

Heraldo de Galicia

AÑO II

SEMENARIO DE LOS LUNES—CULTURAL E INFORMATIVO

NÚM. 11

SUSCRIPCIÓN:

España: 3 Ptas. semestre

PAGO ADELANTADO

Orense, 12 de Enero de 1931

Orense: 150 Ptas. trimestre

Extranjero: 10 Ptas. al año

EDITORIALES

CONVENIENCIA DE UN ATENEO ORENSANO

Este del Ateneo es un tema que hace tiempo pensábamos traer a lugar de preferencia; pero, voluntariamente, lo demoramos, en espera de que cristalizase el pensamiento, y contrastarlo con elementos que en tal aspecto y en sazón, consideráramos, por tanto, directamente interesados de que fructifique y pueda convertirse en venturosa realidad.

Orense ha sido un pueblo de vida intelectual intensa; en Galicia se le señaló siempre que de inquietudes políticas, literarias o artísticas se trataba; en Orense existe, por tanto, terreno abonado a la creación del Ateneo, y su oportunidad es harto manifiesta.

Años atrás hubo un Ateneo Orensano. Su labor fué fructífera dentro de los estrechos límites que entonces eran dados en el campo intelectual; pero hoy, el proyectado Ateneo puede convertirse en una obra de mayor envergadura y de más sólido estructural contando los sectores a que alcanzaría su actuación.

Propugnamos, por tanto, la inmediata creación del Ateneo como una necesidad actual para el mejor desarrollo y formación del pensamiento orensano. Pero, que así lo hacemos, séanos permitido formular ideas que quizá fueran utilizables. El futuro Ateneo necesita, ante todo, el calor de un medio de cultura y un bagaje bibliográfico. El primero podría ser nuestro Centro tipo de enseñanza: el Instituto, y el segundo la incipiente Biblioteca Provincial, recientemente reconstruida. ¿Manera de hermanar ambas cosas? A los gestores del Ateneo no habría de faltarles medios y apoyos, dado lo benemérito del empeño.

Otro punto inconvertible en estos tiempos de agitación, pasiones y luchas intensas: el apolitismo absoluto del nuevo Centro de cultura. Respeto verdadero y casi fervoroso a las ideas de sus componentes, sean aquéllas las que fueren. El Ateneo es un centro de formación y de estudio, no de partidismos y banderías.

División de categorías de socios, según apreciación de la Directiva de sus posibilidades y propósitos. Elección de la directiva del Ateneo, exclusivamente por los socios de número, fiscalizadores únicos de la orientación intelectual ateneística. Intervención administrativa y económica de la entidad por todos los socios, que tendrían voz y voto en este aspecto. Con esta división—no castas—se evitaría la ingerencia de elementos ajenos a la intelectualidad, que podrían tratar de aprovecharse de su número en la casa para dar a ésta una dirección que no fuera lo conveniente a los afanes de la verdadera intelectualidad.

No aventuramos más solo el tema; sería invadir terrenos vedados. Ahí queda la idea. En nuestras filas y fuera de ellas contamos con hombres que sabemos le prestarán el cariño y el favor que merece, y esto nos hace confiar que, en plazo perentorio, se harán públicos los nombres que integren la comisión organizadora del futuro Ateneo Orensano.

MÁS SOBRE COOPERACION AGRÍCOLA

En septiembre celebróse en Santiago de Chile el primer Congreso nacional de Cooperativas. Adoptáronse importantes resoluciones encaminadas al fomento de cooperativas de consumo, crédito, edificación y agrícolas. Y, sobre todo, a la conveniencia de estrechar los lazos de las sociedades cooperativas para que resulte más eficaz su acción.

Insistimos una vez más sobre este tema, inagotable de suyo, de la cooperación en su aspecto, el que ahora nos interesa, agrícola. Desarrollamos ampliamente en nuestro número anterior, cómo podría realizarse en el cultivo y venta de nuestros vinos. En éste precisamente, por ser de nuestros cultivos el del vino aquí, más amplios y de mayor rendimiento.

Pero... las cooperativas de consumo. Sobre todo, en la aldea. Significan estas cooperativas, como se echa de ver, la compra en común de los artículos que no sean de producción local o comarcal necesarios para la vida de los asociados. En las tiendas por ahí enclavadas vendense las subsistencias enormemente gravadas, a veces con un 500 por ciento, por no ser compradas directamente en fábrica

o almacén, las dificultades y carestía de medios de transporte rudimentarios y por la falta de libre concurrencia. Y no se diga de la subtracción en el peso o la medida y de la calidad, por estar exenta de todo control, de los artículos. De aquí la necesidad en nuestras aldeas de sociedades de consumo. Para evitar estos inconvenientes y, además, con las ventajas que trae consigo la compra al por mayor. Aparte todas las otras, de consideración todas, que en el aspecto económico y social reportan.

Cooperativas de crédito... Cuanto se diga a este respecto es poco. El crédito es indispensable en nuestra tierra para redimir de muchas cargas al labrador y permitirle tanteos y ensayos de nuevos cultivos y la intensificación y racionalización de los ya explotados.

Cooperativas de edificación... Todos sabemos qué vida es la que se arrastra dentro del hogar en las aldeas de Galicia. Y eso que no pueden ser citados en último lugar entre los del resto de la Península. Bien es cierto que muy poco tiempo se le dedica al hogar. En verano es la vida toda en el campo, y en casa sólo para dormir, y no siempre donde el calor aprieta, sino al aire libre, en el pajar o en el hórreo. Ya en el tiempo crudo todo es en la cocina, «a carón d'o lume». Pero se hace también mucha vida en las cuerdas, o en el patio los días de lluvia, que son muchos, partiéndose leña o recomponiendo piezas o ajustando otras nuevas, en el pobre instrumental agrícola. El hogar es aquí triste, sombrío, despojado de lo más elemental, tableteando las puertas de hojas mal unidas por el viento, atufando al vaho caliente de las cuerdas que se mete por los claros del pavimento. Queda la taberna inmediata para pasar los hombres la velada, y las mujeres con los crios ya dormidos en los brazos en la casa de «turno»—por la economía del alumbrado y de la humbre—de la semana. Repele el hogar. Conocidos por todos cuánto ha significado para el bienestar y moralidad de la gente proletaria la construcción de casa baratas en las barriadas obreras. Equivalente aquí a este respecto las cooperativas de edificación.

Con motivo de la última encíclica

Sobre el matrimonio

Las exigencias en parte, y más aún las estolidades de la vida de hoy—de esta nuestra moderna magnífica barbarie, que dijo Papini—han relajado, si no del todo aún, grandemente las relaciones de los esposos y de los hijos con los padres. Benaventura, pocos días ha, nos lo ha demostrado, en el aspecto último, terriblemente en la lectura de su drama «De muy buena familia, del que conocemos los fragmentos publicados por «El Debate». Y ahora es la voz del Papa en su encíclica del jueves sobre el matrimonio, cuyo texto no conocemos sino por los extractos que nos ha ofrecido la Prensa de Madrid.

Afortunadamente ha decrecido en España—y también en todo el mundo—la corriente simpatizadora o propugnadora del divorcio. Aquí, donde hubo un tiempo, y no ha mucho, en que era eso una cuestión del día, candente, y en que no pocos periódicos y revistas preguntaban a hombres representativos de tendencias más o menos progresistas su parecer sobre las conveniencias para la familia y la sociedad—así—del divorcio. Y hasta apareció por esta fecha, en el año 20, una revista, muy bien presentada y escrita, con la colaboración de muchas firmas de renombre, para intentar de conseguir su declaración en las leyes de un modo explícito y rotundo. De los arrestos combativos—y también de su ingenuidad—con que apareció nos decía bastante con su título: «Manumisión».

Más otros son hoy los tiempos. Basta a los hombres sensatos, cualesquiera que sean sus ideas, la terrible experiencia de los países cuyas leyes no ofrecen distinción ni cortapisa para la anulación del matrimonio y la celebración de uno, o dos, o los que a cualquiera se le antoje, nuevos entre los divorciados. Acaso nos baste una prueba. Una escritora tan poco sospechosa como Gina Lombroso publicó un

De HERALDO DE GALICIA forman parte: Vicente Risco, Florencio de la Torre, Ricardo Outeiriño, del Consejo de Redacciones, Augusto M. Casas, Florentino L. Cuevillas, Eleuterio González Salgado, Leopoldo López Teijeiro, Luis Madriñán Neira, Angel Martínez Doval, Luis Mourillo, Ramón Otero Pedrayo, José Ramón Fernández, José Rodríguez Bouzo, redactores

artículo violento, el divorcio en una revista me parece sospechosa aún, en «Nueva España» penúltimo número. Y aún abundan por los suelos hoy elogiando la institución familiar cristiana en periódicos y obras de carácter social avanzado. Con la excepción, claro está, de algunas novicitas y novelas grandes—aparte las pornográficas—cantando las excelencias del amor libre, que, como ideal anarquista, es muy superior a las fuerzas humanas, viniendo a ser en la vida un aspecto más de la prostitución, y de peores consecuencias, si no morales, sociales si que ésta. El caso es que la magnífica y feroz acutación de Paul Bourget contra el divorcio que rueda triunfadora e implacable por todo el mundo, no ha sido por nada contestada, ni es posible que lo sea, está creyendo ya por todos que esa ley del divorcio es ley estúpida y destructora de la familia y de la sociedad, sean cristianas o no. Esa payasada de millares de melodramas y novelas: «Tengo que rehacer mi vida». Y no se piensa que sólo dignamente, no con esa moral de «primero vivir», es posible rehacer ya la vida, consagrándola toda a la que más cuenta, la de los hijos. Es una indignidad dar a nuestros propios hijos otro padre u otra madre que no sean los suyos, viviendo los que lo son en alma y cuerpo.

¿Qué diremos del matrimonio en Galicia? Que, si no hoy, en otros tiempos presenta un bello historial. Hasta hace unos años fuimos, dentro de nuestra miseria, uno de los pueblos más prolíficos del globo. Nuestra mujeres de la aldea, recia y triunfadora, como la simbolizó Asorey en su drama de imperecedera memoria, nos daban un alto ejemplo de valor y de fidelidad, solas en el terruño, cuidando de los hijos y trabajando despiadadamente la poca hacienda, viviendo ellas y sus hijos de su trabajo sólo, con el marido emigrado, del que nada sabían muchas veces, o que mandaban apenas dinero, casi nunca para el necesario sustento de los suyos... Esas mujeres de las que supo decir Besada que eran «viudas de vivos». Apenas si había divorcios, y pocos los casos de concubinato o de adulterio; y en los registros no eran muchas las inscripciones de hijos naturales, o ilegítimos o concubinaros. En las mismas ciudades nuevas tras la institución matrimonial y familiar tenía un prestigio grande, sagrado...

Pero el mal de todo el mundo ha llegado a contaminarnos. En lo que más se ve, y parece ya cosa natural a fuerza de verlo todos los días, lo que antes hubiéramos parecido escandaloso, indigno, este no saber nada los padres de los hijos, ni importarle nada con quiénes andan, ni a dónde van, ni qué hacen, hasta el punto de que son los padres quienes de todos saben menos de sus hijos. De aquel tipo familiar en que sólo imperaba la voluntad del padre a éste de ahora en que esta autoridad ya nada significa, nos parece este mucho más indigno. Los hijos son tanto de los padres como suyos mismos; es decir, colaboración fervorosa y de todos los instantes de esas dos voluntades, imperando la de los padres, pero rebelándose cuando sea necesario la de los hijos. Pero a éstos se les entrega ya desde su primera edad a manos mercenarias, o para su crianza—por ese infame miedo de algunas madres muy modernas de estropear sus pechos con la no menos infame concubendencia de sus maridos, o para disponer de todo su tiempo para su toaleta y diversiones—o para, créese, su educación. Y ya los hijos mayores... y las hijas. Sobre lo de las hijas víose aquí, y con qué estupor y admiración, en el vestir y lo de la pintura de la cara y las diversiones que entonces eran para ellas cosa nueva. Los padres más severos tuvieron que cruzarse de brazos. Bien es verdad que no hay autoridad humana contra la moda, y no se diga contra la femineidad. Pero las chicas debieran saber, siquiera por instinto, aquello de Campaamor... que en cosas de encantos misteriosos, perdido el misterio, adios encanto. Mal verso, pero gran verdad.

Y en el matrimonio mismo... Llega ya la corrupción a la aldea. De unos años acá disminuye en Galicia el índice de natalidad. Otros eran antes los modos de infamar esta institución, que la literatura romántica y sobre todo de costumbres del siglo pasado dejó malparados justamente. En estos modos de ahora ya no puede el arma del ridículo, en esta nuestra despreocupación general para todo, sino la del anatema, la de la diatriba. Se hace tan difícil el vivir y son tantas las teorías que circulan por ahí, no vergonzante.

(Concluye en la 2.ª plana)

LO DE LA SEMANA

EL SR. VAZQUEZ MARTINEZ

Han reintegrado a esta Abogacía del Estado a don Julio Vázquez Martínez. De aquí había sido arrojado violentamente por una orden dictatorial de los años indignos. Por qué y cuándo nadie aquí lo ignora. Nuestro paisano no podía como abogado del Estado doblegarse a una indignidad, y, qué otra cosa podía hacerse, lo trasladaron incontinenti al otro extremo de la Península, a Gerona. Y dió así el Sr. Vázquez Martínez un alto ejemplo de honor profesional. Si todos los jueces y magistrados, todos los hombres de leyes, ante aquellas conminatorias y disyuntivas de dictadorzuelos y caciquos hubieran procedido así, como era deber suyo y derecho de todos, y ésta era la revolución que propugnaba Ossorio y Gallardo—, la Dictadura no se hubiera prolongado.

Queremos dar desde este lugar la bienvenida a uno de los pocos hombres que en aquel entonces en Orense supo ser ciudadano.

SOBRE UNA ALUSION

Don Manuel Meruéndano, de Ribadavia, publicó el jueves último en un diario local un artículo, en el que nos alude, aunque sin nombrarnos, no sabe por qué, con toda la cortesía en él habitual. Reconocemos en el Sr. Meruéndano a uno de los pocos, contadísimos señores que añoran la Dictadura con la mejor buena fe del mundo. En ese partido, o lo que sea, si aún tiene nombre, cubiertas sus líneas de tráfugas y delatores, con las honorabilísimas excepciones que reconocemos, estos hombres de buena fe dentro de su ámbito nos descorazonan un poco.

Agradecemos la alusión. Pero no podemos decir quiénes fueron los upetistas que acogieron con aplausos la llegada del Sr. Taboada y le pasaron la mano por la espalda con singular complacencia. Descenderíamos a un terreno que a nosotros nos está vedado. No podemos, señor Meruéndano; créanos. Además, quiénes fueron lo saben aquí todos. Si tanto es su interés por saberlo, pregúnteselo a cualquiera de Orense. Se llevaría usted verdaderas sorpresas.

Usted solo, claro está.

EL ESPECTACULO DE LA SEMANA

Toda ella en el Losada, representando tarde y noche zarzuelas y operetas populares. Joyas de Chapí y de Barbieri, entre los muertos, y de Serrano y Guerrero, que se oyen con deleite siempre. A pesar de sabémoslas de memoria. Acaso por eso mismo. Aquí, donde tan pocas cosas se ven, es natural que el solo anuncio de algo notable rompa la uniformidad y despego de la vida local. Pero la gente no responde toda. Salvo los aficionados impenitentes de siempre o algunas familias adineradas, la demás sólo pueden permitirse el lujo de ver una función o si más a precios populares o en tarde de domingo o día festivo.

Y esto no obstante un buen espectáculo y una buena publicidad en grande. O hay poco dinero, o la afición no es mucha. Que haya poco dinero no lo dudamos. Que hubiera más afición es lo que deseáramos. Se han visto no pocas veces aquí las salas vacías de nuestros teatros con la representación de obras selectas y por compañías de fama. Recientemente han desfilado por Orense Irene López Heredia, Meliá-Cibriá, Ricardo Calvo y Enrique Borrás con llenos solamente las tardes de los domingos. Y no obstante verificarse sus estrenos grandemente espaciados. Elencos como los de Margarita Xirgu y Guerrero-Mendoza pueden trabajar en Monforte, bastante menos que Orense, y aquí no. Comprendemos los temores y tanteos de las empresas, pero aún así suelen arriesgarse bastante, con la experiencia de no pocos fracasos de taquilla.

Esto no es exclusivo de Orense ni mucho menos. En Madrid mismo, con la excepción de seis u ocho obras al no de éxito extraordinario, gran parte de los teatros arrastran una vida lánguida, sólo para defenderse. Tema inagotable éste de la crisis teatral. Ya desplazaba poco a poco al teatro el cine, y ahora con el sonoro más rápidamente, casi fulminantemente. Al menos en la clase de artesanos, empleados modestos y, sobre todo, en las juventudes que ahora aparecen, habituados los nuevos jóvenes a solo dos géneros de espectáculos, este del cine y el del fútbol.

Aún con todo no tenemos derecho a quejarnos en esta ocasión. Las funciones de la noche, con precios baratísimos, obras bonitas y compañía con tres o cuatro elementos destacados, cubiertas gran parte de las localidades. Por lo que significa esto para nuestro pueblo, nos congratulamos grandemente.

PROYECCION

Apostillas a unos comentarios

Ha poco tiempo que Juan Jesús González publicó en «El Socialista» un ensayo sobre la posición política de Galicia. Lo rotulaba así: «Cuestiones fundamentales».

Ciertamente que en Galicia son escasos los propugnadores de nuevas posiciones, y, además de escasos, irreales, casi siempre, de gran tendencia al tópicos, y difusos en general. El mismo trabajo de Juan Jesús González es de una incongruencia notoria. Afirma que aquí «...se ha ido sedimentando una conciencia individualista no de pequeño burgués, pero sí de pequeño propietario, conciencia inerte e inútil para asociarse a empresas de índole revolucionaria...», y, añade: «Crecimos de un proletariado fuerte, ca-recemos aún, y, por lo tanto, no podemos disponer de una fuerza de vanguardia en el campo de las luchas políticas». No salimos de nuestro asombro, ni atinamos a explicarnos por qué Juan Jesús González quiere a todo trance que haya en Galicia revolución y numeroso proletariado, cuando la realidad económica gallega impiden una cosa y la otra.

El minifundismo gallego, aún con sus pesadumbres, entraña una estructuración social y económica superior al resto del agro peninsular. En el campo gallego no se vive el agudo problema latifundista andaluz ni el crónico del arriendo y subarriendo, inadmisibles, de los predios de la altiplanicie castellana y sus prolongaciones de estepa. Felicitemonos, por tanto, de que en Galicia exista un número extraordinario de propietarios, cuya conciencia no es tan inútil como cree Juan Jesús González; será, quizá, inútil para sus designios, pero el buen sentido gallego está bien sentido y probado para que pueda echarlo por tierra ligeras divagaciones periodísticas.

La panacea, según Juan Jesús, estriba en un nuevo partido político. Todo observador, por mediano que sea, sonreirá levemente ante tan ingenua afirmación, que demuestra un desconocimiento absoluto de lo que somos y de lo que podemos ser.

Sobran partidos y subpartidos, existe una hipertrofia de grupos de todas las gradaciones, pero falta un sentido real de la cosa pública.

El problema gallego es, simplemente, jurídico y económico, tan *sui generis* que, indudablemente, necesita una estructuración especial. Una reflexión detenida nos llevaría a encajarlo en lo que, en términos generales, denominaremos un estado de conciencia, un imperativo de nuestras necesidades en todas las clases directoras y representativas. En Alemania y algún otro país de realizaciones políticas avanzadas, existe algo parecido en lo que allí llaman un partido económico, que tiene o no representación parlamentaria, según las oportunidades del momento lo aconsejen. Nosotros reiteramos la aclaración de que no deseamos un partido, y al citar uno, lo hacemos únicamente, para fijar ideas de similitud más o menos próximas.

Lo que propugnamos supone siempre una representación de intereses, casi de clases. Las actividades gallegas no se dividen más que en dos grandes sectores: los que viven y sienten la inquietud oceánica: pesca, manufacturas derivadas y tráfico de la emigración; y, los de tierra adentro: el cultivo agrario con todas sus consecuencias. Nada más. Galicia no es país industrial, ni comercial siquiera, ni existen, por tanto, ni pueden existir, grandes concentraciones proletarias del tipo industrial, que ahora Juan Jesús González; ni existen, ni se podrían crear. Los hechos económicos y sociales tienen un ciclo evolutivo determinado que no se improvisa.

Pedimos, por tanto, una conciencia regional que, aun encuadrada dentro de los partidos generales de la política española, llevara a ellos la preocupa-

LA ANECDOTA DEL LUNES

LOS SANTOS Y LAS SARDINAS

Celebrábase las fiestas patronales en uno de nuestros hermosos puertos del Cantábrico, y constituía el mayor acontecimiento de ellas la inauguración de una imagen del Santo Patrono que habían regalado los emigrados residentes en Cuba.

Con tal motivo hubo grandes discusiones entre los partidarios del santo viejo y los defensores del santo nuevo. Por fin se arregló la cuestión, sacando en posesión a las dos imágenes.

Al paso de la comitiva un forastero alababa las bellezas de la nueva escultura ante un viejo patrón, y éste, cansado ya de oírle, dijo terminante:

—Mire, todo eso que di usted, seralle verdae; pro o San Bartolo que lle trouxo sempre as sardinhas, élle o vello.

ción imperiosa de anteponer la solución de los trascendentes problemas regionales a cualesquiera otros, por muy de interés general que fueran; podría incluso condicionarse a tal objeto el apoyo a los candidatos a la Diputación a Cortes, y retirarse éste caso de incumplimiento; convertiríase, así, además, en un proceso de conciencia individual para cada representante en Cortes gallego.

En un país de la densidad de población del nuestro y de sus escasas fuentes de producción, urge y debe ser inmediato el estudio de su mejor aprovechamiento y la ordenación de la técnica productiva. Esta preocupación, hoy universal, se ha plasmado recientemente en la «Unión Catalana», selección de la Lliga Regionalista de Cataluña, encargada del estudio, entre otros, de los problemas económicos y de producción regionales; una Oficina investigadora alentada por los dirigentes políticos del partido, que conceden al aspecto económico la importancia que verdaderamente tiene. Algo análogo se ha hecho con la nueva oficina técnica de estudios políticos, sociales y económicos del partido Conservador español, oficina a cuyo frente están Rodríguez de Viguri y otros elementos destacados del grupo. Entre la Economía y la Política existe un nexo más estrecho de lo que muchas gentes se creen. Un buen sistema económico presupone un buen sistema político; hoy, esta afirmación casi puede elevarse a la categoría de axioma.

Preparémonos ahora a resistir las arremetidas de aquellos que crean ver a través de este ensayo bien intencionado una exaltación de los principios utilitarios del día, con quiebra, además, de la ideología moral. A éstos les remitiremos a un texto de notoria autoridad.

Stuart-Mill, al estudiar en «El Utilitarismo» las relaciones entre la Justicia y la Utilidad, y tras analizar a Carlyle y posteriormente a Owen, recoge el principio de Kant, sobre el fundamento de la Moral, que plasma en estas palabras, modelo de síntesis y meditación serena sobre los hechos sociales: «Debemos dirigir nuestra conducta según una regla que todas las criaturas racionales puedan adoptar con beneficio para su interés colectivo». Esta, y no otra, ha sido nuestra norma al trazar las precedentes líneas.

L. LOPEZ TEIJEIRO

La música gallega Sin intención

Instantes de resurgimiento. Inquietud espiritual. La preocupación del idioma absorbe toda la atención. El entusiasmo cunde por doquier y la juventud trabaja febrilmente.

Galicia aparece bajo un aspecto nuevo; aseméjase al león que se despreza sacudiendo su melena. Galicia se mueve en un mar de inquietudes; y esta inquietud, esta facilidad, este dinamismo será la base fundamental de su triunfo.

Dije que la preocupación del idioma absorbe toda la atención; una pléyade de inteligentes trabajan con entusiasmo por su purificación, por su resurgimiento. NNO cabe duda de que el idioma es el alma de un pueblo, y la conservación de él es la conservación de sus leyendas, de sus tradiciones, de su psiquis y por lo tanto la conservación del pueblo.

Justificado, pues, el entusiasmo desplegado en ese sentido.

Ahora, bien; sería necesario inyectar algo de ese entusiasmo a los conservadores, purificadores y cultivadores de la música gallega; porque la conservación del idioma es problema capital; ¡pero el de la música no lo es menos; porque si hay algo que influya notablemente en el espíritu del ser, si hay algo capaz de hacer sentir todas las sensaciones, ese algo, es, sin duda alguna, el sentimiento producido por la música.

Por eso no me extrañan, aunque me conmueven, las lágrimas terriblemente silenciosas que he visto rodar por las mejillas marchitas de muchos gallegos, agostados en el desierto que la necesidad de vivir les impuso, al oír música gallega.

Será la misma sensación del hombre maduro que después de luengos años, oye la canción con que su madre le dormía.

Son acaso los momentos más felices y más amargos a la vez.

Momentos felices en los que el recuerdo de la Patria llega al alma, bañado en la armonía de una música que acaricia y besa como madre amantísima, que soñolosa nuestras penas y ríe nuestras alegrías.

Esta música gallega que tiene todos los matices con que la Naturaleza se engalana; que tiene el trino alegre de la fuente, el murmullo del arroyo y el llanto del aire entre. Los árboles que cual arpas célicas, dejan sonar misteriosos acordes nocturnos.

Laboremos por nuestra música. Es necesario apoyar toda iniciativa encaminada a su desenvolvimiento. Hay que estimular a nuestros compositores.

No hay que olvidar que nuestra música es una joya de inapreciable valor de la que debemos estar orgullosos. Y hay que orientar también. Hay que dejar a un lado rutinarios y sendas trazadas que obstruyen todo avance progresivo; que otear ese amplio panorama que se abre ante el artista sano que sabe buscar en la fuente misma y transportar al pentágono todo el incomparable poema que Galicia encierra.

Y todo esto por Galicia y para Galicia.

Los relojes que duran siempre y no varían nunca, se venden en la Relojería Zenith.

Moratin, 5.—ORENSE

Isidoro GUEDE

COMPREGALGOS

PRACTICOS EN

Paz, núm. 28

OPTICA DE PRECISION

“Casa de los Lentos,”

Plaza Mayor, 18

ORENSE

MAXIMUS

J. Vidal Lombán

Médico especialista del estómago,

intestinos e hígado

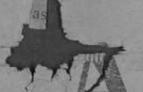
ENFERMEDADES INTERNAS

Consulta: Obispo Cesáreo, 8, ent. dcha.

ORENSE



Calzados



Sobre el matrimonio

(Viene de 1.ª plana)

mente, sino a cara descubierta y con pujos de honorables que, aun no siendo conocidas sino de nombre o muy vagamente por la generalidad, resulta como si lo fueran totalmente al sentirse por tantos la necesidad fisiológica o económica de realizárselas inconscientemente acaso, primero, y ya después siempre.

Triste cosa es el ir al matrimonio o para asegurarse con la del otro cónyuge una posición que no hemos logrado con el propio esfuerzo, o para desahogar sin temores el instinto. Desde la palabra de San Pablo: sean los esposos una sola carne y un solo espíritu, hasta la de Benavente en su «La otra honra»: el matrimonio es el sacramento santo que en la vida une para todo y para siempre, para la alegría y para el dolor, para la honra y para la ignominia... Palabra de ayer, palabra de hoy, palabras eternas como el hombre mismo... Mas ¿cuántos hoy piensan al casarse que se unen a un hombre o a una mujer también para la desgracia, hasta para la ignominia? Que si bien no dejamos de ser honrados por que nuestro marido o nuestra mujer no lo sean, su deshonra es algo peor que deshonra nuestra, es vida nuestra—nuestra y de los hijos—por ley implacable de Dios, con asombro nuestro. Esta terrible ley de la solidaridad humana se hace ya aquí algo espantosamente divino.

R. OUTEIRO

Información Deportiva

VELOZ, 7—CHANTADA, 1

Se caracterizó este encuentro por un absoluto dominio del equipo de casa, desarrollándose el juego constantemente en terreno del Chantada. Finalizó la primera parte con un tanteo de cinco a uno a favor del Veloz; en el segundo tiempo, aunque el asedio a la meta forastera se intensifica no marcaron más que dos goals, y con este resultado de siete a uno se termina el partido.

El Veloz se presentó ayer con una modificación en sus líneas. Doallo, un diminuto extremo izquierdo, rápido con el balón, sabiendo internarse perfectamente para chutar, multiplicó la acometividad de la delantera morada. Marcó dos tantos de admirable factura: podría haberlos rubricado cualquier as.

El resto del equipo jugó bien, como saben hacerlo estos rapaces. Se encuentran hoy en plenitud de forma, perfectamente compenetrados y entrenados; juegan todos para uno y uno para todos, como debe jugarse al fútbol; en esto pueden dar lecciones a nuestros fuderados.

El Chantada se ve xue es un equipo novel, poco corrido en estas lides; pierden la serenidad a las primeras de cambio. El portero, que hizo buenas paradas, sin embargo tiene mucho que aprender; bloca bastante deficientemente. La defensa, en la primera parte, estuvo francamente deficiente, constantemente descolocada y pegando mal al balón; un poco más de colocación y hubiera evitado más de un gol; en la segunda parte se afianzó un poco y si bien no corrigió el primer defecto, podemos decir que pegó con acierto. En la línea media únicamente Otero; los alas, nada; qué trabajó incansablemente, tiene conocimiento de juego y pasa bien. Es un muchacho que tiene madera, necesita un maestro y entrenamiento; se podría hacer de él un buen medio.

El adelante no ha existido, excepto en

la jugada que les valió el tanto del honor, donde vimos a todos entrar codiciosamente por el cuero; en el resto del partido completamente apagados. Jugaba en esta línea Varela, extremo derecho que tanto nos había gustado en los partidos con el Orense. Ayer jugó de interior derecho durante la primera parte y en el extremo en la segunda, y en ninguno de ambos puestos estuvo a más altura que sus compañeros de línea; claro está, que poco o nada podía hacer si no le entregaron balón.

Son los muchachos del Chantada un equipo de atletas, animosos por lo tanto; es preciso que esta primera salida no les desanime, entrenándose, y con un poco de constancia es seguro que llegarán a formar un buen conjunto.

El Chantada alineó de la siguiente forma: Sánchez; Juan, Leonardo; Diéguez, Otero, Modesto; Alfredo, Varela, Ansuar, Gay, José María.

El próximo 25 se anuncia una gran solemnidad en el Loña. Nuestro club titular presentará el conjunto de los días de fiesta; será el debut oficial de los muchachos que defenderán los colores orensanistas en el torneo de promoción.

Da la directiva del Orense este partido a beneficio de la sociedad, con objeto de nivelar el déficit que ocasionen las obras de mejora del campo.

Sabemos que los futbolmens orensanistas han ofrecido su concurso desinteresado para este match.

Ese día pisará la cancha orensana el Alfonso XIII de Pontevedra, veterano equipo de la serie B que posee el más brillante historial.

Se disputará una copa y además tenemos entendido que se está bordando un magnífico banderín con que se obsequiará al equipo visitante.

HALF

Ecos de Sociedad

MARCO ESPIRITUAL

MARIA DEL CARMEN TEMES

Otro «marco espiritual» más, en el álbum de mi colección, otra mujer bonita.

Luis M. NEIRA

Un trovador da al viento la sonata sentimental; en sus estrofas riman objetivos precisos; el eco repite con sonidos melancólicos, el verdadero sentimiento de sus frases de amor. Con acento nostálgico y en el vibrar de su lira, termina su serenata, que da vida a todo un poema de mujer: linda, espiritual, romántica; en la expresión todo el dulzor místico, que prueba su bondad. El eco de las coplas, recitan sensitivamente el encantamiento de su vivir. Y mientras las resonancias describe su ser, ella, tan llena de gracia, da vuelta a su ruca de marfil, y teje las maravillas de su psiquis.

Tu alma sensible y bondadosa, tan llena de gracia, hace evocar el poema descriptivo a una dama, que por su belleza tan cantada, por sus sentimientos tan nobles, parece que hablan de tí, María del Carmen Temes, la que con sus ojos daba la expresión de dulzura, y su diminuta figurina obliga a recitar el eterno canto que halaga a la mujer, con la preocupación del vestir según las láminas multicolores del último «Vague».

María del Carmen Temes, surge sensitiva y graciosa en los lienzos modernísimos de un pintor de vanguardia. Tu carita de blancura inmaculada resalta sobre los grises perlados, y en la expresión el contenido de la juventud da la forma atrayente y sugestiva de una pose aristocrática.

«Rubia, mas de un rubio dorado de abejas; fresca, de claveles a la madrugada; cerezas maduras lleva en las orejas, en la boca le arden canciones bermejas, ¡y un lucero brilla sobre su quijada!»

Toda la expresión del poema, encierra en su verdadero decir, las lindezas rimadas que pudieran servir para tu epistolario romántico, habiéndote quedamente, llamante bonita. Guerra Junqueiro en sus versos románticamente da vida a su alma lusa, canta la espiritualidad de la mujer y evoca al idiosincrasismo femenino: dulzuras, amores.

Las sinfonías del tiempo, adormecen en el limbo de las tempestades. La visión de luz, irradiación maravillosa, muestra los esplendores de grandeza en la paz primaveral, remanso místico del tiempo, que da en su quietud el sentimiento de divinidad y muestra las galanuras del día con toda su fuerza solar. Sigue el canto. Surge la mujer. La inspiración, refleja el sentimiento del poeta, en la visión, el alma candorosa, graciosamente bella, da forma al poema, que siguen rimando en sus estrofas, el canto dedicado a una damita rubia, que sin decir el nombre, se adivina.

Tu retrato evoca el recuerdo más noble de tus sentimientos de mujer. Cuando en tus conversaciones surge animosa y agradables algún decir, cuando tus frases dan vida al comentario, forzosamente el elogio se escucha de tu boquita, con el lindo panegírico que melosamente, encantadoramente, demuestran tu infinita bondad.

(Continúa en 7.ª plana)

DOS EDICIONES

Licores LAVID

Jerez-Quina “San Rafael”

Cuía lírica

Elizabeth Browning - Rosalía de Castro

Hay una coincidencia notable entre Elizabeth Browning y Rosalía de Castro: el dolor. El dolor, marca literaria del siglo XIX, mucho más desarrollada en ese siglo que en el actual. Claro está que hablo del dolor que ha tenido resonancias en la literatura. Hoy, el que sufre no lo lleva a su verso como un mérito, ni como un desahogo, ni siquiera como un eco. Esto no importa para que, alegremente, se hable también de cosas muy serias, tan serias como es estar enfermo. Acaso lo más bello de la nueva lírica sea su optimismo, el buen gusto que la prohíbe hablar de los dramas personales del Poeta.

Pero Elizabeth Browning y Rosalía de Castro no se libraron de su época. Gracias a eso tenemos la obra formidable, emocionada y pura de dos mujeres tan afines como ellas dos. La voz de Rosalía de Castro está traspasada de serenidad, es una voz dulce, de mujer enferma que canta cerca de sus hijos. La voz de Elizabeth Browning, extraordinariamente conmovida, voz de enferma irremediable, levanta una canción inefable, una canción de salud, cuando Robert, el amor, se acerca...

El romanticismo de la segunda es más exaltado, más desesperado; mientras ella huye a Florencia con su amado, Rosalía muere rodeada de sus hijos. La reacción sentimental de Elizabeth Browning ante el amor la llevó a la huída del clima londinense, a la busca del sol, de los soles tiernos que no emergen del cielo inglés. Y transida de su delirio compuso el «Cántico de Amor».

Exaltación divina de aquel viento que la arrancará de su triste soledad; de aquella lluvia que empapaba su alma de océano. Elizabeth Browning, cuando ya no esperaba el amor personalizado, vio llegar a su cuarto lo que no se atreviera a soñar. En su pasión loca no hubo imaginación, no hubo sueño. Tuvo fe en el Poeta con quien brevemente se escribiera, y el Poeta fué a llenar su triste silencio de reclusa, con su juventud llena de salud y de fuerza, de optimismo. ¿Cómo podía soñar Elizabeth aquella realidad suprema? Por su obra, toda poderosa de lirismo, pasó el aliento grande que ya la acompañaría hasta la muerte. Fué menos tierno, más complicado el poema, pero fué más real, más lleno de vida.

No. No se confunden los acentos de estas queridas y románticas cantoras. Nuestra Rosalía es más sencilla, menos complicada, más pesimista. También su paisaje tiene soles de nieve algunos días, y delante de su ventana hay un cementerio. Rosalía, enferma, con una sensibilidad hiperestesiada, ¿qué va a cantar sino el dolor que tensa su espíritu? Y es dulce,

recogido, su verso. Hay un afán de amplitud, una necesidad de vuelo, enormes, en su obra:

Y despiertan soñando, y dormidos soñando se quedan.
Que ya son la nube flotante que pasa,
o ya son el aire ligero que vuela,
tan lejos, tan lejos del nido, cual ellos de su cárcel ir lejos quisieran.
(En las orillas del Sar)

Otras veces, pintor exacto de la Naturaleza que tiene cerca, sale un momento de su melancolía:

Una mansa ría, una vereda estrecha,
un campo solitario y un pinar,
y el viejo puente rústico y sencillo
completando tan grata soledad.

(Idem idem)

Pero luego, en seguida, vuelve a su tristeza, a su desencanto vital que, ¡ah, cuán potente!, es de oro y de auroas dentro de su corazón.

Más fino, más sincero, menos literario que las modernas canciones de cuna, es este pequeño verso suyo, del que sobresalen su ternura de madre y su lirismo desnudo, exacto:

Era apacible el día,
y templado el ambiente,
y llovía, llovía,
y callada y mansamente;
y mientras silenciosa
lloraba yo y gemía,
mi niño, tierna rosa,
durmiento se moría...

(Idem idem)

Del siglo XIX entero sacamos luminosas, verdaderas, a las mujeres poetas, mucho menos retóricas, más dignas y sencillas que los poetas.

Elizabeth Browning y Rosalía de Castro, sin la efímera belleza del rostro, enfermas, tienen una feminidad, un amor vibrantes que las colocan por cima de toda una época, de todo un universo. Sin la desdichada moda de ponerse triste en el poema, ¿cómo habrían sobrepasado la propia obra! A pesar de todo, sus versos, amargos y desencantados, nos traen un río de poesía, de exaltaciones y dulzuras buenas, eminentemente frescas, que nos saturan el corazón.

¡Incomparables mujeres, enfermas de tanta sensibilidad, de tanta luz como fluía de sus venas!

CARMEN CONDE

¡?!

(Facetas y contrastes de la mirada de aquella niña)

Cirio de virgen cristiana que alumbró un fin ideal. Luz, de gata sensual, de danzarina pagana.

Globos de verde manzana, frutas del bien y del mal. Flores del loto oriental que plantea tu mañana.

Cristalitos de rocío Soles que anuncian tu estío. de las noches de tu invierno.

Alas en que hay poderío para elevar al Eterno precipicios del Infierno.

JOSE LUIS PARENTE

La nueva poesía

Las "primeras"

Doce años desde entonces. Alma, ¿recuerdas?...

Vejez plaza de provincia, —memoria incierta—, una chharanga que marca ritmos de antigua zarzuela, y bajo los porches grises gente con traje de fiesta.

—Aguarda, es pronto; daremos otra vuelta...
—¿Se lo has dicho?
—No, ahora voy.
(Hay un silencio de espera).
—Voy a echar a los barquillos...
—Alfredo: dice que vengas.

—Yo, no quiero ser tu novia

Y caramelos de menta.

ALFREDO MARQUERIE

NUESTROS FOLLETONES

A partir de nuestro próximo número, comenzaremos a publicar la sugestiva novela

Memorias de una patrona de casa de huéspedes

obra inédita y cuya exclusiva para la Península hemos contratado, seguros de que

Memorias de una patrona de casa de huéspedes

ha de ser leída con verdadero deleite, porque es hija de la humorística visión que de estas cosas tiene su genial autor, cuyo nombre nos hemos comprometido a guardar hasta el final de

Memorias de una patrona de casa de huéspedes

bajo el seudónimo de NICOMEDES PECES DEL RIO

FABRICA DE CONFECCIONES

PARA CABALLERO Y NIÑO

PELLIZAS - GABANES - TRAJES

PRECIOS SORPRENDENTES

Viuda de Demetrio F. Dacal

VENTA POR MAYOR Y MENOR

NO COMPRAR SIN ANTES VISITAR LOS

ORENSE

ALMACENES

DE

ARTURO VILLANUEVA

Loza, Porcelana y Cristal

Ferretería en general. -- Material eléctrico. -- Material sanitario

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

PROGRESO, 53 (frente a Casa Simeón).—ORENSE

MONFORTE

Hemos obtenido en Monforte una acedia insospechada, lo que nos ha obligado a solicitar la colaboración asidua, para todos los números, de crónicas y noticias sobre las necesidades y aspiraciones del pueblo hermano de tres queridos amigos, de lo más relevante de su juventud, Pedro Losada, Benigno Martínez y «Ocas».

A continuación insertamos dos crónicas, una de Losada—destinada para el número anterior, pero que debido a llegar a nuestro poder con retraso no nos fué posible el publicarla a su debido tiempo, pero que aún así no pierde su actualidad—y otra de «Ocas», que estamos seguros que nuestros lectores en Monforte leerán con simpatía y complacencia.

Lo del municipio de Saviñao

Bajo el actual régimen y ya en el de la Dictadura, se pretendía por un concejo llevar al Municipio del Saviñao a una forma de comunismo que no satisfizo del todo a sus vecinos, según puede colegirse de las muestras de consentimiento que de ello dieron.

Eran los ediles de la Dictadura primero, y los del actual régimen después, identificados en las mismas personas los que propusieron y aprobaron la explotación del monte Ferredo y en parte hasta la expropiación de propiedad particular, para que hubiese de ser cultivado por cuenta del Municipio y remunerándose luego con su producción a los vecinos o eximiéndolos de las cargas del Estado. La idea era magna, pero resultaba un tanto sospechosa al parecer para los vecinos del Saviñao, que en manera alguna quisieron soportar tanta acción, vislumbrando en ello intención de aumentar presupuesto para su explotación, y nuestros campesinos creen por una parte que de esos presupuestos algo se le queda a los gobernantes, y por otra parte, ya tan gravados por los impuestos, no quieren iniciativa alguna que haya de orientarse en ese sentido. Algunas de esas parcelas, aunque en su origen fuesen monte comunal, como lo es el resto del Ferredo, merced al cultivo de los vecinos de Mosiños, Morgade, Avuime, Seteventos, Cazón y Ousende que, faltos de terrenos cultivables para su sostenimiento y que la prescripción del tiempo les dió la posesión, se ha convertido en propiedad particular.

Además, la riqueza de los pueblos de referencia, consiste en la explotación del monte hacen. El Ferredo les da leña, pastos y centeno, y privarlos de ello equivale a privarlos de la existencia.

Y no vale decir que eso mismo produciría en manos del Poder público, porque el proyecto no tenía ese objeto, y no se disfrutaría de sus productos hasta pasados varios años, y los pueblos no tienen ahorros con que poder vivir en él mientras

tanto. Y teniendo en cuenta las anteriores consideraciones y viendo que ello era tal vez el mejor medio de atajar los males que sobre ellos veían venir, ya que el pataleo no les había de servir de nada, hicieron que los que demarcaban los terrenos que habían de ser cultivados por cuenta del Municipio, desapareciesen sin que ello fuese percibido por nadie.

El problema quedó resuelto, la voluntad del pueblo se cumplió, pero los gastos que ello ocasionó no pueden ser recuperados, y, por tanto, sobre el pueblo pesan gravámenes que nadie disfruta. Ello debe servir de ejemplo a los que dirigen los destinos de los pueblos, si tienen interés por su prosperidad, pues el contrariar sus ideales y su voluntad, fatalmente conduce a violencias como la que aquí reseñamos.

OCAS

Noche Vieja

Noche plácida; los cafés y bares menos concurridos que de costumbre. Bailes en el Casino y en el Circolo; poca alegría bullanguera.

La mortecina luz de las ya menos tenues bombillas laterales, rielan en las aceras de la rua mojada, por la que discurre algún que otro transeunte, cabizbajo, meditando...

En el arroyo, el «stop» de un Renault con su señal roja, como disco que intentara detener la marcha del año que gana la meta y expira al fin.

Las campanas de la Régoa no suenan hoy en toque de agonía, que fué siempre motivo incitante—irrefragable contraste—la plegaria y al canto, a la lascividad y al recogimiento.

No hay sabor de tradición. Ni las doce uvas han tenido en nuestro paladar la exquisitez espiritual de otros tiempos.

Del interior de una taberna, gritos prostibularios y las quejumbrosas notas de un acordeón, diáfnas, confusas, débiles, todo en consonancia, acaso, con la escualidez del que lo tañe.

Más tarde, cuando el canto del gallo que rasga el viento presentiendo los albores del nuevo año, es para nosotros como una moraleja, un grupo de trasnochadores, jóvenes ellos, brillantes los ojos e irritados sin duda, por el picor de las vaharadas de champaña, se definen con frases que son todo un curso de lexicología, de vergonzoso arraigo—las frases—en estos tiempos de culteranismo.

Y en el recogido y modesto recinto de una alcoba, rendido ya, me duermo medido por risas infantiles y la voz casebatera de mis hijos en una discusión pueril, encantadora, que es todo un poema: ¡Un año más! ¡Un año menos!

P. (LOSADA)

La belleza y el carácter LOS ESTADOS UNIDOS

SASTRERIA IGLESIAS

Gran surtido en pañería fina y corriente. Corte elegante, confección esmerada y garantizada

Precios económicos

Lamas Carvajal, 8, bajo. — ORENSE

La que se propone cuidadosamente adquirir por derecho de conquista y emplea al efecto todos los arduos de guerra, consigue dos objetos: demostrar que no está segura de sus propios recursos y avisar para la defensa al enemigo. Lo primero es una injuria hecha a sí misma; lo segundo, una torza indisculpable.

Es máxima muy acreditada entre el vulgo de las gentes que las mujeres poco favorecidas por la naturaleza con dote de hermosura, tienen la suficiente habilidad para hacerse amar por el carácter.

¡AGRICULTORES!

Motores a gasolina «BERNARD»
Motores «NATIONAL» y «HATZ» de aceite pesado
Arados de vertedera de acero blindado
Aventadoras y Majadoras, los de

Música, Arellano y Comp.^a

AVENIDA BUENOS AIRES, 16.—ORENSE

¿TENEIS INTENCION DE COMPRAR UN AUTOMOVIL?
NO HACERLO HASTA VISITAR LA

Agencia FORD

VICENTE PEREZ, 12.—ORENSE

en donde admiraréis los nuevos modelos y os demostrarán su nueva velocidad, 105 kilómetros por hora; su consumo de nueve a once litros por 100 kilómetros y un minimum de gasto de aceite. Carrocerías de colores y líneas insuperables.

Marcha silenciosa y suspensión admirables

Hacer un viaje en un NUEVO «FORD» es convencerse.

Agencia en Orense: MARCIAL VÁZQUEZ, Vicente Pérez, 12, y se le dará una prueba libre de todo compromiso.

FORD

EL COCHE UNIVERSAL Y AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

Agencia Ferreiro Cid

Luis Espada, 23 (frente a Correos)

ORENSE

Gestiona toda clase de asuntos en oficinas públicas y particulares.

Obtención de Certificados de Penales, Últimas voluntades y del Registro civil urgentes.—Legalización de documentos. Licencias de todas clases.—Cumplimentación de Exhortos.—Arreglo y presentación de documentos para Oposiciones y Concur, sos.

Seguros.—Administración de Propiedades. Cobro de Créditos.—Registro de Marcas, Nombres Comerciales.—Representaciones.—Comisiones.—Exclusivas, etc., etc.

FABRICA DE LICORES

VISO

DESTILACION ESPECIAL DE ANISADOS FINOS Y LICORES

ALMACEN DE VINOS GENEROSOS, SIDRA Y CERVEZA, ETC., ETC.

Eloy Viso

ORENSE

Cartas filológicas

“ENXEBRISMO” IDIOMATICO

III

Hemos discernido la verdadera cualidad informativa del idioma gallego—el «enxebre»—desde el punto de vista cronológico, es decir, llegamos a diferenciar lo de antes y lo de ahora, sin desviar los resultados en lo más mínimo del plan que la personalidad lingüística de Galicia determina, cuya existencia nadie se atreverá a poner en duda. Réstanos, por último, para su plena y perfecta realización, referir el protocolo de «enxebre» a la realidad de lugar, localizar en la extensión gallega la actividad lingüística, para poder ver la que mejor responde a la constitución de la llamada lengua común, en oposición a los dialectos particulares: temporales, locales, profesionales, sociales.

Precisamente, la gran tarea que está por hacer, será definitiva para la perfección e importancia del idioma, es el atraer hacia nosotros, desde los tiempos y los espacios, aquellas expresiones casi olvidadas u ocultas en algún corruncho y extenderlas por todo el ámbito y espíritu del pueblo gallego, llevando a la par enseñanzas de cultura propia y universal.

En opinión de muchos que nunca han sabido otro gallego que dejase de ser el urbano, ni quieren ver las cosas más allá de sus comodidades, de esta y la otra índole, el gallego literario de la prensa y del libro es enteramente artificial, creado a imagen y semejanza del capricho personal.

Tales improvisados críticos resultan ser en su mayoría receptores miméticos de otros tales señores que con falsos síntomas de filólogos y literatos propalan a contraviento dichas falsedades como descargo de no sé qué malandanzas y politiquerías.

Salvo contados casos, en los que se cae forzosamente llevados de la misma necesidad literaria, el lenguaje empleado es tan natural como el que los demás conocen, suponiendo que gallego sea y no castellano, aunque aquel conjunto de términos de marcado carácter local—que certifica precisamente su legitimidad gallega—resulten un tanto desconocidos, y los que ya olvidados se quieren divulgar por responder a ideas o relaciones de imperativa manifestación.

Sólo un intenso movimiento literario unido a su enseñanza en los primeros años, permite mantener esa unidad necesariamente propia de las lenguas generales.

Por lo mismo, todo lo que hoy por hoy se produce en gallego, debe mirarse como exposición de materiales, como ensayos filológicos para la «enxebre» construcción del idioma. Es que no creemos que la lengua haya de inventarse—que esto sería dar coces contra el agujón—para darle vida; no: ella existe latente y patente en el vivir del pueblo labriego, sólo que se halla algo diluida, truncada y disfrazada en ese también alterado ambiente social y cultural.

Todos los pocos tratadistas de la lengua gallega, convienen en la existencia de dos variantes dialectales. Esta apreciación es conocida vulgarmente. En lo que los disienten los autores es al señalar los lugares de dominio de uno y otro. No podría menos de ser así merced a los escasos estudios directos que con tal fin se han hecho, aparte de la imposibilidad que resulta del intento de establecer un sistema diferenciativo basado en un conjunto de elementos. Siempre responderá, y aún imperfectamente, a un número muy reducido de características con perjuicio de las demás.

Saco y Arce establece la división en dialecto setentrional y dialecto meridional, diciendo hablarse en más extensión el primero que el segundo.

García de Diego (52 años después del anterior), expone la cuestión con abundantes puntos localizadores y de una manera clara y precisa. Basándonos en ambos, y con la ayuda de nuestras noticias sobre el particular, creemos que de un modo general la separación de ambos dialectos puede hacerse coincidir con el límite que de N. a S. divide a Galicia en sendas provincias: el del O., que viene a corresponder a la zona de las rías bajas, tomándose como lugar de referencia la provincia de Pontevedra; y el del E., ocupando las tierras del interior, cuyo tipo es Orense.

En algunos puntos hay influencias del portugués; en otros, del asturiano y del leonés; y las hay del castellano en la mayor parte de la región.

No hay que temer, como se comprenderá, de que estas nimias variantes ostaculen la formación de una lengua común. Hasta ahora el tal problema no existe, y en la producción literaria la unificación debe de llevarse por el camino expedito de la generalidad, la claridad y, sobre todo, lo «enxebre».

Dos son las características que uno y otro dialecto presentan como más comunes y permanentes:

a) El seseo (luz, rapás, sapatóns) y la jotización (ajou, jato, jando) en pontevedrés; el empleo de «z» (luz, rapaz, rapatos) y de «gu» (auga, gato, gado) en orensano.

b) Los plurales en «ns» (pans, uns, chans, razóns) del primero; el fonismo plural en «s» con pérdida de «n» nasal final cuando existe en singular (razón-os, can-as, sartén-és) o la no presencia ya en este género (mau, pau, marráu) del segundo.

Es decir: suponiendo la palabra mañana, en el O. dirían mañán-mañóns, y en el E. mañá-mañás.

La ley de esta diferencia, mucho más general que la que enunciarnos, está en la caída de la ene lingüo-palatal y nasal en el de Orense, y la conservación de ambas clases como nasal en el de Pontevedra.

En este dialecto, el plural femenino o lo distinguen como nosotros en ás-ás-ás o lo homoniman con el masculino. En cualquier caso, la diferenciación de los géneros (y aún de los números) responde siempre en la provincia de Orense a formas accidentales de mayor determinación, y es, sin disputa, un procedimiento más general, más eufónico y más claro.

Respecto a las seadas y jeadas, éstas son de mal gusto, y aquéllas dan lugar a numerosas confusiones y a un gallego excesivamente silvante. En la escritura no se dejan ver estas dos particularidades fonéticas.

El idioma según se conserva en la provincia de Orense, es tenido como la forma más «enxebre» y acabada de la lengua gallega.

Por último, réstanos decir cuatro palabras sobre el gallego rural y gallego urbano, pasando por el villesco. A nadie se le ocurrirá tomar el gallego de ciudades y villas como modelo de bien hablar. No está permitido. Estos núcleos de población tienen una marcada mixtura bilingüe. Su material lingüístico lo constituyen aquellos términos que son comunes a ambas lenguas, otros puramente gallegos alterados en sus elementos caracterizadamente «enxebres» y un conjunto de palabras y construcciones metálicas castellanas adaptadas a la pronunciación y sintaxis gallegas.

De esta mezcrolanza ya puede presumirse lo que resultará: una jergonza que todo el mundo entiende, pero que posee aberraciones como las siguientes: ven cenar, á escuela, ayer á mañá, traime agua, con-cexo, llama la Marujña, reximenes y otras mil por el estilo. Aquí también están comprendidos los señores que engañados por un extraño realismo creen que gallego es una palabra gallega.

En el campo es donde hay que buscar el verdadero idioma; pero para hacer la recolección con frutos óptimos es necesario vivirlo íntimamente y estar preparados para verificar la selección natural de las especies, lingüísticas y filológicas. No hay que dejarse guiar por las apariencias, vistas desde el sillón de la biblioteca, pues éstas a veces engañan. ¿Han oído todos los que se dedican a discutir sobre filología gallega?

Nuestro trabajo irá encaminado a expulsar todo lo que de extraño, falaz, pegajoso, hipócritamente introducido y funesto para su porvenir encontremos en el idioma que nos da el ser.

EL «DOCTOR INIGO»

NOTA.—Como quiera que apareció con varias erratas de bulto nuestra carta del último lunes, y en vista de que la persona que en otro diario de la localidad venía desempeñando el oficio de corrector—ocupación que cuadra muy bien a sus aptitudes—no lo ha hecho, por causas que ignomos, debemos hacerlo nosotros para evitar torcidas interpretaciones.

Romántico (dos veces) está en lugar de semántico. Quedó sin publicar el siguiente párrafo, nuestra última cuartilla, que deberá de

Filosofías económicas

En una oficina. —¿Quién es ese que chillá? —¡Quién ha de ser!... ¡El jefe!

Un analfabeto que calce alpargatas no llama mucho la atención. Pero un analfabeto niño bien no se concibe aun cuando nos lo juren con toda solemnidad. Si efectivamente existiera, podría constituir un negocio explotable. Fenómenos, no tan raros, se exhiben en ferias y fiestas encerrados en sólidas jaulas.

Mi suegra y yo nos profesamos un odio inextinguible. Sin embargo, cuando en su regazo acaricia a los nietos—mis hijos—, se humanizan mis ojos y no la abrazo por temor de que sospeche que trato de estrangularla.

En la parte sur de la calle de la Paz, existe una casa-comercio en cuya fachada asoman su boca dos terribícos cañones. Como los inquilinos no tienen filiación bélica, sorprende la presencia de los mortíferos aparatos.

¿A quién amenazan? ¿A los comerciantes de enfrente? Seguramente no, porque no son competidores en el mismo negocio. ¿Entonces?... Por si hubiera complacencias censurables, yo, como ciudadano consciente, hago la correspondiente denuncia, aunque a la postre resulten los cañoncitos convertidos, mágicamente, en antiguos canalones.

La ascensión de un aeroplano nos impresionan, nos sobrecoge. Su caída, en cambio, ni siquiera trágica nos parece. En su abatimiento, sin grandeza, rasga las caas atmosféricas, y, como avergonzado, barrena el suelo para ocultarse en sus entrañas.

Un navío que, aun hundiéndose, lucha con el mar embravecido; una locomotora que, ciega de furor, embiste a otra; el fuego que, en su desmedida voracidad, no encuentra obstáculos: todas estas simpáticas catástrofes producen horror, desde luego; pero, al mismo tiempo, las pupilas quieren fijar todos los momentos del espectáculo sorprendente, y los espantados ojos llegan, a veces, a insensibilizarse por exceso de emoción.

No sucede así en la caída del aeroplano. La rápida humillación del aparato, con sus alas rotas, sin rebelión, produce una crispación de párpados que desencantados, no quieren dejar ver el sacrificio de la vida del valiente aviador.

L. F. MOURINO

Mi reloj

En la mesa del cuarto me cuenta el tiempo un reloj, y de cuando en cuando canta din-don, din-don.

Las horas de mi alegría Las horas de mi alegría él me roba con su voz; las horas de la tristeza me corta con su din-don. Una vez no le di cuerda, era la hora de amar, el amor se me pasara y el reloj no la anunció. Y estoy dentón esperando oír del reloj la voz para que su son me anuncie que para mí no hay amor.

JUAN AUSIN

leerse a continuación del en que terminaba dicho artículo.

«Otro hecho curiosísimo es el que se da con el cuchillo. Al tradicional, de hoja y mango (de madera) bastardas y fuertes, hecho a golpes de martillo, llaman sin confusión coitelo; y al que su afán de señoritismo les ha hecho llevar a sus mesas—y nótese que sólo lo emplean los días de gran solemnidad—dan el nombre de su procedencia, en castellano. Pero pronto se vió la reacción en el sentido de acomodar el fonetismo de esta palabra, así como de muchas otras, al fonetismo gallego, diciendo cuchilo, derivado, como se ve, extravagante, innecesario e inexpressivo, y ejemplo clarísimo del gallego que desean entronizar ciertos señores que, echándose de esto y de lo otro, ni siquiera se tomaron el trabajo de profundizar en las causas que derivan el habla gallega al estado actual de seudo «enxebre».

EL «DOCTOR INIGO»

NOTICIARIO DE LIBROS

Florentino Cuevillas e Xaquín Lourenzo: VILA DE CALVOS DE RANDÍN. — Ediciones del Seminario de Estudios Gallegos. — Santiago, 1930.

Florentino Cuevillas, uno de los más sólidos prestigios de la Galicia contemporánea, acaba de publicar, en edición pulcrísima y moderna, una interesante obra de conjunto sobre la villa de Calvos de Randín. Su autor, con método y documentadísima información, estudia la etnografía, arquitectura, etc., prehistórica y moderna de aquella comarca.

Obra de consulta para cuantos se preocupan de estas bellas cuestiones. Obra que merece el máximo de atención. «Vila de Calvos de Randín» es un estudio de conjunto, donde la erudición corre pareja con la bella exposición.

Las ilustraciones, artísticos dibujos, diseños y planos, dan idea de lo acabado del estudio con que acaba de regalar-nos el dilecto y admirado Florentino Cuevillas.

Los aficionados a las bellezas literarias también tienen en esta obra, campo de pleno goce. El capítulo de folklore es completo. Recoge su autor, infinidad de cantares populares, muchos de ellos inéditos. Razón que abona en mucho los extraordinarios méritos de «Vila de Calvos de Randín».

Teófilo Ortega: NUESTRA LUZ EN TORNO. — CIAP. — Madrid, 1930.

Este joven y prestigioso meditador, sembrador de ideas en Castilla, acaba de publicar un libro profundo y jugoso: meditaciones sobre temas eternos; la Castilla del Cid, Poesía y Paisaje, etc.

Teófilo Ortega, que desde su primer libro—«El Amor y el Dolor en la tragedia-comedia de Calisto y Melibea»—abrió un camino de firme valoración, con este nuevo libro alcanza cumbres de perenne personalidad.

Viene «Nuestra Luz en torno» acompañado de un ensayo de Cossio sobre

Castilla y el mar, ese inquietante tema que desde Unamuno tomó para sí las preferencias del pensamiento español contemporáneo. La obra que nos ocupa tiene todas las bellezas y méritos capaces de justificar la consagración de su autor, ya antes de hoy consagrado con libros tan maduros como «La Voz del Paisaje» y «La Muerte es Vida».

Teófilo Ortega, hombre de rebeldías y de árido quietismo, fiel continuador de una tradición que tuvo tan claros espíritus como Teresa de Cepeda y Juan de Yepes, logra en este libro reciente, cumbres de superación. Ayer aún, saludaban su aurora vigías tan expertos como José María Salaverría, Azorín, Unamuno, Cossio. Hoy Teófilo Ortega, ya embarga nuestra atención con su prestigio magistral.

Manuel Casado y Nieto: AMOR I-ELEUCIOS. — Madrid, 1930.

Manuel Casado es un espíritu desconcertante, tipo representativo de la nueva generación. Un día le vemos celebrando una entrevista con Marcelino Domingo, al otro día leemos una poesía suya, pura y exquisita. Hermana la literatura y la política. Pero hay siempre en él una profunda preocupación: los problemas de la sociedad contemporánea azotan su alma, que tiene para todas aquellas situaciones una reacción adecuada.

Hoy publica un sainete—así lo llama su autor y tiene mucho de tragicomedia—en verso gallego: «Amor y Eleucios». El tema, exactamente expresado en el mote, está desenvuelto con agilidad, logrando la mayor elocuencia escénica. Los personajes, gentes de la comarca de Castro Caldelas, están dibujados exactamente; son tipos de carne y hueso, desprendidos de esa superficial expresión de la marioneta.

A todos estos méritos, añadimos el muy importante de estar escrito en un gallego fácil y ágil, y el verso, como de Manuel Casado, tiene todas las bellezas habituales de su garbosa pluma.

A. M. C.

Sanatorio Quirúrgico

DR. MOSQUERA BLANCO

Operaciones de Cirugía general

PROGRESO, 95

(Frente a la Alameda del Crucero)

Manuel Peña Rey MEDICO Jefe por oposición de los servicios de Ginecología y Obstetricia del Hospital Provincial RADIOTERAPIA Y RADIOGRAFIA LUIS ESPADA, 21, 2.º ORENSE

FERRERERIA Perille Paz Novoa, 6 (Edificio Hotel Miño) CERRAJERIA PARA OBRAS HERRAMIENTAS PARA TODOS LOS OFICIOS MATERIAL SANITARIO ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES ARTICULOS DE SPORT

Sergio R. Outeiriño Enfermedades de los Niños Medicina general PAZ NOVOA, NUM. 11

MAGEN GRAN TONICO Regularizador de la digestión general INDICACION ESPECIAL Dispepsia, Hiperclorhidria y Gastralgia La Favorita ULTRAMARINOS FINOS MAZAPANES — TURRONES CARNES DE CERDO PAZ Y SAN MIGUEL

Casa Rodríguez MUEBLES

Folleton de HERALDO DE GALICIA

Do caso que ll'aconteceu ô Dr. Alveiros

ORIGINAL DE V. RISCO

(Continuación)

hasta que perdeu todo o que nel se pode corromper. Os homes prehistóricos, os homes d'aquelas civilización insínes que Vdes. chaman Edade de Pedra—moito mais civilizados que Vdes.—sabían este segre-

do, e quitábanll'a carne ôs esqueletes denantes d'enterralos... Inda lle quedan moitas cousas por sabere...

E Dehmel quedouse meditando pra contra si.

—V. di—observou Alveiros—que se moven pol-a lei xeométrica dá sua construción...

—Digo, si señor. E difícil que V. se decate ben. N-o mundo da materia todo e xeometría, como no do espírito todo é música... Mais íballe decir como me mandaron atrás do rescrito. Referíalle qu'o libro Chubu, que morreu fai moitos miles de anos, é unha das nosas maoras autoridades en coreografía. Pois a sua sepultura qu'estaba perto d'unha aldeia da Cirenaica, violárona fai dous anos us sábios e levárona ô museu de Bulak, onde coñeceu á momia do faraón Thoankhamon. Falaron e Chubu contoulle o que fagüian os difuntos, e mencionou a Dan-

za Macabra. Entón o expicio quixo vela...

—¿Pro, a Danza Macabra?—oservou Alveiros.

—Xa lle dixes de me non atallar. A Danza Macabra é unha realidade, e moi logo vaine comprobar V. pol-os seus ollos... Pro, vexa: Chubu tivo que levar ás costas ô faraón a vela Danza... porqu'adevirtole qu'as mozas expicias—y este é o motivo d'abelo metido a V. n'este negocio—están impedidas e non poden fagüer ningún movemento, unha, pol-o procedemento de polas a secar, que lle pega a pelexa ôs osos—y outra porque van envoltas en faixas cheas de rescritos máxicos que teñen moito poder, e sen rompelos non poden mover pé nin man.

—Mais, con rompel-as faixas...

—Non serve de nada, o poder dos rescritos non se desfai co-esos.

—Logo, no mundo dos mortos, no mundo da materia pura, a Maxia fai efeuto?

—A Maxia ten poder en todol-os mundos: no do espírito e no da materia.

—Enton... Pro Vdes. non coñecen e non practican a Maxia?

—Algús, sábena, mellor dito, soupérona n'outro tempo, mais vana esquencendo pouco a pouco, coma todo o que deprenderan en vida. Consérvano namentras persiste nos osos da testa unha impresión que s'imita un pouco á que levan os discos do fonógrafo, mais conforme vai pasando o tempo, vai desaparecendo hastra que se vai de todo. Enton é cand'o difunto chegou á sua perfeución y-a perdurabilidade. Se pode facer qu'a sua sepultura nona rsemexa ninguén, é, coma se dixéramos, inmortal...

—Escote, ¿y-os corpos que se queimam?

—¿Ay, co-eses n'hai que contar, mal-pocados!

Calaron un instante, y-o cabo, Dehmel

consultou a sua muestra e dixó:

—Podemos ir andando... Son as 11 e media y-o tren sai as 12. Recolla, Hermann.

O criado esquelete recolleu a mesa aixi-Uña, mentras Dehmel quitaba'a bata y-o gorro e púñase un abrigo de pelica y-un sombreiro. Deull'ô Alveiros un habano y-encendeu él outro.

—Vel'hei está o coche—dixó Hermann.

—¿Y-as malas?—perguntou Dehmel pond'os guantes.

O criado amostroullas xunt'a porta.

—¿Imonos, Doutor?

Baixaron. A porta estaba un maníifico Renault que conforme se meteron n'él, saiu com'unha centella.

—Imos—dixó Dehmel—volverl'ô movemento á momia do faraón Thoankhamon.

—Pro, vamos ir ô Exipto?—tateou Alveiros.

(Continuará)

Un cuento

BEN-TOVIT

El día terrible en que se realizó la mayor injusticia del mundo, en que se crucificó en el Gólgota, entre dos bandidos, a Cristo, ese mismo día el comerciante de Jerusalén Ben-Tovit tenía, desde por la mañana, un dolor horrible de muelas.

Le había comenzado la víspera, al anochecer. Ben-Tovit experimentó en el lado derecho de la mandíbula, en la muela contigua a la del juicio, una sensación singular, como si se le hubiera elevado un poco sobre las otras; cuando la rozaba con la lengua sentía un ligero dolor. Pero después de comer la molestia pasó. Ben-Tovit la olvidó y acabó de tranquilizarse con el cambio de su viejo asno por otro joven y vigoroso, negocio que le puso de buen humor.

Durmió con un sueño profundo; pero al amanecer algo vino a turbar su sueño. Se decía que alguien llamaba a Ben-Tovit para algún grave asunto. No pudiendo ya resistir aquella inquietud, re despertó y se dio cuenta al punto de que tenía dolor de muelas. Entonces era un dolor franco y claro, muy violento, un dolor agudo e insostenible. Y no se podía ya comprender si lo que le dolía era la muela de la tarde anterior o las demás contiguas a ella. Toda la boca y toda la cabeza le dolían, como si estuviese mascando millares de clavos ardiendo. Se enjuagó la boca con un poco de agua del cántaro; durante unos momentos el dolor se aplacó, y Ben-Tovit experimentó una ligera tirantez en las muelas. Dicha sensación, comparada con el dolor de hacía un instante, era incluso agradable. Ben-Tovit se acostó otra vez, se acordó de su nuevo asno y pensó que sería del todo feliz a no ser por el dolor de muelas. Trató de volver a dormirse. Pero cinco minutos después el dolor comenzó de nuevo, más cruel que antes. Ben-Tovit se sentó en la cama y empezó a balancear el cuerpo acompasadamente. Su rostro adquirió una expresión de sufrimiento, y en su gran nariz, que había palidecido, apareció una gota de sudor frío.

Así, balanceándose y gimiendo lastimeramente, permaneció hasta la salida del sol, de aquel sol que estaba predestinado a ver el Gólgota con sus tres cruces y a eclipsarse de horror y de tristeza.

Ben-Tovit era un buen hombre a quien repugnaba la injusticia; pero cuando su mujer se levantó le dijo mil cosas desatentas, lamentándose de que le hubiera dejado solo y no hubiera hecho caso de sus terribles sufrimientos.

La mujer no se incomodó por estos reproches injustos; no ignoraba que era el dolor, y en modo alguno la maldad, lo que hacía hablar así a su marido. Le auxilió, solícita, con no pocos remedios: una cataplasma, en la mejilla, de estiércol seco y pulverizado; una infusión muy fuerte de aguardiente y huesos de escorpión; un pedazo de la piedra en que estaban escritos los diez mandamientos, y que Moisés rompió en su cólera.

El estiércol aplacó un poco el dolor de Ben-Tovit, pero por poco tiempo. Los otros remedios produjeron el mismo efecto, y, siempre tras un corto alivio, el dolor volvía a empezar con redoblada fuerza. Durante los escasos momentos de tregua, Ben-

Tovit procuraba olvidarlo completamente, poniendo el pensamiento en su nuevo asno; pero cuando se hacía sentir otra vez empezaba a gemir, a insultar a su mujer y a decir que se iba a romper la cabeza contra la pared.

Sin cesar iba y venía por el terrado de su casa, sin acercarse demasiado a la barandilla para que los transeúntes no le vieran con la cabeza envuelta en un pañuelo como una mujer. Con frecuencia sus hijos acudían junto a él y referían, interrumpiéndose, algo relativo a Jesús Nazareno, Ben-Tovit se detenía entonces un instante para escucharlos; pero ponía luego cara de pocos amigos, hería iracundo el suelo con el pie y echaba a los niños; aunque era un hombre de buen corazón y aunque amaba a sus hijos, se enojaba con ellos, lleno de fastidio, al oír aquellas naderías. Le enfadaba también que la calle y los terrados de las casas vecinas estuvieran llenos de gente que no hacía nada y le miraba con curiosidad pasearse con la cabeza envuelta en un pañuelo, como una mujer. Quería ya bajar cuando su mujer le dijo:

—Mira, conducen a los bandidos. Quizá eso te distraiga.

—Déjame en paz!—respondió colérico Ben-Tovit—. ¿No ves lo que sufro?

Pero había en la proposición de su mujer algo como una promesa vaga de que el dolor de muelas se le aplacaría si miraba a los bandidos, y se acercó a la barandilla. La cabeza inclinada a un lado, un ojo cerrado, la mano en la mejilla, miró hacia abajo.

A lo largo de la vieja calle empinada marchaba, en completo desorden, una multitud enorme levantando gran polvareda. Se oían gritos, centenares de voces mezcladas. En medio de la multitud, encorvados bajo el peso de las cruces, avanzaban los condenados. Por encima de sus cabezas, semejantes a serpientes negras, chasqueaban los látigos de los soldados romanos. Uno de los condenados—el que tenía largos cabellos rubios y llevaba las vestiduras rotas y ensangrentadas—tropezó en una piedra que le habían tirado y cayó.

Redobló sus gritos la multitud, que parecía un mar agitado cubriendo con sus olas la superficie de un islote.

Ben-Tovit, de repente, sintió tal dolor que se estremeció, como si alguien le hubiese horadado la muela con una aguja. Lanzó un gemido lastimero y se apartó de la barandilla encolerizadísimo, importándole un bledo cuanto sucedía en la calle.

—¡Dios mío, cómo gritan!—gruñó, imaginándose las bocas muy abiertas, con las muelas no atormentadas por el dolor.

A no ser por el que le hacía ver las estrellas hubiera podido gritar como los demás, quizá más fuerte aún. Al pensar en esto se hizo más cruel su sufrimiento, y Ben-Tovit empezó a balancearse furiosamente la cabeza y a lanzar gritos.

—Cuentan que curaba a los ciegos—dijo su mujer, que no se apartaba de la barandilla ni dejaba de mirar abajo.

Y tiró una piedrecita al sitio por donde pasaba Jesús, que avanzaba lentamente, medio muerto ya a latigazos.

—¡Tonterías!—respondió Ben-Tovit con acento burlón.—¡Si posee, en efecto, el

don de curar, que me cure a mí el dolor de muelas!

Y tras un corto silencio añadió:

—¡Dios mío, qué polvareda han levantado! ¡Ni que fueran un rebaño! Debían de echarlos a palos. ¡Llévame abajo, Sara!

Su mujer tenía razón. El espectáculo le había distraído un poco, o quizá el estiércol pulverizado le había aliviado. El caso es que no tardó en dormirse. Cuando despertó el dolor había desaparecido casi por completo; sólo el lado derecho de la mandíbula parecía ligeramente hinchado; tan ligeramente que apenas se notaba. Al menos, así lo aseguraba su mujer. Ben-Tovit, escuchándola, sonreía maliciosamente; bien sabía que a su mujer, por su bondad de corazón, le gustaba decir cosas agradables.

Un rato después llegó su vecino, el peltero Samuel. Ben-Tovit le enseñó su nuevo asno, y, lleno de orgullo, escuchó los plácemes de Samuel a propósito del cuadrúpedo.

Después, a ruegos de Sara, que era muy curiosa, se dirigieron los tres al Gólgota a ver a los crucificados. Por el camino Ben-Tovit refirió a Samuel, sin omitir detalles, cómo había tenido dolor de muelas, cómo sintió al principio la molestia en el lado derecho de la mandíbula, como se había despertado al amanecer, atacado, súbitamente, de un dolor insostenible. Para dar una idea más exacta de sus sufrimientos, hacía muecas, cerraba los ojos, balanceaba la cabeza y gemía. Su vecino asentía compasivamente, acariciando su larga barba blanca, y decía:

—¡Dios mío! ¡Es terrible!

A Ben-Tovit le complacía observar que Samuel apreciaba toda la intensidad de sus sufrimientos recientes. Refirió por segunda vez cuanto le había sucedido. Después recordó que hacía ya mucho tiempo había tenido un dolor de muelas, pero en el lado izquierdo de la mandíbula inferior.

Así, en conversación animada, subieron al Gólgota. El sol, condenado a alumbrar el mundo durante aquel día terrible, se había ya ocultado tras las colinas lejanas. En el firmamento, hacia el Oeste, flameaba, semejante a un rastro de sangre, una ancha banda roja. Sobre el fondo del cielo se destacaban vagamente las cruces. Al pie de la de en medio podían distinguirse siluetas humanas prosternadas.

La multitud se había ido hacia tiempo. Comenzaba a sentirse frío.

Después de dirigir una mirada distraída a los crucificados, Ben-Tovit cogió a Samuel del brazo y los tres se encaminaron a la casa. Ben-Tovit experimentaba un deseo violento de seguir hablando, y comenzó de nuevo a hablar del dolor que había tenido. Así, charlando, caminaban Gólgota abajo. Ben-Tovit, animado por las exclamaciones de compasión que profería de vez en cuando su vecino, daba a su rostro una expresión de sufrimiento, cerraba los ojos, balanceaba la cabeza, gemía, mientras de las profundas simas de la montaña y de las llanuras lejanas ascendía la oscura noche, que parecía deseosa de ocultar al cielo el gran dolor que se acababa de cometer sobre la tierra.

ANDREIEV

PELUQUERIA DE SENORAS.
SALON DE BELLEZA
PERMANENTE 25 PESETAS
Progreso, 57. — LINARES

Textamentos extravagantes

En una conferencia pronunciada ante la Sociedad de Estudiantes de Peritos de Contabilidad de Londres, mister W. H. Grainger habló sobre los más curiosos testamentos que se conservan en la historia.

Afirmó el conferenciante que uno de los medios más sencillos para adquirir fama después de muerto consiste en hacer un testamento extravagante, y sugirió como ideas completamente originales el escribir el testamento en un papel de fumar o en la columna de Nelson.

Según Mr. Grainger, ha habido quien escribió su última voluntad en una cáscara de huevo; un soldado escribió su testamento en un cuaderno de notas atravesado por una bala.

Uno de los testamentos más interesantes de la antigüedad es quizá el del rey Tolomeo VII, rey de Egipto y Cirenaica, recientemente descubierto en unas excavaciones arqueológicas hechas por orden del gobierno italiano. El testamento, escrito hace unos dos mil cuarenta y cinco años, está grabado en una placa de mármol, y es perfectamente legible, a pesar de los años transcurridos.

Otro testamento curioso es el escrito por Mr. J. L. Hindle, en una hoja de papel, donde se habían anotado los resultados de varias partidas de bridge.

Un testamento bastante antiguo, escrito sobre un pergamino, estuvo durante mucho tiempo en el fondo del mar. Una vez recuperado, se vio que el pergamino se había ahicado a consecuencia de la larga inmersión, una décima parte de su tamaño original. A pesar de ello, el testamento se lee perfectamente.

Durante la guerra, un soldado, muerto en el campo de batalla, escribió su testamento sobre el retrato de su novia. «Todo cuanto poseo es para ti», decía el lacónico testamento. Sin embargo, este testamento ha sido legalizado, y la novia ha percibido todas las posesiones del soldado, tan originalmente otorgadas.

Los dos talentos

Marivaux, en la «Vida de Mariana», escribe: «Nosotras, las mujeres, tenemos dos clases de talento. En primer lugar, el nuestro, el que recibimos de la naturaleza, el que nos sirve para razonar, según el grado que tenga, decía a ser lo que puede, y que no sabe nada sino con el tiempo.

«Y, además, tenemos otro, aparte del nuestro, y que puede hallarse aún en las mujeres más necias. Es el talento que la vanidad de agradar nos comunica y que, dicho de otro modo, se llama coquetería.

«¡Oh! Este, para ser instruido, no aguarda al número de los años; es agudo desde que aparece; en las cosas de su incumbencia tiene siempre la teoría de lo que va a poner en práctica. Es un hijo del orgullo, que nace ya educado, y que si al principio carece de audacia, no por eso deja de pensar tenerla. Creo que pueden enseñarle gracias y facilidades; pero sólo aprende la forma, y nunca el fondo.»

La edad de las mujeres

La edad de una mujer—dice Severo Catalina—es la que se revela en su semblante, ni más ni menos. De aquí procede que existen mujeres con mucha más edad que años, y otras, por el contrario, que tienen muchos más años que edad. Y es que la edad y los años no son para nosotras palabras idénticas. La edad es una ilusión como otra cualquiera. ¡Si al menos fuera un dato para calcular por los años que se suman los que restan! Pero ni esa aplicación admite que es harto frágil la naturaleza humana.

La edad no la constituyen los años que han corrido, sino las huellas que han impreso. La mejor edad es aquella en que se logra inspirar un amor. Un amor que se sujeta a programa está muy lejos de serlo; y se sujetaría a programa el amor en el momento en que ajustase la cuenta de los años; que ni aún los años debe contar, por no contar nada, el amor puro y sincero.

Es cierto que no basta ser bella sin ser joven; pero es todavía más cierto que no basta ser joven sin ser bella. De donde se deduce que la belleza sin la juventud ha sido y es; al paso que la juventud sin la belleza ni ha sido ni es; y amén de todo, causa horror el pensar lo que será.

¿Cuál es el límite de la juventud de una mujer? No hablemos de los años, que, como dice el proverbio, es conversación de gente ordinaria. Limitémonos a esta observación, por cierto muy curiosa; apenas existen mujeres de cuarenta ni de cincuenta años; la gran mayoría vive en los treinta hasta llegar a los sesenta...

SI USTED HACE
SUS COMPRAS
EN LOS

Almacenes Populares

USARA LO MAS
ELEGANTE
AL PRECIO MAS
ECONOMICO

Antonio Fernández Carnicero
MEDICO

Rayos X. — Electricidad. — Diatermia. — Análisis

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6

FUNDICIÓN Y TALLERES MECANICOS

Manuel Malingre Ludeña

Manuel Malingre Lamas (Sucesor)

Instalaciones de Calefacción y Saneamiento

COCINAS, ESTRUJADORAS Y PRENSAS PARA UVA
MAQUINAS DE ASERRAR MADERAS

Apartado 44

ORENSE

Información telegráfica y telefónica

MFACILITADA POR LA AGENCIA MENCHETA EL 5 DE ENERO DE 1930 A LAS 11 MAÑANA

RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE LA LIGA

El resultado de la jornada deportiva del domingo en toda España es el que sigue:

Madrid.—Athlétic, 4; Sporting de Gijón, 1.

Santander.—Racing, 3; Real Madrid, 2.

Barcelona.—Barcelona, 6; Español, 2.

San Sebastián.—Real Sociedad, 3; Erayo, uno.

Bilbao.—Athlétic, 5; Arenas, 2.

Vitoria.—Deportivo Alavés, 3; Real Unión, 1.

Coruña.—Deportivo Coruña y Castellón empataron a uno.

Sevilla.—Betis y el Sevilla, empataron a cero.

Oviedo.—Iberia, 3; Oviedo, 5.

Valencia.—Valencia 2; Murcia, 0.

Ferrol.—Racing, 3; Racing de Madrid, 0.

GIJÓN.—Club Gijón, 4; Stadium Avilés, tres.

Zaragoza.—Zaragoza, 2; Patria, 1.

Valladolid.—Real Unión y Cultural, empataron a uno.

Logroño.—Deportivo, 2; Baracaldo, 1.

Pamplona.—Osasuna, 2; Aurora, 0.

Badalona.—Badalona, 5; Levante, 0.

Barcelona.—Sabadell y Júpiter, empataron a uno.

Valencia.—Gimnástico y Sporting de Canet, empataron a tres.

Cartagena.—Cartagena y Huelva, empataron a 2.

Madrid, 12, once mañana.

FALLECE EL SUBGOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA MARQUES DE CABRA

Madrid.—De madrugada falleció en la Corte el Subgobernador primero del Banco de España a consecuencia de broncoempeña.

Inmediatamente que se divulgó la noticia trasladó a casa del finado el Consejo en pleno del Banco, altos jefes y funcionarios para testimoniar el pésame a la familia.

Recientemente se le había concedido la Medalla del Trabajo.

Era persona de gran cultura y aficionado a los estudios históricos en los que había adquirido notoriedad.

El sepelio promete constituir una senda manifestación de duelo.

ALMODOVAR SIGUE EN GRAVE ESTADO

Continúa en muy grave estado el ex ministro liberal, señor duque de Almodóvar del Valle.

FRANCOS RODRIGUEZ, MEJORA

El presidente de la Asociación de la Prensa y ex ministro señor Francos Rodríguez, mejora visiblemente de su grave dolencia, siendo las esperanzas de los médicos francamente optimistas.

EL INFANTE D. JUAN

El Infante D. Juan ha marchado a San Fernando con objeto de incorporarse a la Escuela Naval donde cursa sus estudios.

Le despidió toda la Familia Real.

GRAVE ACCIDENTE

En la carretera de Andalucía, esta madrugada, una moto conducida por César Archundí chocó con un autobús que tenía los faros apagados.

A consecuencia del accidente resultó muerto el conductor de la moto y heridos dos personas que le acompañaban.

MUERTO EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA

El Escorial.—En la cuesta de la estación, una motocicleta que conducía el súbdito francés René Romler, a quien acompañaba Francisco Torres, chocó violentamente con un árbol.

El vehículo quedó destrozado, resultando muerto el conductor y gravemente herido su acompañante.

LA «GACETA».—JUBILACION CRUZ CONDE POR IMPOSIBILIDAD FISICA

La «Gaceta» del domingo, entre otras, inserta las siguientes disposiciones:

Nombrando presidente de la Junta técnica inspectora de Radiocomunicación, al brigadier, don Ricardo Sales.

—Jubilando por imposibilidad física, al ex gobernador civil, don José Cruz Conde.

DECRETO DE INSTRUCCION.—EL PROTOCOLO DE LAS UNIVERSIDADES.— TRATAMIENTO DEL RECTOR Y CATEDRATICO

También la «Gaceta» publica un Real decreto de Instrucción relacionado con el protocolo universitario.

Restablece el tratamiento de Magnífico para los Rectores y el de V. S. o Señoría para los catedráticos. Se autoriza asimismo a las Universidades para nombrar maestro de ceremonias.

EL «DIARIO OFICIAL» DEL EJERCITO

El «Diario Oficial» del Ministerio del Ejército inserta una Circular disponiendo el pase a supernumerarios de varios jefes y oficiales y a la reserva del coronel de Artillería don Alfonso Ferro.

LA INCORPORACION A FILLAS.—EFECTIVOS PARA AFRICA Y LA PENINSULA

También dicho «Diario Oficial» publica otra Circular sobre incorporación de efectivos al Ejército.

Destina a Africa y destacamentos del Sahara a 14.501 hombres del efectivo anual y a la Península e islas adyacentes a 40.166.

Dispone también que estos efectivos se incorporen a las Cajas y los reclutas de servicio reducido a los Cuerpos.

«A B C» APLAUDE EL PROPOSITO DEL GOBIERNO DE IR A LAS ELECCIONES

«A B C», en otro editorial aplaude también el propósito del Gobierno de ir sin vacilación a las elecciones en el plazo marcado.

HERIDOS EN RIÑA

En las últimas horas de la noche en un lugar de recreo de Carabanchel denominado «Venta Eritaña» prodújose una reyerta al subastar una botella de coñac, reyerta que terminó a tiros y palos.

Resultaron dos heridos graves, interviniendo en el suceso la policía, que practicó algunas detenciones.

UN DESAPARECIDO

Barcelona.—El abogado don Joaquín Fargell ha presentado una denuncia sobre la desaparición de este industrial, que está siendo objeto de grandes comentarios.

ES TRADA EN SEGOVIA.—DECLARACIONES SOBRE LAS CONFEDERACIONES Y FERROCARRILES

Segovia.—Llegó el ministro de Fomento señor Estrada, a quien se le tributó un recibimiento muy afectuoso.

El ministro hospedó en el Palacio episcopal con su íntimo amigo el Obispo de la diócesis, Dr. don Lucio Pérez.

Fue obsequiado por las autoridades.

Conversando con los periodistas dijo que el problema agudo de su Ministerio es el de las Confederaciones y el de los ferrocarriles y que sobre uno y otro se pronunciará con rapidez.

En cuanto a los ferrocarriles considera que es algo consustancial con la nación y que se irá al nombramiento de comisiones mixtas de personal y patronos para que con los técnicos y elementos oficiales proongan lo más conveniente.

Respecto a las peticiones sobre el Con-

CALZADOS

¡Liquidación sensacional!

SOLO POR 15 DIAS

Casa Escobar

Central VIGO ORENSE Sucursales «EL ENCANTO»
 Colón, 43 (frente Paz, 6 (al lado LALIN VIGO
 al Bar Derby) antigua Casa Olmedo) Loriga Plaza Constitución, 9-A (frente a los soportales del ayuntamiento)

ESTOS IMPORTANTES ALMACENES que han realizado balance y son siempre generosos con el pueblo y máxime con la clase media, que es la más afectada en la carestía de la vida, renunciando durante 15 días a toda ganancia en agradecimiento al favor recibido del mismo durante el año y como propaganda de la solidez de nuestras clases, REGALAN, REPARTEN O CEDEN A PRECIOS IRRISORIOS 10.000 PARES DE BOTAS Y ZAPATOS con pisos de suela y de goma bajo garantía que desde una peseta par, todas las clases son todo suela garantizado.

VED ALGUNOS PRECIOS

PARA NIÑOS	Pesetas	PARA SEÑORA	Pesetas
Zapatos charol FALYASIA	0,50	Zapatos Tafiote Luis XV	0,95
Idem paño, VIVOS CUERRO	1,40	Idem VISITA, Ante super	5,00
Idem charol, PISOS GOMA	1,95	Idem ELEGANCIA charol	4,00
Zapatones Boxcalf	3,00	Botas ALTAS Tafiote suela	4,50
Botas ALTAS paño remontas piel	2,00	Zapatillas ABRIGO, pisos goma	0,95
		Pantufilas REMONTAS OSCARIA	5,00
PARA MUCHACHOS		PARA CABALLERO	
Botas altas BECERRRO OSCARIA	3,00	Botas cabritilla TODO SUELA	8,00
SANDALIA cerrada, becerro y goma	4,50	Idem boxcalf pisos goma 1.ª	14,95
Zapatos charol o Becerro color	4,00	Idem RUSIA AOLOR goma extra	16,95
		Idem GOMA VIRGEN novedad	16,95
PARA MOZOS		Polainas tubo oscaria 1.ª	9,95
Zapatos FINO boxcalf rodado	10,00	Zapatón piel HIERRO FORRADO	19,95
Idem becerro color PUNTEOAD	10,00		
Botas becerro oscaria TODO SUELA	8,00		

Y UN MILLON DE CLASES MAS DE GRAN NOVEDAD Y GARRANTIA A PRECIOS BARATISIMOS
 CAMISAS - CORBATAS - PARAGUAS - CALCETINES - MEDIAS - GORRAS Y OTROS ARTICULO CASI REGALADOS
 SOLO POR 15 DIAS

CONDICIONES DE RIGOR: Esta liquidación durará solo 15 días; 2.ª Las ventas serán al contado; 3.ª No se atenderá a quien quiera regatear; 4.ª No se permitirá entrar en grupos de más de tres personas; 5.ª Nadie tendrá derecho a llevar más de 3 pares de calzado.



Calzados

A

Z

N

A

R

sorcio Resinero, prometió que el Gobierno dará a conocer su pensamiento inmediatamente.

EL HOMENAJE A MONTES JOVELLAR

Brihuega.—Se ha celebrado, con gran concurrencia, el homenaje en honor del ministro de Gracia y Justicia, señor Montes Jovellar.

Asistieron el arcipreste y el Cardenal Segura, cantándose la salve en la plaza.

Después descubrióse en dicha villa la lápida que se dedica al señor Montes.

El acto resultó muy brillante.

La política

SENSACIONAL ARTICULO DEL PERIODICO «A B C» CONTRA CAMBO. — LO CALIFICA DE CACIUIE FINANCIERO E INDUSTRIAL DE SUMO PELIGRO

El importante diario madrileño «A B C» publica un sensacional y violento artículo contra Cambó.

Dice que el ex ministro catalán es un atrevido con la Historia y que, o bien su ignorancia en estas cuestiones, o su adulteración preconcebida, le lleva a hacer afirmaciones que además de falsas, no son lícitas, pues no se ajustan a la realidad de los hechos y dan muestras de gran desenfado.

Añade que el partido regionalista acaudillado por Cambó ha logrado en estos últimos años gran influencia política y de la otra incluso había la conquista del poder, pero el ideario del partido se aparta en absoluto de lo que repropusieron sus fundadores.

Cambó, añade, representa el caciquismo industrial y financiero e incluso a la sombra de éste el electoral. El caciquismo de las finanzas advierte que es de sumo peligro. Cambó no admite el romanticismo ni el sacrificio en político, va a lo suyo. Cierto que es hombre de realidades, pero de demasiadas realidades en este terreno.

ULTIMA HORA

Madrid, 12, 5 tarde.

DESPACHANDO CON EL REY

Han despachado con el Rey los ministros de Justicia y Gobernación, que sometieron a la firma del Soberano diversos decretos.

EL MONARCA RECIBE A NUMEROSOS JEFES Y OFICIALES DE AVIACION

El Rey, después de despachar con los ministros recibió una extensa audiencia

militar en la que figuraban numerosos jefes y oficiales de Aviación:

NOMBRAMIENTO DE UNA COMISION PARA ESTUDIAR EL AUMENTO DE SUELDO A LOS FERROVIARIOS

El señor Estrada manifestó que esta mañana había firmado una Real orden disponiendo la constitución de una comisión arbitral presidida por el ingeniero Sánchez Cuervo, y que dictaminará acerca de las peticiones de salarios que han formulado los obreros y empleados del ferrocarril.

EL SUBSECRETARIO de Gobernación señor Martínez Acacio ha desmentido a los periodistas, diciéndoles que está autorizado para ello, la especie que circula sobre la inminente constitución de un Gobierno de carácter nacional.

EL DIA DE BERENGUER

El general Berenguer estuvo esta mañana en la iglesia de los Jerónimos oyendo misa con motivo del segundo aniversario de la muerte de su esposa.

Después marchó a la Presidencia, donde recibió la visita del ex ministro Cornejo.

FIRMA DE JUSTICIA.—NUEVO CANONIGO DE ORENSE

Entre la firma de Gracia y justicia figuran las siguientes disposiciones:

Jubilando a don Ramón Pérez Cecilia, magistrado de término.

Nombrando canónigo de la S. I. Catedral de Orense a don Martín Colina.

PERIODISTA FALLECIDO

Esta mañana ha fallecido el conocido periodista don Mariano Sánchez Enciso.

NUEVO JEFE PROVINCIAL ALBISTA

Barcelona.—El gobernador ha manifestado a los reporteros que impondrá una fuerte multa al semanario que se vendió anoche en las Ramblas, vulnerando el descanso dominical.

El capitán general señor Despujols declaró que como consecuencia del bando sobre recogida de armas habían sido presentadas 328 pistolas, 126 revólvers y 25 rifles.

LAS VICTIMAS DEL «BADEN»

El Ministerio de Estado ha facilitado esta mañana una relación definitiva de los muertos y heridos españoles con motivo del bombardeo del «Baden» en Río Janeiro.

Visado por la censura

Guía profesional

Ecos de Sociedad

(Viene de la 2.ª plana)

ANTONIO VAZQUEZ DE PARGA
 Oculista
 Progreso, 93, dup.ª Orense

ALFONSO PRADA
 Abogado
 Luis Espada, 9, Orense

CESAR RODRIGUEZ CONDE
 Procurador
 Constitución, 6 Orense

LUIS GALLEG0 PERNAS
 Procurador

CANDIDO PUGA NOGUEROL
 Agente de Banca y Bolsa
 (Frente al Hotel Roma)

ACADEMIA PADRE FEIJOO
 1.ª y 2.ª enseñanza y Magisterio
 OPOSICIONES
 Plazuela Trigo, 2

Las composturas hechas en la Retajería ZENITH no tienen igual ni en perfección ni en precio
 Moratín, 5.—ORENSE

Con la festividad de la Candelaria, se da la primera fecha de sus bailes. Día, en que la profusión de colores, de caras bonitas podrán dar vida y alegrar el ambiente con la sincronizada carcajada por el éxito de una broma pueril.

Ya están próximos los días del año que se cubren con la grotesca carátula de la mascarada. Ya están próximos los bailes, en que nuestras mujercitas darán valor a la fama también llevada por el conjunto de caras bonitas.

Con este motivo adelantamos nuestra enhorabuena al Teatro Losada y a la Junta de invitación, recepción y reconocimiento, que ya en años anteriores supo dar el verdadero realce, y conseguir el éxito, por la grandiosidad de los bailes por ellos organizados.

VER...

la EXPOSICION de MUEBLES del BAZAR OUTEIRIÑO

es convencerse de que por poco dinero se pueden adquirir MUEBLES muy sólidos y muy elegantes.

Fabricados en excelentes maderas de castaño y haya.

ARMARIOS - CHINEROS - TRINCHEROS - MESAS DE COMEDOR - LAVABOS DE PILA - CAMAS - MESAS DE NOCHE - TOCADORES - SILLERIAS - COMEDORES Y DORMITORIOS COMPLETOS, etc., etc.

Las mayores existencias en todos los artículos de BAZAR.

Extenso surtido en LAMPARAS y CUADROS para COMEDOR y DORMITORIO.

LANA de CORCHO.—Colchones de todas clases.

Muestrario completo de PAPELES PINTADOS para HABITACIONES.

CALZADO — LOZA — CRISTAL

¡MUEBLES! ¡MUEBLES!

BAZAR OUTEIRIÑO

PASATEMPOS

Xornaes - cerebros

Unha casualidade tiroume esta mañá dd'Oorense e deu co meu corpo n-unha vila. Confeso que unha das cousas mais antipáticas da civilización; é o emprego da gasolina como forza motriz, e moito mais si o que pon en movemento é un caixón con catro rodas d'isos que chaman automóviles. O día qu'eu teña carcos—que nunca terei—e podía mercar un coche—que nunca mercarei—terei moi en conta que non gaste gasolina, nen xiquier pra tirar as manchadas dos folgados asentos.

Perfiro un coche de cabalos de certo. Calquer cabalo d'istes, inda os dos famosos «simones», de Madrid, teñen pra min mais simpatía que os H.P., runfantes mais que un «nouveau riche»—d'istes adoitados sere os cabalos d'«estampa» modernos. E certo que aqueles corren menos. Pro, por qué diaños imos ter tanta presa? Esta presa do automóvil, xa contaminou todo. Estúdiase de presa, léese de presa cando se lé—si as cousas son un pouco longas non-as lé nin o autor—, xántase de presa... Todo se fai de presa—menos o casar, que cada vegada se fai con menos—.

Mais eu non tencionei, o coller a pruma falar d'isto. Trouguen a colación o automóvil, porque me figo chegar a vila citada tan abraiado, que tiven que soportar sen ánimos pra me rir, nin xiquier pra m'anoxar, o discurso d'un cativo d'esprito catalogado na familia d'os

incautos. Un d'isos que adoitan monearse así mesmos «patriotas», porque van a oficián, cobran do Estado e recollen total-as ideas e novas do único xornal que lén: o seu xornal, que é o mesmo que decir o seu cerebro. Son istos que a cada folga chaman «movimientos antipatrióticos», e si os que falan estan n'«acera d'enfrente o seu xornal-cerebro», «estan imbuídos pol-o comunismo», e si as cousas pasan a maiores, enton son os comunistas en persoa. Isto do comunismo é unha cousa tan esprotada que xa vou creendo que non existen nen na mesma Rusia, que según dín é a «frábrica d'eles».

Craro é qu'iste coitado que me non figo rir por culpa da civilización leu no seu xornal unha cousa qu'eu leín tamén e que o bo do home trougo moi conmovido. Según decia correu serio perigro o caixon do pan da maior parte dos españoles, por non decir de todos. Isas cousas que dín isos xornaes chamados d'orden e que tiran de non sei onde. E mui posibel que, cando se faga día, botemos mau d'ises recortes que gardamos, pra lles falare da responsabilidade que teñen contraída co isa serie de vítimas que califica na familia dos incautos.

Mais eu ben sei que a intención d'ista cras de xornaes non é a de faguer tanto mal, si non buscar o seu ben tapando as suas manchadas.

LEUTER GI SALGADO

GANDHI

Unha nova victima. Ramdas Gandhi, o fillo do apostol da independeza india, acaba de ingresar na cadea, como secuenza d'una prédica nazionalista.

A noticia chega a nós co'a extensión arriba relatada. Cruzou mares e continentes co'a velocidade do raio, e coma il, é aguda e firente. E un queixime dooroso d'un pobo que chegou a maoria d'edá completamente amordazado. E un laio que fai vibrar intensamente as fibras sensitivas de todos aqueles qu'encerran no seu corazón arelas redentoras. E un herro de millós de irmans que piden o pan da liberdade.

Grande familia é ista de Gandhi. O pai xa fica na cadea hai longo tempo; non hai moitos días que un dos fillos houbo de deixar seus osos na carcel onde fora pechado pol-o imperialismo inglés; é hoxe un novo mártir, Ramdas Gandhi, rinde tributo a causa. Pobos que contan con xentes eisi, non poden morrer. Causas defendidas co'isa fé, han de triunfar de cote.

O pobo indio está en vísperas de ver a súa independeza lograda; a semente ben espallada pol-os apostoles da causa, cain en terra atemperada e a xerminación non se fixo agardar.

Tachase constantemente as xuventudes de hoxe de sere de abondo optimistas. Mais eu coído qu'en dexamais estivo mais xustifico isto optimismo. Cando se olla a estes rapaces de dazoito e vinte anos dar desintresadamente a vida por unha idea, sacrificando todo convencionalismo

dos seus antergos, destruindo toda isa chea de antigallas estúpidas na que século tras século se vxo enmentando a podre sociedade que hoxe goberna o mundo, non se pode por menos que ter fe n'istes homes.

Gran consolo e pra todos aqueles que teñen posto o seu ollar no porvir, o ven n'iste intre, cando os grandes imperios agonizan, cando as salvaxes ideas dos d'avant guerre axitan o mundo no supremo esterior da morte, como templare coma os pobos novos, cheos de vitalidade, imponen as suas democráticas ideas.

Europa está en crisis. Os grandes Estados creados artificialmente, por unhos tratados puramente convencionaes, e dicir, impostos pol-a vontade da espada vencedora, esborállanse pouco a pouco, e co'iles van desaparecendo todos aqueles homes que non souperon evitar a maior catastrophe que recordan os séculos. Por iso os homes de hoxe, os que *tiñamos doce anos cando a guerra*, e coñecemos total-as calamidads e o seu fracaso, hemos de buscar unha nova estruturación dos pobos, unha estruturación racional, imposta pol-a xeografía e a etnografía.

E pol-o tanto deber noso apoiar, aínda que soio sexa espiritualmente a iste oprimido pobo indio. Habrá cousa mais absurda que as Islas Británicas gobernen os pobos do lexano oriente? Pode haber algunha competenciación entre istes pobos?

A. MARTINEZ-DOVAL

Primeiros de ano

Primeiros de ano, gran balbordo nas fas, mil duascenas, mil, corrida d'escalas; cada un deixa cair ledamente a súa sentença. Chegan os escolantes, istes non son funcionarios. Non sirven a ninguén, son orfos que o Estado abandonou; a súa laboura non debe satisfacer, non ten importancia non desenrolo d'os pobos. Unha razón ben orgaizada, ha velar en primeiro termo pol-os institutos armados, son os defensores do orden e convén telos contentos, e dispois precisase que os funcionarios da Fazenda estean ben pagados para que se dean maña a recadar os fondos pra soste os mencionados institutos.

É síntoma craro e definiúdo de todo goberno dictatorial a redución de gastos no ministerio d'Instrución Pública, e o demostran, pol-o contrario, gran solidez

no poder, cousa que tratan de facer ver aumentando a construción de vías pública e facendo obras por todol-os rincós. Mais forzosamente ha chegar un momento que non se podía soste a farsa por mais tempo, i-enton, e cando ise edificio de falsos cimentos, s'esboralla. A traxedia adedeque proporcións alarmantes. Os sucesores d'unha dictadura endevamais tratarán de ocultare ningú dos erros d'ista si non queren que o pobo perda n'iles e trate d'eisixir él mesmo as responsabilidades que tratan de l'escamotear. Eso acontece atualmente, e o goberno non olla outro xeito pra defenderese que semantando millós entre certos elementos.

Uns e outros comentan a seu xeito istes novos aumentos, cada un berra pol-a súa veira. O goberno negouse rotundamente a aumentare o presuposto d'Instruc-

“Camiño branco”

Paseniño, paseniño,
van os reis pol-o camiño.

Era noite de Xaneiro,
de Xaneiro aterecido;
pol-o camiño tristeiro
caladiño i-esquecido,
marchan os reis de rueiro.

Rueiro sin aturuxos
nin alalás nin berridos.
Son, anque vellos, garridos
os tres reis, santos e bruxos,
fermosos e ben nascidos.

Sostida por unha arela
vai a nobre cabalgada;
i-aunq-a noite negrexá
ten por guieiro unha estrela
en branca luz arroupada.

Neva branco e miudiño,
caendo a todo caer;
iles van pol-o camiño
lembrándose do Meniño,
sin medo de se perder.

¡Camiño esquecido e branco,
limpo camiño de Diós;
sin dúbida e sin quebranto,
sin engoxas e sin pranto:
espranzas e curazón!

Paseniño, paseniño,
van os reis pol-o camiño...
ANGEL SEVILLANO

Cea, Xaneiro 1931.

N-a túa fenestra...

N-a túa fenestra,
vin un espello...
Eran as luces
do teu cabelo
loiro de Sol...
Saían voando
cantos celestes,
que asomellaban
trifios agrestes
d'un roussiño.

¿Qué é o que me dabas
no teu cantar...
qu'eu, ó escoitalo,
rompía a chorar?

Cando hoxe paso
pol-a tua chouza,
noto qu'o fado
pechoulle as portas
a teu cantar...
Olla a fenestra,
mais nada vexo,
porque lle faltan
os teus reflexos
a craridá...

¿Qué era o que tiñan
as tuás canciós...
que, ó non ouvilas,
choro de dôr?...

Manuel Casado y Nieto

ción. Ben, moi ben, digo eu; o goberno coñece os escolantes e sabe que istes non se venden, que toda calderilla que botan a rapañota non mercaría un soilo escolante.

Por outra veira, non deixa de sere al-«peñas» dos cafés. Un, dous, tres... pouco a pouco as mesas acuguláanse de maus que batén sobre d'elas, son os funcionarios públicos que chegan e un a un vai dando o seu parecer, mil quinien-draxante iste problema en Hespaña. Moito se leva falado encol d'il e nada novo poderíamos anadir. Mais, non por iso quero deixar de facer resaltar un pequeno dato: Suiza, pobo de pouco mais de tres m'illós de habitantes, ten un presuposto d'instruc-ción pública maior qu'Hespaña, cujo número de habitantes é de vintedous millós. O número e ben sinificativo, e abonda por sí soilo pra eispricare porque nós padecemos sete anos de dictadura, e oxe mesmo non se alouxou iste perigo, naméntas que Suiza non ten que tremar ren a iste baldon, qu'á aldraxe maior que pode sufrir un pobo civilizado.

As dictaduras e revolucións son síntomas de incultura. As primeiras padécenas e soportanas os pobos atrasados; i-as segundas fanos os pobos oprimidos cando se dan conta opresión moral que veñen sofrendo. Emporiso, non deixa de sere un xeito d'evitar as revolucións fomenta a incultura e matar a sensibilidade espiritual negando o pan do insiño.

XELO.

COS OLLOS NA MAN

POEMA EN PROSA

I
No meigallo da sera abafante, as ar-bres afogábanse nas veiras do camiño, dependurando o silencio na saudade dos rechouchos primaveirales. Era o vran, que puña sobor da paisaxe lonxanas tristuras, morriñas líricas para tudal-as cousas hom-ildes; ate os coios do chan sofrían baixo aquilo sol tolo... Asina que aquela moza que ia a fonte a encher a ola, ia os seus ollos, olas de anguria, requei-mados, acochados no niño das mans—Santa Lucía d'amores—garimosas na hu-milda aperta das bagoas resoantes a en-cher a ola do seu feitozo.

O galan viña decotío a cortexala. E xun-tos, moi xuntos, para qu'o lume das veas lles dera lentura aos seus corpos murchos, fan pol-o camiño da fonte de-bullando galanteos, adrendidos nas sau-dosas e inesquicibéis roladas dos maíos.
—Pro... ti non me queres.
—E non!...

Emporiso seguían ledos a súa debulla. Non se decataban qu'as espigas do seu namoro ían apodrecendo, queimadas de amor e molladas de agarimos. O seu degaro era abesurrallarse con verbas ten-ras; as bagullas faguianse anduriñas na fiestra dos seus ollos. Os ollos da moza chiaban dependurados das olladas do gal-an.

—Boeno... adeus...
E naméntas ollaba-o, enviálle aquela moza com'unha froiñina inxel os derra-deiros meigallos dos ollos seus.

II
Unha vegada, a moza non foi a fonte. Fixera demasiada calor, asimade que a fonte xa non deitaba a súa agoa leda;

un fio sutil, somentes, enfiabase no lon mouro com'unha man de endiño. O galán agardaba-a no mesmo sitio sempre. E foise pondo tristeiro, porque moito o qu'a quería.

Chegou a noite i-o galan foise, ni-ño, pol-o carreiro da señardade, a chavola da moza.

—Ei, Mercedes, ¿me non oes?
Ninguen lle respondía.
Do ceio estrelecido, baixaron duas li-ñas, para ollar ao galan dend'a x-da moza.
Ninguen lle respondía.

III
Ao chegar a mañan aínda o mozo e-diant da xanela da noiva... Estaba bado no camiño... morto... Tiña os abertos, chantados na xanela onde aquela noite duas estreliñas do ceio. A a súa boca quería decir seu derrra-galanteio...

A xente logo soupo da morte do enmeigado. A moza dende aquilo endexamais voltou a encher a ola na dos meigallos; pasouse o resto da vida engaiolada na xanela, a esperer seu galan.

Ningun mozo a cortexou.
I-ela, atolada, sempre con traxes de mingo, ollaba dende a xanela para dol-os mozos qui viñan pol-o carreiro. lle perguntou:
—¿Ti non me queres?
—E non!

A probe rapariga enmeigada ha-do ceio, a xanela a parolar co mozo. I-o mozo chegouse deica d'ela cos —duas estrelas—na man.

AUGUSTO MARIA CAS

COUSAS

Unha rua n'un porto lonxano do norte. As tabernas están acuguladas de mariñeiros e botan pol-as suas portas o bafo quente dos borrachos. Xentes de total-as castes do mundo, cántigas a gorxa rachada, música de pianolas chocas, moito fedor a sebo...

Un mariñeiro que fala francés tropeza c'un mariñeiro que fala inglés. Os dous fanse promesas de gran amizade, cada un no seu falar. E sen entenderse camiñan xuntos, collidos do brazo, servín-dose mutuamente de puntales.

O mariñeiro que fala francés e mail-o mariñeiro que fala inglés entran n'unha taberna servida por un home gordo. Que-ren perdol-o sentido xuntos, para seren máis amigos. ¡Quén sabe se despois de ben borrachos poderán entenderse!

E cand'o o mariñeiro que fala inglés xa non rexe co seu corpo comenza a cantar:

Lanchiña que vas en vela;
leva panos e refaixos
para'a miña Manoela.

O mariñeiro que fala francés arregala os ollos, abrázase ó compañeiro, e comenza tamén a cantar:

Lanchiña que vas en vela;
leva panos e refaixos
para'a miña Manoela.

¡AA-yu-jú-jú! Os dous mariñeiros eran galegos.

O taberneiro, gordo coma un flamengo de caste, veu sail-os dous mariñeiros da taberna e pol-a sua faciana bermella escorregaron as bagoas. E dispois dixo para sí n'un laido saudoso:

¡Lanchiña que vas en vela!

Tamén o taberneiro era galego.

Os millores e mais baratos gramófonos, discos, agullas, i-as compos con garantía verdade, soilo se atopan na relojería Zenith. Moratin, 5, 0B



AMADOR

Peluqueiro de Moda

Permanente dous sistemas: un 30 ptas. Outro,

Garantizada por oito meses o mínimo

LAMAS CARVAJAL, 8, 1.º

OUREN

Pras noites longas d'inverno, ningunha cousa millor que unha GRAFONOLA c'unha ben escollida colección de discos

“EL CRONOMETRO”

presenta o mais compreto surtido n'este ramo, dende o modelo mais económico a mais valiosa xoya.

Ventas e reparaciós garantizadas

“EL CRONOMETRO” PAZ, 19. OURENSE

