

2201
1-0321



FERIA DEL REGALO

Boletín de información, editado por el Comercio e Industria de Pontevedra

Depósito Legal: VG.-1-1958

Pontevedra, 30 de Diciembre 1958

Número 17

CARTA ABIERTA del ALCALDE de PONTEVEDRA

al PRESIDENTE de la CAMARA de COMERCIO



El Ilmo. Sr. D. Prudencio Landín Carrasco, Alcalde de Pontevedra.

Mi querido amigo: Hoy, al finalizar la bendición e inauguración del Primer Escaparate de la Industria Local, me pliégo Ud. mi impresión. Por la premura de tiempo no fui lo explícito que deseara, pero deseo compendiarla en estas letras.

Creo que el día 18 de diciembre de 1958, festividad de la Virgen de la O, Patrona de Pontevedra, quedará grabado en el corazón de los pontevedreses que lo hemos vivido de cerca. Un acto, por la mañana, en el que el Colegio Provincial de Agentes Comerciales hacía presencia física y espiritual con verdadero empuje y entusiasmo. Otro, por la noche, en que este pueblo, tan querido, daba las mejores pruebas de caridad cristiana, asistiendo en masa a un espectáculo, cuyos ingresos íntegros nutrirán la suscripción para la Navidad de los humildes.

Y un tercero, entrelazando aquellos dos, en el que, el comercio y la industria pontevedreses, hacían gala, nunca vista, ni siquiera sospechada, de lo que se produce, de lo que se hace, y, lo que es más importante, de lo que puede producirse y hacerse.

Han dado ustedes una prueba de amor a Pontevedra que quizá no sea justamente correspondida por algún sector. Pero tenga la seguridad de que por otros será debidamente apreciada.

Sé cómo ha nacido la idea de ese Primer Escaparate de la Industria Local, sé cómo se organizó, sé de todas las dificultades que ustedes tuvieron que salvar, sé el sacrificio económico que ello supone, sé los sinsabores que ustedes pasaron, sé de toda la magnífica intención que les anima, y, porque lo sé, puedo enviarles mi estuvida felicitación y mi profundo agradecimiento.

No ignoro tampoco los defectos que puedan observarse en el montaje de las instalaciones y de los pocos actos; pero son tan mínimos comparados con la labor llevada a cabo que no vale la pena hablar de ellos. Ustedes mismos los

irán corrigiendo con el tiempo. Por otro lado, tampoco quiero parecerme a esos superciliosos o superabulos que muchas veces no buscan en las cosas más que el defecto con el fin de meter cizaña o amargarle a uno la sangre para disfrutar ellos en esas situaciones. Algo análogo a lo que está pasando con la Feria del Regalo.

Pero no reparen ustedes en esto. Lo importante es que la obra está en pie y de ella se hablará aquí y fuera de aquí, quizás más fuera que dentro, porque la mayoría de los que nos visitan se percatarán en seguida, como se percatarán hoy, que en esos escaparates dada su finalidad, lo secundario son precisamente los detalles objeto de la crítica: lo importante, esencial y definitivo es lo que supone un contenido: organización de una empresa, especialización de los obreros, muchas horas de trabajo de cada uno de ellos, capitales invertidos, espíritu de invención, muchas familias amparadas por una industria, aportaciones al erario público, provincial y municipal, etc., y como consecuencia de todo ello: producción.

Ahí está, en ese escaparate, una parte de lo que produce la ciudad. Y digo una parte porque me consta

NOS COMPLACEMOS EN TRANSCRIBIR A CONTINUACION LA CARTA QUE EL ILMO. SR. ALCALDE DE PONTEVEDRA, DON PRUDENCIO LANDIN CARRASCO, DIRIJO A DON PEDRO PEREZ GOROSTIAGA, PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO INDUSTRIA Y NAVEGACION DE PONTEVEDRA, EN LA CUAL SE RECOGE Y ALIENTA EL ESPIRITU QUE VIENE PRESIDIENDO ESTE GRAN ACONTECIMIENTO QUE ES LA "FERIA DEL REGALO" Y LA "EXPOSICION DEL PRIMER ESCAPARATE DE LA INDUSTRIA LOCAL".

el deseo de muchos industriales de Pontevedra que por falta de espacio no han podido montar el suyo.

El que no sepa apreciarlo tanto peor para él, pero no olviden los que padecen esta plaga, que el pueblo está sufriendo una transformación en sentido mercaderamente ascendente. Quitáranlo o no, superación que predomina claramente en estos momentos, por muchos defectos que a puedan observarse y que siempre resultarán minúsculos comparados con la labor realizada.

Se han puesto en marcha la mayoría de los comerciantes pontevedreses de una forma coordinada, con una meta clara y perfectamente delimitada: el porvenir económico de

si los hay, ninguna obra humana es perfecta, pero continúan ustedes. Con equipos de hombres así puede llegarse muy lejos y estoy seguro que Pontevedra lo logrará.

Si les animo a esta lucha audaz y valiente es entre otras razones porque, y esto es muy corriente, tiene ustedes embrieta la retaguardia por la magnífica tradición — me refiero a la historia, cultura o moral que a un pueblo puede exigírsele para enfrentarse con un futuro industrial—, que Pontevedra encierra, cuidada celosamente y con méritos singulares, gracias también a unos cuantos hombres que han formado su equipo y fijado una meta clara, dándose ejemplo de co-



Don Pedro Pérez Gorostiaga, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de Pontevedra.

mo se logra lo que parece un sueño.

Con mi felicitación y agradecimiento para la Cámara de Comercio, "los escaparatisistas", y todos los que con ellos colaboraron, le abraza su siempre y buen amigo, Prudencio Landín Carrasco.

19 - XII - 58

Editorial

Buenos días, Pontevedra

EL PUERTO PROBLEMA ACTUAL

En esta sección hemos venido presentando y abordando temas que, aunque escritos a prisa, todos están relacionados con problemas que afectan a la vida de la ciudad, y cuya solución es mucho más difícil siempre de lo que pensamos; pero, por anticipado, nunca imposible. Hoy le toca a nuestro puerto.

El proyecto de nuestro puerto está dejando de serlo, pues las obras ya están en marcha; pero, claro, a un ritmo tan lento que es difícil precisar cuantos años habrán de durar y, por tanto, cuantos años habrá de vivir Pontevedra sin el mencionado servicio, pues es de todos conocido que las obras públicas han de realizarse de acuerdo con una serie de trámites y, una vez iniciadas, seguir la dinámica financiera que los Presupuestos les imprimen.

Al visitar la Exposición Industrial, seguramente todos nos habremos sorprendido, más o menos, al ver que en la misma hay dos «stands» que sólo exhiben unos planos en vez de artículos industriales. Esto choca un poco, naturalmente; pero, sin embargo, creemos que dichos «stands» representan algo muy bien relacionado, no sólo con lo que allí se expone sino con el resto de toda la industria, el comercio y la vida de Pontevedra. El primer «stand» es el de Celulosa de Pontevedra, de cuya importancia no es necesario tratar aquí; y el otro es el que muestra un Proyecto del Puerto de Marín y Pontevedra. Dicho proyecto parece estupendo, pero... ¡es un proyecto! Lo que ahora interesa, es cambiar ese proyecto por una realidad.

Los puertos desempeñan en la historia de las grandes ciudades ribereñas un papel de extraordinaria importancia. Nacen como consecuencia de sus puertos, y se desarrollan a costa de ellos. En este aspecto es difícil concebir como Pontevedra, fundada a la orilla de una ría en la que se podrían establecer no uno, sino varios puertos, no se haya preocupado, a través de su larga existencia y de su alcurria marinera y de la nombradía de sus marinos, de tan fundamental factor de expansión. Pero lo cierto es que así ocurre. Y lo cierto es, también, que en esa dejadez y abandono de la cuestión hay que buscar la causa del estancamiento urbano, del incipiente desarrollo industrial y comercial y la mentalidad de gentes del interior que tienen los pontevedreses. Ni siquiera el ejemplo vivo y contundente que la industria pesquera representa en los últimos treinta años ha inspirado la más leve reacción. El mar, además de ser una gran fuente de riqueza, es, también, la máxima posibilidad pa-

(Continúa en la pág. 2)

Premios

QUE SE SORTEARAN ENTRE LOS COMPRADORES:

DIA 30 (Martes)

- UN JAMON.
- UNA LATA ACEITE DE 10 LITROS.
- UN MOLINILLO DE CAFE, ELECTRICO.

DIA 31 (Miércoles)

- UN JAMON.
- UN SURTIDO DE PRENDAS PARA VESTIR.
- UNA CAJA LECHE CONDENSADA DE 24 BOTES.

DIA 2 Enero 1959

- UN JAMON.
- UNA GESTA DE NAVIDAD.

PONTEVEDRA, ESPERANZA

OPINA LA INDUSTRIA SESENTA VAGONES DE PIENSO MENSUALES PARA TODA LA PROVINCIA

Uno de los stands de la Exposición de la Industria pontevedresa ocupado por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, con fotografías de la fábrica de piensos y muestras de sus productos.

Es ésta una industria pontevedresa colaboradora del Ministerio de Agricultura.

—¿Cuándo empezó su funcionamiento?

—En marzo de 1934.

—¿Sus instalaciones?

—Es la instalación más moderna que existe en España y probable-

mente en Europa.

—¿Qué realiza?

—Está dispuesta para la molienda y mezcla de piensos simples y obtención de piensos compuestos para gallinas ponedoras, patas ponedoras, pollitos, vacuno lechero y porcino de ceba.

—¿De qué clase son los productos?

—Los productos pueden ser en polvo o compactados.

—¿Producción?

—La productividad de la maqui-

naría de la fábrica es de 3.000 kilogramos a la hora para el pienso molido, unos setenta vagones mensuales, y la de 700 kilogramos hora para los compactados, que representan unos dieciséis vagones mensuales, todo ello en régimen normal de 8 horas diarias.

—¿Distribución?

—Estos piensos producidos por la modernísima maquinaria de la fábrica de la U.T.C.C. se distribuyen en todo el ámbito rural provincial a través de las Cooperativas y Hermandades sindicales.

La fundición de hierro de D. EDUARDO DIOS BLANCO tiene más de ciento veinte años de vida

Hemos sometido a don Eduardo Dios Blanco, propietario de los talleres de fundición de hierro Todolblanco, al interrogatorio periodístico.

—¿Cuándo ha sido fundada la industria?

—Esta casa ha sido fundada en 1834, por mi difunto abuelo, dedicándose en aquellos tiempos a la confección de trabajos de carpintería para la construcción, especialidad en la que continúa.

—¿Fabricación especial?

—Es la primera de Galicia que se dedica a la fabricación de puertas articuladas, llamadas de balcón, construidas con perfil especial, contándose con gran número de referencias e infinidad de testimonios de propietarios de fincas y certificados de señores arquitectos que dan fe de la importancia que supone para Pontevedra el independizarse de las fábricas que antes suministraban dichas puertas.

—¿Cuáles son las obras de carpintería artística realizadas por su casa?

—Entre las muchas obras de carpintería artística y para la construcción realizadas en toda la región, merecen citarse el pasamanos del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra construido en el año 1922; barandilla del puente de Caldas de Reyes, en esta provincia, construido en 1918, y otros.

—¿Otras especialidades?

—Pero, aparte de esta especialidad, se dedica a la construcción de estructuras metálicas, actividad esta iniciada en el año 1920. Entre las obras de este tipo, merece destacarse la construcción de cerchas y columnas metálicas para varias estaciones del ferrocarril Zamora-La Coruña, construidas éstas con roblonado a pistola automática, reconstrucción de puente metálico de La Barca, Mercado de Caldas de Reyes, etc.

—¿Progresos en sus actividades?

—Siguiendo la pauta trazada desde que me hice cargo de la industria en 1877, después del fallecimiento de mi padre, en el año 1925 ha iniciado esta casa otra nueva actividad, también inédita en Pontevedra hasta aquellas fechas, que consistió en efectuar instalaciones de calefacción, para lo cual hubo necesidad de recurrir al montaje de una oficina técnica para el cálculo de temperaturas, ya que no siendo así no sería posible llevar a cabo las instalaciones con las garantías necesarias. Las instalaciones de calefacción que se hacen en Pontevedra eran montadas por casas especializadas con técnicos competentes de Madrid y otras importantes poblaciones españolas.

Con esta nueva actividad iniciada, como decimos, por esta Casa, cuenta Pontevedra con una firma que, por su solvencia técnica, puede igualarse a otras nacionales. Las instalaciones efectuadas son numerosas y haríamos interminables estas columnas si relacionásemos todas las efectuadas. En todas las ciudades de Galicia figura esta firma. Podemos citar entre las más importantes fuera de la región gallega, el cuartel de Artillería de Astorga, fábrica de Tapices de Alcalá de Henares. En Pontevedra tenemos el Instituto de Enseñanza Media, Asilo de Ancianos, entre los edificios oficiales; Colegio del Sagrado Corazón, en construcción, e infinidad de viviendas particulares.

En Ferrol, un secadero por agua caliente en la fábrica de lámparas Hispania. En Santiago, el cuartel de Artillería. En La Coruña, el edificio Cachafeiro. Como decimos, estas instalaciones son parte de las numerosas realizadas hasta llegar a conocer el nombre de Pontevedra, en este aspecto industrial, en la vecina nación portuguesa, en donde se han hecho varias instalaciones.

—¿Qué otras secciones del hierro merecen la atención de su industria?

—Otra de las secciones de esta industria metalúrgica es la carpintería metálica para edificios. Además de los trabajos realizados para la localidad, como son los rea-

lizados para el Hotel Universo, se han accionado para otras poblaciones de España e incluso para Tetuán (Marruecos). Para Ceuta se han fabricado, con destino a uno de los edificios más importantes, numerosas ventanas y puertas metálicas. Dentro de la región se pueden mencionar los trabajos de este tipo para un importante edificio comercial de El Ferrol.

—¿Alguna particularidad de la historia de la industria?

—A raíz de la guerra de Liberación, esta industria, aparte de estar movilizada para la fabricación de armamento, se lanzó con gran éxito a la fabricación de aleaciones especiales de metal antifricción, de lo que carecía España en aquellos tiempos, para aviación y automóviles, teniendo un gran éxito técnico, resultado de pacientes estudios, ya que para obtener una calidad que permita su utilización con éxito en los motores, se precisaron realizar muchos análisis y pruebas químicas, mecánicas y térmicas, hasta conseguir un metal que competa con los extranjeros de la mejor calidad.

—¿Qué expone usted en la Feria del Escaparate?

—Los artículos expuestos en el "stand" del Primer Escaparate de la Industria Pontevedresa son una pequeña muestra de los trabajos de artesanía producidos por esta Empresa.

RELACION de comercios adheridos a la FERIA DEL REGALO

TEJIDOS:

- Almacenes Olmedo.
- Almacenes Simeón.
- Almacenes Clarita.
- Almacenes Gorostiza.
- Vda. de Ernesto Pedrosa.
- Tejidos Casalderey.
- Ernesto Rodríguez.
- Gumeroldo Fernández "La Fé".
- Tejidos "El Globo".
- Celestino Villetas.
- Aniceto Covelo.
- Tejidos Crego.
- Tejidos Reguera.
- Hijos de Manuel Peláez.
- Luis González, "La Moda".
- Luis Roy "Casablanca".
- Ignacio Jáñez.
- Luis Fernández Moldes.
- Tejidos Casa Pepe.
- Tejidos Carrasco.
- Casimiro López.
- Perfecta Rodiño.
- Tejidos Luisa Boullón.

MERCERIAS:

- Almacenes Garza.
- Almacenes Pontevedreses.
- Almacenes Rocafort.
- Almacenes Rodiño.
- Mercería "La Modernista".
- Mercería Carmilina.
- Mercería Rosy.
- Mercería Moldes.
- Mercería Luba Torres.
- Mercería "Quila".
- Mercería Bravo.
- Mercería Manuel Vidal.
- Mercería "Pachó".
- Mercería "Isolina".
- Mercería Amancio González.
- Mercería Justo Nieto.
- Mercería "La Rosa".
- Anuncia Cantit.
- Mercería Iglesim.

COMPRADOR: EXIJA LOS BOLETOS, EN PROPORCION A SU COMPRA, QUE LE DARAN DEBECHO AL REGALO DE LA FERIA.

OFRECEMOS AQUI LA RELACION - POR GRUPOS - DE COMERCIOS ADHERIDOS A LA FERIA DEL REGALO, HASTA LA FECHA.

CONFECIONES:

- Ricard.
- Javilla.
- Germán.
- Pampín.
- "La Perla".
- Feliso.
- "La Gran Tijera".
- Peral.
- Reguera.
- Magdalena.
- Sergio Alvarez.
- Casa Vidal.
- Mercería "Lola".

CANISERIAS:

- Arturo Marín.
- "El Buen Gusto".
- Pazos (Oliva).
- Pazos (Feregrina).

SASTRERIAS:

- Iglesias.
- Gumeroldo Vázquez.
- Luis Gómez.
- "La Confianza".
- Torres.
- Barcelá.
- Maximino Otero.
- Cortegoso.
- Sastrería Maximino.
- Abuín.

MUEBLES:

- La Preventiva.
- Establecimientos Santa Ana.
- Almacenes "La Fé".
- Est. "La Pergrina, S. A."
- Muebles Benito.
- Vda. de B. Posa.
- Muebles Miguez.
- Muebles Maysan.
- Muebles Arosa.
- Muebles Germán.
- Muebles "Los Muchachos".
- Muebles "Santa Lucía".

CALZADOS:

- Fedestral.
- Gayoso.
- Cerra.
- Ovidio Alén.
- Casa Felipe.
- Gales.
- Luclano Jaral.
- Almón.
- "El Zapato Hispano".
- Ullma.
- "Dandy".
- Vda. de Ferrelra.
- Vázquez Echevarría.
- Costal.
- Eurique Fernández.
- Ciá.
- Sánchez Jaral.
- Ubaldo Nasar.
- "Cayma".
- Baena.

CURTIDOS:

- Casa Bravo.
- Manuel Queiro.
- J. María Fernández.

FERRERIAS:

- Silva.
- "El Candado".
- Andrés Rodríguez.
- Ferretería Gallega.
- Hijos de S. Varela.

MATERIALES CONSTRUCCION:

- Auxiliar de la Construcción.
- Gabriel Santos. (Hijo).
- José María Galzoro Rivas.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS:

- Lorma.
- Del Puente.

- Elma.
- Magra.
- Hermanns Souto.
- Droguería Landy.

AUTOMOVILES:

- Varela y Cortizo.
- Agencia Ford.
- Solhio y Abreu.
- Gumeroldo Rivas.

EMPRESAS DE AUTOBUSES:

- "La Unión".
- Transportes Morraco.
- Autobuses de Gevo.

ESTACIONES DE ENGRASE:

- Costa Giraldez.

LIBRERIAS Y PAPELERIAS:

- Pardeón.
- Portela.
- Antón.
- Martínez Gendra.
- Casa Viñas.

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS:

- Casa Moral.

ELECTRICIDAD Y RADIO:

- Casa Romero (Bazar).
- Miguel Otero.
- Auto-Radio.
- Electricidad Moderna.
- Radio Zas.
- Radio Pontevedra.
- Electricidad Portela.
- Josés Lago y Lago.
- Sevantes Martínez.
- Exclusivas Saluz.

BAZARES:

- Nuevo Bazar.
- Bazar "Gran Garage".

LUNAS Y ESPEJOS:

- Industrias Vidal.
- Cristalerías Romero.

LOZA:

- Establecimientos Vito.

COMESTIBLES: (Mayoristas)

- Mateos de Cabo Briones.
- José B. Rodríguez Hijos, S.R.C.
- José Martínez Sánchez.
- Casal y Martínez, S. L.
- Torbido Prieto Salvadores.
- Victoriano Moldes.
- Reyes Hermanos, S. L.

COMESTIBLES: (Detallistas)

- José Portela.
- Ultramarinos Marjose.
- Francisco Tlve.
- Olimpio Casal.
- Isolbio Acosta.
- José Muñoz.
- Rafael Prieto.
- Diego Lores.
- Casa Melltras.
- Manuel Chacón.
- El Hórreo.
- José Pintos.
- Juan Vidal.
- Santiago Beledo.
- José R. Amigo.
- Ultramarinos Silgar.
- Miguel Blanco Bousas.

BAR RESTAURANT:

- Casa Calixto.

CARBONES:

- Clemente Carrascal.

HOTELES:

- Hotel Universo.

EL PUERTO PROBLEMA ACTUAL

(Viene de la 1.ª página)

ra el transporte, pero ninguna de las dos ventajas ha sido suficiente acicate para cambiar la actitud de pasividad de unas cuantas generaciones. Y así hasta el momento presente, que parece puesto en marcha, aún cuando sea una marcha lenta.

Misión urgente de quién compete es el tratar de conseguir la máxima celeridad de la ejecución de estas obras, pues estamos plenamente convencidos que el Puerto puede cambiar, y cambiará en un futuro próximo, la forma habitual de ser de nuestra capital: la pasividad se irá perdiendo, el comercio correrá a ocupar el puesto que le corresponde, la industria se desarrollará, y la desgracia y la apatía serán sustituidas por una constructiva

actividad, la cual nos incorporará al grupo de pueblos al que nos corresponde pertenecer por nuestra condición de capital de provincia, y también por la cultura, el arte y la tradición, la situación geográfica y su maravilloso paisaje.

Pontevedra ha de mejorar sus comunicaciones, pero es el Puerto una mejora que, por su influencia decisiva y futura, urge llevar a cabo. El día que Pontevedra disponga de su Puerto, se verá el cambio radical que imprimirá a la vida de sus ciudadanos, al giro de sus negocios y al desarrollo de su industria.

Pero mientras no llega, hay que seguir pensando y batallando para tenerlo cuanto antes. — MARIANO MONTANES.

PONTEVEDRA, CORAZON

INDUSTRIAL DE ESPAÑA

Desde el MOSTRADOR llama la SUERTE

Parolas na Feira

Un boleto de "CALZADOS DANDY", proporcionó una canastilla a doña María de la Paz Belín

Doña María de la Paz Belín, que vive en Mollabao, es la afortunada en el sorteo del día 24, con una canastilla.

—¿Tendría usted la amabilidad de decirnos dónde obtuvo el boleto premiado?

—Me lo dieron en «Calzados Dandy».

—¿Y su número?

—El 921.

—¿Esperaba usted ser favorecida por la suerte?

—Pues, la verdad, no. Nunca he sido muy afortunada que digamos en los sorteos.

—¿No le tocó nada en la Lotería Nacional de Navidad?

—Ni el reintegro.

—Bueno, pero en esta pequeña lotería que organiza el Comercio pontevedrés ha sido usted más afortunada.

—Sí, en esta sí, y así quiere que

le diga la verdad, me doy por satisfecha.

—No es usted, pues, una persona tan poco afortunada como afirmaba.

—Esta fué una casualidad.

—Casualidad es casi todo lo de la vida.

—Sí, es verdad.

—Entonces, ¿seguirá Vd. comprando en el Comercio pontevedrés?

—¿Como no! Y ahora más partidaria que antes.

—Pues eso es lo que el Comercio quiere. Quizás no sea éste el último premio que usted obtiene durante la FERIA DEL REGALO.

—Que más quisiera yo que se volviera a repetir.

—¿Quién sabe, señora!

Un paraguas llama a la Puerta del Sol

Números y premios. Un día más y cuatro agraciados por las ruedas que el Comercio local ha puesto al servicio de sus clientes en la oficina de Información de la Feria del Regalo. Una señorita se acerca al mostrador. Trae un boleto en la mano.

—No sé si está premiado.

—Allí tiene usted la lista, señorita.

La señorita busca en la lista su número. Y lo encuentra.

—Pues sí; está premiado.

—Que yo lo vea.

—Este es mi número y aquel es mi premio.

—¿Qué le parece a usted la Feria?

—¿Le parece que debe repetirse?

—Y con la mayor frecuencia. Y que yo tuviera la misma suerte.

—¿Su nombre para recordarlo en el próximo sorteo?

—Consulto Rey Díaz.

—¿Pontevedresa?

—De Lérez.

—¿Quién se va a cobjiar bajo el magnífico paraguas que le ha correspondido?

—Por ahora, yo sola.

—Pues un paraguas está siempre hecho para dos.

—Estoy dispuesta a compartirlo. Por lo menos para no tener que llevarlo.

—¿Egoísmo?

—Nada de eso. Por parte del que le toque será educación.

—Que la tenga.



—¿Cómo?

Del cuatro patadas e... ¡carreira feita!

¡Cánto adiantan os tempos! ¡E maxinar que eu, dispois de gastar os milloas, e poñer na cabeceira da cama o meu nomebramento de Sobresaliente, teño que vender viño feito de madrugada e abillado pola mañán, pra poder vivir...!

—Mal feito. Ti non es un home novo.

—¿Cómo? ¿Non teño, acaso, vinte e sete anos?

—Sí, máis a idade n'estes tempos non se mide polos anos, sinon pola maneira de ser e de facer.

—¿Qué facer, logo...?

—Saber dar patadas, home, saber dar patadas...

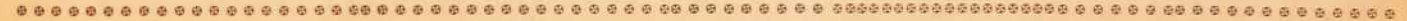
—Delle unha certo día, a certo suxeito en certa parte... e solo sei que me custou estar corenta horas no cuarto dos ratos.

—Non se trata de esa crise de patadas, senón as do fútbol...

—Iso era antes. Agora os xugadores mércanse na feira—e non na do regalo—e según o que custan así se lles pide que traballen. E si no mercado o feirante se engana e merca unha presa, en vez de un bon xogador, dásele volta a medio mundo e pérdese o tempo en discusións que non veñen ó caso...

—Pois, entón, eu prefero esta outra feira: a do regalo, e vivir detrás do mostrador, que, ó fin do conto, tamén os bons futbolistas acaban cunsi todos detrás d'un mostrador vendendo copas d'augardente...

—A miña carreira xa está feita.



ALMACENES DE COLONIALES

MARTINEZ SANCHEZ

Riestra, 21 ☞ PONTEVEDRA ☞ Teléfono, 1448

COCA-COLA

Pida **Coca-Cola**, recurso ideal.

Pida **Coca-Cola** refresco perfecto, ideado para apagar la sed; en su elaboración entran materias que logran la satisfacción plena del organismo.

No permita que le sirvan una cosa por otra. El cliente que desea beber **Coca-Cola** no debe admitir sucedáneos alegando falta de existencias u otras razones puramente comerciales.

Exija **Coca-Cola** si así lo desea.

Cuba Libre, cóctel feliz.

El **Cuba Libre** se elabora con **COCA-COLA** y Ron Bacardí. Cualquier otra combinación no es un **Cuba Libre**. No permita que le preparen un **Cuba Libre** con otros productos similares; perdería su verdadero sabor y el punto logrado al final de tantos ensayos.

En verano y en invierno, **Coca-Cola** es ideal.

Depositario: Teléfono, 1448 - Pontevedra • Servicio a domicilio cliente • Venta sólo a establecimientos del ramo.

INDUSTRIAL de la PROVINCIA

PONTEVEDRA, AVANZADA DEL TURISMO GALLEGO

Pontevedra es monumento PONTEVEDRA ES INDUSTRIA

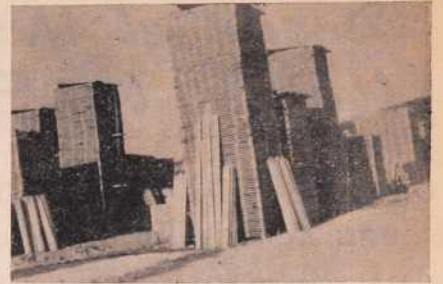


Como símbolo de nuestra capitalidad, como símbolo histórico de nuestra provincia, se yergue en el centro urbano pontevedrés el monumento a los Héroes de Puente Sampayo, cuya figura central, mujer del pueblo y del mar, da el primer grito de nuestra comarca frente a los franceses.



Como el más fino encaje fué labrada la piedra de la crestería de Santa María la Mayor, por aquellos famosos canteros de Cotobad, traídos por el Gremio de Mareantes que tanto esplendor supo dar a nuestra ciudad. Cornelius de Holanda supo dar a la fe de nuestros Mareantes esta nave anclada para siempre en la orilla de nuestro pueblo.

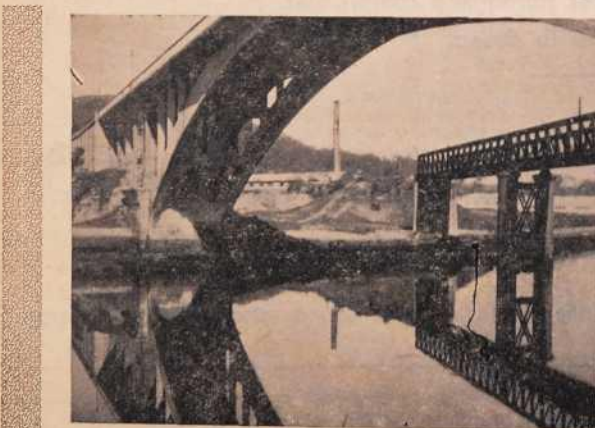
Tres motivos, tres señales de nuestro trabajo: la madera, el molino de viento y la chimenea abriendo la luz de la nube, alcanzando la altura del paisaje. Así, sobre la apacible calma de nuestro valle, se alzan los castillos, después de trabajados los pinares por las sierras y el hombre, se hace el viento agua para la campiña petenamente verde, gana cielo y porvenir en la esbelta silueta, recortada oscuramente, de las chimeneas.



PONTEVEDRA
es historia

La columna y el escudo sostienen y escriben por toda la ciudad, en sus calles, sobre la piedra de las fachadas, la historia solariega de nuestro pueblo, desgranada en los cuarteles heráldicos, hechos de armas y devoción a María. Fundada por Teucro, según la leyenda, dicen nombres Aldao, Román, Aranda, Montenegro, Mugarzegui, Maceda, etc. etc. Dice calles los nombres de la artesanía, y el brillo que Pontevedra tuvo en la mar de antaño.

Pontevedra
es paisaje



Por la orilla de la ría crece nuestra ciudad; cerca del mar, se hace playa, monte y bosque. Como una concha inmensa, el valle pontevedrés, bajo los cambios luminosos de su cielo, cierra la perla de su paisaje, la dulzura de su belleza interior, el verde milagro de su hermosura.

PONTEVEDRA, AVANZADA DEL TURISMO GALLEGO