

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS

Domingo, 20 de Octubre de 1963

GOGGOMOBIL *Sedan*
Su adquisición al alcance de todos
Desde 2.000 mensuales

LA CORUÑA:
PALACIOS
Ramón de la Jega
Tel. 27809

SANTIAGO:
BALSABAS
Montero Ríos
Tel. 1088

EL FERROL DEL CAUDILLO:
Antonio Sánchez Blanco
Calvo Sotelo, 28 - Teléfono 3135

T 350
9



EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELEFONOS: 4089 y 1383

AÑO LXXXV

DEPOSITO LEGAL - C 7-195

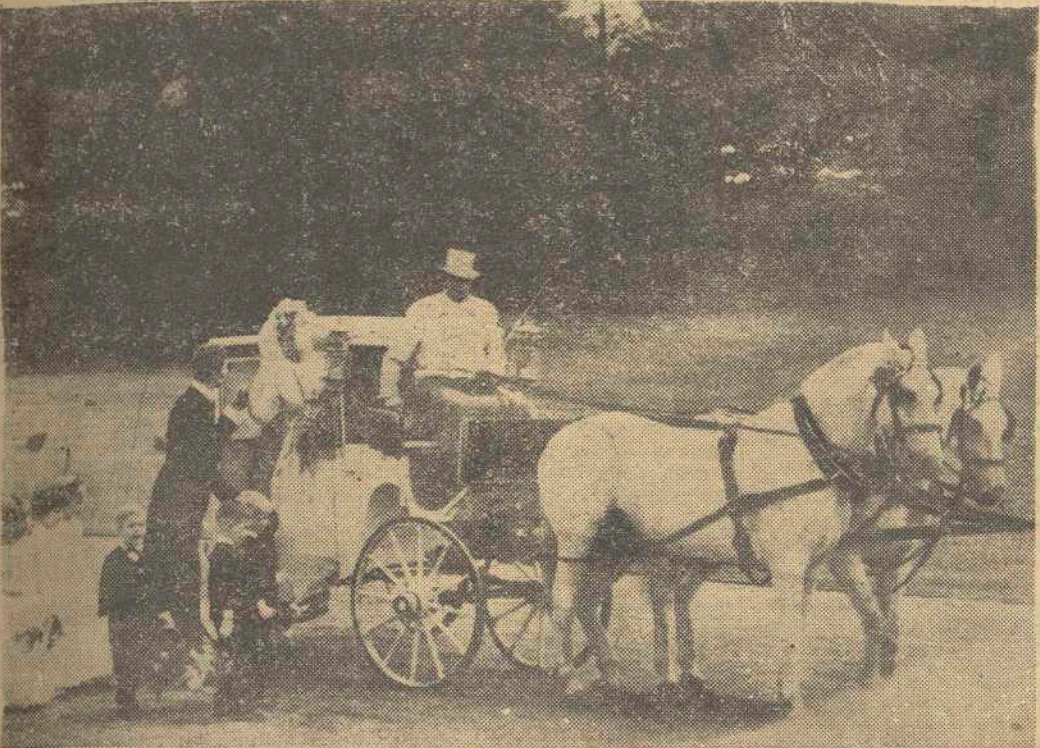
NUMERO 28.004

SANTIAGO

PREGUNTOIRO, 29
TELEFONOS: 1427 y 1227

A la boda, en carroza blanca

Esta pareja, Susana y Stefan, se presentó así, en la tradicional carroza blanca nupcial de los novios alemanes, en un desfile de trajes de novia celebrado en Hamburgo. Tres niños vestidos de negro y tres niñas vestidas de blanco acuden a recibirlos a la puerta de la iglesia para arrojar flores a su paso y hasta su llegada al altar. La novia llevaba un traje blanco de encaje y organza y un ramo blanco, rojo y verde de preciosas flores. (FOTOFIEL)



MARRUECOS acepta la mediación de la O. N. U. en su conflicto con ARGELIA

El Gobierno de BEN BELLA trata de concertar un alto el fuego

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19.—Marruecos ha aceptado la mediación de la ONU en su conflicto con Argelia, según ha anunciado el embajador del Rey Hassan II en las Naciones Unidas, Admed Taibi Benhima.

El representante diplomático jerifiano ha revelado concretamente que su Gobierno ha aceptado el ofrecimiento del secretario general de la Organización, U Thant, y de interponer sus buenos oficios en la actual disputa entre Rabat y Argel.

Benhima ha manifestado, asimismo, que U Thant le había hecho a él esta oferta cuando ambos se entrevistaron el pasado jueves.

Por otra parte, el embajador argelino en la ONU, Abdelkader Chanderli, fué recibido ayer por el secretario general. Acaba de llegar a Nueva York, esta misma tarde, otro enviado especial argelino, Mohammed Yazid, pero no se espera que hable con U Thant hasta el lunes que viene.

Benhima ha declarado, igualmente, que si los esfuerzos de U Thant y los propios llamamientos a la amistad por parte de Marruecos fracasaran estaremos dispuestos a recurrir a cualquier otro organismo apropiado acerca de este asunto.

Entre tanto, el secretario general de las Naciones Unidas pasará el fin de semana fuera de la ciudad de Nueva York, por lo cual es poco probable que se reúna con los delegados marroquíes y argelinos hasta pasado mañana.

MANIFESTACIONES DE YAZID

Yazid, que ha sido el jefe de la delegación argelina que ha negociado con los marroquíes en Marrakech, arribó a Nueva York en avión de línea francés procedente de París, con el fin de presentar el caso de la lucha armada de su país contra Argelia en la sede de la ONU y a los miembros del Gobierno de los Estados Unidos, en Washington.

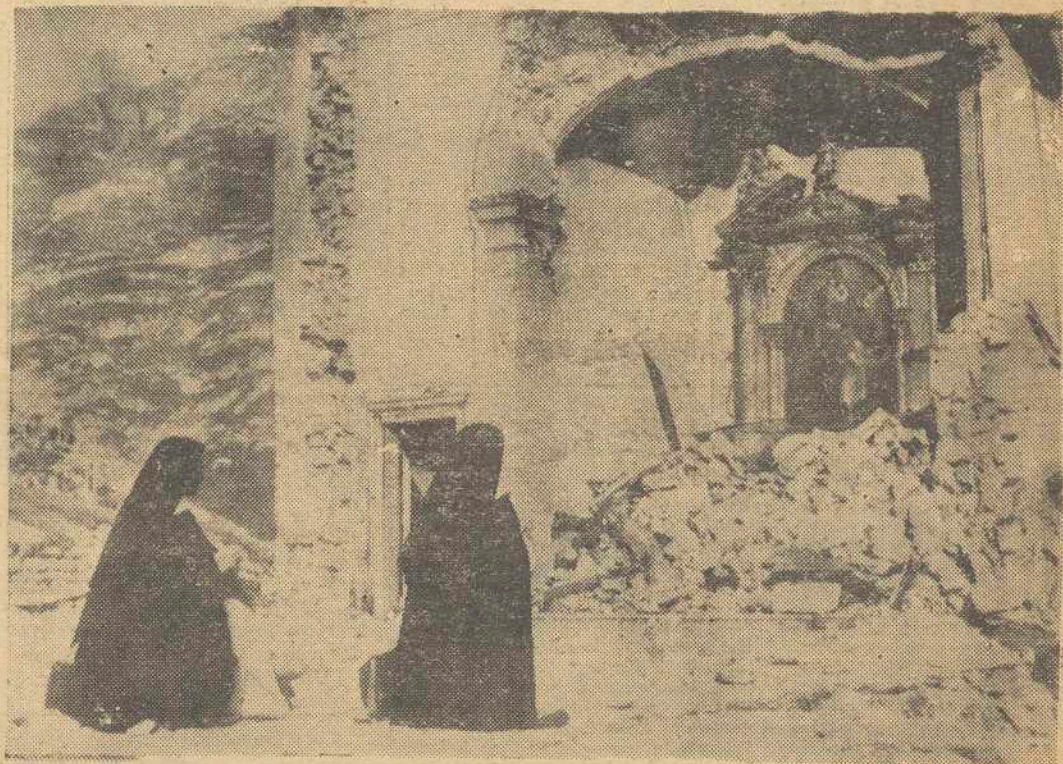
En sus primeras declaraciones a la Prensa, Yazid ha manifestado que los combates fronterizos «se hacen de hora en hora más graves».

En respuesta a ciertas preguntas que le formularon los periodistas, el enviado extraordinario de Ben Bella dijo que su Gobierno no elevaría la cuestión del conflicto fronterizo al Consejo de Seguridad ni pediría la mediación en el asunto del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

Yazid explicó seguidamente que

ALTAR RESPETADO POR LAS AGUAS

Dos monjas oran, de rodillas, entre las ruinas, ante el altar de un retablo del Sagrado Corazón de Jesús que milagrosamente quedó en pie en una iglesia de una de las aldeas del Valle de Langarone, arrasado por las aguas desbordadas de la presa de Vajont. — (Fotofiel)



La lista del nuevo Gobierno inglés será publicada hoy

BUTLER y HAILSHAM figurarán en el Gabinete de LORD HOME

LONDRES (Urgente), 19.—Lord Home ha sido designado primer ministro de Su Majestad por nom-

bramiento real de la Reina Isabel. Un anuncio publicado en el Palacio de Buckingham dice: «La Re-

na ha recibido esta mañana en audiencia al Conde de Home quien besó las manos de la Soberana después de su nombramiento como Primer Ministro y Primer Lord del Tesoro».

Previamente, Lord Home había acudido al Palacio de Buckingham y al llegar fué acogido por una salva de aplausos de una pequeña muchedumbre allí estacionada. — Efe.

(Pasa a segunda página)

(Pasa a segunda página)

Mensaje del Santo Padre ante el Domund

Conducir a la paz al género humano, misión propia de la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—S. S. Pablo VI ha dirigido, con motivo del Domund, un mensaje al Episcopado, clero diocesano y regular y fieles en el que dijo que «bajo el peso del supremo ministerio apostólico», fué impulsado por el espíritu de declarar en presencia de todo el mundo, nuestro esencial y más urgente deber, que es el de promover, con toda solicitud y cuidado la dilatación del Reino de Dios. Y, en nuestro primer mensaje, nos complacimos, en estudiar como «la pupila de nuestros ojos», a los misioneros, los cuales representan el testimonio constante, elocuente y seguro de que la voluntad del Divino Fundador de difundir la luz y los be-

neficios del Evangelio a todos los hombres, es siempre actual y eficiente en su Iglesia.

Henchir lo antes posible la tierra del nombre y de las gracias de Cristo, a fin de que toda lengua confiese que él es el único Señor y salvador de todos, para la gloria del Padre; conducir a la paz y a la salvación todo el género humano al que Dios hizo descender de uno sólo para que poblara la tierra, no es acaso ésta la misión propia y la acción constante de la Iglesia? Tal misión que define y delimita el inmenso campo en el que se extiende la doctrina y se realiza la actividad de la Iglesia, es la continuación de la obra redentora de Cristo entre los hombres.

DINOSAURIOS EN U. S. A.



NUEVA YORK. ... En el río Hudson se ha podido captar esta insólita estampa: la vuelta de los dinosaurios, réplicas a los que en el valle del río fueron encontrados hace tiempo. Han sido realizados por Louis Paul Jones, bajo la dirección del Dr. Barnum, del Museo norteamericano de Historia Natural. Serán expuestos en la Feria Internacional de Nueva York. ... (E. P.)

Ayer fué inaugurada en Villagarcía la Subdelegación de «Editorial Compostela S. A.» y «Faro de Vigo»

Asistieron al acto las autoridades locales y numerosas representaciones

Ayer se celebró en Villagarcía de Arosa la inauguración de la Subdelegación de «Editorial Compostela, S. A.» y de «Faro de Vigo».

Al acto asistieron destacadas personalidades de la vida provincial y local, así como altos jefes de ambas Empresas, que constituyen hoy la principal cadena de periódicos del Noroeste de España.

Los locales de la Subdelegación están instalados en la calle de José Antonio, 15, primero. Ocupan todo un piso, perfectamente acondicionado, con muebles funcionales y todos los adelantos de un lugar de trabajo moderno. Para que usted, lector, sepa todos los

datos, le diremos que el número de teléfono es el 452. Bendijo las instalaciones el cura párroco de Villagarcía. La solemne ceremonia se llevó a cabo a las siete de la tarde, en presencia del alcalde de la ciudad, don Jacobo Rey Daviña; comandante militar de Marina, señor Rodríguez Toubes; juez de Primera Instancia del Partido Judicial de Cambados; juez comarcal; representante del Ministerio de Información y Turismo, en Vigo, don Carlos Espinosa; alcalde de Puentecumbres; capitán de la Guardia Civil; ingeniero director del Puerto; presidente de la Cámara de

(Pasa a cuarta página)

consulte condiciones de pago

DAVIÑA

REG. del Villar de 80 SANTIAGO DE COMPOSTELA

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PUBLICIDAD QUINCA



SE ASOMBRARÁ AL VERLO
SE ENTUSIASMARA AL OIRLO
SE APRESURARÁ A

ADQUIRIRLO
con FACILIDADES en

Establecimientos **BUTANO**
Plaza del Callao, 22 - EL FERROL

Marruecos rechaza las acusaciones rusas que la hacen culpable de agresión contra Argelia

Insiste en que sólo trató de recuperar sus dos puestos fronterizos

MOSCÚ, 19. — El Gobierno de Marruecos en una nota de protesta entregada en el ministerio ruso de Asuntos Exteriores, señala que son tendenciosas las acusaciones rusas de que Marruecos era culpable de agresión contra Argelia.

Se señala en la nota que en vista de ciertos comentarios tendenciosos se insiste en que Marruecos solamente intentaba el pasado catorce de octubre recuperar los dos puestos ocupados por los argelinos, por sorpresa y con agresión del ocho de octubre y que la acción marroquí estaba dirigida únicamente a restaurar la situación de antes de la agresión argelina.

VISITA DEL EMBAJADOR MARROQUÍ EN MOSCÚ

El embajador de Marruecos en

Marruecos acepta la mediación...

(Viene de primera página) El haber venido a informar al secretario general, U Thant, y a las delegaciones en la Asamblea General de la ONU acerca de los acontecimientos y de la situación en los confines argelo-marroquíes.

«Estoy aquí —añade— para informar a las Naciones Unidas, pero mi Gobierno cree todavía que hay posibilidades de que se consiga una solución, tratando directamente con el Gobierno marroquí».

«Se puede lograr una solución —agregó— si pudiéramos concentrar un alto el fuego, que tendría que ser seguido inmediatamente de la retirada de las tropas marroquíes de nuestro territorio nacional».

«En tanto estén éstas en suelo argelino, combatiémoslas —redujo finalmente—. Efe».

La lista del nuevo Gobierno inglés...

(Viene de primera página)

LORD HOME, EN DOWNING STREET

El Primer Ministro designado, Lord Home, ha llegado al número diez de Downing Street, a las 10.20 de la mañana con objeto de volver a iniciar sus consultas para la formación de un nuevo Gobierno.

No se puede predecir si sus esfuerzos serán coronados por el éxito.

Sonriente, como siempre, Lord Home, ha declarado cuando entraba en la casa: «Espero que todo el mundo me lo olvide de la política en esta agradable mañana del sábado».

Uno de los primeros visitantes que ha tenido ha sido su principal rival en el cargo, R. A. Butler, que se cree que tiene la clave para que Lord Home tenga éxito en sus gestiones. Butler, saludó con el sombrero a una multitud de seguidores que se agolpaban ante el número 10 de Downing Street, pero no hizo ningún comentario.

Reginald Maudling, el otro importante rival para el cargo de primer ministro, conservador, que es ministro de Hacienda, llegó también sonriente, poco después, pero no hizo declaraciones.

HOY, SERÁ PUBLICADA LA LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

La lista del nuevo Gobierno se-

rá hecha pública mañana, por la tarde, según se ha declarado en fuentes allegadas a Downing Street y la impresión dominante es que Butler y Lord Hailsham formarán parte del mismo.

Por otra parte, el nuevo Primer Ministro, Lord Home, anunció poco después de su confirmación oficial por la Reina, que renunciará a su título de par del Reino y se presentará a las elecciones para los Comunes. —Efe».

MANCHESTER (Reino Unido), 19. — Harold Wilson, el dirigente del partido laborista británico, ha declarado que el nombramiento de Lord Home como Primer Ministro ha indicado al mundo que Gran Bretaña no va a desempeñar plenamente el lugar que le corresponde en el concierto mundial y que ha sido elegido Primer Ministro por las maquinaciones de la élite aristocrática.

Hizo este comentario en una reunión pública, pocas horas después de que el Conde de Home aceptara el encargo que le ha confiado la Reina.

Wilson, enumeró las razones de su opinión respecto a la futura pérdida de la influencia de Inglaterra en los asuntos mundiales, entre otras la actitud de Lord Home situándose al lado de la República de África del Sur, sus intentos de sacrificar los intereses de la mancomunidad en beneficio de los de la Europa continental con el fin de poder ingresar en el Mercado Común y otros. (Efe)

SELWYN LLOYD LLAMADO A CONSULTA

El nuevo primer ministro británico Lord Home continuó sus consultas con los ministros del Gobierno, en Downing Street, esta noche. Lord Hailsham pasó cerca de una hora con el. Otros visitantes fueron Duncan Sandys, secretario de Relaciones con la Commonwealth y Selwyn Lloyd, que salió del Gabinete de Macmillan en 1962 siendo ministro de finanzas.

Lord Home fue, luego, victoreado por una gran multitud al salir del número 10 de Downing Street. Al ser preguntado acerca de como marchaba la formación del nuevo Gobierno, replicó «estoy muy satisfecho. Yo diría que lo concluiremos mañana. Llevará un poco de tiempo».

Con anterioridad, interrogado Selwyn Lloyd si iba a entrar a formar parte del nuevo Gabinete británico, replicó: «Se debe esperar a que este anuncio lo haga el Primer Ministro». (Efe)

MARRUECOS, ATACADO EN LA PRENSA SOVIETICA

«Pravda» apoya hoy en un editorial a Argelia en relación con el conflicto con Marruecos y dice que toda Argelia ha respondido al llamamiento de Ben Bella para repeler la agresión.

Rusia aun manteniendo relaciones con los dos países africanos considera «más progresiva» a Argelia que a Marruecos y se disputa el favor argelino junto a la china roja que recientemente también la ofreció ayuda cuando Argelia ya había aceptado créditos rusos. — (Efe).

ATACADA POR RADIO ARGEL, LA MONARQUIA MARROQUÍ

ARGEL, 18. — «Radio Argel» ha continuado sus interrumpidos ataques contra la Monarquía Marroquí y el Rey Hassan la denuncia como un régimen que «no tiene justificación» en la época actual. La Radio también declaró que la paz volvería a los dos países africanos una vez que Hassan haya abandonado su trono y su país. (Efe)

rá hecha pública mañana, por la tarde, según se ha declarado en fuentes allegadas a Downing Street y la impresión dominante es que Butler y Lord Hailsham formarán parte del mismo.

Por otra parte, el nuevo Primer Ministro, Lord Home, anunció poco después de su confirmación oficial por la Reina, que renunciará a su título de par del Reino y se presentará a las elecciones para los Comunes. —Efe».

MANCHESTER (Reino Unido), 19. — Harold Wilson, el dirigente del partido laborista británico, ha declarado que el nombramiento de Lord Home como Primer Ministro ha indicado al mundo que Gran Bretaña no va a desempeñar plenamente el lugar que le corresponde en el concierto mundial y que ha sido elegido Primer Ministro por las maquinaciones de la élite aristocrática.

Hizo este comentario en una reunión pública, pocas horas después de que el Conde de Home aceptara el encargo que le ha confiado la Reina.

Wilson, enumeró las razones de su opinión respecto a la futura pérdida de la influencia de Inglaterra en los asuntos mundiales, entre otras la actitud de Lord Home situándose al lado de la República de África del Sur, sus intentos de sacrificar los intereses de la mancomunidad en beneficio de los de la Europa continental con el fin de poder ingresar en el Mercado Común y otros. (Efe)

SELWYN LLOYD LLAMADO A CONSULTA

El nuevo primer ministro británico Lord Home continuó sus consultas con los ministros del Gobierno, en Downing Street, esta noche. Lord Hailsham pasó cerca de una hora con el. Otros visitantes fueron Duncan Sandys, secretario de Relaciones con la Commonwealth y Selwyn Lloyd, que salió del Gabinete de Macmillan en 1962 siendo ministro de finanzas.

Lord Home fue, luego, victoreado por una gran multitud al salir del número 10 de Downing Street. Al ser preguntado acerca de como marchaba la formación del nuevo Gobierno, replicó «estoy muy satisfecho. Yo diría que lo concluiremos mañana. Llevará un poco de tiempo».

Con anterioridad, interrogado Selwyn Lloyd si iba a entrar a formar parte del nuevo Gabinete británico, replicó: «Se debe esperar a que este anuncio lo haga el Primer Ministro». (Efe)

SELWYN LLOYD LLAMADO A CONSULTA

El nuevo primer ministro británico Lord Home continuó sus consultas con los ministros del Gobierno, en Downing Street, esta noche. Lord Hailsham pasó cerca de una hora con el. Otros visitantes fueron Duncan Sandys, secretario de Relaciones con la Commonwealth y Selwyn Lloyd, que salió del Gabinete de Macmillan en 1962 siendo ministro de finanzas.

Lord Home fue, luego, victoreado por una gran multitud al salir del número 10 de Downing Street. Al ser preguntado acerca de como marchaba la formación del nuevo Gobierno, replicó «estoy muy satisfecho. Yo diría que lo concluiremos mañana. Llevará un poco de tiempo».

Con anterioridad, interrogado Selwyn Lloyd si iba a entrar a formar parte del nuevo Gabinete británico, replicó: «Se debe esperar a que este anuncio lo haga el Primer Ministro». (Efe)

SELWYN LLOYD LLAMADO A CONSULTA

El nuevo primer ministro británico Lord Home continuó sus consultas con los ministros del Gobierno, en Downing Street, esta noche. Lord Hailsham pasó cerca de una hora con el. Otros visitantes fueron Duncan Sandys, secretario de Relaciones con la Commonwealth y Selwyn Lloyd, que salió del Gabinete de Macmillan en 1962 siendo ministro de finanzas.

Lord Home fue, luego, victoreado por una gran multitud al salir del número 10 de Downing Street. Al ser preguntado acerca de como marchaba la formación del nuevo Gobierno, replicó «estoy muy satisfecho. Yo diría que lo concluiremos mañana. Llevará un poco de tiempo».

Con anterioridad, interrogado Selwyn Lloyd si iba a entrar a formar parte del nuevo Gabinete británico, replicó: «Se debe esperar a que este anuncio lo haga el Primer Ministro». (Efe)

APLAZADA POR UN DIA, A PETICION DE MARRUECOS, LA REUNION DE LA LIGA ARABE

MARRAQUECH, 19. — La reunión de la Liga Árabe que debería celebrarse hoy en El Cairo, ha sido aplazada 24 h. a petición de Marruecos, por motivos de carácter material, ante la imposibilidad de enviar rápidamente un representante, según fuentes autorizadas.

El Consejo de Ministros de Marruecos se ha reunido, para estudiar la situación entre Argelia y Marruecos, pero se desconocen detalles sobre lo tratado. El Consejo, envió un telegrama a la Liga, solicitando el aplazamiento. (Efe)

Pánico en Bari, a causa de una explosión

BARI, 19. — Una violenta explosión se produjo a medianoche en un barrio de Bari, provocando un grave incendio. Los habitantes presos del pánico abandonaron sus casas precipitadamente. Se ignora si hay víctimas. —Efe».

SOFIA LOREN, operada

MILAN, 19. — El estado de salud de Sofia Loren es excelente, se anuncia en la clínica «La Madonnina» de Milán donde la célebre actriz ha sido operada esta mañana.

Sin embargo, se rehusa siempre, en la mencionada clínica, precisar la naturaleza de la operación a que ha sido sometida la artista cinematográfica.

Sofia Loren continuará hospitalizada un día o dos, toda vía, y deberá reposar algunos días antes de reemprender su trabajo en el film que rueda actualmente bajo la dirección de Vittorio de Sica. —Efe».

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE ALQUILA piso. Razón esta Administración. — Santiago.

SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vidua de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1208. Santiago.

SE ALQUILA local. Razón Inmaculada, 9. Santiago.

COMPRA-VENTA

COMPRO todo: muebles, ropas. Canalejas, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.

MAQUINAS punto. Sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios facilitados. Rematadores. Placadoras. Sastreía. Bordadoras. Imperio. Montero, 32. — Madrid

VENDESE lujoso dormitorio nogal. Informes de 3 a 5 en Plaza de España, 12-9. — Teléfono 3602. — Ferrol.

DEMANDAS

SE NECESITA platero de 1ª para sastreía. Trabajo todo el año. Sastreía Pedro Santos y Cia.

PRECISO en alquiler primer o segundo piso grande en Santiago. Dirigirse a esta Administración indicando pretensiones y características.

ENSEÑANZA

SEÑORITA daría

VENDE casa cen-

VENDE casa cen-

VENDE casa cen-

VENDE casa cen-

FINCAS

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

VENDESE piso zona ensanche, moderna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: «Ouro» Agente Propiedad Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago

Segundo frente en la guerra argelino-marroquí

Va a establecerse más al norte de la primera zona de combate

Interrumpidas las comunicaciones ferroviarias y aéreas entre los dos países

ARGEL, 19. — Un «segundo frente» parece ser que va a establecerse al Norte de la frontera argelino-marroquí.

Las informaciones de las últimas veinticuatro horas hacen referencia a ataques y movimientos de fuerzas al Norte de Colomb Bechar para donde han salido importantes refuerzos militares. Hasta ahora los combates se han circunscrito al territorio de Tinduf.

El Ministerio argelino de Defensa ha desmentido que tropas argelinas atacaran el puesto de Ich. En Argel se insiste en que continúa el envío de refuerzos con dirección a Hassi Beida y Tinduf. La agencia argelina de noticias «As» anuncia por su parte que han sido comprobadas importantes concentraciones de tropas marroquíes en la región de Buanan, en Chehr y Bu Arfa. Otras tropas motorizadas y equipos de material pesado procedentes de Mequinez, han comenzado a llegar a Begguent y Tendrara, añade la citada agencia.

Se señala, por último, que los observadores esperan con interés la publicación anunciada por el Gobierno marroquí de los acuerdos firmados con el Gobierno provisional argelino en 1961 sobre el problema de fronteras. — Efe».

CONCENTRACION DE FUERZAS MARROQUÍES A LO LARGO DE TODA LA FRONTERA

MARRAQUECH (Marruecos), 19. El mando del Ejército real marroquí está distribuyendo contingentes de tropas a lo largo de la frontera argelo-marroquí, en prevención de que los argelinos emprendan ataques por otras zonas limítrofes, lo cual se considera inminente a juicio de altos funcionarios jerifianos.

De fuente oficial ha trascendido que unidades militares argelinas se están concentrando, con el fin aparente de realizar un ataque sobre el puesto fronterizo marroquí de Figuig, situado a 112 kilómetros al Nordeste de la ciudad minera argelina de Colomb Bechar y a unos 350 de la zona donde comenzó el fuego hace más de una semana.

El fortín marroquí de Ich, situado a 48 kms. al Norte de Figuig, cayó ayer en poder de los argelinos y su guarnición, compuesta de 38 soldados auxiliares, no fue respetada; los argelinos exterminaron cruelmente a todos los prisioneros.

Las informaciones llegadas te-

lefonicamente a Marrakech de la línea de fuego del sector de Hassi Beida aseguran que el tiro de fusilería y ametralladora es continuo en esta zona, en que empeoraron las hostilidades.

Se ha indicado también que la Intendencia marroquí está acumulando existencias de combustible y agua en esta zona desértica, mientras que patrullas de reconocimiento móviles, integradas por autos blindados y jeepes, recorren constantemente la línea fronteriza. También se ha observado movimiento de tropas jerifianas hacia Zagora, donde parece ser que se están concentrando contingentes relativamente numerosos. — Efe».

SUSPENDIDO EL TRAFICO FERROVIARIO Y AEREO ENTRE ARGELIA Y MARRUECOS

ARGEL, 19. — La circulación ferroviaria y el tráfico aéreo ha sido suspendido hoy entre Argelia y Marruecos y los dignatarios argelinos han culpado a los marroquíes del cese de estas comunicaciones entre los dos países norteafricanos.

Funcionarios del aeropuerto de la Maison Blanche, en las cercanías de Argel han declarado a los periodistas que el tráfico con Rabat y otras ciudades del Reino vecino había sido «suspendido», sin citar de dónde había procedido la iniciativa.

Sin embargo, por otra parte, un portavoz de la Jefatura de Policía ha declarado que, en cuanto a «ellos» concierne, se puede viajar en automóvil o por ferrocarril.

En el Ministerio de Negocios Extranjeros, un portavoz del mismo, interrogado acerca de la situación, se ha atendido a un comunicado oficial, en el que se dice «que las autoridades argelinas no han cerrado la frontera y que se permite el tráfico en ambas direcciones».

En el mismo parte, la Cancillería ha negado que el Gobierno de Argelia esté expulsando a los súbditos marroquíes del país.

Entre tanto, continúa llegando a Argel noticias sobre los combates que se están librando en las zonas fronterizas.

El ministro de Defensa, coronel Hualí Bumedian, que es además lugarteniente del Presidente Ben Bella, se encuentra desplazado en Colomb Bechar, dirigiendo personalmente las operaciones contra las tropas jerifianas que se han calificado de «invasoras».

Las informaciones que aparecen en la Prensa hablan de continuas batallas alrededor de los oasis de Hassi Beida y de Tinduf. Estos periódicos subrayan que las fuerzas argelinas se mantienen en sus posiciones contra los repetidos ataques lanzados por un enemigo muy superior numéricamente. — Efe».

VOLUNTARIOS ARGELINOS EN FRANCIA

PARIS, 19. — Más de 4.000 tra-

doadores argelinos que se encuentran en Francia se han presentado voluntarios para luchar contra Marruecos, según ha informado un portavoz de la Embajada argelina en esta ciudad.

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

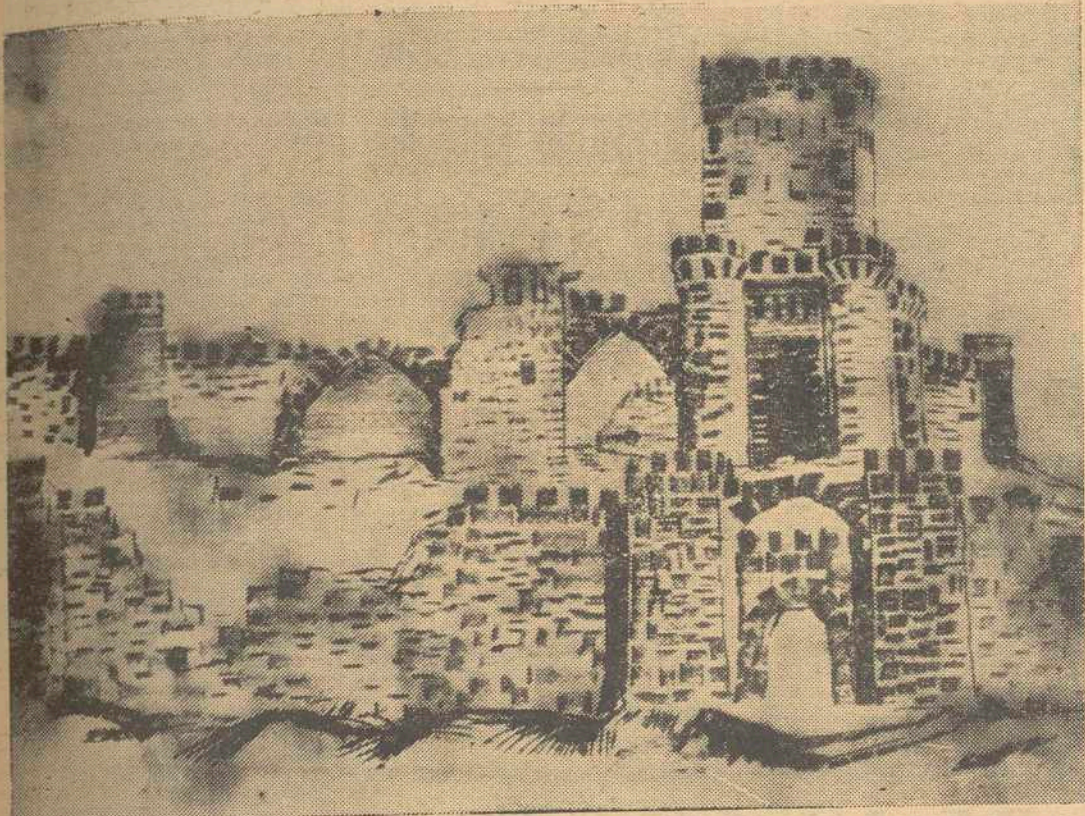
Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

Unos 2.000 de ellos, proceden de la zona de Lyon, y el resto de París y Marsella. La Embajada añade, que el primer contingente salió anoche por vía aérea, con dirección a Argel. — Efe».

PARA NO SER MENOS QUE LOS DEL PUEBLO DE AL LADO

RUBIELOS DE MORA SE VA A CONSTRUIR SUS PROPIAS RUINAS DE CASTILLOS

La singular obra será dirigida por el «Alcalde artístico» de la localidad, José Gonzalvo
UN FINANCIERO INCOGNITO SUFRAGARA TODOS LOS GASTOS



Este es el proyecto del castillo diseñado por José Gonzalvo. — (Foto EUROPA PRESS)

Escribe José María REQUE-
NA, un reportaje Europa
Press, para EL CORREO GA-
LLEGO.

Hace ya algún tiempo conocí a José Gonzalvo. Con motivo de una exposición de sus originales esculturas de hierro; le hice una entrevista y salió a relucir su pueblo, Rubielos de Mora, de la provincia de Teruel. «Es un pueblo muy majoso», comentó el artista mirando al suelo, sin entrar en detalles, tal y como si temiera pasarse de la raya en aquello de alabar ese escogido puñado de calles y plazas que siempre se llena en la cartería del corazón.

Pocos detalles me dió de su pueblo. Casi nada de cómo era. Pero mucho de su buena gente. Sobre todo me hablaba del herrero Manolo Baseiga, amigo de la niñez, dueño de la fragua donde el artista trabaja a martillazo limpio la expresión mística de un Cristo o la gracia españolísima de un banderillero.

De cuando en cuando soltaba algún detalle cargado de sorpresa: «En la herrería de Manolo vamos haciendo poco a poco faroles, graciosos para todas las calles del pueblo».

Y poco después, en el tono con que se dicen esas cosas que casi nadie toma en serio, me contaba muy por encima nada menos que el proyecto para construir una gran ruina de castillo en un alto cerro de Rubielos.

«Ya verás —decía Gonzalvo—, Rubielos de Mora queda a unos doce kilómetros de Mora de Rubielos, que es cabeza de partido, pueblo más grande, más cerca de la carretera general de Valencia, y, por si fuera poco, tiene nada menos que unas cuantas ruinas de castillo de los antiguos de los de verdad... Rubielos de Mora necesita curarse de ese complejo de ruinas de castillo...»

AL FIN SE HIZO REALIDAD. Todo estaba en claro, aunque en términos de sueño. ¿Hasta qué punto sería posible que Rubielos de Mora llegase a tener unas grandes ruinas de castillo amado Gonzalvo 1963? ¿Y quién pondría la plata?

El periodista se obsesiona con todo aquello. De cuando en cuando llamaba por teléfono al pintor y escultor —¿Qué tal anda ese negocio de las ruinas de castillo?— Y contestaba Gonzalvo:

«Espera un poco ya te avisaré. Hasta que un buen día, cuando supe que había sido construida una carretera especial hasta la cima del monte donde serán levantadas las ruinas del castillo de Rubielos, decidí presentarme en aquel paisaje. Muchos kilómetros malos hasta pasar Teruel y llegar, primeramente, a Mora de Rubielos y doce kilómetros después al pueblo de Gonzalvo.

José Gonzalvo estaba en todo lo alto de una escalera de quince metros retocando el principal de los tres relojes de sol que tiene el pueblo, a la espalda de su mayor iglesia.

Como un niño de 34 años escuchaba las verdades que el periodista dedicaba a su pueblo.

«Vamos a tomar un tinto —me dijo.



José Gonzalvo, «el alcalde artístico», en una de las calles del pueblo. Al fondo la cima del cerro donde irá el Castillo. — (Foto EUROPA PRESS).

Y en la taberna estaba el Alcalde, don Práxedes Val.

EL ALCALDE ARTÍSTICO

«Yo soy el Alcalde en Rubielos de Mora, pero Pepe Gonzalvo es el «Alcalde artístico». Todos los vecinos obedecen el buen gusto de nuestro artista. Al lado de Pepe yo soy una muy poca cosa en el pueblo. El último día de septiembre le entregamos un pergamino nombrándole Hijo Predilecto. Todo el pueblo estaba allí... y además...»

El alcalde está satisfecho: el premio de embellecimiento de pueblos de la provincia de Teruel ha sido concedido a Rubielos de Mora. Setenta y cinco mil pesetas de momento y algunos miles de duros más por otra parte.

«Pero, ¿quién es el millonario que está dispuesto a costear esas grandes ruinas de castillo? —le pregunté con prisa periodística a Gonzalvo.

J. I. EL FINANCIERO
«Pues resulta que vive aquí, en el pueblo, por temporadas... Y tiene una casa aquí en Rubielos, que es de suyo...»

En efecto, la «casa» de don J. I., el financiero de la obra, tiene trazas de princepsco domicilio veraniego. Casa de estilo centro-

realizada esta poética arquitectura. Si no ha puesto ya la primera piedra de este castillo artificial hay que echarle la culpa a la falta de albañiles que lleven a cabo murallas, torres, barbacanas y almacenes.

«Quince mil kilos de varillas de hierro tengo almacenadas aquí, en el pueblo para empezar la obra —me ha dicho el buen hijo de Rubielos que está dispuesto a gastar lo que sea en esa travesura de murallas que sólo necesita de 30 a 40 albañiles.

En Mora de Rubielos suelen decir algunos:

«Los de Rubielos sueñan con castillos en el aire.

Pero José Gonzalvo y don J. I. están seguros de que pronto serán realidad esas ruinas modernas.

FAROLAS PARA TODAS LAS CALLES

Por la tarde, un poco después de contemplar el bello boceto de sus ruinas, me dedico a conocer el pueblo. Todo el pueblo es bello, sin esa distinción tan normal entre lo que es centro, calles o barrios exteriores y olvidados. Para cincuenta calles ha hecho Gonzalvo en la herrería de Manolo nada menos que setenta y cuatro faroles.

«Las diez fuentes que tiene el pueblo —nos dice don Jesús, el pederinario— han sido realizadas en piedra y con gusto artístico por el amigo Gonzalvo... Y la verja nueva de la iglesia...»

A espaldas de Gonzalvo me voy convenciendo de cuánto supone para un pueblo el contar con un «alcalde artístico» y de cuánto supone también para un artista el poder tener en sus manos el cariño y el respeto necesario para cuidar del pueblo propio como quien mina y retoca su más entrañable lienzo.

«Oye, Pepe —le dice un tendero a Gonzalvo—. Pienso poner un rótulo nuevo. Dame idea de cómo sería mejor...»

Y el «Alcalde artístico» de Rubielos de Mora diseña letreros, pinta paredes y maderas, descubre piedras antiguas que fueron blanqueadas y da normas sencillas para que una reja antiquísima recobre todo su valor.

POBRE, PERO PRECIOSO

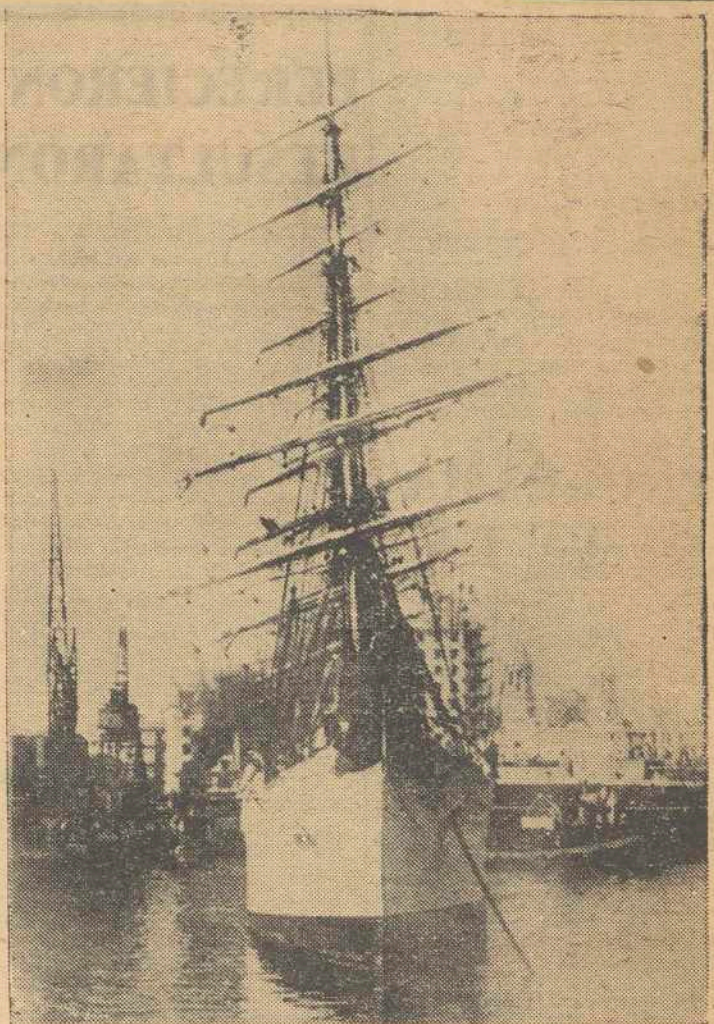
Desde las doce de la noche, Andrés, el buen sereno de Rubielos, va dando su parte de reloj y me-

teorología entre faroles que iluminan mansiones señoriales de un pueblo que a principios de siglo tenía casi cuatro veces más habitantes que ahora.

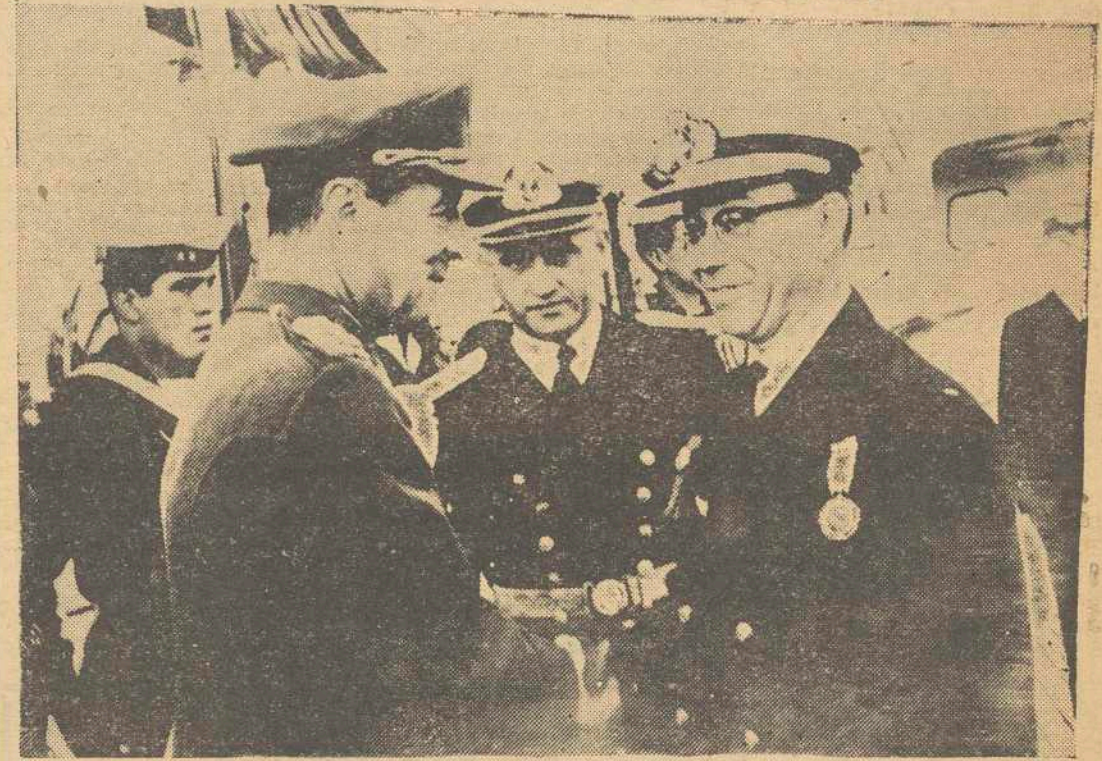
«Mi pueblo es tan precioso precisamente porque es un municipio pobre —me ha dicho el artista que ha diseñado con detalle la poética travesura de ahumar piedras y levantar torresones con aire de antigüedad que se arruina.

Y a todo esto, y esto es lo más grande de Rubielos de Mora, todos los vecinos son barrenderos cumplidores de sus calles y obedientes maquiladores de sus fachadas... Pero ni siquiera el Alcalde cuenta con la posibilidad inmediata del turismo. Se trata, pues, de un maravilloso estilo de autoturismo que practican unos hombres de tierra aislada, para ejemplo de todos los muchísimos españoles que vivimos a todo correr y sin macetas de flores en nuestros balcones.

A bordo de la fragata «Libertad»



El buque escuela «Libertad» fondeado en el muelle gaditano (Foto EUROPA PRESS)



CADIZ. — La fragata argentina «Libertad», buque escuela de la Armada de Guerra de dicho país, actualmente fondeado en Cádiz ha sido visitada por el ministro español de Marina, almirante Nieto Antón, que aparece en la fotografía recibiendo el saludo del embajador argentino en España, teniente general Julio A. Lagos. En el centro el capitán del navío. — (Foto EUROPA PRESS)

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

Significado de la presencia del Presidente De Gaulle, en Irán

Aunque la visita del Presidente de Gaulle a Teherán, con carácter oficial, responde a la devolución del viaje realizado a París por el Shah de Persia, hace dos años, sin embargo hay mucho más que un protocolo desplazamiento por parte del Jefe del Estado francés, hasta el punto de poderse calificar la presencia del general en Irán de verdaderamente trascendental. En efecto, De Gaulle hace acto de presencia en la gran nación del Oriente Medio, en un momento que, como el actual, está señalado por un descontento notorio de la nación iraní hacia los Estados Unidos de América.

No cabe negar que la conducta de Norteamérica hacia Irán (o Persia) no obedece casi nunca a los deseos de los retores de los destinos del pueblo situado en uno de los lugares más estratégicos del mundo. A este respecto, si bien es cierto que Washington ha prestado ayuda financiera al Gobierno de Teherán, no es menos evidente que los Estados Unidos obtienen pingües beneficios con la explotación de petróleo, tras haber conseguido entrar a formar parte con un cuantioso paquete de acciones en la «Iranian Oil Consortium», que actualmente integran (Estados Unidos - Inglaterra, Holanda-Francia-Independientes) varios países y entidades, con una producción diaria de cerca de noventa millones de barriles de combustible.

Cuenta Irán con la refinera más grande del mundo, y, según cálculos oficiales, las reservas petrolíferas se cifran en 4.500 millones de toneladas, es decir, superiores a las de los Estados Unidos y dos veces mayores que las de Venezuela.

No aparece Norteamérica en Irán, y en general en todo el Oriente Medio, hasta que Winston Churchill, en su discurso de Fulton, transfirió a los Estados Unidos el papel de «gendarme mundial». Al principio, Norteamérica no actuaba en forma muy acusada; pe-

España consigue importantes premios cinematográficos

España ha obtenido el sexto lugar en el palmarés internacional del cine amateur celebrado recientemente en Copen-

ague, dentro del Congreso y Concurso de la Unión Internacional del Cine Amateur —U.N.I.C.A.—, en el que han participado veinte naciones. Individualmente también se consiguieron importantes premios, pues el filme «El espantajo», de Pedro Font, de Tarrasa, obtuvo Medalla de Oro en argumentos, «Dall, Port Lligat», de José Mestre, de Barcelona, Medalla de Bronce en documentales, y «El muñeco y el toro», de José Barceló, y «Mirage», de Agustín Bascuas, ambos de Barcelona, Diploma honorífico.

Por lo que respecta al XVI Festival Internacional del Film Amateur, que ha tenido lugar en Cannes, entre veintidós naciones, que aportaron un total de más de 70 filmes seleccionados, el único representante español, «Nosotros y las manzanas», de Juan Pruna, de Mataró, consiguió el primer premio a la mejor cinta de «chets».

Por otra parte, esta actitud yanki da origen a que se fomente la oposición contra el «Shahinshah» («Rey de Reyes»), dando pábulo a un resurgimiento de los partidarios de Mussadeq, el antiguo ex primer ministro que consiguió expulsar al Rey durante un breve lapso de tiempo, a raíz de su intento de nacionalización del petróleo y, de rechazo, a un crecimiento del número de comunistas, en el partido Tudeh.

Frente a estos problemas que se le plantean al Shah de Irán, De Gaulle está dispuesto a ofrecer ayuda técnica y financiera a esta nación, en oposición a los propósitos norteamericanos. A este respecto, es significativo que Irán haya sido el primer país que firmó un acuerdo con el Mercado Común Europeo sobre exportación de productos peseros. Se ve en esto, la mano protectora de Charles De Gaulle.

Día Universal del Ahorro

La CAJA DE AHORROS - MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO recuerda a sus imponentes que pueden presentar sus libretas hasta el próximo día 25 a fin de obtener la rifa correspondiente para el sorteo que tendrá lugar el día 27 (domingo) en el «Salón Teatro» de esta Ciudad.

Guía médica

DOCTOR PABLO ARES FEAL

Robleda de S. Lorenzo 3
Teléfono 1606
CONSULTORIO: HORREO 24-26
Teléfono 1105
SANTIAGO

M. DE AGOSTA

MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
SANTIAGO

Un autocar cayó al río, en ESTELLA

DON RIPIO:

Los triunfos de la «Gata Negra»

CHARLES CHAPLIN Por Antonio Fernández Rosas

En la denominación al cinematógrafo con el nombre de la «Gata Negra», porque en la oscuridad los ojos de la cámara recogen como los de una gata, al proyectar su luz sobre la pantalla.

El cine mudo, el auténtico, el puramente pantomímico pasó ya al museo de los bellos y lejanos recuerdos. Aquel cine primitivo tenía su encanto. La pantalla por evolución de la técnica había y con ella, si bien ganó el cine un realismo y posibilidades artísticas, mucho como manifestación artística, renunciando a aquel su carácter peculiar que le supieron imprimir aquellos primeros cineastas, con experiencia en los escenarios, perfectamente conocedores de la gramática y poseedores de un rico poso literario.

Lo pantomímico alcanzó una alta expresión en el cine mudo. A pesar de los años transcurridos, recordamos la escena de una película de ese género. Un joven trovador avanza por un sendero, lleva el corazón alegre, una canción en los labios, un instrumento a la espalda y su melena al viento. De pronto divisa a una hermosa casillo; el joven se aproxima y se asomó a una ojiva el bello rostro de una princesa; el joven trovador la saluda con una inclinación de cabeza y, aproximándose a unos trigales, cuyas espigas hacia ondear la brisa, se pone a cantar su instrumento en honor de la bella castellana. No se oía su laúd; por el gesto del músico podíamos juzgar, tan sólo, de la belleza de la melodía; pero en cambio escuchábamos la voz de los violines de una orquesta que, interpretando una romanza de Schubert, tocaba en el foso del teatro. Este era el auténtico cine mudo, el pantomímico, en el cual la «Gata Negra» obtuvo tantos éxitos.



Charles Chaplin y Mark Swain, en «La quimera del oro» F. (Archivo)

de ha de declarar al escritor Henry Bordeaux que él es descendiente del pintor francés Charles Chaplin.

Todo esto viene a confirmar lo que muchos opinan que no es tal nombre, sino un seudónimo.

Theodore Huff supone que Charles procede de una familia española, latino judaica, anglicanizada, los Charles Spencer. Sitúa su casa natal en un arrabal de Londres, Kennington, Road, 207. Su padre era un barítono muy fantástico y entregado a la bebida.

Su madre, Mrs. Hanna, cantaba también en una compañía de operetas. «En aquel tiempo —ha escrito Chaplin— era todo maravilloso; caminos casi todos los días, de repente la madre enferma y la miseria se cierne sobre aquel hogar. Su padre enseña al pequeño Charles las más bonitas canciones de su repertorio y lo lleva de la mano a Alderlot; no contaba más de cinco años y iba a debutar por primera vez en un café concierto. Charles estaba muy atemorizado, su padre le empujaba hacia el escenario y superando su pánico cantó, con todas sus fuerzas, una vieja canción de vendedor ambulante, «Jak Jones». Una lluvia de aplausos y de monedas cayó sobre el escenario, repitiéndose la canción varias veces. Poco después de esto, el barítono deshecho y alcoholizado fue conducido al hospital de Santo Tomás de Chelsea. Una noche el pequeño Charles vio extinguirse una luz en la ventana de la habitación, en donde su padre agonizaba y esto quedará durante la vida como uno de sus más tristes recuerdos.

Los años que le siguieron fueron muy penosos. Con todo pudo frecuentar la escuela y participar con éxito en las fiestas de las «hermandades artísticas». Al regresar otra noche a su casa encuentra la habitación vacía. Unos chicos le explican: «Han venido a buscar a tu madre en un coche. El ha de dejar asignado en sus memorias: «Yo estaba completamente solo».

Desde entonces la calle, será su escuela, su hogar y su escenario; un héroe de las novelas de Dickens. Vende barquitos de papel, hace encargos en el mercado de Convent Garden, baila en las calles para recoger unos chelines, contempla con placer las flores, deambula, como un sonámbulo recogiendo y captando toda la vida y todo ese calor humano que él había de llevar más tarde a la pantalla; todos esos sufrimientos, penas y alegrías de su primera juventud que constituirán el mayor triunfo del cine mudo, expresados, traducidos y caricaturizados con este arte singular en el que se nos muestra tan auténtico e integral.

Y acaso no se nos revela así en «La quimera del oro», y en «Luces de la ciudad», y en muchas más películas, este cineasta genial?

No obstante, Charles Chaplin, andando el tiempo, había de conocer otro mundo, otra vida. Frequentaría los hoteles de París. Allí tendría su primer encuentro con el músico Debussy, su pasmo ante la noche de Montmartre... En aquellos tiempos, 1910, Hollywood apenas era más que un punto perdido en el mapa; pero Charles, había de acudir, a su llamada, a pesar de que él amaba más bien la escena, pues según declaraba «no intentaba ser gracioso delante de un objetivo». Cuando un día de ese mismo año, en compañía de Stan Laurel y catorce jóvenes ingleses, a bordo del buque de carga, «Cairuona», se encuentra ante el puerto de Nueva York, exclamó entusiasmado: «América, prepárate que vengo a conquistarte». Ha al frente de un espectáculo de «musical hall» titulado «The Wow Wows», con números de perros, acrobacias y cantantes.

El debut tuvo lugar el 3 de octubre de 1910 en el «Colonial Theatre» de Nueva York y la crítica de «Variety» le fué favorable, y con ocasión de actuar en el «Orpheum Theatre», es agasajado por los residentes británicos de Brooklyn.

El atuendo con que él se erigió su personaje estaba formado por un pantalón que pertenecía a Arbuckle, unas botas viejas de talla 45, cogidas a Forá Sterling, una americana muy deteriorada de Billy Gilbert, un sombrero hongo del padre de Minta Durfee, un junquillo de bambú y su bigotito de Mac Swain. En 1912 la Prensa descubrió un cuadro de Alex King, existente en el Museo de Glasgow, que data del siglo pasado, en el cual, por una coincidencia extraña, figura un personaje que es exactamente Charles.

Disfrizado de ese modo se presenta para rodar su primera película; el operador y los muchachos que le rodean, al ver a Chaplin disfrazado de aquella manera tan extravagante, se echan a reír; pero la película es filmada con el

título de «Kid Auto Races» (Carreras, sofocantes) unas carreras de autos destrialados, en donde el ensaya esa forma de deslizarse con los pies, que los muchachos de entonces trataban de imitar. A ésta habían de seguir otras películas más logradas, como «Charlot se engaña», «Charlot marinero», «Charlot periodista», hasta llegar a esa joya del cine mudo, «La quimera del oro». Su primera película sonora fué «Monsieur Verdoux». De sus películas habíamos, dijo él mismo: «He tenido que evolucionar; pero he matado a Charlot».

Un día, después de haber residido cuarenta años en América, años triunfales, durante los cuales su fama había de correr por todo el mundo, regresaría a Inglaterra su patria. El 17 de septiembre de 1952, zarpa en el «Queen Elizabeth» con rumbo a Southampton, con su familia. Durante la travesía, la radio americana difundía una declaración de M. James Mac Granery, secretario de Justicia, sugiriendo la idea de que a Chaplin, no se le permitiera el regreso a los Estados Unidos, a causa de sus actividades políticas. Esto causó sorpresa en todo el mundo. El recibimiento en Inglaterra fué entusiasta. El 15 de octubre tenía lugar en el cine «Odeón» el estreno de «Candilejas», a beneficio de la Real Sociedad de Educación de Ciegos. En una sala de recepción, Charlot y su familia fueron presentados a la princesa Margarita, por Lady Pamela Mountbatten, que representaba a su marido, Lord Mountbatten, a la sazón en Malta. Alrededor de la princesa Margarita, que presidía la fiesta, se agrupaban el duque de Alba, Mrs. Bowes-Lyon, prima de la Reina madre y varios lóres.

«Velada abrumadora, por su fausto y brillo», escribieron los cronistas. Las localidades se vendieron a quince mil francos. Al terminar la película, Claire Bloom, la protagonista, se arrojó llorando en brazos de Chaplin, mientras una banda de músicos interpretaba el «God gave the King», desde el escenario iluminado.

Unos días después, «Candilejas» había de ser estrenada en el teatro «Barrilto», de París, ante la presencia del presidente Vincent Auriol. Emocionado por la calurosa acogida que le brindaron, Chaplin citó la historia de la vida que, oyendo al pastor pronunciar el elogio del difunto, cogió a su hijo por la mano y le dijo: «Vámonos; hemos debido de equivocarnos de Iglesia...».



Y cuando la luz se apagó bajo el desgarrador delirio de «Candilejas», Chaplin se echó a llorar silenciosamente, lo descubrieron en un pasillo; se hallaba solo y estaba llorando.

La vida accidentada y ricamente episódica de Chaplin, como «estrella» de la pantalla, la había de iniciar con la novela que los cronistas le forjaron, con motivo de sus relaciones con la escultora Clare Sheridan, prima de Winston Churchill, plena de esas fantásticas narraciones de las que tanto gustó siempre Hollywood, la Meca del cine, que Edison denominó «La Gata Negra».

Buena manera de conseguir un regalo

Annette Stroeberg, la actriz de cine sueca, afincada en Francia, escribió hace unos días a un periódico parisino lo siguiente:

«Ustedes han anunciado mi cumpleaños citándome al lado de Jean Serravallo, que cumple en este mismo día 53 años. La gente mal intencionada, puede pensar que yo también tengo esa edad, por lo cual les comunico que me deben indemnizar, y a única manera de no llevar el caso a los tribunales, será comprándome el broche de oro que entre mi hijo y mi marido, me piensan regalar».

¿NACIO UNA ESTRELLA?

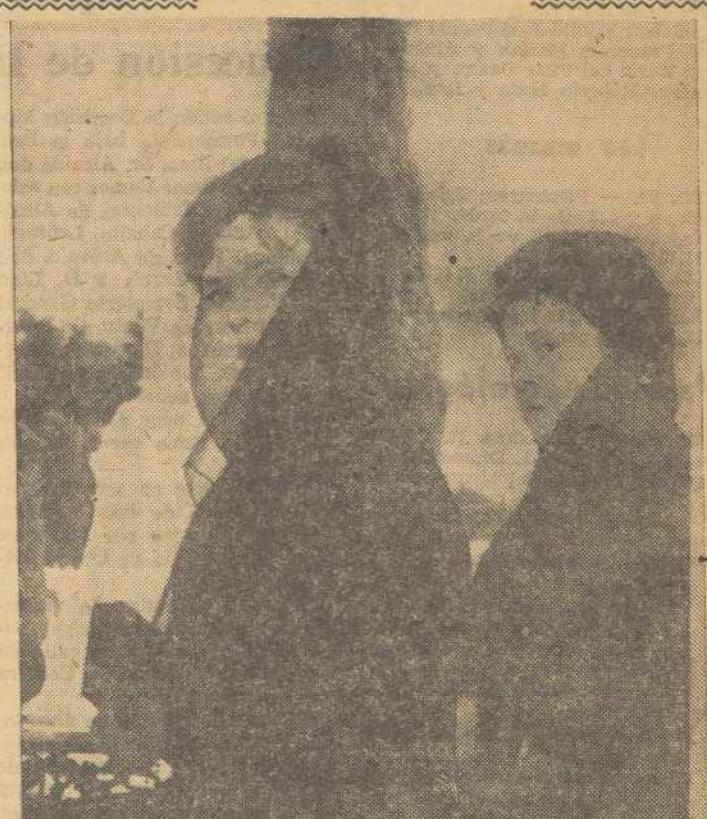


En la fiesta ofrecida al director cinematográfico del momento, Manuel Summers, por el éxito de su película «Del rosa... al amarillo» hubo muchas figuras nuevas, pero una sensacional. Inédita dentro del cuadro de protagonistas del largometraje, pero no entre los valores que se han revelado durante los últimos meses: Elena Gandia, portorriqueña, con sangre gallega en sus venas y un caudal artístico en su vocación. Veinte años aún no cumplidos, distinción en su figura, personalidad, viveza, y al propio tiempo sencillez. Vaya por delante el documento gráfico de su expresión, junto al galán Carlos Estrada.

Obra maestra de Bergman

En «Fresas salvajes» trata Bergman, con maestría sin igual, todos los temas de sus películas precedentes, en una especie de resumen de su obra que es al mismo tiempo exposición, del propósito. Época actual. Mundo moderno vigente, conocido por cada espectador con experiencia propia. Y la revelación palpable, pudieramos decir de que el cine —como ha escrito Jean de Baroncelli— no sirve solamente para contar «historias» en imágenes, sino que puede ser, además, un maravilloso instrumento de exploración del corazón humano. Chamartín, que presentó a Ingmar Bergman en España con «El séptimo sello» y «El manantial de la doncella», ofrece ahora «Fresas salvajes», el film más hondo, más completo del formidable realizador sueco. Premiado en los Festivales de Berlín y Venecia.

LA NIÑA DE LUTO



Se encuentra de regreso en Madrid, luego de haber filmado en Andalucía los exteriores de su película «La niña de luto», Manuel Summers, joven dibujante y realizador, que con su primer film «Del rosa... al amarillo» aporta a cine español su personalísimo humor y su extraordinaria sensibilidad creadora.

La segunda película de largo metraje que está dirigiendo Summers es «La niña de luto», producción en color de Eco Films, e «Impala», siendo sus principales intérpretes María José Alfonso, actriz de destacada actuación en teatro y televisión, que luego de haber intervenido en varias películas hace en ésta su primer trabajo estelar, lo mismo que Alfredo Landa, junto a ellos veremos también a Carmen Santaoja, Vicente Lloás y José Vicente Cerrudo, el anciano descubierto por Summers en «El viejecito», siendo el operador de «La niña de luto» Francisco Fraile, quien vuelve a trabajar con Summers, lo mismo

que el jefe de producción, Francisco Lara, y el resto del equipo técnico, procedente en su totalidad de la Escuela Oficial de Cinematografía, unidos hoy a la A. T. C. (Agrupación de Titulados en Cinematografía).

Luego de los cinco importantes premios obtenidos por «Del rosa... al amarillo» en el Festival Internacional de San Sebastián, la crítica y el público de Madrid han consagrado unánimemente a esta película y a su creador, dando la bienvenida al «humor gris marino» (pues no llega a ser humor negro) con que Summers nos sabe divertir y emocionar y que promete, en «La niña de luto», superar la primera experiencia.

Según propias declaraciones, el niño de «Del rosa... al amarillo» es una autobiografía de la infancia del propio Summers, y se sabe ahora que «La niña de luto» es una idea del joven realizador basada en un hecho real vivido por su propio hermano Francisco, que luego tomó forma de guión cinematográfico.

«55 DIAS EN PEKIN»



De «55 días en Pekín», el film producido por Samuel Bronston e interpretado por Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven, estrenada en Barcelona el pasado 16 de septiembre y que ha dicho «La Vanguardia»: «El grupo de intérpretes está a la altura de la melancólica, concienzuda y brillante realización. Nicholas Ray ha realizado un sorprendente esfuerzo de reconstrucción cinematográfica». En la foto Charlton Heston brinda con Ava Gardner, teniendo como fondo un fabuloso ambiente.

CONCLUYÓ EL RODAJE DE «SANDOKAN»



Bajo la dirección de Umberto Lenzi y producida por Ocean Films, dio término el rodaje de «Sandokan», film realizado en cinemacolor y technicolor, en cuyo «cast» intervienen Steve Reeves, Genevieve Grad, Leo Anchoviz, Aly Buttaglia, A. Molino Rojo y un extenso reparto de nombres nacionales y extranjeros. La cinta será distribuida por Hispano Fox Film, S. A. E.

LOS PREMIOS DEL I SALON DE LA IMAGEN

Se tiene la impresión de que el I Salón de la Imagen (Semana Internacional Cinematográfica y I Certamen de Cortometrajes en Color que se celebrará del 17 al 27 de este mes de Octubre ha de constituir un gran éxito por la actividad y el entusiasmo que despliegan sus organizadores.

Durante la V Semana del Cine en Color, se proyectarán catorce largos metrajes de categoría excepcional y que representen a la vez una aportación interesante del color en el cine. Los films seleccionados, serán distinguidos con «La dama del paraguas», una graciosa y artística escultura que constituye el más valioso y preciado galardón cinematográfico en nuestro país.

Para el I Certamen de Cortome-

trajes en Color, se cuenta con la participación de más de ochenta productores de Alemania, Australia, Bolivia, Colombia, Francia, Grecia, Holanda, Japón, Jordania, Portugal y España. La mayor aportación es la de Francia, con 17 films.

Un Jurado Internacional, concederá diversos premios, consistentes en medallas de oro, de plata y bronce, con la efigie de «La dama del paraguas» y un diploma. Medalla de Oro a cortometraje por su mejor uso del color, y Medallas de Plata, al mejor documental, al mejor dibujo animado y al mejor de carácter científico. Las de bronce, se adjudicarán a otros films del mismo género que por su calidad las merezcan.



1920: Charlot y Jackie Coogan, en «Le Kid».

El arte pantomímico fué cultivado con esmero por los gemelos anglos, especialmente Roma. Los hispanoamericanos Luciano y Casadoro lo clasificaron de sublime y llegaron a tal perfección los actores de comedias pantomímicas, que iniciaron una lucha notabilísima entre la pantomima y la elocuencia. Roscio, el actor más célebre de aquella época, tradujo con el gesto, uno de los discursos más notables de Cicerón.

El cine mudo, la pantomima cinematográfica tuvo su más genuino representante en Charles Chaplin (Charlot) al aportar a la pantalla su arte nuevo abstracto y sentimental. El gran caricato Alexandre Arnoux nos lo describe así: «Un sombrero hongo, un bastón, unas botas viejas y en el centro esa compasión y esa bufonada tan enorme del constante fracaso humano. Yo, ustedes, etc».

Los literatos y artistas de todo género, han hallado en el arte genuinamente expresivo de Charlot, Chaplin un alto contenido literario, humanista y filosófico, si bien quedan reducidos a sus grandes cualidades de actor.

El montaje de sus obras es muy sencillo. Le basta como escenario la calle, las grandes avenidas, los fogones y cerveterías y, sobre todo, la larga y eterna noche del «film» rebosan de poesía romántica y popular y su lenguaje cinematográfico ha de contener siempre un fondo de verdad.

El lugar de su nacimiento es otro enigma, pues mientras unos afirman que nació en Londres el 16 de abril de 1889, los registros de Somerset House, en donde se san su nombre, cuando obtuvo los primeros triunfos, Charlot asegura haber nacido en Fontainebleau, y los biógrafos americanos lo dicen por auténtico. Más tar-

«ISIDRO EL LABRADOR»



De inminente estreno «Isidro el Labrador», el film español dirigido por Fajal J. Salvia e interpretado por Javier Escrivá, con María Mañor, Antonio Vico, Carlos Lemos, Roberto Camardiel, Rafael Durán, Mariano Azusa y un extenso reparto de actores, producida por Cooperativa Cinematográfica Valdekiria, sobre guión de Jaime García Herranz y en la que actuó como productor ejecutivo el incansable promotor Manuel de la Rosa Uclés.

El porvenir de «Isidro el Labrador» constituirá, podemos anticipar que sin duda, un éxito rotundo.

Agenda del día

Registro civil

Nacimientos: Benigno Castro y Espiñeira; Emilio-José Pereda Castro; Francisco Merlan y Ameneiros; María del Pilar Castro y Fernández; Roberto Mato y Rey.

Las mareas

Día 20. — Pleamares: 5,6 de la mañana y 5,29 de la tarde.
Bajamares: 11,17 de la mañana y 11,40 de la noche.
Día 21. — Pleamares: 5,41 de la mañana y 5,4 de la tarde.
Bajamares: 11,53 de la mañana y 12,16 de la noche.

Parte meteorológico

Temperatura máxima 19. Mínima 13,2. Media 16,1. Dirección del viento, S. Fuerza del viento, fresco. Estado del mar, marejada del NO. Cielo cubierto. Estratos cúmulos y altos estratos. Visibilidad a ocho millas. Barómetro, 760,6.

Puerto

Entrados:
Vapor «El Caudal», de Gijón, en lastre.
Vapor «Pile», de Avilés, con chapas de hierro.
Vapor «Cruz de Jorbea», de Avilés, con coque en piedra.
Despachados:
Vapor «Pile», para Avilés, con su equipo.
Vapor «El Caudal», para Avilés, con mineral de hierro.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia:
Don Demetrio Casares Fontenla, Canalejas, 112, y don Atilano A. Saavedra, Muelle de Curuxeras, núms. 10 y 11.

El O.P.A.M. y el Domund

Hoy, coincidiendo con el Domund, los chicos pertenecientes a la Organización O.P.A.M. cooperarán en la estación pública. Se montarán cuatro tiendas de campaña en los siguientes lugares de la ciudad:
Explanada del Parador de Turismo, Plaza de Alonso Vega, Plaza del Marqués de Albornoz y Plaza de España.
Se premiará a la tienda mejor montada.

AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 20 corresponde hacer efectiva la Tasa Quota Pro Auxilio Social. A los industriales a quienes corresponde hacer el abono de la misma, se les pasará el recibo para efectuar el pago de la cantidad concertada.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

Concesión de licencias de obras

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. Alcalde don Rogelio Cenalmor Ramos con asistencia de los Tenientes de Alcalde D. Arturo Caballo Lenzano, D. Manuel Pérez de Arévalo, don Alfredo Evia García y D. Lino Fojo Vázquez, Secretario General, D. José Serrano Ventura e Interventor municipal D. Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior así como varias cuentas de gastos.

Hacer constar en acta felicitación al vecino de esta localidad D. Calixto Buyo por habersele concedido Medalla de Oro al Mérito Tecnológico.

Conceder permisos de viviendas de propiedad municipal entre los inquilinos de la calle de Vigo núm. 115-3° y de Cedeira núm. 3-3° derecha.

Otorgar subrogación de diversos contratos de arrendamiento de viviendas protegidas a favor de parientes que determina la Ley por fallecimiento de sus titulares.

Conceder acometida de agua potable a edificios y viviendas de la calle San Sebastián, Avenida de Vigo y Parda-Caranza y ampliación de la red general de abastecimiento de agua para diversos edificios.

Conceder licencias de obras a favor de los señores siguientes:
A D. Pablo Bermejo para construir casa de planta baja en Peneda de Guitín; a D. Baldomero Blanco para obras de mejora en C. Arenal 100; a D. Carmen del Río para id. en Soagraña 55; a D. Juan Díaz para construcción de bodega; a D. Josefina Pereiro para instalación de taller en General Aranda núm. 151; a don Nicolás Rodríguez para obras de mejora en Frutos Saavedra 193-195; a D. Amador Gómez construcción de bodega de calle Bazán; a D. Bernardino Fernández para id. en Pega-Catabois; a don Enrique López para obras de mejora en Pardo Bajo 24; a D. Jesús Petoire para id. en San Nicolás 1; a D. Rogelio López apertura de hueco en Rajón-Cobas 49; a D. Manuel Paz obras de mejora en Los Cuervos-Serantes; a don Manuel Gutiérrez desmonte de solar en Rastro 5; a D. Consuelo Espiñeira para instalar rótulo luminoso en Molino del Viento 19; a D. Carlos Martín para construir alpendre en Chousa-La Cabana;

a D. Angel Bellón apertura de puerta en Taxohera 7; a D. Manuel Quintá obras de mejora en E. Ballester nº 2; a D. Mario Prado para id. en Frutos Saavedra 63; a D. Manuel Fandiño para construir gallinero en Vilasanche 80; a D. Juan I. Díaz para id. en calle de La Coruña núm. 7.

Declarar aptitud física para el servicio de un Peón del Servicio de Limpieza.

Declarar la excedencia voluntaria de un Peón de Jardines.

OFICIALES DE LA MARINA MERCANTE

conociendo inglés, que hayan navegado en rutas trasatlánticas se necesitan en PESCANOVA, S. A., Orillamar, 49, Vigo, para tripular el buque factoría en construcción. Dirigirse con historial más amplio posible, antes del 1.º de Noviembre.

Buque de guerra

Procedente de Cartagena entró la fragata «Vicente Yáñez Pinzón» que manda el capitán de fragata, D. Manuel Pérez-Peña y Pardo.

TRANVIAS DEL FERROL, S. A.

Ampliación de Capital Social

El Consejo de Administración de esta Sociedad, debidamente autorizado por la Junta General de Accionistas, ha acordado aumentar su Capital Social en pesetas 1.500.000 mediante la emisión y puesta en circulación de 300 acciones serie D, al portador, de 5.000 pesetas nominales cada una, correlativamente numeradas del 1 al 300, ambas inclusive, intransferibles a extranjeros, que tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación.

Dichas acciones se ofrecen en suscripción a los actuales accionistas, a la par nominal, en la proporción de una acción nueva por cada 15.000 pesetas nominales que posean en acciones de las actualmente en circulación, con un desembolso inicial del cincuenta por ciento de su valor nominal, o sea, 2.500 pesetas por acción, que se harán efectivos en el acto de la suscripción. No obstante, los accionistas que lo deseen, podrán efectuar el desembolso total de las acciones que suscriban. El registro se hará efectivo cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

El derecho de suscripción se ejercitará mediante estampillado de las acciones de las series A y B, y contra entrega del cupón número 2 de las de la serie C, habilitado a este exclusivo objeto y que carecerá de valor alguno al finalizar el plazo de la suscripción.

El plazo de suscripción de estas acciones, que entrarán a participar en los beneficios sociales a partir del primer de enero de 1964 con arreglo al capital desembolsado, dará comienzo el día primero de noviembre del presente año y quedará cerrado el día primero de diciembre próximo.

La suscripción y pago de las nuevas acciones se efectuará en las Oficinas de la Sociedad, General Franco, 81.

El Ferrol del Caudillo, 15 de Octubre de 1963. — EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, Alfonso Junquera Castro.

Delegación Comarcal de Sindicatos

Elección de concejales representativos del tercio Sindical

Se pone en conocimiento de todos los empresarios y trabajadores encuadrados en alguna de las entidades sindicales, radicantes en este Municipio, que durante los días 24 al 30 del actual mes de octubre se podrán presentar las solicitudes de proclamación de candidatos a concejales representativos del Tercio Sindical. Dichas solicitudes deberán venir dirigidas al Delegado Comarcal de Sindicatos como presidente de la Junta Local de Elecciones Sindicales.

Para ser proclamado candidato es necesario reunir las condiciones siguientes: Ser mayor de 23 años, tener las debidas condiciones de idoneidad legal, moral y aptitud profesional exigida para desempeñar cargos sindicales; desempeñar o haber desempeñado cargo sindical sin haber sido removido por falta cometida en su ejercicio; ser propuesto por acuerdo mayoritario de dos Juntas de Grupo Social o Económico de entidad radicante en el término o ser propuesto por un grupo de afiliados a la Organización Sindical, con adscripción directa a la entidad de que se trate, que representen como mínimo la vigésima parte del total del censo respectivo.

Las vacantes que han de cubrirse en representación de Sindicatos, son cuatro, según acuerdo del Ayuntamiento Pleno celebrado y cumpliendo lo que preceptúa el Decreto del Ministerio de la Gobernación de 23 de septiembre pasado de convocatoria de elecciones municipales.

SUCESOS

SE CAE EN LA VIA PUBLICA.
Ayer, en la Clínica de Urgencia, fué curado Angel Orosa Fumagalli, de 62 años, soltero, domiciliado en San Simón - Villalba. Sufría heridas leves en la cara. Se había caído en la vía pública.

ALCANZADO POR UNA BICICLETA

Fuó alcanzado por una bicicleta el niño de diez años, José Manuel Paredes Casal, domiciliado en Río del Tronco, 22. Sufría herida contusa en la pierna izquierda y erosiones en la rodilla, de carácter leve, salvo complicaciones.

VIDA RELIGIOSA

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy corresponde la Exposición del Santísimo, en la capilla del convento de Cristo-Rey.

Mañana, lunes, y, pasado, martes, en la capilla de Doñores, Plaza de Amboage.

HALLAZGOS

En la Jefatura de la Policía Municipal se hallan depositados los objetos siguientes:

Una cartera con Carnet de Identidad a nombre de D. Francisco Damás Criado.

Una bicicleta.

Unos lentes.

Liaves y zapatos.

Excmo. Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo

Viviendas protegidas

Concurso para la adjudicación en arrendamiento de dos viviendas protegidas, de la Barriada propiedad de este Excmo. Ayuntamiento, que a continuación se indican:

CONCURSO PARA FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Cuarto Grupo - Puentes de García Rodríguez nº 1-bajo Iqda. Tipo «A». (3 dormitorios, cocina, comedor, y cuarto de aseo). Renta mensual: 115,00 pts.

CONCURSO LIBRE

Segundo Grupo - Valdoviño núm. 5-3° derecha. Tipo «A» (3 dormitorios, cocina, comedor, y cuarto de aseo). Renta mensual: 115,00 pts.

Lo que se hace público para que los que se encuentren interesados en su concesión, las soliciten en impresos oficiales que les serán facilitados en el Negociado de Hacienda (planta baja del Palacio Municipal).

El plazo de admisión de solicitudes termina a las catorce horas del día treinta y uno del actual.

Todas las solicitudes presentadas, en impresos oficiales, desde el día 6 de marzo de 1962, quedan admitidas para este concurso.

El Ferrol del Caudillo, 17 de octubre de 1963. — El Alcalde-Presidente, Rogelio Cenalmor Ramos.

PERSONAL DE MAQUINAS

titulado, con destino a un buque factoría precisa la Empresa PESCANOVA, S. A., de Vigo, Avda. Orillamar, 49, especialmente maquinistas navales especializados en frío, electricidad, motores Diesel y máquinas de vapor. Dirigirse con historial más amplio posible a la Empresa antes del 1.º de Noviembre.

INSTANTANEAS LOCALES ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Reina gran actividad entre los candidatos a concejales para preparar sus tareas de programación de trabajo y propaganda. Todos ellos se muestran muy animados y con grandes deseos de colaborar a la tarea de engrandecimiento de nuestro Ferrol. Ahora lo

que hace falta es, que los cabezas de familia elijan entre ellos a los más indicados aunque luego a la larga, no resulten ser los más idóneos. Pero confiamos en que esta nueva etapa abra un surco de prosperidad al futuro de la ciudad departamental.

GUIA MORAL

JOFRE: «El milagro de Ana Sullivan», 3 Mayores de 14 años.

AVENIDA: «La tela de araña», 3 Mayores de 18 años.

CALLAO: «Esa clase de mujer», 4 Gravemente peligrosa y «Ultraje», 3 R. Mayores de 18 años, con reparos.

CINEMA: «Dulce pájaro de Juventud», I. C.

CAPITOL: «Rocio de la Mancha», 3 Mayores de 14 años.

RENA: «La Gata Negra», 3 R. Mayores de 18 años, con reparos.

MADRID-PARIS: «El manantial de la doncella», 3 Mayores de 18 años.

ATENAS: «Voto decisivo», 3 Mayores de 18 años.

LA CARRETERA DE SAN JORGE

Gracias al buen tiempo que estamos disfrutando, las obras de pavimentación de la Carretera de San Jorge continúan a ritmo acelerado. Hemos de consignar que la calzada está quedando en unas condiciones óptimas para la circulación rodada. La pena es que las obras no sean en todo el trayecto, ni lleven el ancho que lógicamente debía concedérselo.

A VUELTAS CON LA LIMPIEZA

Ya sabemos todos que el servicio municipal de limpieza en nuestra ciudad es muy deficiente y que deja mucho que desear. No nos gusta insistir sobre un mismo tema por no pecar de pesados, pero creemos que los cajones del polvo los paquetes de residuos y otras cosas por el estilo no deben encontrarse a media mañana por las calles de la ciudad. Además, nos preguntamos: ¿Dónde van aquellos un día flacos montes carritos de mano? Por lo que se ve, debieron emigrar al Congo a limpiar la selva...

OBRAS EN LA CALLE CANALEJAS

La Calle Canalejas está sufriendo una reparación en su calzada que le hacía mucha falta. Aunque hasta ahora solamente se ha tratado el bache más grande creemos que a los demás también les tocará su turno pues lo están haciendo a voz en grito. Y, así, sucesivamente, que se vayan acordando de otras calles que están muy necesitadas de una revisión. Si'n ir más lejos, esa Calle Ruvalcaba que parece un auténtico acordeón.

FERROL, HORA CERO

Esos altos de Canido

Uno de los paisajes más hermosos que pueda contemplar el ojo humano, es, sin duda alguna, el que se divisa desde Canido. Lo interesante es, precisamente la panorámica. Y ésta, no falta.

Pero, aparte del paisaje, que es de gran importancia ahora que somos de interés turístico, Canido cuenta con unos simpáticos habitantes, tan ferrolanos como la fuente de la Plaza de España, y además, que dejan traslucir en su «modus vivendi», una alegría y buen humor encomiables (No olvidemos que por allí tendrán la Calle Alegre). Porque precisamente hace mucha falta esta manera de ser, para poder subsistir en aquella zona que podría dársele cualquier adjetivo, excepto el de urbana. Pero los habitantes del barrio de Canido están ya acostumbrados al «laissez faire, laissez passer».

Porque ellos han visto con sus propios ojos, cómo su querido barrio era ignorado por completo a la hora de la verdad. Porque, amigos, no sólo de visitas se arreglan los baches, se eliminan los pozos negros, se pone el alumbrado o se barren las calles.

Fuero yo un amigo que, cuando alguien visitaba aquella zona con el propósito de inspeccionar ocularmente el sitio me decía: «Otra más. Y van... Si por cada vez que vienen arreglan un bache, ahora mismo, por ejemplo, la Calle de Alonso López, (Real de Canido), estaría transitable».

Pero nosotros ya sabemos eso de «obras son amores y no buenas razones». Y, entretanto, los vecinos del barrio esperando que algún venturoso día cesen las visitas y comiencen las realidades. Porque, además, me pregunto yo cómo podrán acercarse al centro de Canido, cuando sus accesos son poco menos que imposibles, a menos que el vehículo tenga unas suspensiones a prueba de dinamita. Si usted pretende arribar a la zona norte de nuestra ciudad, puede hacerlo, si es que lo consigue por estas tres calles: Alegre (¡qué ironía!), Alonso López, por Juan Balás, o San Diego. Las tres compiten, sin ventaja alguna para cualquiera de ellas, en bache y deterioro descarnado y toda la gama de aditamentos que son necesarios para que una calle sea cualquier cosa, menos una vía urbana. Claro que hay una solución: llegar en helicóptero, pero éstos no están al alcance de la mano ni del bolsillo.

Ya sabemos, y es obvio el repetirlo, que las arcas municipales están más vacías que los cajones sorpresa de las barracas de feria. Tenemos plena conciencia de que hay otros capitales más importantes que atender. Todo ello lo comparamos sin necesidad de recurrir a explicaciones innecesarias. Pero lo que sí propugnamos es que

algo, por poco que sea, se pueda hacer por Canido, que siempre será la difícil situación urbana de este barrio.

Claro que a nosotros se nos tacha de secar a la luz pública únicamente los trapos sucios, no dando importancia a las realizaciones que se llevan a efecto. Pero sin ir más lejos, en este caso concreto, por Canido no se ha hecho absolutamente nada. Y los trapos sucios siguen mostrando sus manchas y harapos, sin que nadie se haya encargado de enviar una costurera remendada ni una lavandera eficiente.

Claro que por allí hay algún lavadero y no sería difícil enjuagarlos en sus jabonosas aguas.

PANCHETE



JOFRE HOY, 5,30 - 8 y 10,30 [La película magna del año] EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN Con Anne Bancroft, Patty Duke y Victor Jory (Para todos los públicos)	CAPITOL HOY Un mensaje de alegría y juventud a cargo de Rocio Durcal ROCIO DE LA MANCHA Funciones: 3,30, 5,45, 8 y 10,30 (Tolerada) Noticiero: NO-DO
AVENIDA HOY, 5,30 - 8 y 10,30 [Una gran película] LA TELA DE ARAÑA Con: Eddie Constantini, Elia Montes y José Nieto (Mayores 18 años)	RENA HOY: 5,45 - 8 y 10,30 LA GATA NEGRA Dura, impresionante, conmovedora Con: Laurence Harvey, Capucine Noticiero: NO-DO (Mayores) A las 4: Gran Infantil EL DIA DE LOS ENAMORADOS
CALLAO HOY, en continua desde las 4 [Un programa doble de sensación] ESA CLASE DE MUJER Con: Sofia Loren ULTRAJE Con: Walter Vidarte (Mayores)	MADRID-PARIS HOY: 6 - 8 y 10,30 «EL MANANTIAL DE LA DONCELLA» [Un drama fuerte, impresionantemente profundo] Con: Max Von Sydow, Birgit Valberg Noticiero: NO-DO (Mayores) A las 3,30: [Gran Infantil] EL DIA DE LOS ENAMORADOS
CINEMA HOY: 5,45 - 8 y 10,30 Estreno «Metro» TecniScope [Segunda semana] DULCE PAJARO DE JUVENTUD Paul Newman Geraldine Page 4 Infantil Technicolor EL VAGABUNDO Y LA ESTRELLA	ATENAS HOY: 6 - 8 y 10,30 Un estreno de «suspense» VOTO DECISIVO Bernard Blier Maurice Biraud (Mayores) NO-DO Localidades en Real, 120 A las 4: Gran Infantil Y ELIJO EL INFIERNO Sabine Bernmann Conrado San Martín

ATENAS
Hoy 6 - 8 y 10'30
GRAN ESTRENO UN «SUSPENSE» DISTINTO A TODOS
CONSIGUIO PROBAR LA INOCENCIA DEL ACUSADO INJUSTAMENTE; PERO... NI SU DEFENDIDO NI EL, QUE DARON SATISFECHOS.
¿POR QUÉ?
NO-DO (Mayores)
Localidades en REAL, 120
A las 4: GRAN INFANTIL
Y eligió el infierno
SABINE BERHMANN
CONRADO SAN MARTIN


VOTO DECISIVO
MAURICE BIRAUD
FRANCIS BLANCHE
DANIELE DELORME
UN FILM DE GEORGES LAUTNER
UNA PRODUCCION GEM FILMS

HOY-EN-RENA
EN FUNCIONES DE
5'45 - 8 y 10'30
UN ASPECTO AUDAZ Y APASIONADO DE LA VIDA REAL.
UNA HISTORIA DE AMOR COMO JAMAS SE HABIA LLEVADO AL CINE.
Complemento NO-DO
MAYORES
A las 4 - Gran infantil
«EL DIA DE LOS ENAMORADOS»


LA GATA NEGRA
WALK ON THE WILD SIDE
CINEMA

CINE AVENIDA

A las 3'30 - Gran infantil

MENSAJEROS DE PAZ

La película más deliciosamente entretenida e interesante para el público infantil.

A las 5'30 - 8 y 10'30

LA TELA DE ARAÑA

EDDIE CONSTANTINE
(Mayores de 18 años)

El Rey Hussein considera a los turistas españoles como huéspedes suyos

INICIATIVA REAL: CONSIRUIR EL AÑO PROXIMO, EN JERUSALEN, LA «CASA DE LOS ESPAÑOLES»

Es un reportaje Europa Press por Jaime PENAFIEL, para EL CORREO GALLEGO.

Uno no se explica cómo un país con las características de Jordania —Oh los Santos Lugares!— ha permanecido olvidado por las corrientes turísticas internacionales durante centenares de años. Uno no comprende o no comprendía muchas cosas hasta no haber tenido la oportunidad de dialogar amplia y detenidamente con el nuevo y primer Director General del Turismo Jordano que ha llegado a Madrid en visita oficial, para intensificar y estrechar nuevos lazos entre los dos países.

Ghaleb Barakat es un hombre joven. Sólo tiene 37 años. Y llega a su puesto con un historial brillante.

—Ciertamente que mi llegada a este cargo es sólo un eslabón que lo convierte en cadena continuada. Hay un programa gubernamental para incrementar el turismo y las relaciones con otros países. Cuando en 1960 el Gobierno aprobó su programa económico para cinco años, el turismo era uno de los puntos más fuertes sobre el que habían de colaborar tanto el capital estatal como el privado, para el incremento de la industria hasta entonces desorganizada.

M. Barakat habla con la pasión de su juventud puesta al servicio de la causa para la que el Gobierno le ha llamado.

—¿Cómo se encontraba el país, turísticamente hablando, cuando usted se hizo cargo de la Dirección General?

—La situación era desastrosa. Desde 1949 Jordania y los países cercanos sufrían de inestabilidad política que hacía que todo lo referente a los medios para atraer al turismo estuviese abandonado. No había un buen hotel. Tampoco, carreteras de primera calidad y los dos aeropuertos que había no podían recibir en sus pistas los aviones modernos. Esto, por un lado, por otro, la publicidad de Israel no era ni ha sido nunca correcta en lo referente al turismo. Las grandes empresas turísticas americanas en poder de capitales judíos intentaban convencer a sus clientes que los Santos Lugares estaban en Israel cuando no es cierto. Sus grandes



El primer Director General de Turismo Jordano Sr. Ghaleb Barakat visita España para entrevistarse con las autoridades turísticas españolas, y firmar el acuerdo para que España realice los murales pictóricos en el pabellón Jordano de la Feria Internacional de Nueva York. — (Foto EUROPA PRESS).

«tours» sólo hablaban de París, Londres, Madrid y Tel Aviv, pero nunca de Jerusalén. Esto hacía que el turismo que nosotros recibíamos fuera ínfimo. Nunca logramos pasar de los cien mil. Pero hoy, gracias a la propaganda de los países árabes, se sabe todo la verdad.

Y M. Ghaleb Barakat me habla de Jerusalén, de Belén, de Jericó, de Jarsh, de Petra, el Santo Sepulcro y Getsemani.

TRES PROYECTOS CON INTERVENCIÓN ESPAÑOLA

—¿Cuál es el motivo de su viaje a España?

—No hay uno, sino tres motivos: visitar a las autoridades turísticas españolas; mejorar las relaciones turísticas y firmar el acuerdo para que España realice los murales pictóricos en el pabellón Jordano de la Feria Internacional de Nueva York.

—¿En qué consistirá este trabajo?

—En representar el Vía Crucis. —¿Quién lo realizará?

—El pintor español Antonio Saura.

El Director General de Turismo Jordano me habla con encendido elogio de lo que para ellos representa el turismo español. Los cuatro mil españoles que el año pasado visitaron Jordania repre-

sentaron la mayor alegría para el Rey Hussein.

—El Rey parte de la base de que todos los turistas son huéspedes de Jordania, pero a los españoles los considera huéspedes suyos. De él es la iniciativa de construir el próximo año una «Casa de los Españoles», en Jerusalén.

JORDANIA SE PREPARA PARA EL TURISMO

M. Ghaleb Barakat me ruega que haga destacar que el joven y valiente rey Hussein siente como máximo orgullo el tener los Lugares Santos en su país y anima constantemente al Gobierno a que desarrolle una política de generosidad y buena voluntad para incrementar el turismo internacional.

—Estamos muy orgullosos de los proyectos del turismo de Jordania. En mil novecientos setenta esperamos que el número de amigos que nos visiten sobrepasen el medio millón. Para recibirlos con todo decoro contaremos en mil novecientos sesenta y ocho con más de cuatro mil habitaciones frente a poco más de un millar que tenemos ahora. Incluso el aeropuerto de Ammán va a ser acondicionado con pistas de cuatro kilómetros, para que en ella puedan tomar tierra los más modernos y potentes reactores de las compañías aéreas.

Todo un ambicioso y nuevo proyecto en el maravilloso país de la más vieja y valiosa historia que aranca de los tiempos de Jesucristo.

DE GAULLE, aclamado en la «ciudad de las rosas»

TEHERAN, 19.— La muchedumbre aclamó al Presidente De Gaulle en la antigua capital persa de Chiraz en la región central del Irán.

El Presidente de Francia llegó a Chiraz en el tercer día de su visita al Irán.

Chiraz es conocida como «la ciudad de las rosas». sus habitantes arrojaron miles de flores a De Gaulle (De Gaulle, en Iraní, significa «flor»).

Acompañaban a De Gaulle su esposa Yvonne y El Shah de Persia, Reza Pahlavi.

El Shah regresó a Teherán y De Gaulle y su séquito se trasladaron a Persepolis ciudad conquistada por Alejandro El Grande.

Desde Persepolis De Gaulle se ha trasladado a Spahan.— Efe.

Anunciese en

EL CORREO GALLEGO

En Sobrado de los Monjes

Celebró sesión extraordinaria la Real Academia Provincial de Bellas Artes, de N.ª Sra. del Rosario

Las obras de restauración del Monasterio siguen un ritmo seguro

El Presidente de la Real Academia de Bellas Artes e insigne arqueólogo Sr. Chamoso Lamas, con los académicos Sres. D. Eduardo Sanjurjo de Carricarte —Alcalde de La Coruña, D. Luis Quintanilla Gagliardi— Marqués de Almeyda, don Pablo Chaves González, don Rafael Barros Merino, don José Juan González García, don Manuel Andrés Reboredo, don Horacio Rodríguez Nacho, don Rodrigo A. de Santiago don José Escudero y don Arturo Brea Pásin, se trasladaron el lunes, día 14 del actual, al histórico monasterio de Sobrado de los Monjes, en donde se reunieron en sesión extraordinaria.

Las obras de restauración de este gran cenobio siguen, aunque lentamente, un ritmo seguro, no perdiéndolo gracias al valor y tesón del insigne Padre Cid que con las valiosísimas ayudas del ex-ministro Sr. Girón, don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, el Reverendísimo padre Abad de Cobreos y Su Emcía, el Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, se van haciendo realidad los deseos de S. E. el Jefe del Estado de que se lleven a feliz término estas obras, que de modo tan admirable dirige el Arquitecto del Patrimonio Artístico señor Pons-Sorolla.

Reunidos en sesión los académicos, acuerdan por unanimidad se haga constar en acta la gran satisfacción por nombramiento de Alcalde de La Coruña a favor del miembro de número Sr. Sanjurjo de Carricarte, acordándose también celebrar en fecha próxima, un sencillo agasajo de los Académicos en honor del Sr. Sanjurjo para festejar dicho nombramiento.

A continuación, el Presidente da cuenta de que por la Dirección General de Bellas Artes ha sido aprobado un proyecto de continuación de obras de restauración en el Monasterio de Sobrado de los Monjes, por importe de un millón de pesetas; por lo que la Academia toma el acuerdo de expresar su agradecimiento al Ministro de Educación Nacional y al Director General de Bellas Artes. Los académicos acuerdan que este agradecimiento se extienda también al Comisario de la Zona, Sr. Chamoso Lamas, tanto por la concesión de esta cantidad como por toda su extraordinaria labor de reparación y conservación de nuestro tesoro artístico y arqueológico.

También se acuerda, después de la visita al templo parroquial contiguo al Monasterio, donde se examinó detenidamente el famoso relieve «El Descendimiento», de la Escuela de Juan de Juni (mediados del siglo XVII), afectado en su conservación por la humedad y la humedad, que están ocasionando el desprendimiento de su policromía, dirigirse al Director General de Bellas Artes y al Instituto Central de Restauración, de él dependiente, a fin de que urgentemente se expida la consignación necesaria para la restauración de tan importante pieza, cuya labor podrá ser realizada por técnicos pertenecientes a esta Real Academia. También se considera el mal estado del Santísimo Cristo del Altar Mayor, de la misma iglesia.

La Academia expresa toda su gratitud al Rvdo. Padre Cid por

la reiteración de su ofrecimiento de dos dependencias del Monasterio, una para Museo de la Academia y la otra para centro de trabajo, que ya fue en su día aceptado, con lo que se inicia, de esta manera una colaboración que se espera sea fructífera.

Se propone que las piedras arqueológicas almacenadas en el Jardín de San Carlos sean trasladadas al Castillo de San Antón, de acuerdo con la Comisión de Monumentos.

Referente al proyecto de defensa y conservación de la zona que rodea a la Torre de Hércules (Monumento Nacional), se propone que dicha zona sea declarada «Parque pintoresco histórico-artístico».

El Presidente da cuenta de la aprobación, por el Instituto Central de Restauración, de los presupuestos para restauración y conservación de las portadas de la

Iglesia de Santiago (La Coruña), San Martín de Noya y Colegio Mayor Fonseca de Santiago de Compostela.

Se trató también de la intranquilidad de la población de La Coruña por la posible desecación de la dársena, con lo que la capital perdería una de sus principales características y la visión de sus célebres galerías.

Por último, el Presidente habló de la gran preocupación que existe en sectores culturales de toda España y en el extranjero, por la construcción del rascacielos de 18 plantas, distante 50 metros de la zona monumental de Santiago de Compostela.

Finalizada la sesión, el Reverendo P. Cid obsequió a los académicos, a quienes acompañaron en su visita los Sres. Torres, General Castro Caruncho, Lloréns y Blanco Taboada.

También PUSKAS, a la selección «Resto del Mundo»

LONDRES, La Federación Internacional de Fútbol Asociación ha seleccionado a Puskas para que forme parte del equipo «Resto del Mundo», que se ha de enfrentar al de Inglaterra, en partido que se celebrará el 23 próximo en Wembley con motivo del centenario de la Asociación Inglesa.

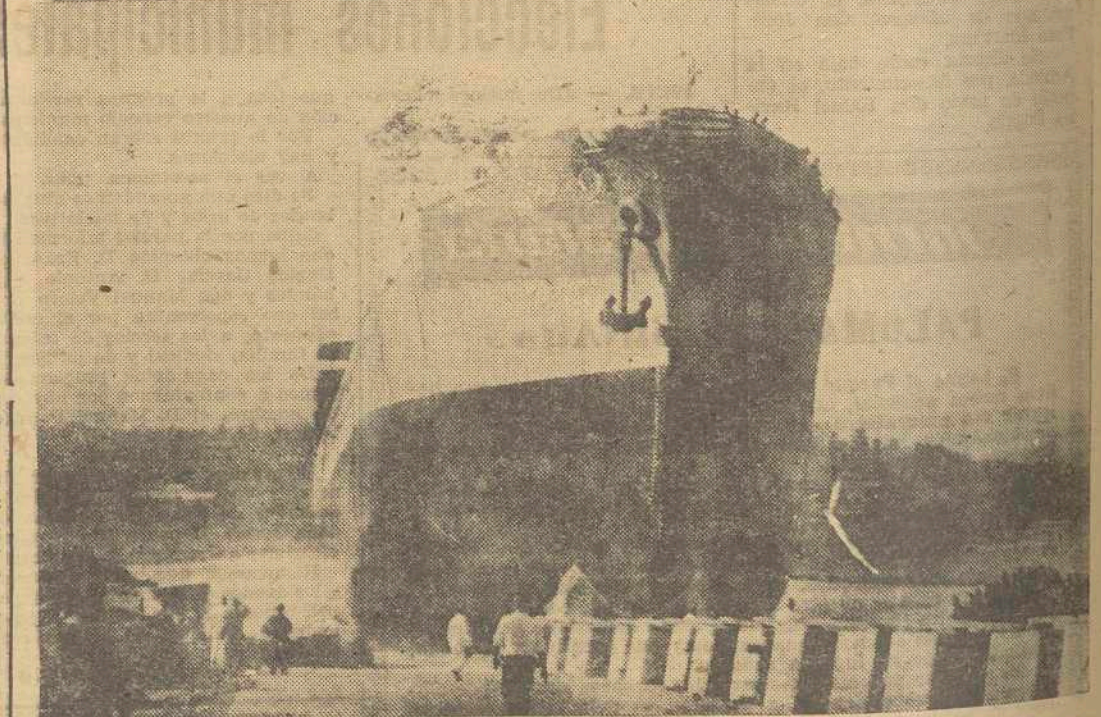
El Real Madrid, club al que pertenece Puskas, ha dado la correspondiente autorización para que el jugador se desplace a Londres, acompañado de sus compañeros de equipo Alfredo Di Stéfano y Francisco Gento.

SARA MONTIEL se casará con un bilbaino

MADRID, 19.— La popular artista cinematográfica Sara Montiel, contraerá matrimonio a primeros del año próximo.

Según informa «Ya», el novio es don José Vicente Ramírez Oñalla, bilbaino, de 32 años, licenciado en Derecho y Ciencias Económicas, por la Universidad de Deusto, que ocupa actualmente el cargo de director de publicidad y relaciones públicas, en una importante industria nacional de fabricación de automóviles. — Cifra.

LA BOTADURA DEL «ARTEMISION»



El viernes fue botado al mar en Perilo, el «Artemision», carguero de 55.000 Tm., construido en la Factoría de Astano.

Extra fotos de «Arjo», completan la información de ayer.

La mañana de ceremonia, señorea de Moreu Bass con el Conde de Fenosa, D. Pedro Barrio de la Maza, Presidente del Consejo de Administración de la Empresa; y el «Artemision» besando el mar de la bahía.

to, D. Santiago Alvarez Abellán, leyó unas cuartillas. Agradeció la presencia de tan ilustres personalidades y explicó la creación, desarrollo y funcionamiento de la Cooperativa Jesús Divino Obrero.

El Conde de Mayalde tuvo también frases de gratitud por la presencia de la esposa del Jefe del Estado y de su nieto, así como del Ministro y demás autoridades.

Inmediatamente después, el nieto del Caudillo hizo entrega de la «Llave de la Cultura» a los niños de la colonia, y don Carmen Polo de Franco entregó a varios beneficiarios los contratos y llaves de sus respectivas viviendas. Finalmente la ilustre dama acompañada de las autoridades, visitó la Guardería Infantil, que recorrió con todo detenimiento. — Cifra.

HOY, DIA DEL DOMUND

SE ESPERA QUE LA COLECTA SUPERE A LA DEL AÑO PASADO

Hoy, domingo, se celebrará el Día del Domund, en toda España. El Secretariado de Misiones, ha distribuido este año para la colecta 25.000 huchas, mientras en el pasado sólo se repartieron 17.000. La postulación, se apoya sobre dos organizaciones fundamentales: las comisiones parroquiales de misiones establecidas en todas las parroquias, y los centros de enseñanza, destacando en ellos la actividad, de la Cruzada Misionera de Estudiantes, y la colaboración entusiasta, de las escuelas de Enseñanza Primaria.

El pasado año, la Obra de Propagación de la Fe —órgano oficial de la Santa Sede, para la ayuda a todas las misiones católicas— recibió en todo el mundo la cantidad de 22.894.049 dólares, que fueron distribuidos por la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, a 771 misiones, y centros de actividad misionera del mundo entero.

Para la actual campaña, el Secretariado de Misiones, de Madrid, Alcala, ha distribuido 1.550.000 emblemas, de postulación. Se espera que la colecta del DOMUND, de este año supere la del precedente, que alcanzó la cifra de 10.246.134 pesetas.

¡algunos ejemplos de nuestros precios de asombro!



Bandeja cristal 20 x 12 cm.	6,50
Azucarera plástica flexible	5,-
Palangana plástica 3 litros	7,50
Pantalla plástica luz	5,-
Olla aluminio 18 cm.	22,50
Cueceleches aluminio 1 litro	15,-
3 Lavafutas cristal 12 cm	12,50
6 Vasos cristal fino	22,50
2 Perchas madera caballero	5,-
4 Vasos plásticos flexibles	5,-
3 Cucharillas café aluminio	5,-
3 Pastillas jabón perfumado	5,-

TOBARIS

Caldería 37 SANTIAGO
(P.O. 1) P.O. 1
RÍAL, 102-EL PERDOL

LA SEDERIA ESPANOLA SE VISTE DE GALA POR IV VEZ

DOS MIL INVITADOS SE REUNIERON EN EL PALACIO DE MONTJUICH DE BARCELONA



Herrera y Ollero, de Madrid, firman estos tres modelos de gran gala. Poliamidas, poliesteres y sedas naturales se unen para conseguir unas cualidades de tejido de auténtica belleza

En Barcelona bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y con fines benéficos, se celebró el pasado día 11, la IV Gran Gala de la Sedería Española, un auténtico éxito de organización que ha conseguido los elogios más calidos y sinceros de cuantas personas asistieron. Las invitaciones para la fiesta se habían agotado con varias semanas de anticipación. El programa atractivo hasta el extremo, hacia esperar ya los aplausos para los organizadores. Pero la realidad, superó aún las suposiciones. La Gran Gala de la Sedería Española revisió este año un éxito desconocido. Los esfuerzos de cuantos contribuyeron a su organización sin ninguna duda, el más feliz de los éxitos.

BIENVENIDA PARA TODOS

Montjuich ofrece el aspecto de sus mejores noches. Colores que se hacen agua y luz que se hace color. Y al fondo, las severas líneas de una arquitectura que en la noche, se hace más noble y solemne. Ha llegado por fin, las ocho de la tarde. A la escalinata del palacio comienzan a llegar los invitados. Personalidades de la aristocracia española del mundo político, de la vida artística, literaria periodística, conocidos industriales... Bienvenida para todos. En el hall don Antonio Balló (presidente del Colegio del Arte Mayor de la Seda), don Ramón Vilá de la Riva (delegado de España en el Comité Internacional del Rayón y de las Fibras Sintéticas), don Rafael Bel (presidente del Servicio Exterior de la Industria Sedería don Rodrigo Vitor Félix (presidente del Sindicato Nacional Textil) don Federico Marmón (de la Ponencia de Relaciones Públicas), don Luis Sargatal (director de Gala) y los jefes de Ceremonial del Ayuntamiento y de la Diputación, van recibiendo a los asistentes. Entre ellos, la Infanta Pilar de Borbón, Duques de Alba, Princesa Begoña Aga Khan don Alfonso de Borbón Dampierre, Marqueses de San Miguel, Condes de Mayalde, Director General de Empresas y Actividades Turísticas (en representación del Ministro de Información), Director General de Industrias Textiles, cónsules de Francia y Bélgica, Marqueses de Sentmenat...

Cocktail en el Salón del Trono. Saludos, nuevas bienvenidas... Una hora después, los invitados comienzan a pasar al gran salón donde habrá de celebrarse la cena.

Un gran escenario a la derecha y una enorme pista en el centro elevada sobre el nivel del suelo. En derredor, mesas por todas partes. Se han repartido casi dos mil invitaciones. Un ejército de camareros espera entre bastidores la señal de iniciar su trabajo. El salón está repleto. Una a una han ido llenándose las mesas. Flores, sedas, joyas, luces, estatuas afonoras. Seda que se hace cartel, lámpara, Cortina, dosel, plafón... Seda que se convierte en música. Todos ocupan sus puestos. En el escenario tras el micrófono, don Eugenio Montes inicia su pregon. Su voz es cálida, sonora. Su estilo impecable, sus palabras, de auténtica belleza.

SESENTA MUCHACHAS SE VISTEN DE BLANCO

Don Eugenio Montes ha terminado con un canto de exaltación a la juventud y a la belleza. Ha sido el prólogo que ha iniciado el acto de la representación de las debutantes. Sesenta muchachas. Sesenta trajes blancos. Sesenta sonrisas. Ilusiones, esperanzas, sueños que esta noche son todos claros y transparentes.

Son muchachas de Barcelona de Madrid, de Bélgica, de Francia de Inglaterra. Van bajando la escalinata que las conducirá al escenario. Lo hacen con pausada ceremonia. Luego se enlazan gentilmente con su pareja. La pista de baile las espera. La Orquesta Sinfónica del Liceo inicia un vals. Sobre la pista pulida y brillante, los sueños de sesenta muchachas empiezan a girar.

ATRACCIONES INTERNACIONALES

Los camareros con auténtica destreza siguen atendiendo sus respectivas mesas. Mientras, en el escenario y en la pista los «Pipers, Drummers and Dancers» del Regimiento de Highlanders de Argyll y Sutherland siguen su exhibición. Los «Pipers, Drummers and Dancers», es una célebre

CONCEPTO DE LA PERSONALIDAD

Hay mujeres que tienen un falso concepto de la personalidad y entienden que para destacar es preciso recurrir a los extremos, y así como adoptan, para vestirse, los modelos más complicados y ridículos. También se maquilan de una forma exagerada y tienen, en general, una especial predilección para todo aquello que ponga una nota discordante en el círculo de sus amigos. Proceder así no hacen otra cosa que perjudicarse a sí mismas. La mujer realmente elegante es la que sabe escoger entre los modelos de trajes el que le quede más armonioso a su tipo. En la sencillez reside la verdadera elegancia. Y no hablemos del maquillaje, porque, en este punto resultarán escasas estas líneas para tratar de las facetas que ofrece este aspecto del maquillaje, tan interesante de la belleza femenina.

El sombreado de los ojos, por ejemplo, es un artificio para hacerlos resaltar y darles luz, sin embargo, nos atrevemos a decir que son contadas las mujeres que saben arreglar los ojos con una técnica o con un arte verdadero.

El maquillaje, en general, debe ser suave y delicado, sin exceso. Combatir las extravagancias es uno de los mandamientos que debe seguir rigurosamente toda mujer que se aprecie de elegante y fina.

No olvidemos, particularmente, que antes que el maquillaje, lo principal es el masaje y la limpieza a fondo del cutis. Si se maquilan sin previa limpieza, el rostro quedará avejentado y arrugado, saliendo manchas y granitos debido a la falta de higiene, pues la piel necesita cuidarse muy particularmente.

agrupación musical y de danzas típicas escocesas que ha conseguido fama por la originalidad, belleza y virilidad de sus actuaciones. Actuaban en España por primera vez, gracias a la gentileza de la Reina Madre de Inglaterra.



Sencillez de Pedro Rodríguez. Traje de cocktail de líneas suaves y clásicas en tono muy claro. El abrigo en negro completa el conjunto. — Fotos POSTIUS

glattera. Veinticinco minutos de exhibición al son de gaitas, tambores y tamboriles. Un aplauso cerrado y el escenario queda otra vez libre.

Luego, llegó Françoise Hardy, con su flequillo, su lisa melena, sus ojos llenos de ingenuidad y su aire de niña traviesa. Cantó con gusto con gracia, con personalidad, con sentimiento, con plenitud. Su primera actuación ante españoles, y la curiosidad y el interés por conocerla, no quedaron defraudados.

MODA MEDITERRANEA

En el programa figuraba como uno de los platos fuertes, el «Desfile de la Moda Mediterránea». Doce famosas firmas (Elio Berhanyer, Herrera y Ollero, Vargas y Ochagavía, Marbel Junior, Asunción Bastida, el Dique Florentino, Santa Eulalia, Pedro Rodríguez, Pertegaz, Pedro Rovira, Yves Saint Laurent y Sorolle Fontana) se habían reunido para presentar en conjunto, sus aportaciones a este magno acontecimiento de la Alta Costura internacional. Setenta y cinco modelos en total realizados en tejidos sederos españoles. Modelos de calle, para casa, para noche, para las

grandes ceremonias. Rayones, sedas naturales, fibras, poliesteres, poliamidas todo tratado en la más variada y colorista gama de tonos imaginables.

Desde la pasarela, los manufacturados sederos españoles, proclamaban a los cuatro vientos la calidad y perfección alcanzada por la industria nacional en este ramo textil. Esa calidad y belleza que ha conseguido al fin, ganar un primordal —y merecido puesto— en la Alta Costura de Europa. Gertrudis PABLOS

Saber viajar es una ciencia

Si va Vd. a emprender pronto un viaje, tome un consejo de viajeros expertos: no trate de impresionar a nadie con su equipaje muy lujoso. Puesto que el servicio de mozo de estación es caro y, por otra parte, no siempre se consigue, llevese maletas y bolsos de tejido que son las más ligeras. Son particularmente populares las nuevas maletas, las bolsas del largo de un traje que se doblan por la mitad, maletines y bolsos de mano de lana o lona de algodón en bonitos cuadros escoceses o lisos. El tejido está generalmente cauchutado por su cara posterior, lo que aumenta su resistencia o impermeabilidad.

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

El arte de descansar

Un historiador neoyorquino se ha dedicado últimamente a la tarea de analizar las costumbres de los grandes personajes cuando se encuentran en cama. De entre el conjunto de datos curiosos que ha obtenido les ofrecemos a continuación unas cuantas anécdotas que confirman una vez más la importancia de ese rincón de la intimidad en que el algodón es el artifice principal de la comodidad: la cama.

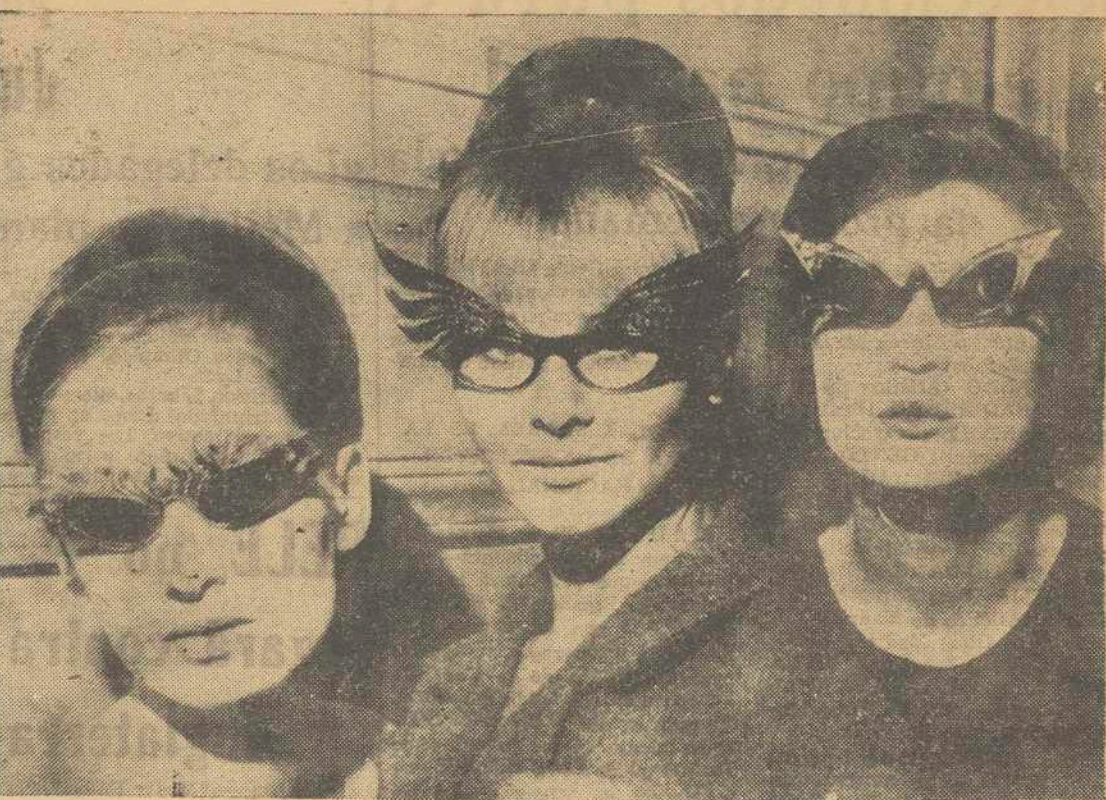
Winston Churchill, en las semanas más turbulentas de su ministerio acostumbraba a meterse en cama dos veces al día.

Luego aparecía totalmente descansado, sin sofía no sirviera sola. «Solamente una cama me devuelve a mí y al buen sentido político de la Gran Bretaña la necesaría lucidez».

Carlos XII de Suecia permaneció 16 (dieciséis) meses en cama estando perfectamente sano, tan sólo para no tener que ofrecer sus respetos al Sultán. Finalmente los turcos se rindieron y se presentó él a su vez para la visita de estado.

Enrico Caruso estaba realmente

EL ULTIMO GRITO EN GAFAS



Tres exóticos o "extravagantes" modelos de gafas presentados por la Asociación para la mejora de la vista, de acuerdo con los fabricantes de gafas, en un edificio de plaza de la Concordia de París. — (FOTOFIEL)

Es buena, guapa, humilde e inteligente

La «Cenicienta» madrileña que ha vivido su sueño de hadas



«CENICIENTA 1963»

(Reportaje Europa Press, por Jaime PENAFIEL, para EL CORREO GALLEGO)

La calle Béjar es una calle pequeña, recoleta y mal asfaltada del madrileño barrio de la Guindalera, allá por Diego de León. Las viviendas que la componen son modestas. Los vecinos, gentes sencillas y humildes que viven sólo y exclusivamente de su esfuerzo en busca del pan nuestro de cada día. El tráfico de la pequeña calle se reduce a carros y camionetas o a circunstancial lugar de aparcamiento durante las horas de trabajo.

Por ello la sorpresa de los vecinos fué grande cuando en una reciente mañana, a eso del mediodía, el alarmante y nervioso sonido de las sirenas de media docena de potentes «motors» llenó toda la calle. Tras ellos y rodeados de la Guardia Municipal en traje de gran gala —cascos relucientes y penachos de plumas blancas al viento— llegaba una reluciente carroza del Patrimonio Nacional, cuyas ruedas chirriaban sobre el bacheado y sufrido asfalto deteniéndose frente al número siete, la más humilde de las casas.

En un abrir y cerrar de ojos los balcones y ventanas se llenaron de gente así como la calle que se vio invadida por vecinos y curiosos.

—Vienen a por la «Cenicienta» —exclamaban los enterados. ¡Dicen que la va a recibir el Alcalde en el Ayuntamiento, como hizo con Fabiola...!

Momentos después y entre una ovación ensordecedora en la que se mezclaban los vívas y los aplausos hizo su aparición Mary Paz Barca, la sencilla y desconocida modistilla madrileña, hija de un guardagujas de un pueblecito de Soria, que tras una selección entre más de medio millar de muchachas madrileñas, había sido elegida, por sus cualidades morales y familiares «Cenicienta 1963» lo que le dio derecho entre otras cosas a vestir, junto a princesas y jóvenes de la nobleza sus primeras galas de mujer en la fiesta de ensueño que se celebró en el Palacio Nacional de Montjuich, de Barcelona.

Mary Paz estaba radiante. Ella que tantas puntadas había tenido que dar durante duros años en económicos trajectos, lucía un modelo de alta costura, diseñado especialmente para ella por uno de los más famosos modistas de Madrid. Casi en volandas de las vecinas, la «Cenicienta» subió a la carroza que a duras penas pudo ponerse en marcha; tal era la cantidad de gente que se había ido congregando.

EMBAJADORA DE MADRID

Precedida por la sección de motoristas y escoltada por otra sección a caballo, la carroza, con su «Cenicienta», emprendió su majestuosa marcha hacia la Casa de la Villa donde ya la esperaba el Alcalde con el Ayuntamiento en Pleno.

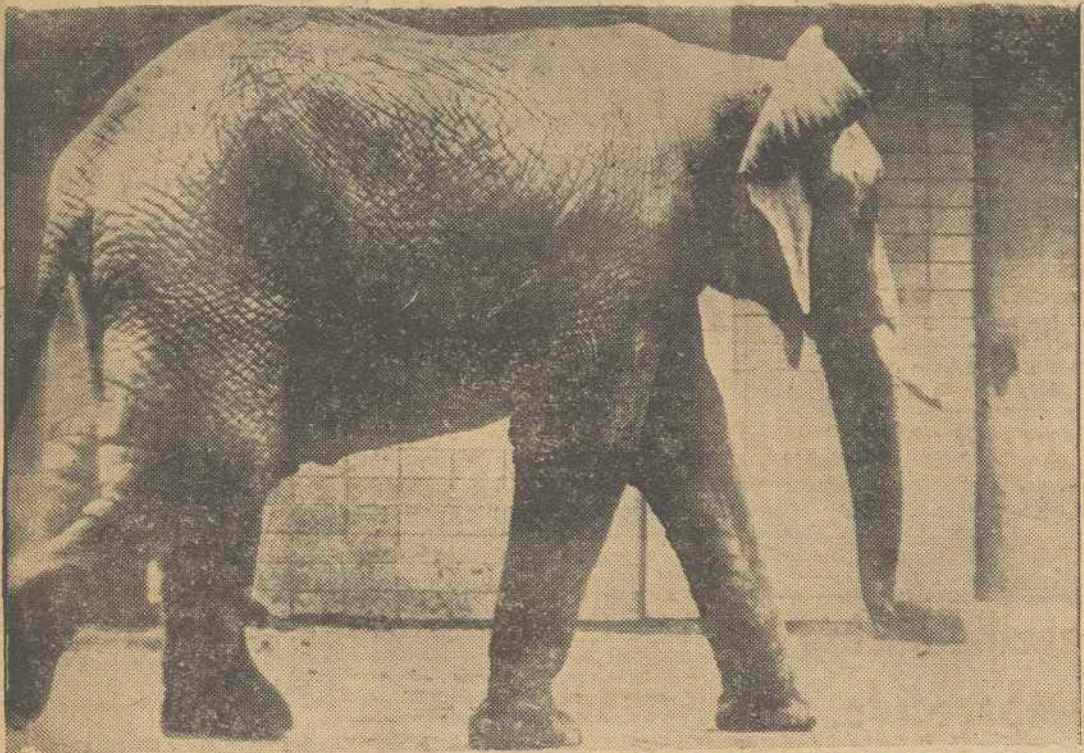
—Será una película —exclamaba la gente al verla pasar por las más céntricas calles de Madrid. —Será una Embajadora— decían otros.

Pero pocos sospechaban que allí, iba una muchacha, humilde entre las humildes, que ciertamente vivía la más hermosa secuencia de la película de su vida; una muchacha, modistilla madrileña que de la noche a la mañana y sólo por obra y gracia de sus cualidades, se había convertido en la Embajadora de millares de muchachas, que como ella viven una existencia gris, pero dichosa, sin más ilusión que la meta de un trabajo honrado, decente y humilde.

A su llegada Mary Paz fué recibida en la puerta del Ayuntamiento por el concejal Sr. Pombo que la acompañó por las escaleras de honor hasta el gran Salón Goya donde el Alcalde, Conde de Mayalde, la recibió efusivamente felicitándola y felicitándose por la satisfacción que experimentaba al tener la oportunidad de saludar a tan extraordinaria hija de Madrid. «Y ahora será embajadora mía ante el Alcalde de Barcelona», terminó diciendo, al tiempo que le entregaba un mensaje para el Sr. Porcillos. Y, como regalo personal del Ayuntamiento, el Conde Mayalde entregó a la «Cenicienta» un valioso broche de oro y brillantes.

Zoo de Berlín, Sociedad Anónima

Sólo noventa y un animales sobrevivieron a la SEGUNDA GUERRA MUNDIAL HOY CUENTA CON MAS DE 12 MIL DE 2 MIL ESPECIES



El elefante africano de estepa, «Salim», el mayor y único macho de los elefantes del zoo de Berlín, dió muerte a su cuidador hace apenas dos meses. — (Foto EUROPA PRESS).

Un reportaje Europa - Press, por Luis LARBE, para EL CORREO GALLEGÓ.

Situado en el corazón mismo de la ciudad, el Zoológico de Berlín es una isla paradisíaca en medio de un mar de rascacielos. Por su antigüedad, el Zoológico de Berlín es el noveno del mundo. Cuando se inauguró, en 1844, sólo París, Viena, Londres, Dublín, Bristol, Amsterdam y Ámberes poseían zoológicos. Fueron principalmente los empeños del profesor Martin Lichtenstein, lo que le dió vida. Acordando a los ruegos de Lichtenstein, el Rey de Prusia, Federico Guillermo IV, donó al pueblo berlinés su faisanería y la colección de animales que mantenía en la Praveinssel (la Isla de los Pavos Reales), en el Wannsee, lago que en aquel entonces se hallaba fuera de la ciudad. En los primeros 25 años de su existencia, las especies del Zooló-

gico no pasaban de cien. La administración estuvo primeramente a cargo de una comisión científica, en la que figuraban, entre otros, el mismo Lichtenstein y el célebre Alejandro de Humboldt.

Al estallar la última Guerra Mundial, el Zoológico de Berlín contaba con más de 4.000 mamíferos y aves, distribuidos en unas 1.400 especies diferentes. Los bombardeos aéreos y las luchas libradas en el mismo jardín zoológico destruyeron la obra de un siglo entero. Sólo 91 animales sobrevivieron a la catástrofe. Uno de ellos vive todavía: el hipopótamo «Knauschke».

Cuando Alemania Occidental logró rehacer su economía, el dinero fluyó nuevamente en las cajas del Zoológico de Berlín. Ha sido reconstruido totalmente, de acuerdo con los más modernos métodos de la técnica de zoológicos. Los resultados del último «censo» de su población, efectuado el primero de enero de este año, era de un total

de 12.149 animales en 2.013 especies.

ZOO, SOCIEDAD ANONIMA

El Zoológico de Berlín —como los de Alemania Occidental— es una Sociedad Anónima. Teniendo en cuenta los gastos de reconstrucción, la asombrosa cantidad de animales adquiridos después de la guerra y los gastos permanentes, tales como la alimentación y cuidado de los animales, el mantenimiento de sus instalaciones, el sueldo de 200 empleados, etc., queda parezca imposible, a primera vista, que una empresa semejante pueda subsistir por sus propias fuerzas. ¿Que cuenta con subvenciones del Estado? Nada de eso. Sus animales más valiosos son donaciones de empresas comerciales e industriales, de instituciones de diversa índole o de personas; así, por ejemplo, la elefanta «Shanti» es un regalo de Nheru. Ha alquila-

do además parte de sus terrenos, por lo que percibe la bonita suma mensual. No hay que olvidar, desde luego, el dinero de las entradas: 45 pesetas para adultos y de la mitad para niños, alto incluso para el bolsillo berlinés.

Al entrar por la puerta principal, lo primero que atrae la atención del visitante es la moderna y amplia casa de los elefantes, cuyo patio está rodeado por un foso infranqueable. El Zoológico de Berlín cuenta actualmente con siete elefantes: tres africanos y cuatro hindúes.

«Jambo II» es el único representante de la variedad de selva, en el Zoo berlinés. Su antecesor, «Jambo I» murió a consecuencia de un hartazgo provocado por la indisciplinada del público. A principios de agosto, «Salim», el mayor y único macho de los elefantes del Zoo de Berlín, dió muerte a su cuidador. Después de hundirle los colmillos en el pecho, lo arrojó al foso; donde la víctima cayó sin vida. Es la segunda vez que un elefante del mismo Zoológico da muerte a un celador. El primer caso ocurrió antes de la guerra.

El trato con los elefantes hembras no deja de ser arriesgado, pero con los machos es a menudo mortal. Esta es la razón por la que en muchos zoológicos se ha renunciado a la cría de elefantes, es decir, se ha prescindido de los machos. Esta decisión, sin embargo, adolece de un serio inconveniente. Hace poco, la doctora H. H. Roth, ex directora del Zoológico de Berlín, dijo que el elefante se habrá extinguido muy probablemente en los próximos cincuenta años; que incluso en los parques nacionales y reservados habrá sucumbido ante la presión de una superpoblación humana, suponiendo que el hombre continúe reproduciéndose según el ritmo actual. Si se quiere, por lo tanto, conservar el género, los zoológicos tendrán que dedicarse a la cría de proboscidos, aun cuando la consideren peligrosa. La verdad es que la profesión de cuidador de zoológicos en general, no es del todo saludable. Hace dos años, también en el Zoo de Berlín, un celador fué mortalmente herido por los cuernos de un ciervo.

«ARJUN», LA JOYA DE BERLIN

El más precioso de todos los animales del Zoo berlinés es «Arjun».

el rinoceronte acorazado de la India. Actualmente, no llegan a 500 los ejemplares de esta variedad existentes en el mundo entero. Otra variedad que estuvo ya una vez a punto de extinguirse es la del rinoceronte africano de hocico ancho. Dos representantes de esta especie fueron obsequiados al Zoo de Berlín a fines de agosto. Además de los tres mencionados, existían dos rinocerontes africanos de hocico estrecho, que se diferencian de sus paisanos por tener una protuberancia en el labio superior, que les permite arrancar las ramitas de los árboles de que se alimentan.

De todos los zoológicos del mundo, fué en el de Berlín donde nació, por primera vez, un orangután, de los que actualmente poseen once. Cuenta además con una colección de 7 chimpancés, y con

(Pasa a la página once)



El casi legendario abu markub, procedente de las fuentes del Nilo. (Foto EUROPA PRESS).

PERIODISMO GALAICO DE PRINCIPIOS DE SIGLO

El magisterio coruñés de los años diez Por MANUEL BARBEITO HERRERA

DICHOSA coincidencia para el periodista novel que alcanza la edad de oro de la pequeña Hércules del Noroeste, celtibero. Todo tiene en la Coruña de entonces una actividad febril. Se ensancha el perímetro urbanizado; desaparece el viejo muelle de hierro al avance de los malecones en la bahía; el antiguo Circo de Artesanos es un ateneo popular; la playa de Santa Cristina comienza a tener anotación en el calendario del veraneante, y en las noches de agosto, resplandecientes de arcos voltaicos, el gentío se cita en los jardines inmediatos al mar, para escuchar los concertistas más afamados, Alvarez de Sotomayor, Llorens, Bello Piñero, Juan Luis, Castro Gil, Julio Prieto, Coredeira, Castelao, Asorey, Bujados del brazo de los que pugnan por llegar a la primera fila, en muestra copiosa y singular, exhiben lo mejor de su ingenio en los salones del Palacio Municipal, recién construido y sin inaugurar todavía, destinados sus salones a temporal Exposición Regional, en donde la Pardo Bazán, Ortega y Gasset, Vázquez Mella, Cavestany, Antonio Palacios y Cotarelo hablan de arte y de letras a un auditorio ávido de saber. Los libros de Rosalía Castro, Curros Enriquez, la Pardo Bazán y Valle Inclán llenan los escaparates. El presbitero Antonio Rey Soto estrena «Amor que vence al amor», comedia paralela de los clásicos, así por la elevación del motivo como por la belleza de la forma, y un público temible por su intranquencia se pone en pie para aclamar al sacerdote poeta; París otorga el lauro a los lienzos del coruñés Germán Talbo, y completando los valladores provincianos, una generación nueva —Abelenda, Bonome, Imeldo Corral, Mosquera, Camino— se acerca con paso seguro a las metas del éxito.

Siglo de Pericles en una nueva Atenas. El tipógrafo Rodríguez Moret, graduado de editor por su solo esfuerzo, saca a la publicidad una tras otra las revistas gráficas «Mar» y «Luz», «Vida» y «Alfar»; el funcionario del Estado y el del Municipio, el burgués y el menestral, se sientan ante los atriles de la orquesta dirigida por el arquitecto Eduardo Losada, que da al arte el tiempo restante del agobiador afán profesional. La ciudad entera siente la embriaguez de cuanto embellece la vida: compra el libro y el cuadro, aplaude desde la butaca y desde las alturas de la grada, y en las grandes ocasiones, acompaña al artista hasta su alojamiento y le hace asomarse al balcón para ofrecerle la cálida unanimidad de los homenajes espontáneos.

Una juventud que empieza a aficionarse al cóctel y al «jard», baila en el Nuevo Club, en el parque del Sporting, en la Reunión de Artesanos y en las «garden parties» del pazo de Linares Rivas, donde la familia del celebrado comediógrafo practica todas las gentilezas de la hospitalidad. Y cuando la epidemia gripal diezma al vecindario, el amor al prójimo desvalido, que años atrás y por primera vez en España había llevado a la calle la postulación de la Fiesta de la Flor —instaurada por el ilustre pedagogo coruñés don María Barbeito de Martínez Morás— funda el Patronato de la Caridad, institución filantrópica de los mismos, hombres que echaban los cimientos de la Ciudad Jardín y abrían espacio al Estado de Riazor, y de la que tomó título y servidumbre la agrupación de aficionados que, con pingüe beneficio de los afiliados por el hambre, escribió en las carteleras del teatro los nombres más significados del padrón vecinal. En esa improvisación farandulera estudió su primera lección María Luisa Durán de Rodríguez Yordi, entonces núbil todavía y hoy profesora de Declamación en el Conservatorio de La Coruña, redactora meritisima del «Ideal Gallego» y secretaria de la Asociación de la Prensa de aquella capital.

Son cuatro los diarios coruñeses de 1914: «La Voz de Galicia», liberal; «El Noroeste», conservador; «El Eco de Galicia», tradicionalista, y «Tierra Gallega», republicano. Los cuatro igualmente disciplinados, en ninguno fueran posibles la ineptitud, la picaresca y el pintoresquismo.

Ser periodista era una cosa muy seria. Estaban aún calientes las cenizas del fundador de «La Voz», don Juan Fernández Latorre, y de don José Lombardero y Franco, genitor de «El Noroeste». Figura próspera y frente despejada, Fernández Latorre —antiguo sargento de Artillería de los sublevados en el Cuartel de San Gil, diputado a Cortes, director general de Obras Públicas, subsecretario de Gobernación y, por último, gobernador civil de Madrid, donde acabó sus días el 1912— tuvo el mérito primordial de dar a su periódico la robustez que hoy le sitúa en un puesto sobresaliente de la Prensa nacional. Lombardero y Franco, hombre de inteligencia preclara y cabeza erguida, primero editorialista y después director de «La Voz de Galicia», redactor más tarde de «El Globo» de Madrid, se había ganado la estimación acrecida de Cánovas del Castillo, de quien conservaba la última pluma usada por él, con una cordial dedicación de la viuda del estadista eminente asesinado en el Balneario de Santa Ageda. Diputado, director general, con los más halagüeños auspicios de un brillante porvenir político, siempre se mantuvo en Lombardero y Franco, inclinadamente la vocación de la Prensa, y cuando le llegó la muerte, aun no cumplido el medio siglo, dejaba un estilo que hace del periodismo milicia, más atenta a la justicia de la causa que al provecho en su defensa: espada de la pluma y nunca navaja cabritería, y nunca, aun vara de alguacilillo o tralla de alcaide, el hasta entonces lugarteniente suyo, don José Pan de Soraluce. Diplomático un tiempo en París, autor de unas crónicas ágiles y luminosas, que Gómez Carrillo pudiera apropiarse ganancioso, en el polarizaba cuanto la comunidad profesional tenía de precisión en la prosodia, elegancia en las maneras y respeto en el tratamiento del asunto. Pocos de quienes le conocieron después, —diputado maurista y sucesivamente senador, subsecretario de Economía y de Hacienda y, por último, de Asuntos Exteriores con Soraluce, se enteraron de que en Pan de Soraluce había uno de los periodistas más cultos, más excelentes y de más completa formación del primer cuarto de siglo.

De nadie cabría decir con mayor justeza como de Alejandro Barreiro que haya vinculado su vida a una empresa editorial. En «La Voz de Galicia», apenas salido de la adolescencia, dirigía el periódico desde poco antes de la muerte de Fernández Latorre, enamorado de un quehacer que sólo los fallos de vocación podrían tomar como oficio mercenario. Durante años y años, hasta que la muerte le paralizó la mano, dio vigor y carácter a una labor que únicamente reservaba las inquietudes del trabajo y las responsabilidades del acierto y que, hurtando horas a la agobiante tarea diaria, floreció en las páginas del libro y le abrió las puertas de la Real Academia Gallega, con sobrados merecimientos. Apartado ya de la profesión militante por los achaques de la senectud, todavía lo vio por los achaques de la senectud, madurez llevar la generación hoy en plena madurez claudicante ya, duamente a «La Voz», con paso claudicante ya, duamente a la calle la postulación de la Fiesta de la Flor —instaurada por el ilustre pedagogo coruñés don María Barbeito de Martínez Morás— funda el Patronato de la Caridad, institución filantrópica de los mismos, hombres que echaban los cimientos de la Ciudad Jardín y abrían espacio al Estado de Riazor, y de la que tomó título y servidumbre la agrupación de aficionados que, con pingüe beneficio de los afiliados por el hambre, escribió en las carteleras del teatro los nombres más significados del padrón vecinal. En esa improvisación farandulera estudió su primera lección María Luisa Durán de Rodríguez Yordi, entonces núbil todavía y hoy profesora de Declamación en el Conservatorio de La Coruña, redactora meritisima del «Ideal Gallego» y secretaria de la Asociación de la Prensa de aquella capital.

Son cuatro los diarios coruñeses de 1914: «La Voz de Galicia», liberal; «El Noroeste», conservador; «El Eco de Galicia», tradicionalista, y «Tierra Gallega», republicano. Los cuatro igualmente disciplinados, en ninguno fueran posibles la ineptitud, la picaresca y el pintoresquismo.

Sidra, aire puro y trabajo, centenario seguro

Es la fórmula de la asturiana ROSAURA BLANCO, que ha cumplido cien años a la sombra de la GIRALDA

Rosaura Blanco acaba de cumplir cien años. Una nueva centenario tiene España. El año que redondea los cien lo ha visto llegar a la sombra de la Giralda. Su pelo, blanquísimo se deja entrever bajo el negro pañuelo que siempre lleva a la cabeza. Hace unos meses, vino de Asturias a Sevilla a vivir con sus únicos parientes que tiene en España. Su avanzada edad y su estado de salud hicieron que abandonase la vida trabajadora que durante toda su vida había desarrollado en su aldea asturiana.

—¿De dónde es, doña Rosaura? —De Gijón. Mi vida la he pasado en una aldea llamada La Encrucijada, del lugar conocido por La Gloria.

—¿Qué hacía en la aldea? —Trabajar mucho, hijo. Realizaba todas las faenas del campo: sembrar, segar, recoger el maíz. Tenía allí un pequeño terreno y vivía de lo que aquello producía. Y luego, claro está, hacia las faenas de la casa.

—¿Le ayudaba alguien? —Varios obreros me ayudaban en las faenas del campo.

—¿Casada? —Dos veces. Y siempre, hasta ahora viví en Asturias.

Doña Rosaura, la joven centenario, por su magnífico aspecto, contesta pausadamente. Pero de sus entrecuñadas frases siempre salen los recuerdos con nostalgia de la patria chica.

—¿Qué recuerda con más agrado?

—Los paseos a caballo. Hasta hace poco recorría los montes cercanos montada en el animal. Recuerdo que una vez me salió por aquellos lugares un hombre que quería que me bajase del caballo para robármelo. Saqué mi escopeta y disparé dos tiros al aire, mientras ponía el caballo al galope. El hombre se quedó asustado.

—¿Sabe leer y escribir?

—No. Pero a mí, nadie me engañaba. Yo pagaba a los obreros que tenía en la aldea y les hacía la cuenta a mi manera, sin equivocarme nunca.

—¿Por qué se vino a Sevilla?

—Los únicos parientes que me quedan están aquí en Sevilla. Yo había sufrido varias intervenciones quirúrgicas y ya no podía hacer los trabajos como antes.

La voz de Rosaura cada vez se hace más apagada. Hay frases que cuesta comprender, dado su cerrado acento asturiano.

—¿Las resistió bien?

—Sí, señor; yo soy muy fuerte y siempre he tenido mucha salud. En la cadera tengo un tornillo porque se me rompió el hueso de una cox que me dió una vaquilla. Y ando bien a pesar de todo.

—¿Iba a muchas fiestas y espectáculos?

—De vez en cuando. Estaba muy lejos de la ciudad. Pero por allí se celebraban romerías. Un día recuerdo que me llevaron al cine a Gijón. A Gijón, era una película muy oscura.

—¿Ha visto la televisión?

—Me gusta muchísimo. Me pasan las horas en casa mirando ese «cine» tan pequeñito; me entreten mucho.

FABADA Y PASTELES

—Ya sus cien años ¿cómo se encuentra?

—Muy bien. Algo delgadita, pero me encuentro bien y como mucho.

—¿Qué le gusta más para comer?

—Cuando podía, una buena fabada. Ahora, los pasteles, están muy blanditos y muy ricos.

—¿Y su vista?

—Yo bien. No soy una «multidada»; aquí en casa de mis sobrinos ayudo mucho en las faenas de la casa. Limpio los metales, hago las camas, seco los platos. No puedo estar quieta.

—¿Tiene usted más familia?

—Dos hermanos, que están en Buenos Aires. Uno de ellos vivió conmigo en la aldea. Ella, es un poco más joven que yo.

—¿Conoce Sevilla?

—Sí. Mis sobrinos me llevan de paseo muchos días. Y tomo café, cerveza y otras cosas. Aquí hace un sol muy «guapo» y los días son muy alegres y bonitos. Ahí, en cambio, hoy mucha nieve. Siempre había que andar en «madreñas» y muchas veces los lobos se acercaban hasta la puerta de la casa.

—¿Y cómo los ahuyentaba?

—Había que salir con la escopeta en la mano...

—¿Mató alguna vez algún lobo?

—No sé, asomaba el cañón por la rendija de la puerta y dispa-



Rosaura Blanco en el balcón de su casa sevillana. Sus cien años no son obstáculo para que realice las faenas domésticas. — (Foto EUROPA PRESS)

raba varios cartuchos. Creo que una vez maté a uno.

—¿Qué le ha gustado más de lo que ha visto de Sevilla?

—La Feria, y muchas luces y todo estaba muy luminoso y muy bonito.

—¿Qué aconseja para llegar a su edad?

—Trabajar mucho, aire puro y tomar mucha sidra, que es muy buena para la salud.

—¿El consejo de la experiencia?

FERNANDO CIJAN

EL CORREO GALLEGÓ