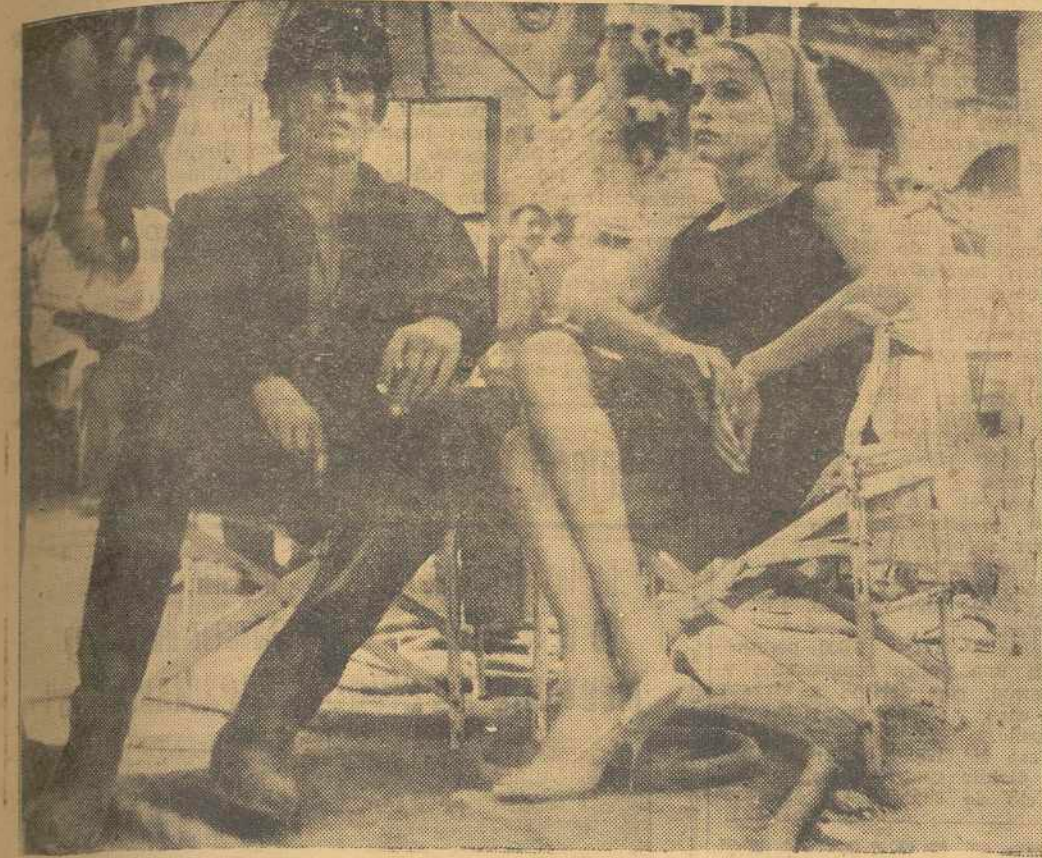


But it's not just the... ..

Han comenzado a rodarse las escenas interiores «El tulipán negro», una realización sin precedentes en el campo de las coproducciones españolas



Virna Lisi y Alain Delon, en un descanso del rodaje de «El tulipán negro». — (Foto de la Agencia Hispania Press)

He aquí algunos datos significativos:
Presupuesto inicial: 170 millones de pesetas.
Plazo de rodaje previsto: 2 meses.
Sistema: la más moderna versión de 70mm. Color por technicolor.
Equipo técnico y auxiliar: 300 personas.

PICHA ARTISTICA

Alain Delon, Adolfo Marsillach, Dawn Addams, Virna Lisi, Akim Tamiroff y Laura Valenzuela encabezan el gran reparto internacional de esta espectacular versión de la obra de Alejandro Dumas.

Después de varias semanas de rodaje en escenarios naturales

de Trujillo (Cáceres), donde el experto realizador Christian Jaque, auxiliado por el director de fotografía, Henri Decae, y por el director de la segunda unidad, Victor Merendal, ha logrado unas escenas francamente impresionantes, por su ambientación histórica — a la que tan maravillosamente se presta el lugar cañonero — y su fuerza plástica, todo el complejo equipo de esta magna producción que es «El tulipán negro» ha pasado al rodaje de escenas interiores, en los estudios de Sevilla Films, en Madrid.

UNA DE LAS MAS BRILLANTES OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS

«El tulipán negro» es una verdadera obra cinematográfica de una de

las obras más logradas de Alejandro Dumas y que más prestigio proporcionó a su autor. Su acción transcurre en 1789. Un viento de revolución sopla por Francia. Muchos aristócratas huyen con sus fortunas, al extranjero. Un exaltado revolucionario, «El tulipán negro», tiene en tensión el suyo, de Francia. Siempre enmascarado, ataca a los nobles en fuga, se apodera de sus bienes y los reparte entre el pueblo. La Mouchette, Jefe de la Policía del Rosellón, le tiende una trampa. En el combate el «Tulipán Negro» es herido en una mejilla. Ahora La Mouchette está seguro de atraparle. Sospecha que su verdadera personalidad se confunde con la de uno de los nobles de la región, el conde Guillermo de Saint Preux, y esta herida en la cara le identificará.

En el castillo del Gobernador espera a un enviado del conde de D'Artois, hermano del Rey, que viene a comunicar las últimas medidas adoptadas en la Corte para yugular la Revolución y derribar al Tercer Estado. La Mouchette espera, impaciente, la llegada de los aristócratas. Sabe que Guillermo Saint Preux no se atreverá a aparecer con lo que confirmará sus sospechas y podrá detenerle.

Entró la expectación general, el joven conde Saint Preux se presenta en el castillo. Sin ninguna señal en la cara. Sorpresa en el Jefe de Policía y un suspiro de alivio en la Marquesa, esposa del Gobernador, amante secreta de Guillermo de Saint Preux.

Lo sucedido es bien sencillo: Guillermo que, como sospecha La Mouchette, es en realidad el «Tulipán Negro», viéndose perdido por la señal de su rostro, ha enviado a su ayudante, Brignolle, en busca de su hermano Julián, casi exacto a él, y que reside en otra provincia muy alejada. Y éste es quien se ha presentado en la velada del castillo del Gobernador.

Los apuros de Julián y sus errores, (ya que desconoce las personas y hasta el mismo domicilio del conde de Saint Preux) van de lo emocionante a lo grotesco. Su situación ante la Marquesa es difícilísima. Pero poco a poco va saliendo airoso de todos los lances que se le presentan, mientras su hermano espera, escondido, el momento oportuno para escapar, al extranjero.

Julián conoce a Carolina, hija de un ex-sargento, cabecilla de los revolucionarios de la zona. Pronto un gran amor nace entre los dos jóvenes.

La policía prosigue la búsqueda del «Tulipán Negro», mientras éste aprovecha una ocasión propicia y se venga de La Mouchette.

La llegada de un regimiento de tropas mercenarias, que va camino de París para sofocar la revuelta, da ocasión a una serie de emocionantes aventuras en las que Carolina, Julián (ya completamente ganado para la causa revolucionaria) y el padre de la joven, secuestrados por otros campesinos, logran impedir la marcha de las tropas, ayudando, a su modo, a la llegada de la Revolución.

Pero La Mouchette no descansa. Logra hacer prisionero a Julián, al que toma por el verdadero «Tulipán Negro». Guillermo salva a su hermano, liberándolo de la cárcel, pero es muerto en la lucha. Carolina y los demás revolucionarios, también prisioneros, esperan su fin. Pero Julián, con veracidad ahora en único «Tulipán Negro», se pone al frente del pueblo y, el mismo día en que en París cae la Bastilla, atacan y vencen a las fuerzas de Polka, liberando a sus amigos.

La Revolución ha triunfado en toda Francia. La Mouchette ha muerto a manos del «Tulipán Negro». Julián y Carolina, abrazados ven arder la prisión y naccer el nuevo día que traerá a Francia y a ellos mismos la felicidad soñada.

«Un matrimonio en peligro»



Bernhard Wicki y Ruth Leuwerik en una escena de la producción Roxy-Film «Un matrimonio en peligro», dirigida por Gottfried Reinhardt

Mara Cruz y Javier Armet: protagonistas de «Los derechos de la mujer»

Ella: «Busco una continua superación artística»

El: «El cine español necesita buenos directores»

Por JOVALO

Recientemente se ha estrenado en las pantallas españolas «Los derechos de la mujer» adaptación cinematográfica de la obra teatral de Alfonso Paso, por Antonio Vich y José Luis Sáenz de Heredia. Sus protagonistas, Mara Cruz y Javier Armet son relativamente jóvenes en el cine español.

Para ambos, la película ha tenido una significación especial, está, contentos de su trabajo y del film en general.

MARA CRUZ: «GUSTA A LAS MUJERES»

Mara Cruz, a quien recorda

mos en «El pasado acusa», con Gino Cervi y Luz Marquer; en «Pasa la tuna», con José Luis; en «Siempre es domingo», e «Hipnosis», es una mujer sonriente y amable.

—¿Qué opina de «Los derechos de la mujer»?

—Que es una película extraordinaria, que gusta a toda clase de público, pero en especial a las mujeres. Después de la proyección, una joven que había visto la película se acercó a mí para decirme: «Muchas gracias por defendernos».

—¿Los verdaderos derechos de la mujer?

—La verdad, creo que no tiene ninguno. Bueno, únicamente aquellos que le deja tener el hombre, y entonces lo que deba hacer la mujer es usarlos su que él se de cuenta.

—¿Desde cuándo se dedica a cine?

—Unos cuatro años, pero antes había hecho algunas películas cortas para la televisión. Recordando que la primera vez que me vi en la pantalla me produjo un tremendo terror, ahora ya no lo tengo, aunque siempre que da algo...

Mara Cruz es madrileña, muy joven, su verdadero nombre es María Isabel y fué descubierta para las cámaras por Luis Marquina en el Instituto de Investigaciones Cinematográficas.

—¿Su mayor aspiración?

—Busco una continua superación artística; creo que esto de estar en la mente de cualquier persona que haga cine, que lo interese.

—¿Si no fuera actriz, ¿qué sería?

—Médico o abogado. Siempre me fascinaron estas dos profesiones.

«NO EXISTE UNA NUEVA OLA ESPAÑOLA»

Javier Armet es catalán, de Barcelona, y su trabajo en el cine data de cinco años.

—¿Qué le parece «Los derechos de la mujer»?

—Es una buena película del cine español. Mi interpretación en ella me demuestra que tengo que superarme, pero en conjunto estoy contento.

—¿Qué piensa de nuestro cine?

—Desde luego, es cierto que está en crisis. Yo creo que lo que hace falta son buenos directores. El director lo es todo en una cinta, de él depende la calidad, a pesar de que en una película se trabaje en equipo.

—¿Nuestra nueva ola?

—La nueva ola no existe en el cine español. Tenemos buenos y malos actores simplemente. La nueva ola se forja sólo por buenos actores.

—¿Puede perjudicar la televisión al cine?

—Puede perjudicarlos los cuatro primeros años, por representar en el público una novedad, pero luego, como ha ocurrido en Italia, aumenta la afición al cine, y éste gana en un diez por ciento sobre lo que ya tenía en un principio. En realidad, creo que es cuestión de tiempo, del tiempo que se necesita para pagar los platos del televisor.

Noticiario cinematográfico

Paloma Valdés será la novia de «Cassen»

Paloma Valdés, una de las estrellas más espirituales con que cuenta la Cinematografía española, ha sido contratada por Esteban-Lorent, los productores de Este Films, para dar la réplica a Castro Sendra «Cassen» en la película «El mujerlejo», en la cual encarnará el papel de una novia en paciente espera de que su prometido se decida a pasar por la Victoria, cosa que cada vez parece menos probable.

Desearía de tomar parte en una película de humor como ésta que será dirigida por Francisco Pérez-Dolz. Paloma ha tenido que aplazar otros compromisos en el extranjero para poder aceptar el contrato. Últimamente interpretó el primer papel femenino en la película de J. A. Bardem, «Los inocentes».

EL MODISTA VALENTINO VESTIRÁ A CLAUDIA MORI

El famoso Valentino, modista de Liz Taylor, Kim Novak y otras célebres estrellas internacionales, ha aceptado el compromiso de vestir a Claudia Mori en la película de Este Films, que dirigirá Germán Lorente, «Donde tu estés», la cual será realizada definitivamente en Techniscope-Technicolor.

Valentino ha declarado que está encantado de diseñar modelos para Claudia, quien, además de poseer un cuerpo perfecto, es una mujercita dotada de una distinción natural infrecuente.

COMENZO EL RODAJE DE «EL MUJERLEJO»

En Barcelona acaba de escucharse el primer chasquido de la claqueta inaugurando el rodaje de la película de «Cassen», producida por Esteban-Lorent, Este Films, «El mujerlejo», segunda realización de largo metraje de Francisco Pérez-Dolz.

En «El mujerlejo», Castro Sendra «Cassen» encarna a un pintoresco vendedor de libros a domicilio que se las sabe todas... todas las citas de autores famosos... se entiende— desde Ortega y Gasset a Marañón, porque de las otras con señoritas complacientes carece de hábito y experiencia hasta que una quiniela le pone «en órbita de cabaret» y se vuelve más conquistador que el rey Don Jaime.

Con el fin de que «Cassen» se sienta más en carácter, la productora le está rodeando de un conjunto de «startels» que le quitarán el sueño... y el hipo

«Un marido a precio fijo»



Aquí tenemos una foto de la encantadora actriz Anna Karina, en uno de los papeles de la producción francesa «Un marido a precio fijo», en la que realiza un trabajo perfecto, como todos los suyos. Esta película ha sido dirigida por Claude de Givray y el principal papel masculino está a cargo de Roger Hanin.

El problema de Laurence Harvey: Sus enemigos

AUTOR, DIRECTOR, GUIONISTA Y PRODUCTOR DE «LA CEREMONIA»

Fué rodada en Toledo y acaba de estrenarse en Hollywood

Por Susan SAVAGE

—Por favor sirvámelo con hojas de té chino o traido.

Mirando de reojo a la asombrosa camarera, pareció disculparse: —Me gustan las mezclas orientales.

Observar a Laurence Harvey en su vida privada es como contemplar una película en la que la cámara se mueva rápidamente de un lado para otro. Su agitación, su temperamento nervioso, divierten a sus amigos y confunden a sus enemigos cuyo único consuelo es pensar que su propia rapidez le haga tropezar más fácilmente.

MANIA PERSECUTORIA

—Mis enemigos se cuentan por millones. Cuando anuncio mi próximo film no solamente desean mi fracaso, sino que brindan por él.

Sus palabras tienen un fondo humorístico. Incluso disfruta de sus enemigos. Está muy lejos de ser un actor de teatro, pero el encanto de su propia rapidez le hace tropezar más fácilmente.

Es un empujamiento charlatán, tanto en su vida real como en las películas donde la acción queda entre un abundante aluvión de palabras. Es conocido universalmente como el actor menos distanciado del mundo, más expresivo y más desconcertante. Para él la vida debe desarrollarse al ritmo de los acontecimientos. Pensar en el hoy sin preocuparse del futuro carece de importancia. El presente es lo que cuenta.

«LA CEREMONIA»

Cuando Laurence Harvey vino a España para actuar, producir y dirigir su última película, «La Ceremonia» (de la que es también el guionista), sus detractores pensaban que por fin se había pasado de rosca, que había calculado mal sus posibilidades.

El mundo del cine estaba en un momento en que Harvey sentía en su cuerpo el helado mordisco del frío en las tierras de Toledo. En el filme voló toda una serie de ideas largo tiempo acariciadas.

—Mi principal proyecto era rodarme de un grupo de actores de primera categoría. Pocos días después, cuando comprendieron mi manera de pensar, estaban más entusiasmados que yo. El rodaje de una película es una labor de equipo, un intercambio de ideas. En mi vida, pocas veces he logrado ayudas de mis directores. Decían: «No tenemos tiempo de hablar. Cumple con tu trabajo, te pagamos y se acabó».

A Harvey, esta clase de experiencias le llenaban de desconsuelo. En «La Ceremonia», consiguió por una vez su ideal: los actores estaban comprometidos entre sí y con él mismo. Rodaban durante todo el día y descansaban por la noche.

—He intentado hacer la más grande resurrección religiosa del mundo cinematográfico. Todo cambia en mi película: iglesias, templos, capillas y sinagogas.

EL TRIUNFO

—La proyecté primero en Hollywood, a un grupo de amigos, Frank Sinatra, Dean Martin, Margot Fonteyn, Vicente Minelli...

Se quedaron estupefactos. Los comentarios eran por el estilo: «Estoy aturdido», «no encuentro palabras para explicarme», y la opinión de Vicente Minelli. Has tenido el mal gusto de ser un buen director en tu primera película.

United Artists, la Compañía que le prestó el dinero, le comunicó: —Puede dirigir otra película para nosotros «La Ceremonia» la llevaremos este año al Festival Internacional de Venecia

LOS SEIS AUTORES DE «DONDE TU ESTES»

El argumento y guión de la película «Donde tu estés» se debe a la estrecha colaboración de seis autores: Enrique José, el novelista Juan García Fortea, Germán Lorente —que la dirigirá—, Angel G. Gauna, Juan Marsé y José María Nunes, los cuales han hecho un estudio muy atento de ambientes, tipos y hábitos para reflejarlo en un asunto de la vida moderna que sin pretender ser rigurosamente representativo refleja con mucha exactitud la tendencia de algunos hombres y mujeres a montar toda su existencia sobre la superficie de cristal que es la frivolidad, el capricho, la aventura equivoca y el olvido de los principios morales.

El asunto se desarrolla entre una fauna internacional que se araña, se muere... pero al poco rato sigue acudiendo al abrevadero común. El reparto que están conjuntando Esteban-Lorent Este Films, del cual ya se conocen los nombres de Claudia Mori, Maurice Ronet y Amadeo Nazzari, causará una gran sorpresa por el relieve de cuantos lo integrarán.

Pinceladas Musicales compostelanas

Homenaje de «Música en Compostela» a su secretario, don Ramón Borrás

Por J. Ignacio Fdez. de Viana y Vieites

Todos los años dentro del curso lectivo de «Música en Compostela» tiene lugar la festividad de S. Ramón Nonato. Quiso la casualidad que uno de los principales protagonistas que calladamente desde su Secretaría lleva una gran par-

Agenda del día

REGISTRO CIVIL
(Inscripciones de varias fechas hasta el 31 de agosto)

Nacimientos: José Ignacio de las Heras y Fernández, María de los Milagros Ruanova y López, María del Carmen Rial y Canibe, Ángel Peón y Regueiro, José Arturo Bouzada y Lastres, Juan Carlos Ramos y Nogueira, Carmen Otero y Villar, Josefina María Suárez y Mansilla, María Yolanda Rodríguez y Seijas, María José Cca y Otero, María del Carmen Rodríguez y López, María Dolores Caeiro y Fernández, María del Mar Alcalá y Charles y Manuel Sanja y Otero

Matrimonios: Ramón Liste con María Elena Miramonte y Camino; Alicia Rial y Peljoo con Generosa Baamonde y Rodríguez; José Alvarado Sobrino y García con Josefa Balsa y Moyor; José Luis Moure y Rey con Milagros Otero y Pérez; Antonio Budiño Blanco con Aurora Turnes y Outes; Clemente Pérez y Souto con Adelina Uzal y Roel; Manuel Miguez y Otero con Aurora Garabal y García; Antonio Torres Pazos con María Teresa Folgar y Pomar; José Alende del Río con María Luisa Rivas y Peleira; José Fernández y Pérez con María del Carmen Silva Carballal; Ramón Otero Varela con Carmen Vilas y Rodríguez; Ramón Pamplín Noya con María Ferrela y Martínez; Manuel Lata Montoro con María Carolina Souto Barcala; Florentino Quiñoy y Barral con Manuella Bilaboa y Brion; Félix Núñez y Alvela con Aurora Viña Vidal; José Grela y López con Josefa Munin y Bernárdiz; Luis Rodríguez y Losada con María de los Angeles González Fernández; Antonio López y Grela con María del Pilar Carril y Montoro.

Defunciones: Avelina Boquete Ponte, de 5 meses; Antonio Parga Sans, de 61 años; Camilo Fernández Alvide, de 44; Esclavitud Larrañendi Rey, de 67; Perfecta Gadianes Grey, de 81; Amalia Río Vieites, de 75; Manuel Cebro Vieites, de 49; Luis Castiñeiras Silveira, de 65; Ramón Ramos Ribadas, de 74; y María de la Esperanza Pedreira Tojo, de 85 años.

GUIA MORAL

PRINCIPAL: «El Agente K será asesinado». 3. Mayores.
METROPOL: «Venganza siciliana». — I.C.
SALON: «Canción de cuna». — 2. Jóvenes.
CAPITOL: «Salvatore Giuliano». 3. Mayores.
YAGO: «Adios Ninon». — I.C.
AVENIDA: «Los bucaneros». 1. Tods.



DE SANTIAGO

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de:

Doña Ana Madrrián González, San Francisco, 24. Teléfono. 3500 - 229

Doña Purificación Sobrino Lorenzo, Cal'ereria, 50. Teléfono 1519

Doña Concepción Sangado Rodríguez, Rosalia Castro, 2. Teléfono 1064

A partir de las once de la noche corresponden:

Doña Irene Regueiro Lois, Casas reales 10 (Animas)

Cartelera de infantiles

CAPITOL

A las tres y media

LOS BUCANEROS

Technicolor

YAGO

A las tres y media

AVENIDA

A las cuatro

15 BAJO LA LONA

Technicolor

Mañana, inauguración en Santiago del Congreso Oftalmológico Hispano - Americano

Las sesiones se celebrarán en La Toja

Mañana, lunes, se celebrará en Santiago la inauguración del XII Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, al que concurrirán más de quinientos oculistas de España y de los distintos países hispanoamericanos, figurando entre ellos los nombres mundialmente famosos de los doctores Arruga, Castroviejo y Barraquer.

Los congresistas llegarán a nuestra ciudad a las once de la mañana, serán recibidos en la Plaza de las Platerías por las autoridades eclesásticas. Seguidamente oirán Misa en la Catedral y se verificará la Ofrenda al Apóstol, ofrecida por el Presidente de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, Profesor Casanovas.

A las doce será la sesión administrativa en la Universidad y seguidamente, se celebrará la sesión inaugural en el Paraninfo.

A las dos y media de la tarde, los congresistas almorzarán en el Hostal de los Reyes Católicos, almuerzo que es ofrecido por Laboratorios Médicos. S. A.

A las cinco de la tarde los

congresistas efectuarán una visita a los principales Monumentos de la ciudad y a continuación saldrán con dirección a La Toja, donde se desarrollarán durante varios días las sesiones científicas del Congreso.

La bonencia oficial que versará sobre «Nistagmus», estará a cargo del Dr. Castanera Pueyo, de Barcelona.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE PIANO

El 14 de los corrientes, a las nueve de la mañana, darán comienzo en el Hostal de los Reyes Católicos, las pruebas eliminatorias de concursantes al Certamen Internacional de Piano, convocado por el Conservatorio de Música de Orense, en colaboración con «Música en Compostela».

Los aspirantes a los tres premios, son 16.

La final tendrá lugar en Orense.

Entre otros forman parte del Tribunal los señores Monpou, Iglesias (don Antonio), Puyán, Alicia de la Rocha y como Secretario, el señor Borrás.

BECARIAS DE LA ALIANZA FRANCESA

Salieron para París las señoras Argimira Barros Rey y Gloria Barreiro, empleadas del Hostal de los Reyes Católicos que como becarias de la Alianza Francesa ampliarán estudios del idioma gallo durante un mes en aquella capital.

Se convoca concurso

para adjudicación de los servicios, de bar en el Estadio de Santa Isabel. Los interesados, presentarán sus condiciones en las Oficinas de la S. D. Compostela (Huérftanas, número 23, 1.º) antes del día 8 de septiembre.

SUCESOS

Vuelco de un turismo, en Calo

RESULTO HERIDO EL CONDUCTOR

A las dos y media de la madrugada de ayer, en las inmediaciones de Calo, un turismo matrícula AV-3248, que procedía de Padrón en dirección a Santiago, derrapó en el kilómetro 71 de la carretera de Vigo-La Coruña, volcando aparatadamente y destruyendo el cuenta kilómetros.

El vehículo lo conducía don Marcelino Agrelo Méndez, de 39 años de edad, y lo ocupaban otros dos amigos suyos. El accidente se produjo como consecuencia de lo resbaladizo del pavimento a causa de la lluvia.

El vehículo occidentado fue retirado en la mañana de hoy por un auto-grúa.

Resultó herido el conductor.

DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

«Se pone en conocimiento de todos los Empresarios de los distintos Sindicatos, que hasta el día 9 de septiembre se exhiben en las Secretarías de los mismos las listas elegibles de las Unidades Económicas (Empresas). El Presidente de la Junta Local de Elecciones Sindicales, Fausto Santamarina Rico.»

Cáritas en la calle Ayuda urgente a los necesitados

Informes y donativos, Rúa del Villar, 48-1.º teléfono, 22 99 de 12 a 2 y de 6 a 8.

Di a los ricos de este mundo que obren rectamente. Que sean ricos en buenas obras, largos de repartir, amigos de comunicar sus bienes (Tim, 16,18).

Sólo se harán públicos casos extraordinarios debidamente comprobados por las respectivas asociaciones de caridad y que no pueden ser atendidos por sus propios medios. El donante que lo desee podrá entregar personalmente el socorro objeto de la petición, para lo cual se le facilitarán las señas del necesitado. Los donativos para atender total o parcialmente cualquiera de las peticiones, pueden ingresarse en las cuentas corrientes abiertas en la Caja de Ahorros y Bancos del Territorio, haciendo referencia al número que figura en la petición.

Se admiten todas las peticiones del Territorio de Santiago.

Caso N.º 125.— Terminación de una casa a una familia formada por el matrimonio y tres hijos. En esta casa a medio terminar soportó la familia todas las inclemencias del pasado invierno. Presupuesto 11.302,15 pesetas.— Se han recibido, 4.798,45 pesetas.

Caso N.º 134.— 3.000 pesetas para una pobre vengonzante y enferma, con destino a atrasos de casa y varias papeletas de empeño.

Caso N.º 135.— Materiales para dividir una habitación, con objeto de separar un enfermo

contagioso. Presupuesto 1.000 pesetas.

Caso N.º 136.— Gafas para un enfermo de posición muy humilde. Presupuesto 300 pesetas.

Caso N.º 137.— Gafas para un niño huérfano de padre y la madre enferma. Presupuesto 250 pesetas.

Caso N.º 138.— Mil docientas pesetas para atender a dos enfermas muy necesitadas.

Caso N.º 139.— Aparatos ortopédicos para una niña de dos años enferma de parálisis, hija de una familia muy humilde. Presupuesto 1.200 pesetas.

Caso N.º 140.— Dos bolsas de cemento, cuatro metros de arena, cinco puntones de 3 metros de largo y ocho ripas, para el arreglo de una casa chavola.

Los casos números 130, 131, 132 y 133 de la hoja anterior han quedado cubiertos.

A los generosos donantes, que Dios se lo pague.

SOCIEDAD VIAJEROS

Acompañado de su señora, estuvo ayer por la tarde en Compostela el Subsecretario de Información y Turismo, don Rfo Caballero, que regresó a Pontevedra.

Regresó a Madrid el ex director general de Enseñanza Laboral don Guillermo de Reyna Medina. —Hoy llegará a Santiago don Baldomero Moreno, Presidente del Consejo de Administración de Medical, S. A. entidad que colabora por el mayor esplendor del Congreso de Oftalmología que mañana se inaugurará en Compostela.

Acompañan al Sr. Moreno, don Carlos Font don José Pachá, don José de Diego y don Antonio Alcántara, personalidades directivas de la mencionada entidad.

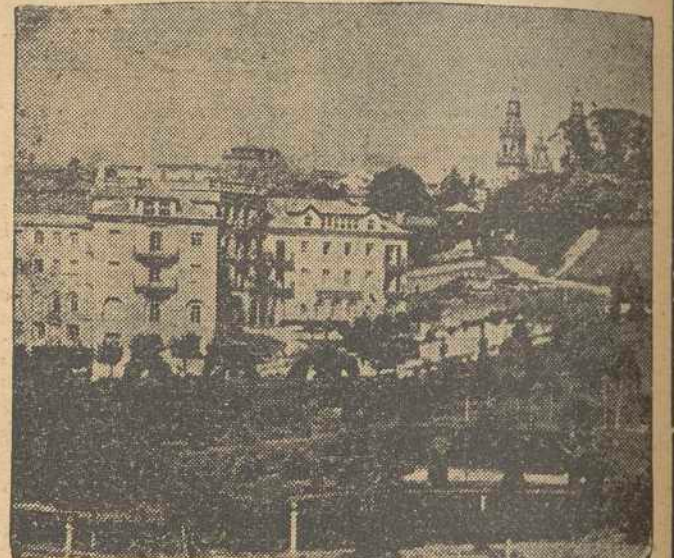
DESTINADO A VIGO Fue destinado al Instituto de Enseñanza Media de Vigo, como profesor adjunto de Filosofía e Historia, plaza que obtuvo tras brillantes oposiciones, don Ignacio Cal Freire.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindéy

MEDICINA Y CIRUGIA - ESPECIALIDADES



Santiago de Compostela

Zona Sur- Residencia

Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207

Dirección: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de

tipo económico

NOTA: Para informes dirijanse a cualquiera de los teléfonos

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

ALQUILO dos pisos primeros, juntos o separados con diez y seis habitaciones, cuartos de baño y cocinas, muy soleados, propios para industria hotelera o médicos, próximos Plaza de España, J. Silvar, Méndez Núñez, 17-1.º Ferrol.

ALQUILO bajo y entresuelo, propio para Café, Restaurante u otras industrias. Tratar J. Silvar, Méndez Núñez, 17-1.º Ferrol.

SE ALQUILAN máquinas de escribir Viuda de Romar, Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.

COMPRA-VENTA

COMPRO todo: muebles, ropas, Canalejas, 142. Teléfono 2506. Ferrol.

MAQUINAS punto. Sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios facilidades. Rematadoras, Planchadoras, Imperio, Monera, 32. — Madrid.

MOBILIARIO Academia vendese seminuevo. Razón esta Administración, Santiago.

FINCAS

SE VENDEN grandes construcciones, propias para industria, próximas a Santiago. Razón: Rey Vilouta, Rúa del Villar, 83. — Santiago.

EN FERROL, vendo

cuatro Chalets, con cuatro viviendas cada uno próximos a terminar, acogidos a exención contribuciones, juntos o por viviendas. Cada vivienda consta de cuatro dormitorios, comedor, cocina y baño. Agua corriente, alcantarillado. Por vivienda, 114.000 pesetas. Facilidades. Hermosas vistas. J. Silvar, Méndez Núñez, 17-1.º Ferrol.

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciónes tributarias. Informes: «Ouros Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE casa, cuatro plantas, calle María. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

VENDESE casa siete plantas (con ascensor), céntrica. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

¿QUIERE vender su casa? Roca, seguridad, garantía. Solamente Agencia Roca. — Ferrol.

VENDESE bajo comercial, libre y primer piso. Informes Agencia Roca. — Ferrol.

TRASPASOS

TRASPASO local de negocio con vivienda. Rúa San Pedro, 8. — Santiago.

SE TRASPASA negocio acreditado de transportes de Santiago a Ferrol. Razón: «Ouros Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, 83. — Santiago.

PRINCIPAL HOY: 5'45 — 8 y 11 Emocionante estreno Una película de vigorosa acción y densa de traiciones y emboscadas «EL AGENTE K SERA ASESINADO» con Eddie Constantine (Mayores)	CAPITOL HOY: 5'30 — 7'45 — 10'30 Grandioso estreno de la dramática película «SALVATORE GIULIANO» [La auténtica historia del famoso personaje siciliano] Salvo Randone Frank Wolff (Mayores)
METROPOL HOY: 5'45 — 8 y 11 Espectacular estreno «VENGANZA SICILIANA» con Ernest Borgnine y Vittorio Gassman Diez años de lucha y vandalismo en una apasionante historia. (Mayores)	YAGO HOY: 5'30 — 7'45 — 10'30 Monumental estreno de la fastuosa película «ADIOS NINON» Un desfile de bellezas y fantasía, con los astros María Esquivel Angel Jordán (Mayores)
SALON TEATRO HOY: 5'30 — 7'45 y 10'45 REESTRENO de la enternecedora y romántica película «CANCION DE CUNA» con Lina Rosales (Tolerada menores) A las 3'30: infantil «LA BELLA DURMIENTE»	AVENIDA HOY: 6 — 8 — 10'30 Sensacional primer reestreno de la emocionante película «LOS BUCANEROS» en Technicolor Charlton Heston Yul Brinner Charles Boyer (Para todos los públicos)

Nota del Colegio «MINERVA»

El Director del Colegio «Minerva» nos comunica que la apertura de curso en todas las secciones de Primera Enseñanza tendrá lugar el próximo lunes, día 2 de septiembre.

Con tal motivo habrá una Misa, en la capilla del Colegio, y un acto académico, en el salón de actos.

Amador Suárez Corral

MEDICO DENTISTA
Suspende la consulta hasta 1.º de Octubre.
Franco, 10-1.º — SANTIAGO

SALON TEATRO

HOY, a las 5'30 - 7'45 y 10'45

La más famosa obra de Martínez Sierra, convertida en una auténtica joya cinematográfica

CANCION DE CUNA

con LINA ROSALES - JAIME AVELLAN
ANTONIO GARISA - KATIA LORIZ

Una enternecedora y romántica historia, narrada en imágenes de sublime emoción

Para todos los públicos
A las 3'30 infantil, LA BELLA DURMIENTE

SANTIAGO AL DÍA

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Recepción en honor de los profesores y alumnos del Curso de Derecho Comparado

En la mañana de ayer y en el Salón Rectoral, el Rector de la Universidad, ofreció una recepción en honor del presidente de la Asociación Internacional de Derecho Comparado, profesor G. Marty, y de los profesores y alumnos del Curso de Derecho Comparado, que actualmente celebran su curso en la Universidad compostelana.

Comenzó el acto, con unas palabras del Rector, profesor Bohever, para mostrar la satisfacción de la Universidad y la suya propia de recibir a la Facultad Internacional de Derecho Comparado, cosa que ya es tradicional siempre que a la Universidad de Santiago le llega una manifestación de tipo intelectual y cultural tiene lugar en la Universidad de Santiago de Compostela. La Universidad de Santiago tiene una actividad permanente durante todo el año a través de sus cursos normales y además los de Primavera y Verano. La Universidad, a todo cuanto suponga propulsión y difusión de los valores espirituales, siempre le presta su mejor colaboración y procura de ello como ha dado toda clase de facilidades para que este curso tuviera lugar en Compostela.

Dedó un saludo especial al profesor Marty y deso a todos los alumnos el mejor éxito en sus exámenes y a todos una muy grata estancia en nuestra universidad.

Seguidamente, una alumna alemana, en nombre de todos los alumnos del curso, pronunció unas breves palabras, para agradecer al Rector las delicadas atenciones que la Universidad compostelana ha tenido con ellos, y su alegría a través del curso de conocer la hermosa ciudad de Santiago, y agradecer el recuerdo tan hermoso que se llevan de ella.

Finalmente, el profesor Marty pronunció unas palabras para mostrar su agradecimiento personal y el de todos los profesores por las facilidades dadas por que este curso sea una viva realidad y porque el Rector Magnífico de la Universidad les ofreciera esta recepción. Dedicó un emocionado recuerdo a la ciudad, que tanto le había impresionado y señaló las conexiones de Toulouse con Santiago y las raíces universitarias de ambas ciudades.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Seguidamente, en los jardines de la Universidad, fue servida en honor de los visitantes una copa de vino español.

PROGRAMA PARA EL LUNES: El horario para el lunes día 2 de septiembre es el siguiente:

SEGUNDO CICLO: Sección de Derecho privado

A las 10, «La responsabilidad civil en el derecho comparado», por el Prof. G. Marty, catedrático de Derecho civil y Decano de la Facultad de Derecho de Toulouse.

A las 11, «Los contratos en el derecho comparado», por el Prof. G. Astuti, catedrático de Historia del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Roma.

A las 12, «La responsabilidad civil en el derecho comparado», por el Prof. G. Marty de Toulouse.

A las 4 de la tarde, «El enriquecimiento sin causa y lo indebidum en el derecho comparado», por el Prof. R. Sacco, catedrático de Derecho civil en la Universidad de Pavia.

A las cinco, «La responsabilidad civil en el derecho comparado», por el Prof. Marty de Toulouse.

SEGUNDO CICLO: Sección de Derecho público.

A las 10, «El poder ejecutivo en el derecho comparado; países occidentales», por el Prof. P. M. Gaudemet, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de París.

A las 11, «La revisión de las constituciones», por el Profesor A. Mastrorocco, catedrático de Derecho constitucional en la Universidad de Bruselas.

A las 12, «Ensayo de una teoría realista de los regímenes políticos contemporáneos», por el Prof. G. Vedel, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de París.

TERCER CICLO: En este ciclo de enseñanza da comienzo el curso colectivo sobre el tema general «Introducción al derecho español».

A las 10, «Introducción a la organización judicial y al derecho procesal I», por el Prof. Miguel y Alonso de Santiago.

A las cuatro de la tarde, «Introducción al derecho del Trabajo», por el Sr. J. M. Cabrera, Magistrado de Trabajo, Decano de la Facultad de Derecho.

A las 5, «Introducción al derecho del Trabajo, II», por el Sr. J. M. Cabrera de Barcelona.

OTRAS NOTAS DEL CURSO

En el día de ayer y según estaba anunciado, se celebró en el tercer ciclo, y como final del curso sobre «La obligación de garantía del vencedor» un interesantísimo colo-

quio, durante más de dos horas, en el que tomaron parte, bajo la dirección del profesor G. Marty, Decano de la Facultad de Derecho de Toulouse, los siguientes profesores: Baugniat, catedrático de Derecho mercantil, Decano de la Facultad de Derecho y ex-Rector de la Universidad de Bruselas; Eichler, catedrático de Derecho civil de la Universidad de Nuremberg; Espín, catedrático de Derecho civil en la Universidad de Salamanca; Jones, catedrático de Derecho civil en la Washington University de St. Louis, Missouri; Kaden, catedrático de Derecho Romano y Derecho civil alemán en la Universidad de Ginebra; y Sacco, catedrático de Derecho civil de la Universidad de Pavia. El profesor G. Marty director de los debates, en el que intervinieron también numerosos alumnos, llevó las discusiones por un elevado nivel, exponiéndose

los diferentes puntos de vista sobre el tema, según los respectivos derechos nacionales y decisiones jurisprudenciales.

Es esperado próximamente para tomar parte en las tareas del curso el Catedrático de Derecho penal y Magistrado del Tribunal Supremo don Federico Castejón, que dictará un curso sobre la «Introducción del Derecho penal» en el Curso colectivo sobre derecho español del tercer ciclo.

EL CATEDRÁTICO DOCTOR SAENZ SANCHEZ

Regresó a Barcelona don Emilio Sáenz Sánchez, catedrático de Historia de España y Media y de aquella Universidad.

En los Archivos de la Catedral y del Seminario ha obtenido importantes notas en relación con un documentado trabajo que realiza sobre documentos del reino leonés hasta la mitad del siglo XI.

El señor Sáenz Sánchez es becario de la Fundación March.

NOTAS DEL REPORTER

Mili Porta pondrá música a poemas de Rosalía

«Quién es la mujer gallega con sensibilidad que no piensa en Rosalía Castro? Profundizando en la obra de la Cantora del Sar, creemos que no habrá ninguna; y con res-

pecto a la profesora del Conservatorio de Música de Madrid, directora de Agrupaciones Coral y Orquestal, Mili Porta, que en unión de su esposo, Fernando Navarrete pasó un día en Santiago, hemos de dejar constancia a un proyecto suyo, que motivará el ofrecimiento de una revista que sostuviera con ellos. Se refiere a que esta joven señora, belleza física, y musical por lo que crea, acaricia ofrecernos en breve una recopilación de las poesías de Rosalía, poniéndole música, para difundirlas, en discos y en recitales, en Europa y en América. Ambiciosa y patriótica gestión que tendrá necesidad de una colaboración. Mili Porta suplicará de algunos compositores de Galicia, que escriban algunas páginas musicales inspiradas en el verso humano y nostálgico rosaliano.

EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE FONSECA

En el curso académico 1963-64 funcionará el nuevo Colegio Mayor Universitario Fonseca, en el que están instalados los alumnos y parte del profesorado del VI Curso de «Música en Compostela». Tendrá capacidad para 108 residentes.

La matrícula de inscripción de internos será anunciada en breve.

Su director es el catedrático de Derecho Romano don Manuel García Garrido.

Se ha logrado con la terminación de las obras del pabellón central, casi la totalidad del proyecto de la Residencia de Estudiantes. Ahora cabe esperar el empujón decisivo para que nuestra Ciudad Universitaria no «cojee»... El Stadium es la meta que falta por alcanzar y las gestiones en curso para la obtención de las subvenciones deben motivar el dinamismo del santigués Rector don Angel Jorge Echeverri, rindiendo así homenaje a la memoria de su maestro, promotor de la idea de la Residencia de Estudiantes, el recordado anatómico don Alejandro Rodríguez Cadenas.

OFELIA NIETO, LA SOPRA NO SANTIAGUESA

Ofelia Nieto, hermana de Angeles «Otein», nació en Santiago y como en otra ocasión se lo aclaramos a un famoso escritor gallego, ayer se lo hicieron saber a Antonio Iglesias, el director del Conservatorio de Música de Orense, por el Consejo de «Música en Compostela» y aquel Conservatorio, que acepta la sugerencia de que el concurso anual esté dedicado en homenaje póstumo a la primera.

Ambas han prestado a Galicia en sus profesiones de cantantes. La segunda de las hermanas, hijas de uno de los trovadores que estudió Pérez Lugín, reside en Puerto Rico, como profesora de canto en su Universidad.

JESUS R. ALVITE

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciese en LA NOCHE

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

EL FERROL RETROSPECTIVO

FIESTAS DE AMBOAGE: Verbenas, concursos

de orfeones y escaparates, jiras marítimas,

carrozas y Retreta Cívico - Militar, Fútbol...

Paseos de moda y conciertos, lo más caracterizado del año 1907

Hace cincuenta y seis años que la Sociedad La Grutud presentaba unos festejos en honor al Marqués Amboage y que da nombre a una de las plazas más bonitas de Ferrol: diez días de animación que ha roto el carácter aburrido de nuestra metropolizada vida, afirmaba don Victoriano Suanes en su extenso y literario artículo Revista del año 1907.

«No es la perseverancia una cualidad predominante entre los elementos de la población ferrolana», decía otro que firmaba con tres asteriscos.

Y bastan de citas. Yo que tanto las he leído.

Hoy hemos ganado unos adarques de perseverancia, pero aún nos falta bastante para llegar a la tonelada.

ORIGEN

Casti todos saben que las Fiestas de Amboage son dedicadas para honrar la Memoria del Marqués, el cual donó, la parte de la herencia que le correspondía a un hijo fallecido, para liberar del Servicio Militar a los mozos de Ferrol y La Coruña, en un orden filial. Más tarde sirvió y sirve para entregarles a estos mozos una libreta militar esté limpia, seis mil reales.

Me agrada hablar del Marqués y sus fiestas porque soy neutral. No me ha sido posible entrar en ese número de grupo de los agraecidos por más que lo intenté a su debido tiempo, porque a pesar de servir obligatoriamente veintinueve meses, con otra quinta que no me correspondía, durante la última guerra nuestra, no me han sido concedidas y la verdad, en aquellos tiempos del año 1939, en que se volvía a rehacer la vida, qué bien hubieran venido, y en éstos, ya rehecha por enésima



Escaparate de «EL CORREO GALLEGO» la imprenta propiedad del periódico en 1907. Se presenta al concurso y fue confeccionado con tarjetita de visita.

vez, no vendrían mal tampoco. El origen de las fiestas: La grutud de un pueblo. Y de ahí nació la Sociedad La Grutud al

Marqués de Amboage. Con el tiempo, y por las desfavorables condiciones meteorológicas se dividieron en dos partes: la primera, en julio; la segunda, en los últimos días de agosto, para terminar el día de San Ramón. Ahora mismo, ocho de la mañana, las bombas que lanzan en la Plaza del Marqués retumban y despiertan a los dormilones. Es fiesta. Día dedicado a la memoria de D. Ramón Pla y Pefalver, filántropo Marqués.

Este año la primera parte nacece fue absorbida por la Feria de Muestras, que tiene pocos meses por delante para preparar una Feria superior a la primera. No vivamos de recuerdos: la primera feria fue estupenda. Pero hay otro grado más que se puede conseguir en el año 1964. Y es estupendísimo. No vaya a suceder que la perseverancia que indicaba el escritor de los tres asteriscos sea deficiente, como hace cincuenta y seis años.

La segunda parte la estamos viendo: la tradicional verbenas, con fuegos de lucería, en Amboage, verbenas en los parques Municipales y Breogán natiación, fútbol y algún festelón más.

Claro que lo del Fútbol es en honor de Concepción Arenal, la ilustre ferrolana.

AÑO 1907

Sin ferrocarril, sin medios de locomoción adecuados, las fiestas se reducen a la localidad y comarcas. Estoy extrañado; ya se hablaba de la Comarca en aquellos tiempos. Y a mí me aseguraron que la Comarca fue inventada

hace ocho o diez años... Jugaron con mi ingenuidad.

Hay muchas ilusiones en la fuerza de la acción colectiva, pensamiento del año 1907. Supongo que sería el mismo deseo del año 1883 por decir un año, como muestra. Hoy, en 1963, hay más ilusiones y con fundamento— en esa acción colectiva para un futuro próximo.

Y como lo elegante de un escrito es su información gráfica, presentamos cuatro reproducciones gráficas de Ario, que hablan más de las fiestas del año 7 de nuestro siglo que mis palabras.

NOVEDAD INTERSANTISIMA EN 1963

Este año, y casi coincidiendo con el aniversario de la Famosa Fiesta de la Comarca, excepción de esa perseverancia colectiva, se dedica el día 1 de septiembre a la Lucha contra el Cáncer.

Todos sabemos que la alegría y el dolor reinan en el hombre en un quítalo tú y me pongo yo. El Cáncer, el dolor mortal, está entre nosotros. No perdona nunca hasta ahora. Por esta causa, porque todos estamos en peligro, por conveniencia propia, debemos realizar el esfuerzo económico máximo para que lleguen a nuestros sabios los medios que les permitan continuar sus investigaciones. No solamente la acción individual, sino sociedades. Empresas, Peñas, todos aquellos que formen colectividad podrían realizar cuestiones para mejorar y aliviar a los enfermos. El Cáncer no tiene filiación política: ataca a todos.

Nuestras frases de consuelo a los que están enfermos debe ir precedida del desembolso para luchar contra esta enfermedad, el azote de la Humanidad. Estamos dentro de una guerra sin cuartel. Hay que movilizar todos los recursos.

La Primera Campaña contra el Cáncer, que se inicia en El Ferrol del Caudillo, debe ser igual en entusiasmo del Día de la Comarca. Si así resulta, los ferrolanos habremos cumplido con un deber de solidaridad humana.

Ascenso del Comisario de Policía

Ha sido ascendido a la categoría de Comisario Principal el Comisario jefe de Primera, con destino en la plantilla del Cuerpo General de Policía en esta ciudad, don José Díaz Rillo, que queda confirmado en su nueva categoría en este cargo, por cuyo motivo le expresamos la afectuosa felicitación

VIAJEROS

—Saló para Madrid el Procurador en Cortes y Consejero Nacional, don Diego Salas Pombo.

Exmo. Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo

Negociado de obras EDICTOS

D. Nicolás Rodríguez García ha solicitado de esta Alcaldía licencia para la apertura de un taller de carpintería a emplazar en el bajo núm. 193-195 de la calle de Frutos Saavedra.

En cumplimiento del artículo 30, número 2, apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961, se abre información pública, por término de diez días hábiles, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en el Negociado de Obras de este Excmo. Ayuntamiento.

D. Rafael Díaz Caruncho ha solicitado de esta Alcaldía licencia para el establecimiento de un taller de carpintería mecánica, a emplazar en el bajo número 20 de la calle de Fontañá.

En cumplimiento del artículo 30, número 2, apartado a) del Regla-

mento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961, se abre información pública, por término de diez días hábiles, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en el Negociado de Obras de este Excmo. Ayuntamiento.

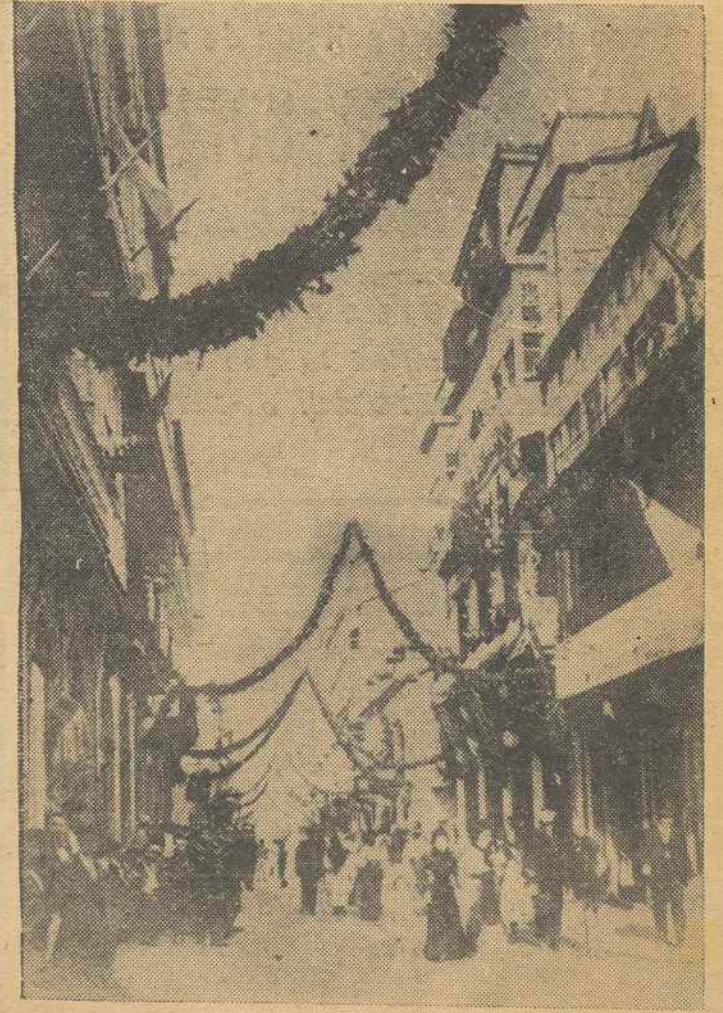
En El Ferrol del Caudillo, a 29 de agosto de 1963. — El Alcalde, Presidente, Rogelio Cenalmor Ramos.

VIDA RELIGIOSA

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy corresponde la Exposición del Santísimo en la capilla del convento de la Enseñanza.

Mañana, lunes y pasado, martes, en la capilla del Hospital Militar de Marina del Departamento.



La calle Real engalanada.

Hoy, en el Estadio de la Residencia

Presentación oficial del equipo de la S. D. Compostela, frente al Arosa

Ha llegado el día de la presentación oficial del equipo de fútbol de la S. D. Compostela, que en la nueva temporada ocupará el primer puesto en la Tercera División de Liga.

El Compostela tiene actualmente un año de existencia. A pesar de ser tan corto su historial, pocos clubes españoles podrían superar los extraordinarios méritos, que se cuentan por victorias a cada actuación en la anterior temporada.

Sin duda alguna el Compostela S. D. es el equipo de Galicia más espectacular dentro de la categoría a la que ahora pertenece y en la cual se propone dejar bien sentada su indiscutible clase.

Hace un año se presagiaba todo lo que luego fue una hermosa realidad: la marcha ascendente del club más joven que ahora milita en Tercera. En la actualidad, los vaticinios son orientados al ascenso a Segunda.

La afición compostelana fue siempre cauta en sus entusiasmos, pero si esta vez aparece entregada de lleno a su Club representativo y se la promete muy felices en la temporada próxima a iniciarse, es en sentido directo de la actividad que en fichajes y preparativos ha realizado la Junta Directiva del Compostela.

Como hace un año, dos hombres, han vuelto esta vez a mover todo el mecanismo de la Sociedad Deportiva. Son éstos los doctores Elisardo García Fernández y Agustín Sixto Seco, presidente y secretario, por el orden en que acabamos de mencionarlos. Los demás señores de la Junta Directiva, los mismos de la anterior temporada excepto dos o tres ausencias, supliendo con otros magníficos directivos, realizaron una labor afanosa en pro del logro de los primeros objetivos, que no eran otros más que los de conseguir un potente conjunto.

La batuta directiva está en manos de un experimentado entrenador, el señor Yayo. Alenta mucho el saber que en dos años consecutivos, Yayo ha conseguido clasificar para la liguilla de ascenso a Segunda División al equipo Calvo Sotelo, de Puertollano.

Esta vez el Compostela es fundamentalmente aquel otro del «paseo meteórico» por la Serie A Regional. Ahí están, pues, Joaquín, Amadeo, Marín, Zurdo, Garrincha, Nicanor, Alberto y otros más. Han venido a reforzar el cuadro, dándole potencia y veteranía, hombres de tan reconocida clase como Sammiguel, Tatá, Guillermo, Villar, Tucho Sampedro. Otros fichajes interesantes completan el cúmulo de ilusiones que la afición santiaguesa cifra en todos ellos y en la labor responsable de Yayo, magnífico maestro que en las últimas semanas ha conseguido los resultados de una metódica labor de entrenamiento.

Pero hoy es la presentación oficial del Compostela en el Estadio de la Residencia de Estudiantes y a ella hemos de supeditar el concepto que de lo sucesivo haremos de forma de la conjunción del equipo. Ellos, —entrenador y jugadores— van a salir al terreno de juego conscientes de la trascendencia que esta jornada futbolística de hoy encierra. Ya se sabe, por anticipado, que todo vendrá por añadidura; que no es

posible esperar, y mucho menos razonable exigir, un dechado de virtudes, cuando acaso surjan defectos. Precisamente los partidos preliminares a los de competición tienen esa particularidad de ir estudiando aspectos tan diversos como siempre hay en todo planteamiento de una labor a continuar después.

Para la presentación oficial del Compostela a la afición que le sigue tan fielmente, la Directiva ha pensado en el Arosa. Este equipo clásico en la Tercera División, viene hoy a la Residencia a ofrecer por su parte toda la

oposición imaginable al propósito de triunfo de los compostelanistas. De ello surgirá lo que todos deseamos: una buena tarde de fútbol.

Es todo un acontecimiento el que se presenta a la afición de Santiago, que acudirá al Estadio universitario para ver a su equipo y a aquilatar, frente al fuerte rival arosano, las posibilidades que de principio puede tener el Compostela en la Tercera División.

El encuentro dará comienzo a las seis en punto.

A L F E

1963 ha sido un buen año para el fútbol yugoslavo

SU EQUIPO NACIONAL «IDEAL» EN LA ACTUAL TEMPORADA

Yugoslavia ha conseguido mantenerse en 1963 en el grupo de cabeza de los países de Europa. Se recuerda que se clasificó en cuarto lugar en el campeonato mundial celebrado en Chile. Y hay que destacar que consiguió algo con lo que estaba soñando hacia treinta años: vencer a Hungría, su eterno rival. Por si fuera poco, este memorable acontecimiento se desarrolló en Budapest, ante un público estupefacto que no daba crédito a sus ojos. El equipo nacional juvenil tampoco desmereció.

Una sombra, sin embargo, oscurece este brillante cuadro, y es que los clubs yugoslavos no van lejos en las distintas Copas de Europa.

El equipo nacional se desenvuelve mejor. Se recordará que Yugoslavia se mantuvo bien en la Copa de Europa internacionales. Se recordará que en la primera Copa de Europa internacionales, en el año 1960, en París, los rusos no consiguieron vencerles en la final más que en la prórroga.

¿Cuál sería el equipo nacional ideal para la próxima temporada? Sin duda el siguiente: Sokić, Duković, Jusufi, Radoković, Vasojević, Popović, Z. Cebinac, Sekulac, Jocković, Galic y Skiblar.

En realidad este conjunto yugoslavo, nunca se ha visto reunido en un terreno de juego. Tampoco existe ahora esta posibilidad, va que Duković y Sekulac, cumplen actualmente su servicio militar, y además el último fue suspendido por la Federación por un período de 18 meses, pronto a expirar.

No todos los nombres de estos once futbolistas yugoslavos son conocidos en el extranjero en la misma medida. Tal es el caso, sobre todo, de Z. Cebinac, considerado

no sólo como el mejor extremo de Yugoslavia, sino también como uno de sus mejores jugadores, con Sekulac naturalmente. Sin embargo sus frecuentes lesiones y su temor a los viajes en avión, son la causa de que la temporada pasada no haya jugado más que una sola vez con el equipo nacional.

De los demás los más destacados son los siguientes: el interior derecho Sekulac, el «rey» de Arica, cuya reputación internacional es ya completa; el defensa izquierdo Jusufi, que figura desde hace tres años, con regularidad en los «equinos mundiales» formados por diferentes periódicos profesionales; el guardameta Sokić; el defensa derecho Duković; el delantero centro Jerković, el mejor goleador del campeonato mundial, y Galic, indudablemente el más valioso jugador yugoslavo de la temporada (el goleador más eficaz del equipo nacional).

Desde hace unos años, la Federación Yugoslava sigue una política que resulta paradójica a primera vista: autoriza a sus internacionales, a los mejores, a abandonar el país para ir a jugar en equipos extranjeros siempre que cumplan ciertas condiciones (30 años de edad, 30 selecciones, etc.). Esta es la causa de que actualmente se encuentren tantos jugadores yugoslavos en Alemania occidental, Austria, Francia, Italia, Bélgica y... hasta en Australia.

Esta política sin embargo, ha resultado muy rentable, pues por una parte permite el rejuvenecimiento de la selección nacional y, por otra, mantiene en los internacionales de cierta edad el deseo de jugar bien para asegurarse a los 30 años un buen contrato en el extranjero.

No es extraño pues que el equipo yugoslavo fuera el más joven de los 16 de Chile con una edad media de 24 años. Sin embargo juventud no equivale necesariamente a inexperiencia. Bien se vio esto en el pasado campeonato mundial, donde los yugoslavos se distinguieron no sólo por su rapidez, sino —y sobre todo— también por su juego colectivo y su técnica, muy sólida.

Desde luego, la falta de eficacia

Juegos Universitarios de Porto Alegre

Adjudicada la primera Medalla de Oro

PORTO ALEGRE, (Brasil), 31. (Aifil).— El húngaro Janos Kamuti se ha adjudicado la primera medalla de oro de los Juegos Universitarios de Porto Alegre al adjudicarse el título de flote individual ante el polaco Zbigniew Skrutnyk y el francés Daniel Reyrenu, tercero.

Hemos charlado con su presidente, quien nos habló de la historia de este equipo, calificándolo como uno de los de más presencia en el Campeonato Nacional de la Primera División Portuguesa. Fue dos veces finalista de la Copa de Portugal, la última de la cual, en la pasada temporada, se enfrentó al Sporting Club, al que eliminó y luego se enfrentó en la final al Belemense. En el Campeonato de Liga el Victoria obtuvo en la temporada 1962-63 el sexto lugar, y en 1961 ocupó el cuarto lugar, delante del Belemense, seguido del Benfica, del Sporting y Oporto.

El Victoria presentará en Ferrol a un jugador brasileño, Rodrigo, procedente del Club Fluminense, que había actuado anteriormente en el Nacional de Montevideo y cuya transferencia importó el equivalente a un millón de pesetas. En sus filas actúan también jugadores de extraordinaria clase como Mendes, jugador que fue del Benfica; Pérez, transferido igualmente de aquel Club; Caicara, un brasileño de relevante categoría; Alend, Pínto, también ex jugador del Benfica.

Al preguntarle qué equipo presentarán frente al Deportivo, su

VUKADIN MILETITCH

IMPRESIONES DE UN «VOLOVELISTA»

Volar en un planeador tiene algo de magia y mucho de juego de manos

Por VICTOR HEAD

En Dunstable, Bedfordshire, Inglaterra, se reúne un puñado de socios del Club de Voloelismo, de Londres, que cuenta con más de 400 asociados. Entre los presentes: uno piloto civil, una secretaria, un hombre de negocios, un científico, y la empleada de unos estudios cinematográficos. Un alegre grupo de verdaderos entusiastas del deporte, que pone de manifiesto la diversidad de ocupaciones de los socios del Club. Se paga una cuota anual de diez libras esterlinas con diez cheques, y, además, cinco cheques por vuelo; así puede uno pertenecer al grupo que comparte riesgos y placeres comunes.

El entusiasmo que se hace evidente en la preparación de un vuelo no permite imaginar siquiera los pequeños riesgos que representa. Los 14 planeadores del Club —hay otros 35 de propiedad particular— son colocados

apretadamente en un pequeño hangar y, naturalmente, es necesario localizarlos y sacarlos con cuidado. También hay que poner combustible en los tractores y llevar el aparato al punto de lanzamiento.

El voloelismo es quizá la forma ideal de escapar de una agitada sociedad; sin embargo, exige un gran espíritu de cooperación y una decidida labor de conjunto, en tierra. Antes de que el aparato sea lanzado al aire es necesario que varios ayudantes marquen sus alas firmes, lo remolquen, den la señal para el lanzamiento, etc. Los Clubs de vuelo sin motor —hay más de 60 en la Gran Bretaña, con más de 4.000 socios— son, por lo general, lugares agradables de ambiente amistoso.

Viajar en avión es como surcar el cielo en un tren; volar en un planeador tiene algo de magia y mucho de juego de manos. No sólo se engaña la vista, sino que, a veces, logra vencerse la ley de la gravedad. A pesar de que un moderno planeador está construido con materiales ligeros —principalmente tela y madera—, ciertamente, se ve sometido a la atracción terrestre. A fin de cuentas, todo lo que sube debe bajar.

La forma en que lo hace es el secreto de la ilusión. Un modelo normal está diseñado de manera tal que, con un viento flojo, pierda altura a razón de un metro por segundo, volando a 48 kilómetros por hora. En efecto, descenderá por un declive gradual de 1/17, lo que se conoce técnicamente como «ángulo de planeo». Para ganar altura, el piloto debe hallar corrientes de aire que se elevan más rápidamente de lo que desciende.

Aún cuando va perdiendo altura a razón de un metro por segundo, cuando encuentra una corriente ascendente de 3 metros por segundo, ascenderá de hecho, a 2 metros por segundo.

Al pasar sobre Dunstable, mi instructor —John Jeffries— volaba expertamente aprovechando una de las tres fuentes principales de fuerza natural para los planeadores: la sustentación que proporcionan los montes y las colinas. El viento Sudeste era desviado hacia arriba por una concavidad, y como las bolas de celuloide sostienen chorros de agua en las casetas de tiro al blanco en las ferias, si se sostiene el aparato con la corriente de aire que salía de la concavidad.

Durante el vuelo logré enterarme de que los vientos térmicos —una columna de aire que se eleva desde la superficie de la tierra— representan la otra fuente de fuerza para el planeador, y son la delicia de los aficionados. Un

campo arado, un bosque o una población son fuentes térmicas. Se forman esas columnas cuando el aire que se encuentra más próximo a la parte de la tierra se calienta más que el que la rodea; en esas circunstancias se escapa y asciende. Al irse elevando, halla aire más frío y eso ocasiona su más rápido ascenso. El viento térmico se dispersa cuando ya no puede retener su contenido de agua como gas y el vapor de agua se condensa y forma una nube. De esa manera el piloto obtiene sustentación de la nube, formación y los vientos a larga distancia dependen de la habilidad que tenga para localizar, estas ayudas invisibles y pasar de una a otra. Los pájaros son buenos guías, ya que las emplean para ganar altura.

La tercera fuente de fuerza la halla uno en las ondas atmosféricas. Estas surgen cuando el viento sopla en dirección opuesta

Primera División.

KIN SO

A las siete de la tarde de ayer llegó a El Ferrol del Caudillo el equipo de fútbol del Victoria Sport Clube de Guimarães, que está al Deportivo de La Coruña en la ta del trofeo «Concepción Arenal».

Al frente de la expedición portuguesa vienen el presidente y varios directivos del Club, y el entrenador José Valle.

Hasta ahora en todos los trofeos que intervino en Galicia, el equipo lusitano tuvo destacadas actuaciones.

UN PARTIDO POR LA SEMANA

Parece ser que el Victoria Sport Clube de Guimarães pretende jugar un partido en medio de la semana con el Club Ferrol, con el objeto de llenar el hueco que le jugará a Balafios contra el Real Club Celta.

El Victoria milita en la Primera División portuguesa.

Accidente en Monza

El piloto John Surtee salió ileso

MODENA, 31. (Aifil).— El piloto británico de fórmula uno, John Surtee, ha resultado ileso en un accidente durante un entrenamiento celebrado en el autódromo de Monza, con vistas al Gran Premio de Italia, que debe disputarse el próximo 8 de septiembre.

Surtee al volante de su Ferrari de seis cilindros tomaba una curva a 250 kms. hora, cuando su vehículo fórmula uno se levantó de la pista es trellándose contra la misma, por razones que se ignoran todavía. El piloto resultó solamente conecionado.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

al que resulta necesario para la sustentación que ofrecen las montañas. En el cielo se advierte como un vasto continente pleno de insospechados contornos, elevadas cumbres e inesperadas lles. El voloelismo constituye la única forma de conocer ese mundo no cartografiado.

Prueba de natación 'Abelardo López', en Ferrol

José V. Rioseco ganó la prueba para seniors

A las cinco de la tarde de ayer sábado y con participación de una trintena de nadadores, distribuidos entre infantiles y mayores, se celebró la ya clásica prueba de natación que lleva el nombre de aquel gran deportista «Abelardo López», la que fue presenciada por numeroso público, por ser su recorrido unos mil trescientos metros a lo largo del muelle ferrolano.

La prueba, organizada por la Delegación Local de Juventudes, con la colaboración de la Federación Local de Natación y Colegio de Jueces y Cronometristas, constituyó un completo éxito y los resultados fueron los siguientes:

Categoría de mayores:

- 1.—José V. Rioseco, del Club Naval de Regatas.
- 2.—Francisco Graña, del Club «Y» de La Graña.
- 3.—Angel Rioseco, del Club Naval de Regatas.
- 4.—José L. Martínez, del Club Bazán.
- 5.—José Cerdido, del Club Naval de Regatas.
- 6.—Pablo Montes, de La Graña.
- 7.—Juan J. Novoa, del Bazán.
- 8.—Manuel Rodríguez, del Bazán.
- 9.—Edelmiro Sánchez, de La Graña.
- 10.—Alejandro Piñón, de La Graña.
- 11.—Andrés Grandal, del Club Naval de Regatas.
- 12.—José María Prieto, del Club Naval de Regatas.

Categoría Infantil:

1.—Marcial Pita Seco del Club Naval de Regatas.

2.—Javier Gómez, del Club Naval de Regatas.

3.—José Pena Crespo, del Club Naval de Regatas.

4 y 5.—Indalecio Bouza y Antonio Vázquez, del Club Bazán.

Tras la deportividad de todos aquellos que terminaron la prueba, es digno de resaltar la actuación de los infantiles Marcial Pita y de Javier Gómez, que por el Seco y Javier Gómez, que por el tiempo empleado se colocaron séptimo y cuarto de la clasificación general.

Una vez terminada la prueba, tuvo lugar el reparto de premios en el Hogar de Cadetes de la Organización Juvenil, al que asistieron los hijos del recordado Abelardo López: el Delegado local escolar de Juventudes don Javier García de Paredes; Delegado de la Federación de Natación, Sr. Alonso Salgado; así como la totalidad de los miembros de dicha Federación.

Hoy, domingo, a las diez y cuarto de la mañana en la Iglesia de los Padres Mercedarios se celebrará una misa rezada en memoria de Abelardo López. Y a continuación los familiares y una comisión acudirá al cementerio de Catabois, para ofrecer una corona de flores sobre la tumba del inolvidable deportista.

Velada de boxeo en el estadio 'Manuel Rivera'

Se celebró en el Estado Manuel Rivera la anunciada velada de boxeo, cuyos resultados fueron los siguientes:

Afficionados, Pesos ligeros: Se enfrentaron Kid Moro, de Melilla y Pereiro, de La Coruña. Resultado, macho nulo.

Seguidamente en la categoría de profesionales. Pesos welters, combate de seis asaltos de dos minutos. Castiñeiras, de Coruña, contra Hurtado, de Madrid. Vencedor Castiñeiras, por puntos.

Combate de pesos medios, seis asaltos de dos minutos. Fernández, de Madrid, contra Grandin, de La Coruña. Venció el coruñés por puntos.

A continuación se enfrentaron Calcerrada, de Madrid y González Duplico, de Ferrol. Seis rounds de dos minutos, venciendo González Duplico a los puntos.

El combate de fondo de los pesos gallos, valdeiro para el campeonato de España, estuvo a cargo de Berdionce, de Madrid, campeón de Castilla, y Casal, de La Coruña, campeón gallego. Ocho asaltos de tres minutos. Resultó vencedor Casal a los puntos.

Esta última pelea fue protestada por el público, por creerse que la decisión del árbitro no fue justa, estimando que debiera haberse declarado nulo.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

Anúnciese en EL CORREO GALLEGO

MANANA SE PONE A LA VENTA

FARO DEPORTIVO

LAS MAS PRESTIGIOSAS FIRMAS DEL DEPORTE NACIONAL

Información gráfica por servicio de telefotos «Europa Press», exclusiva en Galicia

SALE TODOS LOS LUNES

El rompecabezas vietnamita

So pretexto religioso, en el fondo todo es político

VICTIMAS, LOS CATOLICOS

Carta de Washington

EN PELIGRO

WASHINGTON. (Crónica C.M.A., especial para EL CORREO GALLEGO).

El Vietnam es un auténtico rompecabezas. Son tantas allí las piezas y tan oscuros sus móviles, que se hace difícil captar y presentar su estructura y ser auténticos. ¿Qué está, por ejemplo, haciendo el Carot Lodge? Ha sido toda su actuación un secreto. Y sin embargo, se piensa que de parte de Kennedy ha entregado un ultimátum a Ngo Dinh Diem que o encierra a su hermana en un convento y aleja de su lado a su hermano y su esposa, los Nhu, o Washington procederá a una desgarradora revisión de su política con Saigón. Y sin embargo, Washington no se atreve; eso significaría que el Vietnam iría a caer en manos de los comunistas.

Los días pasan, se repiten los más graves y chocantes acontecimientos, a veces mejora o empeora la situación; pero el conflicto sigue; está siendo un rompecabezas para todos.

La realidad va a ser otra: hay allí una víctima predestinada de antemano y es el cristianismo. El mundo budista de aquellas latitudes ve en este momento la oportunidad de poner un dique a la difusión religiosa católica y se ha lanzado para hacerlo por todos los medios. Y lo peor es que esto a uno no les importa y para otros es cosa que no miran siquiera.

AMALGAMAS POLITICAS

Todos aspiran a pescar en este río revuelto. Y así, podemos afir-

mar que entre los budistas y los comunistas existen contactos y hasta se ha dado lugar a cierta unidad de acción, que más bien parece conspiración.

Los americanos se estaban extendiendo especialmente en Hue, una de las antiguas fortalezas budistas más fuertes de toda la Indochina.

Están unidos comunistas y budistas por instinto de conservación. Y es un hecho que los primeros se han mezclado entre los bonzos e incluso hay entre ellos oficiales en contacto con los jefes de la oposición.

Hay otras amalgamas: Camboya ha entrado en acción; es este país predominantemente de raza "khmère", la cual dominó con un amplio imperio en toda la Indochina y en especial en Camboya y Laos, durante el primer milenio de nuestra era. Camboya se ha aliado con los monjes de esta raza, con objeto de sostener sus reivindicaciones sobre las regiones del Vietnam, donde ellos predominan no obstante estar bajo la tutela de Saigón. Son éstos los más rebeldes y cuentan pocas simpatías con el resto de los budistas del país, de ahí esas divisiones, que se observan entre los diversos grupos budistas, algunos de los cuales están en buena inteligencia con Ngo Dinh Diem.

El budismo ha tocado a rebato en todo el Oriente sus campanas, y las cinco naciones más ligadas con él se han colocado al lado de los budistas sudvietnamitas: Bir-

mania, Tailandia, Camboya y Vietnam del Norte, bajo la dirección de Gallán, reclaman una asamblea cumbre para la defensa del budismo contra los occidentales.

Si esto parece poco, en la ONU el delegado Ceilán está haciendo gestiones para reunir al Consejo, y si es necesario, convocar la Asamblea General. No han logrado nada, porque Norteamérica no tiene ganas de alborotar más aquel enjambre de pueblos y de congregaciones religiosas; y Rusia, que por su rivalidad con Washington organizaba estos festejos en otras ocasiones, está hoy apaciguada bajo los efectos de ese "fritico" que ha seguido al Tratado de Moscú, aparte de que ahí corren las aguas a favor de la China comunista, y Rusia no quiere despertar a los asiáticos, ni rojos ni amarillos.

Tensión político-religiosa en el Vietnam

El semanario "Ecclesia" publica, en su número de 24 de agosto, un editorial sobre la actual tensión en las relaciones del Gobier-

no del Vietnam y la Asociación Budista del país, del que, por su interés, reproducimos los siguientes párrafos:

«Empieza por no estar claro, en el terreno de los hechos, que los choques entre el régimen del Vietnam del Sur y los bonzos sean de índole fundamentalmente religiosa, pues hay razones para suponer que el presidente Diem, ve en la mencionada Asociación Budista un bastión contra su régimen personal, al margen de las diferencias de credo. Tampoco es aventurado suponer que la reacción budista se ha salido de cauce y pretende impresionar al mundo con unos gestos, tremendistas e histéricos. Pero, sin aventurar conclusiones, sobre lo que está sucediendo, lo cierto es que se ha mezclado a la Iglesia en el incidente y que existe, dentro y fuera de las fronteras sudvietnamitas, cierto confusionalismo sobre los principios católicos que rigen en estas situaciones.

El Arzobispo de Saigón, monseñor Paul Nguyen van Binh, acaba de aclarar posiciones sobre el particular, haciendo constar en carta pastoral la falsedad de la acusación de que en su país dos católicos oprimen a los budistas. Es claro que la condición católica del presidente Ngo Dinh Diem y de varios de sus ministros, no responsabiliza a la Iglesia y al catolicismo sobre sus decisiones políticas. En todo caso, las orientaciones del Arzobispo no dejan lugar a dudas: «Quo, los católicos se pongan en guardia contra toda tentación de añadir, a la libertad de practicar su culto —de la que ellos gozan como los fieles de otras confesiones—, derechos o privilegios derivados de sus condiciones políticas o sociales». En cuanto a dos católicos que por su función desempeñan servicios públicos —añade monseñor Nguyen—, el espíritu de Cristo y los sentimientos de la Iglesia les confieren la obligación de velar para conciliar las exigencias del bien común con los intereses y los derechos de los particulares. Ya en su exhortación de 16 de junio («Ecclesia», 1961), había recordado los principios permanentes de la doctrina católica que presiden las relaciones Iglesia-Estado, catolicismo-confesiones, acatólicas.

Esta doctrina y esta actitud jerárquica revisan especial relieve en el momento actual, de tan acusada sensibilidad ecuménica, cuando el Sumo Pontífice, y toda la Iglesia con él, se ofrecen a todos los hombres en actitud de comprensión y de servicio. (P.A.)

MUNDO CURIOSO

Papel de empapelar fabricado de lanas

LONDRES. — El papel más moderno de empapelar paredes se fabrica de lana. Mr. J. E. Poole, científico de los laboratorios de la Asociación de Investigación de la Industria de la Lana, en Leeds, al Norte de Inglaterra, ha conseguido fabricar el "papel de lana" mediante la trituración de lana o tejido de lana y esparciéndolo con un pulverizador sobre un soporte de caucho en tiras que tienen un espesor de un octavo de pulgada. Este papel de empapelar es de aspecto agradable y no se arruga ni ondula. Mr. Poole ha manifestado que su aspecto es lujoso como el del terciopelo y que después de un año de estar colocado se conserva tan limpio como el primer día. Sirve también de aislante en las habitaciones. Los experimentos del papel con motivos florales fabricado de lana van a continuar en la factoría piloto que para demostraciones tiene en la Gran Bretaña el Secretariado Internacional de la Lana.

APARATO DE RESPIRACION PARA MOMBROS

Un nuevo tipo de aparato de respiración para ser utilizado por

DI STEFANO REGRESA A MADRID



MADRID. ... Tras su accidentado viaje a Caracas donde fué rapta por miembros del F.A.L.N., venezolano regresó a Madrid en unión del resto del equipo que tomó parte en el torneo de la Pequeña Copa del Mundo el famoso futbolista Alfredo Di Stefano. En Barajas, junto al presidente del Madrid lo esperaban su esposa y sus tres hijos, y más de cien periodistas y fotógrafos. ... (Foto E. P.)

CARTA DE LONDRES

PORTUGAL no se vende

A la escucha de 2 manifestaciones impresionantes



Grupo de manifestantes llegados a Washington para participar en la "Marcha de los derechos civiles", que ocupaban un tren especial. — (Foto EUROPA PRESS)

LONDRES. — (Crónica C.A.M. especial para EL CORREO GALLEGO).

Estamos a la escucha de los ecos diversos, que han registrado las dos manifestaciones monstruosas de estos días pasados.

Por Washington —conforme a las cifras dadas por la Prensa que tiene simpatía por los negros— hicieron su marcha unos 100.000 americanos.

Por Lisboa —conforme a las prensas y a las agencias que no sentían ni simpatía ni afanes de objetividad por Portugal— desfilaron unas 150.000 personas.

¿Consecuencias? Para Washington, los altavoces más sonoros con una amplificación potente, para avisar al usuario del mismo en cualquier lugar en que se encuentre, ha sido desarrollado por el Centro de Investigación de una importante firma británica. El equipo, que fué demostrado recientemente en Londres, pesa solamente unos 12 kilos o sea, alrededor de 5.500 gramos, menos que el aparato de oxígeno convencional. El doctor B. Lucas, especialista en problemas de respiración en la University College, de Londres, manifestó que con el nuevo aparato se ha eliminado el volumen innecesario, puesto que la bolsa respiratoria se ha construido dentro de la chaqueta y de esta forma se reparte alrededor del cuerpo. Esto significa también que los bomberos no tienen que hacer ningún esfuerzo físico, puesto que el simple movimiento del pecho al respirar es suficiente para presionar la bolsa. Se asegura que el sistema de refrigeración es más eficaz que el de los equipos anteriores.

En cuanto a su éxito dudamos, por desgracia que lo obtenga ninguno de los dos, al menos con la urgencia que se pide. Kennedy no ha podido hacer otra cosa que prometer y no con mucha cosa que Portugal, con toda la razón, el hecho es que está aislado.

Sin embargo justo es que se les oiga a unos y a otros

ANTE LA O. N. U.

Lisboa se ha manifestado contra la ONU. Y más que Lisboa, Portugal y todo su Imperio, desde Nueva York, se está zanjando sin piedad a los portugueses.

no hay duda de la intención agresiva de la ONU, que un día más el embargo de las armas destinadas a Portugal, otro le bombardeará con cartas y delegaciones, y siempre la tiene como blanco de fáciles agresiones.

Frente a esa difícil situación internacional, los portugueses, han querido tributar un homenaje sincero a Oliveira Salazar.

¿Está convencido Oliveira Salazar de la posibilidad de obtener un triunfo en África? Ese profesor de ciencias, en otro tiempo, elevado a ser la cabeza rectora de la nación, no es precisamente un romántico. Y si lucha, es que espera la victoria. Y dejará de luchar sin duda alguna el día que desespere de conseguirla. No es un político aficionado que tenga la convicción de que es preciso mantener la puerta, aun cuando esté condenado a perderla.

Hay, por de pronto, hecho, ciertos: hace unos cuatro años, que se inició la lucha en esas regiones y desde hace cerca de dos años adquiriendo la guerra un carácter más agudo. Esa guerra cuesta cara.

Son muchos los hombres que están con las armas en la mano. Según datos que corren fuera de Portugal, se calcula que tiene en Angola unos 45.000 hombres, en Mozambique 25.000 y 4.000 en Guinea Portuguesa. Para una población de 91 millones de habitantes es un esfuerzo humano muy considerable.

Es económicamente muy dura. Se resiente la economía portuguesa y todos los hogares sienten la doble contribución de sangre y de dinero.

La economía portuguesa está conjugada con relación a la guerra. Antes, en los cuatro años anteriores a la misma, la exportación portuguesa era deficitaria en la metrópoli y se beneficiaba en ella en las provincias africanas, especialmente con relación a las nuevas naciones africanas. La balanza parcial favorable, más los beneficios logrados con el tránsito de mercancías por Mozambique, constituyen una fuente preciosa de divisas para Portugal.

Aquella situación se está transformando y los portugueses se ven obligados a realizar un cuantioso sacrificio para llevar la guerra adelante.

El viento de la historia es contrario al Sr. Salazar. Tal es la expresión con que censuran esa actitud, calificada de obstinada, sus adversarios.

Oliveira, con su pueblo, marino por mar, desconocido, no presta ni a tópicos, ni a agitaciones, su camino. La historia no tiene otros vientos, el sentido que los que la hacen, ven los hombres, que la hacen.

Mientras conserve una esperanza de llegar a puerto seguro, seguirá adelante. Es esa voluntad firme la que ha querido se vea el Sr. Oliveira Salazar.

LOPEZ MAC MILLAN

EL CORREO GALLEGO

PARACAIDISMO EN SUECIA



VASTERAS (Suecia). ... En esta localidad del sur de Suecia ha comenzado una semana Internacional de paracaidismo. Toman parte en la misma paracaidistas de siete países, entre ellos nueve suecos aficionados que se pagan ellos todos los gastos. Los lanzamientos se efectúan desde 2.500 metros de altura. Un miembro del equipo sueco al lanzarse de la avioneta. En su caída alcanza una velocidad de 180 kilómetros por hora. ... (Foto E. Press).

LA CATEDRAL DE NOTRE DAME, 'DESMAQUILLADA'

Por JAVIER EGUIA

La Catedral de París está siendo «desmaquillada». Ha cumplido los 800 años de edad y ese viejo monumento ha querido presentarse sin las arrugas de los años, ni esa piel de elefante que tienen las personas de edad. El proyecto está en vías de ejecución. De los tres porticos de la fachada principal se ha limpiado el central. Y por cierto se están viendo cosas inesperadas. Se sabía de la gracia de las vírgenes prudentes; pero se había olvidado la malicia de las vírgenes locas. En la Biblioteca Municipal de París se conservan los dibujos conforme al original primero, y desde hace siglos en ese país, que creemos de plena libertad, estaban aquellos encerrados bajo llave en el infierno, lugar de las bibliotecas donde se guardan los ejemplares prohibidos.

Esa limpieza ha durado casi dos meses. Y todo París ha tomado parte en la discusión, que ha tenido lugar sobre la oportunidad de limpiar de su patina los viejos monumentos.

Había en contra no pocos concejales del Ayuntamiento de París.

— En lugar de pensar en limpiar Notre Dame —decía uno de ellos— yo creo que debiéramos ennegrecer el edificio del «Sacre Coeur»; es éste el color que da carácter a nuestra ciudad.

Con ese concejal están los poetas: —Grises sobre el cielo gris, las dos torres de Notre Dame —canta un escritor moderno que ha leído mucho a García Lorca.

Y en esa discusión han tomado parte, especialmente desde los días de Napoleón III, al que tanto debe París y del cual tan poco se acuerdan todos los hombres de ayer y de hoy, hasta dividir a la población en «blancos» y «negros».

Recientemente André Malraux, que a pesar de sus tendencias democráticas, a lo rojo, en materia de arte y política francesa, es hombre en funciones de dictador, dio la orden de proceder a una limpieza a fondo.

Tenía sus razones: en los cincuenta años últimos, París, convertido en una ciudad industrial, se ha puesto más negro que en los ocho siglos precedentes. Y era necesario proceder a un lavado inmediato.

Para esto, se apoyó legalmente en una disposición gubernamental que obliga a las ciudades francesas a que se blanqueen las fachadas cada diez años.

A principios de siglo se aplicaba esa ley con todo rigor; pero se advirtió que era tan escasa la diferencia entre el estado en que se encontraban en esos días y los días primeros, que no se juzgó necesario trabajar tanto para tan poca cosa.

Hoy es distinto. Esos monumentos tienen hasta unos tres centímetros de grasa industrial. Esta, con la lluvia y la humedad en general, se nutre de breas y de sustancias nutritivas, que forman un ácido corrosivo. Las narices, las manos, los relieves de las estatuas se desmenuzan bajo su acción, como si fuera madera bajo la acción de la polilla.

Es necesario proceder a una limpieza inmediata.

Aun así, son muchos los que prefieren el París negro, de puro gris de rey o aquel otro crema de los tiempos de Balzac Victor Hugo, etcétera. Por cierto que esos novelistas y poetas, al hablar de París, califican a la ciudad de ciudad crema, y el crema fué distintivo de lo urbano. Ya ese color grato y sedante ha desaparecido, y en su lugar se encuentra ese engrasamiento negrozco y a la vez inquietante, cargado de misterio.

Crean los «negros» que al hacer el lavado, se gasta la piedra.

También al lavar las manos hay cierta «usura» de nuestra piel; pero si quiera están limpias.