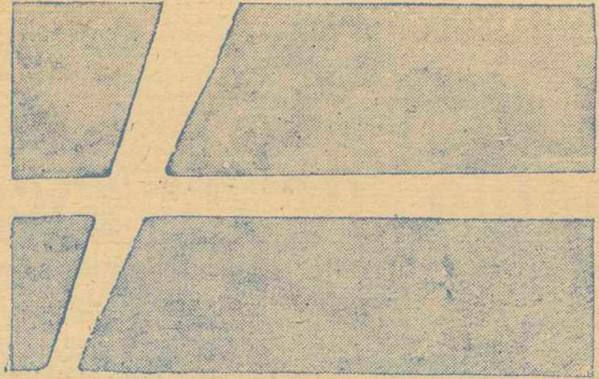
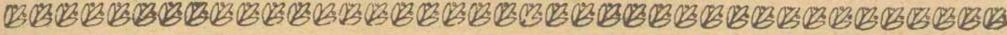


**SEMANA
SANTA
FERROLANA***



1965

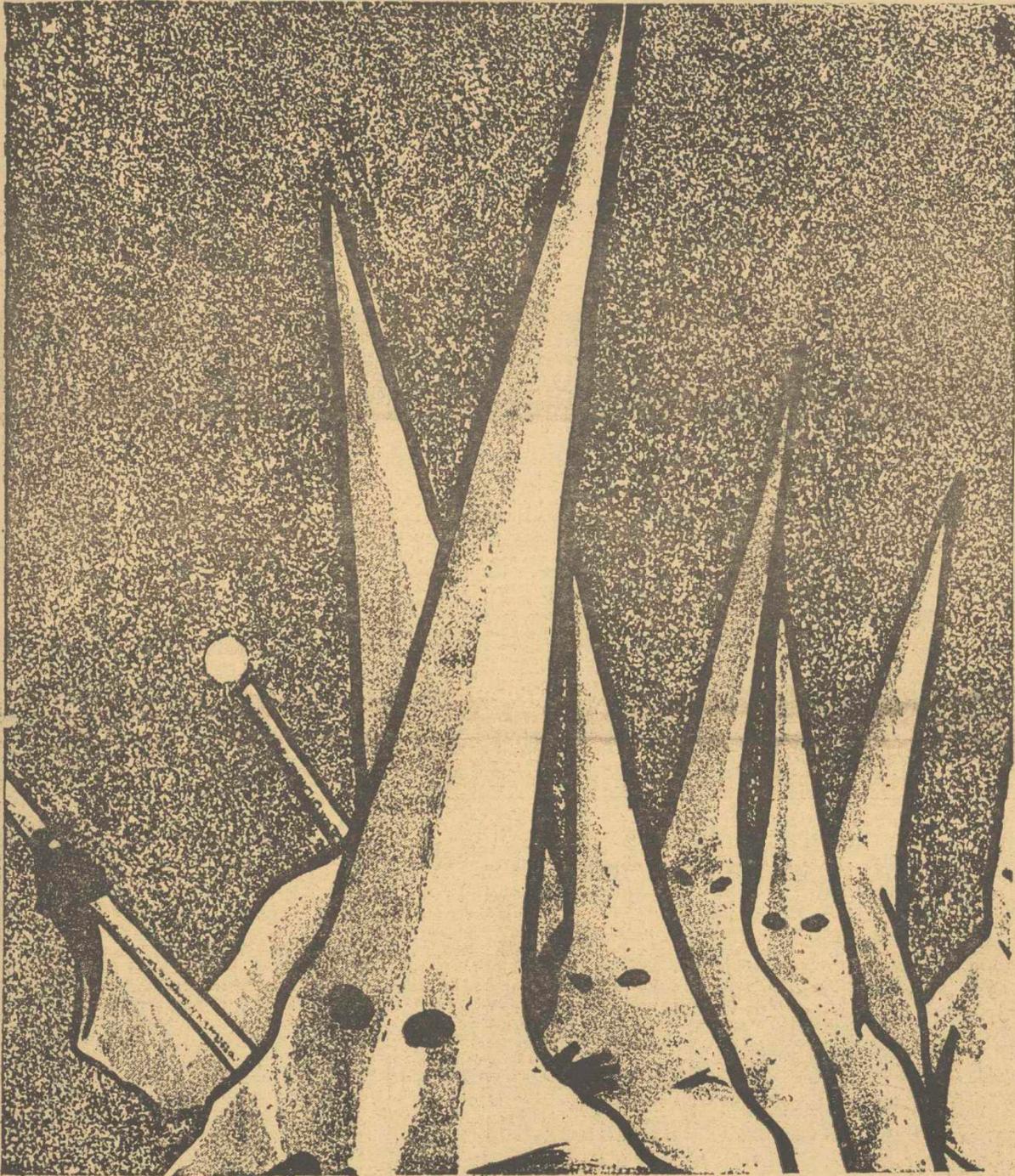


número

*extra**

de

**..EL.....
CORREO
GALLEGO**



ALAS



En Barcelona, Madrid, Valencia, Sevilla y... ahora en GALICIA elaborados por

PAN PIÑANA

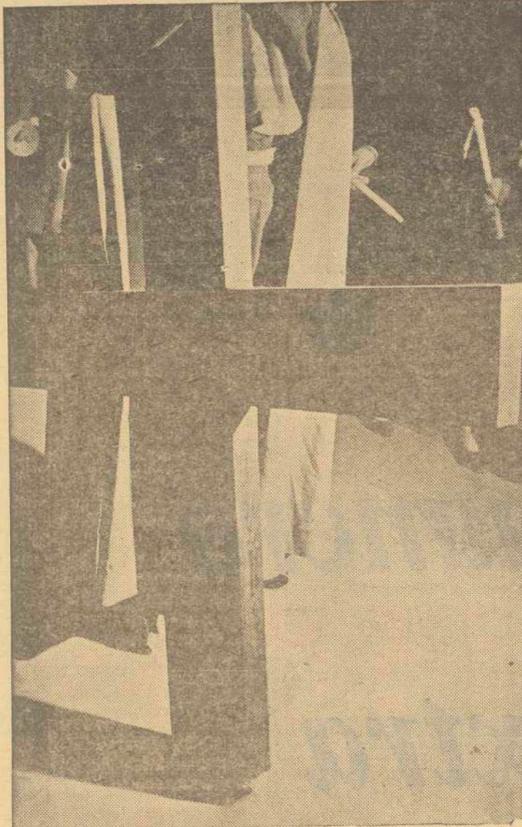
bajo fórmulas y licencias de "DONUT CORPORATION ESPAÑOLA S. A." con maquinaria importada especialmente de los Estados Unidos

BOLLOS AMERICANOS

donuts

** diferentes a todos
* deliciosos a cualquier hora*

Triángulo de la Semana de Pasión departamental



Y el pueblo con su presencia contribuye al esplendor de los desfiles procesionales. Buena prueba de ello es esta estampa tan familiar a los ferrolanos en los días de la Pasión.

UNA ANTIGUA COFRADIA

La Cofradía de las Angustias data de año 1768. Tenía su sede en la desaparecida iglesia de San Amaro. Este templo, viejo ya en el último tercio del siglo XVIII, dejó paso a la nueva iglesia de las Angustias, el cual se termi-

nó de construir en el año 1780. La Cofradía, durante muchísimos años, y merced a distintas vicisitudes, quedó sin Junta de Gobierno. Su custodia quedó encomendada a los Padres Misioneros del Corazón de María. Dicha Cofradía es, por lo tanto, una de las más antiguas de

Ferrol. El Papa Clemente XVIII le concedió el título de Pontificia, y Carlos III le otorgó el de Real.

A partir del año 1949, esta vieja Cofradía se reorganizó y hoy el número de cofrades se eleva a unos setecientos aproximadamente.

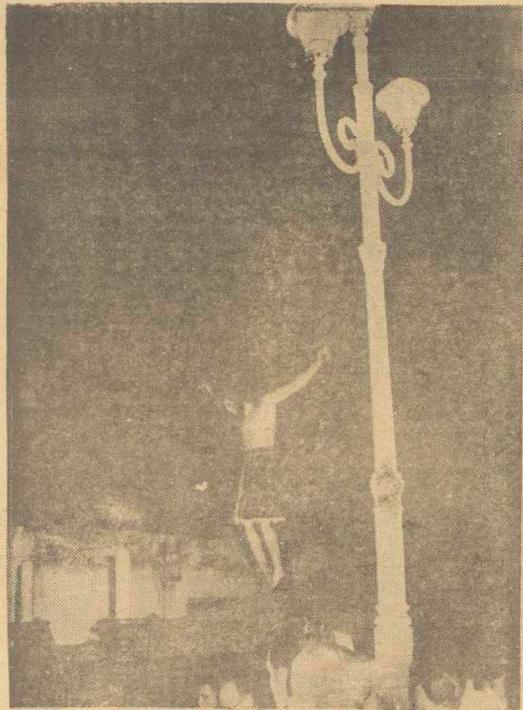
LA IMAGEN DE LA SOLEDAD DATA DEL SIGLO XVIII

Esta Imagen, la de la Soledad, una de las bellas que recorren las calles ferrolanas durante los

días de Semana Santa, data del siglo diez y ocho. Existe una leyenda muy hermosa relacionada con la talla de esta imagen. Se atribuye la obra a un tallista encargado de esculpir los mascarones de proa de los galeones que se botaban entonces en los astilleros de Ferrol. Según la leyenda, el tallista en cuestión tenía una hija cuyo prometido era un marino de nuestra Escuadra. Destinado a Filipinas el novio de la hija del tallista, falleció en aquellas islas. Fue tan grande el dolor de la muchacha, que con-



Bellísima cabeza del Cristo de la Misericordia, magistralmente recogida por el objetivo del señor don Carlos García.



La imagen del "Cristo de los Navegantes", llevada por la Cofradía del mismo nombre y que hace más de un siglo es venerada en la parroquia del Socorro.

tinuamente estaba llorando su desventura, y se dice que murió al poco tiempo, víctima de su dolor. El padre, quiso perpetuar la memoria de la muchacha, esculpiendo una imagen de María Santísima de la Soledad. Se venera en la iglesia de la Orden Tercera de San Francisco.

LA PROCESION DE "LOS CUATRO ALMIRANTES"

Hace muchos años (a mediados del siglo último), salía el Sábado Santo de la Orden Ter-

cera, una impresionante y curiosa comitiva procesional. La imagen de la Soledad era portada por cuatro Almirantes.

No sabemos por qué razón se perdió la tradición. Pero esta procesión, tan marinera y de acuerdo con el espíritu de nuestra ciudad, cayó en desuso. Hoy, la imagen a que nos referimos sale en la noche del Viernes Santo. Un impresionante silencio acoge su paso por las calles de la ciudad. La sobriedad de la comitiva, la hora en que ésta, desde hace casi un siglo, cruza la población, contribuye a darle una solemnidad extraordinaria. "Os Caladiños", es el nombre que recibe la procesión de la noche del Viernes Santo. La Virgen recorre las rúas iluminada por el leve resplandor de los cirios, y el silencio sólo es roto por el rítmico golpear de los timbales.

San Miguel

Concesionarios
FERNANDO MARTINEZ E HIJOS S.L.

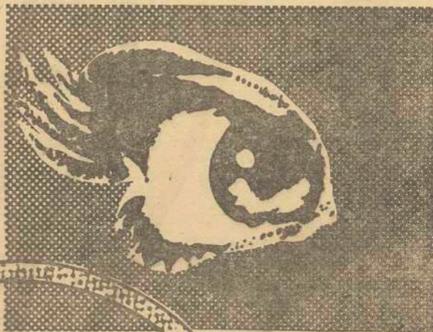
C. María 62-64-66
Teléfono, 352071

EL FERROL



La pesada cruz y la promesa hecha realidad

tenga vista... vista en



- TACA seccion señora*
- TACA " caballero*
- Galerias TACA*
- Baby TACA*
- Calzados LA FABRICA*

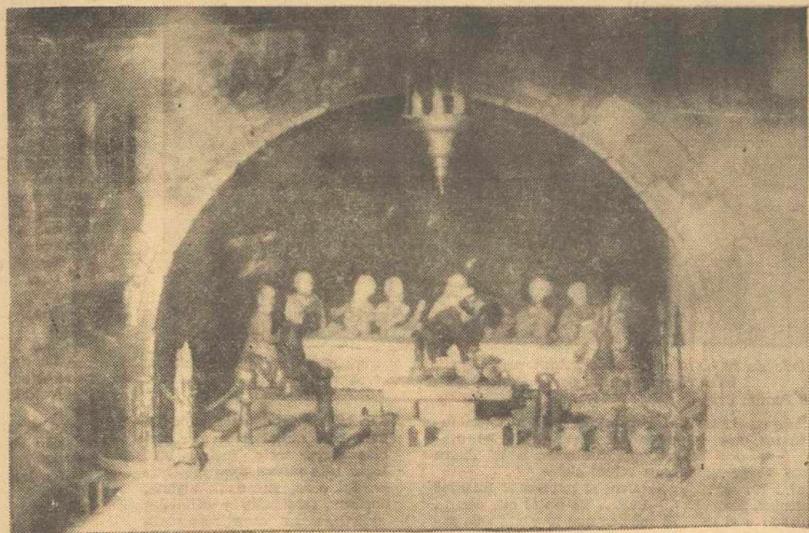
LOS 15 HERMANOS

deliciosa bebida

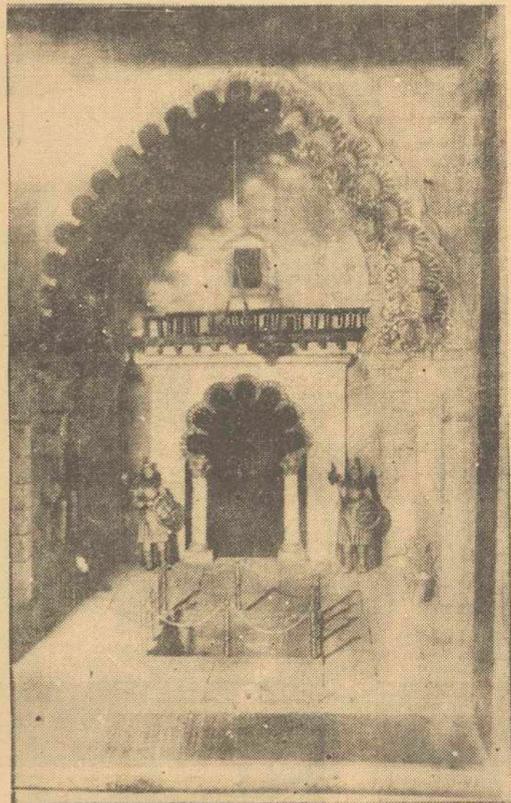
*CASEOSA ESPECIAL DE MESA

La palabra "Passio" significa, según su etimología, Pasión y proviene del latín. Es un vocablo que se puede aplicar a dos grandes facetas del arte que el original artista Alfredo Martín quiere exponernos en esta su obra. La primera es la de plasmar en los diferentes dioramas por él expuestos, los principales misterios de nuestra redención; la segunda, es esa intención del artista de hacer llevar a sus figuras en general el contenido de los misterios antedichos; algo más que una idea vaga y pasajera; es darle vida al visitante que Cristo consumó su vida para darnos la nuestra. En esta plana presentamos al lector una visión general del "Passio" de Alfredo Martín. Tratamos de ofrecer al lector una guía para visitar esta obra del artista ferrolano, contribución eficaz a la Semana Santa.

EL "PASSIO" EN DIORAMAS

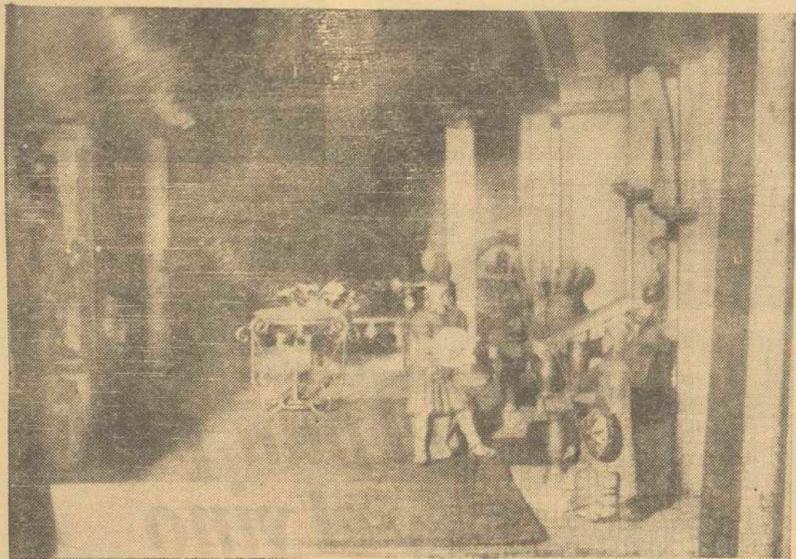


I El "Passio" se inicia con la última cena. El cenáculo estaba situado en un piso superior, al que se llegaba por unas escaleras exteriores. Lo sobrio de la sala y su contenido, perfecto en detalles, lo mismo que las formas clásicas de aquel tiempo, nos hacen sentir lo trascendental y magnífico con que se celebraba en aquellos tiempos la cena propia del día de Pascua. Las figuras con el encanto del primitivismo románico, son de un gran realismo y sabor oriental.



II La flagelación del Señor. En esta escena resalta el vigor de las figuras y la propiedad de las arcadas del edificio, apoyadas en caprichosos capiteles. Todo el ornato, que en los palacios de aquella época llegaba hasta e lmas recóncito rincón, nos hace comprender la acertada intención del artista de querer darnos una muestra clara de como azotaron a Cristo.

A través de puertas ventananas se pueden ver los jardines de la casa de Poncio Pilato, con sus pérgolas, templetes y un preciosa fuente manando agua natural.



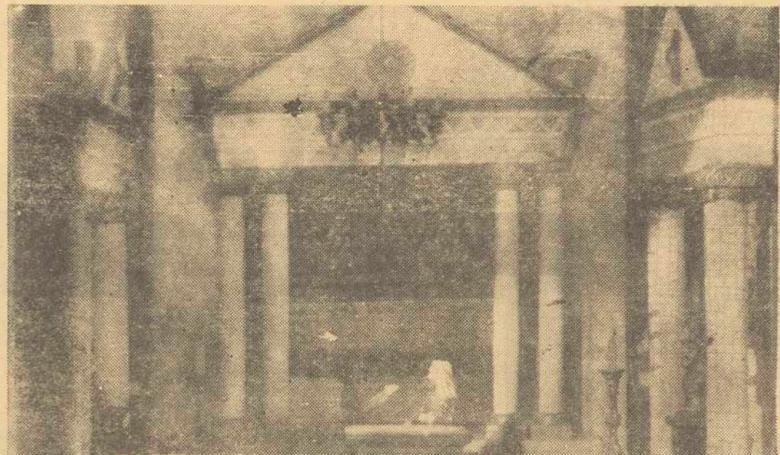
III El esplendor de la mansión Herodiana en primer término; al fondo el Pretorio, construido con arreglo a los más puros cánones romanos, en el que aparece Jesús y sus juzgadores ante una gran muchedumbre, que parece estallar en espantoso grito. Una escena de masas en la que el autor vierte todo su arte.



IV La calle de la Amargura de esta escena es fiel reflejo de la que existe en la Ciudad Santa, y sus edificaciones típicas en nada desmerecen de aquellas, tortuosas, arcaicas y llenas de misterio.



V Este diorama representa al encuentro de Jesús con su madre. Al ser desprendida la Madre de los brazos de su Hijo, por uno de los soldados que formaban el criminal cortejo, quedaron impresas en las duras piedras las manos de la Santa Virgen. Este pasaje está presentado por figuras más pequeñas e ingenias; también son de barro policromado, constituyendo una escena perfectamente ambientada.



VI El sobrecogedor drama del Gólgota es recogido en este pasaje con profundo realismo. El color, la plasticidad y el arte conjugados por Martín componen gráficamente la agonía del Redentor.



VII Tal como lo había prometido, resucita. El juego de luces, que en el momento de la Resurrección de venden los rayos dimanados del cuerpo del Redentor, es una de las obras más originales del artista. La actitud de los soldados en el momento de la Resurrección, es de espanto. Al fondo y por la abertura de la cueva, se ve en la lejanía un circo romano, como símbolo del pueblo regilior.

ALFREDO MARTIN, autor del "Passio"

Sueña con llevar su obra a Santiago en este Año Santo

La originalidad de la Semana Santa ferrolana se ve acrecentada cada año con la contribución de Alfredo Martín. El "Passio" es una obra realmente digna de ser tenida en cuenta. Este año, como otros muchos, está expuesta en el Salón de la Tercera Orden Franciscana. Un lugar a desmano. Un lugar que no se presta para dar realce y vistosidad a esta contribución de Alfredo Martín a la Semana Mayor.

El "Passio" es original. Es obra de un artista ferrolano. El "Passio" representa la Pasión de Jesús. En siete dioramas nos van surgiendo las imágenes que nos llevan a recordar la vida pública de Jesús. El "Passio" con música sacra de fondo, es una obra de arte digna de ser visitada. Tiene algo que contemplar. Y mucho que meditar.

Está dicho. El autor del "Passio" es Alfredo Martín, un artista ferrolano con tesón y empeño.

—¿De qué trabajas?
—De conserje en la Iglesia Castrense de San Francisco. Y prosigue:
—Hago maquetas con alguna frecuencia.

—¿Has hecho alguna especial?
—Quizá la que llevó la Medalla de Plata en la exposición del Parque. Era la maqueta del Ayuntamiento de Ferrol.

—¿Cuántas figuras lo integran?
—Cerca de mil.
—¿Todas de Alfredo Martín?
—Todas.

—¿Cuántos años llevas presentando el "Passio"?

—Diez años. Antes lo hacía en locales más céntricos. No siempre lo presentaré aquí en el salón de T. O. F. Ya lo tuve en la calle Real, en Dolores, en la Magdalena...

—¿Lo visitó mucha gente?

—Cada año vendrán unas tres mil personas. Unas treinta mil desde que se fundó.

—¿Muchas o pocas?

—Pocas.

—En el primer "Passio" que has presentado, ¿recuerdas el número de figuras y paneles que exponías?

—Tendría 300 figuras y dos palacios. Era muy sencillo.

—Y el de este año, ¿cuántos palacios tiene?

—Cinco. Luego tiene las calles típicas de Oriente. La calle de la Amargura que llamó la atención de un israelita que lo visitó y que lloró por ser exactamente igual a la calle de Jerusalén.

—¿Quién te animó en esta obra?

—Me animó mucho un ilustrador marino, D. Aquiles Vial. Había visitado los Santos Lugares y me dió fotografías que me ayudaron mucho.

—¿De qué materiales haces las figuras?

—La mayoría de ellos son de arcilla cocida, pollicromada después, claro. Pero la mayor parte son de escayola.

—¿Qué tiempo empleas en montar el "Passio"?

—Un mes.



Alfredo Martín al lado de su obra, el "Passio". Aquí, con el artista, aparece el primer diorama de esta representación de la Pasión del Señor.

(Fotos Paadin Jr.)

—¿Trabajas todo el año en él?

—Al acabar el Belén me entrego al "Passio".

—¿Puedes tasar esta obra?

—¿Va a parecer risal... No sé en cuanto lo puedo calcular, pero por el tiempo empleado y el arte que puede tener, yo no lo dejé en cien mil pesetas. Una obra de esta no se puede tasar en dinero.

—¿Qué persigue Alfredo Martín con el "Passio"?

—Un esfuerzo por llevar hasta el público toda la grandeza y sobrehumana emotividad de

la Pasión del Señor. Y un intento de hacer actual el drama que conmovió a la Tierra hace veinte siglos.

—¿Cala el público el intento?

—Pues... Yo no sé que decir...

El público que lo visita sale satisfechísimo y esto es lo que me anima a seguir. Mucha gente cree que es negocio. Y no. No lo es. Es el arte lo que me atrae a hacerlo.

Alfredo Martín inició hace algunos años esta costumbre de enriquecer la Semana Santa con "su" "Passio". Año tras

año le fue dando más vida. La obra está ahí. Parece que merece mejor trato. Incluso otro lugar más idóneo para mostrarla. La obra, sin duda alguna, encierra cualidades y calidades artísticas. La obra representa el esfuerzo de un hombre con alma de artista en pro de la Semana Santa ferrolana.

Alfredo Martín cuenta 35 años. Está soltero. Trabaja de conserje y está enamorado de la escultura. Hubiera sido un escultor afamado, pero se quedó en conserje. Sin embargo, pa-

ra matar ese "algo" que lleva dentro hace esculturas u obras similares.

—¿Qué años hace que se dedica Alfredo Martín a la escultura?

—Desde los 15 años.

—¿Quién te enseñó?

—Nadie. No tuve maestros.

Lo que sí tengo son muchos alumnos, vamos a llamarle así. Aquí vienen muchos chiquillos a aprender a hacer bellezas.

—¿Te hubiera gustado ser escultor?

—Sí; me hubiera gustado ser escultor profesional o poeta. Me gusta mucho la poesía. Yo soy muy sentimental.

—¿Por qué no lo es?

—Por falta de medios. Me faltó un "mecenas".

Alfredo Martín habla pausadamente. Al hablar se parece mucho a un tímido chiquillo. Es amable, atento. Se pasa la vida pensando en sus esculturas, esculturas de un conserje. Tiene diseñado un trono que tal vez haga la próxima Semana Santa.

—¿Viajó mucho, Alfredo Martín?

—Poco. Hasta Bilbao.

—¿Le valieron algo los viajes en el arte?

—Poco. Visité todo lo de Santiago.

—¿Qué fue lo que llamó la atención de Alfredo Martín en Santiago?

—La Iglesia de San Martín Pinarío. Y el Pórtico de la Gloria, claro.

—¿Qué sueña Alfredo Martín?

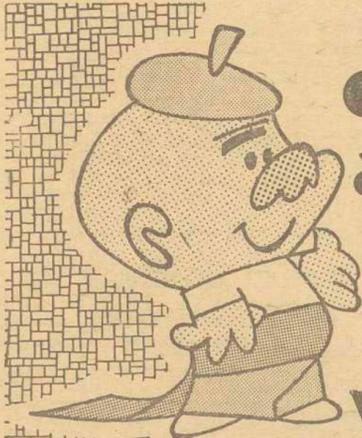
—Sueño con llevar el "Passio" a Santiago de Compostela.

—¿Quieres presentarlo en Santiago?

—Me gustaría por ser este año, Año Santo.

—Y la obra lo merece.

COUSELO



de la cepa
a la mesa

VINO*

COES

* ROSADO

* BLANCO

el pan, pan
y el vino

COES



GUILLERMO FEAL, el último imaginero ferrolano



Un busto de mujer tallado en piedra. El autor posa al lado de su obra.

«Considero que mis imágenes son las mejores que desfilan en la Semana Santa»

«SUEÑO CON HACER UNA GRAN TALLA DE LA INMACULADA, PERO NO HAY QUIEN LA ENCARGUE»

Voy en busca del último imaginero ferrolano. Camino hacia Fajardo. A dos pasos del Infierno, a un lado de ese marmagnum llamado Carretera de Castilla, encuentro unos talleres. Hace sol. Entro en el taller. Hombres que trabajan mármoles. Uno se me acerca. Lleva un guardapolvos gris y pelo canoso. Es Joven. ¿Será el último imaginero ferrolano? No lo sé...
 --El último imaginero, ¿es usted?
 --No.
 --¿No está aquí?
 --Sí.
 --¿Dónde?
 --Debe andar por ahí enfren-

te --me dice alargando el brazo derecho en dirección a la calle.
 --Quería hablar con él-- le indico.
 --Lo buscaré.
 --Si hace el favor... Quiero hacerle unas preguntas para el periódico. ¿O cree que no le gustará salir en el periódico?
 --Pues... no lo sé. Es un hombre tan así... ¿cómo le diré yo? A él le interesa trabajar. Sólo trabajar.
 Era amable y hasta creo que capataz. Salí a la calle con su guardapolvos echado al viento que corría. Uno queda por el taller. Mira aquí y allí. Es hermoso mirar para los que traba-

jan. Trabajar ya no es tan hermoso. Y menos cuando se trabaja a gusto. Pero hay que trabajar. Un hombre esa puliendo mármol. El hombre maneja la máquina que alisa el mármol. Me enseña un esmeril. Y otro mas fino todavía. Y otro. Era un hombre simpático que sabía mucho de esmeriles y de pulidos.
 --Ya lo localicé. Si quiere podemos ir junto a él --dijo-- el hombre que era amable y que --¡raro!-- me pareció ser el capataz.
 --Sí. ¿Está lejos?
 --A la vuelta. A doscientos metros.
 --Es porque podíamos ir en coche. El fotógrafo tiene coche.
 --No vale la pena.
 Por un sendero estrecho caminamos. Se llega pronto. Hace

sol. Se llega pronto a unas obras. Mármoles y piedra por todas las partes. Canteros. Marmolistas. Ruidos. Trabajo.
 --Es aquí.
 Un hombre de mediana estatura aparece. Lleva unas mecinas rizadas. Es joven. Me lo presentan. Se llama Guillermo Feal Otero. Es el último imaginero ferrolano, creo yo.
 --Todo esto es para mi fábrica --dice, señalando las obras.
 Y añade:
 --Pero pasemos para aquí adentro.
 Entramos en un pequeño cuarto. También está a medio hacer. Tiene aspecto de sala de delineación. Un mesa amplia y sobre ella papeles con proyectos escultóricos. Nos acomodamos todos en taburetes.

--Feal, vengo a hacerte unas cuantas preguntas --le suelto.
 --Bueno.
 --¿Eres de Ferrol?
 --Soy de Fene, pero me considero ferrolano. ¡Son veinte años los que llevo aquí!
 --¿Muchos años tienes entonces?
 --Cuarenta.
 --Imaginero, ¿no?
 --Pues sí...
 --¿Maestro?
 --En Santiago aprendí imaginaria con el maestro Aldrey.
 --Y sigues con la imaginaria, claro.
 --Cambió. No la dejé, pero cambió.
 --¿Por qué la dejaste?
 --Por razones económicas. La

(Pasa a la página



Bellísima escultura de CRISTO YACENTE realizada por el Marmolista GUILLERMO FEAL.
 ESCULTURAS - MARMOLES - GRANITOS
 FAJARDO FERROL

hijos de la vda. de
Evaristo Diaz y cia.
 S.R.C.
 fundada en 1880

exclusivistas del
 frigorífico
Italiano

FIAT

concesionarios
ODAG

SERVICIO DE REPARACIONES GARANTIZADO

* FERRETERIA
 * DROGUERIA
 * MUEBLES
 * SANEAMIENTO
 Tel. 16 JUBIA
 El Ferrol del Caudillo.
 Sucursal en
La Coruña:
 San Andres. 29

Los 15 hermanos

GASEOSA ESPECIAL DE MESA

¡Mientras lluevas sabrás!
 delicioso sabor!

PERSIANAS

GRADUABLES • VENECIANAS
 ENROLLABLES • EXTERIORES
 de ALUMINIO PLASTICO ACERO
 REALIZADAS EN MATERIALES DE IMPORTACION DE GRAN CALIDAD

NUESTROS EQUIPOS DE ESPECIALISTAS INSTALAN PERSIANAS DESDE NACE 15 AÑOS

Eugenio Pernas Fernández
 UNA GARANTIA DE BUEN SERVICIO
 José Antonio. 90. teléfonos 17016-18408
VIGO

GUILLERMO FEAL, el último imaginero ferrolano

Quando empecé a andar ya manejaba muy bien el barro

(Viene de la página anterior)
Imaginería no da para comer. Ante la avalancha de hijos no queda más remedio que buscar el pan.

—¿Tantos hijos?
—Ocho noventa y nueve.
—¿Y ahora qué trabajas?
—Esculturas en piedra y mármol. Pero mayormente mármol artesano e industrial.

Feal tiene cierta vena humorística. Da la impresión de que cuando dice algo es broma. Sin embargo, en el fondo, todo tiene para él una seriedad pasmosa. Ahora, por ejemplo, habla de que va a instalar una fábrica con calefacción incluida:

—El que empieza a sufrir —explica— a los quince años conoce bien todas estas cosas. En la vida el que sufre aprende. Claro que puede no querer asimilar la lección. Los productores son como hermanos. Para mí son hermanos.

—¿Ya naciste escultor, Feal?
—Nací de labradores, luego pasé a ser músico, ebanista, tallista, decorador... Más tarde marché hacia la escultura de fondo, saera y luego pasé al mármol.

—¿Es rico en profesiones?
—En profesiones, sí; en cuartos, no.

—¿Y cómo es como imaginero?
—¡Ah, Dios mío!... Bueno, pues con tendencias modernas, pero respetando los cánones clásicos.

Feal aprende la imaginaria al lado del maestro Aldrey. Luego

‘De no ser por Daniel Novás hubiera emigrado’

se va --como él dice-- "una temporadita a San Fernando":
—Poco. No llegó a tres meses. Me apareció una obra aquí en Ferrol, vine y ya me quedé aquí.

En Ferrol hace el sagrario y el altar de Las Esclavas y algunas cosas más. Le iban bien artísticamente, pero mal económicamente. Decide largarse de Ferrol. Llega a alquilar un bajo en Lugo. Pero se entera D. Daniel Nevás y logra que le encarguen a Feal el "Cristo Yacente":

—De no ser por D. Daniel Novás hubiera emigrado. Le debo mucho a D. Daniel. Le debo el no haber emigrado. ¡Que no es poco!

—¿Has hecho muchas imágenes?
—¡Muchas!

—¿Cuál fue la mas importante?
—El Cristo Yacente de la Angustia y la Magdalena.

—¿Es Feal el último imaginero ferrolano?
—Yo no sé... De momento, sí. No sé lo que vendrá después.

—¿Qué se necesita para triunfar como escultor?
—Nacer con cualidades porque eso no se aprende. Después, voluntad férrea y estudiar mucho.

—¿Cuál fue la primera escultura realizada?
—Un San Francisco de Asís.

—¿Dónde está?
—En Magalufés, en mi tierra.

Hace unos años estaba en la escuela, ahora no sé. ¿Eh?
—¿Qué?
—Que la primera fue un Corazón de Jesús en escayola que hice a los diez años.

—¿Fue esa la primera, primera?
—Desde que empecé a andar hacia figuras. Manejaba muy bien el barro.

—¿Qué le debe la Semana Santa ferrolana a Feal?
—Nada.

—¿Y Feal a la Semana Santa?
—Varios "pasos".

—¿Tantos como cuantos?
—Cinco troncos y dos esculturas.

—¿Son las mejores que desfilan?
—Las considero las mejores sin lugar a dudas.

—¿Qué imagen sueñas con hacer?
—Siempre he soñado hacer una talla de la Inmaculada de grandes dimensiones.

—¿Por qué no la haces.

—Porque no hay quien la encargue.

—¿De verdad?
Acabamos el diálogo. Salimos fuera. Estamos bajo el sol. El mismo sol que calienta las manos del escultor cuando cince en mano se pone a la obra. Me muestra parte de una de las fuentes que lucirán los Cantones ferrolanos. El sol camina hacia poniente.

Lanzáidese. Se acerca el crepúsculo. Sin embargo, su mirada, su gesto, su andar, sobre todo, su mirada, está llena de un sol abrasador y optimista. De un sol grande como la humanidad.

Feal es escultor. Tuvo maestro, pero se podía titular autodidacta. Porque lo que es le viene de casta, le viene en la sangre, le viene de muy lejos. En Feal hay algo que jamás le apartará de la escultura. Pues si dejó de manejar el barro, la arcilla o la escayola, ahora esculpe mármol. Porque Feal hace esculturas con el mármol, con el bronce y con el alabastro. Al menos así lo dice su obra del Altar Mayor de San Francisco. Feal tiene genio y fibra de escultor.

Texto: COUSELO
Fotos: PAADIN

el aluminio en la construcción

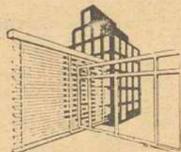
PASO A LA LUZ!

CON VENTANALES DE ALUMINIO



CARPINTERIA METALICA DE ALUMINIO
CON SOLDADURA ELECTRONICA

AMPLIAS REFERENCIAS DE INSTALACIONES REALIZADAS EN TODA GALICIA.



Eugenio Pernas Fernández
UNA GARANTIA DE BUEN SERVICIO

José Antonio, 90- teléfonos 17016-18408

VIGO

DIGA COMO YO:



multivisor



¡Todos los Televisores General Eléctrica Española son MULTIVISORES, y los MULTIVISORES, solo son:

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

El primer televisor de Pantalla Negra

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

HIJOS DE JUAN ROMERO

Calle Calvo Sotelo, del 47 al 59. — EL FERROL DEL CAUDILLO



Tres días en Oporto



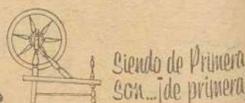
PRIMERA CORUÑESA premia su ingenio

Envíe hoy mismo junto con el CUPÓN que por cada metro le entregará el COMERCIANTE al hacer su compra de nuestros artículos, una idea sobre la aplicación familiar e industrial en Galicia de los productos que fabrica

“PRIMERA CORUÑESA, S. A.”

y podrá ganar un VIAJE a OPORTO en magníficos Auto-Pullmans, con estancia en los mejores Hoteles y visita a las principales Factorías Textiles

PRIMERA CORUÑESA, S.A.



PROCESIONES DE SEMANA SANTA



Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que se venera en la capilla de la Orden Tercera, en El Ferrol del Caudillo

MIÉRCOLES SANTO

RR. PP. Mercedarios)
Procesión de la Virgen Blanca

Hora, 8 de la tarde.
Orden procesional: Banda de cornetas y tambores de Infantería de Mérida, Cofradía de Jesús Redentor, Trono de Jesús Redentor, Cofradía de la

Virgen Mercedaria, Trono de la Virgen, Presidencia de Cofradías, Banca del Cuartel de Instrucción de Marinería.

Procesión del Cristo de los Navegantes (Socorro)

Hora, ocho y media de la tarde.
Orden procesional: Comisio-

nes de Marina y Cofradías de Pescadores, Cofradía del Cristo de los Navegantes, Trono del Cristo de los Navegantes, autoridades y Banda Militar.

JUEVES SANTO

Procesión de la Virgen de las Angustias (Santuario de la Angustia)

Hora, 8 de la tarde.
Orden Procesional: Timbales, Trono de Jesús de Medinaceli, Cofradía de Jesús de Medinaceli, Banda de la Empresa "Bazán" Cofradía del Cristo de la Agonía, Trono del Cristo de la Agonía, Trono del Cristo Yacente, Cofradía de la Virgen de las Angustias, Trono de la Virgen, Presidencia, Banda Cornetas y tambores y música de Infantería de Marina.

Itinerario: Carlos III, Hospital de Marina, Animas, San Amaro, Plaza del Callao, General Mola, Galiano, Rubalcava, General Franco, San Roque, nuevamente General Franco, Ramón Franco, Canalejas, José Antonio, Cantón de Molins, Plaza de Honorio Cornejo, Capilla.

Procesión del Cristo de la Misericordia (Capilla de Dolores)

Hora: 11 de la noche.
Orden procesional: Banda de la Empresa N. "Bazán". Pasos: Oración en el Huerto, Jesús Nazareno, Virgen de la Paz, Cristo de la Misericordia, Virgen de la Piedad. Bandas: del C. de Instrucción, Bombos de Falange, de Infantería de Mérida y de Cornetas y tambores de la Flota.

Itinerarios: Méndez Núñez, María, Arce, Gravina, Ramón Franco, General Franco, Rubalcava, Plaza Marqués de Alborán, Dolores.

En esta procesión figurarán en la Presidencia, el General Lobo Montero y don Gabriel Elorriaga, presidente del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo.

VIERNES SANTO

(Dolores y San Julián)

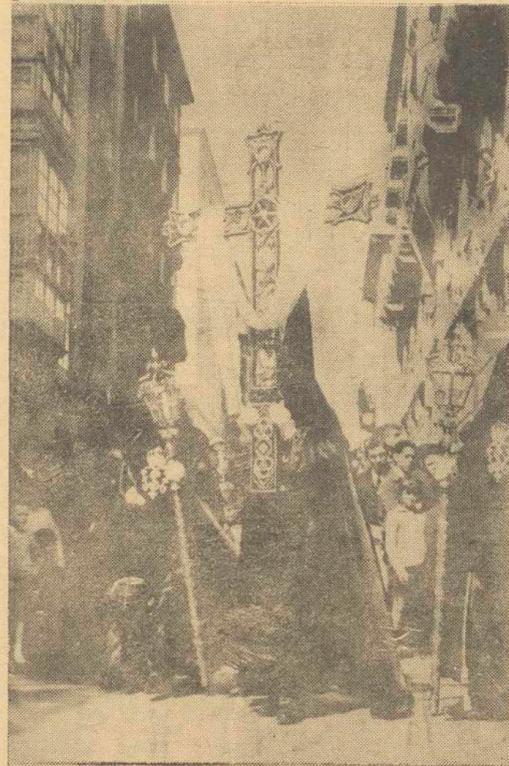
Hora, 12 de la mañana.
Como en años anteriores, el encuentro será en la Plaza del Marqués de Alborán. La imagen del Nazareno saldrá de la Capilla de los Dolores, por Méndez Núñez, María, Rubalcava hasta la Plaza del Marqués de Alborán. En este lugar se encontrará dicha comitiva procesional con la que sale de la Catedral y en la que figuran las imágenes de San Juan y Virgen de los Dolores. Cofradías: la de San Juan y la de la Virgen de los Dolores.

Procesión del Santo Entierro (San Julián)

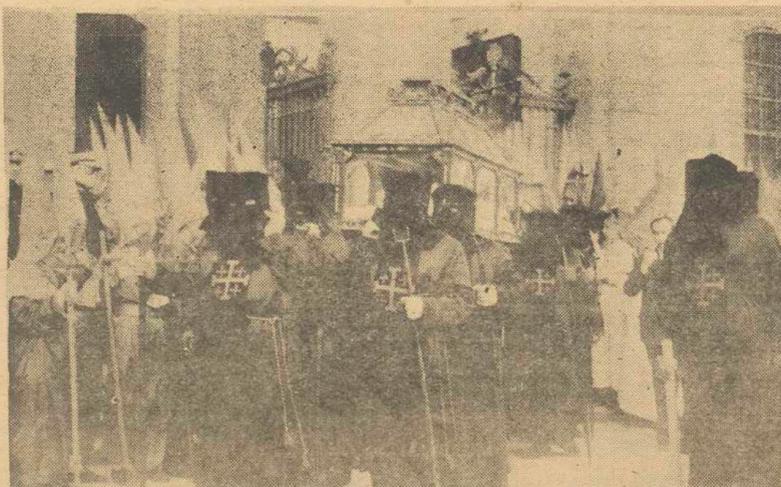
Hora: 6 de la tarde.
Orden procesional: Banda de la "Bazán", Cofradía de la Oración en el Huerto, Cofradía de Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Trono de San Juan, Bombos de Falange, Cofradía de la Virgen de la Paz, Cofradía del Santo Cristo de los Navegantes, Cofradía del Cristo de la Agonía, Cofradía de Jesús de Medinaceli, Cofradía de la Virgen de las Angustias, Cofradía del Santo Entierro, Trono del Santo Sepulcro portado por la Cofradía y escoltado por número de la Guardia Civil, Cofradía de la Magdalena, idem de la Soledad, de la Merced y de los Dolores, Trono de la Virgen de



Imagen de Jesús Nazareno, que se venera en la Orden Tercera los Dolores, Penitentes, Presidencia, Banda de Infantería de Marina, Cofradía de la Virgen de la Piedad, Cofradía del Cristo de la Misericordia, Presidencia de Cofradías, Clero, Ayuntamiento, Comisiones Militares y autoridades, Banda de Infantería de Mérida.
La procesión seguirá el itinerario de costumbre.
(Pasa a la página nueve)



Un cofrade portando el Santo Calvario



En el Santo Entierro el Saorado Sembrero es llevado por los cofrades

San Miguel

CONCESIONARIOS

FERNANDO MARTINEZ E HIJOS S. L.

C. MARIA 62-64-66

Tel. 352071

EL FERROL



LA META SONADA DEL PEREGRINO



PARA LA SED DE SU CUERPO CANSADO

FUENTE DEL VAL MONDARIZ



EL AGUA DE MESA QUE LA NATURALEZA GARANTIZA

Suscríbese a

EL CORREO GALLEGO

COCCINAS A GAS



Edesa

LAS MAS MODERNAS DEL MERCADO NACIONAL

LICENCIAS ARTHUR MARTIN

DE VENTA EN:

GUILLERMO PEREZ

Calle Real, 63

EL FERROL DEL CAUDILLO

Panorámica de la Semana Santa Ferrolana

Visión rápida de las Jornadas de la Pasión

La Semana Santa Ferrolana es, sin lugar a dudas, la más importante de Galicia en cuanto a desfiles procesionales, cofradías y pasos se refiere.

En el transcurso de veinte años ha tenido un impulso realmente extraordinario y ha llegado a situarse en este puesto que le corresponde por el entusiasmo puesto en la tarea de conseguir la mayor brillantez y por la calidad lograda. Artífice de esta tarea ha sido un hombre, el auténtico propulsor de la Semana Santa, que es D. Demetrio Casares.

A su iniciativa se debe este auge, ya que él ha sido el primero en

lanzarse a conseguir el mayor esplendor dentro de la celebración de nuestra Semana Mayor. Después han sido otras personas y entidades las que se sumaron a la empresa, y así junto a las primitivas cofradías de Dolores, surgieron las de la Angustia, Cristo de los Navegantes y Orden Tercera. Aun recordamos la celebración de la Semana Santa cuando solamente teníamos en la festividad de Viernes Santo la procesión del Santo Entierro y por la noche la tradicional de los "Caladinos", en la que figuraban los primeros capuchinos que desfilaron por nuestras calles en la celebración de la Semana Ma-

yor. Y anterior a la procesión del Santo Entierro, había aquella pequeña del traslado de la imagen de la Virgen de Dolores desde su Santuario en la Plaza de Amboage hasta San Julián.

A estos desfiles quedaba reducida la celebración de actos de nuestra Semana Santa, así las tradicionales visitas a los Monumentos de las iglesias en la tarde del Jueves Santo y a la asistencia a los oficios divinos del Viernes. Sin embargo, hoy en día todo ha cambiado, y así podemos hacer un pequeño resumen de lo que es en la actualidad nuestra Semana Ma-

DOMINGO DE RAMOS

He aquí el punto de partida actual en la celebración de la Semana Santa en Ferrol. En la tarde del Domingo de Ramos, desde hace algunos años, se reúnen en la Plaza del Marqués de Alborán todos los niños y niñas de Ferrol, con ramos y palmas, para recibir a "su" paso: la "Borriquilla", nombre con el que vulgarmente se conoce al de la entrada de Jesús en Jerusalén. Primero, la bendición de los ramos y palmas desde las escaleras del Ayuntamiento y desde un altar situado en las mismas. Y luego el recorrido por las calles ferrolanas. Aquí no hay capuchones, ni penitentes. Solamente son niños en una imponente manifestación de entusiasmo. Tal y como precisamente tuvo lugar la entrada de Jesús en Jerusalén, donde fue recibido apoteósicamente y a los cuatro días, sentenciado a muerte. La procesión de la "Borriquilla", en la tarde del domingo, es precisamente el púrtico de nuestra Semana Mayor. Y es francamente bonito ver la sucesión de niños de todas las edades y de todos los colegios, acompañando a su paso por las calles de la ciudad, mientras todos los demás, los mayores, presencian desde las aceras el desfile procesional, un tanto emocionados por la espontaneidad y la entusiasta presencia de los niños en la procesión.

MARTES SANTO

El martes Santo es ya el primer día en que empezamos a entrar de lleno en la celebración de la Semana Mayor. Hace algunos años se había hablado de empezar en este día los desfiles procesionales. Y efectivamente, hubo un año en que esto se llevó a efecto. Salió de San Julián una nueva cofradía que era la de la Santa Cena y un paso en el que figuraban los Doce Apóstoles con el Redentor. Eran aquellas imágenes que había en la antigua iglesia de San Roque. Por cierto y al hablar de estas imágenes y esta cofradía, ¿qué ha sido de ellas? Porque desde aquel año, y con el pretexto de que iban a ser restauradas y preparadas convenientemente, no han vuelto a figurar en los desfiles procesionales de nuestra ciudad. Creemos que debería trabajarse para que esta Cofradía volviese a cobrar forma y vigor y figurase en nuestros desfiles procesionales, ya que la composición del paso es realmente bonito con las trece figuras que lo componen.

En la actualidad, el Martes Santo tenemos una cosa interesante: el Concierto Sacro. A las ocho de la tarde, en la iglesia Parroquial Castrense de San Francisco, se reúnen todos los ferrolanos para escuchar este concierto que todos los años ofrece la Coral Polifónica de la Empresa Nacional Bazán, bajo la dirección del Rvdo. D. Manuel Pérez Fanego, director desde hace muchos años de esta colectividad y verdadero propulsor de la misma. Todo el altar mayor de San Francisco está ocupado por los componentes de esta agrupación que ofrecen siempre un programa distinto. Las voces bien timbradas y conjuntadas se elevan por el interior del recinto, como buscando mayores horizontes por donde extenderse y alcanzar incluso los cielos. Y aquí arranca en realidad nuestra Semana Santa propiamente considerada.

MIÉRCOLES SANTO

Primer día en el que contamos con desfiles procesionales. Dos son los que puede contemplar el asistente a nuestra Semana Mayor: El Cristo de los Navegantes y la Virgen Blanca. A las ocho de la tarde sale de la Capilla de la Merced esta procesión que desde hace tres años se ha independizado de la Unión de Cofradías de Dolores y ahora hace su desfile procesional en hora y día distintos a las demás. Su recorrido es de todos conocido, ya que pasa por las principales calles de nuestra ciudad, especialmente por las del centro. Su imagen es la Virgen de la Merced, e una versión centrada en la Pasión del Redentor. Los penitentes que figuran en las filas de cofrades de la misma, son alumnos o ex-alumnos del Colegio "Tirso de Molina". Es una cofradía juvenil, entusiasta, y con constante afán de superación.

El otro desfile procesional de esta jornada es el del Cristo de los Navegantes, que sale a las ocho y media de la Iglesia del Socorro. Desfile penitencial con típico sabor marinero, ya que el Cristo del

(Pasa a la página nueve)



La procesión del Encuentro



Trono de la Dolorosa llevado a hombros, por marineros. -- (Foto Arjo).

San Miguel

CONCESIONARIOS

FERNANDO MARTINEZ E HIJOS S. L.

C. MARIA 62-64-66

Tel: 352071

EL FERROL



AUTO-ESCUELA FERROL

("La Universidad de los conductores")

CINCO AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN LA EFICACIA DE SUS METODOS DE ENSEÑANZA

CONDUCTORES VETERANOS DE

AUTO-ESCUELA FERROL

¡¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCION!!
ASPIRANTES A CONDUCTORES.

¡¡OS ESPERAMOS!!

Alcalde Usero, 34 Teléfonos, 354834 - 352806

FERROL

ESTABLECIMIENTOS BUTANO

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE GAS

General Mola, 22

Plaza del Callao, 22

Altas en el acto - Servicio técnico con experiencia.

Teléfonos, 2172 y 2520

EL FERROL

Vda. de Pedro Fernández e Hijos

Almacén de Maquinaria y material eléctrico
Sección especial de electrodomésticos
EL FERROL DEL CAUDILLO

Panorámica de la Semana Santa Ferrolana

(Viene de la página ocho)

desfile es una copia del Cristo de los Navegantes que figura en esta Iglesia y que según la leyenda, había sido hallado entre las aguas. Este Cristo, el original debido a su estado, no puede figurar en la procesión y entonces se ha realizado esta copia que es la que recorre las calles de Ferrol Viejo y parte del centro de la ciudad.

Los desfiles procesionales de este día salen poco más o menos a la misma hora y encima su recorrido es bastante similar, con lo que casi siempre suelen encontrarse. Esto podría arreglarse saliendo una por la tarde y otra por la noche.

JUEVES SANTO

Visita a Monumentos y las dos procesiones de este día, son las características del Jueves Santo. Dos procesiones de gran solera y prestigio en Ferrol e incluso fuera de nuestra zona. A las ocho de la tarde, del Santuario de las Angustias sale la procesión de esta Cofradía. En ella figuran tres tercios y cuatro pasos. El de la Virgen de la Angustia es sin duda alguna, el más espléndido de Ferrol y el que más llama la atención a todos, ya que está realizado en plata, con el Via Crucis bordeando al mismo. Junto a éste figuran Jesús de Medinaceli, el Cristo de la Agonía y Jesús Yacente, este último sin cofrades todavía. Una procesión que destaca por su seriedad, por su orden, por su magnificencia y que arranca lágrimas de emoción a su paso por las calles céntricas de la ciudad. Hemos visto cómo a su paso por Esteiro o por las calles céntricas, hombres, mujeres y niños, sin distinción de edades ni condición, caen a los pies de la Virgen de la Angustia, mientras una lágrima de emoción brota de sus ojos. Y a las once de la noche, cuando la Virgen de la Angustia ha retornado ya a su Santuario de la Plaza de Honorio Cornejo, sale de Dolores la Unión de Cofradías de dicha iglesia, en la procesión del Cristo de la Misericordia. Procesión con muchos pasos y Cofradías que recorre nuestras principales calles, llevando el mensaje de la Pasión del Redentor a todos cuantos presenciaban su paso por las rúas ferrolanas.

VIERNES SANTO

Día central de la Semana Mayor. Por la mañana, dos procesiones salen a la misma hora de dos Iglesias: Dolores y San Julián. En la primera figuran la Virgen de Dolores, imagen querida por todos los ferrolanos, acompañada de San Juan. De San Julián sale la de Jesús con la cruz a cuestas. Ambas se encuentran en la Plaza del Marqués de Alborán, recordando el encuentro de Jesús con su Madre cuando iba camino del Gólgota. Ambos desfiles procesionales se unen se dirigen a San Julián. Un encuentro emotivo y que también arranca sus lágrimas a los que ven su paso con los ojos del fervor y la fe. Y por la tarde, a las seis, de San



Julián sale el Santo Entierro. En esta procesión todas las cofradías ferrolanas, más de tres mil penitentes, acompañan al Cuerpo yacente de Jesucristo por las calles de la ciudad. Es una procesión larguísima, cuyo paso por delante del espectador, es de alrededor de una hora. Pero sobre todo tiene una gran característica: la solemnidad que preside a este desfile procesional. Por la noche, a las diez y media, sale de San Julián con dirección a Dolores la tradicional procesión de los Caladifios, el desfile procesional tradicional de Ferrol. Todos los ferrolanos, hombres y mujeres acompañan a la Virgen de los Dolores hasta su Santuario, donde al hacer su entrada en el mismo, entonan a coro una Salve

que sale siempre de lo más profundo del corazón.

SABADO SANTO

Esta jornada es el cierre de nuestra Semana Mayor. A las ocho de la tarde, sale de la V.O.T. de San Francisco la procesión de la Soledad, en la que unos cofrades acompañan a la Virgen en su soledad por las calles ferrolanas. Y media hora más tarde, del Santuario de la Angustia, sale la procesión de la Caridad y el Silencio, quizá el desfile que más cala en el alma de quienes lo presencian. La Virgen de la Angustia figura sin el Cuerpo de su Hijo, y el lujoso trono que llevaba el Jueves Santo es cambiado por otro austero en el que solamente seis grandes velas alumbran a la imagen enlutada y afligida de la Madre del Redentor. Va en dirección al Hospital de Caridad, donde se hace entrega de los donativos que los ferrolanos han hecho durante todo el día en el Santua-

rio de la Angustia, al visitar a la Virgen en su soledad.

Cuando la Virgen de la Angustia vuelve a entrar en su Santuario, puede decirse que ha terminado la Semana Mayor. Y con ella se cierran las páginas de la historia de una Semana Santa más en la vida ferrolana, una semana que tiene la brillantez y el esplendor que caracteriza a las jornadas de Pasión en nuestra ciudad.

PANCHETE

El Día del Amor Fraterno: operación para todos los que viven trescientos sesenta y cinco días de odio y recelo.

Jueves Santo DIA DEL AMOR FRATERNO

PROCESION DE LOS "CALADIFIOS" (San Julián)

Hora: 11 de la noche.

Orden procesional: Banda de la "Bazán", Cofradía de la Oración en el Huerto, Cofradía de Jesús Nazareno, Cofradía de San Juan, Trono de San Juan, Banda del Cuartel de Instrucción, Cofradía de la Virgen de los Dolores, Trono de la Virgen de los Dolores, Junta V. O. T., Penitentes, Banda de Infantería de Mérida, Cofradía de la Virgen de la Merced, Cofradía de la Virgen de la Paz, Cofradía de la Virgen de la Piedad, Cofradía del Cristo de la Misericordia, Presidencia de Cofradías. Itinerario: el de costumbre.

SABADO SANTO

Procesión del Silencio

(Santuario de la Angustia)

Hora: 8 de la tarde.

Orden procesional: Cofradía de las Angustias, Timbales, Cofradía del Silencio, Señoras Penitentes, Trono de las Angustias, Presidencia.

Itinerario: el de costumbre, hasta el Santo Hospital de Caridad.

Procesión de la Virgen de la Soledad (Orden Tercera)

Hora: 8 de la tarde.

Orden procesional: Trompetas y timbales de la Cofradía, Cofradía de la Magdalena, Trono de la Magdalena, Banda del Cuartel de Instrucción, Cofradía de la Virgen de la Soledad, Trono de la Virgen de la Soledad, Presidencia, Banda del Cuartel de Instrucción.

Itinerario: San Francisco, General Franco, Ramón Franco, Canalejas, Rubalcava, General Franco y San Francisco nuevamente.

Programa cristiano: sofocar tanto mal genio, tanto roce ingrato, tanta chispa de odio como surge en nuestros días y aguantarnos en paz, soportarnos, comprendernos, tolerarnos y con llevarnos.

Jueves Santo DIA DEL AMOR FRATERNO



Imagen de la Magdalen de la Orden Tercera.

San Miguel

CONCESIONARIOS

FERNANDO MARTINEZ E HIJOS S. L.

C. MARIA 62-64-66

Tel. 352071

EL FERROL



CULTOS DE LA SEMANA SANTA

CONCATEDRAL DE SAN JULIAN

Jueves Santo.— Divinos Oficios, a las cinco y media de la tarde. Viernes Santo.— Divinos Oficios, a las cuatro de la tarde.

A las seis saldrá la procesión del Santo Entierro, con la solemnidad acostumbrada.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Jueves Santo.— Divinos Oficios, a las seis de la tarde. Viernes Santo.— Divinos Oficios a las cinco de la tarde.

CAPILLA DEL SANTO HOSPITAL DE CARIDAD

Jueves Santo: Divinos Oficios, a las 16,30 horas de la tarde.

Viernes Santo: Divinos Oficios, a las 17,00 horas de la tarde.

Sábado Santo: A las nueve de la noche recibimiento de la Procesión de la Caridad y del Silencio, que porta la Arqueta conta-

niendo la limosna de Nuestra Señora de las Angustias a éste Santo Hospital de Caridad.

Domingo de Resurrección: A las nueve de la mañana Solemne Procesión del Viático a los enfermos hospitalizados acompañado por los Hermanos de la Congregación y demás fieles que lo deseen. A continuación Misa Solemne en la Capilla de ésta Santa Casa.

Para celebrar la festividad del día, se distribuirá comida extraordinaria a los enfermos.

Se permitirán visitas a enfermos e instalaciones del Santo Hospital durante todo el día.

PROCESION DE LA VIRGEN BLANCA

Mañana miércoles a las ocho de la tarde y de la Capilla de los RR.PP. Mercedarios saldrá procesionalmente la Muy Ilustre, Real y Militar Cofradía de Santa María de la Merced y el Muy Humilde y Penitencial Tercio de Jesús Redentor, acompañando a la Virgen Blanca y al Paso de Jesús Reden-

tor compuesto por tres bellísimas tallas de Cristo, María y San Juan.

El itinerario a seguir será el siguiente: Arce-Maria-Parque-General Franco-Ramón Franco-Canalejas, Rubalcava, General Franco, Méndez Núñez, María, Arce.

Al finalizar la procesión y como ya es tradicional los cofrades cantarán la Salve en honor a Nuestra Señora en su advocación 1.ª Ilorosa.

Se recuerda a todos los Antiguos Alumnos del Colegio Tirso de Molina que van a portar el Trono de Ntra. Sra. de las Mercedes, que deben presentarse en el Colegio a las siete de la tarde para recoger las túnicas de portadores.

La Difteria, la Tosfe rina, el Tétanos y la Poliomielitis dejarán de ser una amenaza si todos los niños reciben las dosis de la vacuna.

NO PIERDA EL TIEMPO

tómese su cuba libre RAPIDO

cuba libre RAPIDO

con ginebra o con ron el refresco campeón!

Visita oficial en la FENE Administración de Correos

De Vigo llegó el alto jefe del Cuerpo de Correos, don Joaquín Summers Hevia, que visitó oficialmente la Administración de Correos de esta ciudad...

Racing - Brigantium, a beneficio de los modestos

Hoy, a las cinco y cuarto de la tarde, se celebrará en el Estadio Manuel Rivera, un partido entre el Racing y el Brigantium...

La Fiesta de la Poesía

FENE.—(De nuestro corresponsal.)

Tuvieron feliz cumplimiento la noche del sábado, en el Circolo Mercantil, los actos preparados para la Fiesta de la Poesía...

ron entreveradas y casaron maravillosamente. Las chicas del coro fueron una perfecta representación de la florida estación...

Amelia Rodríguez Yáñez, elegida «Miss Parque Club»



Amelia Rodríguez Yáñez otra lucida ferrolana que tiene título de «Miss.» El sábado fue elegida Reina del Parque. (Foto Paad in Yr)

El pasado sábado, 10 del actual, tuvo lugar en el «Park-Club» la elección de la Reina del Parque de 1965. El jurado, después de deliberar durante largo tiempo, eligió como Reina del «Parque Municipal» a la bellísima señorita Amelia Rodríguez Yáñez...

JORNADA FERROLANA

González Collado

Se puede decir que González Collado está con un pie aquí y otro en Madrid, con una oreja en el Café Gijón y otra en la calle Real ferrolana. Lleva viviendo en la capital de España cuatro años...

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE alquilan máquinas de escribir. Armería Romar, Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.

AUTOMOVILES

SE vende turismo 4/4 Renault. Razón esta Administración. Santiago.

SE vende Dauphine seminuevo, muy barato. Razón: Gara-gue Cepeda. Teléfonos 58-21-02 y 58-10-80.

Academia Alcazar. Cardenal Payá, 6. Santiago.

SECRETARIAS de dirección. Gran porvenir para señoritas comprendiendo estudios de: Contabilidad, Cálculo Mercantil, Taquígrafía, Mecanografía, Correspondencia Comercial e Idiomas. Preparación en: «Academia Alcazar».

INGRESO en Bancos. Se admiten varones y señoritas. Academia Alcazar figura entre las primeras.

cuyo Centro facilita personal a las más importantes firmas comerciales.

ESCUELA de Maestría Industrial. Preparación de asignaturas en «Academia Alcazar». Cardenal Payá, 6. Santiago.

FINCAS

SE venden dos bajos comerciales calle Real. Razón Almacenes Ola. Ferrol.

VENTA pisos. Para informes, Tenencia Horrojo núm. 4. Santiago.

SE TRASPASA BAR ACREDITADO CENTRICO. Informes: Rúa del Viador, núm. 68 - bajo. SANTIAGO

COMPRA-VENTA

COMPRO todo muebles, ropas. Canalejas 142. Teléfono 33506. Ferrol.

VENDO máquina punto. Razón: Teléfono, 58-25-88, de 2 a 3, tardes. Santiago.

VENDO local para negocio, 150 metros con patio 130 metros, en la mejor salida de Santiago a un kilómetro. Para informes: Correo.

DEMANDAS

SE necesita chica para cocina, sueldo a convenir. Razón Canalejas, 219-4.º Ferrol.

ENSEÑANZA

IDIOMAS Inglés y Francés en clases diarias de gran eficacia con empleo de discos

principales de España por el número de alumnos que saca aprobados en todas las oposiciones. «Academia Alcazar». Cardenal Payá, 6. Santiago.

CARRERA de Comercio. Ingreso, Banca. Preparación completa en «Academia Alcazar». Cardenal Payá, 6. Santiago. Telf. 58-35-38.

BACHILLERATO. Reválidas. Clases para alumnos libres y oficiales. «Academia

PARA RECAUCHUTADOS DE VERDAD, DE VERDAD. SOTO FERROL

Alcazar. Cardenal Payá, 6. Telf. 58-35-38

INGRESO Oficinas. Si desea colocarse en una Oficina acuda a «Academia Alcazar»

TRASPASOS

SE traspasa bar con vivienda. Razón: Algalia de Arriba, 37. Santiago.

SE traspasa bajo comercial calle Real. Razón Almacenes Ola, Ferrol.

SE traspasa local comercial 400 metros cuadrados, centro Ferrol. Informes: Concepción Arena, 5 Ferrol.

TRASPASO bar céntrico, poca renta. Gestoría de la Torre. Metropol. Santiago.

TRASPASO paguetería-mercadería, situación excelente. Informan Rúa Nueva, 22. Santiago.

TRASPASO tienda comestibles, con sin existencias, dos esquinillas, inmejorable porvenir, muy económica. San Nicolás, 86. Ferrol.

EXPOSICION PICTORICA EN FERROL

A las trece horas en la sala de fiestas del Perla, se abrió al público la exposición de óleos de los jóvenes artistas de Barallobre, Alfonso y Fernando Rodríguez.

Presentó a los artistas y pronunció unas palabras sobre arte en general el periodista ferrolano don Angel Padín. Hizo en su breve y sustanciosa charla diversas alusiones a la llamada escuela ferrolana de paisajismo, exhortando a los expositores a seguir las huellas de los maestros como Bello Piñeiro o como ese personalísimo pintor de las nieblas y de las arenas que es Imeldo Corral.

Una vez abierta la exposición fue interesante el desfile de curiosos. Varios ejemplares de los expuestos ostentaban ya la indicación de estar adquiridos cuando nosotros pudimos contemplarlos. Saludamos complacidos entre los asistentes al acto inaugural a doña Olga Cristina Vialdo de Padín, que vino acompañando a su esposo.

La Directiva del Centro Cultural de Ferrol, entidad patrocinadora de esta manifestación artística, obsequió delicadamente a los invitados con un refrigerio. Felicidades al Centro Cultural de Ferrol por los alientos que empieza a tener en favor de las Bellas Artes y deseamos a los artistas de Barallobre ese doble éxito que los pintores necesitan para hacer fácil su camino, éxito de crítica y éxito de venta.

EL CONCIERTO SACRO DE AYER

Ayer, como estaba anunciado, se celebró en la iglesia castrense de San Francisco, a las siete y media de la tarde, el Concierto Sacro a cargo de la Coral Polifónica y Orquesta de la E. N. Bazán que, bajo la dirección del Reverendo don Manuel Pérez Panego, desarrolló el programa anunciado.

El templo estaba abarrotado de público y, tanto la masa coral, orquesta y señores solistas actuaron extraordinariamente bien. Asistieron el almirante, Capitán General del Departamento, don Rafael Fernández de Bobadilla; Alcalde de la ciudad, don Rogelio Cenalmor Ramos; almirante de Estado Mayor del Departamento, don Luis Castro González-Cal; contralmirante, don Mario Romero Abella, así como diversas representaciones.

PRESTE ATENCION A ESTOS ANUNCIOS. - En sus distintas SECCIONES, puede encontrar algo que le interese. UN GASTO MINIMO Por cada palabra, en domingo martes y festivos 0'90 Por cada palabra en día laborable... 0'75 Intercalados en esta Sección, precio por milímetro: en domingo, martes y festivos 1'50 en día laborable 1'25 Estos anuncios se admiten, como mínimo al ancho de dos columnas de la Sección.

SABIA USTED....

...Que nuestro puerto ha superado las creces los planes previstos en el plan de desarrollo para el año 1968, en lo que a materia de tráfico de mercancías se refiere? ...Que uno de los principales motivos de ello es el hecho de que entrase en servicio el cargadero de mineral? ...Que diariamente llegan a Ferrol unas seiscientos toneladas de mineral de hierro de Roupur, las cuales pasan al cargadero en espera de ser embarcadas en los mercantes que lo llevan para Alemania. ...Que incluso ha habido días en que llegaron a nuestro puerto hasta mil toneladas? ...Que esta actividad tiene gran importancia para el futuro desarrollo del puerto ferrolano? ...Que parece ser que aprovechando las obras que se están efectuando en la plaza de España de arreglo en el pavimento, van a ser retirados los raíles del tranvía en la zona en obras? ...Que confiamos en que algún día desaparecerán totalmente estas vías de nuestra ciudad, que solamente sirven para que las motos tengan constantes caídas? ...Que estos días están llegando a nuestra ciudad muchas excursiones, especialmente de estudiantes, así como también empieza a notarse una gran afluencia de forasteros? ...Que esperamos que algún día se consiga cazar en plena faena a alguno de esos graciosos nocturnos que se dedican a deshinchar las ruedas de los automóviles aparca-dos? ...Que a nadie le agrada tener que cambiar una rueda por las mañanas, cuando la noche anterior quedó el vehículo bien, y todo ha sido por obra y gracia de estos gamberritos?

Diario Oficial de Marina

Se concede licencia para contraer matrimonio, con la señorita Rosario Sánchez Vázquez, al alférez de navío don Rafael González Tirado. Idem, con la señorita María del Carmen Sánchez Deybe, al alférez de fragata don Celso J. Milheiro Fariña, quedando supeditada la autorización hasta que alcance el empleo de alférez de navío.

Todos los conflictos humanos -la guerra, el hambre, la necesidad, la injusticia, la postergación, el fracaso- tienen una solución: el amor. Lo que ocurre es que para encontrarlo, nos a otros nos engañamos con laberintos de palabras y mentiras. JUEVES SANTO. DIA DEL AMOR FRATERO

cuba libre con ginebra o con ron el refresco campeón! RAPIDO

AGENDA del DIA

Registro civil

Nacimientos: José Angel Piñeiro y Abalo; Joaquín Torres y Lamas; María Jesús Vilela y Aneiros; Victoria Eugenia Carballeira y Cainzos; María de los Dolores Carpenle y Carpenle; Juan Marcos Colomar y Canales; Francisco José Martínez y Díaz; Juan Manuel Prieto y Santamarina; Susana María Tella y Dorrio; Javier Valentín Montero y López.

Las mareas, hoy

PLEAMARES: 2,57 de la mañana y 3,10 de la tarde.

BAJAMARES: 9,9 de la mañana y 9,22 de la noche.

GUIA MORAL

JOFRE: «Ben - Hur» - 2. Mayores de 14 años. AVENIDA: «El Evangelio según San Mateo» - 1. C. CALLAO: «Los dos golfillos» 2. Mayores de 14 años. CINEMA: «Santo en el museo de cera» - 3. Mayores de 18 años. CAPITOL: «El señor de La Salle» - 1. C. RENA: «Lío en los grandes almacenes» - 1. C. ATENAS: «Cuando el viento silba» - 2. Mayores de 14 años. MADRID - PARIS: «El secreto del toison de oro» - 1. Todos incluso niños.

SOCIEDAD

NATALICIO

Dió a luz un niño, la esposa del alférez de navío, don José Bilbao Eguña, ella Chelito Sande. Nuestra felicitación a los padres y a los respectivos abuelos.

PARA REPARTO DE VALES

A domicilio de productor a introducir, se necesitan cuatro señoritas. Trabajo, ocho horas diarias.

Razón: A. Vierna, 34-3.º, de cuatro a seis. --- FERROL

LISTIN

TELEFONICO

Table with 2 columns: Service and Number. Includes Comisaría de Policía (1304), Bomberos (2026), Casa de Socorro (1950), etc.

Farmacias de guardia

Turno semanal de farmacias de guardia: Don José A. Rodríguez Tenreiro, José Antonio, 1, y doña Cándida Hyde Aragónés, General Franco, 164

Ferrol hace 40 años

14 DE ABRIL DE 1925

Han quedado suspendidos totalmente los trabajos que por administración se venían realizando en las obras de ensanche del ferrocarril al puerto, debido a la falta de créditos necesarios para el pago de jornales.

Se dispone pase a situación de reserva, por edad, el capitán de Infantería de Marina, don Antonio Pérez Sánchez, señalándole el haber pasivo mensual de 450 pesetas.

Se dispone que el segundo maquinista, don José Romero Díaz, desembarque del "Almirante Lobo", y pase destinado a la Sección de Cádiz.

Se concede al teniente de navío, don Hermenegildo Franco y Salgado-Araujo, la Cruz del Mérito Naval, con distintivo rojo; al segundo condestable, don Esteban Satares, maestro José Corral, cabo Antonio Balaguer y marinero Antonio Araujo, y José Domínguez, la Cruz de plata de la misma Orden y distintivo.

VIDA RELIGIOSA

"MARIAS" DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS. Las "Marias" de los Sagrarios, harán como de costumbre el Viernes Santo, las visitas a los Monumentos, reuniéndose todas en la concatedral de S. Julián, a las seis y media de la mañana, con estos tres pensamientos: Silencio, recogimiento y amor.

—Al capitán del "Manuel Calvo", don José Díaz, la Cruz del Mérito Naval, de segunda, ídem.

—Idem al oficial del mismo buque don Pedro Capell, y capellán don Virgilio Rodríguez, la Cruz del Mérito Naval, de primera, con distintivo rojo.

Idem al médico, don Julio Giráldez, ídem.

Idem al contramaestre José Díaz Pucero, y José Nogueiro Díaz, ídem Vicente Rodríguez, la Cruz de ídem ídem.

—Se presentó desembarcado del "Alfonso XIII", y pasó a la Ayudantía mayor del Arsenal, el segundo maquinista, don Juan López Vaela.

—Idem: del "Jaime I", el tercer, don Juan Requero Bala, que pasó a la Ayudantía mayor del Arsenal.

Ha sido clausurada la exposición de cuadros del gran pintor ferrolano Imeldo Corral.

Un éxito sin precedentes en la historia del arte. La figura de Imeldo ha alcanzado el natural relieve.

En nuestro número de hoy, al dar cuenta de la exposición, el articulista que hace la crónica de la sesión, dice, al final, lo siguiente:

"Un sombrero, una nariz, una chalina... ¿Qué tal? Una caja de pintura, esta es, de Imeldo Corral, mi mejor caricatura. (Si no le parece mal)."

Ha sido nombrado médico interino de la Sociedad de Socorros "La Alianza", don Braulio Suelras.

Cesó de prestar servicio en la cárcel, la fuerza del Regimiento de Artillería, siendo sustituido por la Infantería de Ferrol, 65.

Los periódicos de Melilla hacen un gran elogio de la actuación del alférez de navío, don Angel González López, con motivo de la descarga de bombas de mano, del vapor mercante "Lázaro", en el puerto de Melilla.

Habían explotado algunas de ellas y el señor González López, con gran desprecio de la vida y una valentía singular, logró dominar la situación, evitando una verdadera catástrofe.

Relación de opositores a ingreso en la Escuela Naval Militar

Sres. Don: Miguel Antonio Escobosa García, Manuel López Alvarez, Fernando Javier Pascual del Pobl Nacarino, Felipe Cota Pardo, Jesús Gómez Santamarina, José M. Sanjurjo Julp, José Mariño Rodríguez, José María Bernal Portal, Nicolás Mora-Figueroa y Mora-Figueroa, Rafael Aníbal Martínez, Enrique Victoriano Arnoso Carrote, Francisco Marcos Díaz, Rafael Sillero Jiménez, Jorge Foret Usia, Manuel Navarro Pérez, Fernando Saavedra Evia, Bartolome Muñoz Cobos, José Otero Ruiz, Rosendo Acuña Solino, Tomás Pedreño Rey, Faustino Escrigas Galan, José Luis Peñarín Mateos, Leopoldo Cal Baudot, Tomás Bolívar Piñero, Guillermo Díaz del Río Caballo, Eladio Llamas Inglés, Luis Carnicero Pérez, Enrique Torrente Verdadera, Luis Blaya Paez, José Pérez Reguero.

Juan Martín Saura López, Eugenio Pasquin Otero, Enrique Martínez Lázaro, Inocencio Gómez Blanco, Luis Díaz Gil, Enrique Ferrer Moledo, Juan José Alonso Santiago, Luis Sillero Jiménez, José Manuel Bermejo Poyán, José Luca Cuenca, Gonzalo Derri-pa García, Fernando Bustamante y de la Rocha, Eduardo Juncal Díaz, Teodoro Torres Rodríguez, José A. García Rivera, José María Treviño Ruiz, Joaquín Rodríguez Cibelo, José Cao Verdú, Francisco Olmo Vargas, Antonio Ferrer Martínez, Felipe Pita da Veiga Vázquez, Alberto de Arellano Carrasco, Luis Angel Puentes Teijeiro Carlos Mon Bonome, Luis Garzabal de los Riegos, José Luis Martínez Palomo, Pedro Méry Coronel, Alfonso de Losada Aymerich, José Hernández Guerra, Vicente Manuel García Lastra Nuñez.

Luis Carreras-Presas y Vrián, Antonio Luna Armas, Francisco de Dueñas Fontán, Ramón Díaz Domínguez, Francisco Prado Piñeiro, Luis A. Rubio Torres, José María Rodríguez de la Cruz, Pedro González Pastor, Juan A. Mo-

PUERTO

VAPORES ENTRADOS

Entró ayer el vapor español "Engracia Díez", que descargó una partida de carbón.

VAPOP ESPERADO

Se espera procedente de Pasajes el "Tercio de Montejurra", con un cargamento de bacalao.

Suscríbese a

LA NOCHE

Martínez Albaladejo, Ramón Márquez Montero, Rafael Villegas Barcelona, Ramón Ráfagas Loureiro, Manuel Criado Seselle, Arsenio Romero Díaz del Río.

José Angel Fernández Salas, Eugenio Carlos Nuñez Casal, Juan Cortizas Llediaz, Ricardo González Guerrero, José Luis Torres Malcol, Miguel Marqués Mayol, Manuel Faltan López, Enrique Guitart Vadillo. (Continuará).

VEA MAÑANA EN EL RENA a PABLITO CALVO en su más conmovedora creación MARCELINO PAN Y VINO El candor de un niño que le hará llorar de emoción Localidades a la venta

SEMANA SANTA FERROLANA Como contribución especial A SU MAYOR ESPLENDOR EL JOFRE Ha seleccionado entre los grandes films de la historia EN SOLEMNISIMA REPOSICION ¡¡LA PELICULA DE LOS 11 «OSCAR»!! ¡¡La producción más galardonada de la historia del cine!! Metro-Goldwyn-Mayer presenta la obra maestra de WILLIAM WYLER BEN-HUR (UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DE CRISTO) CHARTON HESTON - JACK HAWKINS - HAYA HARAREET BEN-HUR Dos palabras que han servido para significar FUERZA, VALOR, AMOR, AVENTURA DESDE HOY y sobre todo, EL MEJOR ESPECTACULO IMPORTANTE. Dado el largo merecimiento de esta super-producción, las funciones darán comienzo con la mas rigurosa puntualidad. A las 4 y a las 8

Un acontecimiento cinematográfico que viene a realzar la Semana Santa Ferrolana! HOY, EN EL CAPITOL

El hombre que levantó una columna de amor para apuntalar a una sociedad que se hundía bajo el peso de la ostentación y de la miseria.

Parofilms presenta a través de la organización... MEL FERRER en EL SEÑOR DE LAS MARIAS DIRECTOR LUIS CESAR AMADORI EASTMANCOLOR PANTALLA PANORAMICA No hay silencio tan expresivo de la emoción como el que sucede al último plano. Funciones: 5,45 - 8 - 10,45 (Tolerada)

Cartelera JOFRE Hoy: 4 y 8 «BEN-HUR» Con Charlton Heston y Jack Hawkins ¡Valor, fuerza, aventura! ¡Todos los públicos! CAPITOL Hoy Una emoción siempre fluyente que corta la palabra! «EL SEÑOR DE LA SALLE» Por Mel Ferrer Funciones: 5,45 - 8 y 10,45 (Tolerada) AVENIDA Hoy: 5,30 - 8 y 11 Gran acontecimiento cinematográfico «EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO» Un filme de Pier Paolo Pasolini Una visión inédita de la vida de Cristo (Todos los públicos) RENA Hoy A petición del público «LIO EN LOS GRANDES ALMACENES» Por Jerry Lewis Funciones: 5,45 - 8 y 10,45 (Tolerada) Mañana: «MARCELINO PAN Y VINO» CALLAO Hoy - Funciones 4 - 6 - 8 y 11 Día Popular Butaca 5 pesetas «LOS DOS GOLFILLOS» Joselito (Apta para todos los públicos) ATENAS Hoy: 6 - 8 y 10,45 Día Familiar. Butaca 5 pesetas El dilema de un criminal que tuvo que elegir entre su propia conciencia y la fe de una niña «CUANDO EL VIENTO SILBA» Hayley Mills - Diane Holgate «Imágenes» (Tolerada) CINEMA Hoy: 4 - 6 - 8 y 11 «Último Día» ¡Fantástico! (Mayores) Otro estreno de emoción endiablada «SANTO EN EL MUSEO DE CERA» MADRID-PARIS Hoy: Miércoles popular. Butaca 4,00 pesetas ¡Acción, intriga, aventuras y... humor! en... «EL SECRETO DEL TOISON DE ORO» (Eastmancolor) J. Pierre Talbot-Georges Wilson «Imágenes» (Tolerada) Funciones: 4 - 6 - 8 y 10,45

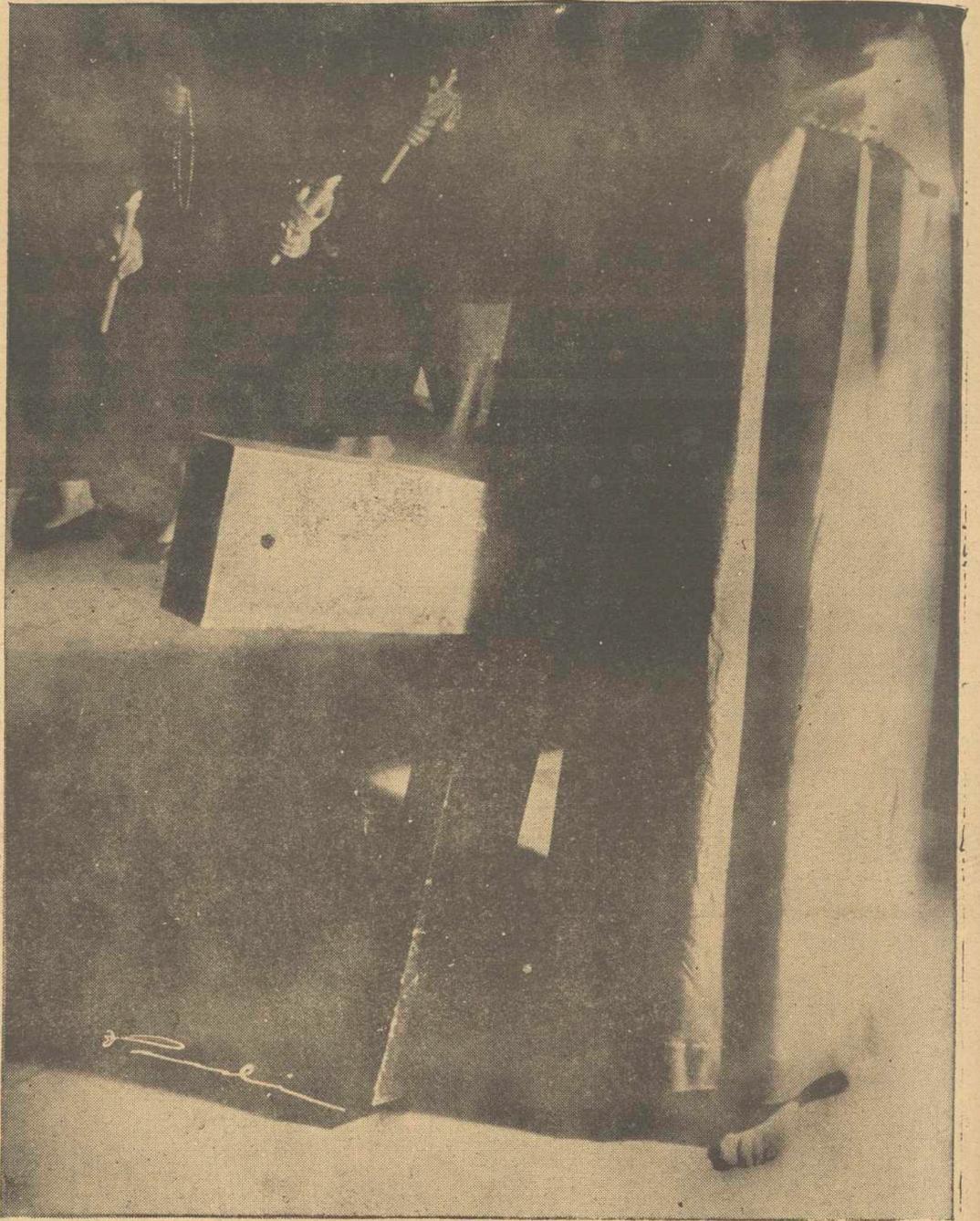
PENITENTE. Encapuchado y descalzo. Horas y horas, caminando dentro del hábito es una penitencia anónima.

-Nazareno, ¿por qué llevas esa Cruz?

El del "capirote" sigue su camino en silencio y en penitencia. Los niños no saben todavía nada del dolor. Los niños son la sonrisa de la Semana Santa. Los niños representan el candor y la inocencia. Los niños, al hacer preguntas al encapuchado que pasa o pedir caramelos al nazareno que se detiene, dan más crueldad a las injusticias y soberbias del hombre, de los hombres que ajusticiaron al Hijo de Dios.

-Si Jesús subió al Monte Calvario con la Cruz a cuestas y murió por mí, ¿qué puede significar el que ahora yo camine unas horas lleno de fatiga o agobio metido dentro de mi hábito? Cristo ha muerto por mí. ¿Qué es lo que yo hago al lado de lo que El hizo por mí...

Todo en la Semana Santa nos explica la gran tragedia: el Hijo de Dios sometido al juicio parcialísimo de los hombres. Y "las siete palabras" -como dice Martín Descalzo- siguen renaciendo como una obstinada colección de rosas o como una fecunda proyección de latigazos, infinitamente útiles para la salvación o condenación de muchos".



DESDE tiempo inmemorial, el pueblo saca a la calle las imágenes de Jesucristo y de la Virgen María. Las saca en las procesiones que sirven para rendir culto público y popular al Hijo de Dios que se hizo hombre para redimirnos, y, con su Pasión y Crucifixión, hacernos hijos de Dios y herederos de la felicidad eterna. Son estos días conmemorativos de la Pasión del Señor un recuerdo perenne de que entre el Domingo de Ramos y el Viernes Santo está la explicación del por qué del gran misterio de la venida, al mundo, de Hijo de Dios.

El pueblo tiene una fe sencilla y honda. El alma del pueblo está llena de poesía del Amor y del Dolor.

-Cristo ha muerto por mí y es muy poco lo que yo puedo hacer por El. ¿Llevar en alto esta pesada Cruz? Cristo ha muerto por mí y es muy poco lo que yo puedo hacer por El, aun llevando esta pesada Cruz...".

Cada año la Semana Santa nos está contando cómo fue aquello, aunque -como dice un conocido escritor español- "en las ochenta y cinco semanas del año salen por el mundo nuestros pasos de carne para contarnos cómo aquello sigue siendo". La Semana Santa no es ni debe ser una fría representación de la Pasión. Es algo más, muchísimo más. Esto lo sabe muy bien el pueblo que sale a la calle para hacer patente el día de Viernes Santo la maravillosa realidad de que Dios nos ama. Y cuando el pueblo ve desfilar ante sí las procesiones del Viernes, piensa en Cristo real, en esas mismas escenas del primer Viernes Santo. Y el pueblo también tiene en el Jueves Santo la fiesta más grande de la Iglesia, la conmemoración de la institución de la Eucaristía.

Ferrol, estos días, como toda España, se cierra en sí mismo con el fervor de su Semana Santa, una semana llena de fervor y unción, de recogimiento y magnificencia. Una semana en que el alma marinera se manifiesta de forma clara y contundente en la semana Mayor.

(Fotos PAADIN Jr.)

FERROL lo precisaba... ¡ya lo tiene!

*cortinajes

*alfombras

*tapicería

*decoración

*estudio técnico

*equipo de realización



NUEVA SECCION

«23»

en



«Pedregal»

El palacio comercial de Galicia!