

El Ideal Gallego

Año XXXIII.—Núm. 9.852.—Avenida de Rubine, 10

LA CORUÑA, VIERNES, 17 DE JUNIO DE 1949

Precio: 50 céntimos ejemplar

España celebró con solemnidad la festividad de Corpus Christi

El Ministro de Justicia presidió la procesión en Toledo

En La Coruña llevó el Santísimo el Obispo Vicario Capitular, Dr. Souto Vizoso

MADRID, 16.—De todas las capitales de España se reciben noticias dando cuenta de haberse celebrado con la mayor solemnidad la fiesta del Corpus Christi. En todos los templos madrileños se celebraron solemnes cultos. A las diez de la mañana, con asistencia del obispo de la diócesis, doctor Elío Garay, se ha celebrado el acto de inauguración de una capilla denominada del Santísimo Sacramento y de una residencia de los PP. Sacramentinos. Barcelona, por su parte, ha puesto de relieve, una vez más, su catolicidad, con funciones religiosas en todos los templos, especialmente en la Catedral Basílica. Por la tarde recorrió las calles la comitiva procesional, en la que formaron millares de personas.

En Granada, ciudad donde la festividad del Corpus tiene extraordinario relieve, dedicó este año gran esplendor a los actos religiosos. A las once de la mañana salió de la Basílica Metropolitana la procesión, en la que figuraban en cabeza carrozas tiradas por bueyes y ocupadas por muchachas de la Sección Femenina, que arrojaban flores. Seguían después niños de las escuelas, asociaciones religiosas, autoridades y representaciones. La magnífica custodia de plata iba colocada sobre una artística carroza. Detrás de ella figuraba la presidencia religiosa constituida por el Arzobispo de la Diócesis, doctor Santos Olivera con los obispos mejicanos de Veracruz y Tacambaro, doctores López y Escalante. Al paso del Santísimo desde los balcones se arrojaron flores. Un gentío inmenso, alineándose a lo largo del itinerario, presenció el paso de la comitiva.

Con brillantez extraordinaria se celebró la festividad del Corpus en Toledo. A las once y media llegó el ministro de Justicia, Sr. Fernández Cuesta, que fue recibido por las autoridades. Poco después salió la procesión de la Catedral, que fue presidida por el Sr. Fernández Cuesta, recorriendo las principales calles de la ciudad. Varios diplomáticos hispanoamericanos presenciaron el paso de la comitiva. Y una vez recogida ésta, se verificó un brillante desfile militar. Sevilla también renovó públicamente su fe católica y su devoción eucarística en esta fecha. En la Catedral se celebró la ceremonia extraordinaria del día de Corpus, con asistencia del Cardenal Segura y dignidades de la Iglesia hispalense. La mañana, con cielo entoldado por ligerísimas nubes ha sido magnífica y agradable para el público, que ha podido presenciar el paso de la procesión sin un agobio asfixiante. (CIFRA).

García Sanchiz anuncia la retirada como charlista

BARCELONA, 16.—Con respecto a su viaje a Sudamérica, Federico García Sanchiz ha manifestado que marcha especialmente al Brasil para dar las gracias por su comportamiento en la ONU.

Las charlas que pronunció en aquel país serán completamente gratuitas. A su regreso, hablará en Madrid y Valencia. "Serán mis últimas charlas —afirma—, después de lo que como charlista, tras veinticinco años de labor..." (CIFRA).



La tradicional procesión del Corpus recorrió ayer tarde las principales calles coruñesas. El pueblo entero participó en la grandiosa manifestación pública de fe. El Santísimo fue llevado, bajo palo, por el Obispo Vicario Capitular de Compostela, Dr. Souto y Vizoso. Las fotos recogen dos momentos de la solemnidad religiosa.

El Primado de Checoslovaquia está confinado en su residencia de Praga

VIENA, 16.—De fuente allegada a la Iglesia católica de Checoslovaquia se declara que ha sido colocada una guardia policiaca en el Palacio Arzobispal de Praga y que el Arzobispo Primado, Monseñor Baran, se halla confinado en él, sin que se sepa si ha intentado o no salir. Añade la información que han sido detenidos el canónigo del arzobispado y otro sacerdote. (EFE).

LISBOA, 16.—Informan de Praga que la policía comunista irrumpió en el Palacio Arzobispal, donde se celebraba una reunión del Consejo de Obispos, presididos por Monseñor Beran, Arzobispo de Praga. Los agentes secretos procedieron a la detención de uno de los secretarios del arzobispado. Agentes de policía se encontraban estacionados en el patio del palacio donde instalaron ametralladoras. Se desconocen más detalles. (EFF).

Un joven incendió la casa paterna en Lians y la redujo a cenizas

El día anterior intentó estrangular a su madre (Pág. 3.ª)

CRONICAS

en la página 8.ª

ENSEÑANZA OFICIAL Y ENSEÑANZA LIBRE

Cuentas públicas en el Seguro de Enfermedad

La reforma de la sociedad anónima

LIBERTAD E INTERES PRIVADO

CERCANDO A LA TUBERCULOSIS

Por el profesor Bustinza

En el campo baja todo, pero no nos alegremos

Por Morales Antequera

TORMENTAS MEJOR QUE SEQUIA

Por Meteor

Filatelía. Hoy, nuevos sellos en Suiza

y las secciones habituales

Panorama del mundo.—Economía y producción.—La vida en torno, Textos y Documentos

en el número de 15 de junio de

CRITERIO

Revista de problemas contemporáneos

A la venta en quioscos y puestos de periódicos

Suscripciones: en Alfonso XI, 4, Madrid, y en la administración de este diario

JORNADA CORUÑESA

TRES acontecimientos acaparan la atención de nuestra glosa de hoy: la sesión inaugural de las Jornadas Farmacéuticas Compostelanas, la solemnidad del Corpus Christi y el magnífico concierto de José Iturbi. Representaciones de los Colegios Farmacéuticos de toda España, en número de 255, concurren a estas sesiones de estudios, cuya importancia, tanto espiritual como científico, glosaban ayer diversos oradores, al paso que rendían cariñoso homenaje a la per-

(CONTINUA EN SEPTIMA)

Iturbi goza con la popularidad, se emociona en los toros y gusta de pilotar su avión

Kathryn Grayson es su artista favorita y, si pudiera veranearía en La Coruña

Iturbi en La Coruña. El famoso pianista español ha venido a rendir homenaje a su antiguo amigo y com-



José Iturbi posa para los lectores de EL IDEAL GALLEGO

pañero Manolo Quiroga, y la expectación en torno de la popular figura del gran concertista era extraordinaria y al mismo tiempo natural.

En el hotel donde había mandado reservar sus habitaciones, gran cantidad de admiradores y aficionados a la música, directivos de las sociedades musicales coruñesas, periodistas, reporteros gráficos y micrófonos de emisoras de radiodifusión. Es decir, todo lo imprescindible ante la presencia de una personalidad como la de José Iturbi.

Sobre las ocho y media de la tarde, un revuelo entre esos admiradores que hemos citado, nos advirtió de la llegada del gran pianista, cuando un magnífico coche de líneas aerodinámicas frenaba a las puertas del hotel, trayendo en su interior unos cuantos kilos de fama y popularidad. Las manos que en el teclado tocan con la más depurada técnica cualquier sinfonia, venían sobre el volante de un lujoso turismo.

La figura de Iturbi siempre sonriente, afable y correcto, estuvo en seguida ante nosotros, dispuesto a sumergirse con agrado al consabido séquito de los periodistas, cuando pudo liberarse de los peticionarios de autógrafos. Iturbi vestía traje blanco, que (CONTINUA EN SEPTIMA)

LA CORUÑA Y SUS NOTICIAS

LA URBE

Por fin parece que la construcción del nuevo templo de San Pedro de Mezonzo entrará en vías de realización. Ya es hora, porque llevamos varios años hablando de este problema, de tanta importancia para la vida espiritual, y aún material, de nuestra ciudad, sin que todavía hayamos pasado de la etapa preparatoria.

El primer paso, acaso el más importante, para construir la basílica —porque verdadera basílica ha de ser por su capacidad, superior en varias veces a la del templo mayor de los que actualmente tiene La Coruña— ha sido dado ya. Una vez aprobado el Plano de Urbanización de nuestra capital, los demás trámites necesarios para iniciar la edificación, podrán ser resueltos a un ritmo más acelerado. En el Plano está claramente determinada la situación de la basílica, los terrenos sobre los cuales se elevará su magnífica planta, y los que han de rodearla, así como las vías de acceso. Parte de esos terrenos han sido adquiridos ya a sus propietarios, pero falta todavía llegar a un acuerdo con los dueños de los terrenos restantes, cosa que no nos parece difícil, ya que éstos saben que en aquellos solares no podrán edificar, puesto que están legalmente destinados a la iglesia, a plazas que la circundan y vías que han de dar a aquel paraje verdadera magnificencia. Por lo tanto, a todos conviene que se llegue pronto a un arreglo, ya que en virtud de un decreto del Ministerio de Justicia las obras para la construcción de este templo han sido declaradas de urgencia y el Plano de Urbanización, por otra parte, pone también en manos de la Corporación municipal y de la comisión encargada de la construcción del templo, los medios adecuados para la incautación de los terrenos a él destinados.

Según nuestras noticias, será confeccionado rápidamente el necesario anteproyecto y una vez cubierto este trámite, nadie podrá oponerse a la incautación de los terrenos necesarios. Aunque las proporciones que se quieren dar a la basílica son realmente colosales, sin embargo de momento se irá a la construcción de la planta baja, en la que quedarán instalados los servicios de la Parroquia de San Pedro de Mezonzo, continuando después el resto de los trabajos, algo parecido a lo que sucede con la Alameda madrileña. Son tantas las razones que obligan a la inmediata construcción de esta parroquia, en un barrio que cuenta con más de treinta mil vecinos; existen, por otra parte, medios legales tan eficaces para obviar cualquier inconveniente, que no creemos que los propietarios de los terrenos afectados —terrenos que de no ser para iglesia quedarían convertidos en plaza y calles— que nadie se opondrá a que cuanto antes sea iniciada esta obra tan urgente, tan beneficiosa para La Coruña y con la que se trata de honrar al autor de la Salve, al santo gallego que ha dado a su patria gloria universal.

SUCESOS



En los Cuatro Caminos, se le rompió ayer un eje a ese tranvía del disco 1 y descarriló, lo que hizo que el tráfico quedase interrumpido durante bastante tiempo. Por fortuna no hubo desgracias personales.

SE PELEAN Y SE LESIONAN DE IMPORTANCIA

Por cuestiones de vecindad entablaron ayer por la mañana una discusión y de las palabras pasaron a los hechos agrediendo mutuamente, los vecinos de la calle de Herreras 10 María Argentina Cadavieco Castro, de 32 años, y Domingo Lamelo Sánchez. A causa de los golpes que se produjeron resultaron ambos con lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del Hospital donde se les hizo la cura de urgencia. Ella presentaba múltiples contusiones en la cabeza y tórax, una fuerte herida en la lengua, y conmoción visceral.

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

En las inmediaciones de su domicilio fué atropellado por una bicicleta el niño de 7 años Emilio Souto Rama, de Sol 21, y sufrió lesiones en la cabeza.

GRAVEMENTE HERIDO, AL APEARSE DE UN TRANVIA

BARCELONA, 16.— En la Avenida de José Antonio, al apearse de un tranvía de la línea 56, el pasajero Francisco García Montilla, tuvo la desgracia de caerse al suelo siendo alcan-

zado por el remolque que le produjo heridas graves.—(CIFRA).

LITRI RECUPERA EFECTOS QUE LE HABIAN ROBADO

BARCELONA, 16.—La policía ha recuperado una maleta sustraída al destituto Litri durante la última estancia en Barcelona. La maleta contenía ropas y efectos profesionales. Al mismo tiempo ha sido detenido el autor del hecho.—(CIFRA).

AUTOBUS INCENDIADO

SEVILLA, 16.— Entre los viajeros que venían a Sevilla en el autobús que hace el servicio desde el pueblo de Bollullos, se originó mucha alarma al producirse un incendio en el motor. El vehículo ardió totalmente. Los viajeros, dominados los instantes de terror y confusión, pudieron evacuar el coche sin que ninguno de ellos sufriera la menor quemadura. Viajaban en el vehículo treinta y cuatro personas—

URGENTE

TRASPASO PISO MODERNO CON MUEBLES, Poca Renta. RAZON: PRIMAVERA, 34, segundo.

CRONICA DE SOCIEDAD

EXAMENES.—Con nota de sobresaliente ha terminado el primer año del Bachillerato y el primer curso de solfeo y piano la niña Beritita Pereira Salvany, hija de nuestros amigos don Luis Pereira y doña Abertina Salvany.

Felicitamos a la niña, a sus padres y a sus tíos don Luis Díaz Baldrich y señora.

PRIMERAS COMUNIONES.—En la Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol recibió por primera vez el Pan de los Angeles, la niña Mari-Pili Ponte, hija de don Juan Ponte y doña Pilar Castelo. Con tal motivo están recibiendo muchas felicitaciones a las cuales unimos la nuestra más sincera.

—Ayer, festividad del Corpus, hizo su Primera Comunión, en la capilla de los PP. Redentoristas, el niño José Manuel Gómez Martínez, hijo de nuestros convecinos don Manuel Gómez Veira y doña Antonia Martínez.

Se acercaron con el comulgante a la Mesa Sagrada, sus padres y familiares, quienes con este motivo están recibiendo muchas felicitaciones de sus amistades.

El "Conde de Argelejos" inaugura la línea a Centroamérica

BARCELONA, 16.— Procedente de Génova recaló en nuestro puerto la motonave española "Conde de Argelejos", en la primera escala de su viaje inaugural a Centro América. Venían a bordo el conde Ruiseñada y su esposa, el interventor general de la compañía, Sr. Díez de Pineda, y otras personalidades.

El conde de Ruiseñada manifestó a los periodistas que venía muy impresionado del viaje, ya que había sido realizado a un promedio de 18 millas, lo que demostraba la alta calidad del buque. A mediodía han embarcado 110 pasajeros, y el "Conde de Argelejos" después de tomar un poco de carga general, zarpó para la Guaira y La Habana.—(CIFRA).

CARTILERA DE ESPECTACULOS

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

El más fuerte poema de amor, en la Corte del Emperador Napoleón

LA DUQUESA DE LANGEAIS

por EDWIGE FEUILLERE y RICHARD WILLM

HOY EN ELEGANTE

CINE EQUITATIVA

4, 6, 8 y 11. Tres pesetas

LUIS SANDRINI haciendo reír al mundo

Mientras el cuerpo aguante

(Tolerada)

CINE HÉRCULES

Intrigas, traiciones, misterios, en

ESTABA ESCRITO

por ANA MARISCAL-JORGE MISTRAL

A las 6'15, 8'15, 11

Mañana:

ME HE DE COMER ESA TUNA

Vea en las Vitrinas del Elegante Vestibulo la gran exhibición de muestras de las mejores Casas de la Plaza

IDEAL CINEMA

Almas con sus pecados y virtudes, pasiones y odios; esto es...

LA DAMA DEL ARMIÑO

A las 6'30, 8'30 y 11

MANANA.—Tyronne Power en UN AMERICANO EN LA RAF

SAVOY -- HOY

FILMOFONO. PRESENTA una película de acción avasalladora basada en la novela de Bartolomé Soler

La vida encadenada

¿Hasta dónde puede llegar una mujer en la abnegación por su hijo?

ANTONIO VILAR, ANA MARISCAL, ADRIANO RIMOLDI

4 — 6 — 8 — 11

TEATRO COLON

HOY: CHAMARTIN. PRESENTA un éxito cómico mundial. La más ingeniosa y sorprendente de las películas

UN ESPIRITU BURLON

En Tecnicolor

A su llamada acudían los espíritus como las moscas a la leche.

REX HARRISON, CONSTANCE CUMMINGS

6 — 8

CINE GOYA -- HOY

ULTIMO DIA

EL AMIZADO DE LA MUERTE

JORGE NEGRETE

4 — 6 — 8 — 11

Mañana: Una película conmovedora

LOS VERDES AÑOS

GRAN CINE CORUÑA

HOY: ULTIMO DIA

LLUVIA DE HIJOS

4 — 6 — 8 — 11

Mañana: Un estreno sensacional

LA DAMA DEL LAGO

ROBERT MONTGOMERY

CINE ESPAÑA

Hoy 6'30, 8'30 y 11

D'ANA DURBIN en su más bella creación

PRINCESITA

(Tolerada)

CINE MONELOS

STAN LAUREL-OLIVER HARDY

la pareja de gansos que vió el cine, en

Las tragedias de Laurel

¿Quiere reír? Vea esta película

A las 6'15, 8'15, 11

Tolerada

MANANA:

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS

SANTA MARGARITA

A las 6'15, 8'15 y 11

ULTIMO DIA DEFINITIVO

del gran éxito arrollador de

AL SON DE LA MARIMBA

(Tolerada)

Fernando Soler, Joaquín Pardavé

MANANA: LA CARTA

por la gran BETTY DAVIS

CINE FINISTERRE

(Refrigerado)

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

1.º ENSUEÑO

2.º EL SR. DE HALEBORG

¡¡EXITO!! 6'15, 8'15 y 11

SALÓN DORÉ

HOY a las 6'15, 8'15 y 11.

ULTIMO DIA

Treinta segundos sobre Tokio

SPENCER TRACY (Tolerada)

KIOSCO -- HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.

BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

ULTIMO DIA

CON CORAZON Y ESPADA (Tolerada)

Mañana: LA CAMPANA DE LA LIBERTAD

NUESTRA FE

SANTO DEL DIA

Manuel, Sabel e Ismael, mártires

Yendo como embajadores del rey de Persia para tratar de paces con Juliano el Apóstata, quiso éste obligarles a que adorasen los ídolos. Mas, rehuyendo ellos obedecer y manteniéndose constantes en confesar a Jesucristo, fueron degollados en Calcedonia.

Telefonos de EL IDEAL GALLEGO Redacción: 1177 y 1594 Administración: 1542

PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA

Día 19 de Junio, a las CINCO de la tarde

Gran Festival Taurino

organizado por el HOGAR CASTELLANO-LEONES, en colaboración con el Excmo. AYUNTAMIENTO, a beneficio de la RESIDENCIA MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

A partir de hoy, se despacharán las localidades en las distintas Sociedades que intervienen en este festival y en las taquillas del Paseo del Relleno.

Localidades desde CINCO Pesetas

Mañana, en el TEATRO ROSALIA CASTRO

UN ESTRENO EXCEPCIONAL

EL INFIERNO DE LOS CELOS

UN PROCESO PSICOLOGICO, FUERTE Y ATREVIDO

SEGUNDO CONCIERTO

POR EL GRAN PIANISTA INTERNACIONAL

JOSE ITURBI

TEATRO COLON

SABADO, 18 DE JUNIO

OCHO DE LA TARDE

SE DESPACHAN LOCALIDADES EN TAQUILLA.

LOS PUERTOS

LA CORUÑA

Entró, Barcelona, de Vigo, con carga general.

Salieron, "Castillo Villafranca" para Santander con general; "Mirlo" para El Ferrol con madera; "Carmen Romero" para Santander con carbón, y "Kaolino" para Corne, en lastre.

Se esperan, "Palperre" con carbón; "Rasán" con adoquines y "María Santiuste" con aceite mineral.

MAREAS PARA HOY

Pleamares: a las 9'23 h. 3'12 m. y a las 21'46 h. 3'06 m.

Bajamares: a las 3'12 h. 1'37 m. y a las 15'34 h. 1'42 m.

AVENIDA

A las 4, 6, 8 y 11

UN DIVERTIDO ESTRENO!

ANSELMO LORENCIO

presenta

LA PICARA SUSANA

Una película cómica, por excelencia.

El más fino humor llevado a la pantalla.

ALEGRIA Y COMICIDAD

Una hilarante interpretación de

MARY CORTES, LUIS ALDAS y FORTUNIO BONANOVA

PRECIOS DE VERANO

La procesión del Corpus recorrió triunfalmente las calles coruñesas

El Santísimo fué conducido bajo palio por el Obispo Vicario Capitular de Santiago

La festividad del Santísimo Corpus Christi se celebró ayer en La Coruña, con el mayor esplendor, y a tal fin hubo por la mañana nutridas misas de comunión general en todos los templos, en los que muchos niños y niñas recibieron por vez primera el Pan de los Angeles. En la noche del miércoles al jueves, la Adoración Nocturna tuvo vigilia solemne en San Jorge, con misa cantada a las cuatro de la madrugada. Asistieron los adoradores activos y honorarios, Tarsios, y muchos fieles.

Durante el día de ayer, en los centros oficiales ondeó el pabellón nacional, y los edificios particulares fueron engalanados con colgaduras.

Las fuerzas de la guarnición vistieron de gala, y por las baterías de Artillería se hicieron las salvas de ordenanza al salir del templo la procesión, y al retirarse, una vez recorridas las calles coruñesas.

Por la mañana, hubo misa solemne en la iglesia parroquial de Santiago, y durante el día permaneció el Santísimo a la adoración de los fieles, velado por la Adoración Nocturna, Tarsios, Asociaciones Eucarísticas, y numeroso público.

LA PROCESION

A las siete de la tarde salió de dicha iglesia la tradicional procesión con el Santísimo que recorrió las calles de Damas, Plaza de María Pita, Franja, Bailén, Real, Rúa Nueva, San Andrés, Santa Catalina, Cantón Grande, Avenida de la Marina, Santiago, Tabernas, Parrote, y Plaza del Generalísimo Franco, para retornar a la mencionada iglesia.

Todas las calles del trayecto estaban completamente abarrotadas de público que presenciaba con ejemplar fervor religioso el paso de la esplendorosa comitiva.

Para asistir a la procesión o para ver el desfile de la misa por nuestras calles, muchas gentes de las localidades inmediatas a La Coruña vinieron utilizando los tranvías y autobuses.

Para rendir los honores de ordenanza, las fuerzas de la guarnición cubrieron la carrera. Mandaba la línea el Coronel de Artillería don Luis Molinero Núñez.

En dos largas filas formaban en la procesión, acompañando al Santísimo, centenares de hombres, y entre

las filas iban las cruces de todas las parroquias de La Coruña, banderas de hombres y de jóvenes de Acción Católica, banderines de los aspirantes de A. C., banderas de los Luises, Tomasinos, Antiguos Alumnos Salesianos, estandartes de la Hermandad de San Juan Evangelista, de la V. O. T. de San Francisco de PP. Capuchinos, de Santo Domingo, y otros.

Nutridos grupos de niños y niñas vestidos con las galas de primera Comunión, así como centenares de alumnos de los HH. Maristas, Salesianos, y niños de las catequesis, formaban en la solemnisima comitiva precediendo al Santísimo.

En el trayecto se hizo estación con S. D. M. en la Plaza de María Pita, Avenida de la Marina, y en la Plaza del Generalísimo Franco, lugares en los que habían sido instalados artísticos altares adornados con profusión de flores. Un afinado coro de jóvenes de A. C. de la parroquia de Santiago, dirigido por el organista de la Colegiata don Jesús Fernández de Pinedo, interpretó en los referidos lugares, al ser expuesto el Santísimo, las siguientes plegarias: "Bone Pastor", de Kunc, en María Pita; "Ave Verum" de Rille, en la Marina, y "Panis Angélicus" de Tomadini, delante de Capitana General.

Cerraban las largas filas de hombres, en la comitiva, todo el clero parroquial y secular de La Coruña, y nutridas comisiones de Jefes y oficiales de los distintos regimientos, cuerpos, armas, y centros de la guarnición.

Precedían al palio, las banderas de Tarsios y Adoración Nocturna, con los miembros de dicha Asociación, y todos los canónigos y beneficiados de la Colegiata con el Abad M. I. señor don Santiago Fernández, revestido de capa pluvial.

Bajo palio, portaba la magnífica custodia con el Santísimo, el Obispo Vicario Capitular de Santiago, Excmo. señor don José Souto Vizoso a quien acompañaban los canónigos de la Colegiata M. I. señor don Leoncio Barro Lage y M. I. señor don Egidio Pérez Nieto. Daba guardia de honor al Santísimo la Guardia Civil con armas Portaron el palio, en turnos, sacerdotes de las parroquias coruñesas, y miembros de la Adoración Nocturna.

A continuación figuraba el Ayuntamiento en Corporación bajo mazas, con la Guardia urbana y la banda municipal de música. Portaba el pendón de la ciudad, el concejal don Luis Iglesias de Souza.

Durante la procesión, también llevó el Santísimo turnando con el señor Obispo, el Abad de la R. e I. Colegiata.

Después del Ayuntamiento iba el Capitán General de la Octava Región Militar, Excmo. señor don Rafael Barrón Ortiz.

Seguía la presidencia de autoridades: Gobernador Civil don Rafael Hierro Martínez, General Gobernador Militar don Luis Mariñas Gallego, General Jefe de Artillería don Francisco Pérez Montero, Comandante de Marina don Pedro Fontenla Maristany, Delegado de Hacienda señor Fúster Rusiñol, segundo jefe de Aduanas señor Longoni, Comisario jefe de Policía señor Rumbao; Director del Instituto Masculino de Enseñanza Media don Enrique Miguez Tapia; señor Crespo Bello por la Diputación provincial; Jefe de Estadística señor Pérez Olea; Inspector Jefe de Trabajo don Antonio Núñez; Presidente de la Audiencia Territorial señor Rubio Usara, y Teniente Coronel de la Guardia Civil señor Luque Arenas.

Cerraba la marcha, una Compañía del Regimiento de Infantería de Isabel la Católica, con bandera, escuadra de gaceros y bandas de música, cornetas, tambores y gaiteros.

En la Plaza de María Pita, Marina y Plaza del Generalísimo Franco, el señor Obispo dió la bendición a los fieles con el Santísimo, después de haber sido entonadas plegarias por el coro, mientras las bandas interpretaban el himno nacional. Dichos momentos resultaron muy solemnes.

Libramientos para la compra de los edificios destinados al Conservatorio y al Archivo

339.000 pesetas para el primero y 150.000 para el segundo

MADRID, 15.—El ministro de Educación Nacional ha concedido para Galicia las subvenciones siguientes: Colonias Escolares.—LA CORUÑA.—La Grande Obra de Atocha, 15.000; Hogar de Santa Margarita, 5.000; Escuelas de la Milagrosa, de Santiago de Compostela, 10.000.

ORENSE.—Escuelas graduadas de las del Magisterio, 12.000; Grupos escolares Curros Enríquez, 10.000; Grupo Escolar Divino Maestro, 10.000. PONTEVEDRA.—Patronato Escolar Barreiro Cabaneta, 10.000; Casa de la Caridad, de Vigo, 5.000.

Subvenciones a Seminarios.—Seminarios Mayores de: Santiago de Compostela, 1.500, y de Lugo, Mondoñedo, Orense y Tuy, 700 pesetas cada uno; Seminarios Menores del Sagrado Corazón de Lugo, San Julián de Samos, San Vicente del Pino de Monforte de Lemus y San Florencio en Vista Hermosa-Ervedelo, 500 pesetas cada uno.

Subvenciones para Bibliotecas.—Asociación de la Prensa de La Coruña, Biblioteca de Mugaros, Casa Consuelo de La Coruña, Centro Gallego de Madrid y Monasterio Cisterciense de Osera (Orense), a 1.000 pesetas cada uno; Biblioteca del Monasterio de Samos, 2.500.

Archivos Catedralicios.—Para impresiones, encuadernaciones y restauración de libros y manuscritos en las Bibliotecas y Archivos Catedralicios de Santiago de Compostela y Orense, a 3.000 pesetas cada uno; Lugo y Tuy, 1.500 a cada uno; para gratificaciones del personal de Bibliotecas y Archivos Eclesiásticos: Santiago de Compostela, catedralicio, 5.500; Orense, catedralicio y diocesano, a 3.000 cada uno; Lugo, igual consignación, y Mondoñedo y Tuy, catedralicios, 3.000 cada uno.

Viajes escolares.—Se conceden para una excursión escolar del Instituto fernandino de Lugo, 5.000 pesetas. A la inspección profesional de enseñanza primaria de La Coruña, para un viaje a la zona del Protectorado, 5.000. A la de Orense, para otro a Andalucía, ocho mil.

Otras consignaciones.—Se conceden 29.968'36 pesetas para obras en el Palacio Episcopal de Orense; 20.000 para becas y protección escolar en la Universidad de Santiago de Compostela, y 38.053'50 para estanterías en la Facultad de Ciencias de la ciudad compostelana.

Perceptores de Educación Nacional.—La Sección de Contabilidad y Presupuestos del Ministerio de Educación Nacional, interés de la Ordenación Central de Pagos del Ministerio de Hacienda, la expedición de los libramientos siguientes:

LA CORUÑA.—Comedores Escolares, 191.000 pesetas; Colonias Escolares, 30.000; obras de terminación del Instituto Nacional de Enseñanza Media, masculino, 204.847'95; dietas y sobresueldos de los inspectores de Enseñanza primaria, 15.750; gastos de locomoción de los mismos, 5.280; ídem de los inspectores maestros, 2.250 y 880; Instituto masculino, 350; nómina por carestía de vida del personal no escalafonado, 5.500; atrasos a favor de don Melchor González Souza y don Francisco Santos Martínez, 141'66; don Camilo García Rodríguez, 630; Conservatorio de Música, 80.000 y 10.000; Exposición Escolar Regional de Galicia, 25.000; Escuela de Artes y Oficios, 7.500; carestía de vida de porteros, 4.625, y personal no escalafonado, 1.700.

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Universidad, Curso de ampliación cultural, 12.500. Viajes de los alumnos de la Facultad de Farmacia, 5.000. De los de la de Ciencias, 3.000. Colegio Mayor Generalísimo Franco, 150.000. Escuela del Magisterio femenino, 3.000.

LUGO.—Nómina por carestía de vida del personal de porteros, 875. Del no escalafonado, 1.600 y 400. Atrasos a favor de don José Sánchez Capón, 100. Antonio Torres Casal y José López Álvarez, 200. Don Eulogio Sánchez Perulero y don Antonio López Vázquez, 200. Subvenciones por Comedores escolares, 19.000. Escuelas de los Hermanos Maristas, 5.000. Escuelas de Siervas del Patronato de San José, 5.000. Parroquiales de San Froilán, 7.500. Ídem del Cargo, 2.500. Escuelas de la Virgen del Pilar de Fox, 7.500. Ídem de Hijas de María Media, don de Villalba, 2.500. Escuelas del Real Monasterio de Samos, 7.500. Escuelas de la Sagrada Familia de Mondoñedo, 10.000. Ídem de San José. Los Molinos en Mondoñedo, 2.500. Escuelas de Santa Rita, 5.000. Cristo Rey y la Inmaculada, 7.500, ambas de Galdos en Vivero. Escuelas del Sagrado Corazón de Ribadeo, 2.500. Escuelas de Santa Marina de Sarria, 5.000. Ídem de Nuestra Señora de las Mercedes de Chantada, 2.500. Escuelas del Hospital de San Pablo y San Lázaro en Mondoñedo, 5.000.

ORENSE.—Subvenciones por Comedores Escolares, 25.000 ptas. Ídem por Colonias Escolares, 32.000. Dietas y sobresueldos de los inspectores de enseñanza primaria, 13.875. Gastos de locomoción de los mismos, 4.400. Nómina a favor de los porteros, 875. Ídem del personal no escalafonado, 200. Ídem del personal del cuerpo facultativo de archiveros, 3.000.

PONTEVEDRA.—Subvenciones para Comedores Escolares, 105.000. Ídem por Colonias Escolares, 23.000. Escuelas Pedagógicas Tudense 1.249'78. Escuela Apostólica y Casa de Formación Marista, ambas de Tuy, 833'32.

PAGO DE COMPRA DE EDIFICIOS EN LA CORUÑA

La Ordenación Central de Pagos remitió a la Delegación de Hacienda de La Coruña para el pago de compra de edificios: 150.000 pesetas por las casas colindantes del Jardín de San Carlos y 359.000 de la casa de los Tomasinos.

Un joven incendió la casa paterna en Lians y la redujo a cenizas

El día anterior intentó estrangular a su madre

En Lians, el joven de 23 años Juan Temprano Miñán, soltero, albañil, incendió anteayer y redujo a cenizas la casa en que habitaba en unión de su madre y de una hermana que se halla impedida, y ambas mujeres estuvieron a punto de perecer abrasadas en el incendio.

El día anterior, el irascible joven había intentado estrangular a su madre.

Por cuestiones de familia, el pasado martes surgió una ligera discusión entre Juan Temprano y su madre Juana Miñán, y como él se encontró contrariado, presa de su irascibilidad echó las manos al cuello de su madre e intentó estrangularla, lo que afortunadamente no pudo conseguir gracias a la oportuna intervención de varios vecinos que acudieron a dicha casa en demanda de las voces de auxilio dadas por Juana y por su hija, llamada Manuela, de 27 años.

Al día siguiente, o sea el miércoles Juan concibió la idea de prender fuego a su casa, y lo llevó a efecto encontrándose dentro su madre y su referida hermana, a las que, según noticias, no las dejaba salir al exterior.

También, debido a la intervención de los vecinos, dichas mujeres pudieron salir de su casa, y al mismo tiempo fueron sacados a la vía pública los muebles y enseres, a la vez que se trataba de apagar el fuego.

El incendio no pudo ser sofocado y la casa quedó completamente destruida, calculándose los daños en unas 25.000 pesetas.

Una vez realizado el hecho, Juan huyó al Carballo y se alojó allí en el domicilio de unos familiares, donde fue detenido por la Guardia Civil, y ayer ha sido traído a La Coruña para ponerlo a la disposición del Juez de Instrucción de guardia.

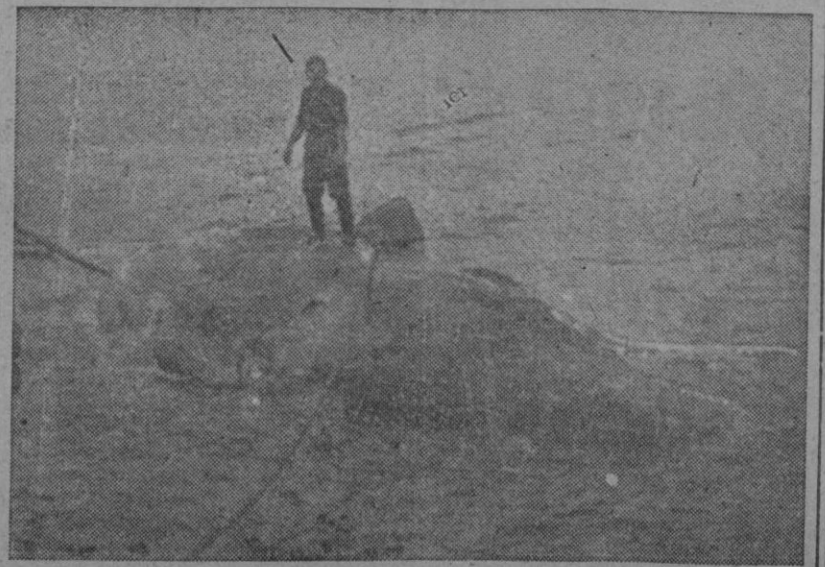
Parece ser que Juan se encuentra enfermo, y la discusión surgió porque él pretendía ir a consulta médica ese día, y la madre le indicaba la oportunidad de ir a ver jueves.

Un cachalote remolcado hasta La Coruña

Se le halló, ya muerto, a 23 millas al N. de la Torre de Hércules

La embarcación pesquera coruñesa, tipo "baça", "Marcelina Lourido", propiedad de don Juan Neira Nin, capturó al medio día de ayer, a 23 millas al Norte de la Torre de Hércules un cachalote. La captura no fué muy laboriosa, porque el cetáceo estaba ya muerto y, al parecer, llegó hasta nuestras aguas, parte huyendo de los que

le hirieron de muerte, y después traído por las corrientes. El ejemplar mide unos trece metros y su peso se calcula en veinte toneladas. El patrón del "Marcelina Lourido" Pedro Salido Fernández, nos dijo que estaban recogiendo el aparejo cuando divisaron el cachalote, que fué rápidamente sujeto para remolcarlo a La Coruña, como así se hizo, llegando a nuestro puerto poco antes de las seis de la tarde. Posteriormente, fué remolcada la presa hasta la playa de Santa Cruz, donde fué varada, y hoy se dispondrá el desguazamiento para aprovechar su grasa, esperma, ámbar gris y demás elementos útiles que encierra el voluminoso cuerpo, cuyo valor puede calcularse en unas 300.000 pesetas.



El cachalote, de cuyo tamaño puede juzgarse comparándolo con el marinero que tiene encima.

Shanghai, bombardeado por segunda vez por los gubernamentales

SHANGHAI, 16.—Oficialmente se confirma que por segunda vez desde la ocupación de esta ciudad por los comunistas, ha sido bombardeada por la aviación gubernamental. Las bombas estallaron en los suburbios meridionales de la ciudad. Las baterías antiaéreas de los comunistas entraron en acción, pero no consiguieron derribar a ninguno de los aviones gubernamentales, que procedían del Sur. En el primer bombardeo participó solamente un avión que arrojó una gran cantidad de bombas en las inmediaciones del aeropuerto de Shanghai, donde causó daños materiales de importancia en varios depósitos. El bombardeo de hoy ha sido de poca importancia. En algunos distritos de la ciudad no tuvieron conocimiento del ataque aéreo hasta que la noticia fué divulgada por la "radio".—(EFE).

ARIVEL

MODAS EN GENEROS DE PUNTO

Participa a sus clientes que durante la temporada de verano recibirán sus encargos solamente los jueves.

Cantón Pequeño, 29-1.º
Alameda, 4-1.º

Para marchar a América

Facilitamos contrato de trabajo y tramitamos toda documentación. Remitimos información, previo envío de CINCO pesetas.

INTERNACIONAL SERVICIO PÉREZ GÁLDOZ, 4-1.º MADRID

¡Agricultor! ¡EL ESCARABAJO amenaza tus patatales!

ASEGURE SU COSECHA

Utilice ARSENCAL

(Arseniato de Cal 40 por 100). Es un preparado científico que SOLAMENTE sirve para exterminar insectos masticadores. No extermina las abejas ni esteriliza las tierras. No contiene cloro

Fabricante: INDUSTRIA QUIMICA DEL NALON S. A.

Depositarario exclusivo para Galicia: **DROGUERIA CONDE** Argudín Bolívar, 21 LA CORUÑA

(Autorizado por el Servicio Agronómico, con fecha 5-7-1947)

Ayer fueron brillantemente inauguradas las Jornadas Farmacéuticas Compostelanas

El Gobernador Civil y las autoridades sanitarias y locales, presidieron el acto en el Instituto Da Guarda



Don Cristino Alvarez, presidente del Colegio Farmacéutico de La Coruña, inicia con la lectura de unas cuartillas, las tareas de las Jornadas

Concurrentes a las Jornadas Farmacéuticas compostelanas, inauguradas ayer

Ayer, a las doce y media de la mañana, se celebró en el paraninfo del Instituto Da Guarda la solemne ceremonia inaugural de las Primeras Jornadas Farmacéuticas Compostelanas, organizadas por el Colegio Farmacéutico herculino en colaboración con los de las restantes provincias gallegas.

Presidió el acto el Gobernador Civil a cuya derecha se sentaron, el presidente de la Real Academia de Farmacia, Dr. Casares Gil, el Sr. Ramallo, en representación del Delegado de Hacienda; el jefe provincial de Sanidad, el decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad compostelana y los jefes de los Servicios de Farmacia y de Sanidad de la Octava Región Militar. A la izquierda del Gobernador tomaron asiento el rector de la Universidad de Santiago, el señor Gila Lamela, en representación del presidente de la Diputación, el Sr. Besansa, en representación del alcalde,

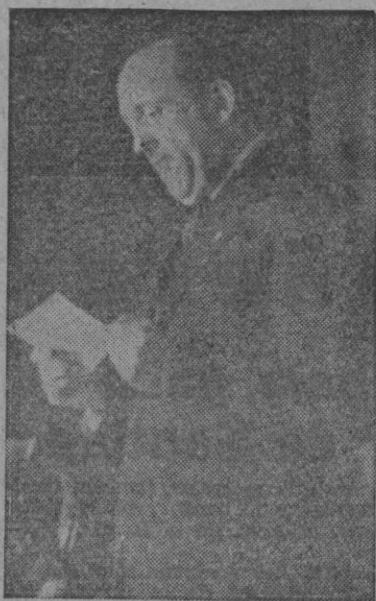
el director de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles y el presidente del Colegio Farmacéutico de La Coruña. El paraninfo se hallaba totalmente ocupado por los farmacéuticos que, de todas las provincias de España, han venido para asistir a estas Jornadas.

El presidente del Colegio Farmacéutico, don Cristino Alvarez, abrió la sesión inaugural con un sencillo discurso en el que expuso los antecedentes de estas jornadas, así como su génesis en la que se ha plasmado un vivo interés de los colegiados gallegos y dió la cordial bienvenida a los congresistas. Continuó con un elogio de la figura del Dr. Casares Gil, figura cuya sola existencia justifica las vocaciones farmacéuticas con su luminoso ejemplo y terminó dando lectura al escrito de autorización y a las importantes adhesiones recibidas de personalidades e ilustres corporaciones científicas y farmacéuticas. Resumió la im-

portancia de estas reuniones diciendo que se han inscrito 255 farmacéuticos de todas las provincias y doce Colegios y que se han recibido adhesiones de veinte colegios más. Fué calurosamente aplaudido.

Seguidamente, el Sr. Gila Lamela, en floridas frases dió la bienvenida a los congresistas en nombre de la Diputación. Dijo que sus palabras eran de admiración y gratitud, esta última por haber elegido esta provincia para comenzar las jornadas compostelanas, acierto grande por cuanto esta provincia es una constante bienvenida y de admiración por la labor que hacen en bien de la humanidad. Aludió al Sr. Casares Gil para recordar que La Coruña ha dado insignes figuras a la Farmacia española y al terminar su salutación, los congresistas le tributaron una ovación.

El Rector de la Universidad de Santiago, Sr. Legaz Lacambra, expresó su agrado por la celebración de estas jornadas y dirigió un saludo a los congresistas muchos de los cuales se formaron en Compostela. Recogió el hecho de que las jornadas se denominen compostelanas aplaudiéndolo porque Compostela significa universidad, lo que aglutina y una. Hizo notar la trascendencia de la formación recibida en la Universidad, forjadora de vínculos y alabó el homenaje que se va a rendir al Dr. Casares Gil, en quien está una etapa de la ciencia española y un ejemplo que justifica, como dijo el Sr. Alvarez, la existencia de una vocación. Fué muy aplaudido.



DE AQUÍ Y DE ALLÁ

PARA UN TREN CON EL LAPIZ DE LOS LABIOS

LUCIEN (OKLAHOMA, ESTADOS UNIDOS), 16. — Cuando paseaba con su novia por un parque de los alrededores de la ciudad, John Schidman, vió que de un tren de mercancías que se aproximaba salían algunas llamas. Con el lápiz de los labios de la novia escribió en un cartón la palabra "fuego", que levantó varias veces ante el maquinista del tren. Al pasar delante de ellos la máquina, el tren se detuvo y gracias a la advertencia, los conductores del convoy pudieron sofocar el incendio, antes de que se produjeran daños irreparables.—(EFE). ...

LA AVIACION CONTRA LA LANGOSTA

GILLETTE (WYOMING, ESTADOS UNIDOS), 16. — Veintiseis aviones de la Armada han volado sobre una amplia comarca con la esperanza de eliminar una plaga de langosta con bombas venenosas. Los aviones despegaron de cinco aeródromos y se dirigieron al lugar en que estaban concentradas los núcleos más importantes de langosta. En algunos lugares se contaron hasta doscientos insectos por metro cuadrado. se espera que mueran el noventa por ciento de las langostas.

Obras completas de Balmes

Con ocasión de su centenario, la BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS, sobre la edición de dichas obras publicadas por la Editorial Balmesiana, de Barcelona, y precedidas por la biografía del padre Flori, S. I., ha emprendido la divulgación de estas obras, de las cuales se hallan a la venta las siguientes:

- 1 Biografía y Epistolario.—50 pesetas tela, 85 piel.
- 2 Filosofía fundamental.—50 pesetas tela, 85 piel.
- 3 Filosofía elemental y El Criterio.—50 pesetas tela, 85 piel.
- 4 El protestantismo comparado con el catolicismo.—50 pesetas tela, 85 piel.

VAN A APARECER

- 5 Estudios apologeticos, Carta a un escéptico, Estudios sociales. Del Clero católico y De Cataluña. — 50 pesetas tela, 85 piel.
 - 6 Escritos políticos.—50 pesetas tela, 85 piel.
- 10 por 100 de descuento a los suscriptores a estas obras

Díjela sus pedidos a La Editorial Católica, S. A., Alfonso XI, 4, 6 al distribuidor exclusivo, LIFESA, Valenzuela, E. Madrid.

Finalmente, el Gobernador Civil pronunció breves palabras para declarar inauguradas las jornadas compostelanas, cerrando el acto con vivas a Franco y a España contestados por todos los asistentes puestos en pie.

EXCURSION POR LAS MARINAS

A las dos y media de la tarde, los periodistas y las autoridades que habían asistido al acto inaugural, salieron en varios coches y omnibuses para Santa Cristina, donde les fué servido un almuerzo que discurrió en grato ambiente de amistad y camaradería. Por la tarde salieron nuevamente haciendo una excursión por las Marinas, pasando ante el Pazo de Meirás, luego por el Puente del Pedrido a Puenteume para regresar por Betanzos, deteniéndose en el Pazo de Marifán, donde fueron recibidos por el coro "Cántigas d'a Terra". En la terraza del edificio, el cronista de La Coruña, don Angel del Castillo, pronunció una interesante y breve lección sobre las "Impresiones de Galicia monumental y artística", que los periodistas oyeron con gran atención premiando al disertante con nutridos aplausos. A continuación fueron obsequiados por la Diputación provincial con una espléndida merienda, muy bien servida, durante la cual "Cántigas d'a Terra", interpretó un variado programa de canciones y danzas que gustaron extraordinariamente a los congresistas, muchos de los cuales se hallan por vez primera en Galicia. Ya entrada la noche, regresaron todos a La Coruña, mostrándose satisfechísimos del trato recibido y admirados de la belleza de la región marítima que acababan de recorrer.

LOS ACTOS DE HOY

CONFERENCIAS.— En el Instituto Da Guarda. A las diez y media de la mañana, Colegio Farmacéutico de Pontevedra: "En torno a una nueva reglamentación de las especialidades farmacéuticas". A las doce y media, Dr. González Carrero, decano de la Facultad de Farmacia de Santiago: "Farmacia y Cosmética". A las 6 de la tarde, Dr. Bellot Rodríguez, de la Universidad de Santiago: "La Ecología vegetal y la Farmacia". A las cuatro y media de la tarde, visita a la Fábrica de productos químicos Cros, en El Burgo. A las ocho de la tarde, fiesta en el Hotel Finisterre, ofrecida por el Ayuntamiento de La Coruña.

ECOS

VOLVEMOS sobre la mendicidad callejera, cuyo problema ha tenido recientemente eco en esta sección de los idem. Personas de buena voluntad se preocupan estos días de hallar la manera de retirar de la vía pública a tanta criatura pedigrifera que, en muchos casos, son profesionales de la limosna o víctimas de una explotación inhumana.

La guardia municipal detuvo hace poco a una mujer que con dos pequeños había establecido su "negocio" en una de las principales avenidas coruñesas. Las chiquillas parecen que incluso llegaban a ensolentarse con los transeúntes caritativos. Hechas las averiguaciones pertinentes, se comprobó que el marido de la mujer y padre de las mendicantes es un operario metalúrgico que gana alrededor de treinta pesetas de jornal. El mismo confesó que la limosna proporcionaba a la familia otro jornal, quizá más importante que el del trabajo. Y un caso más reciente todavía es el de un mozalbete, también detenido por idéntica causa.

—¿De dónde eres?—le preguntaron.

—De Jaén.

—Pues te vamos a embarcar para tu tierra.

—¡Por Dios, señoritos!, ¡vayá! Mándenme a la cárcel primero, pues allí sólo estaré quince días. Luego, otra vez a pedir. En Jaén hay que trabajar mucho para ganar poco, y aquí pidiendo se "sacan" cada día ocho o diez duros.

La picaresca, la amoralidad y la holgazanería, junto con la necesidad —de todo hay—han creado esta plaga que dice muy poco en favor de una ciudad a cuyas entradas había antaño grandes cartelones que decían: "En La Coruña está prohibida la mendicidad".

Algo práctico hay que hacer, y son bastantes los obligados a cooperar en la solución de este urgente problema.

PARA QUE VEAN

LA Prensa norteamericana está indignada contra el escritor francés Jean Cocteau por asegurar en uno de sus últimos libros que en Nueva York no hay niños ni perros. Probablemente—precisan los diarios—el citado escritor no ha visitado los barrios populares ni los suburbios de Nueva York. Y la Cámara Sindical de Ópticos está fabricando para él unos lentes que serán los más potentes del mundo... para que vea que en Nueva York hay nada menos que 2.442.000 niños y 33.350 perros.

Y esos mismos lentes no los podrían utilizar algunos norteamericanos que hablan y escriben de España? Porque, señores; es para morirse de risa con las paparruchas abracadabrantes que llevan dicho de nuestra Patria.

Entrega de premios a los galardonados en el concurso literario del Corpus

En el salón de sesiones del Palacio Municipal se celebró a mediodía ayer el acto de la entrega de premios a los galardonados en el concurso literario del Corpus, organizado por la Hermandad de San Juan Evangelista. Primeramente se dió cuenta del fallo del jurado y después los premiados leyeron sus respectivos trabajos. El teniente de alcalde, don Heliodoro Romero, procedió a la entrega de los premios.

Notas necrológicas

Dejó de existir en Betanzos, el conocido industrial de dicha localidad don Manuel Sánchez Suárez, a los 82 años de edad, confortado con los auxilios espirituales.

El nombre del señor Sánchez Suárez ha estado ligado durante muchos años a una de las más importantes ramas de la industria brigantina. Por ello, no es de extrañar que su muerte haya causado profundo sentimiento entre las muchísimas relaciones con que contaba el extinto en toda la comarca.

Testimoniamos nuestra sincera condolencia a su familia, y muy especialmente a su hijo, el diputado provincial y jefe comarcal del Movimiento, don Salvador Sánchez García.

Nor ha sorprendido el fallecimiento de don Angel Rebollo Vizcaino, y estamos seguros de que habrá de causar honda pena en cuantos fueron sus amigos que son muchos, pues el finado tenía una bondad tan grande como su sencillez. Primero en los Exploradores, luego en la Cruz Roja, prestó servicios inestimables. Sus convecinos recuerdan con gratitud la labor meritoria que realizó como concejal, lo que le hizo merecedor de que la Corporación municipal diese su nombre a una calle de la ciudad. Su modestia y buena voluntad le hacían agradable a los ojos de todos. Hoy serán muchos los que acompañen su cadáver, como homenaje póstumo, hasta la última morada. Su viuda, sus hijos y demás familiares reciban el testimonio de nuestra sincera condolencia.



EL SEÑOR

DON MANUEL SANCHEZ SUAREZ

INDUSTRIAL

FALLECIO A LAS 24 HORAS DEL DIA 16 DE JUNIO DE 1949, A LOS 82 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su esposa doña Francisca García Arés; hermana doña Josefa (ausente); hijos doña María y don Salvador; hijos políticos doña Ascensión Sarassá Gracia y don Ricardo Rodríguez García; nietos, sobrinos, y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan se dignen asistir a los funerales que se celebrarán en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue, a las once de la mañana de hoy, y a la conducción del cadáver al Cementerio, a las siete y media de la tarde, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: RUA TRAVIESA, 6.

BETANZOS, 17 de junio de 1949.



EL SEÑOR

DON MANUEL SANCHEZ SUAREZ

INDUSTRIAL

FALLECIO A LAS 24 HORAS DEL DIA 16 DE JUNIO DE 1949, A LOS 82 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

LOS EMPLEADOS Y OBREROS DE LAS INDUSTRIAS LIMIÓN,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan se dignen asistir a los funerales que se celebrarán en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue, a las once de la mañana de hoy, y a la conducción del cadáver al Cementerio, a las siete y media de la tarde, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: RUA TRAVIESA, 6.

BETANZOS, 17 de junio de 1949.

deportes

ANTE EL FRANCIA-ESPAÑA

“Desconcertante rapidez, tiro a gol y “furia” son nuestras mejores armas”, manifiesta Benito Díaz

PARIS, 16.—El entrenador del equipo español, Benito Díaz, ha dicho que se había solicitado otro jugador de España para reforzar el equipo para su encuentro del domingo contra Francia. Se trata de Panizo, que ya está en París y que posiblemente jugará de interior derecho, pues se halla en buena forma, habiéndose tomado todas las medidas de precaución para conseguir que el equipo se presente en la mejor forma posible el domingo que viene.

A los jugadores no se les permite salir de Saint Germain hasta después del encuentro del domingo.

Benito Díaz añadió que se ha traído aceite de oliva de España y que le han entregado al cocinero a fin de que prepare con él las comidas de los jugadores y no se vean molestos por un cambio de comidas.

También manifestó: “Reconozco en el equipo de Francia una mejor preparación y una superior asimilación del fútbol moderno. En cuanto al equipo de España, que ha experimentado una gran mejora desde el partido contra Italia en Madrid, basa su principal arma en una desconcertante rapidez de tiro a gol desde cualquier posición y una “furia” que en el fútbol hemos comprobado que no ha desaparecido. El contacto de dos equipos de características muy opuestas dará sin duda alguna al entendido público parisien”.

El equipo español se ha entrenado

hoy en el campo de Colombes donde se celebrará el partido.—(ALFIL).

HOY SE SABRA LA FORMACION DEL EQUIPO ESPAÑOL

PARIS, 16.—El seleccionador nacional, Guillermo Elzaguirre, ha anunciado que el equipo descanará después del entrenamiento de mañana en el Estadio de Colombes. Ha solicitado permiso para efectuar un entrenamiento en dicho Estadio, mañana viernes en vez del sábado como se había pensado en un principio.

Después de la sesión de entrenamiento, siguió diciéndole Elzaguirre anunciará la alineación, que creo será un buen equipo.

Durante el entrenamiento en el campo de Saint Germain, Benito Díaz ha probado varias combinaciones de defensas. Estoy satisfecho de la parte defensiva del equipo, ha dicho, y me atrevo a apostar a que pocos jugadores franceses conseguirán pasarlo el domingo.—(ALFIL).

HERRERA DA LA “VOZ DE ALARMA” A LOS FRANCESES

PARIS, 16.—El entrenador argentino Helenio Herrera, después de analizar las cualidades de los jugadores españoles, lanza la voz de alarma para Francia, ya que España ha sufrido una increíble transformación en tres meses con respecto a las tácticas modernas del fútbol. Al igual que otros críticos franceses considera a Zarra y Gaitza como los elementos más peligrosos del ataque español—

Triunfo del equipo coruñés en las tiradas al plato, de Lugo

LUGO, 16.—Se celebraron en Lugo las tiradas extraordinarias nacionales de tiro al plato, que se celebran con motivo de las fiestas del Corpus.

Ayer se disputó la tira de prueba en la que obtuvieron el primer premio don Luis Fernández, de La Coruña, y José Rúa, de Orense, con 16-16. Seguidamente se celebró la Copa Inauguración, ganando el primer premio el señor Obanza, de La Coruña, con 24-24; el segundo lo obtuvo el señor Pan Durán, de Lugo, con 23-24, y el tercero, el señor Domínguez, de Lugo, con 18-19. El campeonato de Lugo lo ganó el señor Domínguez, de esta capital, con 25-25. El primer premio consiste en 1.500 pesetas y copa de plata del Ayuntamiento de Lugo. El segundo, lo consiguió el señor Obanza, de La Coruña, con 24-25, 1.500 pesetas; el tercero, el señor Pan Durán, de Lugo; el cuarto, Regüela, de Lugo, y el quinto fue repartido entre los restantes tiradores. La Copa Federación fue ganada por Javier Pardo de Lugo, con 25-25.

Hoy se celebró la tirada de prueba que ganó don Luis Fernández, de La Coruña, con 16-16. A continuación se disputó el gran premio de Lugo, que ganó el señor Regüela, con 19-19. En el campeonato por equipos se clasificó el de La Coruña, compuesto por los señores Obanza, Fernández y Piñeiro con 24-27. El premio clausura lo ganó Pan Durán de Lugo.

El Celta derrotó al Sporting de Braga por 7 a 3

VIGO, 16.—Esta tarde jugaron un partido amistoso en el Estadio de Balaidos el Celta y el Sporting de Braga, venciendo el primero, después de un encuentro que resultó muy movido, por siete tantos a tres. Marcaron por el Celta Saras (3), Pepín (2), Aretio y Hermida. Uno de los goles de los portugueses fue marcado de penalti. Presidió el encuentro el Consul de Portugal que al final hizo entrega al Celta del valioso trofeo concedido por la Comisión de Fiestas de San Juan, de Braga, el que para ser obtenido en propiedad ha de ser ganado tres veces consecutivas o cinco alternas.

El Grón venció a la U. D. Orensana (3-2)

Me cón marcó uno de los tantos

ORENSE, 16.—El encuentro celebrado esta tarde en el Estadio del Couto, entre la Unión Deportiva Orensana y Real Gijón, terminó con la victoria asturiana por tres tantos a dos.

La primera parte terminó con 1-0 a favor del Gijón, marcado por Pío. En el segundo tiempo, empató Melcón. Los asturianos marcaron otros dos goles, por mediación de Campos y Sánchez, y Alberto hizo el segundo para el bando local.

Los equipos alinearon así: Orensana: Pita; Mantido, Tomás Ruiz (Ero); Hermida (Alfonso), Maristany (Falagán); Cholin, Melcón Amaro (Vélez), Kadmiri (Alberto) y Agustín (Chico).

Gijón: Munárriz; Tamayo, Busto Adolfo; Iglesias (Gabal), José Luis Cholo, Molinero, Pío (Prendes), Campos y Sánchez.

CAICEDO ENTRENARÁ AL ESPAROL CON “AMPLIOS” PODERES

BARCELONA, 16.—La Junta Directiva del Real Club Deportivo Español ha decidido contratar como entrenador para la próxima temporada al que hasta ahora lo ha sido del Sevilla y antiguo preparador del Español, Patricio Caicedo, con el que ha llegado a un acuerdo para que, con amplios poderes y total libertad de acción en el aspecto técnico, se encargue de la preparación del primer equipo blanquiazul para la próxima temporada.

EL SANTANDER EMPATO CON EL TOULOUSE

SANTANDER, 16.—Con empate a uno ha terminado el partido de fútbol entre el Real Santander y el Toulouse.

En el primer tiempo el dominio de los franceses fue neto en la mayor parte, pese a que parecían fatigados y no emplearse a fondo. Pero sus presiones sobre la portería local eran eficaces porque los delanteros no acertaban a tirar a gol.

El dominio francés se traduce a los 38 minutos en un gol marcado por el delantero centro. El empate se produce tres minutos después, con un gol marcado por el extremo izquierdo en una jugada de barullo.—(ALFIL).

EL CAMPEON



Latorre, campeón de España del peso pluma, figura en la presente fotografía con sus dos hermanos pequeños, que, probablemente, querrán en el futuro emular los éxitos del actual campeón

Un nuevo expreso Madrid-Coruña funcionará desde el primero de julio

MADRID, 16.—Se pone en circulación un expreso que saldrá de Madrid a las once de la mañana los lunes, miércoles y viernes, para llegar a La Coruña a las ocho y a Vigo a las ocho y cinco del día siguiente, con salida los mismos días de Vigo, a las 21'30 y de La Coruña a las 21, para llegar a Madrid a las 19'25 del día siguiente. Este servicio comenzará el día 1 de julio, y está previsto hasta el 3 de octubre.—(CIFRA).

Detención de un español en Francia

PAU, 16.—La Policía francesa ha detenido al español Francisco Elisendo, de 30 años, residente en San Juan de Luz, acusado de haber asesinado en abril de 1945 a la marquesa de Caussade. Elisendo despojó a la víctima de cuanto tenía de valor, así como la sustrajo dólares por valor de un millón y medio de francos.—EFE.

Muy pronto será firmado el primer convenio comercial entre Grecia y España

El Encargado de Negocios heleno visitó ayer el Palacio Municipal



El Encargado de Negocios de Grecia en España, señor Spyros Capetanides firmando en el Libro de Oro de la ciudad de La Coruña

Al mediodía de ayer, el Encargado de Negocios de Grecia en España, señor Spyros C. Capetanides, estuvo en el Palacio Municipal, donde fué recibido oficialmente. Le acompañaba el cónsul de dicho país en nuestra ciudad, don Francisco Hervada, y en el salón principal de la Alcaldía saludó el señor Molina con los tenientes de Alcalde, señores Romero y del Río.

Los concejales señores Vizcaino y de la Colina; el Secretario, Interventor y conservador artístico municipal. El distinguido visitante estampó en el Libro de Oro de la ciudad el autógrafo siguiente: “Con particular emoción visito la capital de la bellísima Galicia, donde la Torre de Hércules me recuerda una página de la Historia griega en mi querida España”.

Luego, en el salón de sesiones, le fueron mostradas las tallas de la historia de La Coruña y le fué explicada la leyenda de la Torre de Hércules.

El Alcalde, señor Molina Brandao pronunció unas palabras de bienvenida, diciendo que los coruñeses, como todos los españoles, agradecían la intervención de Grecia en la ONU, tan favorable a España, y jamás olvidarían esta actitud de la gran nación mediterránea.

El señor Capetanides contestó con frases de mucho afecto hacia nuestra Patria, manifestando que por su gusto renunciaría a los ascensos que pudiera tener en su carrera si le dejaban para siempre en España.

Anunció que pronto sería firmado un tratado comercial, el primero de esta clase, entre Grecia y España. Terminó agradeciendo las distinciones de que había sido objeto.

Jefatura de Servicios Económicos del Arsenal de El Ferrol del Caudillo

ANUNCIO

El próximo día veintinueve del mes actual, se celebrarán a las horas que se indican, en la Jefatura de Servicios Económicos del Arsenal, los concursos públicos que se mencionan, para adjudicar el suministro de materiales para las obras que se reseñan, con sujeción a las disposiciones de la O. M. de 5 de abril de 1940 (D. O. núm. 80), y pliegos que se hallan de manifiesto en dicha Dependencia; recibiendo las proposiciones durante la media hora siguiente a la señalada para cada concurso.

A LAS ONCE DE LA MAÑANA.—Para adjudicar el suministro de materiales de ferretería para la obra número 212/49. Composición de un aparato de instrucción de cargadores, por un total de 6.317'12 pesetas.

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA.—Para adjudicar el suministro de material eléctrico y otros, con destino a la obra número 238/49. Composición de un motor “Vellino”, por un total de 5.299'90 pesetas. Arsenal de El Ferrol del Caudillo 13 de Junio de 1949.

El Jefe de Servicios Económicos Javier González-Cela.

El Arosa venció al Juvenil por 3-2

VILLAGARCIA, 16.—Hoy tuvo lugar en el campo municipal de deportes, “La Lomba”, un encuentro futbolístico cuyos contendientes el Juvenil de La Coruña y el local Arosa, alinearon con sus mejores elementos, habiendo satisfecho dicho partido a los aficionados que en gran número acudieron a presenciarlo.

Terminó el encuentro con la victoria del Arosa por tres a dos.

BOXEO

ESPERO CONSERVAR EL TITULO, DICE LATORRE

Alejos es uno de los mejores boxeadores pero creo que le ganaré

Con el fin de obtener opiniones de los boxeadores que tomarán parte en la velada que mañana se celebrará en la Plaza de Toros, entre los que figura el actual campeón español del peso pluma, Francisco Latorre, hemos acudido a la estación de Norte a recibirlos.

Al primero que interrogamos, es al flamante campeón de los plumas.

—¿Cómo va su combate con Alejos? —Considero a Alejos como uno de los mejores boxeadores, no sólo de España sino del extranjero, y por ello este combate lo encuentro muy difícil.

—Efectivamente —tercia en la conversación su preparador, señor Trench— a Alejos lo conocemos bien ya que a hemos boxeado en Barcelona, pero como sabemos cuál es su punto fuerte, como también su punto débil, procuraremos hacer el combate que mejor le convenga a mí.

—Alejos —continúa diciendo— tiene una buena pegada, pudiendo dar fe de ella el propio Latorre, ya que cuando disputaron ambos el primer combate, el mismo pudo ganar a Romero. Si Latorre consigue que Alejos no llegue a la distancia, puede tener la completa seguridad de que Alejos no conquistará el título.

—¿Alejos, pues hoy en día no sólo se prepara para la distancia de los asaltos, sino de 15.

—Propongo de la conquista del título, pero explicaré algo referente al golpe de Luis de Santiago.

—¿Usted, ya en el primer asalto me dio un golpe prohibido? —No, pero fui yo quien deseé que contara el combate, ya que tenía la seguridad de que ganaría. El golpe que recibí fue de la mano derecha.

—¿Entonces, y todo cuanto publicó en prensa madrileña ha sido un mito, ya que el reglamento cuando el árbitro y los dos combatientes aprueban, pues se les da la medida, y que el árbitro, pues para decidir.

—¿Entonces, nos puede contar algo sobre el combate? —Como aficionado, tengo 102 peleas, ha-

biendo sido campeón de Cataluña en los años 1942-43 y 44. Fui seleccionado y formé parte del equipo español contra Hungría y Checoslovaquia, habiendo ganado los dos combates. Tengo 99 ganados y el resto perdidos, y como profesional, hasta la fecha llevo efectuadas 84 peleas, habiendo salido victorioso en 79, 2 combates nulos (uno contra Alejos) y tres derrotas. Resulté ganador del torneo internacional que hacía poco se disputó en Barcelona, y en combates con boxeadores internacionales tengo en mi haber victorias sobre Simon, Lutti Paoletti (campeón de Italia), Gambi, Ringozzi, Salmerón y otros muchos que ahora no recuerdo. En suma, que a pesar de encontrarme en terreno propio a Alejos, espero seguir mi brillante carrera no dejándome arrebatar el título que ostento. Tenga en cuenta que sólo tengo 23 años y, por consiguiente, puedo mirar con cierta confianza el porvenir.

A continuación saludamos a Teodoro González, Juvé y García Segarra. Del primero y del último, no es necesario decir nada, ya que bien conocidos son del público coruñés. Únicamente hacer constar que T. González le ha ganado al negro Abdeslam por puntos y al parecer se encuentra en gran forma, y que Juvé, entre 33 combates que como profesional lleva celebrados, ha ganado 25, figurando entre ellos una victoria sobre Rojas, aquel muchacho que el pasado año peleó con Alejos. Fué campeón en el año 1947 del torneo regional del peso pluma.

Y dando por terminada esta entrevista, nos despedimos de estos muchachos, los cuales desean causar una buena impresión ante la afición coruñesa, a la que saludan por medio de las columnas de este periódico.

A. A.

DESEA REPRESENTANTE

para la provincia de La Coruña importante Fábrica de Tornillería. Solicitudes con amplias referencias a Administración este período número 31.

SABADO 18 **BOXEO** **11**
PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA **NOCHE EN PUNTO**
PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
GRANDIOSO ACONTECIMIENTO PUGILISTICO
GRANDES COMBATES DE PROFESIONALES, A 8 ASALTOS DE 3 M
CALVO-JUVE VELASCO-G. SEGARRA
TEODORO GONZALEZ-LORENTE
CAMPEONATO DE ESPAÑA, PESO PLUMA
LATORRE-ALEJOS
A 12 ASALTOS DE 3 M.
CON CUANTOS DE 4 ONZAS Y VENDAJES DUROS.
PRECIOS POPULARISIMOS
Venta de localidades en la taquilla del Relleno desde las 11 de la mañana

Fracasó rotundamente la Conferencia de París

Ministros continuaban reunidos esta madrugada para llegar por lo menos a un acuerdo de "limitado alcance"

PARIS, 16.—La reunión secreta de los Ministros de Asuntos Exteriores se aplazó nuevamente a las diez menos cuarto de la noche (hora española), para reanudarla después de las doce.

La sesión de la tarde ha durado más de cinco horas, interrumpida por un corto descanso para que los tres ministros occidentales cambiasen impresiones entre sí.

Parece ser que no les ha sido posible a los Ministros llegar a ningún acuerdo.

El Ministro británico quería que hoy se celebrara la última reunión y se llegara a un acuerdo, siquiera fuese de limitado alcance. Se espera que la reunión de esta noche se prolongue hasta muy avanzada la madrugada y es posible que se convoque una

No se ha facilitado informe alguno al terminar la sesión de la tarde. Ni una sola palabra respecto a los asuntos de que se trata, ni un solo rumor al salir del Palacio Rosa donde se hallaban reunidos los ministros.

La interrupción habida a mitad de la sesión de la tarde tuvo como fin el que los ministros occidentales pudiesen consultar entre sí, que se reunieran en el despacho asignado al Ministro francés con solo dos asesores cada uno, mientras los demás miembros de las delegaciones y los de la delegación soviética paseaban por otros salones del Palacio.—(EFE).

PARALIZACIÓN DEL TRAFICO AUTOMOVILISTA

BERLIN, 16.—Repentinamente han paralizado esta noche las autoridades soviéticas el tráfico automovilista allá fuera de Berlín.

Los funcionarios occidentales temen—dice la Agencia United Press—un establecimiento del bloqueo terrestre de la ciudad.

Sin embargo, los coches alemanes siguen circulando entre Berlín y occidente con la documentación habitual.—(EFE).

Crónica de Roma

(CONTINUACION DE OCTAVA)

de la población italiana. Cada uno de los últimos años, este número ha sido de 500.000 habitantes. Claro es que esto no seguirá así indefinidamente. A lo que parece, la situación es la siguiente en este aspecto:

Los italianos, que en 1870 eran 25 millones, son hoy exactamente el doble. Pero aunque el aumento seguirá unos años todavía, dentro de unos veinte se equilibrarán los nacimientos y las muertes, e incluso habrá

Los rusos que viven en Holanda no quieren repatriarse a pesar de que les pagan el viaje y les ofrecen garantías

LA HAYA, 16.—La Prensa holandesa publica una nota del Ministerio de Asuntos Exteriores, en la que se anuncia que Rusia ofrece a todos los ciudadanos soviéticos residentes en Holanda facilidades para su repatriación. Agrega la nota que entre estas garantías figuran: viaje gratis, libertad de personas y seguridades de trabajo en Rusia. Por su parte, el Ministerio holandés hace constar que está dispuesto a dar también todas las facilidades que pueda. Hasta ahora ningún ciudadano ruso ha querido aceptarlas.—(EFE).

que esperar, pasado este plazo, un cierto retroceso.

La explicación es la siguiente: Cuando Italia tenía 23 millones de habitantes, los nacimientos eran cerca de un millón al año; hoy los nacimientos son aproximadamente los mismos. Es decir, no es que el aumento de población le haya provocado un aumento de nacimientos, sino una disminución de defunciones.

Pensar en que vendrá la estabilidad, quizás sea un consuelo para los italianos, que hoy no saben cómo resolver su problema demográfico. ¡Lástima que sea un consuelo a tan larga fecha!

(CONTINUACION DE PRIMERA)

hacia juego con la nieve de los años sobre sus cabellos, y demostrando siempre una asombrosa naturalidad que es el más rotundo mentís a la creencia de las gentes, en cuanto al envejecimiento de las figuras mundiales.

Ya en la primera pregunta que le hicimos puso de manifiesto su simpatía, expresándose en un correcto castellano.

—¿Qué tal el viaje, maestro?

—Maravilloso, verdaderamente magnífico.

—Sin embargo, pensamos que le había pasado algo, ya que aquí se le esperaba antes.

—La culpa es de Galicia.

—¿Cómo de Galicia?

—Sí, porque esta región es maravillosa, y hemos venido despacito para admirar bien el paisaje.

—¿Hacia mucho tiempo que no visitaba La Coruña?

—Pues, exactamente no recuerdo, pero creo que son 25 años.

—¿Fueron difíciles sus comienzos?

—El abrirse camino en la vida siempre es difícil.

—¿Cómo empezó su afición por la música?

—Puede decirse que yo nací con un piano debajo del brazo.

—En realidad, cuándo se dedicó exclusivamente a su arte?

—A los tres años ya aporreaba el teclado de un piano que había en casa, y a los cinco empecé a estudiar solfeo.

—¿Después?

—Toda mi vida dedicada a ello.

—¿Y es difícil el triunfo como pianista?

—Para mí francamente no lo ha sido, pero yo creo que en la música no caben términos medios, o se triunfa o se fracasa.

—En qué ciudad de las que ha actuado encontró más ambiente musical?

—No existe en realidad diferencia notoria entre unos sitios y otros; por regla general el público que asiste a los conciertos es siempre porque le gusta la música y eso basta, ¿no cree?

—Desde luego maestro, y entre las interpretaciones en el plató y en el escenario ¿cuál prefiere?

—Son tan distintas! En el cine cuando el director dice basta, se des cansa ya por completo; en el teatro hay que pensar siempre en la siguiente interpretación.

—Ahora vamos con una pregunta obligada, ¿le molesta la popularidad?

—En absoluto, y el que refiriéndose a su persona lo afirma, miente.

—¿Podría citarnos compositores famosos en el momento actual a su juicio?

—Españoles —y sin remontarnos a Falla y Albéniz por haber muerto— están Palau, Guridi, Rodrigo y otros muchos más que no recuerdo.

—¿Y extranjeros?

—Sería imposible citarlos; sólo en Norteamérica hay un buen número:



Manolo Quiroga a su llegada a La Coruña para asistir al concierto que en su beneficio dió anoche Iturbi

hablo de compositores buenos, pero no de genios claro está.

—¿Cuál ha sido su último concierto?

—Pues hace exactamente tres días en Londres.

—¿Entonces no actuó usted en Galicia?

—Allí iré en octubre próximo.

—¿Gana mucho con su arte?

—Ni tanto como algunos creen, ni tan poco como otros quisieran.

—¿Tiene alguna composición preferida?

—Sí, siempre la que me dispongo a interpretar.

—¿Y entre la música moderna y clásica, ¿con cuál se queda?

—Yo no hago distinciones con la música, podrá haber en una u otra más o menos disonancia, pero mientras todo sea música ello es suficiente.

—¿Cuántos años se ha pasado usted fuera de España?

—Unos doce.

—¿Y cuántos tiene ahora?

—Exactamente 53, y conste que no me quito ni uno.

—¿Sólo vivió en Norteamérica?

—No, también en Francia mucho tiempo.

—¿Cuáles son sus aficiones además de la música?

—Pues ya que usted ha nombrado la primera, después me gusta también volar.

—Sobre esto de volar, tengo entendido que posee avión propio y lo pilota usted, ¿no?

—Sí, creo que no soy mal piloto; en cuanto a lo del avión, ya no lo tengo porque lo vendí recientemente, para comprarme ahora uno de dos motores.

—¿No existe alguna afición más?

—Los toros me emocionan mucho, y el pugilismo en mis años mozos. Fuí boxeador algún tiempo, pero...

En estos momentos el gran pianista no puede permanecer impasible ante la solicitud de los cazadores de autógrafos y rogándonos que le perdonemos un momento, atiende solícitamente a los admiradores, entre ellos dos simpáticas señoritas, que le comunican sus aficiones al piano, y les citan sus actuales estudios. Las palabras de Iturbi rebotan siempre simpática, y tiene para sus gentiles admiradoras la frase oportuna.

—Señoritas, yo les recomiendo que estudien mucho, pero por favor sin exceso, ¡no vayan luego a hacerme la competencia!

Tras la ocurrencia del magnífico pianista español, continúa atendándonos y pasamos a interrogarle sobre su amistad con Manolo Quiroga.

—Hace muchísimos años.—Contesta Iturbi—, cuando todavía no había yo ganado el premio del Conservatorio de París, ya dábamos conciertos juntos.

—¿Cuál es el mejor recuerdo de esta amistad con el gran violinista gallego?

—Precisamente esa misma amistad; en ella se encierran muchos años de cariño y afecto hacia Manolo Quiroga.

—¿Cuándo no tiene concierto a qué dedica el día?

—A mi música, siempre se vive es. clavo de ella y con ilusión.

—¿Cuántas horas suele estar sentado al piano?

—Casi todos los días dos dedicadas exclusivamente a la perfección de técnica.

—¿Puede usted?

—Solamente puros.

—¿En qué país cree que tiene más popularidad?

—Es muy difícil hacer diferencia. ciones.

—¿Cuál ha sido la última película que ha interpretado?

—Me parece que se titula "El beso de medianoche"; la terminamos hace dos meses.

—¿Tiene alguna manía, maestro?

—Sí, tocar el piano, le parece a usted poca manía?

—¿De los artistas americanos, ¿a quién considera con más aptitudes?

—Para mí, Katherin Gryson es muy buena actriz y compañera; después tendría que darle una lista interminable.

—¿Dónde le gusta veranear?

—¿Pero es que exista eso? Créame que no me da tiempo de disfrutar de ese placer. Si pudiera llegar a ello creo que aquí en La Coruña no perdería el tiempo ¿verdad?

—Desde luego que no. ¿Tiene aseguradas sus manos?

—No, porque lo creo inútil; tendría

que hacerlo por valor de 300.000 dólares, y la prima que pagaría sería alarmante.

—¿Cuántos planos tiene repartidos por el mundo?

—Sólo en Norteamérica 37, y creo que otros tantos en diversas ciudades.

—¿Le fallan por dar muchos conciertos esta temporada?

—Concretamente no lo sé, pero uno importante de los que me restan es el del 4 de julio en Nueva York con la Filarmónica.

Como observamos que Iturbi lleva corbata negra, le preguntamos la razón, y el gran pianista contesta:

—Es el luto por mi hija.

—¿No hace ya tiempo que murió?

—Sí, pero este luto para mí es permanente.

La charla con este afable hombre todo sinceridad y sencillez, discurre por los cauces de la más completa amabilidad, pero como su secretaria le hace ver la necesidad de descansar antes del concierto, no hay más remedio que dejar al maestro que se retire a sus habitaciones.

Cuando se despidió de nosotros nos insinuó:

—No se olviden de decir que estoy encantado de encontrarme otra vez en esta tierra maravillosa.

Y escaleras arriba marcha el gran pianista que horas más tarde subyugará con su arte magnífico a cientos de espectadores, igual que ha sucedido siempre en todos los países donde Iturbi ha actuado, llevando el nombre de España unido a la exquisitez de su arte inigualable.

M. H. S.

MANOLO QUIROGA EN LA CORUÑA

Sobre las diez de la noche llegó a La Coruña Manolo Quiroga con el fin de saludar a su antiguo amigo y compañero José Iturbi, y asistir al homenaje que el gran pianista español le dedicó el magnífico violinista gallego

sona de don José Casares Gil, gloria de la ciencia española y figura de relevante prestigio internacional.

Con un día entoldado, que dejaba entrever algunos jirones de cielo, se asomaron los coruñeses a la festividad del Corpus Christi. Desde las primeras horas de la mañana fué extraordinaria la afluencia de fieles a los templos, los balcones amanecieron engalanados y los paseos estuvieron animadísimo. Millares de personas, portando velas, formaron en la comitiva procesional que recorrió nuestras calles en medio de un impresionante recogimiento de la multitud.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

JORNADA CORUÑESA

(CONTINUACION DE PRIMERA)

sona de don José Casares Gil, gloria de la ciencia española y figura de relevante prestigio internacional.

Con un día entoldado, que dejaba entrever algunos jirones de cielo, se asomaron los coruñeses a la festividad del Corpus Christi. Desde las primeras horas de la mañana fué extraordinaria la afluencia de fieles a los templos, los balcones amanecieron engalanados y los paseos estuvieron animadísimo. Millares de personas, portando velas, formaron en la comitiva procesional que recorrió nuestras calles en medio de un impresionante recogimiento de la multitud.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas afloraban a los ojos del homenajeado, mientras los más jubilosos transportes invadían a todos los espíritus.—M. Autorizado por la Censura con la provisional.

Iturbi, el insigne pianista que lleva prendido el nombre de España a un arte exquisito, ofreció sus primicias a un selecto auditorio. Mientras el concierto se celebraba, acaso evocase Manolo Quiroga, a quien se rendía el homenaje, aquel otro recital que, allá por el año 1937, ofrecieron los dos ilustres artistas en Nueva York, poco antes del accidente que estuvo a punto de costar la vida al violinista gallego. El uno, en plena carrera triunfal, y el otro, viviendo de esplendores recuerdos, tornaban a encontrarse; un ambiente de indefinible emoción flotaba en la sala; las lágrimas aflor

El Ideal Gallego

Año XXXIII.—Núm. 9.852.—Avenida de Rubine, 10

La Coruña, viernes, 17 de junio de 1949

Teléfonos: Redacción, 1177-1594.—Administración, 1544

Espluma DEL DIA

UN CUADRO EXCEPCIONAL,
PINTADO CON AMBAS MANOS

En la exposición de cuadros que anualmente organiza la Real Academia de Pintura de Londres se expone un cuadro debido al artista Simón Elwes, católico, que representa al fallecido cardenal Hinsley, arzobispo de Westminster. El cuadro, que ha merecido los más cálidos elogios por parte de la crítica, fué comenzado por su autor hace varios años. Tuvo que suspender la obra a causa de la guerra mundial. Mr. Elwes marchó a la India, donde permaneció durante mucho tiempo al servicio de su Patria. Cuando regresó lo hizo inútil del brazo y de la mano derecha que, a causa de las heridas que recibió, han quedado paralizadas. Mas no por eso quedó el cuadro sin terminar. Tras de haber ensayado a pintar con la mano izquierda, durante un período de dos meses, logró ver concluida su obra, ese cuadro magnífico considerado por el propio Elwes como el mejor de cuantos hicieron sus pinceles y unánimemente elogiado por los críticos de arte londinenses. Un cuadro que ofrece la curiosidad, probablemente única, de haber sido pintado con ambas manos por un mismo artista que no podrá ya jamás emplear la derecha, para siempre inútil.—R. S.



tar con la mano izquierda, durante un período de dos meses, logró ver concluida su obra, ese cuadro magnífico considerado por el propio Elwes como el mejor de cuantos hicieron sus pinceles y unánimemente elogiado por los críticos de arte londinenses. Un cuadro que ofrece la curiosidad, probablemente única, de haber sido pintado con ambas manos por un mismo artista que no podrá ya jamás emplear la derecha, para siempre inútil.—R. S.

LOS LABORISTAS MODERADOS PRETENDEN DULCIFICAR LAS NACIONALIZACIONES EN EL PROGRAMA ELECTORAL

Actualidad internacional, por V. V. V.

A pesar de la reunión anual del Partido laborista celebrada estos días en Blackpool, y del aparente acuerdo entre las dos fracciones extremas del mismo de celebrar un armisticio en aras de la próxima lucha electoral ante el peligro cada día mayor que suponen los conservadores, cuyo jefe Churchill, sigue dándole fuertes quebraderos de cabeza, el hecho es que el programa de propaganda electoral aprobado por unos y otros "apaciguados" laboristas, no parece tan fácil de poner en práctica. Y la causa de todo es el dichoso programa de nacionalizaciones.

En efecto. La política de socialización de Inglaterra a fuerza de nacionalizar industrias y empresas de toda índole, está causando un evidente retroceso entre los partidarios de alusión que dieron el triunfo al partido. Entre estos y el partido liberal —en decadencia constante pero con una masa de cerca de tres millones de electores nada despreciable todavía— pueden los conservadores reforzar a su partido en las próximas elecciones generales y derrotar ampliamente a los laboristas. Para ello basta tan sólo alentar la creciente alarma que a dicha masa intermedia entre el marxismo —que no comparte— y el conservadurismo al que no siempre está apegada. Lo demás sería coser y cantar.

Esto lo saben los laboristas. Por ello el que podríamos llamar jefe o personificación del ala derecha del partido laborista —el hoy primer Ministro adjunto Herbert Morrison— no parece partidario de llevar adelante el programa de nuevas nacionalizaciones aprobado en Blackpool. Al menos en la forma en que ha sido expuesto al público. Y sobre todo en lo que respecta a la nacionalización de las principales compañías de Seguros. Esto llevaría consigo la enemiga de las empresas más poderosas que cuentan con cerca de 70.000 agentes distribuidos por toda Inglaterra, los cuales fácilmente pueden "envenenar" la opinión neutra que a la hora de votar se vuelva de un lado o de otro, dando el triunfo del que reciba sus votos. Por eso, repetimos, el socialista Herbert Morrison, partidario, como el que más, de nacionalizar toda Inglaterra convirtiendo a todo ciudadano en súbdito y funcionario del Estado marxista más despótico que pudiera haber soñado Carlos Marx, prefiere dulcificar las nacionalizaciones antes de que los

Colonias, emigración y superpoblación, cuestiones vitales para Italia

Medio millón de italianos nacen al año,
y otros 200.000 tienen que emigrar

CRONICA DE ROMA POR O. DELGADO OLIVARES

ROMA, 16. — (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE LA AGENCIA LOGOS, PARA "EL IDEAL GALLEGO").

He aquí tres cuestiones de la máxima importancia para Italia, y las tres en relación íntima: las colonias, la emigración y la superpoblación. De cada uno de estos asuntos quisieramos dar una indicación brevísima. ¿Qué suponían para Italia sus colonias? Tomo la contestación de un extenso artículo de Virgilio Lilli. "Nuestras colonias —dice este autor— no eran en rigor colonias, sino tierras de trabajo. No eran bases militares, pasos obligados y monopolizados de sistemas imperiales, llaves de redes estratégicas. Eran tierras de trabajo. No eran tampoco depósitos de riqueza virgen, robados a sus propietarios legítimos, sustraídos a la ingenuidad de los nativos inermes. En nuestras colonias no florecía el árbol del caucho, que diera a Italia monopolio, no había allí minas de oro que nos hubiera permitido la autonomía de la moneda; no había yacimientos dia-

mantíferos, ni carbón con el que Italia hubiera podido liberarse de los precios que le imponen las grandes potencias carboníferas, ni siquiera petróleo que liberase a Italia de las horcas de la importación. No, no. Eran, simplemente, tierras, tierras, a veces de arena, a veces de roca, eran pobres tierras para la maldita fatiga de hombres pobres, tierras de braceros desocupados, tierras de campesinos que, a falta de campos fértiles, se rompen las manos por cambiar la sílice en humus. Eran un poco el extremo remedio de la miseria que dice: "Mejor que nada...", o "mejor que morir de hambre..." Y ahora nuestras colonias las toman los ricos; aquellas pobres tierras de trabajo las toman los poseedores de caucho, de algodón, de carbón, de oro, de diamantes, de petróleo... Es como si un millonario arrebatase a un obrero el único vestido remendado para colgarlo en el propio guardarropa, ya lleno de trajes de paseo, de deporte, de caza, de etiqueta... Es el de Virgilio Lilli un largo artículo publicado en "El Tiempo" y cuyo título ya lo dice todo: "¡Adiós, África; adiós, trabajo..."

El número de emigrantes italianos viene siendo 200.000 por año. "Pocos —dice el periodista Silvio Negro— si se piensa en el número de parados (dos millones) y en el aumento constante de la población; muchos, si se consideran los obstáculos y dificultad de la emigración".

Italia envía trabajadores, en particular técnicos y especialistas, a casi todos los países del mundo, incluidos, por ejemplo, el Irán y el Pakistán. En la actualidad van muchos también, a África del Sur; hay ahora, con este objeto, una delegación sudafricana en Roma que busca, sobre todo, ex prisioneros que con este motivo han estado ya en el país y que, según parece, han dejado en él muy buen recuerdo. También se estudia en estos días un acuerdo que hará posible el viaje de italianos a Australia: 20.000 saldrán dentro de poco. A Australia, situada al pie de la Gran Asia, le hace falta urgentemente población blanca. La reciente guerra le ha hecho comprender que con una población que no llega ni siquiera a una unidad por kilómetro cuadrado, no se puede defender el país; además, que la guerra ha desarrollado la producción industrial, la cual necesita mano de obra en abundancia, y las mismas características que Australia, ofrece para Italia el Canadá, aunque para este país la gran reserva de la emigración sea hispanoamérica, la Argentina en particular. El año pasado, sólo la Argentina ha absorbido más de los dos tercios de los italianos que han emigrado a países no europeos. Después de la Argentina, Venezuela, Brasil y algunos otros países. En total, como decíamos, 200.000 emigrantes cada año.

Más, al lado de tal cifra, es interesante destacar el aumento anual

(CONTINUA EN SEPTIMA)

Rajk, marxista puro, fanático y luchador, en desgracia con el Kremlin

Su nacionalismo perdió al poderoso comunista húngaro

CRONICA DE GINEBRA POR O. DELGADO OLIVARES

GINEBRA, 16. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE LA AGENCIA LOGOS, PARA "EL IDEAL GALLEGO").

Cuando días pasados, después de una crisis ministerial apareció en Hungría la lista del nuevo Ministerio, por todas partes se extendió por comentaristas y cronistas, esta interrogante: ¿dónde está Rajk? Porque la sorpresa era eso. Rajk, el hombre al que en Occidente se le creía con más méritos comunistas para continuar siendo Ministro; el marxista puro, fanático y luchador, había desaparecido, no solo del Gobierno, sino de todo cargo público.

En rigor lo que había pasado era una cosa bien sencilla, aunque nada tranquilizadora para el interesado: Rajk había caído en desgracia.

La carrera política de este personaje ha sido tan brillante como fructífera. Lazo Rajk era afiliado al partido comunista desde la juventud, pero se había destacado, sobre todo, durante la actual post-guerra. Es indicio de la consideración en que le tenían los dirigentes internacionales del comunismo, este detalle: durante la lucha en Hungría del comunismo por el poder, Rajk ha sido Ministro del Interior; después, cuando Hungría cayó en las garras de Stalin, aquel personaje ha sido Ministro del Exterior. Esta variación lo dice todo: al principio lo importante eran la política y la preparación de las elecciones, cosas ambas que incumbían al Ministro del Interior. Después, lo principal era el ministerio del Exterior, o sean las relaciones con Rusia y los otros satélites. Se dice que Rajk había organizado dos veces elecciones en Hungría, y los resultados habían sido deslumbrantes; jamás nadie ha conseguido con menos votos, más diputados de los que en aquellas ocasiones obtuviera aquel Ministro del Interior. Y aun aparte de eso, otros muchos méritos y virtudes valoraban su actuación, pero he aquí que, simultáneamente, el poderoso comunista húngaro tenía un gran defecto que es el que a la larga habría de perderle: era nacionalista. Así al menos lo afirman en Hungría; y lo que para el acusado es mucho peor —lo aseguran también en el Kremlin.

Con Rajk sucede en Hungría lo mismo que con Gomulka en Polonia, que con Rostov en Bulgaria y que con Tito en Yugoslavia. En Albania, asimismo, ha habido depuraciones y de Checoslovaquia lo menos que puede decirse es que Gottwald que fué implacable ejecutor del golpe de Estado, no es otra cosa en el país que una figura decorativa.

Pero lo malo es que en rigor, todos estos "renegados" no son tampoco nacionalistas, sino al revés, son poco nacionalistas considerando que, como comunistas, su Patria es Rusia y no supeditan a los intereses rusos todos los demás que puedan oponerse. No es que sean nacionalistas de su Patria, es que no lo son suficiente de la Unión Soviética: eso

es lo que en definitiva se les achaca y lo que para ellos trae tan desgraciadas consecuencias.

Y es que en este caso, como en otros muchos de la acción comunista, hay un equívoco que muchos de aquellos jefes no han puesto en claro todavía.

Todos los jefes de los actuales satélites de Rusia han sido ascendidos y nombrados por el Kremlin sin otras consideraciones ni requisitos que la soberana voluntad de aquel por eso es lógico que Rusia exija que la sirvan a ella y no a la Patria del jefe respectivo. Por para éstos, si ellos olvidan estas importantes circunstancias. En todo caso, la que no olvida es Rusia. Rusia recuerda y juzga y ya se sabe los juicios de la Rusia de Stalin son tan radicales como expedidos: un proceso, una acusación de traición y un comunista que un día ha brillado y del que jamás vuelve a hablarse.

Rasgos

PELIGROS DE LOS TRANVIAS

CREIAMOS que nuestros tranvías eran los sitios más peligrosos del mundo, pero acabamos de saber que los más peligrosos son los de Roma.

Aquí, el héroe que asalta un tranvía demuestra que no teme A).—La pérdida de la cartera. B).—La extirpación quirúrgica de los botones de la americana. C).—La deformación compresiva del hueso de la cadera. D).—La asfixia por inhalación. E).—La asfixia por inhalación. F).—La fractura occipital por descenso accidental desde el estrébo, enfermedad vulgarmente conocida por "estribitis", de carácter infeccioso y sin vacuna conocida. G)... H)... y el resto del abecedario para que no se diga que no sabemos resumir.

En Roma, el flamenco que se ve en un "25" "Coso-Via Apia", corre todos los peligros citados y nunca visto del "mordisco a distancia" o "telemordisco", cuya primera víctima ha sido recientemente el señor Giovanni Mozzi, a quien el anciano caballero Pietro Ciglia abofeteó el hueso frontal de un estornudo. Es decir, el estornudo producido por la dentadura artificial, toda de oro, del señor Ciglia contra la acción del señor Mozzi produciéndole un mordisco con fractura que si en lugar de ser en el tranvía se da en un restaurante de primera categoría es la ruina del mordeador, sin ponerle en cuenta el doce por ciento del servicio.

Esto es lo que no puede ser, señores. Está bien que haya ciudadanos ágiles de dedos que se lleven una carterita que otra entre las paradas del tranvía. Al fin y al cabo, eso no es más que un estornudo a la cautela urbana. Es admisible que los botones salten alegremente a causa de ciertos frotes inestables. La baja calidad de los hilos justifica el percalce. Que vamos a hacer si la pelvis se queja ante el empuje de los demás viajeros. Se comprende que haya dificultad alimentación tiene escaso poder calcificante. No es que nos complazcan las asfixias, pero la impresión es consecuencia de la impresión de no tomar el tranvía con escafranda y para las inhalaciones tampoco estaría de más un buco con bomba de oxígeno. Pero que un caballero vaya sentado tranquilamente y otro viajero despedido lentamente y otro viajero despedido lentamente y otro viajero despedido lentamente lance los dientes como si se tratara de una bomba dirigida, eso sí que no! O se prohíben severamente los estornudos o se obligan a los estornudadores con dientes postizos a circular provistos de una rejilla protectora.

El caso de Giovanni Mozzi es una seria advertencia y suponemos que se llegará rápidamente a un acuerdo preventivo, a no ser que se les haya ocurrido a los tranvías de Roma llevar el caso a la Unión de Ministros de Asuntos Exteriores.

L. L. S.

EN MADRID
se vende
El Ideal Gallego

en el kiosco de la Avenida de José Antonio, frente al número 27



PRESENTACION, por Miranda

—Dígame a la señorita Esperanza que está aquí su novio por correspondencia

1.062.000 toneladas de carbón produjo España en marzo último

MADRID, 16.—En el mes de marzo último la producción de combustibles sólidos fué la siguiente:

130.000 toneladas de antracitas, 817.000 de hulla y 115.000 toneladas de lignitos, con un total de 1.062.000 toneladas. La producción de hulla es la más alta de estos últimos tiempos solamente alcanzada en marzo de 1947, mes en el que se obtuvieron 821.000 toneladas.—(CIFRA).