

Santiago de Compostela



Vista general desde La Herradura.



Plaza de España.



Plaza de la Quintana.

Fotos KSA00

PB 047-1
CB 11031312
Titm. 60818.

6e

XX. 4281



Catedral.—Fachada del
Obrajoiro (siglo XVIII)



Plaza de la Azabachería.



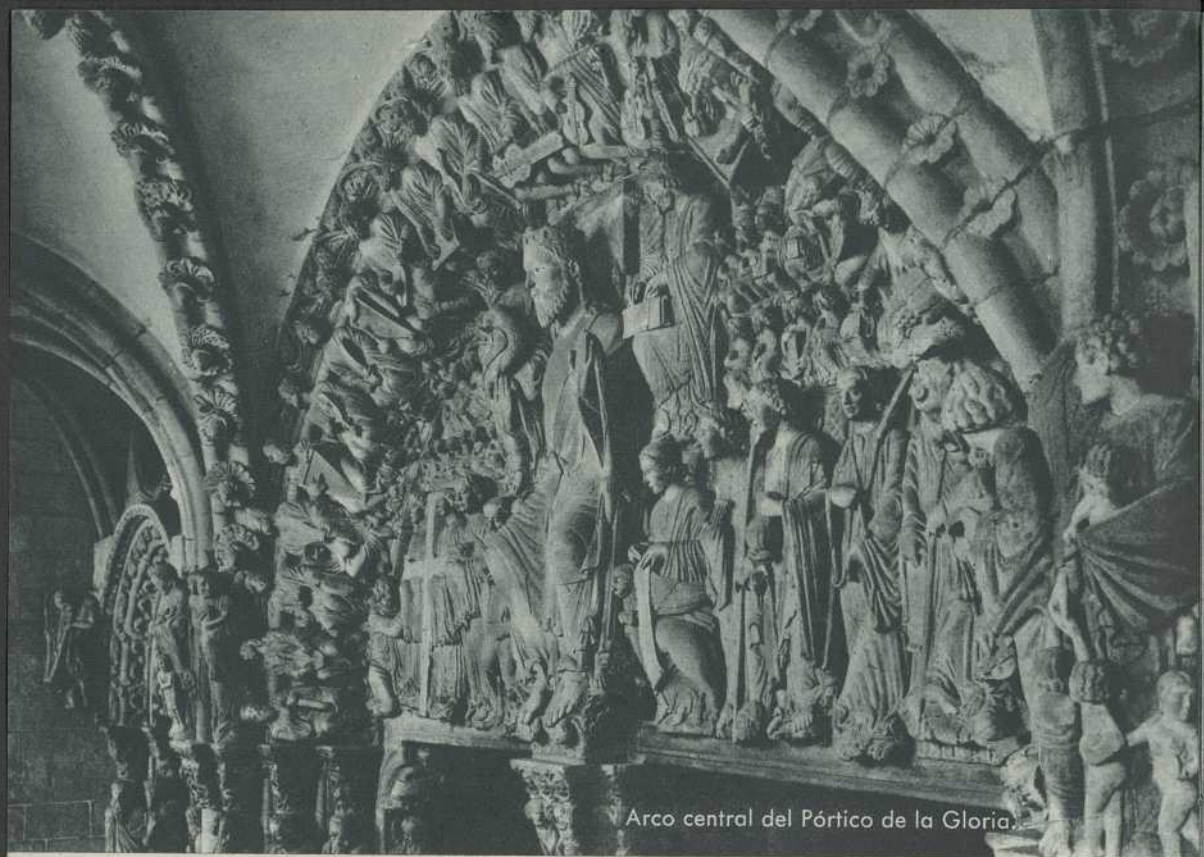
Plaza de las Platerías

Fotos KSADO



Foto. KSADO

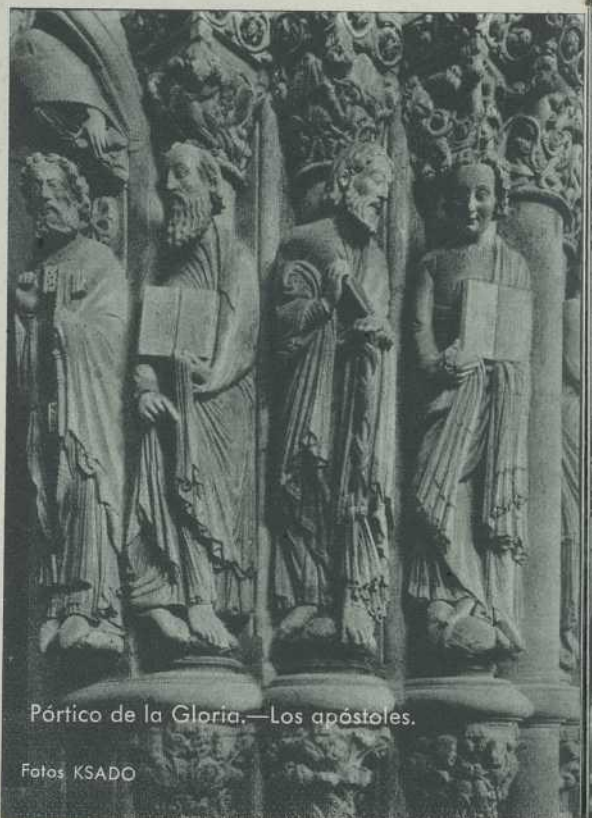
Catedral.—Pórtico de la Gloria (1188).



Arco central del Pórtico de la Gloria.



Pórtico de la Gloria.—Los profetas.



Pórtico de la Gloria.—Los apóstoles.

Fotos KSADO



Foto KSADO

Catedral.—Portada de las Platerías.

Compostelle! Terme du long voyage des pèlerins qui viennent par des chemins de pénitence, prier devant la tombe de l'apôtre Saint-Jacques! Chemins qui virent se croiser des courants culterels d'art, de science et de littérature. Santiago sut recueillir la ferveur artistique qui provenait des confins de la Chrétienté et sut créer les plus hautes valeurs artistiques que nous admirons aujourd'hui.

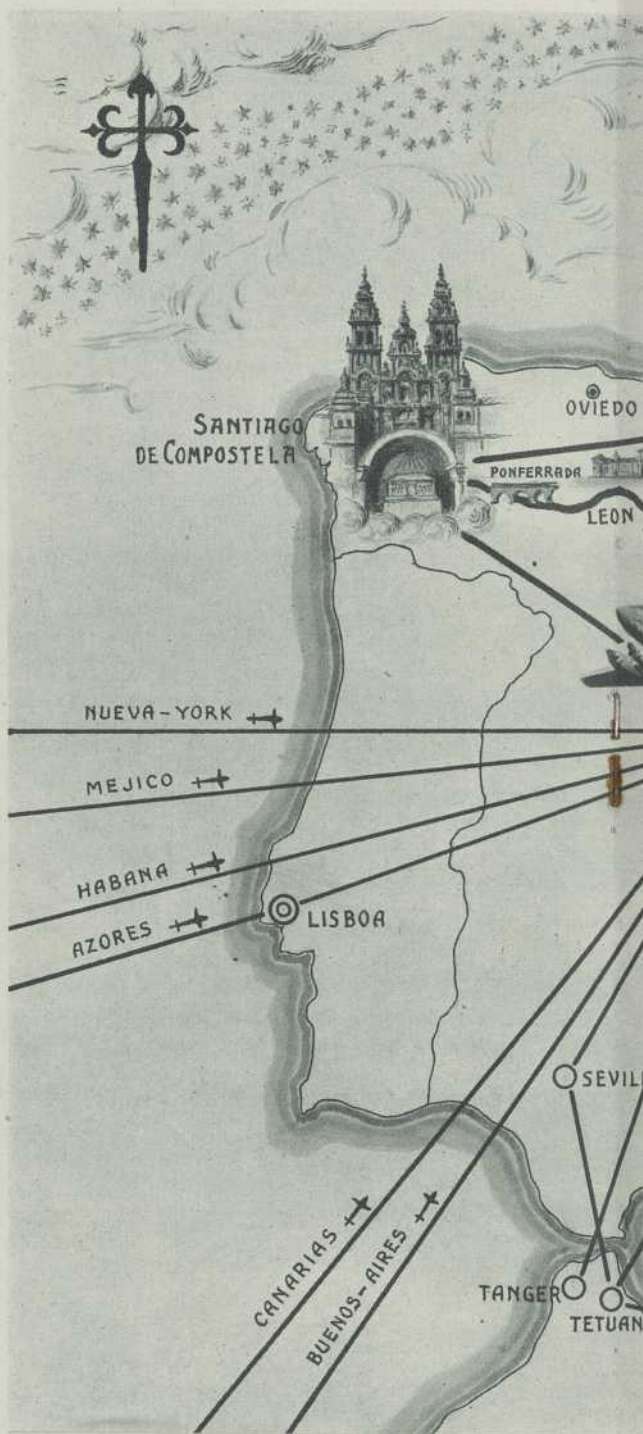
C'est le somptueux art roman de l'intérieur de la Cathédrale, du portail des Orfèvres, de l'incomparable 'Pórtico de la Gloria', unique par l'unité de sa composition, la vie de ses personnages et sa richesse symbolique. C'est la Colegiata del Sar, exemplaire sans pareil du même art, dont les éléments architectoniques sont inclinés d'une manière singulière et dans le 'Palacio Gelmirez' magnifique monument civil.

On peut admirer toutes les phases de l'art gothique dans le cloître de la cathédrale et plusieurs de ses chapelles; dans l'Hopital Royal et le Couvent de Saint Dominique. On peut admirer également dans l'ancien Colegio Mayor de Santiago Alfeo, fondé par l'Archevêque Fonseca, le classicisme du style Renaissance uni à l'elegance des styles gothique et plateresque. Le meilleur examplaire de style plateresque est le portail de l'Hopital Royal fondé par les Rois Catholiques pour être le refuge et l'hopital des pèlerins.

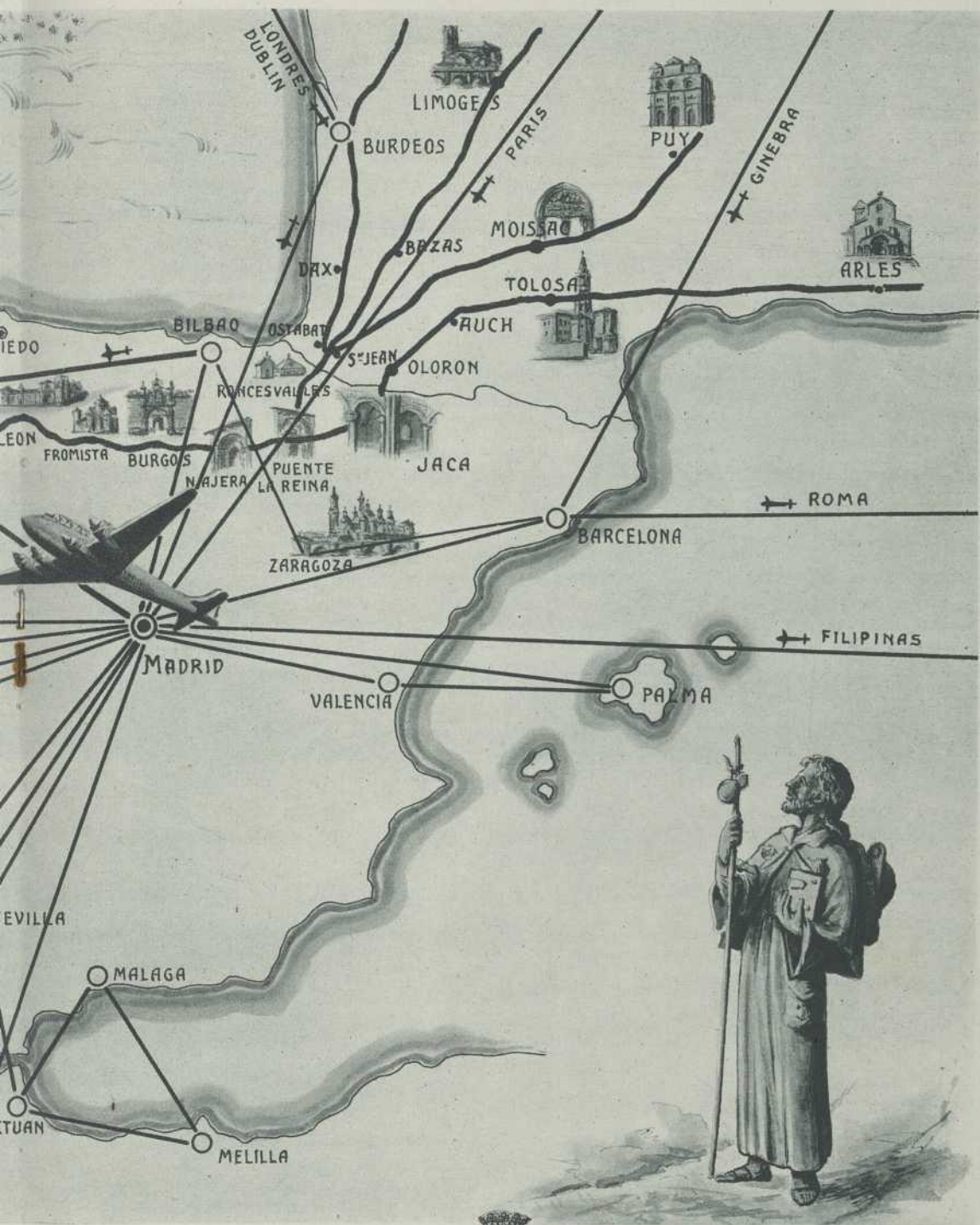
Enfin on peut admirer le style baroque de la façade de l'Obradoiro dans toute sa splendeur exubérante, et le style néo-classique du Palais de Rajoy remarquable par l'élégance de ses lignes. Dans les edifices de moindre importance (Casa del Cabildo, Casa del Dean, Casa de las Pomas, etc.) abonde le style baroque de Compostelle avec ses portes typiques à la decoration si originale.

Lorsque cessent les bruits, dans le silence du soir, un halo de légendes enveloppe la ville et ses ruelles mystérieuses s'emplissent d'une charme suggestif.

La longue et pénible marche de l'ancien pèlerin est remplacé aujourd'hui par quelques heures de vol. Par ce nouveau Chemin de Saint-Jacques, à travers les airs, le voyageur peut admirer les inépuisables trésors de la tradition et de l'art de Compostelle.



MUCOSBRABADO FOURNIER. - VITORIA



PUBLICADO POR LA JUNTA LOCAL DE

TURISMO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dibujos E. MAYER.

Fotos KSADO.





Palacio de Gelmírez.—Ménsula
del salón de fiestas.

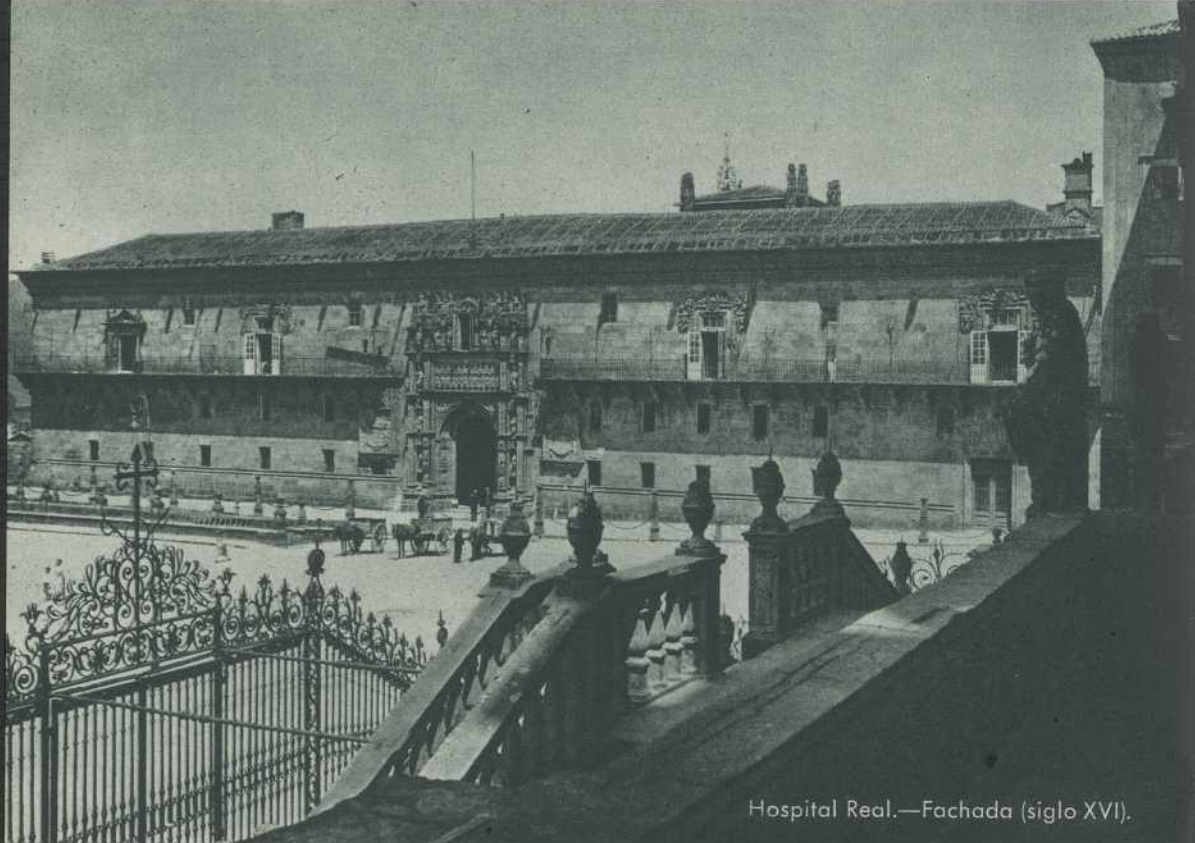


Palacio de Gelmírez.—Sala
de armas (siglos XII y XIII).

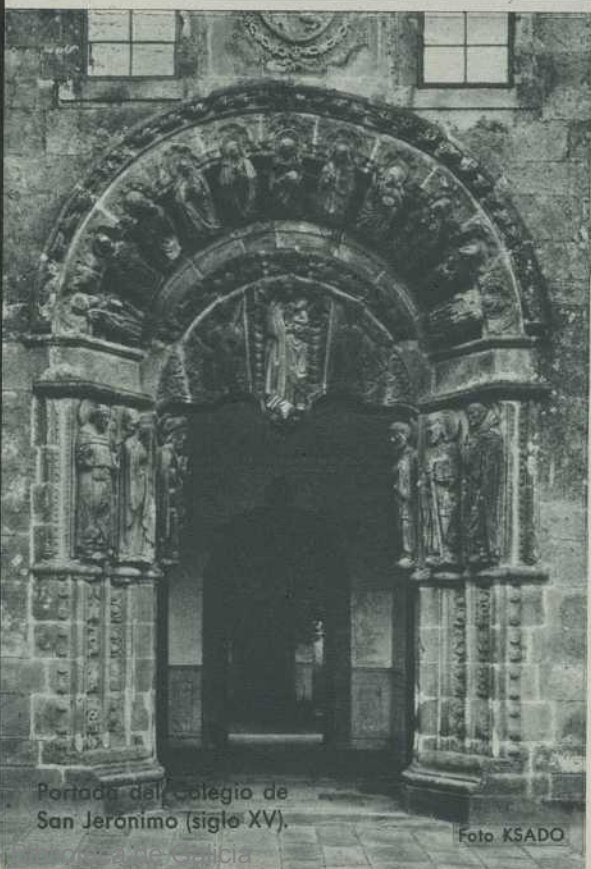


Foto: XSADO

Nave mayor de la Catedral de Lugo



Hospital Real.—Fachada (siglo XVI).



Portada del Colegio de San Jerónimo (siglo XV).

Foto KSADO



Portada del Hospital Real.



Sta. María del Sar
(siglo XII).—Interior.



Claustro de Sta. María del Sar.
Biblioteca de Galicia



Patio del Colegio
de Fonseca.

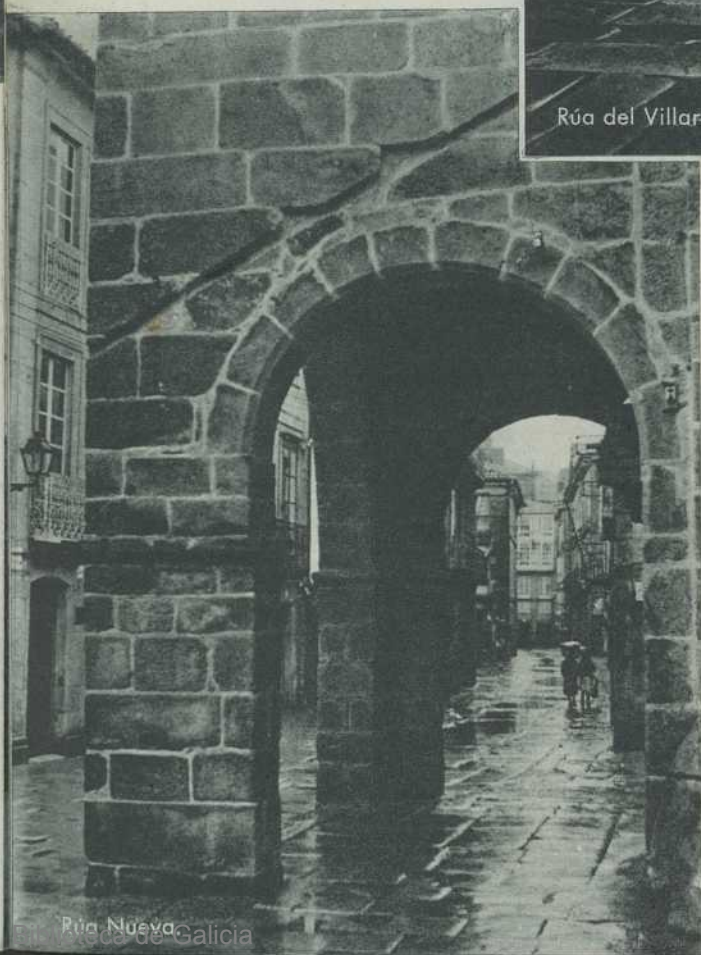


Fuente de las Platerías
y Casa del Cabildo.

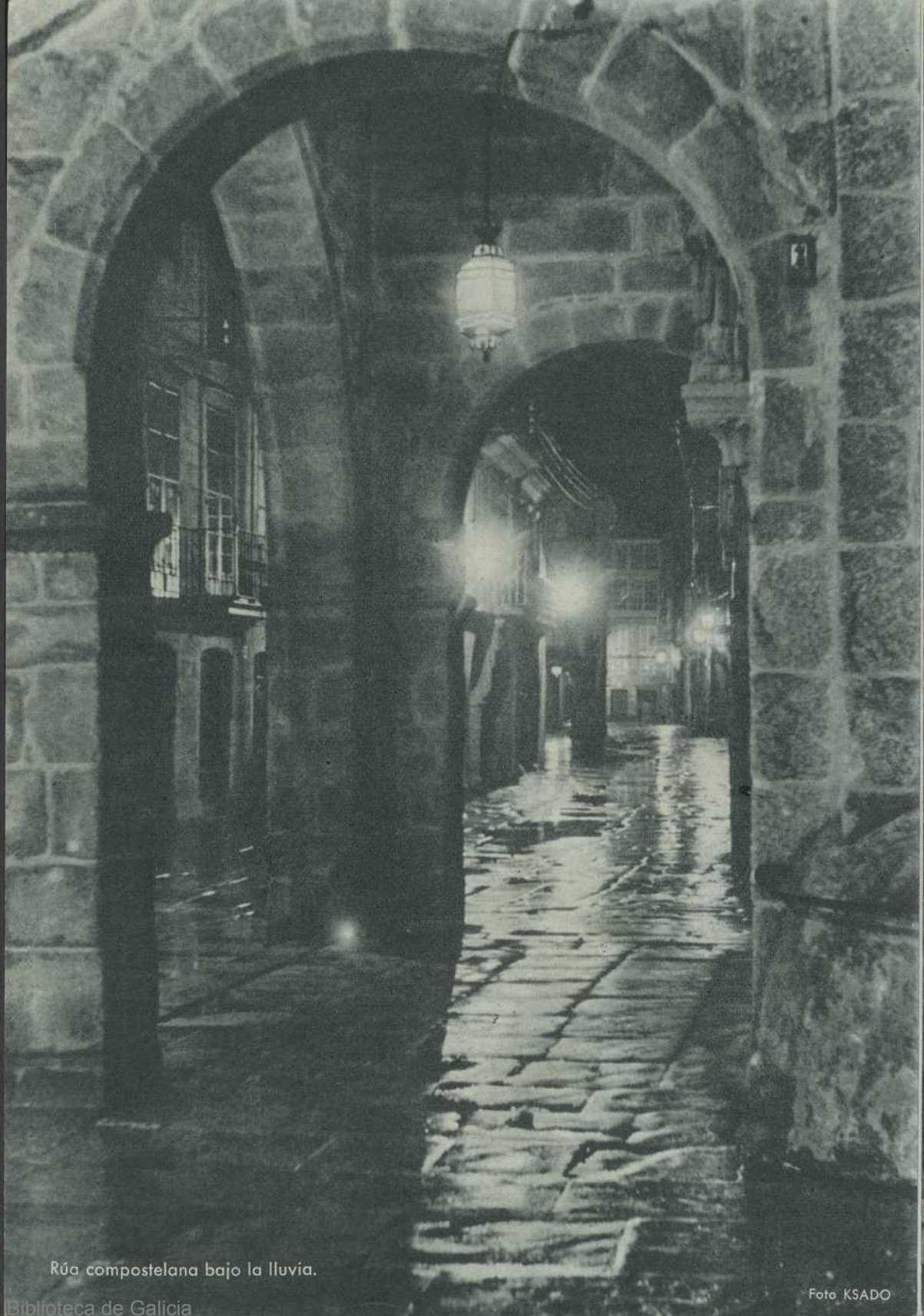
Fotos KSADO



Rúa del Villar.



Rúa Nueva
Cidade de Galicia



Rúa compostelana baixo la lluvia.