone a las 19.43
LUNES, 10 DE JUNIO
Stos Margarita, r.; Timoteo Máximo, obs.; Zacarías, Primitivo, mrs.
Sale el Sol a las 4.44
Se pone a las 19.44

CUPON DE CIEGOS
En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el núm. 786

PROGRAMA DE LA TV

antes de elegir su televisor consulte en
DAVINA

DOMINGO, 9 DE JUNIO
PROGRAMA DE SOBREMESA

- 2.15: Carta de ajuste
2.30: Día del Señor
2.5: Telecónica.
3.10: Noticiero de hoy.
3.15: Otro tiempo.
3.30: Buenas tardes con música.
3.45: Bronco (Telefilm)
4.45: Sinfonía.

PROGRAMA INFANTIL
5.45: Carta de ajuste.
6.00: Fiesta con nosotros
7.00: El llanero solitario; «El rastro del proscrito»
7.30: Final del programa infantil.

PROGRAMA DE NOCHE
7.30: Los Flintstones (Telefilm)
8.00: Domingo edición extra. Reportaje e conexión con Eurovisión.
8.30: Paracaidistas (Telefilme)
9.00: La casa del Zorro.
9.30: Pantalla deportiva.
10.00: Escala en HI-FI.
10.30: Sesión de noche. Película de largo metraje.
12.00: Telediario.
12.15: Los toros.
12.30: Versos a media noche. Momento musical. Meditación
12.45: Cierre.

PROGRAMAS PARA EL LUNES, DIA 10

PROGRAMA DE SOBREMESA
2.00: Carta de ajuste
3.15: Presentación
2.17: El cine: Marlon Brando
2.30: Panorama.
2.45: Plaza de España.
3.00: Telediario.
3.25: Con la verdad por delante
3.55: La novela del lunes: «El amor lleva gafas de sol»
4.05: Final del programa

PROGRAMA CULTURAL
6.15: Carta de ajuste.
6.30: Escuela TV
6.45: Academia TV
7.30: Universidad TV

PROGRAMA DE NOCHE
8.00: Presentación
8.02: Papá soltero (Telefilme)
8.03: Estilo.
9.00: La copa
9.25: El tiempo.
9.30: Telediario
9.45: Fiesta brava
10.00: Mi hijo y yo.
10.30: Amigos del lunes
11.30: Telediario.
11.45: Mafkhan
12.15: Versos a media noche. Momento musical. Meditación
12.30: Cierre.

LA BOLSA
Debilidad y apatía

BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ
FUNDADO EN 1847
CENTRAL: SANTIAGO - CERVANTES, 15
AGENCIA URBANA: GRAL. MOLA, 8
SUCURSALES: VILLAGARCIA - MUROS

En la línea de la debilidad y apatía ha transcurrido la semana bursátil que termina. La reacción favorable en los cambios, que llegó a alcanzar hasta al rezagado sector bancario, iniciada a mediados de la semana que termina, para volver a la flojedad y la atonía operativa que, en el fondo, es la característica de la Bolsa desde hace tiempo.
El volumen operativo ascendió a 125.507.400 pesetas nominales, correspondiendo a las acciones, 53.535.900; a los efectos públicos, 53.768.500, y a las obligaciones, 18.230.000.
El índice ha descendido -0,12, al pasar de 99,15 a 99,03.
En el cuadro de valores suben 15, bajan 1 y mantienen cambio uno.

MODIFICACION DEL «STATU QUO» BANCARIO

El capital mínimo para los Bancos comerciales de nueva creación será de diez millones

MADRID, 8. — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» un Decreto sobre modificación del «statu quo» bancario.
A propuesta del Banco de España, y previo informe del Consejo Superior Bancario, el Ministerio de Hacienda podrá autorizar la creación de nuevos Bancos comerciales que se registrarán por las normas dictadas o que se dicten para la Banca en general y por las especiales que este decreto establece.
Su cartera de valores estará constituida exclusivamente por fondos públicos o asimilados; salvo expresa autorización del Ministerio de Hacienda, no podrán adquirir o poseer acciones, participación ni obligaciones en otros Bancos ni empresas industriales, comerciales o agrícolas, ni en sociedades de cartera de inversión u otras análogas. En el capital de los nuevos bancos no podrán tener participación alguna otras entidades bancarias sociedades o empresas en las que otros bancos tengan participación o algún consejero común.
El capital mínimo con que han de constituirse los Bancos comerciales de nueva creación será de diez millones de pesetas para operar en plazas de hasta 10.000 habitantes; 25 millones en plazas de

XII REUNION INTERNACIONAL DEL CENTRO EUROPEO DE DOCUMENTACION E INFORMACION

Presidió el Capitán General Muñoz Grandes
Tema general del Congreso: «Europa en Mutación»

Los reunidos rindieron homenaje a la memoria del Papa Juan XXIII
empieza a hablar del CEDI, en los ámbitos internacionales, y que es muy corriente la pregunta ¿qué es el CEDI? Yo les contesto: es la Europa que se está construyendo. La Europa de las patrias. El general De Gaulle lo ha dicho admirablemente, y es lástima que sus palabras hayan sido interpretadas torcidamente.
«Se ha dicho —siguió— que vivimos en el siglo de la aceleración de la historia, y la Unión Europea se hará sin duda partiendo, de nuestras patrias respectivas, y desde pocos sitios se podría conocer mejor el sentido de Patria que desde esta noble España. El CEDI tiene una posición de realismo político que se puede comprobar, ha sido adoptada por las políticas que quieren construir una Europa, dejándonos de palabrería.
Cuando se escriba la Historia de Europa, las actas de las reuniones del CEDI tendrán el más alto interés y en ellas se verán a lo largo de sus reuniones de estos últimos diez años, la faz y los rasgos característicos de una Europa fraterna y cristiana que queremos, construir irente a los idealistas que se imaginan poder hacerlo fuera del cristianismo. Alemania y Francia han sido buenos ejemplos de esta política realista y fraterna en su unión.
Agradeció a todos su asistencia y recordó a los hombres que en los primeros momentos hicieron posible el CEDI y declaró abierta la XII Conferencia del CEDI.
PALABRAS DE MARTIN ARTAJO.
Seguidamente tomó la palabra el Presidente de la Sección Española, Sr. Martín Artajo, que dió la bienvenida a los amigos de la Europa libre, y saludó con especial cariño a los hermanos portugueses que han acudido con una brillante representación.
Dió las gracias a todos por haber asistido a la reunión dejando sus habituales ocupaciones y deseo de una estancia y buen trabajo.
«En estos años —siguió— venimos reuniéndonos los diversos Centros Europeos en este llamado por antonomasia Congreso de El Escorial. Hemos aclarado muchas ideas y hemos deshecho no pocos equívocos, pero, sobre todo, hemos apretado los lazos de amistad y recíproca confianza al servicio de la causa común de levantar Europa sobre bases cristianas.
Se abre esta reunión en un momento crítico, lo que no quiere decir de peligro, sino de cambio. De ahí el título del tema general del Congreso: «Europa en mutación».
Por fortuna la presente crisis de Europa es una crisis de madurez. Al terminar la guerra toda Europa estaba vencida, sin la ayuda de los Estados Unidos, Europa únicamente se hubiera podido levantar. Vinieron después momentos difíciles agravados por la liquidación de los imperios coloniales, pero hoy el panorama es otro. Europa es y es totalmente reñechada. Económicamente se prospera, militarmente afirma cada vez más su recuperación, políticamente empieza a estar trabada.
Rindamos homenaje al grupo de hombres que por su clarividencia están asegurando la presencia de Europa en el mundo.
No estoy hablando de una tercera posición, pero sí de una tercera fuerza. Europa comparece como una tercera superpotencia, en apoyo de la posición del mundo libre, como consocio de los Estados Unidos.
Nuestra reunión, en este momento crítico puede considerarse como trascendente.
Hay otro hecho que da este año particular relieve a nuestra asamblea. Hace apenas dos meses el mundo ha recibido el regalo de luz y de doctrina llamado a iluminar las relaciones entre los hombres y los pueblos de Juan XXIII. Esta encíclica nos recuerda a la «Paxem in Terris», es una verdadera recopilación de principios y normas singularmente luminosas, en lo relativo a la comunicación internacional, que es el objeto de nuestro estudio, may en la encíclica «racen in terris» una invitación expresa a sociedades como la nuestra para que la estudien. Nuestro homenaje al Papa muerto puede ser este de trabajo para el noble y levantando empeño que ha consumido su vida.
Termino recordando ya que en El Escorial estábamos el IV centenario de creación del Monasterio, representativo del espíritu de nuestras reuniones. Terminó diciendo que la participación en estas fiestas conmemorativas consistieron en hacer nuestra para Europa el propósito de Felipe II, en la carta fundación al agradecer a Dios los muchos y grandes beneficios que hemos recibido y entre ellos, el de que se mantenga en estos reinos en su santa Fe, Religión, Paz y Justicia».
El Presidente del CEDI hizo suyas las palabras del Sr. Martín Artajo y su homenaje al Pontífice Juan XXIII en cuya memoria se guardó un minuto de silencio.
SESIONES DE TRABAJO
Seguidamente comenzaron las sesiones de trabajo dentro del enuado general «Los grandes instrumentos de la política occi-

El Ministro del Aire recibió a su colega de Mauritania

MADRID, 8. — El Ministro del Aire teniente general Lacalle, ha recibido esta mañana la visita del Ministro de Defensa de Mauritania, señor Mohamed Cheika, acompañado del Director General de Aviación Civil de dicho país, señor Devleisa. Asistió a la entrevista el Jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Martínez Medina. (Cifra).

Caja de Ahorros de Santiago

CONCURSO PARA UN TRABAJO SOBRE EL TEMA «LOS CAMINOS TRADICIONALES DE LA PEREGRINACION A SANTIAGO»

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago de Compostela con motivo de la próxima celebración en 1965 del Año Santo Compostelano, convoca un Premio de 25.000 Ptas. p. premiar el mejor trabajo que se presente sobre el tema «Los caminos tradicionales de la Peregrinación a Santiago».
Este concurso se ajustará a las siguientes

- BASES:
1.- Los trabajos comprenderán un estudio del tema desde los puntos de vista religioso, histórico-artístico de paisaje y turístico de las rutas que desde el Pirineo conducen a Santiago a través del llamado «camino francés» y de sus derivaciones por la costa del Norte. El trabajo ha de estar destinado al público peregrino y turista a Santiago.
2.- Podrán participar en el Concurso todos los españoles que lo deseen.
3.- La extensión de los trabajos no será inferior a los 100 folios, tamaño holandés, escritos a máquina y doble espacio, por una sola cara, ni superior a los 130 folios. Además se acompañarán las fotografías, mapas, planos, croquis, etc. que se consideren convenientes.
4.- El plazo de presentación de los trabajos quedará definitivamente cerrado el día 15 de diciembre del presente año de 1963.
5.- Los trabajos habrán de presentarse en sobre cerrado, y bajo un Lema, que será el que figure en el sobre que cierre el nombre del autor.
6.- El Jurado calificador de estos trabajos estará constituido por el Sr. Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago, un representante de la Universidad de Santiago, un representante de la Junta del Año Santo, un representante del Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento», y un Consejero de la Caja de Ahorros, todos ellos como vocales, de los cuales éste último ostentará la condición de Secretario. Sólo cejará, desierto el concurso si la mayoría de los trabajos no responde a los fines de la convocatoria.
7.- El ejemplar premiado en el concurso quedará propiedad de la Caja de Ahorros. Los restantes trabajos serán devueltos a sus autores, a petición de éstos.
8.- La información y correspondencia debe dirigirse a:
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD — Huérfanos 4 — SANTIAGO DE COMPOSTELA.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO
SORTEO en el «Día Universal del Ahorro» (31 de Octubre) PREMIOS
Uno de 30.000 pesetas
Uno de 10.000 pesetas
Diecisiete de 5.000 pesetas
Diecisiete de 2.000 pesetas
Dieciocho de 1.000 pesetas
Treinta y seis de 500 pesetas
Cuarenta de 250 pesetas
PESETAS 225.000
El sorteo se efectuará ante Notario en el «Salón Teatro» de Santiago a presencia del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, el día 27 de Octubre próximo (domingo) a las diez de la mañana.
Pida Ud. un número de este sorteo gratuito que a favor de los imponentes se celebrará conmemorando el «DIA UNIVERSAL DEL AHORRO».
Si no tiene libreta, solicite una con veinticinco pesetas y podrá participar en el mismo gratuitamente.

FAMILIA QUE AHORRA, FAMILIA FELIZ

«PINO Y PEMA, S. A.»

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS
Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social, sito en la calle Montero Ríos, número 8 a las cinco de la tarde del día 26 de junio del corriente año, en primera convocatoria y, de haber lugar a ello, en segunda convocatoria el siguiente día, 27 del mismo mes y año y a la misma hora, bajo el siguiente
ORDEN DEL DIA
1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la gestión del Consejo de Administración correspondientes al Ejercicio de 1962.
2.º Aplicación de resultados.
3.º Renovación parcial del Consejo de Administración.
4.º Nombramiento accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1963.
5.º Ruegos, proposiciones y preguntas.
6.º Redacción, lectura y aprobación, si procede del acta correspondiente.
Santiago de Compostela, cinco de julio de mil novecientos sesenta y tres.
DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Todo para CAMPO y PLAYA
Cubo flexible 3
Pala playo plex. 3
Gorra baño, caballero 20
Gorra baño, señora 25
Flotador plex. 40 cms. 25
Aletas submarinas, niño 85
Gafas submarinas, niño 30
Aletas submarinas, cadete 125
Gafas submarinas, cadete 45
Aletas submarinas, adulto 160
Gafas submarinas, adulto 70
Remolcador plex. 20
Gafas caballero 40
Gafas señorita 50
Trasatlántico plex. 11
Pelotón playo, 28 cms. 50
Respirador 40
Pala-rastrillo plex. 5
Perra adámta hinchable 85
Bolsa lana bandolera 40
Fiambrera plex. 5
Plato plex. 19 cms. 3,75
Exprimidor plex. 2,50
Cantimplora plex. un litro 7,50
Borca hinchable, niño, 70 cms. 115
TOBARIS
Caldrería 57
C. Raya 1
SANTIAGO
REAL, 102 - EL FERRO
Cuchón hinchable, niño, 100 x 60 cms. 165

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS

Y sigue la historia!



Los guionistas del cine, sea cualquiera la latitud sobre la que extiendan sus blancas cuartillas, es verdad que no resultan de una fértil imaginación. La inspiración les llega por rachas, aunque también es verdad que la inspiración suele venir de la mano de los resultados de taquilla. Los productores suelen ser hombres muy exigentes.

«¿Que opega la guerra? ¡Guerra!, parecen exclamar con furia. Y, ¡ah! los guiones de guerra se traducen en películas en la que el espectador no sabe cómo escapar de tanta bala. ¿Que opega la Historia? ¡Historia! exclaman los cultísimos productores a sus esforzados guionistas. Pelucas barbas y sandalias se desmopolvan des-

de el fondo de los almatenes de vestuarios, para salir a relucir al sol. Y la Historia, sazónada con amores de apuestos, mancebos, osados y fieles caballeros y fieros jugadores con delicadas damas y damiselas, se convierte en guerra y sembrado fértil para alimentar imaginaciones y sazonar vidas grises.

Y de uno a otro paralelo se extraen todos los posibles temas con el denominador común de la sandalia, la barba y la peluca. Ahora le ha llegado el turno a la fiesta italiana del Fallo, en Siena. Aunque este paito lo ha tremolado el cine en no sabemos cuántas ocasiones ya. Lo dicho: la imaginación.

«LA FEA AMERICA»

Un libro que provocó una polémica llevado al cine por Marlon Brando

Trata de las interferencias de un embajador yanqui de la política de un país de Asia



MARLON BRANDO

Un libro que provocó grandes polémicas en todo el ámbito político de Norteamérica ha

sido ahora llevado al cine. Su aparición en las pantallas ha traído también la secuela de miles y miles de comentarios. Como película, «The Ugly American» —cuya traducción es «La fea América»— está destinada a ser objeto de las mismas controversias que cuando apareció en las librerías. La gran actuación de Marlon Brando ayuda a esta aureola de escándalo político.

«¿Por qué? ¿Cuál será el efecto de «The Ugly American» entre amigos y enemigos en el extranjero? Ambas preguntas y sus respuestas ya están siendo debatidas tanto en los pasillos del Congreso y el Senado como en la más lejana playa del Lejano Oriente. En virtud de la sencilla razón, según afirman los comentaristas políticos, que la película no significa el menor apoyo a la política exterior norteamericana. Su argumento es sencillo: un bien intencionado embajador yanqui, con órdenes de ayudar en todo a un país amigo del sudeste asiático termina por imbuirse claramente en los destinos de la política interior del mismo. Así, con su buena intención y todo, la política de ayuda se convierte en un franco fracaso y en una eficaz arma para los enemigos políticos del país y de Norteamérica.

MARLON BRANDO SE SUPERA A SI MISMO

Desde el punto de vista cinematográfico la realización de George Englund —hace su debut como director— tiene la aportación de Marlon Brando, que encarna el papel de embajador, superándose a sí mismo. La crítica ha señalado que en esta nueva aparición, Marlon Brando sigue siendo el actor más fascinante del momento actual. Ni acento ni maquillaje le han desfigurado como en otras películas. En «La fea América» sólo usa un pequeño bigote. «Su ingenio, su decidida intención, su dominio sobre la acción, son auténticamente del tipo de Brando», ha dicho uno de los más famosos y duros críticos.

En cuanto al director, el novel George Englund, su aparición ha sido señalada como una de las más brillantes esperanzas del Hollywood futuro. Todo, pues, en esta película ha sido auténticamente sensacional: tema, actor y director. Pero los políticos no dejan de preguntarse:

«¿Hacia falta señalar ante todo el mundo unos defectos y unos errores que tanto daño nos pueden hacer?»

Por su parte, interrogado por los periodistas, Marlon Brando se ha limitado a señalar que esta película constituye una lección que impresionará a los extranjeros, ya que nosotros podemos criticar a los funcionarios norteamericanos y a sus métodos.

Richard STUART

El mayor decorado de la historia del cine se ha construido en Madrid

Dos años de trabajo más de mil obreros y tres mil bocetos fueron necesarios para reproducir el foro romano



El director de la película «La caída del Imperio Romano» da instrucciones a Sofía Loren protagonista femenina de la película. — (Foto EUROPA PRESS).

El trabajo de un equipo de especialistas durante dos años, tres mil bocetos, y la labor de siete meses realizada por mil cien obreros, técnicos de la construcción y decoradores, ha cristalizado en el mayor escenario que recuerda la historia del cine mundial. Cuando el primero de los «bulldozers» empezó a remover tierra de lo que hasta ese momento había sido un sembrado de cereales, los directores artísticos Veniero Colombani y John Moore, habían estado trabajando desde dos años atrás investigando y tomando apuntes para la ejecución de tres mil di-

seños, bocetos y dibujos. La construcción empezó el 1 de octubre de 1962. Hasta el 11 de mayo de este año, Anthony Mann, el director de «La caída del Imperio Romano», no pudo rodarse en este gigantesco escenario la primera escena. La labor de todo el gigantesco y eficiente equipo ha hecho renacer, sólo veinticinco kilómetros de Madrid, el Foro, coherción y nervio, ahora y punto de reunión de la Roma Imperial.

QUINIENTOS KILOMETROS DE TUBOS DE ACERO
En 1916 D. W. Griffith sobreco-

gió a los pioneros del cine con la realización de un decorado para su película «Intolerancia», tan enorme que se vio obligado a fotografiarlo desde un globo cautivo. Siguió avanzando la grandiosidad de estas realizaciones, de la que han sido también ejemplos el coliseo erigido en las afueras de Roma para «Ben-Hur» y los decorados de «Cleopatra». A todos, sin embargo, sobrepasa la reconstrucción a escala del antiguo Foro de Roma, tal y como existía en el siglo II.

Ocupa el decorado varias hectáreas. El Foro, la reproducción

Todo un pueblo, protagonista

En Maqueda se rueda «LA FRONTERA DE DIOS»

Nota sensacional: No trabaja ningún actor extranjero

Por Jaime Peñafiel

En 1954 un joven sacerdote de Valladolid el Padre J. L. Martín Descalzo, obtenía el Premio Nadal por su novela «La frontera de Dios». Era el primer religioso que conseguía tal galardón.

Han pasado casi diez años. Y la novela que entonces alcanzó un gran éxito, vuelve de nuevo a la actualidad al ser elegida por César Ardavin para llevarla al cine.

El guión, realizado por el escritor y periodista Pérez Lozano bajo la supervisión del propio autor, se ha atendido fielmente a la novela. Hasta tal punto, que el director César Ardavin pasó más de un año buscando por todos los pueblos de España uno que reflejara lo más fielmente, no sólo en su configuración arquitectónica, sino también en sus gentes, a aquél en el que el Padre Martín Descalzo centra el desarrollo de su novela.

MAQUEDA PROTAGONISTA
Maqueda, un pueblecito toledano comido por el sol, que ha sido siempre un trozo de la historia desde la época de la Reconquista hasta nuestra Guerra de Liberación, en que fue la base del último asalto, para la liberación del Alcazar de Toledo, ha sido el elegido.

Un castillo, el célebre castillo de Maqueda, le da el impresionante aspecto de un pueblo medieval. En torno a él y a su iglesia, viven unos miles de vecinos que hoy vuelven a estar de actualidad, porque toda Maqueda será el principal protagonista.

Por vez primera en la historia del cine español una película será rodada toda ella en un pueblecito, sin necesidad de recurrir a los interiores de los estudios. Maqueda será escenario del principio al fin del rodaje. Con tal cuidado que, por ejemplo, los detalles del vestuario se han llevado hasta tal extremo que las ropas que los intérpretes utilizan en sus caracterizaciones han sido logradas entre los habitantes de Maqueda, con el fin de dar mayor veracidad a cuanto aparezca en la pantalla.

PELICULA SIN ACTORES EXTRANJEROS

El joven actor español Enrique Avila — toda esta película esta realizada por actores exclusiva-

mente nacionales — será el auténtico labriego y principal protagonista de la versión cinematográfica de «La frontera de Dios». Alicia Altabella, encarnará la figura de la esposa, incomprendida de Sapatra, el ricachón del pueblo, duro y egoísta, que no cree en nada ni en nadie, y que obrará vida en la persona de José Marco Davo.

Puede decirse que con el comienzo del rodaje toda Maqueda ha suspendido incluso las labores agrícolas, para trabajar en la película. Y no ha sido el dinero quien lo ha conseguido, sino la poderosa atracción, el hecho, de aparecer en el cine. En los humildes hogares de Maqueda no se habla de otra cosa. Los «pelucos», como les llaman, han revolucionado con su llegada la tranquila y apacible vida de este pueblecito que se ha visto de la noche a la mañana protagonista de la filmación de una película.

Los habitantes de Maqueda, en un torneo de cordialidad, se disputan a los actores y les ofrecen sus hogares para que se hospeden.

Estamos seguros de que aparte del «agosto» que la «Frontera de Dios» signifique para Maqueda, por encima de ello existirá para estas gentes sencillas, la satisfacción de haber colaborado en la realización de una película que, como homenaje a ellos, es deseo del director sea estrenada en el pueblo antes que en ningún otro lugar.



Enrique Avila y Alicia Altabella, protagonistas de la película «La frontera de Dios». — (Foto EUROPA PRESS).

LLEVA VEINTICINCO AÑOS DE CINE

GEORGE MONTGOMERY, confiesa: «ahora es cuando estoy aprendiendo mi oficio»

En el mundo del cine las confesiones de modestia personal no suelen ser «plato de todos los días». Un fuerte egocentrismo, un acusado «yo», alcanza a las estrellas y, en una cadena de reacciones imprevisibles hasta las segundas figuras se consideran en todo momento eje personal sobre el que gira el universo. Por eso, los periodistas cinematográficos nos hemos quedado sorprendidos por las declaraciones de George Montgomery, el hombre especializado en películas y personajes de vaqueros, que ha declarado después de veinticinco años de actos y actualmente en una serie de actuaciones de teatro:

«En las dos últimas semanas, cara al público, he aprendido más que en veinticinco años haciendo películas. Ahora es cuando verdaderamente sé lo que es actuar. Para mí ha sido una experiencia totalmente inédita el saltar a un escenario y situarme frente a un público de carne y hueso. La pena es que mi descubrimiento llega tal vez demasiado tarde.

George Montgomery llegó al cine con su aire rudo y auténtico de vaquero. Un «caza talentos» de los muchos que que pululan por Hollywood le descubrió en un rancho de Montana. «Casi tuve cazarlo a lazo», recuerda ahora este hombre de negocios.

Montgomery estuvo a punto de desmayarse cuando comprobó que la Fox le contrataba por trescientos cincuenta dólares a la semana. Sus ahorros iniciales fueron destinados a la compra de un rancho. Su carrera siguió ascendiendo a la vez que crecían también las pretensiones económicas. Los trescientos cincuenta dólares le arrastraron a convertirse, en la forzosa circunstancia de una sustitución de Víctor Mature, en dos mil setecientos dólares.

«La Fox se vengó —añade Montgomery—, ya que fue mi última película normal. Volví a los vaqueros durante dieciocho años. Fama y dinero le trajeron dichas películas. Como buen campesino, George invirtió sus ganancias en algo más positivo y duradero que un chalet con piscina. Y se convirtió en fabricante de muebles.

«Los productores de cine llegaron a creer que lo que mejor hacía yo eran los muebles. Y continué sin papeles en superproducciones, pero con más película» del Oeste.

Pero, de pronto, Georges Montgomery, que ya no es ningún joven muchacho, ha abandonado muebles y películas de tiro para lanzarse a la gran aventura de las representaciones teatrales. Ha sido ahora, al cabo de los veinticinco años de figurar como actor, cuando ha realizado su pública declaración de modestia, tan sincera, que ha dejado admirados a los periodistas. «Realmente ahora sé lo que es actuar...»

Francisco CAPOTE

FRANÇOISE LAMBERT

CITROËN
2 cv.
BERLINAS Y FURGONETAS

hora
NUEVO MODELO

- ABS TOTAL
- MOTOR
- CALCULADORA DE NUEVO DISEÑO
- INYECTOR AUTOMÁTICO
- INYECTOR AUTOMÁTICO DE DISEÑO
- 5 LITROS DE OLEO

SIN AUMENTO DE PRECIO
ENTREGA RÁPIDA
VENTA A PLAZOS

CONSEJO OFICIAL PARA GALICIA
JESUS LAGO Y LAGO, S.A.

Día Nacional de Caridad «Siempre habrá pobres con nosotros»

El Día Nacional de Caridad nos recuerda una vieja e incómoda noticia: «Siempre habrá pobres con nosotros».

de pan y de espiritual alegría, este Día Nacional de Caridad. ¡Ferrolanos! : Gracias a tu generosidad, en el pasado año, se han podido distribuir para el frío de nuestros pobres 236 abrigos y 60 zamarros, 127 camas y 632 colchones y 870 mantas para el descanso de su indigencia 69 canastillas para la pobreza absoluta de otros tantos inocentes niños.

Agenda del día Registro civil

Nacimientos; José Alfredo Permuy y Fernández; Víctor Raul Miramontes y Montero; Juan Antonio Buyo y Permuy; María Aurora Arrojo y Serantes; María José Pérez Iglesias; Carlos Manuel Romero y Varela.

Matrimonios; Ramón García y Purriño, con Ofelia Lamiguelro y López; José Rivera y Rodríguez, con María Josefa Lamiguelro y López; Germán Casal y Canosa, con Antonia Rodríguez y Carballeira. Defunciones; Antonio Piñón y Teijido de 72 años de edad; Elia Mateo y Fernández, de 52 años de edad.

Las mareas

DIA 9. Pleamares; 5,2 de la mañana y 5,28 de la tarde. Bajamares; 11,15 de la mañana y 11,41 de la noche.

DIA 10. Pleamares; 5,40 de la mañana y 6,7 de la tarde. Bajamares; 11,53 de la mañana y 12,20 de la noche.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia: Doña Manuela Pacio Ocampo, Plaza de Honorio Cornejo, 14 y doña Julia Lage Mouce, General Francé, 126.

Funciones: 6, 8 y 11

Excelentísimo Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo Prórrogas de incorporación a filas de segunda clase

Se recuerda a los mozos del reemplazo de 1963, alistados por este Ayuntamiento, que soliciten acogerse a los beneficios de prórroga de segunda clase, por estudios, así como a los reclutas de anteriores reemplazos que ya los disfrutaron y deseen se les amplíen, que el plazo para la admisión de instancias en la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta núm. 63 de La Coruña, finalizada el día 30 del corriente mes de Junio, en cuyo centro tienen que estar las res-

pectivas solicitudes, para su resolución, en la fecha indicada. Estas instancias, con los documentos que al efecto previene el artículo 279 del vigente Reglamento para el Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, debidamente reintegrados, pueden presentarse para su curso en el Negociado de Reclutamiento de este Ayuntamiento, o bien enviarse directamente por los propios interesados a dicha Junta de Clasificación y Revisión; bien entendido que en uno y otro caso deben de tenerse en cuenta los extremos anteriormente indicados, en evitación de perjuicios para los mozos solicitantes.

NEGOCIADO DE OBRAS

D. Andrés Díaz Fernández, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de un Taller Mecánico a emplazar en Velázquez núm. 43 - bajo.

En cumplimiento del artículo 30 núm. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961, se abre información pública, por término de diez días hábiles, para que quienes se consideren afectados de algún modo para la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las obras de oficina en el Negociado de Obras de este Excelentísimo Ayuntamiento.

En el Ferrol del Caudillo a 6 de junio de 1963. El Alcalde Presidente, Rogelio Cenalmor Ramos.

VIDA RELIGIOSA ASOCIACION DEL ROSARIO PERPETUO

Hoy, día 9, segundo domingo de mes, se celebrará en la Concatedral de San Julián, a las 5 de la tarde, el Santo Rosario con Exposición de S.D.M. Se ruega la puntualidad a todas las asociadas.

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy corresponde la Exposición del Santísimo, en la capilla de Dolores (Plaza de Amboage).

Mañana, lunes, en la misma capilla, y pasado, martes, en la iglesia parroquial del Pilar Viviendas Protegidas.

TELEGRAMAS LOCALES

DRAGADO

Próximamente se llevará a cabo una importante obra de dragado en la línea de atraque del muelle de "Fernández Ladreda". Con la puesta en marcha del cargadero de mineral, se esperan buques de gran tonelaje y, por tanto, de una eslora mayor a los que suelen atracar ahora en esa zona, reservada al mineral, en la que de todas maneras, ya se han acodado los barcos alemanes que vienen a por esa riqueza gallega.

RELLENO

Posiblemente, el fango que proceda del dragado de la línea de atraque de nuestros muelles, vaya a parar a la zona de la ría comprendida entre la plaza de "Los Curas" y aparcamiento de la "Perla de las Muestras", siguiendo la costa situada frente a Copacabana.

BACALAO

Se espera la llegada a nuestro puerto del buque francés "Santas Stad", que cargará bacalao con destino a Bristol.

ABONO

Más de 600 toneladas de abono están llegando diariamente a los almacenes de la "Calvo Soleto", en la zona portuaria, lo que lleva consigo que se realicen más de 200 viajes diarios a Puentes por una flota de camiones.

DESGUACE

Puede ser que se varíe el lugar que actualmente ha sido reservado al desguace de buques.

Se habló de llevarlo a inmediaciones de donde estuvieron los "Onasis", pero, por informaciones recibidas posteriormente, aunque existió una insinuación de este tipo, no hay nada sobre ello. Pudiera ser, eso sí, que los buques a desguazar quedasen fondeados en la ría. Allí serían desguazados en bloques grandes, que los transportaría a tierra la "Machina", donde se realizara el resto del trabajo.

INAUGURACION

Seguramente el próximo sábado, puedan inaugurarse las nuevas instalaciones de Copacabana. Estos días continuarán las operaciones del vertido y asentamiento de la arena.

Fiestas patronales del barrio de Esteiro

El domingo a las siete de la mañana y previo disparo de potentes bombas de palenque, partirá de la Plaza de Ferrándiz la alegre alborada anunciando al Barrio la Festividad del día.

A las ocho de la mañana en la Iglesia Parroquial, la Misa de Réquiem por los fallecidos que pertenecieron a la Comisión de Fiestas del Barrio.

A las 11 Misa Solemne en el santuario de Ntra. Sra. de las Angustias, terminada la cual será distribuida la tradicional comida a los Pobres, con que el barrio obsequia a sus necesitados, siendo el acto amenizado por la laureada Banda de Música del Tercio Norte de Infantería de Marina y siendo servida esta comida, en los locales del Industrial del Barrio D. Manuel González Malde.

De 12 a 14 horas Concierto en la Plaza de Honorio Cornejo. A las 5 de la tarde y en la Pla-

za de Ferrándiz gran Fiesta Infantil quemándose gran cantidad de fuegos Japoneses y elevación de Globos Grotescos.

A la misma hora en el Campo de Batallones, final del Torneo de fútbol Modesto, entregándose a continuación los Trofeos correspondientes a todas las modalidades deportivas, por la Reina de las Fiestas y las autoridades.

A las ocho de la tarde saldrá a recorrer las calles del Barrio la tradicional Procesión de la Patrona del Barrio Ntra. Sra. de las Angustias, con el itinerario de costumbre, quemándose a la retirada de la misma, una gran sesión de fuegos de Artificio.

A las 11 de la noche magna Verbena en la Plaza de Ferrándiz que terminará a las altas horas de la madrugada y con lo que se dará fin a estos tradicionales festejos.

EL ROBO MAS ORIGINAL Y DISPARATADO QUE JAMAS SE VIO EN LAS PANTALLAS A REIRSE TOCAN...

ATENAS

HOY

UN ESTRENO EXTRAORDINARIAMENTE COMICO



EXTRAÑA MISIÓN

ALFRED MARKS ANDREW CRUICKSHANK REGINALD BECKWITH SUSANNAH YORK

Producida por JOHN BRYAN Dirigida por STUART BURGE

MAYORES NO-DO LOCALIDADES A LA VENTA EN GENERAL FRANCO, 120

A las 4: INFANTIL JERUSALEN LIBERTADA Ferriancolor

TEMAS FERROLANOS

El buen oído y los Plenos

Cuando se asiste a los Plenos municipales —por lo menos el cronista— se lleva complejo de carcer celebrado, por lo que hemos observado, no sólo nosotros parecemos sufrir de un endurecimiento del tímpano. Por lo menos mis compañeros en las tareas informativas dan la sensación de que les ocurre lo mismo.

Creo que es necesaria la colocación de varios altavoces, más en la sala de sesiones. Pero, además, deberían colocarse también, varios micrófonos en los estrados reservados a los concejales. A decir verdad, antes, de unos años para acá, no es que se necesitasen tales aparatos, por lo menos donde se sentaban los ediles, salvo en la mesa de la presidencia. Pero es de esperar que de ahora en adelante tales inventos para aumentar la potencia de la voz tengan mayor utilidad.

En el último Pleno celebrado en el Ayuntamiento, el señor Arévalo manifestó su preocupación por la falta de escuelas, y dijo que algunos colegios carecían de suficiente prestigio en la enseñanza si se comparaban con otros.

Finjamos que aclarar que casi se escuchaba perfectamente al señor Arévalo, pues estaba sentado en la mesa presidencial, donde existe un micrófono, pero aún así hay la necesidad de pegarse bien al rectangular altavoz de la sala de sesiones.

Fíjense ustedes que si hay que prestar gran atención para escuchar lo que se dice en cierta ocasión un alcalde, adrede, bajo de tal forma el volumen de su voz, que no hubo forma de enterarse de lo que decía. En esta ocasión se podía aplicar aquel refrán, acopiándolo convenientemente, de que no hay peor sordo que el que no quiere oír, en esta ocasión diríamos: que no hay peor mudo que el que no quiere hablar.

Si se está dispuesto a que nos enteremos de algo, por lo menos

Parte meteorológico

Temperatura máxima, 17,4. Mínima, 12,4. Media, 14,9. Dirección del viento, SO. Fuerza del viento, variable. Estado del mar, marejada del Oeste. Cielo casi cubierto. Cúmulos nimbo y altos estratos. Visible a 4 d regular. Barómetro, 757,7.

Dr. NIETO NOYA

Especialista Diplomado en Obstetricia y Ginecología. Jefe de la Maternidad y Clínica de Mujeres del Hospital de Marina. REANUDA SU CONSULTA Lugo 50-52, 1.º de 4 a 6. Teléfonos: 2980-190 - 3480-212 FERROL

Nuevo Presidente de la Cámara de Comercio

El Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don Arturo Cabello Lenzano, nos participa, en afectuosas enhuadas, su toma de posesión, una vez dada su conformidad por la Dirección General del Comercio Interior.

Nos place mucho resaltar la presencia del señor Cabello Lenzano, en la presidencia de tan importante organismo local, por su entusiasmo, su actividad, y sus desvelos ferrolanistas.

Le acusamos recibo, y le deseamos la más feliz gestión.

GUIA MORAL

JOFRE: "Un abismo entre los dos". - 3R Mayores, con reparos.

AVENIDA: "El Duque Negro". - 3 Mayores.

CALLAO: "Eddie en acción". 3 Mayores

La extraña prisión de "Huntleigh". - 3 Mayores.

CINEMA: "Usted tiene ojos de mujer fatal". - I. C.

CAPITOL: "Vuelve San Valentín". - I. C.

RENA: "Me asaré contigo". 3 Mayores.

MADRID = PARIS: "Ferias de México".

ATENAS: "Extraña misión". I. C.

Información militar

Se concede la pensión mensual de 500 pesetas a doña Antonia Peña Vázquez, viuda del teniente honorífico D. Ramón Gómez Pico.

Idem de 1.595,13, a doña Antonia Castro Gallego, viuda del Alférez coronel de Infantería don Alfredo Alonso Vivero.

Idem de 908,68 a doña María Aurora Azurmendi y Evis, fana del maestro de taller don Félix Azurmendi-Alvarez.

HOY-EN-RENA

En funciones de 5:45 - 8 y 11

LA PELICULA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE TODOS LOS TIEMPOS



No deje escapar la alegría. A rápela viento esta película juvenil, romántica y... hasta un poco atrevida

COMPLEMENTO: NO-DO MAYORES

A LAS 4. GRAN INFANTIL:

AHI VA OTRO RECLUTA

CINE CALLAO

UN REESTRENO DE CALIDAD! UNA SUPER-JOYA INOLVIDABLE!

POR SU TEMA MUSICA INTERPRETACION LOS DOS GOLFILLOS

Con los más diminutos, famosos y simpáticos de la cinematografía

JOSELITO

PABLITO ALONSO

NOTICARIO NO-DO

Es un programa autorizado para todos los públicos

EN FUNCIONES DE

8.30 (especial Infantil), 5.30 - 8 y 11

HOY EN JOFRE

EL ESTRENO DEL AÑO Y... DE MUCHOS AÑOS

¡Auténtico exponente de un nuevo modo de hacer cine!

un aspecto inédito del amor. una vertiente insospechada del odio. una expresión nueva del suspense. una historia arrebatadora y fascinante



SOFIA LOREN - ANTHONY PERKINS

EN LA PRODUCCION DE ANATOLE LITVAK

UN ABISMO ENTRE LOS DOS

Un problema palpante agrava... Una pareja protagonista cuyo recuerdo perdurará a través del tiempo

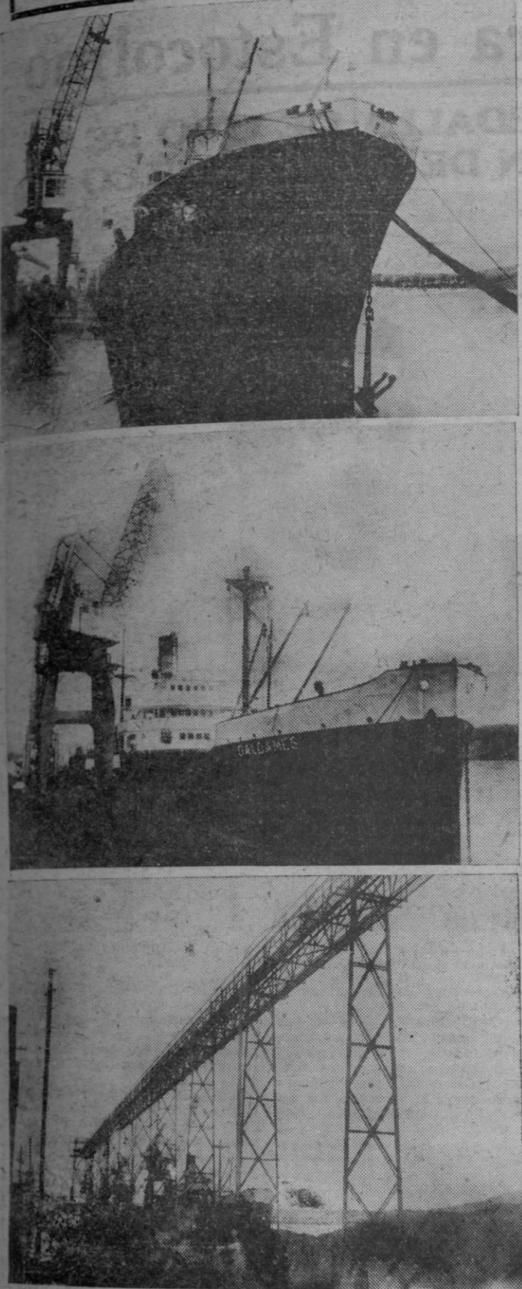
MAYORES DE 18 AÑOS NOTICARIO NO-DO

Funciones a las 5 - 8 y 11

ES UN PROGRAMA PARA MAYORES

EL CORREO GALLEGO

Actividad portuaria



Estas fotografías corresponden a tres estampas de actualidad en nuestros muelles. En la primera el "Rivadelluna", de la matrícula de Bilbao, procediendo a la descarga de madera de Guinea. En la segunda el "Galdames", también de la matrícula de Bilbao, cargando nitrato cálcico, con destino a los puertos de Sevilla y Málaga. Y, en la tercera fotografía, una vista del nuevo cargadero de mineral. (Fotos Arjo).

GACETILLAS LOCALES

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

El martes, día 11, será el acto de clausura y entrega de diplomas de la primera promoción de los cursos de Formación Intensiva Profesional, para delineantes y soldadores, en la Escuela de Maestría Industrial.

ORIGINAL EXPOSICION FILATELICA DEL GALICIA DE CARANZA

A las siete y media de ayer sábado, se inauguró en el Galicía de Caranza (Las Tejeras) una original exposición filatélica.

SOCIEDAD

Hemos recibido la visita de despedida del señor don Juan Antonio López Pérez, que, al pasar el Jefe Superior del Cuerpo de Telecomunicación, cesa en el cargo de Jefe del Centro de Telecomunicación de Ferrol.

tales de los cuadros de pintura más famosos del mundo con los sellos del mismo cuadro. en el primer día de emisión.

HALLAZGOS En la Jefatura de la Policía Municipal se hallan depositados los objetos siguientes: Un velo de tul; Una cartera de caballero con Carnet de Identidad a nombre de D. Nemasio Pabí Parda; Un paraguas de señora; Dos cartetas de coleccion con libros; Varias llaves.

FERIAS COMARCALES Mañana, lunes, será la feria mensual de ganados y mercaderías en el barrio de Albarón, en Neda.

TOMBOLA DE CARIDAD Turnos para hoy domingo: De 11 a 12:30: Didy Montero, Mabel Castro y Mery Baudot.

De 6 a 7:30: Matilde Prado, Elisa Arévalo y María del Carmen O'Docherty. De 7:30 a 9: María Luisa Andrade, Rocca Pla, Celia Baudot y Lolita Pla.

Jefatura de Telecomunicación

Por jubilación del Jefe Superior de Telecomunicación, de esta ciudad, don Juan A. López Pérez se hace cargo de la Jefatura, el Jefe de Administración, don Bernardo Tellado Prego.

Antúciense en EL CORREO GALLEGO

El Ferrol, por dentro

Un teatro desaparecido: El New-England

Por JAVA

En el único Almanaque de El Ferrol que conserva de aquella prestigiosa revista de principios de siglo, aparece la foto del teatro, que Arjo reproduce, y el siguiente anuncio: En este elegante teatro, situado

en una de las calles más céntricas, y al lado del paseo de Suanzes, se exhiber durante el año todas las notabilidades del arte escénico. Tiene espaciosos y elegantes salones de descanso y lujosos tocadores para señoras y caballeros.

de octubre de 1774; pero el susto no hubo quien se lo sacara. «El teatro tenía cuatro puertas e igual número de ventanas. Contaba con 29 palcos, 11 lunetas, todos pintados. 12 bancos de madera de pino, lisa, de una tabla con tres pines cada banco. Había otros 11 bancos de la misma madera, con sus respaldos y asientos para el servicio de las lunetas; 16 basti-

Para terminar, un párrafo del Reglamento de Policía.

EDITO

(Escrito así autógamente)

«Hago saber a todas las personas del Estado, calidad, sexos y condición que lean y concurren a

Jornada ferrolana

PASADO Y PRESENTE

A pesar de algunos chubascos y del fino nordeste que hace ligeramente frías estas noches de los primeros días de junio, el verano organiza sus anteojos festeros. El barrio de Estelro, por ejemplo, si no arde en fiestas de una manera absoluta, se calienta al fuego de la alegría de las verbenas, de las competiciones deportivas y de una iluminación nocturna extraordinaria.

Saber hacer las cosas estos ferrolanos de Estelro, y nadie ha de añorar el pasado del barrio en cuanto a magnificencias festeras. Lo digo porque mi buen amigo y compañero V. Romero, al referirse a la grandiosidad de la verbena de la Angustia en los años en los que él y yo corríamos todavía por el Cantón y la "plazuela" --para los del barrio, basta con decir "plazuela", sin añadir otra cosa--; para mi buen amigo, repleto el pasado no puede compararse con el presente, ya que asegura que la fama de la verbena de la Angustia traspasaba las fronteras municipales y el mar de La Marola, reuniéndose frente a la iglesia, miles y miles de personas la noche de la fiesta grande del barrio.

Hay desde luego, en Estelro, un perpetuo si miramos atrás. En aquellos tiempos no se habían inventado aún las cafeterías, la playa de "Copacabana" y otros lugares de sana expansión.

Per ejemplo, a las playas iban solamente algunos jóvenes aguerridos y bigotudos que no tenían inconveniente en exhibirse con bañadores pernilargos, a rayas blancas y negras y un tanto abombados en las culeras. La gente, claro, aprovechaba cualquier verbena célebre para soltarse el pelo. Y natural que siendo entonces la verbena de la Angustia un famoso punto de reunión donde se ballaba hasta las cuatro de la mañana nuestros abuelos no la dejasen en blanco.

Total, si descontamos alguna reunión familiar donde se jugaba a las prendas y una chica púdica cantaba el "Vals de las Olas", pocas ocasiones de diversión se quedaban a nuestros antepasados. Quizás la romería de San Pedro constituía entonces una excelente válvula de escape demasiado ruidosa, pero la capacidad de diversión amontonada, apretada durante meses y meses necesitaba descargarse de algún modo.

Los tiempos han cambiado, creo que para bien. Hasta para las fiestas de Estelro y la verbena de la Angustia. Probablemente los churros de hoy no sepan como los de hace cuarenta o cincuenta años, pero la diferencia ha de achacarse al aceite no a las manos actuales que elaboran el manjar.

Y respecto de las modas ballables y cantables, nadie negará la superioridad del "twist" sobre la mazurca y la de "sólo me faltas tú, aquí en la playa" sobre el larguido "Vals de las Olas".

MARIUS



Resucita el New-England para los veteranos, con los viejos recuerdos de juventud. El nombre del teatro es un homenaje a la numerosa colonia inglesa: ingenieros, maestros y especialistas de la constructora y familias de los mismos. (Foto ARJO).

gos de aquellos tiempos. La mayoría de la materia de este artículo se le vece apuntar en el haber de su acción por traer viejos recuerdos.

Es una pena que no haya una colección completa de aquella revista que apareció en el año 1895. Vemos a don Julián, Cuadrado de la construcción, el "New-England".

«En el mismo lugar que hoy ocupa el Palacio de Comunicaciones, al lado del Cantón. «¿Quiénes eran los propietarios?»

«D. Ubaldo Barcón, D. Vicente Abuján, D. Justo Salgado y D. Fermín Sánchez Barcoáiztegui. «¿Sabes quién lo decoró?»

«Angel Fernández Torres: poeta y electricista. Pintó el telón de boca, que representaba la isla de Ferrol; y los decorados de escena. A propósito: D. Manuel Barcoáiztegui, que se llamó el Poeta del Amor, indicó en una crónica, que la mujer ferrolana, la Mujer, debía realizar un homenaje, porque él siempre la cantó en sus versos. Homenaje, claro está, al poeta fallecido.

«¿Y tú crees que las mujeres se unirán para ese homenaje?»

«No te quepa la menor duda. «Pues, ¿la verdad? La tengo. Si, tengo duda. «¿Por qué?»

«Por nada. Me parece que las jóvenes están muy entretendidas con sus estudios, trabajos y distracciones para pensar en homenajes.

«Te equivocas. Y si no... ¡Ya lo verás! Una plaza en los pardiños de Suanzes, como pidió Barcoáiztegui, y flores llevadas por las ferrolanas, el Poeta del Amor. Verás como el 18 de marzo del próximo año, la idea de este ferrolano y veterano periodista se hace realidad.

«Ya lo veremos. Y pasando a otra pregunta: ¿Recuerdas a alguna Compañía?»

«Pasaron tantas: Montijano, Berreano, Latorre. Dramas, comedias zarzuelas. Ferrol fue muy amante del teatro de alta calidad, y tanto este como el Jofre cosecharon éxitos múltiples. ¡Ah! y la de Graniera.

UN VIEJO TEATRO

Por el bienio 1769-1770 se construyó un teatro. Fue en el solar donde después estuvo el Café Comercio, que iba de la calle de la Magdalena a la de la Iglesia, Magdalena, 41 e Iglesia, 47. Numeración antigua. El teatro fue reducido a cenizas el 15 de noviembre de 1807.

Lo construyó un napolitano: Nicolás Settaro. Los datos que a continuación se indican son tomados del expediente de embargo, por haber sido condenado a muerte el propietario, acusado en la villa de Bilbao, de pecado nefando. Estigma infamante que le colgaron al pobre Settaro. Fue abuelo, el infeliz napolitano, el 17

dores de pino, con sus letras pintadas; 2 estendones de lona, pintada; 3 mesas de castaño, lisas; una puerta lisa de madera, sin lienzos; una araña grande, de cristal; 17 mecheros de hoja de lata; 6 esteros para colocar las lámparas; 4 de éstas de vidrio; 5 bancos pequeños; 2 escaleras de madera, de dos pasos cada uno, para subir al tablado; 8 bancos lisos para el servicio y una tienda de madera, para agua.

Y es continua, la descripción de lo embargado.

la diversión pública y comedia de que es autor Antonio Pinto que interin subsista y permanezca en ella, se mantengan con la modestia, silencio, quietud y sosiego que corresponde y exige el buen método y orden en que debe guardarse para la comodidad pública...

Continúa con una serie de advertencias y órdenes que nos demuestran que en todos los tiempos cuencan habas. Y que es muy fácil decir que la juventud de hoy...

Cámara Oficial de Comercio

DE INTERES PARA EL COMERCIO EXPORTADOR

«El Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España ha establecido por disposición de la Dirección General de Comercio Interior, un servicio técnico de información en materias de comercio exterior, tanto en lo que se refiere al régimen comercial como al aduanero (De echos de Aduana, tarifa fiscal, regímenes especiales de importación, desgravación fiscal, etc.)

«Todos los comerciantes e industriales que lo deseen pueden obtener información de este servicio dirigiendo sus consultas a través de las Cámaras de Comercio o de Industria de su respectiva demarcación.

«Uno de los aspectos más interesantes de este servicio es la tramitación de las consultas, que se elevan al Servicio de Estudios Arancelarios de la Dirección General de Aduanas, consultas que deben ser formuladas en los impresos reglamentarios que las directores Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación tienen a disposición de los comerciantes e industriales. La ventaja de plantear estas consultas a través de la Cámara y del Consejo se basa principalmente en el hecho de que, previamente a su presentación son estudiadas y completadas convenientemente, con lo que se consigue mayor rapidez y agilidad al evitar trámites al organismo de la Administración.

«El servicio, que, como todos los de las Cámaras, es gratuito, está atendido por personal especializado, con un contacto diario con este tipo de problemas y con un bagaje informativo y legislativo muy amplio y puesto a día. Puede ser de gran utilidad a todo aquel que se encuentre ante los problemas que plantea el comercio exterior.

El Ferrol del Caudillo, 7 de junio de 1963.

«El Consejo Superior de Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España ha establecido por disposición de la Dirección General de Comercio Interior, un servicio técnico de información en materias de comercio exterior, tanto en lo que se refiere al régimen comercial como al aduanero (De echos de Aduana, tarifa fiscal, regímenes especiales de importación, desgravación fiscal, etc.)

Tómbola Misionera

Ya está funcionando la Tómbola que lleva este nombre y que, pese a ser ya varios los años que abre sus puertas con las solemnes fiestas de la Virgen de la Angustia, Patrona del barrio de Estelro, son muchas las personas que la ignoran y casi todas desconocen los fines que la guían.

Es una Tómbola pequeña y de pocas aspiraciones instalada en el salón de la Residencia de los Padres del Corazón de María, pero es grande el ser la mira en sus fines donde una legión de jóvenes cordemarianas, alentadas y dirigidas por su tenaz director, reverendo P. Félix Vaquero, han hecho realidad su sueño.

Esta Asociación, no muy numerosa, no regatea esfuerzos y sacrificios y en la oscuridad y silen-

cio de una parte diaria, en sus ropas, en sus aficiones, en sus trabajos, en sus estudios, en sus actividades, además de las prendas y canastillas, que son repartidas a las personas necesitadas del barrio, labores manuales, que son el exponente más destacado de esta Tómbola Misionera que la distingue entre el estilo propio de las tómbolas que conocemos.

Y es ya una realidad la obra de esta Juventud Cordemariana, con su Tómbola anual, pues el sueño que alentó sus ideas primeras, el costear la carrera, con el beneficio obtenido a una misionera del Corazón de María, carente de recursos económicos. Hecho consumado en principio, pues un seminario llamado Luis Hermilio Escobedo, cursa sus estudios con esta beca, en el Seminario Menor Claretiano de Baltar, y disfruta de su ayuda y protección.

Foto ello es digno de la mayor alabanza para este grupo de entusiastas jóvenes que esperan y confían que Dios, les ayude, primeramente, a lograr que la Tómbola de este año sea acogida por el público con la simpatía de años pasados, y segundo, que no le nieguen sus oraciones para perseverar en su entusiasmo y trabajo, viendo coimadas sus aspiraciones máximas en su labor de apostolado, y que un día, muy lejano todavía, este estudiante en el Seminario Menor de Baltar, sea ordenado sacerdote de la Iglesia de Cristo, y como misionero del Corazón de María, conquiste almas para el Cielo.



Cartelera section listing various theater performances and events. Includes titles like JOFRE, CAPITOL, AVENIDA, RENA, CALLAO, MADRID-PARIS, CINEMA, and ATENAS, along with showtimes and cast members.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra Sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

ALEMANIA TIENE UN TORERO ANTONIO, ovación de

Se llama Waldemar Riedel «Alemán I» para la afición QUIERE TOMAR LA ALTERNATIVA ESTA TEMPORADA

Escribe Bertrán Gómez, en un reportaje Europa Press, para EL CORREO GALLEGO.

José Waldemar Riedel es un joven alemán, nacido en la Baja Silesia. Waldemar se dedicó a leer allí en su tierra revistas y libros de toros. Allí mismo le entro la fiebre de la montería. No lo pensó más. Hizo sus maletas, tomó el primer avión y recaló en Madrid. De esto hace ya cerca de once años. Pero él mismo nos lo va a explicar.



José Waldemar Riedel (Foto EUROPA PRESS)

—Cuando llegué a Barajas —Waldemar habla casi correctamente nuestro idioma— no tenía ni para tomar el autobús. Así que empujé la autopista y a las dos o así hacia mi entrada en Madrid. No hablaba el español, así que por el lenguaje internacional de las señas, pude conseguirme una pensión. Después de varios días me orienté. Unos compatriotas me consiguieron dos clientes para que me enseñara el alemán. Poco a poco ahorré mis primeras pesetillas.

—¿Cómo fué su primer contacto con los bovinos?

—Con las, porque fueron vacas.

—Eso es, con las.

—En las fincas de doña Rosa González. Me invitaron unos amigos a presenciar una tienta. Un torero me prestó su capote, y dicen que lo hice bastante bien. Al otro día estaba en la Casa de Campo, echando capa.

—¿Quién le enseñó a manejar los avíos toricidas?

—Mis maestros se puede decir que fueron los matadores aztecas que por entonces andaban por aquí. Uno de los que más empujados estaba en que aprendiera fué Antonio del Olivar, recién llegado a España. También un novillero llamado Polo Trujillo. De españoles, casi todos los que iban por entonces a la Casa de Campo.

—¿Su primer capotazo en serio?

—En la finca «El Campillo». Allí me llevaron algunos toreros y me dejaron practicar con una vaca toreada. Me dió un palizón de los buenos y un puntazo.

—¿Miedo?

—De momento, mucho. Después de primer revolcón me encorajiné y ¡nadá!

—Desde entonces a hoy, ¿Cuántas corridas?

—Justamente cincuenta.

—¿Picadas?

—Cuatro, el resto sin caballos.

—Waldemar, de vez en cuando suelta una palabra flamenca.

esa alegría bética ante los toros, inigualable. —¿Romántico? —Sí, señor. Los alemanes también tenemos nuestro corazónito. Me he pasado noches enteras contemplando la silueta de la Giralda. Me sentía muy español.

EL CANTE FLAMENCO LE ENTUSIASMA

—Me han contado que se entusiasma por el canto flamenco.

—Me emocionó y lo canto.

—¿Y qué tal?

—No le digo como los andaluces, pero ¡vamos! Lo hago bastante bien.

—¿Proyectos?

—Torear. Tengo algunas cosillas para este verano. Luego en Septiembre...

—¿La alternativa?

—Usted lo ha dicho.

—¿Ha toreado en Sevilla?

—Lo haré, si Dios quiere.

—¿Y en Madrid?

—En San Sebastián de los Reyes maté un toro a puerta cerrada.

—¿Ha toreado sin estar anunciado en los carteles?

—De espontáneo?

—Sí.

—Bueno eso sucedió antes de ser profesional.

—¿Dónde?

—En Valdetorres de Jarama.

—¿Qué pasó?

—Que me contrataron para las fiestas del año siguiente. Corté dos orejas y salí a hombros.

—¿Cómo se anuncia?

—«Alemán I». —Quiere decir que... —Soy el único torero de Alemania en activo. Sí, señor.

DESPUES, AMERICA

—En la actualidad ¿le ayuda algún torero?

—Jaime Ostos. Le estoy dando lecciones de alemán y siempre que puede me lleva a torear vacas. Ahora que está herido en el Sanatorio de Toreros, voy a darle las últimas lecciones, pues casi domina el idioma. Me ha prometido una amplia ayuda. Luego, si yo me arriero...

—Le veremos en los carteles.

—Sí, señor.

—¿A quién le agradecerá enseñar su idioma?

—A Luis Miguel Dominguín y a Ordoñez.

—¿Les cobraría mucho dinero?

—Ni un centavo. Con que me dieran una oportunidad tengo la seguridad de que no les defraudaría. Yo quiero ser Matador.

—¿Se atrevería a salir en Las Ventas?

—Y en la Real Maestranza de Sevilla. La gente cree que porque soy alemán no tengo gracias ni «clases» luego cuando me ven torear, cambian de opinión. Si don Liviano quisiera...

—¿Qué piensa hacer cuando se doctoré en Tauromaquia?

—Marchar a América del Sur.

—Muchas gracias y que se cumplan sus deseos, matador.

—Gracias señor.

32 industriales mejicanos llegan a Madrid, para estrechar relaciones comerciales

La feria española de productos manufacturados se inaugurará en Méjico en octubre próximo

(Escribe María Rosa GARRIDO, en un reportaje Europa Press, para EL CORREO GALLEGO). MADRID. — Por invitación de las Cámaras de Comercio españolas y con el fin de incrementar el desarrollo comercial entre Méjico y España, ha llegado a Madrid una delegación comercial com-



Juan Sánchez Navarro. — (Foto EUROPA PRESS)

puesta por treinta y dos industriales de la presidencia de don Juan Sánchez Navarro, presidente de la Comisión de las Cámaras Industriales de Méjico (CONCAMIN). Tenemos ocasión de hablar con este conocido hombre de negocios en el vestíbulo del hotel donde se hospeda, muy pocas horas después de su llegada.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

Entre los variados puntos que los industriales mejicanos quieren tratar con los presidentes de todas las Cámaras españolas hay seis que sobresalen por su mayor importancia. En primer lugar, análisis previo de la situación económica vigente de ambos países, estudio del convenio de pagos actualmente vigente entre Méjico y España posibilidad de aumentar inversiones para producir bienes de capital y de consumo por medio de asociaciones de capitales, aumento del comercio entre ambos países, estudio específico de los problemas de reaseguros entre las empresas reaseguradoras y, sobre todo, hablar de los problemas relativos a la próxima feria y exposición de productos españoles en Méjico.

—¿Finalidad inmediata del viaje?

—Puramente económico. España y Méjico crearon un Comité bilateral de hombres de negocios, con el fin de incrementar el desarrollo industrial de ambos países, y la primera reunión de dicho Comité la celebraremos aquí.

ANTONIO, ovación de media hora en Estocolmo

RECIBIO LA MEDALLA DE ORO DE LA ASOCIACION DE BALLET SUECO

El gran danzarín prepara ahora su nueva película:

Pareja: MARISOL
Director: Norteamericano
Cuñón: Un inglés
Tema: El baile español

MADRID (Especial para EL CORREO GALLEGO, por Jaime PENAFIEL, de "Europa Press"). Antonio, el gran bailarín español, me oculta la edad física y la edad artística que tiene en la punta de los pies. Antonio dice que muchos, que no recuerdan, que a los olvidó y que eso es cosa de su secretario, de su secretaria y de su archivero. Antonio, rodeado de perros de caza, de muebles antiguos y de cuadros famosos, sólo tiene en este momento memoria para contar, para repetir, su último viaje y para aspirar profundamente el humo de un cigarrillo que sacó de una pitillera de oro, regalo de reyes. No muy lejos del salón está su

estudio. Hasta nosotros llega el rumor apagado de guitarras, de palillos y de un zapateado que no pierde ritmo. —Ya ves, hace sólo unas horas que déjé el avión y ya estoy dis-



El genial bailarín Antonio que obtuvo un gran triunfo en Estocolmo. — (Foto EUROPA PRESS)

puesto a emprender una nueva gira, esta vez por España. En una consola, sobre la que hay un gran plato de jafalausa granadina que sirve de cenicero los periódicos y las revistas finlandesas y suecas se abren en abanico para repetir, como en los espejos de un probador, su nombre. —Yc lo ves. A pesar de la política, de los "boicot" y de los impedimentos, ahí está el resultado. Y es que al igual que su nombre, su arte se entiende y se escribe de una sola manera. Ya sea en España, como los lejanos países nórdicos.

Como siempre, el último viaje de Antonio al extranjero ha tenido la más amplia repercusión. No sólo, por lo que ha hecho profesionalmente, sino por lo que se "organiza" allá donde se anuncia su nombre.

—Todo empezó en Finlandia. Cuando llegamos contratados para una actuación dentro de un Festival de Ballet, ya se encontraba allí la compañía Kiro de Leningrado. Al llegar nosotros, el embajador ruso elevó una protesta pidiendo no se nos dejara actuar. Eran los días aquellos en que se había celebrado el juicio contra el chekista Grimau. El Gobierno se negó a atender la petición soviética. Para evitar complicaciones, el empresario del Teatro de la Ópera arrió todas las banderas y dejó aquello como si de actuaciones corrientes se tratara, y no de un Festival. Y con un lleno impresionantemente de público que nos aplaudió extraordinariamente, ojeamos lo mejor de nuestro programa en una noche inolvidable.

Tras de esa actuación, la compañía de Antonio, compuesta por cincuenta personas, ocho mil kilos de equipaje en 123 bultos, se trasladó a Dinamarca para presentarse en Copenhague.

—Pero allí no hubo manera. Estaban los ánimos demasiado exaltados para que pudiéramos actuar. Y el Gobierno decidió prohibir nuestra presentación.

EL EXITO DE SUECIA

Pero otro país nórdico esperaba al ballet de Antonio: Suecia. —Hacia exactamente trece años que yo había actuado en Estocolmo, cuando Rosario formaba compañía conmigo. De esta ciudad guardaba un gratísimo recuerdo. Pero después de lo ocurrido en Finlandia y Dinamarca, era para estar preocupado, y con esta preocupación se levantó el telón en la primera noche de nuestra actuación. La sala presentaba un as-

pecto impresionante. Como nuestra actuación había sido incluida dentro de la Semana Española que la Embajada había organizado en los palcos del Teatro de la Ópera se encontraba casi todo el Go-

bierno, Cuerpo Diplomático y todas las princesas reales. La ovación fué impresionante. Y con aquellos augurios, Antonio y su ballet ofrecieron lo mejor de su repertorio. Era como un desquite.

—Más de media hora estuvo el público aplaudiendo en pie cuando finalizamos —me dice Antonio—. Jamás en mi vida he recibido tan grande y larga ovación. Estaba impresionado.

Y esto se produjo el siguiente día y al otro. —El día de la despedida, la Asociación de la Danza de Estocolmo me otorgaba su Medalla de Oro. Esta distinción sólo la habían recibido dos personas, hasta entonces: la Reina de Suecia y el fundador de la Asociación. Ello le dará idea de la categoría de la Medalla. Cuando me la entregaron, me eché a llorar como un niño. Se presiona a España y la gente así lo comprueba vitoreando a nuestra Patria.

Tras diversas actuaciones durante el verano, Antonio dejará toda su actividad artística para preparar su próxima película, con Marisol, y que habrá según me dice, el número 15 de las rodadas por él.

—Aunque el rodaje no empezará hasta octubre, he de preparar a la pequeña Marisol, una criatura que tiene disposición para bailar cualquier cosa. He de crear momentos de baile y estudiar muy detenidamente el guión escrito por un inglés. La película, que será dirigida por un norteamericano, me hace ilusión porque me permitirá llegar a todos aquellos rincones donde me es imposible actuar, y donde de no me conoces.

Y con los periódicos suecos abiertos de par en par, las últimas y modestas palabras de Antonio sobrebran para mí.

—Pero allí no hubo manera. Estaban los ánimos demasiado exaltados para que pudiéramos actuar. Y el Gobierno decidió prohibir nuestra presentación.

EL EXITO DE SUECIA

Pero otro país nórdico esperaba al ballet de Antonio: Suecia. —Hacia exactamente trece años que yo había actuado en Estocolmo, cuando Rosario formaba compañía conmigo. De esta ciudad guardaba un gratísimo recuerdo. Pero después de lo ocurrido en Finlandia y Dinamarca, era para estar preocupado, y con esta preocupación se levantó el telón en la primera noche de nuestra actuación. La sala presentaba un as-

pecto impresionante. Como nuestra actuación había sido incluida dentro de la Semana Española que la Embajada había organizado en los palcos del Teatro de la Ópera se encontraba casi todo el Go-

bierno, Cuerpo Diplomático y todas las princesas reales. La ovación fué impresionante. Y con aquellos augurios, Antonio y su ballet ofrecieron lo mejor de su repertorio. Era como un desquite.

—Más de media hora estuvo el público aplaudiendo en pie cuando finalizamos —me dice Antonio—. Jamás en mi vida he recibido tan grande y larga ovación. Estaba impresionado.

Y esto se produjo el siguiente día y al otro. —El día de la despedida, la Asociación de la Danza de Estocolmo me otorgaba su Medalla de Oro. Esta distinción sólo la habían recibido dos personas, hasta entonces: la Reina de Suecia y el fundador de la Asociación. Ello le dará idea de la categoría de la Medalla. Cuando me la entregaron, me eché a llorar como un niño. Se presiona a España y la gente así lo comprueba vitoreando a nuestra Patria.

Tras diversas actuaciones durante el verano, Antonio dejará toda su actividad artística para preparar su próxima película, con Marisol, y que habrá según me dice, el número 15 de las rodadas por él.

—Aunque el rodaje no empezará hasta octubre, he de preparar a la pequeña Marisol, una criatura que tiene disposición para bailar cualquier cosa. He de crear momentos de baile y estudiar muy detenidamente el guión escrito por un inglés. La película, que será dirigida por un norteamericano, me hace ilusión porque me permitirá llegar a todos aquellos rincones donde me es imposible actuar, y donde de no me conoces.

Y con los periódicos suecos abiertos de par en par, las últimas y modestas palabras de Antonio sobrebran para mí.

—Pero allí no hubo manera. Estaban los ánimos demasiado exaltados para que pudiéramos actuar. Y el Gobierno decidió prohibir nuestra presentación.

EL EXITO DE SUECIA

Pero otro país nórdico esperaba al ballet de Antonio: Suecia. —Hacia exactamente trece años que yo había actuado en Estocolmo, cuando Rosario formaba compañía conmigo. De esta ciudad guardaba un gratísimo recuerdo. Pero después de lo ocurrido en Finlandia y Dinamarca, era para estar preocupado, y con esta preocupación se levantó el telón en la primera noche de nuestra actuación. La sala presentaba un as-

pecto impresionante. Como nuestra actuación había sido incluida dentro de la Semana Española que la Embajada había organizado en los palcos del Teatro de la Ópera se encontraba casi todo el Go-

¡¡EXTRAORDINARIA!!

AL SERVICIO DE LA FAMILIA

Oferta especial

Semana 9 al 15

SPAR

Arroz empaquetado SPAR, paquete de 1 kilo. 4'50

Calamares en su tinta, lata de 180 grs. 6'60

Chocolate crujiente SPAR, tableta. 6'50

Sardinas en aceite CARBALLO, lata formato 45 mm. 12'50

Harina empaquetada SPAR, paquete de 1 1/2 kg. 4'75

¡¡Compre y ahorre con SPAR

RINCON AMENO

CASA PROPIA

De Marcel Achard: La casa propia es un lugar donde el hombre puede hacer lo que le guste... si es soltero.

PETICION DE MANO

Una vieja señora encuentra en uno de los salones a un joven y exclama: —Me siento dichosa de conocerle. Supongo que es usted el telenovista prometido. —No señora. He tenido la suerte de ser eliminado en cuartos de final.

BUENA

—Mamá, Felipe me ha dicho que me ama más que cuando nos casamos hace diez años. Es lo que yo me figuraba, hija mía. Eres demasiado buena con él.

HOGAR Y TV

Desde que funciona la televisión el círculo familiar se ha convertido en semicírculo.

El premio gordo de la lotería tiene un nombre: La felicidad en el matrimonio

Por Carmen ARILLA

¿Es tan difícil la vida de casa? ¿Tantos los hilos que hay que manejar? Estas y otras mil preguntas aburridas y tediosas se lanzan a los cuatro vientos en el momento en que un grupo de mujeres se sienta a hacer cacaeta. El ciclo de conversaciones tiene siempre el mismo recorrido. Se comienza hablando de los problemas del matrimonio, se pasa al de los hijos, se acaba lanzando la gaceta y se comienza contra el matrimonio. Existe la felicidad en el matrimonio o es una cruz más o menos grande que debemos cargar hasta la muerte? A poco que le vamos los ojos de las agujas y miramos por la ventana comprendemos que hay miles de mujeres que se ven ilusionadas de blanco en cada año, y miles las que a través de los años continúan más ilusionadas todavía. ¿Qué pasa entonces con esas que se llaman desafortunadas, incomprendidas, desafortunadas?

DOS UNICOS MOTIVOS

Dos únicos motivos puede ser la causa de la desgracia «real» de esas mujeres. En el primero de los casos la desgracia matrimonial puede originarse por culpa de él. El marido puede ser un borracho, una mala cabeza o un desprecupado. Esto es lo que llamamos un matrimonio con mala suerte. La segunda razón puede originarse por falta de preparación matrimonial de la mujer. Sólo para su vida con una novela rosa y se encontró con que tenía que esforzarse para tener hijos, correr mucho para tener la comida a punto, o machacarse los sesos para estirar la paga mensual, más que una chuleta de ternera.

En uno y otro caso los protagonistas de la infelicidad son siempre ellas. Antes de casarse, contrato religioso y civil para toda la vida, la mujer ha de conocer mucho más que a sí misma, a su marido, a su familia, a su entorno, a su sociedad, a su país, a su mundo. En uno y otro caso los protagonistas de la infelicidad son siempre ellas. Antes de casarse, contrato religioso y civil para toda la vida, la mujer ha de conocer mucho más que a sí misma, a su marido, a su familia, a su entorno, a su sociedad, a su país, a su mundo.

FORMACION IGUAL A FELICIDAD

No existe pareja de casados en el mundo que no haya tenido sus pequeñas diferencias, su etapa de adaptación, de preocupación por cruzar cuanto antes el clima de confianza y cariño auténtico que los mantendrá al margen de las presiones diarias. Pero para que este deseo no cuaje en un montón de cristales rotos, han de conocer antes lo que es la felicidad en el matrimonio; es decir han de estar formados para crearla. En un intento para encontrar las causas de las desgracias de algunos matrimonios, un sociólogo americano midió a ellos mismos que bajo su propia experiencia, escribieron una lista de aquellos factores que consideraban esenciales para un matrimonio feliz. Con las respuestas formó una lista y la colocó en la puerta de una agencia matrimonial a donde acudían montones de mujeres en busca de su mediana vida.

OCHO PUNTOS

La lista decía:
1.— No casarse sin estar preparada para ello.
2.— Conocer muy bien la parte masculina.



- 3.— Tener la misma religión, educación y parecidas inclinaciones.
- 4.— Tener muchos hijos.
- 5.— Alejar de la vida común el egoísmo en cualquiera de sus formas.
- 6.— Estar capacitados para tratar de resolver sus propias diferencias.
- 7.— Barrer la interferencia por parte de amigos o familiares.
- 8.— Cuidar que la casa sea un hogar y no un hotel.

AL FINAL DE CUENTAS...

Al final de tanto recopilar experiencias y de extraer en estos ocho puntos el elixir de la felicidad matrimonial, el sociólogo yanqui no hizo más que afirmar en letras de molde, algo que todos sabemos. Que la felicidad está en razón directa a la cabeza antes de tomar matrimonio y a la entera después de casados.

Los mil hilos de que hablaba la mujer mientras tejía el jersey azul para su niño, se han convertido de esta orna en dos formaciones y cabeza y deseos de agradecer al marido.

Junio es el mes de las excursiones

Poca carga, buen sitio y entrenamiento... El abecedario del sentido común

El calor sofocante, el sol despiadado y seco están todavía un poco lejos. Este junio que comienza, es el mes ideal para hacer excursiones a pie cuando se tiene el alma joven y la canción pronta y bien entonada. El excursionismo, el alpinismo, son armas incomparables para eliminar las toxinas físicas y morales que se van almacenando en la ciudad. Por ser deportes basados en la marcha, fortalecen mucho los músculos de las piernas y ensanchan el pecho. Además tienen las ventajas psíquicas y morales de desarrollar el espíritu de observación e iniciativa y de facilitar el gusto por placeres más sanos y espirituales.

POCA CARGA

En la mochila lo estrictamente necesario. Los materiales que ahora se utilizan para la fabricación de esta vajilla, son muy ligeros y baratos. Utilizar indumentaria cómoda y ligera y no olvidar un impermeable puesto que las tormentas son casi constantes en la montaña. No estrenar calzado en una excursión o marcha larga. Es preferible que las botas (prenda indispensables) estén muy probadas. Los calcetines deben ser de algodón, muda de algodón. Si se va a adquirir una mochila nueva, pediría una armadura metálica, para que no se arruine cuando esté sobrecargada. Ordenar la mochila con cabeza poniendo debajo las cosas de más peso, y a mano las otras.

Conocimientos útiles

Para que los chorizos resulten más sabrosos hay que pincharlos antes de freírlos o asarlos. Los objetos de bronce quedan perfectamente limpios con limón y arena. Un poco de vaselina o aceite suprimirá rápidamente los restos de la cinta adhesiva o esparadráp.

A PLAN HECHO
Salir por ahí sin precisar un itinerario, me parece una tontería. Sobre todo cuando la gente se inicia —y siempre hay alguien que quiere la buena costumbre— le ayuda mucho que el paisaje sea bello, esté limpio y no resulte excesivamente cansado. Un recorrido monótono puede aburrir a la persona mejor dispuesta.

POCO A POCO
Entrenarse antes de iniciar la excursión es una precaución inteligente. Si no lo hacemos así, se hundirá desde su base una afición estúpida, que empezaba pujante. Es necesario empezar el excursionismo con itinerarios fáciles y aumentar despacio las dificultades y duración de las marchas, para que el cuerpo se vaya habituando al esfuerzo duro y prolongado.

FAULA



Biki, de Milán, ha ofrecido este vestido de cocktail en encaje suizo, color turquesa.

TODO LO CURA LA SERENIDAD

Por CLARA SERT

La madre que me lee, ¿conoce bien lo importante que es para la formación de sus hijos que haya en su casa un ambiente sereno y alegre? ¿Está convencida de la importancia que tiene su sonrisa tranquila, pronta y equilibrada? ¿Valora con objetividad la felicidad del trato con su esposo, espejo y ejemplo para sus hijos?

Podríamos multiplicar las citas que recuerdan a las madres que en todo esto, en su paz personal está la clave para que sus hijos sean un día esos hombres y mujeres magníficos con los que sueña.

PARA ELLOS

Si yo me dirigiera a ellos, a los padres de familia, les preguntaría si saben hacer frente con nervios tranquilos y serenos el problema económico. Si la profesión que les ocupa la tercera parte, casi la mitad de su día, les gusta y lo hacen con alegría, aunque alguna vez cueste o les resulta aburrido, molesto, irritante. Les preguntaría si las horas de vida de familia son felices para su cabeza o sus músculos, y saben comprender y pasar por alto las pequeñas faltas del servicio, de su esposa, de los chicos.

Les preguntaría esto y procurarían darles algún consejo para que evitaran lo que les impide ser ese hombre sereno, maduro y responsable, que la educación de sus hijos necesita.

Pero me dirijo a ti, esposa y madre, reserva espiritual del hogar, ¿te das cuenta de tu categoría?

LO PRIMERO, ES LO PRIMERO

Lo recuerdo perfectamente. Era una reunión de amigas, todas casadas y con varios hijos. La conversación cayó en lo de siempre: los niños, el servicio, el exceso de trabajo, el mal humor que a veces se pone... La voz de una se levantó y todas la escucharon. "Yo hace años que me he asignado un trabajo en la casa, un solo trabajo: hacer felices a todos los que me rodean; a mi marido, a mis hijos y mis sirvientes. Todo lo demás está supeditado a ese único trabajo que llena plenamente, pero que cuesta mucho".

¿Se lo que estás pensando, lectora. Esta amiga de mi madre, una persona de gran posición económica, tenía, tiene varios hijos, personas a su servicio, pero crió, aunque no fuera así, ¡estoy segura!, el clima de su casa sería delicioso como lo es ahora. ¡Cuántas casas ricas, muy ricas son un desastre por falta de unión, por incompatibilidad de caracteres!

NO OLVIDE

Hay que pensar despacio que es necesario o conveniente para lograr el equilibrio de los nervios de una madre, ama de casa: —Ante todo, estar sana y fuerte. Para ello hay que visitar al médico y tomar unas vitaminas si es necesario. —Organizarse para encontrar un rato cada día y descansar, leer algo que guste, pasear un rato. —Sacrificar si es necesario, un trabajo fuera de casa. La educación de los hijos, la atención del esposo, la casa, piden tiempo. Que vuestros hijos puedan disponer de vosotros, si quieren haceros una confidencia. A veces, este trabajo de la mujer fuera de la casa puede resultar imprescindible o muy necesario. Si es así, Dios os ayudará a multiplicar el tiempo. Pero pensar despacio lo más conveniente y obedecer en esto a vuestro marido.

Guapa e intelectual

Muguette Fabris, Miss Francia, da clases de Matemáticas en el Liceo

Por Montse DORIA

Miss Francia 1962, es la bella más popular de estos últimos años. Por primera vez gana un concurso nacional de belleza una erudita en matemáticas, profesora de Liceo y pedagoga indiscutible. Todos estos títulos ostenta Muguette-Fabris con más orgullo que el que la ha proporcionado su éxito sobre unas docenas de compatriotas monisimas. Se está demostrando que los perjuicios desaparecen a pasos agigantados y las intelectuales son las «bellas» oficiales. ¿Cómo cambian los tiempos! Muguette: veintidós años y se-

senta kilos repartidos en 168 cm. de estatura, es una chica solitaria, enamorada de la enseñanza y de los vestidos bonitos.

DE ESTUDIANTE A MANIQUI

—Por vestir bien acudí a certámenes de belleza. Confiaba que si lograba ganar me llevarían los contratos cinematográficos y ganaría mucho dinero. Miss «chobys» son viajar y vestir muy bien. Pero este suelo de Muguette se ha venido abajo poco a poco. No es que hayan fallado las ofertas y las pruebas, pero no ha llegado el contrato serio, con los sueldos francos fuertes por medio. Lo único conseguido, fué hacer de maniquí para una conocida firma

de París. Como no quiere abandonar las clases, no es modelo fija, sino ambulante. En vacaciones acude a las principales capitales francesas y exhibe vestidos durante una semana. «Un trabajo cansado, tonto, aburrido, pero que me da más dinero que las clases. ¡Qué le vamos a hacer!».

EN CLASE

La joven y audaz francesa, tuvo que mantener pleito en el Liceo, donde da sus clases, para no ser expulsada. Se consideró que una joven tan popular no era lo más serio para dar clases a las alumnas de tercer y cuarto de bachillerato.

El pleito, que nunca llegó a juicio formal fué ganado por Muguette. Su defensa estaba formada por cuarenta alumnas y más de veinte alumnas. La competencia de la profesora con sus alumnas resultaba demasiado aleccionador, y la dirección del Liceo prefirió olvidar el asunto.

Y Muguette sigue dando sus clases con la misma puntualidad y celo. Dentro de unos meses a Londres, con la esperanza de ser elegida Miss Universo 1963.

—No tengo interés en cambiar de vida. Mi gran ilusión es la enseñanza y seguiré en el Liceo de Angoulême toda mi vida, pero me atrae la aventura y desde luego probaré suerte. Quizá consiga el contrato que se ha resistido a mi primer triunfo.

Pensamientos

—La condición esencialísima para ser optimista, es tener una absoluta confianza en sí mismo.— (E. W. Etevens)
—La paciencia es la más heroica de las virtudes, precisamente porque no tiene ninguna apariencia de la heroicidad. (Leopardi).
—Cuando el orgullo grita, es que el amor calla. (F. Gerfant).
—La suerte no es más que la habilidad de aprovechar las ocasiones favorables. (O. S. Marden).
—Procura no emplear el tesoro de tu vida en odiar y temer. (Stendhal).

PRUEBE...

Los cuchillos no deben ponerse en contacto con grasa caliente, porque pierden su filo.

—No olvide en el tiempo que llega: La bebida caliente apaga más la sed que la fría.

—Limpiaré de humo una habitación en la que coincidan varios fumadores si enciendo una vela. Si además abre una rendija en la ventana o en la puerta el remedio será más rápido.

—Para extraer los clavos oxidados antes de tirar de ellos se les da un ligero golpe, como si se tratara de clavarios un poco más.

—Las arrugas en cuellos y codos se combaten friccionándolos con sal común seca y apilando por la noche un poco de «cold cream».

—Los manteles de hule se limpian fácilmente con el paño embebido en agua fría, con un poquito de vinagre. Cuando están secos se frota con un lienzo ligeramente mojado en leche.

EUROPA PRESS



De izquierda a derecha: Oestergaard, de Berlín, ha diseñado para «Miss Algodón» un vestido sastre en gabardina blanca de algodón. Este modelo es de John Cavanagh, de Londres. Conjunto de algodón blanco, con blusa estampada. También es de Oestergaard este tercer vestido y abrigo de alto cuello, en satén de algodón estampado, de fondovioleta.

El «punto» en la cocina

Lo que debe conocer a cerca del hojaldre

«Hoy se me ha cortado la crema de una tarta y la he hecho como siempre. ¿Qué ha podido ocurrir?»

Muchas mujeres me escriben consultando temas de cocina. En sus cartas describiendo pegas que se les presentan cada día, cada momento.

Las personas no somos máquinas y el pulso excitado, una falta de atención en el peso o medidas, un imponderable cualquiera puede hacer fracasar al más experto. Existen otro tipo de dudas distintas a la de la crema que se pueden resolver aumentando la cultura culinaria.

PEQUEÑAS COSAS

Hemos reunido las dudas de repostería más corrientes para empezar. Otro día nos ocuparemos de otras cosas.

—La masa de hojaldre se trabaja mejor sobre madera aunque el uso corriente aconseje mármol.

—Cuando se quiere conseguir que brille mucho la superficie de lo que se cuece en el horno, mejor que un huevo entero batido, debe pintarse con yema sin batir disuelta en un poquito de agua.

—Los bizcochos y bollos de desayuno, se untan con almibar espeso y una yema momentos antes de sacarlos del horno. Quedan perfectos.

—Las claras a punto de nieve se endurecen mucho antes si se baten en cacharros de cobre.
—Los flanes, pudings, etc., no deben desmontarse hasta que estén fríos.
—Las cremas y papillas, no de-

ben hacerse en cacharros de aluminio. Se ponen verdosas y pierden brillo.
—Cuando los bizcochos se hunden por el centro, es señal de que al prepararlos se les puso poca harina.

ANA MARIA

Guía médica

M. DE ACOSTA

Médico Cirujano
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3 - Teléfono, 1299
SANTIAGO

SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO DEL

Dr. Pablo Ares Feal

Enfermedades Nerviosas y Mantales
Consultorio: Héroes 24-2.º - Tel. 1606

Anúnciese en

L CORREO GALLEGO

Noticario

cinematográfico

FESTIVAL DEL CINE DE LA CRUZ ROJA

CANNES. — Al margen del XVI Festival se ha celebrado el Festival Internacional del Punto de la Cruz Roja, con la participación de treinta naciones, entre ellas España.

REPRESENTACION FRANCESA EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — La representación oficial francesa en el Festival Internacional de San Sebastián estará a cargo de las películas «Le Souffrant», de Pierre Etaix, y «Au Cœur de la Vie», de Robert Enrico. En la categoría de cortometrajes, Francia presentará «La contrabasse», de Maurice Pialat.

MARIA FELIX EN LA TELEVISION MEXICANA

MEJICO. — María Félix, la destacada actriz del cine mexicano, ha firmado un contrato para actuar en trece programas de la televisión mexicana, escritos por Kenia Ferraz. Por su actuación cobrará un total de doscientos cincuenta mil pesos.

CONCHITA VELASCO, PRIMERA COMUNION

MADRID. — La niña Conchita Velasco, principal intérprete de la película «La frontera de Dios», donde desempeña el papel de María Belén, ha sido bautizada temporalmente en su actuación. Conchita, elegida entre varios (realizadora de niñas de toda España, estará presente en el país durante cuatro días para efectuar su primera comunión.

KEM
ESMALTE SINTETICO
el esmalte que reúne más ventajas

Para cocinas
Para cuartos de baño

KEM
Para cocinas y cuartos de baño porque KEM resiste perfectamente al vapor y a las grasas y es verdaderamente lavable

LOS BOTES DE KEM VAN TOTALMENTE LLENOS. DE VENTA EN DROGUERIAS

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

RICARDO NORÉS CASTRO
F. Villamil, 54 EL FERROL DEL CAUDILLO

Del montañismo ha hecho magisterio

RICARDO CASSIN EFECTUO SU PRIMERA ASCENSION CUANDO TENIA QUINCE AÑOS

Sus escaladas hasta hoy suman cien mil metros

Por Jaime PEÑAFIEL

Ricardo Cassin es uno de los montañeros más famosos del mundo...

-Llevo treinta y siete años subiendo a la montaña -me dice. Hoy tiene cincuenta y cuatro...

-Yo nací en San Vito al Tagliamento un 2 de enero. La nieve cubría toda la montaña...

Ricardo Cassin hijo de una humilde familia aldeana tuvo una vida de duro e inteligente trabajo...

MILLARES DE ALPINISTAS SIGUEN SU ESCUELA

Y aquí, precisamente en esto, estriba la fama de Ricardo Cassin...

-¿A qué edad subió por vez primera a la montaña? -No lo recuerdo bien. Sólo sé que la primera ascensión sería la efectuada cuando sólo tenía 15 años...

Desde aquel día su nombre está vinculado con las mayores hazañas montañosas realizadas en los Alpes...

-No he sufrido nada más que una caída y la aguanté la cuerda a más de doscientos metros.

Esto demuestra que Cassin escala con la cabeza y que nunca se deja cegar por la seguridad que puede proporcionarle la experiencia...

-Sólo una vez me arrastró un alud y el propio alud me sacó. Torre Trieste en los Dolomitas, Arista Sudete, Pizzo Badile en los Alpes, Grandes Juras, espón de la Punta Walker...

Hemos hecho cuentas. Hemos sumado por encima los metros de todas las ascensiones. Y el resultado ha sido impresionante. Ricardo Cassin ha subido hasta el momento a golpe de piolets, clavos y cuerdas a una altura jamás soñada por un hombre que no sea un astronauta: cien mil metros. Cien kilómetros. Centímetro a centímetro, metro a metro, paso a paso.

LA TRAGICA AVENTURA DE PIZZO BADILE

-¿De todas sus escaladas, cual ha sido el momento de más peligro?

-El regreso de la pared del Pizzo Badile. Tres mil quinientos metros cortados a pico. Y allí, cuando menos lo esperaba me



RICARDO CASSIN

encontré a dos montañeros clavados en la roca, aterrorizados de frío, sin ánimos ni fuerzas para seguir adelante...

Boxeador americano en estado grave. Sufrió un colapso terminado el combate

AMARILLO, (Texas), 8. (Alfil). Ray Hubell, de 24 años de edad, boxeador profesional, categoría de los semipesados...

Hubell fué puesto fuera de combate por Willie Franklin en un combate concertado a cuatro asaltos celebrados en Amarillo.

Hubell se recuperó después del K. O. y salió del ring por su propio pie...

Trasladado urgentemente al hospital, los médicos dictaminaron que su estado era grave. Hubell fué lanzado contra la lona en dos ocasiones en el curso del tercer asalto...

noche pensando que allí, en la roca había dos hombres muertos. Y cuando se hizo de día los bajamos...

La extraordinaria actividad desplegada por Cassin no se ha mantenido nunca en el reducido círculo de lo personal sino que se ha proyectado siempre pródigamente al exterior...

-¿Cuántas pulsaciones tiene? Cuarenta y seis cuando empiezo a escalar. Y cuando termino se setenta.

-¿Cuál es su máxima aspiración en estos momentos? -La de todo montañero: el Everest.

Ricardo Cassin pertenece desde 1934 al Club Alpino Académico Italiano, es miembro del Grupo de Alta Montaña de París y es Presidente de la Comisión Nacional Italiana para las escuelas de Alpinismo.

(Un servicio «EUROPA PRESS»)

HOY, EN LA RESIDENCIA

Primer partido de selecciones juveniles, entre Ferrol y Santiago

Ya estamos ante la jornada futbolística que esta tarde tendrá como escenario el terreno de juego de la Residencia de Estudiantes...

Dicho encuentro corresponde al campeonato gallego de elecciones juveniles, torneo que se desarrolla por el sistema de liga a doble vuelta...

La competición se desarrollará en dos grupos, Norte y Sur, estando formado el primero de ellos por las representaciones de La Coruña y el Ferrol del Caudillo...

Los precios, cinco y ocho pesetas son otro aliciente para un abarrotamiento en la Residencia.

DON VASCO

EL DIA 13, EN MADRID

Se enfrentarán las selecciones de España y Escocia VELOSO, EN LA LISTA

MADRID. - El seleccionador nacional de futbol ha designado a los siguientes jugadores para el equipo nacional que jugará el próximo jueves, día 13...

Lepetra del Real Zaragoza, Zaldua del Barcelona y Rodilla del Valladolid...

EL EQUIPO ESCOCES MADRID, 8. (Alfil). - El probable equipo que presentará la selección escocesa de futbol frente a la selección española el jueves próximo será la siguiente: Portero: Blacaw...

«GIRO» DE ITALIA

TRIUNFO DE CARLESSI

BRESIA, 8. - (Alfil) El italiano Carlessi ha vencido en la etapa de hoy del «Giro» Moena-Brescia Lumezzane con 240 kilómetros...

CLASIFICACION BRESIA, 8. - (Alfil) Clasificación registrada en la vigésima etapa del «Giro», con 240 kilómetros de recorrido: 1. - Carlessi 1-33-28 a 31,755 kilómetros por hora...

ANUNCIESE EN EL CORREO GALLEGO

En la Junta General de Socios del C. Ferrol, ha sido reelegido por unanimidad el actual Presidente, D. Benigno Díaz Santé La deuda del C. Ferrol, que ascendía a más de 800.000 pesetas, fué rebajada a 551.184

Los salones del Círculo Mercantil e Industrial se vieron abarrotados de socios del Club Ferrol con motivo de celebrarse la Junta General...

El secretario del Club hace una amplia referencia del desarrollo deportivo de la Sociedad durante la última temporada...

Radio Ferrol, que hace pocos días cesó voluntariamente en su función de informador...

Criterium «Dauphine Libere»

ANQUETIL, vencedor en la etapa de ayer contra reloj

BOLLENS, (Francia), 8. (Alfil). Jacques Anquetil, ha vencido en la etapa contra reloj del Criterium «Dauphine Libere» entre Avignon y Bollens...

CLASIFICACION BOLLENS, (Francia), 8. (Alfil). Clasificación general en el Criterium ciclista «Dauphine Libere», después de la etapa contra el reloj: 1. - Anquetil, Francia, 30 horas, 22 minutos, 7 segundos...

El ABARAN asciende a Segunda División VENCIO AL BEJAR POR 2 A 0

MADRID, 8. - El C. D. Abarán ha vencido por dos tantos a cero al Béjar Industrial en partido de desempate para la promoción a Segunda División...

Poco después un centro de Peinado lo recoge Martos, quien pasa por alto a Canario...

BAHAMONTES padece sinusitis

MADRID, 8. (Alfil). - El próximo lunes llegará a Madrid el corredor ciclista español Federico Bahamontes...

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

MAÑANA SE PONE A LA VENTA

FARO DEPORTIVO

LAS MAS PRESTIGIOSAS FIRMAS DEL DEPORTE NACIONAL

Información gráfica por servicio de telefotos «Europa Press», exclusiva en Galicia

SALE TODOS LOS LUNES

EL CORREO GALLEGO



El notable ballet alemán «Deutsches Ballet Theater» que el día 14 actuará en la Sociedad y Orquesta Filarmónica en velada extraordinaria en Vigo.

VIGO PRÓXIMA ACTUACIÓN DEL 'BALLET THEATER' ALEMAN, EN LA FILARMÓNICA

VIGO, 8.— (De nuestra Delegación). En velada extraordinaria organizada por la Sociedad y Orquesta Filarmónica viguesa, actuará el próximo viernes, 14 del corriente, a las ocho menos cuarto en el Teatro García Barbón, el notable ballet alemán, "Deutsches Ballet Theater".

Este destacado conjunto fue creado en el año 1956, bajo la dirección artística de Erika Lindner, siendo su primer bailarín el eminente coreógrafo, uno de los más conocidos artistas de este género en Alemania, Gredt Brückner, procedente del Teatro de la Ópera de Stuttgart, asumiendo la Dirección General Ulrich Franke. Son figuras destacadas del conjunto, Joachim Cubasch, ex-solista del Teatro de la Ópera de Leipzig, María Santestevan procedente del ballet del Marqués de Cuevas y Carmen Panader, Primera bailarina del Teatro de la Ópera del Colonia, que viene acompañando a la agrupación como invitada de excepción para esta "tournee".

MISA POR SU SANTIDAD JUAN XXIII
Mañana domingo día 9, a las 12 de la mañana, organizada por la Hermandad de Ex-combatientes Requetés, tendrá lugar en la iglesia de las Trinitarias, una Misa en sufragio de Su Santidad Juan XXIII, que oficiará el Capellán de esta Hermandad, Rvdo. P.D. Isidoro González Villanueva, a la que se invita a todos los ex-combatientes del Requeté y familiares, Pelayos, Margaritas de Frentes y Hospitalarios y miembros de la antigua Comi-

Puentedeume Guardia Nocturna

En la noche del 12 al 13 próximo celebrarán todos los chicos de Puentedeume, su Guardia Nocturna mensual, que será dirigida como las anteriores por el P. Rodríguez, Curo de Sta. Marina del Monte. Se invita a todos los chicos mayores de 18 años para las 11 y en los locales de costumbre.

La familia del Ilmo. señor
Don Manuel Sánchez-Andrade Sánchez
D. E. P.
AGRADECE profundamente las demostraciones de condolencia y la asistencia en los funerales celebrados por su eterno descanso. Asimismo ruega la asistencia a alguna de las misas gregorianas que darán comienzo en San Agustín a partir de mañana, lunes, 10.
Santiago, 9 Junio 1963.

LUGO Disertación del Gobernador Civil sobre «metas y objetivos de la Provincia»

Necesidad del planteamiento común en transportes, turismo e industrialización

LUGO, 7 — (Por teléfono de nuestro corresponsal Rafael Vilaseca).

El Gobernador Civil de la Provincia, don Eduardo del Río Iglesias ha hablado esta noche en el salón Regio del Círculo de las Artes, totalmente abarrotado, acerca de «Metas y objetivos para la provincia de Lugo». En la presidencia se hallaban las primeras autoridades provinciales y locales y en el salón se encontraban los alcaldes de toda la provincia, dirigentes sindicales y de Hermandades de Labradores, directivos de Colegios Profesionales, banqueros, comerciantes e industriales y en general todas aquellas personas que sienten viva inquietud por los problemas que aquejan a la vida provincial.

La disertación del Gobernador que duró una hora y respondió al enorme interés suscitado en todos los ambientes, comprendió solamente parte del temario que se había fijado y anunció que sería editada en su totalidad y en un folleto para que sirva de base y depuración y de trabajo en una tarea a la que convoca a todos a «diálogo abierto» sobre todos los puntos de su exposición. «Sólo con el concurso de todos podremos trabajar». Después de esta ayuda podremos hacer algo. El Gobernador hizo acotación

de objetivos a nuestras reales fuerzas y habilidad. Dijo que es necesario robustecer la personalidad de la parroquia para despertar el sentido comunitario de nuestros labradores y así poder constituir cooperativas no sólo de consumo sino también de producción de las cuales no existe ninguna en la provincia.

Definió a la región gallega como unitaria desde el punto de vista económico y social y afirmó que era necesario el planteamiento común en transportes y comunicaciones, orientación de las corrientes turísticas; movimiento interprovincial de la mano de obra en la regulación jurídica de determinados aspectos administrativos; en industrialización etcétera «De ahí nuestra gran esperanza en el Consejo Económico Sindical del Noroeste».

Dijo que así hay voluntad eficaz por nuestra parte, habrá desarrollo, aunque no se declare oficialmente. Si no hay voluntad eficaz no lo habrá aunque teóricamente se declare.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos

PONTEVEDRA Reunión de la Academia Médico - Quirúrgica

PONTEVEDRA, 8. — De nuestro corresponsal). — El jueves, tuvo lugar en la Academia Médico-Quirúrgica de Pontevedra, una interesante reunión profesional, que fue presidida, en representación de la Facultad de Medicina de la Universidad Gallega, por el profesor, Dr. R. Villarino Ulloa, acompañado de los miembros rectores de la Academia, con asistencia de gran número de médicos no sólo de la capital, sino también de otros Ayuntamientos de la provincia. La sesión dio comienzo después de unas palabras de presentación por el Dr. Barbolla Abión con la intervención del Dr. Campos Villarino (D. Manuel), que desarrolló la comunicación titulada: "Variaciones electrocardiográficas postoperatorias en algunas malformaciones congénitas del corazón".

El Dr. Campos Villarino comenzó refiriéndose a que siempre le llamaron la atención las variaciones post-operatorias del electrocardiograma apareciendo con gran precocidad después de la intervención quirúrgica en los defectos congénitos del corazón. Señaló que tales modificaciones no siguen un curso paralelo con la regresión del crecimiento cardíaco preoperatorio, valorado radiológicamente y clínicamente, lo que nos hace pensar que la corrección de las alteraciones hemodinámicas, capaz por sí sola de hacer evolucionar hacia la normalidad los cambios de voltaje y de morfología del trazo eléctrico. Sigue diciendo que las cardiopatías congénitas parecen las condiciones ideales para valorar esta interrelación existente entre las sobrecargas hemodinámicas y el electrocardiograma, ya que en ellas, al contrario de lo que sucede en otros defectos adquiridos (estenosis mitral) la intervención quirúrgica realiza una verdadera "restitutio ad integrum" desde el punto de vista funcional.

A continuación, el Dr. Campos Villarino, estudia las modificaciones electrocardiográficas postoperatorias en relación con los trazos eléctricos anteriores a la corrección del defecto congénito, quirúrgicamente, procurando que el tiempo que media entre la intervención y la toma del trazo postoperatorio fuera escaso, con objeto de valorar mejor los cambios en la función cuando todavía el grado de hipertrofia no experimenta cambio alguno, o por el contrario, es poco importante.

En su notable intervención, presentó las series siguientes: Estenosis valvulares pulmonares con septo interventricular íntegro, nueve casos. Comunicación interauricular tipo ostium secundum, once casos. Persistencia del conducto arterioso, catorce casos. Todos estos enfermos, fueron intervenidos quirúrgicamente en el Instituto de Cardiología de Bilbao, de la Fundación Vizcaya pro-cardíacos, habiendo realizado dicho trabajo el conferenciante, durante su estancia en el Centro mencionado. Lo calificó de modelo en España rindiéndole un homenaje de gratitud, aunque ninguno de los jefes de la Institución —dijo— estuviesen presentes en aquellos momentos.

Concluyó el Dr. Campos Villarino, diciendo que aquel trabajo confirmando el concepto electrocardiográfico de sobrecarga, sustentado desde 1952 por Carrera y Monroy, le permitía atribuir a las alteraciones funcionales, muchos de los cambios electrocardiográficos en el voltaje y en la morfología, que en principio fueron achacados exclusivamente a la hipertrofia.

El conferenciante, fue largamente aplaudido al final de su intervención, y felicitado por los asistentes.

A continuación, intervino el Dr. Mato Calderín, sobre "Estados depresivos", de lo que daremos la oportuna referencia.

ACUERDOS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión ordinaria celebrada por la Corporación Provincial, bajo la presidencia del Sr. Puig Galte, antes de entrar en el orden del día, el Pleno hizo presente su satisfacción por el nombramiento del Sr. Lorenzo Docampo, como Presidente, así como su complacencia por la designación del señor Fontán González, para la Alcaldía de Vigo. Entre otros muchos asuntos de interés general, fueron aprobadas las bases para el anuncio de subasta de las obras a realizar en la línea "Areiro", por 230.147,73 pesetas. Aprobar definitivamente, los proyectos de terminación del camino de Merza a Castro, modificado de precios del de Puenteampayo a Cantocoba; conclusión de las obras del de Pontevedra a Camposancos, y mejora de caminos en Bueu.

Fueron asimismo resueltos, otros asuntos sobre obras, contribuciones, y cuentas.

El Pleno, hizo constar en acta el profundo sentimiento de la Corporación Provincial por la muerte de S. S. Juan XXIII causa de condolencia universal, ante la pérdida de tan insigne figura de la Iglesia.

Disposiciones de Marina

- Se concede el haber mensual de retiro de 5.671,24 pesetas, al coronel honorario de Infantería de Marina, don Mariano Camazano Romo.
- Idem de 4.583,75, al comandante de Infantería de Marina, don Oscar Fojo Campos.
- Idem de 3.228,74, al mecánico mayor, don Manuel Fuentes Rodríguez.
- Idem de 3.336,75, al auxiliar segundo, don Leandro Díaz Manday.
- Idem de 1.824,65, a doña Amelia Josefa y doña María Luisa Cortés Cortés, huérfanas del coronel de Infantería de Marina, don Antonio Cortés Fernández.
- Idem de 884,37, a doña Rosalía Alonso y Díaz de Herrera, huérfana del teniente de navío, don Justo Alonso Rodríguez.
- Idem de 938,88, a doña Marcelina Armendáriz Abad, huérfana del primer practicante don Marcelina Armendáriz Alonso.
- Idem de 695,80, a doña Balceña Blanco Rey, viuda del oficial tercero, don Pedro Martínez Vega.
- Idem de 1.235,06 a doña Rosa Merino Arévalo, viuda del capitán de corbeta, don Dimas Regalado y López.
- Idem de 1.332,29, a doña Mariana Castro Dapena, viuda del maquinista mayor, don Arturo Hernández González.
- Idem de 1.239,93, a doña Carola primero, don José Pose Murillo.
- Se promueve al empleo inmediato, al teniente de navío don Adolfo García Alonso.
- Se destina al Cuartel de Instrucción de El Ferrol del Caudillo, al teniente de navío D. Francisco Moreno de Guerra y Sánchez-Donenech.
- Se nombra jefe de Armas Navales de la Inspección de Construcciones, Obras y Suministros de la Base Naval de Canarias, al teniente coronel de Ingenieros de Armas Navales, don Antonio Pascual Zubiri.
- Se nombra interventor de Seguros Sociales de la Base Naval de Canarias al teniente coronel interventor, don Manuel Otero Quiñá.
- Se dispone el pase a la escala de tierra, del alférez de navío don José Manivesa Gómez.
- Se concede el pase a situación de supernumerario, al coronel de Máquinas (E. T.) don Manuel Varela Porto.
- Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María del Carmen García González, al teniente de navío D. Ramón Lema Díaz.
- Idem, con la señorita Amalia Pita de Veiga y Jáudenes, al alférez de fragata, don Rafael de Ugarte y de la Azuela, quedando supeditada la licencia, al alcanzar el empleo de alférez de navío.
- Idem, con la señorita Alicia Fernández Menéndez, al teniente de Intervención don Robustiano Fernández Ballesteros.
- Se fija en pesetas 2.347'90, el haber de retiro mensual del tercer maquinista don Alfredo Vázquez Penedo.
- Se asciende al alférez de navío don Cristóbal Amario Álvarez.
- Se destina al crucero "Canariass", al teniente de navío don Ramón Espinosa y García de Rueda.
- Se destina a la Ayudantía Militar de Marina de Santa Eugenia de Riveira, al alférez de navío don Manuel Otero Crespo.
- Se nombra inspector auxiliar de Armas Navales para la Inspección departamental de El Ferrol del Caudillo, al capitán de Ingenieros de Armas Navales, don Julio García Vich, sin desatender su actual destino en el ramo de Artillería de dicho Departamento.

MOVIMIENTO DE AYER

Se registró ayer el siguiente movimiento en los muelles de nuestro puerto:

Para el Norte de Europa, zarpó el moto-buque holandés "Margriet Anja", después de embarcar una partida de conservas y general. También zarparon el moto-buque "Pico Aneto" y el petrolero "José Calvo Sotelo". Procedente de Ciudad del Cabo, llegó el mercante alemán "Dora Horn", con 550 toneladas de pescado congelado. De Nantes, llegó el moto-buque francés "Penerf", con 414 toneladas de hoja de lata, continuando viaje a Casablanca. El minador "Marte", de nuestra Marina de Guerra, estuvo unas horas en puerto, haciéndose de nuevo a la mar.

+
L A S E N O R A
Doña Mercedes Otero Soto
QUE FALLECIO EL DIA 25 DE MAYO DE 1963, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD.
Q. E. P. D.

Su esposo, don Manuel Lama y Andrés-Moreno; sus hijas Mercedes del Pilar y María José; hermanos hermanos, políticos, tíos, sobrinos primos y demás familia,
DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron asistir a los actos de conducción y fúnebre, como asimismo a quienes por medio de tarjetas, firmas y telegramas, les han testimoniado su condolencia.
Santiago de Compostela, 9 de Junio de 1963.

+
PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
D. Manuel Landeira Fernández
QUE DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 10 DE JUNIO DE 1962, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS.
D. E. P.

Su apenada esposa, doña Obdulia Villaverde García; hermanos, doña María, doña Marcelina, doña Josefa y don Eduardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,
AL RECORDAR tan triste fecha ruegan a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, lunes, día 10, a las DIEZ de la mañana, en la iglesia parroquial de San José Obrero (Alto del Castaño), favores por los cuales les quedarán eternamente agradecidos.
El Ferrol del Caudillo, 9 de Junio de 1963.

+
PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
DON JOSE LIÑARES PAREDES
INDUSTRIAL
Que falleció el día 11 de Junio de 1962, a los 75 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.
D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Otero Buján; hijos, Manuel (ausente), Mercedes, Ramón, Josefina y Dolores; hijos políticos, Carmen Veloso (ausente), Florencio Buján Ríos, Dolores Balado, Manuel Farajó Iglesias y Manuel Pardo Liste (ausente); hermanos, Manuel y Manuela Liñares Paredes; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN a sus amistades y personas piadosas la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma del finado tendrán lugar el próximo martes, día 11, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San Juan de Calo (Teo), por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.
VILLVERDE (Calo), 9 de Junio de 1963.

CEE Festival artístico en el Instituto Laboral

Ante numerosísimo público tuvo lugar en el Salón-teatro del Instituto Laboral, la presentación del Festival Artístico-musical que, con la siempre acertada dirección de la simpática Profesora de música Sta. Ofelia García Fernández, organizó el citado Centro de Enseñanza, en honor a San Fernando, con el siguiente orden:

- 1º Coro de espigadoras (niñas) de la Zarzuela "La Rosa del Azafrán".
- 2º Los limpiabotas (coro de niños).
- 3º Soy gitano y Caballero, música del Gil Serrano.
- 4º Romanza, por una niña.
- 5º Jota batarra (coro de niños).
- 6º Coro de Cocheros (niños).
- 7º Vals mejicano de la película "El Peñón de las ánimas" (conjunto).

En el intermedio, se presentó el Sainete Cómico en un acto "Don Severo el Irascible o el puntapié invisible", premiado el número respetable con nutridos aplausos, la buena voluntad de los jóvenes artistas en todos los números.

«La fama es un veneno muy dulce»

«MISS ESPAÑA» ESPERA HACER UN BUEN PAPEL EN NORTEAMERICA Resaltará las cualidades de la mujer de nuestra Patria: La naturalidad,

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Especial para EL CORREO GALLEGO, por VICENTE BORGES, de Europa Press).

Como el patriotismo andaba de por medio, cuando María Rosa Pérez Gómez, itinerante de cuna y hoy Guapa Mayor de España, pisó la tierra noble y bonita de su isla, con lágrimas en los ojos y en medio de una cálida ovación de la multitud congregada en el aeropuerto de Los Remeos, muchos varones de dura apariencia sintieron que se les hacía un nudo en la garganta y que en los ojos había un pior sospechoso.

La Policía se vio negra para contener la oleada de vehículos que siguió al coche descubierta de Miss España. Su atrosa figura, sombrero y traje blancos, depositó un ramo de flores ante la Virgen Patrona de la Candelaria. La banda municipal atacó el pasadoble "Islas Canarias" mientras recibía la felicitación del alcalde. Fue a su barrio, el pintoresco de San Sebastián, y ya en su casa, rodeada de toda la familia, concedió a Europa Press la primera larga entrevista. Todos le hacían preguntas y ella contaba a todos su maravilloso cuento de hadas.

Primero dijamos que María Rosa sigue siendo espontánea, sencilla, atractiva y muy femenina.

—Creo que todo me da vueltas. No esperaba este recibimiento. Estoy mareada y fatigada.

Su madre se apresura a sacar una bandeja con tortilla, café con leche, panecillos y galletas. Miss España presenta un rostro mucho más optimista después de finalizar su primera comida en Tenerife, ya con la corona de Reina Guapa de España. Su madre le pregunta si desea algo más.



«Miss España» en compañía de sus familiares.

con entusiasmo de su estancia en Mallorca, Barcelona, Madrid y "todo eso". Pero le sale la patria chica y se apresura a añadir que "como Tenerife nada".

—¿Sabes que vas a representar a la mujer española en Norteamérica?

—Espero hacer un buen papel. Yo me limitaré a resaltar las cualidades de la mujer de nuestra Patria: la naturalidad, la sencillez, la dignidad y el honor

María Rosa habla de la elección. "Todo ha cambiado desde entonces", musita.

Y respecto a sus contrincantes añade que "la de Barcelona era guapísima y muy simpática". Todavía recuerda la emoción cuando el jurado la eligió a ella y la gloria de la fama se acercó turbándola.

—La fama es un veneno muy dulce... esto lo he leído en algún sitio

—¿Te gustaría ser la madre mejor de España en lugar de "Miss España"?

—Bueno, lo de madre ya vendrá algún día.

Otra vez sonríe María Rosa es una mujer normal y sencilla.

Pero ahora en lo que sueña es en ser actriz. La madre interviene. —No quisiera que la victoria se le subiera a la cabeza. Una mujer sencilla siempre es atractiva. No obstante, confío en la sensatez de María Rosa.

Miss España aprueba las palabras de su madre y asiente con la cabeza. Le pide permiso para hacer una última fotografía en este día triunfal. María Rosa tiene ahora el rostro fatigado y estalla.

—La puedo hacer una sonrisa falsa. Me repugna la risa de pasta de dientes.

Otra vez hay aplauso general. La entrevista ha terminado. Dios mediante haremos otra, dentro de algún tiempo, a "Miss Universo", María Rosa Pérez Gómez. ¿Y por qué no?..

ESPAÑA DE LOS ESPAÑOLES

Por JOSE MARIA PEREZ LOZANO

QUE fascinante, contemplar España desde lo alto, como un claro sin mala suerte, viendo los bordes y las montañas, aunque sea desde la fugacidad de un avión. Llevarse en los ojos la difícil e irregular geografía de las líneas y, sobre todo, la patipación cromática de la piel de toro: los ocre y amarillos, los escasos verdes y azules de la tierra española. Se adivinan cañeros y masías, bajo el espeso y duro reverberar del sol. Y en las laderas donde el plomo de las nubes resbala sobre los roquedales entrevemos valles y el blanco moteado de los rebaños.

Con todo, esta imagen da más dolor que gozo. El gozo viene del amor a la España pobre, secularmente pobre, decaída, vacía, como una madre antigua, que amamos sin embargo con ternura, casi desesperadamente, con un amor irremediable y tremendo. Y el dolor, también, de la pobreza. Sobrevolar hacia Levante o hacia el Sur, o las parameras castellanas, da una acongojante visión de una España árida, una España con sed, que da poco fruto y suplicado. ¿Han cruzado ustedes, La Mancha cualquier verano, han visto ustedes el bombardeo granítico de los alrededores de Avila o Trujillo, han cruzado las zonas del esparto, en el triángulo del Sureste?

Pienso que muchos ven el mundo que les rodea desde un avión. Y el avión, si da la perspectiva del conjunto pero esconde los detalles y no da tiempo a meditarlos. Ir por el mundo en avión dará imágenes amplias y generales, pero demasiado lejanas y fugaces. Y es necesario detenerse. Y pensar.

PROBLEMAS

No es cultivar la demagogia decir que España es un país semidesarrollado con un montón terrible de problemas, que van desde las migraciones masivas de Andalucía a las relativas Californias de Avilés Bilbao o Barcelona, a la permanencia de estructuras agrarias injustas; desde el escaso rendimiento de muchos suelos al problema de la vivienda, siempre crecido por el escaso ritmo de edificaciones y la considerable tasa de nacimientos; desde el analfabetismo total y real —sin truco, por favor— de casi un 20 por 100 al analfabetismo relativo de los que sólo saben firmar y malamente leer, pero carecen de toda preparación humana para ocupar un puesto en la colectividad laboral; desde el defectuoso estado sanitario de muchas regiones —con una disminución de facultades físicas en los promedios—, a los grandes problemas económicos de un país en lenta transformación. Muchos de estos problemas son nacionales. Otros más bien tienen un ámbito regional, pero afectan a minorías considerables. Y todos son problemas que entran en el amor, porque amar, a España no es hacerlo al modo elegante, esteticista, castizo y literario de los hombres del 98, que iban a descubrir la mística de Castilla, Ortega, Azorín, Baroja... sino que amar a España es necesario amar, antes incluso que al paisaje, los colores o los ritos, a los hombres que forman nuestra comunidad nacional.

¿EL ESTADO?

El español, ya se sabe es un tipo formidable convencido, absolutamente, de que debe vivir

tumbado debajo de un árbol y cobrando sueldo del Estado. Todo lo demás le parece una injusticia. Y de esta psicología de la irresponsabilidad, le viene el convencimiento de que cuanto hay que hacer en el país debe hacerlo el Estado. Se ha convencido tan absolutamente del Estado de Luis XIV —«El Estado soy yo»— que encuentra justo y razonable que sea el «otro», el que sólo es un cobrador gruñón e irascible, el Estado como gerente del bien común —y obligado a dar cuentas de su gestión ante aquellos quienes representan y sirve— es el llamado a realizar una gran parte —la mayor de las acciones colectivas: electrificación o planes de regadera, legislación justa, proyectos sanitarios, etcétera. Pero el «español sapiente» no queda ya automáticamente eximido de responsabilidades morales e incluso materiales.

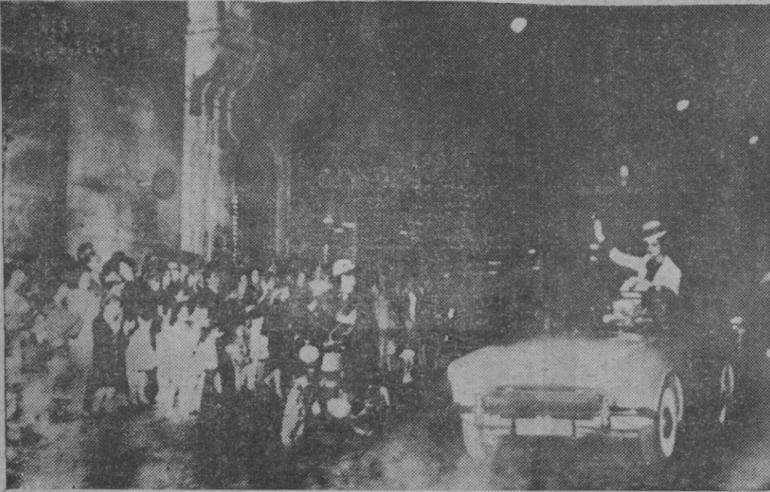
DON FELIPE

—Lo que tiene que hacer don Felipe es repartir la finca —puede decir, quizá, el lector. Pero Felipe tenga algo que hacer en este sentido. Pero ya se imagina el lector lo simplista de una solución semejante. Las cargas del país son del país. De mis tiempos de muchacho y cuando uno de aquellos decretos, republicanos de mitigación del paro —porque sólo recuerdo la imagen de cuatro jornaleros que nos habían destinado a la pequeñísima finca —propiedad de un montón de hermanos y cuñados— que la familia tenía en Extremadura; era una finca de pastos... sin ganados. Pero como el reparto de jornales se hacía por el elemental criterio de la extensión geográfica, a nosotros nos tocaron aquellos barbianas. Se pasaban el día tumbados bajo unas acacias, delante de la casa sin dar ni golpe por, que allí no había donde darlo, mascullando amenazas y sonriendo con sorna a lo que iba a pasar el día del reparto. Y su frase constante era ésta:

—Lo que hay en España es de los españoles.

NOSOTROS

Y es verdad. Lo que hay en España es de los españoles. También los problemas son de los españoles. También las cargas de una sociedad humana donde la insidia y la caridad son tantas veces atropelladas por los de arriba... y por los de abajo. Muchos de los problemas españoles no tienen culpables o responsables individuales. Todos somos un poco culpables y todos estamos llamados a buscar las soluciones. Entre ellas esa comunicación de bienes, materiales que propugna Caritas tan paulinamente. Que cada uno de no sólo de lo que le sobra como totalmente superfluo, sino de aquello que también se puede suprimir sin daño importante. Es la generosidad la que debe ayudarnos dentro de un espíritu comunitario cristiano a resolver tantas cuestiones de éstas. No la limosna individual, sentimental y anárquica, sino la limosna coordinada, para una acción también coordinada, donde los expertos —sociólogos, economistas, educadores y hombres de pensamiento y doctrina— deben ser los protagonistas.



Después de ser proclamada «Señora España», la Guapa es aclamada por la multitud. (Fotos EUROPA PRESS).

—Lo que quiero ahora es el perfume cálido y grato de una almohada...

Naturalmente, hay coro de sonrisas. María Rosa ha mejorado mucho su vocabulario durante su estancia en Mallorca.

—¿Crees en el refrán que dice que la suerte de las feas las tortillas la desean?

—Lo creo. El refrán es una gran verdad.

—¿Qué pensarás dentro de unos años? ¿todas las entrevistas que te han hecho y de los cientos de fotografías aparecidas en revistas y periódicos?

—Cuando sea una mujer mayor me complacerá muchísimo poder enseñar todo esto a mis hijos... y a mis nietos.

La hermana pequeña, de cuatro años, le pregunta de las ciudades que ha visto. María Rosa habla

Aplaza su visita a Siria e Irak, el Presidente del Yemen

EL CAIRO, 8.— El Presidente Abdullah al Sallal del Yemen, que se haya de visita en Egipto, ha aplazado sus proyectados viajes a Siria e Irak, según ha sido revelado en un comunicado.

El comunicado indica, que las visitas a ambos países han sido aplazadas porque ni los funcionarios sirios ni los iraquíes han respondido a su solicitud en torno al viaje.

«Las visitas quedan suspendidas —dice el comunicado— hasta que los funcionarios de los dos países adopten una decisión clara sobre el particular. — (Efe).

PARACADISTAS FEMENINAS



PARIS. — Ocho jóvenes de Gabón, auxiliares femeninas del Ejército gabonés, han efectuado el primer salto en paracaídas pasando a ser las primeras paracaidistas africanas. Las paracaidistas africanas en un momento de los entrenamientos (Foto EUROPA PRESS)

(Un reportaje Europa-Press, por FARNESCO CAPOTE, para EL CORREO GALLEGO).

Puede que una guerra con armas nucleares sea un peligro potencialmente mayor; pero, mientras no se produzca, el hambre y la mala nutrición seguirán constituyendo la amenaza más real y más seria para la supervivencia misma de la humanidad. Este enemigo, la mayor amenaza del mundo actual, el hambre está diezmando y debilitando a la raza humana más que cualquiera otro de sus enemigos. En un solo año causa la muerte de no menos de veinticinco millones de personas y deja disminuidas para toda la vida física e intelectualmente, a muchas más. En América del Sur y Central, no menos de doscientos niños de cada mil mueren desnutridos o mal nutridos antes de llegar a los cuatro años.

CIFRAS PARA UNA URGENTE CRUZADA

Resulta verdaderamente impresionante el que en un mundo que se ha hecho dueño y señor de la técnica, estas cifras tengan la fuerza suficiente no sólo para constituir una acusación sino también para ser clamor, llamada y convocatoria para una urgente cruzada. Nada puede ser más acuciante para los hombres que el término del flagelo del hambre y miseria que azota a las más grandes masas del mundo.

El problema no sólo se centra en la falta total de alimentos que sufren determinadas zonas del mundo sino también en la mala distribución de éstos. Así, mientras Hispanoamérica, África y el Cercano Oriente consumen una parte del total de los alimentos que se producen en el mundo, los regímenes alimenticios continúan demasniadas féculas y son deficientes en proteínas de origen animal. A ello se une que la población tiende a crecer con mayor rapidez que la producción de alimentos y hay una serie de factores que limitan las posibilidades en este sentido.

Mucho peor, con ser ya grave lo anterior es la situación en el Lejano Oriente, donde vivo más de la mitad de la población mundial nutriéndose con sólo una cuarta parte de los alimentos que se producen en el mundo.

PROBLEMA EN EL LEJANO ORIENTE

La situación en el Lejano Oriente es verdaderamente inquietante. Su población habrá aumentado



Esta escena habla elocuentemente del problema del hambre en el mundo. — (Foto EUROPA PRESS)

a más del doble a fines del presente siglo. Un reciente estudio de la FAO demuestra que para esa época será necesario haber cuadruplicado la producción de alimentos si se quiere llegar a un normal régimen de alimentación para dicha zona del mundo. Pero incluso aprovechando al máximo la tecnología y los recursos, un incremento al cuádruplo de la producción de alimentos para el año 2000 es más o menos el límite a que puede aspirarse.

El problema, grave y acuciante, se centra especialmente en tres zonas del mundo: África, Oriente e Hispanoamérica. África, con el siete por ciento de la población mundial, dispone sólo del cuatro por ciento del total mundial de alimentos, y del tres por ciento de los de origen agrícola. El cercano Oriente tiene el cuatro por ciento de la población, que dispone de un 2,8 por ciento de alimentos de origen animal y el cinco y medio por ciento de los alimentos de origen agrícola. En cuanto a Hispanoamérica, con un 6,9 por ciento de la población mundial, sus disponibilidades son

de 6,4 por ciento del alimento total del mundo, de los que el 6,7 son de origen vegetal y el 6,5 por ciento de los alimentos de origen pecuario. Las conclusiones finales del estudio son de que del diez al quince por ciento de la población mundial padece hambre, sin más paliativos, mientras que de un tercio a la mitad de la misma sufre de hambre o mala nutrición.

Si se utilizase de manera racional de generosidad de la naturaleza, el mundo podría producir alimentos suficientes para hacer frente a todas las necesidades. Sólo para 1975, los suministros mundiales tendrían que aumentar en más del treinta y cinco por ciento, simplemente para mantener a la población mundial con el nivel actual de dieta, que ni siquiera es satisfactorio. Un mejoramiento razonable del nivel de nutrición, exige ese aumento en más del cincuenta por ciento. En igual fecha y en los países menos desarrollados, los suministros totales tendrían que aumentar en un ochenta por ciento, mientras que la producción

de productos pecuarios deberá subir en más del ciento veinte por ciento. Las necesidades a largo plazo son todavía más penosas. En el año 2000, la población mundial será, por lo menos, el doble de la cifra presente, así como la de los países menos desarrollados habrá aumentado para arrollados en un 150 por ciento, entonces en un 150 por ciento. Este gigantesco crecimiento existente de los países actualmente desarrollados el que cuadruplica su presente volumen total de suministros alimenticios en los que los aprovisionamientos de los productos pecuarios deberá ser sextuplicado.

Este es el panorama acuciante y desgarrador. El hombre ha ido lejos en su legítimo empeño de conquistar el Universo, pero esta conquista le servirá de poco si antes no logra dominar su tierra que pisa cada día para que millones de seres pueblen de sus nees de seres pueblen de sus derechos: el no sufrir de hambre, ni morir de inanición.