

ahora se lava con...

Pucho

extra con premios

El amigo de su ropa... ¡y de sus manos!

miles de pesetas en las pastillas

EL CORREO GALLEGO

DECANO DE LA PROVINCIA
Fundado en el año 1878

PRECIO: 2'50 PESETAS

Domingo, 23 de Febrero de 1964

EL FERROL DEL CAUDILLO

GENERAL FRANCO, 152
TELÉFONOS: 4089 y 1388

AÑO LXXXVI

DEPOSITO LEGAL - C 1-185

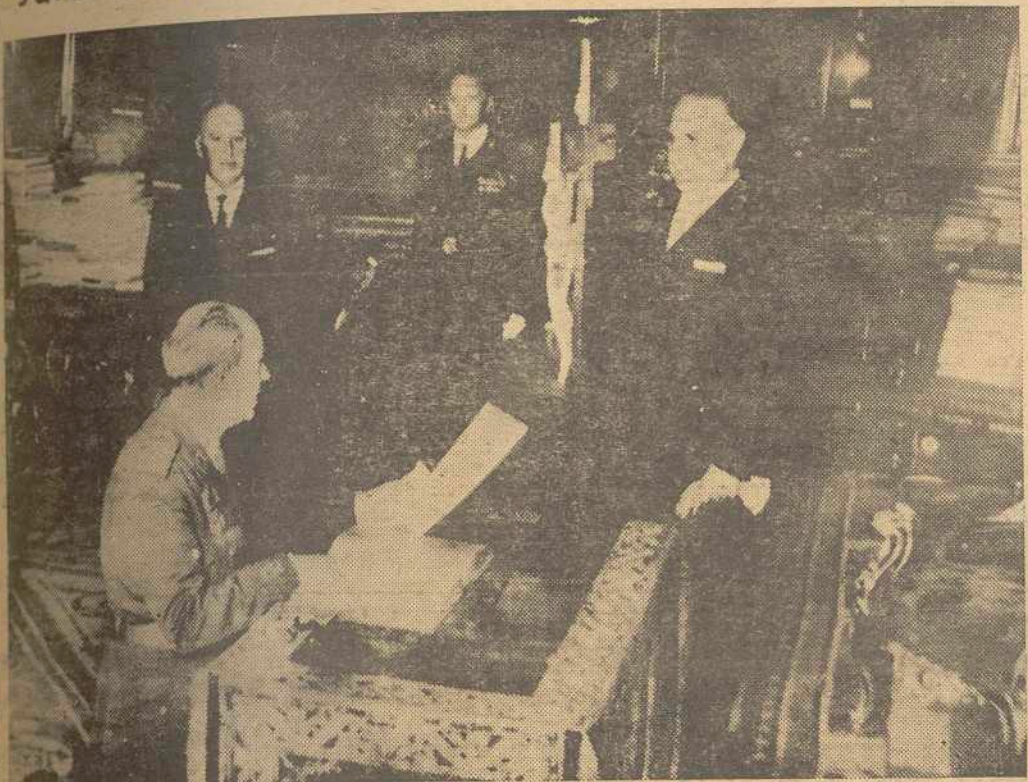
NÚMERO 29.111

SANTIAGO

PREGUNTARIO, 29
TELÉFONOS: 1427 y 1227

Pánico en las Azores, por los temblores de tierra

Jura del nuevo Ministro del Ejército



En el Palacio de El Pardo, en presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Francisco Franco, el nuevo ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa presta juramento de su cargo ante el Ministro de Justicia, Sr. Iturmendi. ... (Fotofiel).

Los habitantes del archipiélago portugués hacen rogativas, para que cesen los seísmos

ANGRA DO HEROISMO (Azores, Portugal), 22.— Centenares de habitantes de la capital de las islas Azores han pasado, durante las últimas veinticuatro horas, por las iglesias de la población, orando e impetrando el fin de la serie de terremotos que están haciendo temblar desde hace más de una semana las islas de este archipiélago portugués, y especialmente la isla de San Jorge, sobre la que se ha ensañado la naturaleza.

Todos los templos de Angra do Heroísmo han permanecido abiertos durante toda la noche y los religiosos han desfilado en silenciosas e imponentes procesiones, donde aquellos, unidos con los fieles en su recogimiento, rezaban.

Desde que en la tarde de ayer, en que después de una serie de temblores, se registró un fuerte seísmo, el pánico y la intranquilidad se han incrementado entre los habitantes de la isla. El miedo ha reemplazado a las esperanzas que se abrigan por parte de la población de que terminasen las series de terremotos.

No se registraron movimientos telúricos durante la noche; pero la mayoría de los habitantes de la castigada isla de San Jorge, así como la población de las vecinas

islas de Faial y Pico, han pasado la noche al aire libre.

En Lisboa, un portavoz del Ministerio del Interior, ha manifestado esta tarde que el paquebote

(Pasa a segunda página)

DE GUARDIA, EN GUANTANAMO



LA HABANA ... Continúa tensa la situación en la base naval de Guantánamo, como consecuencia de la decisión de Fidel Castro de cortar parcialmente el suministro de agua a las instalaciones americanas. Los americanos decidieron cortar definitivamente el suministro de agua para que los cubanos no les acusen de "robarlo a Cuba". Un soldado americano monta guardia en la base. ... (Foto Europa Press).

CABEZAS DE NEGROS

BRUSELAS. ... Este es el lienzo de Rubens, "Cabezas de negros", que fue robado del Museo de las Artes, de Bruselas, y que ha podido ser recuperado, deteniéndose al autor del robo perpetrado hace unos días. ... (AP-Logos).

CLAUSURA DE LA SEMANA CULTURAL PORTUGUESA

Con el Cardenal Arzobispo de Santiago presidieron el acto el Embajador de Portugal en España y el Rector de la Universidad

Ayer fue clausurada la Semana Cultural Portuguesa que, organizada por el Instituto de Alta Cultura de Portugal y la Universidad compostelana, ha venido celebrándose en Santiago con extraordinaria brillantez.

La solemne sesión de clausura tuvo lugar a la una de la tarde en la Sala Rectoral de la Universidad.

dad, siendo presidida por Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo, doctor don Fernando Quiroga Palacios; el Excmo. y Magnífico señor Rector, profesor Angel Jorge Echeverri y el Excelentísimo señor Embajador de Portugal en España, doctor Pinto Coelho. Asistieron también el representante del Instituto de Alta Cultura de Portugal, doctor Luis de Pina; el Vicerrector de la Universidad de Santiago, los decanos de las distintas Facultades, Claustro Universitario y otras personalidades.

Se inició la sesión con unas palabras del Rector de Portugal, Rvdo. Angel Rodríguez Pimentel, quien mostró su satisfacción por el feliz desarrollo de esta Semana Cultural Portuguesa, que tanto contribuirá a hacer más íntimos los lazos de unión entre Portugal y España. Expresó su agradecimiento a las autoridades por su asistencia al acto y a la Universidad por el valioso apoyo que le ha prestado en la organización y

desarrollo de las sesiones científicas y literarias. Por último rogó al señor Rector que entregase los títulos a los alumnos de los Cursos, del Lectorado de Portugués, en nombre de los cuales había después el doctor Santos Casado.

INTERVENCIÓN DEL REPRESENTANTE DEL INSTITUTO DE ALTA CULTURA DE PORTUGAL

A continuación hizo uso de la palabra el doctor Luis de Pina, representante del Instituto de Alta Cultura Portuguesa. Tras saludar al Embajador lusitano en Madrid, Ilustre universitario, agradeció al Rector de la Universidad compostelana todas sus atenciones y gentilezas. Tuvo también palabras de agradecimiento para el Rector de Portugal, Reverendo Angel Pimentel, por el ambiente amable en que se desarrollaron sus actividades. Agradeció luego

(Pasa a segunda página)

Don Benito Espiño Arceo nombrado Prelado Doméstico de Su Santidad

A propuesta del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo el augusto Pontífice Pablo VI ha nombrado Prelado Doméstico al Ilmo. y Reverendísimo Sr. D. Benito Espiño Arceo.

Aunque monseñor Espiño no necesita de presentación alguna, ya que es muy conocido y estimado como uno de los valores más destacados de la Archidiócesis Compostelana, nos complacemos, sin embargo, en trazar algunos rasgos de su fecunda y ejemplar vida sacerdotal.

Nació D. Benito en Abades (Silleda), de la diócesis de Lugo. Con gran brillantez cursó sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Santiago, culminándolos con los grados de Doctor en Teología y Derecho Canónico.

Se ordenó presbítero en junio de 1915. Desde entonces estuvo siempre al servicio de la Diócesis: Coadjuvante de Santa María de Sar, Párroco de San Juan Apóstol, Director y Profesor del Seminario y de la Universidad Pontificia, Jefe de Grados, Fiscal General del Arzobispado, Canónigo Penitenciario.



Don Benito Espiño Arceo

PABLO de GRECIA, en estado satisfactorio

Posibilidad de que siga un tratamiento de recuperación fuera del país

ATENAS, 22.— Los periódicos griegos expresan esta mañana su satisfacción por el feliz resultado de la operación efectuada ayer al Rey Pablo, aunque algunos de ellos, reflejan cierta inquietud por el calificativo de «grave», que es utilizado en las informaciones oficiales y por el «secret» que rodea a la enfermedad del Monarca.

El diario «Ethnikos Kyrix» dice, entre otras cosas, que el comunicado oficial informa que la operación fue realizada por una úlcera de estómago que ha tenido éxito. Desgraciadamente otras informaciones señalan que, aunque el organismo del Rey resiste bien, su estado es grave.

Se dice también que se cree saber que se está estudiando la posibilidad de someter al Monarca a un tratamiento post-operativo en un país extranjero.

ANÁLISIS DE LOS TEJIDOS DEL ESTÓMAGO
Se han llevado a cabo análisis de tejidos del estómago del Rey

Pablo de Grecia, con objeto de saber si sufre un tumor de carácter maligno.

Un boletín médico anuncia que Su Majestad ha pasado una no-

che tranquila y su estado en la mañana de hoy es satisfactorio.

En los medios palaciegos se co-

(Pasa a segunda página)

BREOGAN

HOY, DOMINGO, de siete de la tarde en adelante, monumental BAILE - ASALTO, amenizado por los más solicitados conjuntos maestros del ritmo moderno

GAY BOYS

THE SILVER DRAGOONS

Que interpretarán sus más modernos Twis, Madison, etc... Juventud, todos a bailar a BREOGAN; a disfrutar al son de los ritmos de actualidad.

*muebles
*decoración

213

PRESTE ATENCION...

¡LE CONVIENE!

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

Acuerdo del Arzobispo de Chipre, Kyprianos

En un reportaje sobre Chipre leemos que hasta la proclamación de la República chipriota los griegos y turcos asentados en la isla vivieron pacíficamente. Nosotros pensamos que, pues el terreno de la fantasía pudo añadir el cronista, que sus días de tranquilidad en táliz jornada. Pero la verdad no es esa. La consecuencia pacífica entre griego y turco-chipriotas sólo se da como consecuencia de la guerra entre ambos bandos. Se producen hoy día en Chipre los asesinatos de los que son víctimas gran número de turco-chipriotas, como antes se perpetraron matanzas en masa de los grieco-chipriotas.

El nombre del arzobispo Makarios, y a los notables griegos de estar en connivencia, bajo secreto, con los insurgentes helenos; pero el Sultán, no accedió a su petición para castigar a los grieco-chipriotas. Después de insistir, consigue la orden de ejecución, emanada del Sultán. El gobernador, con una perfidia increíble, bajo pretexto de efectuar una «Declaración de fidelidad» invitó a los prelados a su Palacio de Nicosia. En la fecha señalada, 9 de julio de 1821, cuando el arzobispo Kyprianos, al que seguían los obispos y otros dignatarios de la Iglesia Ortodoxa, entraron en el palacio del gobernador, éste ordenó el cierre de las puertas y que fuesen encadenados. Y, en el mismo lugar reservado a la firma de la «Declaración de fidelidad», les fue leída la sentencia de muerte, que era ejecutada en aquella mañana del 9 de julio en la gran plaza de Nicosia.

No se contentó Kutichuk con aquellas ejecuciones, pues seguidamente decretó la confiscación de bienes de la Iglesia Ortodoxa y la matanza en masa de los grieco-chipriotas más destacados en todas las villas de la isla. Más de 450 personas perecieron en aquella trágica matanza, mientras los supervivientes se refugiaban en los consulados de Francia, Inglaterra y Rusia.

Pesquero de Ondárroa, averiado por colisión en el Cantábrico

BILBAO, 22. — En aguas del Cantábrico sufrió ayer una colisión el barco pesquero «Sol de Verano», de la matrícula de Ondárroa, con el buque mercante «Virgen de Valme», de 1970 toneladas de desplazamiento, matriculado en Sevilla.

El «Sol de Verano», que resultó averiado en la proa y empezó a hacer agua, comunicó el suceso por radio a la estación costera de Ondárroa. Pocas horas después llegó al lugar de la colisión el buque «Bahía de Vizcaya», el cual prestó auxilio al pesquero siniestrado y le ayudó a entrar finalmente en el puerto de Ondárroa. — Cifra.

EL PRESIDENTE DE GABÓN



LIBREVILLE (Gabón). — León M'ba, Presidente de Gabón, que ha sido repuesto por las fuerzas francesas, tras el golpe de Estado, de la Junta revolucionaria. (Foto E. P.)

NO ES AUTOBIOGRAFICA

«Cuadernos de un Sacristán» pertenece al género de la picaresca, dice su autor

Luis Junceda es un hombre metódico que tarda 45 días en escribir una novela

(Reportaje «Europa-Press», por Jaime PENALBA, para EL CORREO GALLEGO.)

Luis Junceda es un hombre tímido y pequeño de la noche a la mañana se ha encontrado con diez mil duros en el bolsillo. No los esperaba y se ha pasado cuarenta años esperando. Día a día. Hora a hora. Casi desde que tenía doce años. Y es que a esta edad Luis Junceda cogió por primera vez la pluma y las cuartillas para escribir una novela.

—Yo soñaba entonces con Emilio Salgari, me dice.

Y el «Emilio Salgari» de entonces se ha convertido, así, por obra y gracia de un premio —el de «Sección de Lengua Española»— en un hombre que ha visto, al fin, cumplida la cara del éxito; un éxito que le cuesta mil pesetas.

«Cuadernos de un sacristán» es una novela de humor y crítica social actual del pueblo, me dice Luis Junceda, autor de otras varias novelas de no tanta suerte como son «La liaga» y «La picaresca», ambas finalistas de los premios Alarcón y Ateneo de Valencia.

—Pues la vez que más corren vi el

triunfo. Pero el no conseguirlo no me desanimó. Al contrario. Tuve conciencia de que me estaba rondando y aquí está.

VOCACION

Luis Junceda se declara «plumífero profesional». Vive de la literatura y para la literatura.

—¿Cuál fué su primera novela?

—«Iris crucial», una novela de título cursi que era sólo un libro balbuciente que no tuvo aceptación.

La sinceridad de Junceda es característica. No es una falsa modestia. Es el convencimiento de que sabe por dónde va, por dónde pisa y lo que quiere.

—¿Dentro de qué géneros puede clasificarse «Cuadernos de un sacristán»?

—De la picaresca. Es una especie de «Lazarillo», pero de nuestro tiempo.

—¿Es autobiográfica?

Luis Junceda se echa a reír.

—Aunque está escrita en primera persona no es autobiográfica, por la sencilla razón de que yo no he sido nunca sacristán.

EL SEGUNDO

Este premio de «Selecciones de Lengua Española» que acaba de

obtener Junceda, es el segundo concedido desde su creación.

—El primero fué otorgado a Concha Alós, por su libro «Los enanos», y por más tarde originó el escándalo al concedérselo el «Planeta», sin saber que aquella novela ya estaba premiada.

Luis Junceda nació en Luarca (Asturias) pero vivió siempre —hasta que vino a Madrid— en Navia, donde tuvo sus primeros balbuceos literarios.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cuánto tarda en escribir una novela?

—Unos cuarenta y cinco días.

—¿Qué hará con los diez mil duros del premio?

—Pero, ¿usted cree que esto es dinero como para hacer planes? Lo único que puedo adelantarle es que tal vez me ayude a pagar lo que cuesta un modesto «600».

Y con una sonrisa socarrona, ponemos punto final a la entrevista.

—¿Es usted un hombre metódico?

—Sólo para escribir. Tengo un horario fijo: de cinco a ocho de la tarde. Es un poco raro, pero me he acostumbrado a él.

—¿Qué prepara ahora?

—«El radiante crepusculo» o la historia de una pasión tardía.

—¿Cu

ALMANAQUE

SANTORAL

Domingo, 23 de febrero

Ide Cuaresma. Santos: Pedro Damiano, cf. dr.; Félix, ob.; Florencio, Lázaro, cfs.; Policarpo, presbítero; Sirena, nj.; Marta, vg. mr.; y Leonora, vg.

Salé el Sol a las 6,54.
Se pone a las 18.

Lunes, 24 de febrero

Santos: Matías, ap.; Pretextado, ob.; Sergio, Julián, Víctor, Flaviano, Primitivo, mrs.; Modesto, obispo; Ediberto, rey.

Salé el Sol a las 6,55.
Se pone a las 18,1.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el núm. 713.

PROGRAMA DE LA TV



DOMINGO, 23 DE FEBRERO

MATINAL

11,00 Sinfonía. Concierto por la Orquesta Nacional.
1,00 Retransmisión de la Santa Misa.

SOBREMESA

2,00 El día del Señor. Emisión religiosa.
2,30 Enviado especial, por Carlos Sentí: "Stalingrado".
3,00 Telediario.
3,20 Un caso. Tribunales.
3,30 Al fútbol.
3,40 Discorama. Melodías amables.
4,00 Final del programa.

INFANTIL

4,00 Dibujos animados.
4,10 Bronco. Telefilm de largo metraje.
5,10 Fiesta con nosotros.
6,00 La vida y el juego. Rueda de prensa infantil.
6,15 Rumbo Sur. Aventuras reales escenificadas.
6,30 Los Flintstones (los Pica-piedra).

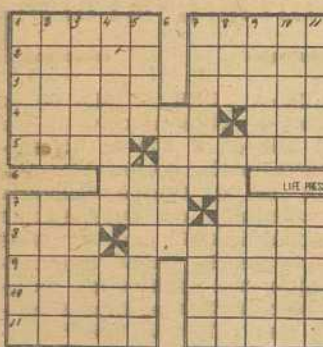
NOCHE

7,00 ¿Quién tiene la palabra?, por Manuel Soriano.
7,30 Cine documental.
8,30 Retransmisión del partido de Baloncesto entre los equipos Legia-Real Madrid.
9,45 Escuela en HI-FI.
10,15 Tele-Deporte. Noticias de última hora. Reportajes. Entrevistas.
10,30 Fernández punto y coma, por Adolfo Marsillach.
11,00 Sesión de noche. "Ruta de Singapur". Película de largo metraje.
12,50 El programa de mañana.
12,55 Medianoche.
1,00 Cierre.

Aero Puerto Nacional de Santiago

Servicios de AVIACO, los martes, jueves, sábados y domingos con aviones Convair Metropolitan.
El servicio de ayer llegó con 22 pasajeros, saliendo para Madrid por encontrarse Vigo cerrado por mal tiempo con 15 pasajeros.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— (Al revés) Concluye. Rateros. 2.— Abonar. Cantidad exigua con que se contribuye para un fin. 3.— Utilidad. 4.— Distribuye. En femenino, terminación del diminutivo. 5.— Nombre de varón. Consumir. 6.— Planas. 7.— Neumático. Río de Filipinas. 8.— (Al revés) Quiso. Santuarios en despoñados. 9.— Monte de Abisínia. Membrana con espinas. 10.— (Al revés) Se atreviese. Cierzo ganado. 11.— Flores. Rogase a Dios.
VERTICALES: 1.— Apremia.

CENSO AVICOLA

MAS DE 40 MILLONES DE GALLINAS

MADRID, 22. — Más de cuarenta millones de gallinas, forman el censo avícola nacional, lo que hace sorprendente el esfuerzo, en esta importante rama de la alimentación y de la industria nacionales.

Como es tradicional, en España sigue habiendo dos tipos de avicultura, la rural y la moderna explotación industrial de la gallina.

Del número total de gallinas que hoy existen en nuestro país, se pueden hacer dos grupos, unos 25 millones de gallinas camperas, y el resto animales de razas selectas. Para comprender mejor lo que el aumento ha significado bastará con saber que en 1955, el censo avícola, no superaba los 23 millones de aves, y hace sólo tres años, contábamos con 32 millones. Todavía es más importante saber, porque ello influye definitivamente en la producción de huevos, que el aumento se ha hecho y se está haciendo, base de incrementar las de calidades selectas, con lo que van disminuyendo el número de las camperas, de mucho menor interés y rendimiento en todos los órdenes.

Por otra parte, también tiene el mayor interés la distribución de las estructuras avícolas. Las estadísticas demuestran que en las explotaciones pequeñas en general, que el número de gallinas oscile entre las diez y las cincuenta.

Por otra parte, en cualquier tipo de explotación, se puede comprobar que los rendimientos por la puesta varían considerablemente, según el tipo de ave empleado. Así, las gallinas camperas, son muy inferiores a las gallinas de razas selectas.

Estamos llegando, gracias a la selección de las aves, a puestas de tipo europeo, por ejemplo la media en estos momentos, es de unos 150 huevos de producción anual por cada gallina, empleada en las buenas granjas extranjeras. Hace todavía muy pocos años la producción huevera, entonces tan insuficiente, que nos obligaba a hacer fuertes importaciones, era de unos 90 huevos por gallina y año.

Las importaciones de huevos, todavía en 1960 llegaban en ocasiones a los 100 millones de huevos al año, pese a que el consumo en aquella época y años anteriores —no llegaba la importación a esa cantidad— era muy inferior a la actual.

En estos momentos, puede empezar a pensarse, pese a que se ha llegado a un consumo por persona de 200 huevos por año, en exportar estos productos a diversos países, sobre todo si se prescinde de una alimentación no científica, y cuyos productos no reúnen las características de precios que les puedan hacer competitivos.—Cifra.

Suprimida la Comisión distribuidora del carbón

MADRID, 22. (Cifra). — Se suprime la Comisión para la distribución del carbón, ya que superadas las causas que motivaron su creación y habiéndose producido una paulatina liberación económica del sector en que actuaba, plasmada en una serie de disposiciones tendientes a dicho fin, así lo aconsejan las circunstancias actuales.

Las funciones relacionadas con la ordenación de la producción y consumo de los carbones, con su distribución y con sus estadísticas, que actualmente desempeña dicha comisión, quedan transferidas al servicio de calidades de los carbones de la dirección ge-

neral de minas y combustibles. Al personal perteneciente a la Comisión, el cual quedará a disposición de la Comisión Liquidadora de Organismos, se le considerará causa baja en el último día del mes siguiente a la fecha de la publicación de este Decreto. Cifra.

El tiempo, en España

Régimen de precipitaciones

MADRID, 22. — Información general: Durante la noche pasada se registraron precipitaciones, inferiores en general a ocho litros en casi toda la vertiente atlántica y también con carácter débil o inapreciable en puntos de la cuenca del Ebro, sureste y Cataluña. Por el día de hoy han continuado las lluvias en la misma vertiente, con excepción prácticamente de Andalucía y Cataluña y puntos de la costa levantina. Las temperaturas se han mantenido suaves.

Predicción para el domingo día 23. — Continuará el régimen de precipitaciones en toda la vertiente atlántica durante las próximas veinticuatro horas siendo de esperar que atraviesen la península de Oeste a Este, dos frentes, uno de lluvia de carácter cálido, y otro de chubascos de carácter frío. Las temperaturas seguirán manteniéndose suaves.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 23 grados en Alicante; mínima de 3 grados en Avila. Las de Madrid fueron de 13 grados a las 11,30 horas y de 8,8 grados, a las 8,00 horas.—Cifra.

Supresión de la zona Aérea de Baleares Queda incluida en la región de Levante

Transigr. 2.— Apoyos. Mzelo. 3. Comfona. Ataviadas. lujosas. 4.— Empaparla. Tjksia. 5.— Cultivar. Marcharemos. 6.— Valtar. 7.— Compasero de profesión. Perversos. 8.— Ciudad finlandesa. Vrbor. 9.— Medida de longitud del Indostán. Diosa griega del pensamiento. 10.— (Al revés) Sujétalo. Tabarras. 11.— (Al revés) Desembarazados. Me atreveré.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Arado. olasA. 2.— Comes. Copas. 3.— Abajo. Irene. 4.— Taserio. Lad. 5.— rar. Aseara. 6.— Lotos 7.— Rtoica. Tara. 8.— Uve. Aspirar. 9.— Tolos. Añsa. 10.— Acoso. Lodos. 11.— Sano. Asase.

VERTICALES: 1.— Acata. Rutas. 2.— Robar. Evoca. 3.— Amasa. Telón. 4.— Dejarlo. Oso. 5.— Osor. Ocasos 6.— Latas. 7.— Ocioso. Pala. 8.— Lor. Estilos. 9.— Apeia. Arida. 10.— Sanar. Rasos. 11.— Ase. da Arase.

Llegó a Madrid el Presidente del Bundestag

CELEBRARA CONVERSACIONES CON DIVERSAS PERSONALIDADES



El Presidente del Bundestag, que ha llegado a España en visita oficial, invitado por el Ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella. — (Foto EUROPA PRESS)

En la Basílica del Pilar

Ofrenda floral del Embajador de Guatemala

ZARAGOZA, 22. — El Embajador de Guatemala en Madrid, don Luis Valladares, llegó anoche para presidir en su nombre y en el del Cuerpo diplomático de habla española los actos finales de la Semana Cultural y Hispano-Americana, visitó esta mañana la Basílica del Pilar, para ofrecer a la Virgen un precioso ramo de flores.

En la Basílica fue recibido por el Arzobispo, doctor Morcillo, a quien acompañaba una comisión del Cabildo metropolitano. Se formó una comitiva hasta la Angélica Capilla, donde el embajador ofreció el ramo de flores, y pronunció unas elocuentes palabras, para expresar los sentimientos de su patria y de su Gobierno. Agregó que admiraba profundamente a España y amaba a Zaragoza vivamente, ya que también en Guatemala se venera a la Virgen del Pilar, hay una ciudad que se llama Zaragoza y por doquier hay huellas españolas.

Le contestó el Arzobispo para expresar su satisfacción, por la presencia del Embajador de Guatemala, que traía, además, la representación de los embajadores de los demás países hispanos. (Cifra).

MADRID, 22. — El presidente del Parlamento alemán y segundo magistrado de la República Federal, Eugen Gerstenmaier ha llegado esta tarde a Madrid invitado por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Le acompaña su secretario técnico, doctor Clausen y acudieron a recibirle el embajador alemán en España; el Subsecretario de Asuntos Exteriores, Director General de Información Diplomática y el Primer Introdutor de Embajadores.

El Ministro del Ejército, teniente general MENENDEZ TOLOSA, se posesionó de su cargo.

LA CEREMONIA SE CELEBRÓ EN EL PALACIO DE BUENAVISTA

MADRID, 22. — El nuevo Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa ha, tomado posesión de su cargo a las once de la mañana. La ceremonia fué bre-

Hallazgo de bombas de mano y fusiles (inservibles), en unas excavaciones, en Barcelona

BARCELONA, 22. — Unas docenas de bombas de mano y catorce fusiles han sido encontrados, en mal estado e inservibles en unas obras de excavación que se llevan a cabo en la calle de Calabria, números 273 y 275. Se dio cuenta a la autoridad militar y los artefactos fueron trasladados, así como los fusiles, a la Maestranza de Artillería.—Cifra.

Veterano periodista ovalense, fallecido

OVIEDO, 22. — A los 89 años de edad ha fallecido el conocido periodista y escritor ovetense, don Ricardo Castiella. — Cifra.

XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO MACHADO

SORIA, 22. — En la Cátedra "Antonio Machado", del Instituto Nacional de Enseñanza Media se ha conmemorado el 25 aniversario de la muerte del poeta.

González Ruano recibió el Premio de la Cruzada Ocular

BARCELONA, 22. — César González Ruano ha recibido el Premio de la Cruzada Ocular, que le fué concedido recientemente.

NURIA y MARIA continúan en el Hospital de Orense No han sido localizadas las familias de las jóvenes polizonas

ORENSE, 22. — Las dos jóvenes polizonas desembarcadas en Vigo, y que se encuentran internadas en el Hospital Provincial de Orense desde hace unos días, donde curan de las heridas que sufrieron al fugarse de la Residencia de Trinitarias de Vigo, están siendo rigurosamente vigiladas, e incluso escoltadas, en el centro hospitalario, por disposición de la Junta de Protección a la Mujer, organismo bajo cuya custodia han pasado a depender.

Las enfermeras que vigilan a Nuria y a María, impiden todo acercamiento y todo contacto y diálogo, e incluso las llamadas telefónicas están controladas.

Al parecer, desde Barcelona, una tía de Nuria interesó datos pero nada se ha sabido en concreto sobre la localización de las familias de las dos muchachas, por las que toda la ciudad siente simpatía.—Cifra.

El Batallón del Ministerio del Ejército rindió los honores a la llegada del teniente general Menéndez Tolosa y lo mismo hizo al néndez Tolosa, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, que pasó revista al Batallón. (Cifra).

RINCON A MENU

ACTIVIDAD
Los corsos tienen fama en Francia de gente perezosa, y son muchas las anécdotas que se cuentan de ellos.

ASTUCIA FEMENINA
El marido explota a su esposa que sólo cuenta con 5000 pesetas. ¿Qué prefiere para tu cumpleaños: un collar de perlas o una buena batería de cocina?

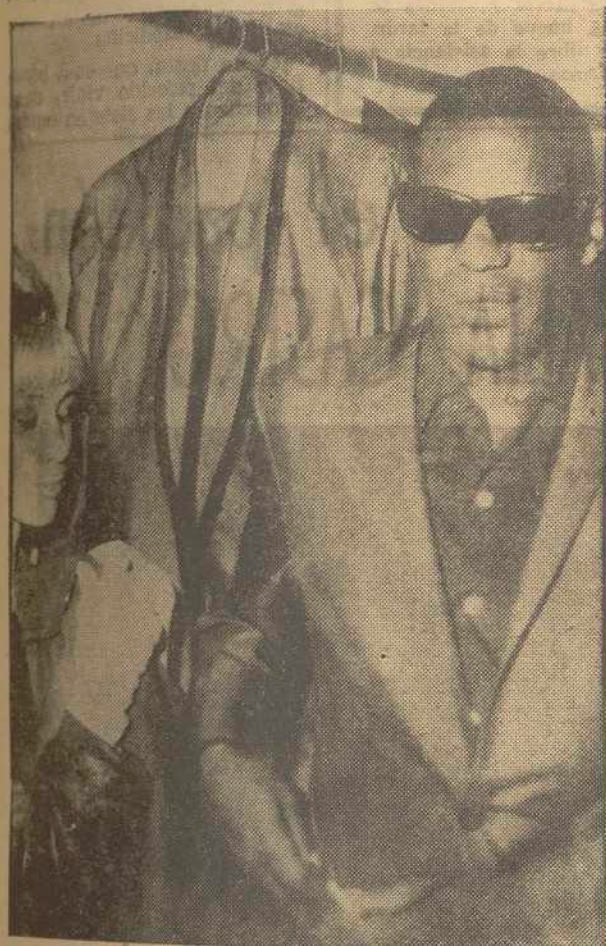
DEFINICION
La nodriza de D'Alembert, viudo que su señor no recibía a un hombre riquísimo, le dijo desolado: —No serás nada más que un solo. —¿Y qué es un filósofo? —Un loco que se atormenta toda su vida para que después de muerto se le haya olvidado el nombre.

MARLEN, EN POLONIA



Vestida con un abrigo de piel de zorro y con sus famosas piernas cubiertas completamente por unas botas negras, la siempre joven Marlene Dietrich, posa para los fotógrafos a su llegada al aeropuerto de Varsovia. Marlene dará tres representaciones en Varsovia.

RECLAMACION CONTRA RAY CHARLES



El célebre cantante y director de orquesta negro Ray Charles corre el peligro de perder buena parte de su fortuna. Una joven de 23 años, llamada Sandra Betts ha presentado contra él una demanda de reconocimiento de paternidad. Le reclama la bagatela de 5 millones de nuevos francos (FOTOFIEL)

Triunfan las películas del Oeste producidas en ALEMANIA

El cine germano ha hallado una mina en las novelas de KARL MAY

BONN. -- (Del corresponsal de la Agencia LP, en exclusiva para nuestro periódico).

El cine alemán se dispone a la conquista de la película de aventuras, un dominio que parecía reservado en gran parte a Hollywood. Ni en sueños habían imaginado los productores alemanes de la película "El tesoro del lago de plata" que esta producción había de convertirse en el mayor negocio de la temporada en Alemania y además que alcanzaría un extraordinario éxito en Europa y América. Más de 60 países han adquirido hasta el momento los derechos de proyección. Y ha sucedido una cosa que nadie hubiera considerado posible: los Estados Unidos, acreditada productora de películas de este género, es uno de los países que se han asegurado la proyección de "El tesoro del lago de plata".

Ya en la época del cine mudo Alemania había intentado producir películas de aventuras de alcance mundial. Pero el éxito fue insuficiente. El mercado estaba en manos de los norteamericanos. Hasta que los productores alemanes se acordaron de un autor de novelas y viajes y aventuras fallecido hace 50 años, Karl May, cuyos libros dieron a la fantasía de muchas generaciones de jóvenes y alcanzaron tiradas fabulosas en Alemania y en el extranjero.

Estos libros de Karl May se vendían con mayor facilidad que las "obras de competencia" de Zane Grey y Fenimore Cooper.

Los productores alemanes repasaron atentamente la totalidad, más de 50, de las obras de Karl May, y se decidieron a tantear el interés del público con "El tesoro del lago de plata". Teniendo en cuenta el formato de las películas norteamericanas de este género, era claro que solamente un "film de carácter superlativo", tenía probabilidades de ser tomado en serio. El productor y la casa productora se decidieron pues a jugarlo todo a una carta. Enfrentándose con el riesgo, se unieron con una sociedad cinematográfica yugoslava, con el fin de o bien iniciar una "nueva serie de películas de aventuras alemanas" o

bien cargar con las pérdidas. Se invirtieron en la empresa millones de marcos. Todos los exteriores se rodaron en Yugoslavia, con el fin de tener escenarios naturales. Se contrataron más de 3.000 comparsas con 2.500 caballos, y se reunió un gigantesco ejército de actores, extras y técnicos. Se impresionaron más de 35.000 metros de película, de los cuales ni siquiera una décima parte se seleccionó para formar este film de dos horas de duración. También los actores que tomaron parte en este film eran internacionales: el ex Tarzán americano Lex Barker, el francés Pierre Brice, el inglés Herbert Lom, el yugoslavo Mirko Bauman y el alemán Gert Fröbe. Los esfuerzos de varias semanas en busca de motivos en los parajes románticos de las penaseosas montañas yugoslavas y de tres meses de rodaje se vieron compensados con creces. Lo que no se había visto desde hacía años, sucedió en este momento: el público se lanzó frenéticamente sobre las taquillas de los cines.

Este acontecimiento único se cementó rápidamente en todo el mundo cinematográfico. Antes de esto no existía ni siquiera el concepto de "película del Oeste alemán". Esta se diferencia de las producciones americanas sobre todo por el hecho de que, como telegrafara un productor de Hollywood, es "típicamente alemana".

El cine alemán ha conseguido elaborar una feliz mezcla entre la romántica aventura de tipo Karl May y la "película del Oeste" al estilo de Hollywood. El secreto del éxito de las películas del Oeste según las obras de Karl May está dado por la fórmula: "Camino de Ensueño del mundo" (Traumstrasse des Welt) más Karl May, con el estilo del film del Oeste como catalizador. Sea como sea; el cine alemán cuyos ingresos de exportación en 1962 ascendieron a unos 24 millones de marcos, ve con entusiasmo el que se le haya abierto este nuevo camino. El hecho de que los mismos americanos quieran ver esta historia del Oeste salvaje, lo consideran los productores cinematográficos como una garantía de calidad de esta producción alemana.

Alfred MULLER

NOTICIARIO

CINEMATOGRAFICO

EL ESTADO DE SALUD DE SPENCER TRACY inquieta de nuevo a sus amigos; tanto más por cuando el veterano actor ha renunciado al papel que John Ford le destinaba en "Chrysmus Autumn", la misma víspera de comenzar el rodaje.

DESDE QUE RECIBIO VARIAS LLAMADAS telefónicas amenazándole de muerte J. H. Haworth no sale más que acompañado de dos agentes, facilitados por el FBI.

TONY RANDAL que rueda "Send me no Flowers" se ha lamentado de que tiene a su lado a Rock Hudson con 1,91 metros de alto y Clint Walker que mide cerca de dos metros. "Menos mal" —dice suspirando Tony— que también aparezco en algunas escenas con Doris Day.

WARREN BEATTY después de haberse reconciliado con su hermana Shirley MacLaine, de la que estaba dis-tanciado, tiene una tarea bastante

agradable: seleccionar las seis bellas chicas que aparecerán con él en la película "What's new Pussycat".

POR PRIMERA VEZ después de su nacimiento, Tyrona Power junior llevará oficialmente el nombre de su padre. El pequeño nació poco después de la muerte de su padre y la viuda de Power al casarse más tarde con Arthur Loew dio al niño el apellido de su nuevo esposo. La pareja se ha separado ahora y el chico, por fin, recuperará su propio nombre, uno de los más famosos de la pantalla.

RITA HAYWORTH y KARRINE HEPBURN aparecerán juntas en un film de presupuesto titulado "Luna de miel para solteronas" Hollywood sigue la moda de reunir en la cabecera de un film, dos nombres de máximo prestigio. Joan Crawford y Bette Davis interpretaron juntas "¿Qué sucedió a Babe Jane?" Susan Haworth y Bette Davis

aparecen también en "Where love has games" y Joan, a su vez, sin dejar el proyecto de una película con Anna Magnani busca ahora otra gran actriz para un film que comenzará en breve.

UNA VEZ MAS CHALTON HESTON se ha dejado crecer la barba para el film "Mayor Dundee", un episodio de la Guerra de Secesión, que interpretará con Richard Harris y Slim Pickens.

ROMY SCHNEIDER se ha mostrado encantada de su estancia en Hollywood: "Para mí —ha dicho— interpretar "Good neighbor Sam" en los estudios americanos ha sido una experiencia deliciosa. Romy volverá a Hollywood siempre que el guión que le ofrecen sea interesante, porque para la joven actriz el argumento es lo principal. Después, en orden de importancia para ella, vienen el director, el papel que le asignen y el compañero.

TRIUNFA ELKE SOMMER



Elke Sommer, joven y bonita actriz que actúa en la película "El Premio", producción Metro Goldwyn Mayer con un reparto internacional de gran categoría que encabeza Paul Newman con Edward G. Robinson, Diane Baker, Leo G. Carroll y Micheline Presle. "El Premio" está basado en una novela de Irving Wallace que ha conseguido gran éxito de venta y la película está destinada a tener todavía más éxito que el libro.

LA NOCHE DE IGUANA



Los populares artistas Richard Burton, que ya se vió en "Hotel Internacional" junto a Liz Taylor, y Sue Lyon la joven actriz inglesa cuyo nombre dió la vuelta al mundo con un solo film: "Lolita". Actualmente ella y Burton ruedan "La noche de Iguana" para Metro Goldwyn Mayer en Puerto Vallarta (Méjico).

A causa de la crisis del cine italiano, muchas de las 250 películas producidas no han hallado comprador ni en ITALIA

ROMA. -- Del corresponsal de la Agencia LP, Jorge MALDA, en exclusiva para EL CORREO GALLEGO.

El equilibrio financiero del cine, en todos los países un verdadero rompecabezas. No hay reglas seguras para que un film triunfe en taquilla —los productores tienen sobre esto cada día una amarga experiencia— y en Francia, un ejemplo significativo que viene a demostrar cómo un film puede convertirse en un éxito a pesar de la opinión desfavorable de los financieros del cine. La televisión ha agravado los problemas desviando a una parte de los espectadores de la sala de proyección. Añadamos que el éxito temporal de la nueva ola ha multiplicado las películas de vanguardia las obras intelectuales,

que sólo tienen un público restringido. Hay en la mayor parte de los países europeos productores de films una verdadera superproducción, y algunas bovinas esperan años en los almacenes antes de pasar a un programa.

La crisis ha sido particularmente dura para el cine italiano que, orgulloso de sus éxitos, salió disparado hacia la más fuerte competencia a Hollywood. En el momento en que la producción era más abundante ha surgido una terrible crisis del espectador.

El cine italiano ha conocido durante varios años, un período resplandeciente gran número de obras fueron éxitos artísticos como de público. Bastaría citar los films de Gina Lollobrigida, con Vittorio de Sica, las obras maestras de Fellini, toda una serie de comedias en las que se ha expresado brillantemente el

neorealismo italiano. Películas como "La Strada", "Las noches de Gabriela", "La doce víctimas", "Rocco y sus hermanos", han hecho que se conozcan en el mundo entero las cualidades del cine italiano. Pero ha sido víctima de su propio éxito: 1963 ha sido un año de crisis y buen número de los 250 films producidos en 1962 no han hallado comprador ni en Italia.

LA OBSESION POR LO COLOSAL

Las dificultades por las que pasan los films italianos, se deben como hemos visto al desdoblamiento de la televisión, y al nuevo estilo de vida que arrastra cada vez más a las gentes hacia el automóvil, el camping, y la naturaleza.

Pero la industria cinematográfica sufre también por sus propias caras. El culto a las es-

trellas no ha desaparecido en el cine italiano. Basta con conocer los ingresos de los célebres actores italianos. Sofia Loren o el cómico Toto por ejemplo. Aquí como en cualquier parte el presupuesto de las películas se ha sobrecargado con las exigencias de las celebridades.

Es preciso decir también que los productores de Cinecita tienen la obsesión muy romana, de lo colosal. Es dudoso que un film de gran espectáculo como "Sodoma y Gomorra" se amortice nunca. Lo mismo ocurre con el "Gatopardo" notable fresco cortado en Cannes cuyas escenas de batallas han costado unos 20 millones de pesetas.

El nuevo gusto por los films artísticos, las películas reservadas para las capillas de los connoisseurs, ha comprometido también el equilibrio financiero

del cine italiano. Un film como "El Empleo" bien recibido por la crítica europea, ha durado solo unos días en Roma y Milán, para salir después del cartel. Porque los financieros del cine no son filántropos y es natural que no produzcan películas artísticas que solo les procuran déficits.

A pesar de estas dificultades, el cine italiano continúa produciendo obras de mérito: "Divorcio a la italiana" y "El Sorpasso" ha sido grandes éxitos mercedos. Y ante el peligro que les amenaza, productores y autores se esfuerzan en hallar nuevas fórmulas. Por eso algunos directores cargan con responsabilidades financieras en los films que van a rodar. Fellini y Visconti han adaptado esta fórmula.

(Prohibida su reproducción)

Agenda del día

REGISTRO CIVIL
22 DE FEBRERO

Nacimientos: José López y García; José Luis Carneiro y Pereira; Mercedes Vigo y Gómez; Teresa Ron y Taboada; Manuel Lado y Fabeiro; María de los Angeles Alonso y Quevedo; Manuel Martínez y Figueira; María del Carmen Martínez y Figueira; Antonio Casal y Otero; Antonio Dono Sánchez; Olga López y Requero; Gerardo Manuel Pardo e Iglesias; Salvador Cerquero y Rodríguez.

Fallecimientos: José Guldri Nogueira de 74 años; Luisa Pandal Buceta, de 33 años.

GUIA MORAL

PRINCIPAL: «El noviazgo del padre de Eddie», 3 Mayores de 18 años.

METROPOL: «En la Corte del Gran Khan», 2 Mayores de 14 años.

SALON: «La frontera del terror», 3 Mayores de 18 años.

CAPITOL: «El sabio en apuros», 1 Todos, incluso niños.

YAGO: «Los años jóvenes», 3 Mayores de 18 años.

AVENIDA: «Motín en el Defiant», 2 Mayores de 12 años.



EN SANTIAGO

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de:

Doña Antonia Ferrín Morales.— Rúa de San Pedro, 61 Teléfono, 2349.

Doña Emilia Álvarez Álvarez Rúa del Villar, 54. Teléfono, 1229.

Aurelia Costas Canoura.— Avda. República Argentina (Ramírez).— Teléfono, 3698.

A partir de las once de la noche corresponde:

Doña Irene Reguero Lois, Casas Reales, 10 (Añinos). Teléfono 4723.

SE ALQUILA

Piso amueblado por curso 1963 ó 1964. Informa: Sr. Fernández. Viajes Cantabria.— Telf. 3365.

SANTIAGO

Cartelera de infantiles

CAPITOL

A las tres y media

Motín en el Defiant

Cinemascope - Technicolor

YAGO

A las tres y media

AVENIDA

A las cuatro

URSUS

Totalscope - eastmancolor

SALON TEATRO

HOY: A las 5'30 - 7'45 y 10'45

UNA APASIONANTE PELICULA QUE LLEVA PRENDIDA EN CADA ESCENA EL MAS INQUIETANTE "SUSPENSE" Y LAS MAS ESCALOFRIANTES EMOCIONES

LA FRONTERA DEL TERROR

Con VAN JOHNSON y MARTINE CAROL

CINEMASCOPE — TECHNICOLOR

(Autorizada mayores)

A las 3'30: GRAN INFANTIL

LOS VIAJES DE GULLIVER

Conferencia del canónigo señor Precado Lafuente, en Pontevedra

Ayer tarde tuvo lugar en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra, el acto de clausura del ciclo de conferencias conmemorativas del XIX Centenario de la Venida del Apóstol San Pablo a España. Fue presidido por el director del centro y Alcalde de dicha capital, señor Filgueira Valverde.

La conferencia de clausura la pronunció el M. I. Sr. D. Jesús Precado Lafuente, canónigo de la Catedral. El conferenciante se refirió a tres aspectos; el del Centenario de la venida a España, los

críterios apostólicos de San Pablo y su mensaje en el mundo actual. Fue largamente aplaudido.

Anteriormente había pronunciado una conferencia correspondiente al mismo ciclo, el señor Odriozola, de la Misión Biológica de Pontevedra, cuya intervención fue premiada con muchos aplausos. Las primeras disertaciones en anteriores jornadas estuvieron a cargo del catedrático don Isidoro Millán y del químico señor García Sánchez.

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Exámenes de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras para maestros de Primera Enseñanza

El 26 de los corrientes, a las diez de la mañana, se celebrarán en la Universidad los exámenes de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras para Maestros de Enseñanza Primaria, acogidos a la convocatoria extraordinaria del presente mes.

VIAGE DE FIN DE CARRERA

Entre los alumnos del último curso de la Facultad de Derecho se estudia la posibilidad de realizar la excursión de fin de carrera a París. Para allegar fondos celebrarán diversos festivales.

PRESENTACION DE LA TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO

En fecha próxima y en un festival en el Teatro Principal, hará su presentación oficial en Santiago, la Tuna de la Facultad de Derecho. En el programa, participarán diversas actuaciones integradas por estudiantes.

Fue designada la madrina de la Tuna, una gentil señorita que cursa primero de Derecho.

COLEGIO MAYOR "VIRGEN DEL PORTAL"

Bajo el título de "La Prensa, hoy" D. Federico Sopena Pomar de la Iglesia, Director del Cine-Club universitario, ha pronunciado el viernes pasado, en el Mayor Femenino "Virgen del Portal", una interesante charla.

Se trató en ella el panorama actual de la Prensa española, posibilidades de la Escuela de Periodismo, necesidad de la participación del universitario, "hombre de ideas", en esta tarea, invitándose a las colegialas a participar en el Cursillo de Periodismo, que en fecha próxima y organizado por la Jefatura del Distrito, se celebrará en el Club Universitario.

Al finalizar la charla se abrió un interesante coloquio sobre las actuales publicaciones de periódicos y revistas.

La Delegada Provincial de la Sección Femenina, Sra. María del Carmen Navarro, ha visitado las instalaciones del Colegio "Virgen del Portal", dialogando con los mandos de dicho Mayor.

FACULTAD DE DERECHO

Se ruega a los señores matriculados en los Cursos Monográficos del Doctorado (segundo cuatrimestre), se presenten el próxi-

mo miércoles, día 26 de los corrientes, a la una de la tarde, en el Decanato de la citada Facultad, para celebrar una reunión. COLOQUIOS DEL PADRE SOPENA EN EL COLEGIO MAYOR "SAN CLEMENTE"

En la semana próxima se celebrará en el Colegio Mayor "San Clemente" un ciclo de coloquios sobre el tema "La crisis espiritual de nuestro tiempo" dirigidos por el sacerdote y escritor don Federico Sopena. El ciclo, que se desarrollará en las noches del lunes al miércoles, incluye tres coloquios, sobre la crisis espiritual y la formación en la vocación a la fe, en la vocación amorosa, y en la vocación profesional respectivamente.

FEDERICO SOPENA HABLA SOBRE DON MIGUEL DE UNAMUNO

Don Federico Sopena ilustre musicólogo y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que acude a Santiago para dirigir una tanda de Ejercicios Espirituales para señoras en la Capilla de las Terzanas pronunciará el martes en la Cátedra de Cultura Musical una conferencia sobre el tema "La música en la vida y en la obra de don Miguel de Unamuno".

El acto tendrá lugar en el Aula número 1 de la Facultad de Filosofía y Letras y dará comienzo a las ocho de la tarde.

"Esta toma de contacto de la Universidad de Galicia se extenderá a las demás Universidades portuguesas"

Breve entrevista con el Embajador de Portugal en España



El profesor Luis Pinto Coelho, Embajador de Portugal en España a su llegada a Barajas, acompañado de su esposa

En el Salón del Rectorado, momento antes del acto de clausura de la Semana Cultural Portuguesa, el Vicerrector de la Universidad profesor De Miguel, nos presentó al Embajador de Portugal en España, doctor Pinto Coelho.

—Muy encantado en saludar a un representante de la Prensa— se expresó el Embajador en correcto castellano. —¿La primera vez que visita Santiago?

—Oh, no. Ya estuve aquí dos veces y espero volver muy pronto. Quizá en el verano.

—¿Le atrae Compostela? Es una de las ciudades del Mundo que merece ser visitada. Aquí hay mucho que ver, arte; y mucho que sugiere, su ambiente.

—¿Cuándo fue su última visita?

—Con mis cuatro hijos, hace ocho años; y en verdad que codiciaba volver. He tenido la gratísima oportunidad de hacerlo ahora, aunque tan sólo por unas horas, para asistir a la clausura de esta Semana Cultural.

—¿Puede enjuiciarla? —Por lo que me informaron ha tenido un extraordinario alcance; y espero que esta toma de contacto de la Universidad de Galicia será mucho más amplia, extendiéndose a

El martes saldrá para Madrid una representación de la Junta Central del Año Santo

El martes próximo saldrá para Madrid la representación de la

Junta Central del Año Santo Jacobo 1965, con objeto de cumplir un destacado cometido.

Irán presidiéndola Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo, doctor don Fernando Quiroga Palacios y figurarán en dicha Comisión las siguientes personalidades: Excmo. y Rydmo, Sr. Obispo Auxiliar y Vicario General de la Diócesis compostelana, doctor don Miguel Novoa Puentes, doctor don Civil de la provincia de La Coruña, Sr. Martín Freire, Rector de la Universidad, Prof. Jorge Boixereiri, Alcalde de Santiago, Sr. López Carballo; Subdelegado del Ministerio de Información y Turismo, Sr. Traveso Bello; el general de Artillería, Sr. Castro Caruncho; Presidente de la Archidiócesis del Apóstol, Sr. Matz Dieckegul; presidente del Aero Club, doctor López Socas, el Sr. Fernández Vilas y los canónigos señores Guerra Campos y Precado Lafuente.

«Curso de Lingoa e Cultural Galega» en el Colegio Minerva

En el Salón de Actos del Colegio Minerva, generosamente cedido por su director don Manuel Peleteiro Yrago, se celebrará el próximo lunes, día 24 a las ocho de la tarde el acto de apertura del «Curso de Lingoa e Cultural Galega» que organiza la Agrupación Cultural «O Galo».

Este curso versará sobre Perfeccionamiento Estilístico-Ortográfico del idioma gallego, así como sobre Aspectos Fundamentales de la Cultura Gallega.

Las lecciones tendrán lugar los jueves y viernes de ocho a nueve de la tarde, siendo libre la asistencia a las mismas.

FESTIVAL A BENEFICIO DE UN VIAJE FIN DE CARRERA

Hoy, domingo, por la tarde, tendrá lugar en los salones del Casino un nuevo festival organizado por la comisión encargada de preparar el Viaje Fin de Carrera de un numeroso grupo de alumnos de la Licenciatura de Medicina.

Dicha fiesta, que es a beneficio del referido viaje, dará comienzo a las siete en punto.

Ofrenda floral en el panteón de ROSALIA CASTRO



Oración ante el sepulcro de Rosalia Castro. — (Foto SANTISO)

En la capilla de santo Domingo, ante el mausoleo de Rosalia Castro se celebró ayer una misa seguida de ofrenda floral, dedicadas por el Instituto portugués de Cultura.

Fue celebrante, el rector de Portugal, profesor Anxelo Pimentel. Asistieron un grupo de profesores que han intervenido en la Semana Cultural Portuguesa, los alumnos del Lectorado y el presidente del Patronato Rosalia Castro, don José Mosquera Pérez.

Consejo Económico Sindical del Noroeste

PEREZ TAHOCES, A MADRID

Ha salido para Madrid, el secretario del Consejo Económico Sindical del Noroeste, don José Luis Pérez Tahoces.

Su presencia en la capital de España está relacionada con la sesión Plenaria que en mayo celebrará en Santiago el Consejo Económico Sindical del Noroeste para la aprobación de las conclusiones.

Notas necrológicas

FALLECIMIENTO DE DOÑA CARMEN RODRIGUEZ VAZQUEZ

Confortada con los Auxilios Espirituales, falleció ayer en esta ciudad doña Carmen Rodríguez Vázquez, persona que por sus acrisoladas virtudes disfrutaba del afecto de las muchas personas que la conocían y trataban. Comparten el sentimiento de los deudos de la finada las innumerables relaciones de su esposo, D. Joaquín Moreira Cousiño (Inspector encargado de la Plaza de Abastos) a quien expresamos nuestra condolencia. Testimoniamos también el pésame a sus hermanos, Manuel, Herminia, Dolores y Jesús, así como a sus hermanos políticos entre los que figura nuestro querido amigo D. Emilio Chillón.

FALLECIMIENTO DE DOÑA MARIA LOPEZ MALLO

Descansó en la Paz del Señor, después de recibir los Auxilios Espirituales, la señora doña María López Mallo, viuda de Botana. La triste noticia ha causado profundo pesar entre las amistades de la extinta, y de su apreciable familia.

Por medio de estas líneas enviamos el pésame a su nieta María de la Cruz Botana Varela, hija política María Varela Ameneiro y otros deudos.

Mañana será inaugurado en el Casino el Ciclo Cultural

Pronunciará una conferencia el Sr. García de Pruneda

Mañana, lunes, a las ocho de la tarde será solemnemente inaugurado en el Casino de Santiago un ciclo cultural que patrocina la Sección de Cultura perteneciente a la Dirección General de Información, del Ministerio de Información y Turismo.

Pronunciará la primera conferencia el distinguido novelista Premio Nacional "Miguel de Cervantes", de Novela, don Salvador García de Pruneda. Este acontecimiento literario ha despertado mucha expectación.

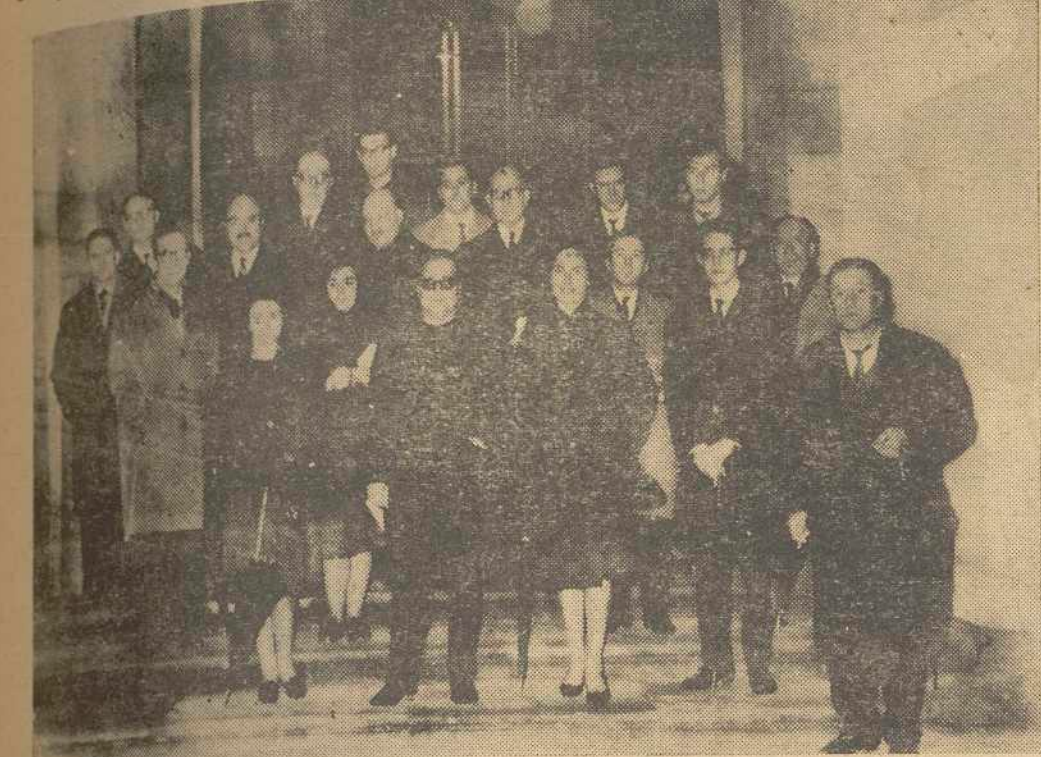
DOLENCIA

Se encuentra enfermo, el veterano sastre don Enrique Pérez, que cuenta más de 75 años de edad.

Los actos de la Semana Cultural Portuguesa

Homenaje de la Facultad de Medicina a la memoria del profesor HERNANI MONTEIRO

Ocupó el lugar destacado en la presidencia el Embajador de Portugal en Madrid



Grupo de profesores portugueses y antiguos alumnos del Instituto de Lengua Portuguesa, a la salida de la Misa, celebrada con motivo de la clausura de la Semana Portuguesa. — Fotos Santiso

A las diez de la mañana de ayer tuvo lugar en el Aula de Anatomía de la Facultad de Medicina el acto científico dentro de la Sesión de Clausura de la Semana Cultural Portuguesa, en el que dictaron conferencias los Catedráticos de la Facultad de Medicina de Oporto Drs. Alvaro Rodrigues y A. de Sousa Pereira.

Presidió el acto el Rector de la Universidad Prof. Jorge Echeverri, decano de la Facultad de Medicina Prof. Novo González, el Prof. Fernando Magano de la Universidad de Oporto y el Presidente del Colegio Médico de Pontevedra Dr. Ruiz Martínez.

Hizo la presentación de los conferenciantes el Catedrático de Patología Quirúrgica de nuestra Facultad Dr. Núñez Puertas, destacando la personalidad científica de ambos conferenciantes que se traduce en sus interesantes investigaciones sobre diversas ramas de la cirugía.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Dr. Alvaro Rodrigues que tras agradecer las palabras de presentación del Prof. Núñez Puertas, inició su disertación sobre el tema: «Secuelas de gastrectomía por úlcera y su corrección». Después de hacer una serie de consideraciones preliminares sobre el tema se refirió a las complicaciones de las úlceras gástrico-duodenales, haciendo hincapié en que las complicaciones son más frecuentes en las úlceras que en las afecciones tumorales, y de ellas más en las úlceras duodenales que en las gástricas. Insistió mucho sobre la necesidad de una indicación precisa que no descansa sólo en la propia enfermedad, sino que se extiende a factores sociales, ambientales, nivel de vida etc.

INTERVENCION DEL DOCTOR SOUSA PEREIRA

A continuación el Catedrático

SOCIEDAD VIAJEROS

Con su señora llegó de Madrid, el financiero gallego, don Jacinto Amigo Lera.

OPERADOS

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Lourdes, el doctor Elisardo García Fernández sometió con feliz resultado a una delicada intervención quirúrgica, a la señorita María del Carmen Amigo Pardo, sobrina del financiero residente en Madrid, don Jacinto Amigo Lera.

de Cirugía de la Universidad de Oporto Dr. Sousa Pereira comienza su disertación abordando el tema: «Investigaciones sobre la interpretación neurovisceral de la cirugía de la úlcera duodenal», señalando que a pesar de que la cirugía en el tratamiento de las úlceras gástricas y duodenales cuentan ya más de medio siglo de práctica y continuo perfeccionamiento, y de haber prestado auxilios terapéuticos a muchos enfermos en todos los países, aún hoy admite nuevos progresos con la finalidad de obtener resultados más perfectos. Señala que el Comité Científico del Congreso Mundial de Gastroenterología y Congresos Científicos internacionales, incluso en el próximo a celebrar de Gastroenterología considerarán como problema principal el discutir el tratamiento de úlcera duodenal.

La brillante actuación de los Profesores Alvaro Rodrigues y Sousa Pereira fué acogida con fuertes y prolongados aplausos por el numeroso auditorio que llenaba por completo el Aula del Instituto Anatómico.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE HERNANI MONTEIRO

A continuación se celebró la sesión que la Facultad de Medicina dedicó a la memoria del ilustre catedrático de Anatomía de Oporto, recientemente fallecido, profesor Hernani Monteiro.



Dr. Alvaro Rodrigues, durante su conferencia. — (Foto Santiso)

El profesor Jorge Echeverri, decano de la Facultad de Medicina, ocupó el lugar destacado en la presidencia del Excmo. Sr. Embajador de Portugal en España.

El profesor Jorge Echeverri inicia el acto destacando que cada rincón del Instituto Anatómico está lleno de recuerdos que hilvanados constituyen su pequeña historia. Esta aula, en la que tan brillantemente han desarrollado sus lecciones los profesores Alvaro Rodrigues y Sousa Pereira, ha sido elegida para servir de marco al acto científico final de la Semana Cultural Portuguesa. ¿Razones? Que en ella parece oírse el eco de la voz de dos grandes maestros de las ciencias anatómicas: Rodríguez Cadarso y Hernani Monteiro.

explicar en su vida de maestro de la Medicina. Vosotros portugueses, y nosotros españoles —sigue diciendo el profesor Echeverri— debemos terminar esta sesión recordando la inscripción que él tanto glorioso del esqueleto pensante: «Se vive para el espíritu, todo lo demás será de la muerte». Y a vosotros estudiantes podía dirigiros aquellas palabras que el maestro pronunció: «Deseaba que los jóvenes fuesen optimistas como yo; soñadores, porque los sueños de hoy han de ser las realidades de mañana; y que nunca os olvidéis de prenda, como alguien aconsejó, su barca a una estrella».

ACTO DE CONFRATERNIDAD EN EL HOSTAL

A las dos y media de la tarde se celebró un acto de confraternización en el Hostal de los Reyes Católicos en el cual hablaron el Rector y el Embajador de Portugal.

REGRESO DEL EMBAJADOR DE PORTUGAL A MADRID

En el tren expreso de anoche salió para Madrid el Embajador de Portugal en España, doctor Pinto Coelho, que vino expresamente a Santiago para asistir a la clausura de la Semana Cultural Portuguesa.

El Embajador fué despedido por el Rector de la Universidad, profesor Jorge Echeverri y los profesores portugueses que asistieron a la jornada ce-



Dr. Sousa Pereira pronunciando su conferencia en la Facultad de Medicina. — (Foto Santiso)

lebrada en el Salón del Rectorado.

A todos, el ilustre diplomático les expresó su reconocimiento por las atenciones que le fueron dispensadas durante su cortísima estancia en Santiago.

INFORMACION DEL SEU

Charlas en el Curso de Servicio Social

Ayer sábado, dieron comienzo las charlas del Curso de Invierno del Servicio Social, organizado por la Regiduría del S.E.U. del Distrito, para las alumnas del primer curso de las distintas Facultades. Intervinieron en la inauguración el Jefe del S.E.U. del Distrito, el Secretario General y el Jefe del Departamento de Información.

TEMARIO DE LA SEMANA DE ESPIRITUALIDAD

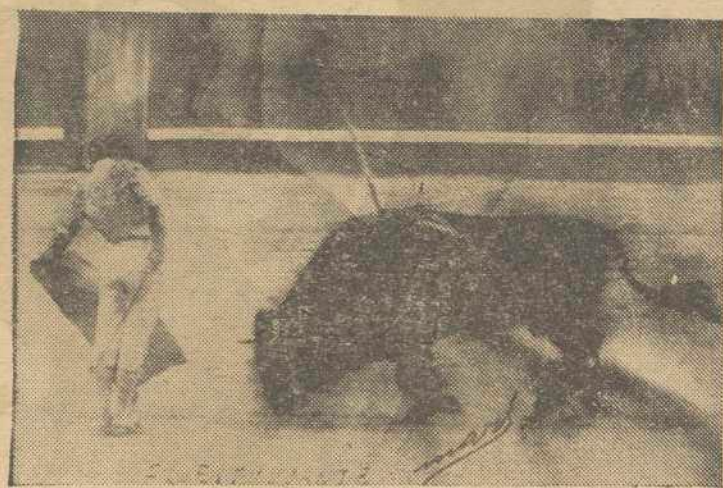
Los temas que desarrollará el P. Lambert de Echevarría, Catedrático de Derecho en las Universidades Civil y Pontificia de Salamanca, en la «Semana Universitaria de Espiritualidad», que comienza a las 8.30 de la tarde del lunes, día 24, son los siguientes:

Lunes, 24. — «Dios, el gran misterio». Martes, 25. — «La incógnita del hombre y el tiempo de la vida». Miércoles, 26. — «Yo pecador». Jueves, 27. — «Con el alma de la justicia». Viernes, 28. — «Fuertes en la fe». Sábado, 29. — «Por la Iglesia que es su Cuerpo». Domingo, 30. — «Cristo, el mundo de hoy».

SOPORTAL

Un torero, alumno de la Facultad de Derecho

SE OFRECE PARA ACTUAR EN GALICIA A BENEFICIO DE CUALQUIER INSTITUCION



Manuel Jiménez, dando un natural de buena factura

Entre los alumnos de la Facultad de Derecho, en el tercer curso, figura un matador de novillos.

Es don Manuel Jiménez González, de 21 años de edad, natural de Santa María de los Llanos, en la provincia de Cuenca.

Prende torero en Galicia y al valiente diestro, del que se ha ocupado con elogio la crítica taurina, hay que darle una oportunidad.

—Llevo esperando año y medio.

—¿Es tanta el «hambre» que tiene por verse frente al astado?

—Mi afición lo exige y, además, desearía contribuir a algún acto benéfico.

—¿Insiste quizá torero en Pad-rón?

—Pues sí, y en Pontevedra y en La Coruña. En Noya también me gustaría. Claro que no hay plaza pero no creo que esta localidad se prive en sus fiestas, de un festejo que es «obligado» en su programa.

Charlamos en el Club Universitario con este joven diestro, que ya tiene cicatrices en el cuerpo que le dejaron las astas de los toros, su tarjeta de presentación fueron recortes de periódicos, que testimonian sus éxitos en plazas de las provincias de Madrid, Ciudad Real y Le-vante.

—Le he citado para que se ocu-pa de mí, brindándole la iniciativa de torero a favor de alguna institución benéfica. Vea, no soy un bicho.

En efecto, no lo es. Hay reseñas y juicios de críticos, que hablan de «El Estudiante» como una futura estrella del toro.

—¿Acaso dejará los estudios por el toro?

—Alternó ambas vocaciones.

—¿Cuándo se inició en el toro?

—Desde la más tierna infancia.

En los juegos infantiles, formá-bamos «corridos de novillos».

Luego, a los tentaderos a recibir los primeros revoleones, y también los «olés» y los consejos de los entendidos. Creo que nací para ser abogado y espada.

—¿Torero mucho?

—Una cincuenta corridas.

—¿Resultado, en lo físico?

—Bastantes puntazos, rotura de



«El Estudiante», en traje de «faena»

una clavícula y una cornada de im-portancia en el muslo derecho.

Conserva nuestro entrevistado con los recortes de periódicos y carteles de mano de sus actuaciones, un parte facultativo de una de sus cogidas.

—A veces busco este papelito para recordar...

—¿Qué hay que tener miedo?

—Todo lo contrario, amigo. Es un estimulante. Al toro hay que vencerlo con valor.

—¿Quién es «El Estudiante»?

—Un joven que pide toros.

—¿Cómo está la fiesta brava?

—Hay toreros buenos, pero nin-guno excepcional. Quizá de éstos, pueden ser El Viti, Pao Camino y Diego Puerta. Y el Cordobés, que con su toro revolucionario, cambió los moldes del toro.

Fuó «El Estudiante», en sus pri-meras novilladas, compañero del Cordobés.

—En esta corrida estuve mucho mejor que él. Sin embargo, hoy el Cordobés tiene un toro muy va-liente. Es algo fuera de serie. No un toro clásico. Es muy «su ge-neral» y electriza al público.

—¿Quiere enjuiciarse?

—En la fiesta creo que reina una gran monotonía con la que es pre-ciso acabar y en esto estoy de acuerdo con el crítico taurino don Antonio Díaz Cañabate. Los toreros debemos tener inspiración, puesto que el toro es un arte y no limi-tarnos a los cuatro derechos y los cuatro naturales que es lo que hoy día suelen hacer la mayoría de los diestros.

Por lo que respecta a mi forma, creo que tengo un toro clásico;

pero traigo nuevas suertes, que es-pero gusten al público el día que nuevamente pise los ruedos.

—¿Cuáles son esas suertes?

—Permitame el silencio. Que me den plaza. Sobre la arena y con el toro le responderé.

Y nosotros, en el tendido.

pero traigo nuevas suertes, que es-pero gusten al público el día que nuevamente pise los ruedos.

—¿Cuáles son esas suertes?

—Permitame el silencio. Que me den plaza. Sobre la arena y con el toro le responderé.

Y nosotros, en el tendido.

VIDA RELIGIOSA

HOY EN LA CATEDRAL PREDI-CARA E LCAONIGO DR. PEREZ MILLAN

Se celebra hoy en la Catedral con asistencia del Emmo. y Re-verendísimo Sr. Cardenal Arzobis-po la misa solemne conmemorati-va del segundo domingo de Cua-resma. En ella predicará la homí-lia el M.I. Sr. Dr. D. Juan Pérez Millán, canónigo archivero y pro-fesor de Teología Fundamental en el Seminario Mayor.

La Misa dará comienzo a las diez y cuarto de la mañana, des-pués de la procesión de Tercia.

PARROQUIA DE SAN FERNANDO

Se pone en conocimiento de los fieles de la Parroquia de San Fer-nando, que en la portería de la Residencia de San José de Ojuni se expenden las Bulas para los feligreses de dicha Parroquia, to-dos los días de 10 a 1 y de 6 a 7 de la tarde.

Se recuerda a los fieles que ca-da cual debe tomarla en su Pa-rroquia respectiva.

La Misa parroquial del domín-go será, de momento en la ca-pilla de esta Residencia a las diez y media.

PRECEPTO PASCUAL EN EL CARMEN DE ABAJO

A partir del próximo lunes, día 24, tendrán lugar en la Capilla del Carmen de Abajo las Conferencias de preparación del Precepto Pas-cual.

Por las mañanas, a las ocho, habrá misa de homilía. Y por las tardes, a las ocho, Santo Rosario y Conferencia para mujeres. Y a las nueve para hombres.

El Cura Párroco de San Fructuoso y Santa Susana invita a to-dos los feligreses a este sector pa-ra que acudan a estas Conferen-cias Cuaremales.

CURSILLOS PREMATRIMONIALES

En esta semana pasada ha te-nido lugar el Cursillo Prematri-monial para los que en fechas pró-ximas van a contraer matrimonio. Los Rvds. Srs. Curas Párrocos urdirán la asistencia a estos Cur-sillos para poder contraer matri-monio. Por lo que se anuncian an-ticipadamente las fechas de los próximos.

Mes de marzo: 23, 24 y 25. Mes de abril: 13, 14 y 15. Mes de mayo: 11, 12 y 13. Mes de junio: 15, 16 y 17.

Serán a las ocho de la tarde en el local de la Junta Diocesana de A. C. Rúa del Villar, 18, prime-ro, derecha.

JUNTA GENERAL DEL AERO CLUB, EN SU NUEVO LOCAL SOCIAL

En el mes de Marzo celebra-rá junta general el Aero Club de Santiago.

La reunión tendrá lugar en su nuevo local de la calle del General Pardiñas

Gestiones para la constitución del Ateneo

Prosiguen las gestiones para constituir, el Ateneo de San-tiago.

Quedó constituida una comi-sión ejecutiva de la que forman parte, por el Casino los señores Porteiro Pérez, Infante y Otero Calderón y por el grupo de promotores del Ateneo, los señores Vázquez Sánchez, Rey Porto, Conde Botas y He-via.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LAS SOCIEDADES

Hoy, domingo, celebra-rá Junta General ordinaria las So-ciedades Masa Coral Compostel-lana, «Cantigas e Agarimos» y Agrupación Filatélica.

Elegrán nueva directiva y programarán el plan de ac-tividades para el corriente año.

Aumentar su volumen de negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

ELEGIDA
MISS
PRIMAVERA
EXPO®



LAS ELEGANTES CAMISAS EXPO® / HOMOLOGACION
TERGAL
SATA

Foto Studio Pomes

TIEMPO



son camisas



Dama EXPO
EXPO
CLUB
TRASPIRO
Excello
TELVISION
Dama PORTENTO

SOMBRERO - CESTA



La cesta en la cabeza, esta próxima primavera. Sombreros como cestas, igual que éste que luce esta muchacha, y que está adornado con flores negras. Ha sido presentado en una colección inglesa.

MENU TRES PLATOS Y POSTRE

COLIFLOR A LA ITALIANA
Después de cocida en agua y sal la col, se escurre y se coloca en una fuente cuyo fondo esté cubierto con una capa de queso parmesano o gruyere rallado; echad también queso por encima de la col y poned la fuente en el horno o sobre el hornillo con fuego por encima para que se derrita el queso y servirse en seguida. También se le pone salsa de tomate.

DOS MODELOS



El modista romano Berentzen ha creado para la mañana este traje nuevo de "tweed" de lana blanca y negra. El sombrero, de paja, es un modelo Gilles.



Las hermanas Fontana presentan para las ocasiones de "mucho vestir", un vestido de ceñidas líneas (realizado en seda blanca con estampados rojos y azules), breves mangas y escote en "Y".

DISCOS DE MERLUZA

Se escogen rodajas de merluza de la parte ancha, se rebozan con huevo y harina y se frien bien doraditas. Se coloca una rodaja de pimiento encarnado cubriendo el restante del pescado con salsa mahonesa espesa y encima de dicha salsa se incrustan una coronita de guisantes. Se adorna alrededor de la fuente con gambas, pimiento de lata, etc.

PASTELES DE CARNE

Preparad en el molde y con la pasta para pasteles en el fondo y las paredes laterales del pastel; poned en el fondo una lonja de tocino y encima llenadlo todo de un picadillo de tomate mormagro y dados de tocino; cubridlo todo con otra lonja, sazonado con sal y pimienta, tapadlo con pasta moldeada en forma de tapadera y cocedlo en el horno regular. Cuando esté cocido se deja enfriar, se saca del molde y se sirve.

De la misma manera se hacen con jamón solo y con carne de eves, de liebre o conejo y añadiéndole guisantes cocidos antes, setas o trufas y también se hacen de ayuno con setas solas cocidas en vino.

YEMAS DE CHOCOLATE

4 onzas de chocolate de buena calidad, 4 onzas de coco, 4 onzas azúcar en polvo y una clara de huevo sin montar, el coco, el chocolate, el azúcar y la clara se amasan bien y de esta pasta se hacen unas bolitas pasándolas por azúcar y se colocan dentro unas cajitas de papel. Pueden ir unos instantes al horno.

LOS AÑOS MAS FELICES...

Un periodista, en una entrevista a una artista de cine, le pregunta cuáles han sido los diez mejores años de su vida.

—Los mejores diez años de mi vida? —responde ella—. Entre los veintiocho y los treinta.

REFLEXIONES DE UNA CASADA

"El lunes le gustaron las espinacas; el martes le gustaron las espinacas, el miércoles le gustaron las espinacas... ¡Y di pronto hoy sabado, no le gustaron ya las espinacas! ¿Quién entiende a los hombres?"

MANIQUIES NUEVA OLA

De aquellos maniqués de ojos de cristal y botines pintados a los que hoy se asoman en los escaparates de los grandes almacenes existe una gran diferencia. Sean, pues, nuestras primeras palabras para felicitar a los comerciantes que hicieron posible tal cambio. Verdaderamente vender entonces resultaba más difícil que ahora. Ningún escaparate ofrecía al pacífico transeúnte la tentación y el atractivo de hoy. Todo se hace apetecible y deseable tras la lucha de la vitrina de nuestro tiempo. Todo. Desde un insignificante collar hasta un vestido de corte impecable y tela del mejor buen gusto. Y ello es por obra y gracia de unos reflectores, de unas pince-ladas dadas sobre una pared blanca, de unos espejos y de uno de esos maniqués.

Un maniquí debe vivir la época en la que fué modelado. Si nace al mundo del escaparate cuando el tipo de mujer a la moda lleva melenas cortas y cinturitas estrechas, la maniquí lucirá una linda cabellera pequeña de reflejos tornasoles y un talle leve y quebradizo. Si, por el contrario, se estilan peinados "Neferitti" y siluetas largas y estilizadas, la maniquí será un fiel reflejo de las bellas de carne y hueso.

En todo esto debió de pensar Adele Roostein en 1955 mientras una noche paseaba tranquila por una importante calle comercial de Londres. ¿Como iba a sentirse una mujer tentada por adquirir aquel sweater gris perla que con tan poco garbo se exhibía sobre una triste muñeca de cabeza cartón piedra y cuerpo de serrín? Imposible. La mujer para comprar tiene que sentir el deseo de lucir el mismo fantástico aspecto que tiene la persona que lleva la prenda que a ella le gusta. Adele concretó más. La mujer no busca determi-

nada hechura ni determinada tela. La mujer compra el buen aspecto que en conjunto le ofrezca la vista. Esto es, en realidad, el principio en el que los modistas del mundo entero basan el éxito de sus creaciones. Todas ellas se presentaban sobre cuerpos perfectos, sobre mujeres guapas, elegantes y atractivas.

Y Adele pensó en seguida en poner en práctica la idea que cruzó su mente. En realidad, no descubrió nada nuevo. Era algo tan sencillo como lo del huevo de Colón.

En pocos días montó un pequeño taller en una de las habitaciones de su diminuta casa del barrio de Earl's Court y empezó a trabajar. Diseñó una muñeca perfecta. Unos rasgos bonitos y un cuerpo de formas armoniosas muy dentro de los cánones de la belleza de aquel año 1955. Luego dotó a cada muñeca de una cabellera a propósito, de unos lindos ojos, de unos bien dibujados labios y de un vestido de acuerdo a las circunstancias. El resultado no pudo ser más halagüeño. Aquellas muñecas estaban tan perfectamente acabadas que parecían en realidad jóvenes modelos vivientes.

Adele tuvo un éxito sin precedentes. Muy pocas semanas tardaron sus muñecas en ocupar todos los escaparates de la capital y barrieron aquellas otras momias de cartón, que pasaron a un feliz retiro.

Luego las muñecas viajaron fuera del país. Llegaron hasta Italia, Polonia, Africa del Sur y América. Los pedidos se multiplicaban y el taller de Adele se amplió. Ahora trabaja en él un buen grupo de operarias. Gentes especializadas, dibujantes, modistas, escultores y peinqueros que de una manera perfecta y responsable cumplen su cometido.

TRAJES SASTRE



Esta primavera volverán a imperar los trajes sastre "superelementales", de líneas suaves y cuidadosos detalles. A la izquierda un modelo realizado en tricot de lana; la gran sencillez del conjunto queda compensada por el pequeño cuello redondo y terminado con el mismo dibujo que el bolsillo. A la derecha, una versión aún más severa del traje que sirve para realzar el cromatismo de la blusa a rayas beige "tono sobre tono".

La moda parisina se impone en Nueva York

NUEVA YORK.— (Crónica especial ICE, por Josefina Mendoza).

El eco de las últimas colecciones parisinas está despertando una oleada de entusiasmo en el mundo femenino de Nueva York.

Los colecciones de primavera, que ya han comenzado a presentarse las mejores casas de la Quinta Avenida, se encuentran impregnadas de un aroma francés, que se capta a media legua de distancia. Los modelos de Tricosa, sobre

todo, están ejerciendo una poderosa influencia, con sus colores vivos en los que predominan los tonos verdes, azules, granate y amarillo, alternando con ojos vivos, azul marino y negro.

Las rayas y las mezclas o tweeds son los dibujos que más se verán en la nueva temporada.

En cuanto a los tejidos, hay una gran variedad que se extiende desde la seda hasta la lana y el algodón. La mayoría de los nuevos tejidos se encuentran tratados con el Scotchgard, que los hace resis-

tencia a cualquier clase de manchas.

Otra de las grandes novedades para la próxima primavera se encuentra en los trajes y abrigos de entretiempo reversibles.

La mayor parte de las casas de modas neoyorquinas están presentando ese tipo de prendas en sus colecciones.

Los tonos más frecuentes son los grises por un lado y verdes o azules por el otro.

VESTIDO DE PIEL DE CABRA



La moda cambia constantemente. Desde hace años se busca la comodidad y la sencillez, porque en esta época en que la mayoría de las mujeres trabajan, no pueden usar en sus horas de trabajo un atuendo complicado. Esta y no otra, es la razón de que la moda tienda a simplificarse cada vez más.

Pero no es raro que, a pesar de esta sencillez, los grandes modistos sorprendan al mundo de vez en cuando con un vestido que no favorece ni a la propia modelo, o con un sombrero demasiado extravagante. Y este es el caso que nos ocupa hoy. Un modelito —de todo uso— confeccionado con piel de cabra.

Los modistas lanzaron la moda "saco" que desfiguraba por completo la figura femenina. Después vino la moda "trapezio", que era el punto opuesto de la anterior. Hace muy poco se ha implantado la moda de los trajes de noche confeccionados en "tweed" o "cheviot", telas sport cien por cien.

¡Pero este modelo de piel de cabra! Los modistas dicen que se puede usar en cualquier momento y en cualquier ocasión. Sirve igualmente para ir de excursión, al trabajo o a una fiesta. Y la verdad es que aparte de resultar poco estético, no es nada elegante. La piel de cabra es muy buena para tapizar butacas y sofás, pero no para vestir a una persona.

¿Tendrá éxito este modelo? Todavía es demasiado pronto para saberlo. De momento sólo le vemos una ventaja. La piel es tan fuerte que pasará muchos años antes de que se estropee. Por lo menos es un modelito de larga duración.

(Foto "Europa Press").

ELLOS DICEN QUE...

- *...el verdadero amor, el sólido y durable, nace del trato; lo demás es invención de los poetas, de los músicos y demás gente holgazana. — GALDOS.
- *...donde reina el amor, las leyes sobran. — PLATON.
- *...el objeto del amor no es amor de lo bello, es anhelo de engendrar lo bello. — PLATON.
- *...la inquietud, el pesar, un cuidado extremo en el vestir, la aidez, la pereza y la justicia, tales son los desórdenes que acompañan de continuo el amor. — PLAUTO.
- *...el amor nos enseña todas las virtudes. — PLUTARCO.
- *...el amor da entendimiento y se sostiene por el entendimiento. — PASCAL.

HOGAR



En este ventanal, las cortinas son de raso de algodón. Por este motivo la lámpara y el cesto con fruta son rústicos, para buscar el contraste y obtener originalidad. La mesa y sillas son una imitación de las de "La Casa del Greco" de Toledo. Lámpara de hierro con ligera pátina de oro. Pantalla de pergamino, con galón.

LA LIGA, HOY

Todos los encuentros de Primera División tienen un marcado interés

Lucha por la promoción en SEGUNDA LOS «CUATRO GRANDES» DE LA TERCERA FAVORITOS TAMBIEN HOY

La quiniela de la semana, a la que nosotros solamente hacemos referencia a título de información periodística, incluye en el boleto a los ocho encuentros de la Primera División. Hay que interpretar esto como un claro síntoma del interés que tiene toda la ronda en el grupo de honor, ya que hay una relación, una constante de preocupaciones parejas que contribuyen a darle aliciente.

Como en la anterior jornada, el Real Madrid y el Barcelona se presentan como máximos aspirantes al título de campeones. La diferencia práctica es ventajosa para el Madrid, porque lleva tres positivos más en la cuenta que el cuadro catalán. Una diferencia que pudiera quedar reducida hoy a la mínima expresión, si los azulgranas aciertan a ganar en Sevilla para correr el "fallo" del domingo pasado en Valladolid. Quizá estas otras circunstancias sean más favorables para el Barcelona, puesto que el Sevilla no corre el tremendo peligro que aquel día —y hoy también— amenaza al bando vallisoletano. Pero... un tropiezo andaluz equivaldría a meterse de lleno en zona de promoción, a la que a partir de estos momentos temen cada vez más los clubs comprometidos, en razón de que van quedando menos jornadas para el final.

En apariencia no debe significar preocupación mayor para el Real Madrid la visita valencianista, pero tampoco se descarta lo que sean capaces de inquietar a los muchachos del Valencia al actual líder.

Hay dos encuentros en los que se dilucidan distintos objetivos. El primero de ellos, Eche-Pontevedra, que por el lado llicitano significa permanecer a la expectativa de los puestos altos y para el conjunto gallego una posible "tabla de salvación", pues conviene recordar que el panorama del Pontevedra no está todo lo despejado que hubiéramos deseado. Va a resultar muy problemático el intento pontevedrés de conseguir, al menos, un beneficioso empate. Caso parecido el Córdoba-Betis, con la particularidad de que el triunfo bético representaría quedar a muy corta distancia del líder, mientras que a la otra vertiente veríamos descender peligrosamente al Córdoba hasta los últimos lugares en que se encuentran Español, Oviedo y Valladolid. He ahí, pues, un partido de signo dudoso —el de la capital cordobesa— que puede traducirse en una sorpresa.

En Oviedo, trance comprometido para el "once" asturiano. El Atlético de Madrid, en espectacular recuperación, le tomó el ritmo a los empates...

Partido dramático el de Barcelona entre el Español y el Real Valladolid. Un resultado favorable a los visitantes complicaría considerablemente esa zona de descenso automático y de promoción.

Pocas veces hasta la fecha se dio en el presente torneo de Liga, un programa de encuentros tan apasionante y a cada cual con tanta trascendencia.

La lucha en el grupo primero de la Segunda División vuelve a plantearse respecto del segundo puesto de la tabla. Hay que admitir como segura la victoria del Deportivo coruñés sobre el Burgos en el estadio de Riazor, con lo que su liderato quedará consolidado de forma categórica. Se centra la mayor atención de la masa de aficionados en lo que pueda ocurrir en el encuentro Osasuna-Gijón, con éxito probable de los asturianos y en la buena cuenta que puedan dar de sus respectivas actuaciones de hoy la Real Sociedad y el Santander, que se disputan la posición inmediata al Deportivo. Tiene un interés más relativo, pero que en cierto modo también puede influir mucho, el partido Alavés-Europa, con pronóstico favorable a los "europeístas".

Crense-Salamanca y Celta-Constancia están llamados a traducirse en victoria de los equipos gallegos, aun cuando en el caso del Orense no debe olvidarse lo apremiante que es la necesidad de los salmantinos de remediar la peligrosa posición que actualmente ocupan en la tabla.

Como en jornadas anteriores, hay cuatro partidos de Tercera División que suscitan el máximo interés del grupo, en aras de esa incógnita que no se ha despejado por parte alguna.

Aunque no lo quiera admitir así —sorprendente "ceguera" ante la evidencia de la puntuación— cierto cronista deportivo de la provincia coruñesa, el Compostela sigue metido en esa lucha por los dos puestos que darán derecho, al final del torneo, a jugar la liguilla de ascenso a Segunda División. Con un partido menos en su haber, que lógicamente se puede considerar favorable de traducir en otros dos positivos, resulta que el equipo compostelano —entre los cuatro aspirantes— uno de los que más probabilidades tiene de proclamarse para esa liguilla.

Hoy, por ejemplo, tiene un partido fácil en Marín. Lo es, naturalmente, en teoría. Se espera que también se confirme en la práctica.

El C. Ferrol juega en Villagarcía contra el Arosa. También aquí consideramos netamente favorito al conjunto visitante. Panorama idéntico al que se le ofrece en Monforte al Fabril, que debe adjudicarse la victoria.

No parece tan satisfactorio para el Lugo su compromiso con el Couto a pesar de jugarse en terreno lucense. Pero aun así, cabe esperar que gane el Lugo.

Consecuencia: las cosas seguirán igual que hasta ahora en esa zona donde otras veces mandaron en exclusiva el C. Ferrol y el Lugo. Esta vez, amigos, han metido bazas de éxitos continuados el Fabril y el Compostela.

ALFE

En Villagarcía se espera con recelo la visita del Club Ferrol

Fresco Paz, árbitro en la Lomba y Adeliño en el Estadio «Manuel Rivera»

Como ya es costumbre en todas las visitas que realiza el C. Ferrol, en Villagarcía, el encuentro Arosa-Ferrol, ha sido declarado "Día del Club". Es la gran ventaja de estos equipos el recibir contrarios de acusado prestigio, ya que su economía se ve favorecida por unos ingresos que no dan, en ningún caso, cuando éstos vienen al estadio ferrolano. Esto, que lo saben muy bien las directivas, es un

motivo para que se "partan" el pecho sus equipos, en las ocasiones que se enfrentan a los verdes. Hay que evitar que se "marche" para la Segunda y he aquí la dificultad de ganar, contra un fútbol que está convirtiendo a este deporte, en un espectáculo desagradable.

En Villagarcía y en Ferrol, si los equipos, o la mayoría de los que integran el grupo, tratan de jugarle al C. Ferrol de "tú a tú", no tendrían posibilidades de sumar un punto, porque, como es lógico, la diferencia es notable, aunque muchas veces no tenga su fruto.

El Arosa espera al C. Ferrol con ganas. No fue muy fácil puntuar en La Lomba en estas últimas temporadas. El campo, el ambiente y ese natural deseo de superarse, ponen muy cuesta arriba lo que normalmente debiera ser. De todas formas, actualmente tenemos confianza en el equipo y creemos que hoy en Villagarcía se consigue un valioso triunfo. Hace mucha falta, pues lo contrario pondría las cosas bastante oscuras.

La alineación verde ha sido decidida. Únicamente existe duda en el puesto de central. Depende del estado del terreno de juego para ver lo que más conviene. Villar y Sánchez son los candidatos. Cualquiera de los dos puede ocupar el puesto. Lo demás no sufre alteración a lo que adelantábamos ayer.

Muchos aficionados ferrolanos acompañan al equipo y lo animarán, como saben hacerlo, desde los graderíos de La Lomba. El encuentro será arbitrado por el colegado coruñés señor Fresco Paz.

Buen viaje y suerte.

LA ALINEACION

Según noticias de última hora, la alineación que opondrá al Ferrol en su partido de hoy contra el Arosa, en Villagarcía será la siguiente:

Goloso; Granda, Villar, Santiago; Dávila, José; Arregui, Echave, Loza, Landa y Suco II.

Esta tarde, Arsenal - Corujo en el Inferniño

A las cuatro y media dará comienzo el partido Arsenal-Corujo, partido de interés para los aficionados ferrolanos, que irán en gran número al estadio Manuel Rivera, para animar a los muchachos de Farfán y dedicarle la merecida ovación a que se hicieron acreedores por su reciente triunfo en la capital de España, al conquistar para nuestra ciudad y su fútbol, el título de campeones de los torneos nacionales de Educación y Descanso.

El Arsenal sacará frente al equipo del Bao, la siguiente alineación: Dopico, Rico, Arturo, Carlos; Díaz, Casitas; Cereijo, Plata, Belarmino, Mimo y Luis.

Nuestro pronóstico se inclina, naturalmente, a favor del Arsenal. El equipo tiene mucha moral y aunque el enemigo de turno es de los que saben "trabajar" bien, los chicos corrujeños ofrecen a sus incondicionales una tarde de buen fútbol y un agradable triunfo. El encuentro será arbitrado por el coruñés señor Adeliño. — K.

LOUREDA RENOVÓ CONTRATO CON EL DEPORTIVO

LA CORUÑA, 22.— (Aifil) El jugador Loureda cuyo contrato con el Deportivo de La Coruña terminaba el treinta de junio próximo ha visto ampliado el mismo hasta igual día de 1966.

Empataron Turista y Alondras

VIGO, 2.— (Aifil) En partido de III División, Grupo I, correspondiente a la jornada de mañana, empataron a cero el Turista de Vigo y el Alondras.

Copa de Europa de Waterpolo

Nápoles y Barcelona clasificados para las semifinales

NAPOLIS, 22.— (Aifil) Nápoles y Barcelona se han clasificado para las semifinales del grupo «B» de la Copa de Europa de clubs campeones de Waterpolo.

Nápoles venció a Ethnicos de Grecia por 6-0 y Barcelona al austriaco Schwimm Wien 3-2.

OTROS RESULTADOS

MAGDEBURG, 22.— (Aifil) En partidos valederos para la Copa de Europa de Clubs campeones de Waterpolo el Dynamo de Moscú ha vencido al Tunafor de Estocolmo por 6-1 mientras que el Legia Varsovia de Polonia y el C. H. Kosice de Checoslovaquia empataron a cuatro.

NAPOLIS, 22.— (Aifil) El Partizan de Belgrado y el Duisburgo de Alemania se han clasificado para la fase final, grupo «A» de la Copa Europea de Waterpolo para clubs campeones.

En este grupo, los resultados han sido los siguientes: Partizan vence al Gentse Zwen de Bélgica por 5-0; Duisburgo de Alemania al C. S. K. A. de Sofía 5-3.

SANATORIO NEURO-PSIQUIATRICO DEL

DOCTOR PABLO ARES FEAL

Robleda de S. Lorenzo 2. Teléfono 1600
CONSULTORIO: BORREO 24-28
Teléfono 1105
SANTIAGO

CLAVES del marcador «DARDO»

PRIMERA DIVISION

<i>Colchon</i> EYA Oviedo - At. Madrid	<i>tervilo-i</i> Eliche - Pontevedra
DESARROLLO PERFECTO COLCHON FLEX Levante - Zaragoza	BITTER CINZANO SODA At. Bilbao - Murcia
RELOJ RADIANT R. Madrid - Valencia	CERVEZA <i>San Miguel</i> Español - Valladolid
CAMISAS IKE Sevilla - Barcelona	<i>Rhum Negrita</i> BARDINET Córdoba - Betis

SIGNOS CONVENCIONALES
El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo — VERDE, descanso — ROJO, segundo tiempo — NEGRO, final partido — Flecha blanca, PARTIDO SUSPENDIDO — Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA — Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO — Disco rojo, PENALTY EN CONTRA

SEGUNDA DIVISION

B Osasuna	N Mallorca
H Gijón	S Mestalla
H Onteniente	S Abarán
J Alavés	T At. Ceuta
J Europa	T Cadix

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

El COMPOSTELA juega hoy en MARIN

«Tenemos la obligación de ganar», dice el entrenador YAYO

A las once de la mañana saldrá para Marín en autocar la expedición del Compostela que, como es sabido, juega hoy en dicha localidad contra el club marinense. Los jugadores compostelanos almorzarán en Marín, al llegar.

Respecto a la alineación que Yayo había anticipado como más segura para esta jornada, no hay noticia de modificación alguna. Saldrán, pues, los siguientes: Joaquín; Amadeo, Marín, Firi; Pucho, Taitá, José Luis, Baña, Tucho-Sanpedro, Fito y Garrincha. Como suplentes van el guardameta Sanmiguel, el defensa central Julián y el interior De la Iglesia.

Aun cuando la semana estuvo

metida en lluvia y esto no animó el ánimo de expectación despertado por el encuentro de Marín, hoy acompañarán al equipo compostelano varios centenares de aficionados.

La opinión del entrenador Yayo es de optimismo, sin olvidar, desde luego, que en fútbol no hay enemigo pequeño. La diferencia de puntos y de clase que separa a ambos contendientes no deja lugar a dudas, por lo que se espera que el Compostela obtenga un triunfo categórico. El amista del equipo blanquiazul manifestó: «Tenemos la obligación de ganar en Marín y a eso vamos».

Campeonato nacional de futbol juvenil

La Selección Castellana eliminada por la de Vizcaya

Fué necesaria una prórroga

MADRID, 22.— Gracias a su mayor resistencia física y al tallo logrado a cuatro minutos del final de la prórroga, la selección juvenil vizcaína ha pasado a semifinales del Campeonato Nacional de fútbol.

En el partido jugado esta tarde en el Estadio de Vallecas la selección Castellana venció por dos tantos a uno a los vizcaínos después de terminar el tiempo reglamentario con dos a cero, lo que igualaba la eliminatoria de cuartos de final, toda vez que Vizcaya venció el pasado domingo en Bilbao por igual tanteo de dos a cero.

Se decidió una prórroga de veinte minutos en dos tiempos de diez cada uno, hasta que uno de los equipos consiguiera marcar. Al descanso, del tiempo reglamentario se llegó a uno-cero a favor de los castellanos.

Partido de muchos nervios en el que los castellanos se mostraron más peligrosos que sus rivales. En el segundo tiempo los vizcaínos equilibraron fuerzas y dominaron gran parte de los 40 minutos pero sin peligro ante la puerta. A los 4 minutos de juego se registra el primer tanto marcado por Asensí en un buen pase de Aparicio. A los 8, el larguero rechaza una falta lanzada por Arieta y a los 35, el árbitro cas-

tiga justamente con penalti a Vizcaya por falta de uno de sus defensas contra Aparicio. Lanza Santos, tan esquilado, que el poste hace rebotar el esférico. A los 2 minutos de la segunda parte Santos remata en una combinación de toda la delantera y el meta vizcaíno realiza sensacional parada desviando la pelota a corner. A los tres, Aparicio al sacar una falta desde el borde del área logra el segundo tanto. A los 20, Aparicio tiene que ser atendido en la banda y se reintegra al campo notablemente disminuido de facultades. Los últimos minutos del tiempo reglamentario y el tiempo que duró la prórroga este jugador, sin duda el mejor hombre de los velitidos, vivió merced a sus facultades.

Se juega el primer tiempo de la prórroga casi por entero en el área castellana y a los seis del segundo tiempo, Estenano de cabeza, obtiene el tanto que decide la eliminatoria y en ese momento se da por finalizado el encuentro, Aifil.

NAVARRA, 6-CANTABRIA, 1

PAMPLONA, 22.— (Aifil) En el campo de San Juan, ante numeroso público, se enfrentaron las selecciones juveniles de fútbol de Navarra y Cantabria. Vencieron los locales por 6 tantos a 1.

Campeonato de España de Esquí

PUERTO DE NAVACERRADA, 22. (Aifil). — Con excelente temperatura y nieve pesada, muy blan-

da se ha disputado la prueba de fondo de los campeonatos de España de Esquí sobre quince kilómetros en la que participaron 31 esquiadores.

Venció Jesús Pérez, de la Federación Norte con 57' 19", seguido por Balbuena, de igual Federación en 57-57; García también de la Norte con 58-14 y Jesús Merino de la Castellana con 1-2-34.

Seguidamente se clasifican Granda, de la Castellana; Pons, de Cataluña; Deuloseu de Cataluña; Diez de Castilla y Arzola de la Vasconavarra.

Sobre diez kilómetros se disputó seguidamente una prueba "junior" con cinco participantes cuya clasificación fue la siguiente: Pascual Royo, de la Aragonesa, en 44' 13"; Pardo, de la misma, 46; Sevilla de la Andaluza con 47; Gascon, de la Aragonesa y Quillero Mayor, de la Catalana.

anuncios en EL CORREO GALLEGO

USTED
EN BREVES SEMANAS...
En su propio hogar SIN medicamentos. Distíngase entre sus amigos obteniendo:
Anchos Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético, mente formado.
SIN molestias, SIN desplazamientos.
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa, GRATIS.
Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____
Apart. Correos: **8047 BARCELONA**
sansón-institut

Optimismo de LUIS FOLLEDO y su preparador BARTOS

«VENIMOS A GANAR Y GANAREMOS», DIJERON AL LLEGAR A PARIS

PARIS, 22.— «Venimos a ganar y ganaremos» han dicho a un mismo tiempo el pugil español Luis Folledo y su preparador Bartos.

El campeón español, pese a su aparatosa derrota ante Laszlo Papp no ha perdido la moral y ha afirmado al correspondiente de la agencia Efe: «Si venzo a Diallo, que lo venceré, iré por el título europeo y, después, por el título mundial».

El correspondiente le pregunta si esto quiere decir que se acabaron los toros y replica: «Nada de eso. Los toros son otra carrera para Luis Folledo. Será novillero y matador más tarde. Y de cartel».

A pesar de todo, no se olvida la noche de Madrid ante Papp. «Sali sonámbulo al cuadrilátero. Me habían puesto una inyección de cocaína y era una sombra ante el campeón húngaro». La pregunta es de rigor: «Entonces, si volviese

a luchar con Papp ¿crees que le ganarías?» «Sin lugar a dudas», contesta con firmeza.

«He visto a Diallo en el reconocimiento médico de esta mañana. Hemos dado casi un mismo peso: 73 kilos y medio, aproximadamente. Es un muchacho muy simpático».

Nada dice de ganar, aunque Folledo está convencido de que pasará su victoria del lunes por el barrio de Las Ventas, a la sombra de la plaza de toros. Por lo pronto, bajo la mirada vigilante de Bartos, prosigue sus entrenamientos en el gimnasio De Pillip, en Neuilly.

Hoy comienza la Vuelta Ciclista a Levante

VALENCIA, 22.— Esta noche se celebró el preentreno de las bicicletas de los participantes en la XXIII Vuelta Ciclista a Levante que se iniciará mañana. La prueba constará de nueve etapas, con un total de 1.131 kilómetros y en ella participan medio centenar de

corredores. La primera etapa se disputará, por la mañana, en el velódromo de Nules y será contra reloj, sobre 10 kilómetros. Por la tarde se correrá la segunda, en línea, entre Nules y Vinaroz.

El equipo de rugby del S.E.U. jugará el 8 de marzo contra el Turista de Vigo

El equipo de rugby del SEU que participa en la Liga oficial, contendrá el próximo domingo, día 8 de marzo, en partido de Campeonato, contra el Turista de Vigo. A fin de aumentar la preparación de los jugadores, el Departamento de Deportes convoca a todos los componentes del conjunto para el próximo martes, día 25, a las 4,30 de la tarde, en el Gimnasio Universitario.

anuncios en

LA NOCHE

Homenaje a un periodista deportivo de Tarragona

TARRAGONA, 22. (Aifil). — Un cordial homenaje de admiración y simpatía le ha sido tributado al periodista David Castillo que por espacio de veinte años viene ejerciendo la labor de redactor deportivo del «Diario Español» de Tarragona y que ha sido recientemente galardonado con uno de los primeros premios de Prensa del presente año.

Delegación de Trabajo Peluquerías de Señoras

Por Orden Ministerial de 13 de abril de 1963, Boletín Oficial del 13 de abril de 1963, se establece la obligación de toda empresa dedicada a peluquería de señoras a estar inscrita en el carnet de "Empleador Responsable", siempre y cuando se halla establecido con posterioridad a la Orden Ministerial de referencia.

La expedición de dicho carnet corresponde al Sindicato de Actrices Diversas, sin limitación de número y previa una prueba de capacidad técnica para el ejercicio de dicha profesión.

Por tal motivo se recuerda a aquellas empresas que se encuentran en dicha circunstancia de la obligación de dar cumplimiento a la referida disposición, pues en el supuesto contrario se procederá por la Inspección de Trabajo a adoptar las providencias oportunas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

La Coruña, 21 de febrero de 1964.

El Delegado de Trabajo.

MUROS

Mejoras urbanas

MUROS. (De nuestro corresponsal, M. PARADA).

Muros, aunque lentamente, va poco a poco mejorando su aspecto urbanístico, debido a que las autoridades locales hacen una temporada que vienen ocupándose de ello con bastante interés.

No ha transcurrido aún mucho tiempo desde que hemos comenzado esta circunstancia en las columnas de este mismo periódico, y habíamos al respecto de una serie de obras que se estaban llevando a efecto, como la plazoleta de la Iglesia, las márgenes contiguas a la misma, la traída de aguas y otras. Hoy podemos anunciarle a nuestros lectores, que se interesan por las cosas de Muros, que por fin se están iniciando las obras del nuevo lavadero del "Chalón", se está urbanizando el barrio que antes era campo de la feria y se han iniciado también los trabajos de ampliación del margen que da al mar en el paseo de Bomba.

La referida plazoleta de la Iglesia ha sido, asimismo, iluminada con un sistema de faroles típicos, pero que deberán valer de modelo para todo el resto del pueblo; quizá con bastante menos coste hubieran resultado más artísticos, más prácticos y más eficaces también.

En cuanto a la urbanización del que fue campo de la feria, a la par de las edificaciones particulares que en este sector se están llevando a efecto, el Municipio está construyendo una amplia y artística escalinata que da acceso a la explanada de la Alameda donde, si puede conseguirse, se plan-

1. Aniversario del joven

+ Agustín Lorenzo Vázquez

Falleció el día 3 de Marzo de 1963. — D. E. P.

El novenario de misas que dará comienzo el 24 del actual al 4 de Marzo inclusive, a las siete y media de la mañana, en el Altar Mayor de la Iglesia de S. Agustín, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

La familia agradece la asistencia a dichas misas.

Santiago, 23 Febrero 1964.

+ Primer Aniversario de

Doña Cruz Garayzabal García

(Vda. de Evaristo Antonio) Falleció el día 26 de Febrero de 1963, confortada con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su hija, Cruz A. Garayzabal (Religiosa); sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas la tengan presente en sus oraciones y la asistencia al funeral y misas que, por su eterno descanso, se celebrarán el día 26, a las once y media, en la Capilla General de Almas, favores por los que anticipan gracias.

Santiago, 23 Febrero 1964.

Capital de la Provincia

El Gobernador civil, a Madrid

Nuevos cargos de la Beneficencia Municipal

LA CORUÑA. — (De nuestra Delegación). — En la mañana de hoy saldrá para Madrid, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, D. Evaristo Martín Freire. Irá acompañado del Presidente de la Diputación, don Rafael Puga Ramón y del subjefe provincial del Movimiento, don José Luis Amor Fernández. Durante su ausencia se harán cargo de sus despachos, el del Gobierno civil, D. Felis Marcos Nieto Secretario General del Gobierno civil, y de la Jefatura del Movimiento, el jefe local, D. Salvador Sanz de La Helguera.

NUEVOS CARGOS EN LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

El Ayuntamiento, en acuerdo tomado en su última sesión permanente ha nombrado decano de la Beneficencia municipal a D. José Lorenzo Agra y director del Hospital municipal de Labaca, a don Rafael Pérez Hervada, ambos pres-

tigiosos médicos de esta capital, a los que sinceramente felicitamos.

CONCENTRACION NACIONAL DE LOS SUPERVIVIENTES DEL «CASTILLO DE OLITE»

El próximo día 7 de marzo tendrá lugar en Cartagena una concentración de los supervivientes del buque español «Castillo de Olite», que, con motivo del 25 aniversario de su naufragio, han organizado una excepcional concentración de carácter nacional, en la que tomarán parte de sesenta a setenta coruñeses. Con motivo de esta efeméride, y en reconocimiento de la acogida que dispensaron a los naufragos de La Coruña en el malagueño pueblo de Fuente Alamo, la Corporación Municipal herculina ha acordado dar el nombre de Fuente Alamo a una calle de esta ciudad. También aprovechando esta reunión, el Ayuntamiento de La Coruña y los Regimientos de Infantería y Artillería, enviarán diversos motivos gallegos y regalos típicos a los Ayuntamientos de Fuente Alamo y de Cartagena.

FUE CLAUSURADO AYER EL II CURSO PARA CONCEJALES

En la Residencia de El Grajal fué clausurado en la mañana de ayer, el II Curso de Capacitación para Concejales, al que asistieron representantes de 16 Ayuntamientos de toda la provincia. Presidió el acto el subjefe provincial del Movimiento, D. José Luis Amor Fernández, el jefe del Departamento de Acción Política Local, D. Juan Antonio Martínez

Pérez; director del Curso y consejero provincial del Movimiento, D. José Luis Marino Cea; profesor del curso e interventor del Ayuntamiento de Ortigueira, don José Francisco Carreira Véz y los alcaldes de Oleiros y de Cambre.

OPOSICIONES PARA MECANICOS Y CONDUCTORES DE OBRAS PUBLICAS

Ayer dieron comienzo en la Escuela de Maestría Industrial las oposiciones para cubrir 3 plazas de mecánicos, oficiales de oficina de primera; 3 de segunda y 3 de tercera; 9 plazas para conductores oficiales de oficina de segunda, y 4 de tercera. A este concurso-oposición concurren 56 opositores.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE REMATANTES Y ASERRADORES DE MADERA

A las once y media de la mañana de hoy, domingo, tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, la asamblea provincial de rematantes y aserradores de madera a la que asistirán representantes de las cuatro provincias gallegas. A continuación del acto, los asistentes se reunirán en una comida de hermandad.

800 ESCOLARES DE LA PROVINCIA DISPUTAN LOS CAMPEONATOS ESCOLARES EN GANDARIO

En el campamento «Francisco Franco», de Gandario, han comenzado ayer las finales de los Campeonatos Provinciales Escolares, en los que toman parte ochocientos alumnos. Se realizarán nueve competiciones y están representados 14 centros de enseñanza. Los alumnos de La Coruña y algunos de El Ferrol, han vuelto a sus localidades después de la jornada deportiva de ayer, pernoctando en el campamento - albergue, únicamente los de Santiago. Durante la mañana de hoy y primeras horas de la tarde continuarán las competiciones, que están resultando animadísimas. Los premios consistirán en copas, banderines y diplomas, y serán entregados en un solemne acto que tendrá lugar a principios del próximo curso académico, en la Delegación de Juventudes.

NUEVO SAGRARIO PARA EL CONVENTO DE LOS FRANCISCANOS

En la tarde de hoy, el Obispo Auxiliar de la Archidiócesis, doctor Noya Fuente, bendecirá en la Iglesia de los Padres Franciscanos, el nuevo Sagrario de estilo barroco. En la ceremonia actuarán de oferentes los señores de Sanjurjo de Carricarte. A continuación de la ceremonia de bendición, el Obispo Auxiliar celebrará una misa rezada.

APARATOSO ACCIDENTE CERCA DE SIGUEIRO

En el kilómetro 47,300 de la carretera La Coruña-Santiago, el camión C-24619 que circulaba en dirección a Santiago, sufrió un aparatoso accidente cerca de Sigueiro a consecuencia de haber derrapado el vehículo. El camión fué a parar entre los matorrales cercanos, sin que el conductor y único ocupante sufriese lesiones de consideración.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos.

VIACAMBRE

LA CORUÑA
SANTIAGO
MADRID

INMOBILIARIA

VIACAMBRE

OFRECE

300 VIVIENDAS A PRECIO DE CONSTRUCCION

regalando:

Solar

Maquinaria

Dirección personal

Y permitiendo el control de costo de las viviendas (que saldrán sobre 85.000 Ptas.) por un representante de los compradores

Las viviendas constarán de:

Tres dormitorios

Comedor-estar

Cocina y

Aseo

Las formas de adquisición son tres:

PRIMERA: 21.000 Ptas. de entrada.

950 " durante treinta meses.

resto, sobre 450 Ptas. mensuales hasta completar el precio total.

SEGUNDA: 15.000 Ptas. de entrada.

1.150 " durante treinta meses.

resto sobre 450 Ptas. mensuales hasta completar el precio total.

TERCERA: 8.000 Ptas. de entrada.

1.384 " durante treinta meses.

resto, sobre 450 Ptas. mensuales hasta completar el precio total.

El emplazamiento será al lado del grupo Nuestra Señora de Fátima.

VIACAMBRE

Grat. Franco, 19

Clausura de un curso de capacitación social, en Vigo

VIGO, 22.— En representación del recientemente nombrado Delegado de Trabajo en la Provincia, presidió la clausura de cuatro Cursos de Capacitación Social para jóvenes productores de Factorías Barreras, el Inspector de Trabajo D. José Tapias. Le acompañaban el jefe del Servicio de Actividades Profesionales de Juventudes, señor Estévez Rodríguez; en representación de la Empresa, los señores De la Cruz y Sampedro el delegado de Juventudes local, Sr. Cristóbal Gestí y otras personas adscritas a la Organización y profesorado de la misma.

Una interesantísima conferencia fué leída por D. Herberto Blanco Rodríguez, secretario de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo. El tema: "Formación Integral de la Juventud Trabajadora" reunió a la vez profundidad, actualidad y poesía, señalando las más importantes facetas del problema que para los jóvenes de hoy es el arribar al mundo del trabajo, con unas características tan distintas de las que tuvo en la época del artesano y de la más estrecha convivencia en el seno familiar.

A continuación D. Pascual de la Cruz, en representación de la Empresa, dijo breves palabras de aliento en su tarea, y de fé en el porvenir a la plantilla joven de la factoría.

Como final, el Sr. Tapias Martín, tras lamentar la ausencia del Delegado provincial del Organismo a que pertenece, felicitó a los cursillistas por el apuro vehemente demostrado.

CAPITULO DE SUCESOS

Varios obreros sepultados por desprendimiento de tierras, en unas obras de Figueras

Se trabajaba activamente para rescatarlos

FIGUERAS (Gerona), 22. — En unas obras que se realizan en Pont de Molins, para el trazado de canales de riego, se ha producido un desprendimiento en una zanja de unos diez metros de altura por 2,40 de ancho donde trabajaban varios obreros, uno de los cuales quedó semisepultado.

Al acudir en su ayuda varios compañeros se produjo un segundo derrumbamiento y todos quedaron apresados entre la tierra. Uno de ellos pudo ser retirado y llevado al Hospital herido levemente, al parecer.

Debido a la confusión que se produjo no se sabe exactamente si son cuatro o cinco los que permanecen en el fondo de la zanja bajo unas 40 toneladas de tierra.

Entre las personas que han salvado la vida figura un muchacho de corta edad quien al comenzar a desprenderse la tierra corrió instintivamente hacia la parte ya construida, de la conducción metiéndose en la tubería que aporció unos kilómetros hasta aparecer por otra boca. Una máquina-cuchara está quitando al mayor ritmo posible la tierra de la parte superior para ofrecer seguridades en los trabajos posteriores para el rescate de los cuerpos de los sepultados.

Entre las autoridades que acudieron rápidamente al lugar del suceso se encontraban el Alcalde de Figueras Sr. Chardón; tenien-

te de Alcalde Sr. Díaz y el Delegado provincial de Sindicatos que vino desde Gerona. — (Cifra).

MARINERO HERIDO POR OTRO

TRIPULANTE A BORDO DEL PETROLERO «CAMPAÑIL»

BILBAO, 22. — A su llegada al puerto de Santurce, procedente de Vigo, un marinero del petrolero «Campanil» ha sido desembarcado y puesto a disposición de las autoridades de Marina, por haber agredido con arma blanca en alta mar a otro miembro de la tripulación del buque.

La agresión se produjo el miércoles y las causas no han sido bien determinadas todavía. El capitán del «Campanil», tras ordenar el encierro a bordo del agresor, dió conocimiento del hecho a las autoridades de Marina de Bilbao.

El marinero agredido sufre una herida profunda en el cuello. — (Cifra).

UN SUBDITO ALEMÁN PUSO FIN A SU VIDA

BARCELONA, 22. — El subdito alemán Joaquín Hans Schumacher, de Magdeburg, Alemania Oriental, ha puesto fin a su vida en una pensión de esta ciudad, ingiriendo polvo de cianuro de potasa. — (Cifra).

EL EXCMO. SEÑOR

Don Leopoldo Brage González

General Ingeniero de Armas Navales. — Medalla Militar Individual

FALLECIO EL 19 DE FEBRERO, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS.

D. E. P.

SUS HERMANOS, HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA.

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a la conducción del cadáver al cementerio, así como a los funerales celebrados en la Iglesia castrense de San Francisco, y ruegan la asistencia al novenario de Rosarios que dió comienzo el día de ayer, en la Iglesia de los Rvds. Padres Mercedarios, a las siete y media de la tarde, así como a las misas que se anunciarán oportunamente, por cuyo favor les anticipan las gracias.

Funeraria Hijo de Porto.

El Ferrol del Caudillo, 23 de Febrero de 1964.

Buenaventura Segismundo ha construido en sus ratos libres un telescopio-reflector

Tres años de trabajo para el diseño y la realización

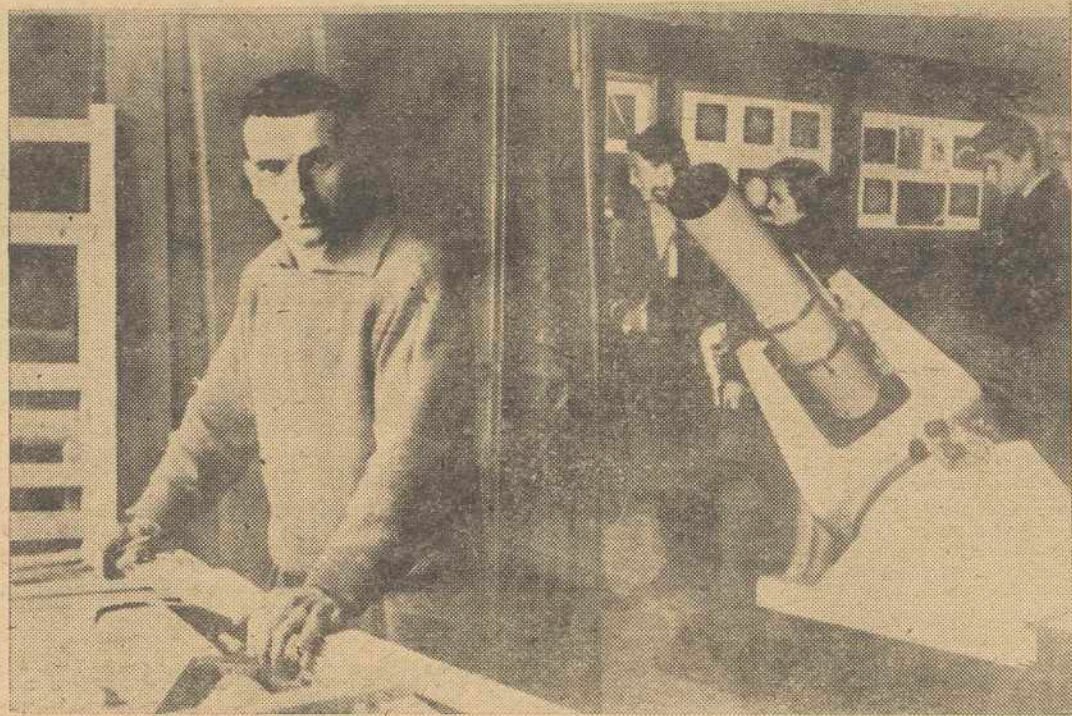
(Un reportaje Europa Press, por Ricardo BONAMUSA, para EL CORREO GALLEGO).

La labor realizada por los astrónomos aficionados ha adquirido, a través de los años, un relieve tan importante como para que los profesionales delegaran en ellos alguna de las tareas necesarias de astronomía. El control de los meteoros, de las estrellas variables, etc., es algo que normalmente, corre a cargo de estos hombres que han entrado plenamente en el terreno de lo científico por el camino de la afición.

Una prueba más del valor de su trabajo es la labor llevada a cabo por D. Buenaventura Segismundo. Hace algunos días se celebraba en la población de Mataró una exposición de material relacionado con la astronomía. Junto a las últimas novedades de varios países extranjeros, destacaba un telescopio. Era la aportación de los astrónomos aficionados, el fruto del trabajo de tres años de un carpintero de 32 años. Un hombre sin preparación científica, pero con una afición enorme.

ASPIRA AL PREMIO «RICARDO GUILLE»

Don Buenaventura Segismundo, un hombre joven, fuerte, está trabajando cuando nos recibe. En aquel momento su labor no tiene nada de astronómica; está cepillando una gran tabla.



A la izquierda, Buenaventura Segismundo, el carpintero-astrónomo. A la derecha, el telescopio-reflector que ha construido en sus ratos libres. — (Foto EUROPA PRESS)

—¿Qué aportaciones representa su telescopio?

—El que he fabricado es un telescopio-reflector del tipo Newton, con espejo de 14 centímetros de avance automático y control manual. Creo que sus principales cualidades son su tamaño reducido y su base muy sólida. Esto, me pa-

rece, lo hace útil en muchos trabajos, sobre todo para aficionados.

—¿Qué espera conseguir con él?

—Una de las cosas que podré realizar con él será buenas fotografías, que superarán a las logradas hasta ahora. En otro terreno, como lo he presentado al premio «Ricardo Guille», tengo la pequeña esperanza de ganarlo.

—¿Cuánto tiempo ha dedicado a su construcción?

—Todas las horas libres que tengo las dedico a la astronomía, pero no crea que son muchas, he de sacar adelante a mi familia —estoy casado y tengo una hija— y es necesario trabajar mucho para conseguirlo. He tardado tres años en construir el telescopio.

Indudablemente, el trabajo de este joven carpintero está lleno de mérito y sólo se puede comprender a base de una gran afición.

—¿Cómo nació su afición por la astronomía?

—Soy una persona muy observadora. Contemplar el firmamento, cosa que hacía muchas veces, despertó mi curiosidad y me impulsó a intentar conocerlo un poco mejor. La astronomía me da la posibilidad de comprender la magnitud del universo y la grandiosidad de su Creador.

—Aparte del telescopio, ¿ha construido algo más?

—He montado, también, un espejo parabólico celular, de un metro cuadrado de superficie. Está compuesto de 2.500 fragmentos; en su punto focal puede alcanzar los 2.500 grados centígrados. Está destinado a comprobar la posibilidad de aprovechar la energía solar y a otros experimentos térmicos. Espero que dé buenos resultados.

No puede negarse que las aportaciones son interesantes. Tan interesantes como el trabajo realizado por los astrónomos aficionados, de los que don Segismundo Balomero es un perfecto exponente.

HUMANIDADES

Nuestro tiempo

Por
JOSE A. LUACES

El hombre está sujeto al tiempo; se puede decir, incluso, que el tiempo "vive" dentro de él. Y así, el hombre se comportará de manera y forma distinta según qué tiempo viva en él.

De las tres acepciones del tiempo pasado, presente y futuro, creo que sólo dos tienen existencia real y auténtica: pasado y futuro. El presente es el tránsito entre uno y otro tiempo, mezcla de los otros dos.

Mientras que el pasado está vivo, latente, inamovible; y el futuro existe incierto y misterioso, pero determinando nuestro actuar, el presente carece de valoración propia, por no tener dimensión ni duración; elementos inherentes e intrínsecos al tiempo.

La influencia de estas tres distintas dimensiones del tiempo es sustancial en el hombre. Aquel que viva en el pasado exclusivamente, será distinto al que viva en presente o futuro. La valoración que el hombre da a cada uno de estos tiempos vendrá determinado por su "modus vivendi", o quizá este modo esté influido por el tiempo en que el hombre viva.

Puede hacerse un estudio del hombre, de su psicología, partiendo de estas distintas formas del tiempo, porque a la larga el tiempo es Vida.

Y es interesante observar cuál de los tres tiene mayor influencia en el temperamento o determinación de los conceptos de la vida por parte del hombre. Así como pensar y determinar en que tiempo ha de vivir, sobre todo en esta época triste de rápidas y constantes mutaciones.

Actualmente, el hombre, de forma intuitiva, se coloca individualmente en "su" tiempo. Y la mayoría influido por esta angustia o temor, por la actual falta de fe, viven aferrados al presente.

Lo que tendremos que hacer, es detenernos a pensar si puede o debe, el hombre, encasillarse a un tiempo con exclusión de los demás, y también en cuál de ellos, o en cuáles debe vivir humanamente. Y analizar los resultados de adoptar un tiempo-vida. Porque si, como decía al principio, el hombre está sujeto al tiempo, no podrá prescindir de parte de él sin perder parte de su humanidad.

No podemos hacer una valoración entre pasado y futuro, ya que ambos son igualmente fundamentales y necesarios, pero si estudiamos las diferencias, notables, entre hombres colocados en tiempos distintos de vida.

Es innegable, creo yo, la influencia que el pasado tiene en el hombre. No sólo forma la personalidad y carácter, sino que es la suma de recuerdos y nostalgias; es la memoria del vivir; la consciencia de nuestro existir. Es nuestro pasado, el que de forma constante y viva está actuando en nosotros, incluso determinando nuestra vida, porque al cabo somos producto de él.

No puede, por tanto, el hombre prescindir de su pasado, y mucho menos ignorarlo o falsearlo; esto sería ignorarse y falsearse a él mismo. Sería horroroso no tener consciencia de nuestro pasado, carecer de recuerdo. Nuestros sentimientos, en su mayor parte, son producto del pasado: el amor, la lucha, el sacrificio, el dolor.

En resumen; en nosotros, la mitad es pasado. Y al igual que no puede desprenderse del pasado, no puede, tampoco, prescindirse del futuro; la ilusión, la compensación del sacrificio; es la te y total desesperación y apatía. Es incluso prolongar nuestra existencia lo que nos hace vivir en el futuro.

De no creer en él, el hombre carecería de la mínima creación. Y hemos de luchar y crear por el deber de dejar algo mejor a los que nos siguen. Deseamos que llegue mañana o "un mañana" y vivimos y actuamos determinados por él.

Así, de esta manera, vemos que el hombre, para vivir con autenticidad, para ser fiel a sí mismo, ha de vivir en pasado y futuro, sin poder prescindir de uno u otro.

Aquel que viva sólo para el futuro, ignorando su pasado, no dejará tras de sí más que el vacío, ya que de tanto intentar renovarse, estará siempre en constante mutación, que es lo mismo que carecer de existencia propia y determinada.

De igual modo, aquel que viva sólo de su pasado, sin creer en su futuro, no tendrá más existencia que la de una sombra, la existencia de algo que fue. Será pasado solamente, que es lo mismo que no ser. El futuro existe aún al final de nuestra vida; aun allí tendremos nuestro último FIN; aun esa esperanza.

Y por último quedará el que viva por el presente y para el presente. Este aún será menos que cualquiera de los anteriores, ya que, al menos, tenían un tiempo en ellos, un tiempo que es una vida. Pero éstos sólo podrán vivir de lo sensual, material e inmediato. En éstos los valores humanos han dejado de existir, porque todo valor auténtico tiene una duración, no puede ser sólo presente. Si este tiempo es ficticio, inexistente, así será la vida de éstos; una ficción.

Vemos, pues, que el hombre, para vivir con autenticidad, para que pueda existir en él un valor humano, ha de ser mezcla de pasado y futuro, usando del presente como la conjunción y el vehículo entre ambos. Los que vivan intentando ignorar uno de sus tiempos se ignorarán en parte y no tendrán la dimensión de humanos.

En esta época desdichada donde se ha hecho que el tiempo se invierta en sus acepciones y valores; época deshumanizadora donde se fomenta con exclusivismo el presente, por ser lo material, y el futuro, hace que el hombre viva también invirtiendo sus valores o ignorándolos.

El tiempo es vida, y la vida una conjunción de valores que deben tener su ordenamiento. El hombre, para vivir realmente, auténticamente, ha de permanecer como el fiel de la balanza de los tiempos; ha de ser el equilibrio de su vida, que será, en suma, la de toda la Humanidad.

No dejemos, por tanto, que nuestra existencia se pierda o desvirtúe por una concepción equivocada. Debemos conservar nuestra propia e íntima personalidad, nuestras ideas más queridas y luchar por conservarlas, aun siendo a base de no adaptarnos a esta época sin tiempo.

«OPERACION LIMPIEZA»



El siglo XX no es solamente el siglo de la bomba atómica y de los cohetes espaciales. Es también el siglo de la publicidad.

Cada día salen nuevos productos al mercado y, por consiguiente, nuevos "slogans" para anunciarlos. La publicidad está en todas partes. El Cine, la Radio y la Televisión la llevan hasta el interior de las casas; carteles más o menos grandes y llamativos, en las calles de las ciudades y en las carreteras, se encargan de recordar la eficacia y la calidad de determinado producto.

Es tal la fiebre publicitaria de hoy día, que en muchos lugares de cualquier ciudad se puede encontrar el siguiente aviso: "Se prohíbe fijar carteles". Pero ¿sirve de algo esta prohibición?

La fotografía demuestra que más bien no. Ahí está ese hombre, raspando la pared y con una paciencia infinita, todos los carteles publicitarios, que a pesar de la prohibición se han acumulado sobre el muro. La escalera, la escoba y la espátula, son testigos mudos de la operación "limpieza publicitaria". Si estos objetos pudieran pensar, seguro que se reirían a carcajadas. Porque la verdad es que la cosa no deja de tener gracia. "Se prohíbe fijar carteles" y a pesar de eso ahí está ese hombre, raspando la pared.

Su espátula y su paciencia son la única medicina contra esa fiebre —mejor, epidemia— llamada publicidad. La vacuna, en este caso el aviso de "se prohíbe fijar carteles", se acaba de ver que no sirve para nada.

El aviso prohibitivo, seguro que se siente avergonzado de su propia ineficacia. Para tranquilizarse es posible que se diga: "Menos mal que es responsable la empresa anunciadora...".

(Foto "Europa Press").

MUNDO CIENTIFICO

UTILIZACION DE LA ENERGIA SOLAR

LONDRES. La idea de usar la energía solar se halla más próxima a ser una realidad comercial tras el desarrollo en Gran Bretaña de múltiples células solares, cuya duración es virtualmente ilimitada y que pueden resistir severas condiciones climáticas.

El sistema de la célula solar para convertir la luz del día en corriente eléctrica y su almacenamiento en baterías secundarias, se hizo del dominio público cuando se usó para proporcionar energía al equipo electrónico de los satélites artificiales. Lo que ha hecho ahora una firma británica es crear un dispositivo eficaz y económico para realizar la misma labor en lugares remotos o tórridos, pero a un coste mucho menor que el de los métodos ordinarios.

El nuevo sistema está basado en un aparato de células de silicio foto-voltáico y gran superficie, llamado MS40. Se compone de cuatro células conectadas en derivación y un recipiente térmico común. La superficie que recoge la radiación solar está aumentada mediante una lente cilíndrica. De este modo, junto con otras propiedades, se consigue una eficacia de conversión solar del 8 por ciento a nivel de tierra.

Recientemente se ha enviado un aparato de pruebas MS40 al Golfo Pérsico, donde se usará para accionar el equipo perforador de las instalaciones petrolíferas próximas a la costa. Otros aparatos se usan para el alumbrado de boyas y otras ayudas a la navegación. Se ha prestado gran atención a la severa corrosión y a las tensiones mecánicas a que los paneles solares están sometidos, probablemente, sometidos. El montaje y los postes de conexión eléctrica son de aleación "Monel 400" resistente a la corrosión, mientras que la cápsula de plástico de la lente ha sido diseñada para resistir temperaturas del aire ambiente que oscilan entre 20 grados centígrados negativos y 85 positivos.

El coste de la energía, usando la nueva célula, es de un penique por vatío/hora. Otros usos del posible sistema de energía solar están en las comunicaciones rurales, sistemas telemétricos, estaciones meteorológicas sin personal, relojes accionados por el Sol etc, etc.

SINATRA (hijo), en Madrid



Para actuar en una sala de fiestas de Madrid ha llegado Frank Sinatra, hijo del famoso cantante y actor cinematográfico del mismo nombre, también cantante, y del que tanto se habló recientemente con motivo de su secuestro, fingido o real. En la foto, Frank Sinatra Junior después de su llegada al aeropuerto de Barajas. (FOTOFIEL)

Los cristianos, contra el hambre

"Todos somos responsables de la población mal alimentada", dijo Juan XXIII. Para ayudar a los cristianos a tomar conciencia de esta responsabilidad y asumir sus consecuencias, se organiza, dentro del cuadro de la campaña mundial, los esfuerzos de los Comités Católicos contra el Hambre.

Comienzan a ser conocidos los hechos, pero hay que recordarlos sin cesar hasta que estén inscritos en lo más profundo de nuestras inteligencias y de nuestros corazones. "Nadie puede invocar hoy en este mundo en el que las distancias no cuentan, la excusa de que las necesidades de nuestros hermanos lejanos no le son ya conocidas o que la ayuda que hay que aportar no le concierne" decía el Papa Juan. Es terminante y preciso y no deja lugar a una escapada. Nadie puede decir que no sabía. Todo cristiano tiene el deber de "saber".

En efecto, todo cristiano tiene el deber de saber que existen en el mundo los "bien alimentados", los "mal alimentados" y los "hambrientos". Los "bien alimentados" son el 28 por ciento de los habitantes del globo, que comen lo que les hace falta y, a veces, más, en Europa, América del Norte, Australia y Nueva Zelanda. Los "mal alimentados" representan el 12 por ciento de la población mundial. Cuantitativamente, comen suficiente, pero no comen en la práctica más que un solo alimento (arroz, maníoca, pan, patatas o maíz). Este régimen alimenticio produce disturbios en el organismo y a mediano plazo, la muerte prematura. Esta forma de hambre se encuentra en África y en Asia. Pero no perdona a Europa, en cuya zona sur aparece. Los "hambrientos": el 60 por 100 de la población del mundo vive en estado de ayuno crónico; la mayor parte de los países del hambre se encuentran en las zonas tropicales, los dos polos del hambre se hallan en Asia del Sur-Este y en América del Sur.

Hay, además que saber que el 15 por 100 de los hombres disfrutan del 85 por 100 de los recursos mundiales y si nada cambia en el sistema económico mundial, ese 15 por 100 disfrutará del 95 por 100 en el año 2.000. La distancia entre los ricos y los pobres, entre los bien alimentados y los hambrientos aumenta cada día. Aún hay más: la Humanidad gasta una suma cincuenta veces más alta en prepararse para la guerra que en la lucha contra el hambre.

Ante estos hechos cabe preguntarse qué debe hacerse. A los que piensan o dicen que esto ya sucedía antes de que ellos existieran y que no son responsables y que no pueden nada, Juan XXIII les ha contestado que: "La solidaridad que une a todos los hombres en una sola familia impone a las naciones a las que sobran medios de subsistencia, el deber de no ser indiferentes respecto a los países cuyos miembros se debaten en las dificultades de la indigencia, de la miseria y del hambre, sin disfrutar siquiera de los derechos elementales reconocidos a la persona humana".

Juan XXIII ha dicho exactamente "imponer". No es un consejo el que da. Se trata de un deber. No es un llamamiento a la buena voluntad. Es una absoluta obligación. Eludirla sería faltar a la ley de la caridad. ¿Si alguien ve a su hermano en necesidad y le cierra su corazón, cómo estará en el amor de Dios?"

"PRENSA ASOCIADA"