

SUSCRIPCIÓN

Chantada Trimestre 1'50 pts.
 Provincias Id. 2'00 Id.
 Cuba y EE. UU. Semestre. 1'50 pesos
 R. Argentina Id. 2'40 M. N.
 ANUNCIOS CONVENCIONALES

EL AGRO

DIRECTOR

D. Jesús García Varela.

ADMINISTRADOR

D. Antonio Noguero Eyré

SEM ANARIO INDEPENDIENTE

Núm. 3

Palas de Rey (Chantada), 15 de Junio de 1930

Año I

De actualidad chantadina

El problema de las aguas camino del infortunio.—Ante el papel de un actor que interviene en la farsa queda enmudecida la Comisión de Fomento.—«El Agro» levantará la celada tirando sin compasión y llamando ladrón al ladrón.—No estamos dispuestos a dar vela en este entierro al Sr. Miño.—Por el interés de todos y del propio alcalde, pedimos luz para el negocio de las aguas.

Vemos por la prensa, que segoviamos y chantadinos vamos cogidos del brazo camino del infortunio en el problema de las aguas.

Si los primeros tienen la desgracia de ver contaminada la copa del hermoso lirio de sus ilusiones, al nuestro siquiera tiempo le dieron a que el tallo brotara hojas; pues desde los primeros momentos de la ejecución de las obras, la Comisión municipal de Fomento, viendo la grave responsabilidad que se echaba encima, no contenta con el visado del técnico del Ayuntamiento respecto a los trabajos realizados, procedieron, requiriendo los conocimientos de peritos en la materia y las garantías de probidad en su cometido, al análisis del material de construcción y a la minuciosa inspección de lo obrado; mereciendo un dictamen de absoluta desaprobación.

Cuando aún vibraban en el espacio los entusiastas vítores y aplausos por aquel gallardo y enérgico toque de atención cuyo eco había repercutido hasta los más recónditos lugares del Ayuntamiento, cuando todos estábamos dispuestos a formar para defender la bandera de aquella magna empresa, cuando en fin, empezábamos a gustar con deleite aquella noble campaña en defensa de un vecindario que con satisfacción veía cómo iban desapareciendo las máculas y escorias inservibles que con el deshonroso título de «firmones» invadían antaño nuestra casa Consistorial, en el centro del pueblo aparece entre bastidores, un especializado actor, encargado de representar en esta asquerosa farsa un viejo papel ya representado en conocidas gerencias que han sido y son el principio de muchos males y causa de innumerables desdichas con cuya repajolera presencia, y, ante el asombro de todos, vemos que de la noche a la mañana, quedan misteriosamente apagadas aquellas viriles voces de ¡alerta.....! descubriendo su ficticia consistencia, llenándose así mismos de ofensión y a los demás de enfado.

Bien quisiéramos poder versificar a imitación del gran Ercilla el título de aqual suelto publicado en «La Voz del Agro» en los albores de esta campaña. «Esos, esos son hombres» pero como por su timidez y cobardía las aguas están camino de convertirse en un deplorable

diluvio de nuestro bolsillo y vistos los arcaduces por donde han venido las cosas al presente estado, tenemos que regresar a nuestras casas tristes y acongojados porque después de salir con nuestra antorcha encendida por calles y plazas con deseos de encontrar algún hombre, no le encontramos, es decir: figuras de hombres sí, verdaderos hombres, no.

«El Agro» a quien desde sus elevadas montañas, ni las amenazas le amilanán ni los halagos le doblegan con voluntad firme y decidida puesta al servicio de tan noble causa irá levantando poco a poco la celada a toda esa farsa, a fin de que se vea y observe cuál es su rostro.

Contra esos cobardes oligarcas, contra las femeniles hazañas de esos que alucinados por algún destino intentaron sacrificar al pueblo en forma despiadada, tiraremos sin compasión, rechazaremos con virilidad sus chanchullos y componendas y al ladrón llamaremos ladrón.

Tampoco estamos dispuestos a que el Sr. Miño continúe lavando con sus aguas las «averiadas mercancías» del entratista D. Angel Mediavilla; respetuosamente le rogamos se retire a cumplir con sus deberes en la Tesorería de Hacienda y nos deje a los chantadinos lo que única y exclusivamente pertenece a Chantada, pues no estamos dispuestos a darle vela en este entierro, ó ¿por ventura lleva alguna participación en el negocio? Realmente tantas idas y venidas a esta exhuberante campaña en cuanto le aparece al asunto la más insignificante ampolla algo hacen temer y desconfiar.

Una vez más pelimos, luz para el negocio de las aguas, luz para el alcantarillado, luz si no quieren que el pueblo rompa el fuego y decida muchas cosas incluso que la oligarquía reinante quede sepultada y de esta vez para siempre, pues solo extirpándola radicalmente, extirpándola de raíz, sin contemplaciones de ningún género, se salvará Chantada, la que no podrá progresar ni respirar mientras exista e impere este contubernio.

No se interprete esto como un bilioso chin-chin de los que suelen destilar ciertas mezquinas «contiendas» políticas, no; se trata de una cuestión muy seria que afecta a los intereses del municipio en general, a los de cada chantadino en particular entre los que también figuran los del joven alcalde Sr. Soto Lemos.

AMORES PRIMEIROS

I
 Prácidos i-alegres días,
 pequenos e bulideiros,
 pasan cal sol que brincan
 pra porse tras d' os outeiros.
 ¡Pasaron, si! ¿Volverán
 aqueles días d' aquele?
 N-aquelas noites d' outono
 ¡noitiñas d' os meus invernos!
 d-esfolladas e magostos
 e de bolos muñeiros
 d-aturuxos i-alalás,
 de fiadas e pandeiros
 de coitiñas amorosas...
 ¿Serán algo derradeiro?
 ¡Pra min xa todo morreu!
 Viven soio n-o meu peito
 negruras e fondas penas
 que m-están sempre roendo!
 Si quen de lonxe me mira
 me mirase mais de preto,
 non tería penas fondas
 que me roien alá dentro,
 que m-escravizan e moien
 cravadas n-o pensamento...
 ¡Miña Nai, miña terríña,
 vos sodes o meu tormento!

II
 Soio sei que teño vida
 pra decir que vou morrendo,
 porque ben vexo que morro
 lonxe d-agarimos meigos.
 ¡Lonxe sin ter esperanzas
 de que demuden os tempos,
 sin o cariñoso lar
 do morriñoso relembro
 sin alegría n-a i-alma
 arripiados os cabelos,
 porque decote o futuro
 se me presenta moi negro;
 lonxe sin ver os meus ollos
 as meniñas d-os que eu quero,
 non podo vivir e morro:
 sin folgo, sin lar, sin leite!
 Fondas, moi fondas as penas
 arraigaron n-o meu peito
 i-acompañanme de día
 cal somas que me ten medo;
 déitanse n-a miña cama
 cando n-a cama me deito;
 i-érguense tamén comigo,
 cando por sorte m-eu ergo.
 ¿Qué será ista compañía
 que non me deixa un momento?
 ¿Quén causa tanta negrura?
 ¡Son os amores primeiros!
 Amores d-a Nai querida
 que me bicou cando neno,
 e qu-inda hoxe me bica
 en alas do pensamento.
 Amores da miña terra,
 qu-é terríña de gaiteiros,
 de sinxelos reisiñoras,
 de fontes e de rigueiros,
 de verdes prados n-o val,
 de frondos parques n-o outeiro,
 de matices e d-aromas
 de fartura e de recreio...
 Amores da miña terra
 ¡Si penso en vos, eu toleo!

III
 Amor de verce non morre,
 ten que ser amor eterno,
 i-unque eu morra irán comigo
 os meus amores primeiros.
 Espero pois miña Nai
 e terra qu-eu tanto quero
 bicaros dimpois de morto
 xunto as portañas do Ceo:
 De por fora, miña terra
 ¡Miña Naiciña alá dentro!

XAN DO OUTEIRO.

(De Vida Gallega núm. 306).

NECROLOGIA

El día 7 falleció en Choreje, parroquia de Santa María de Pidre, la bella y virtuosa señorita Carmiña Pardo Ouro.

Encantadora, simpática y candorosa, fué llamada al Seno del Señor en incipiente juventud, cuando apenas había cumplido los 17 años, y tras de cruel enfermedad, que soportó con toda la entereza de la más cristiana de las resignaciones.

Criada en Chantada al lado de sus tíos, los Sres. de González Paz (D. Carlos), dejó memoria gratísima en cuantos la trataron, siendo su muerte muy sentida y sumiendo en el dolor dos hogares: el de sus padres, D. José Pardo Esperanza y doña Purificación Ouro Arias, y el de sus tíos, D. Carlos González Paz y doña Felisa Pardo Esperanza, quienes, habiéndola educado, sintieron en la pérdida la de una verdadera hija.

A los actos de funeral y entierro, celebrados el día 10 en la inmediata parroquia de Pidre, acudió muchísima gente de las parroquias comarcanas, y de Taboada, Monterroso, Antas de Ulla, Palas de Rey, Lugo, Mellid, Barazón y Chantada, festacándose de este último punto una porción de señoritas, amigas y compañeras de la extinta, y una lucida representación de la Asociación de Hijas de María (a la que perteneció la malograda señorita).

Portaban los estandartes de la Asociación expresada, las Srtas. Sarita Montes, Maruja Tobaada y María Teresa Seijas; recogían los cordones las Srtas. Maruja Eiriz, Jesusa Otero, Marujita Meijide, Luisa Sánchez, Adita Gómez y Marujita Fernández; llevaban las cintas del féretro las Srtas. Pilar Campo, Elvira Soto Emiluca Otero y Luisa Otero.

Presidían el duelo: el Sr. Cura-Económico de Chantada, D. Juan Manuel Fernández Sánchez, director espiritual de la Asociación de Hijas de María dicha; el Sr. Cura párroco de Santa Marina D. Esteban Rigueira, pariente de la finada; sus tíos carnales D. Bienvenido y D. Cesáreo Pardo Esperanza, éste juez de Primera Instancia, y su tío político, el Abogado de Chantada D. Carlos González Paz.

Descanse en paz el alma de la muerta y reciba toda su familia, y en especial sus afligidos padres y tíos, D. José Pardo Esperanza y doña Purificación Ouro, y D. Carlos González Paz y doña Felisa Pardo Esperanza, respectivamente, muy buenos amigos nuestros, el testimonio de nuestra condolencia.

Visado por la
 censura

Venta

Se vende el terreno y las tan acreditadas aguas medicinales de Aaulfe a un Kilometro de Chantada en carretera. Para informes, D. Santiago Eiré.

"LOS CABEZAS"

Taller de Ebanistería
Construcción de Retablos,
Muebles y Obras
en toda clase de estilos y maderas.

Javier Lorenzo Ibarra
PROCURADOR
CHANTADA

Por qué no

termina de una vez de averiguar cuál es la máquina de coser que mejor le conviene?

"Naumann"

que se vende en Chantada en la acreditada RELOJERIA de

Manuel Rodríguez

Representaciones de las Máquinas de escribir UNDERWOOD e IDEAL. No abandonéis la ocasión de adquirir los magníficos relojes de pared "Carrillón", "Weinsyer", el "Longines", "Omega", "Lipe", "Ciros", "Cima", "Rosca Patti" y otras marcas acreditadísimas para señora y caballero. **MAGNIFICO TALLER DE REPARACIONES**
ARREGLO DE TODOS LOS OBJETOS DE PLATA Y ORO
JOYAS Y MAQUINAS DIVERSAS

anipatnahC aÍredaeseP avenN

Se abrió al público esta gran Pescadería moderna en la cual todos encontrarán pescado y mariscos fresquÍsimos todos los días, procedentes de Vigo, La Coruña y Marín.

Este establecimiento está montado con todos los adelantos modernos con respecto a la higiene y medios necesarios para el abastecimiento público.

No confundirse **PESCADERIA CHANTADINA**
CALLE DEL COMERCIO (bajo los soportales)

H. FLORA

Amplias y ventiladas habitaciones
Servicio esmeradÍsimo de cocina y comedor
Leonardo Rodríguez, número 10
Chantada

NICANOR PEREZ
CHANTADA

Se hace cargo y responsable de los talones de ferrocarril que se le entreguen hasta dejar la mercancía en el propio domicilio del cliente
Se reciben encargos a todas horas en la Administración de este periódico
Viajes diarios a Orense y semanales a Lugo
PRECIOS ECONOMICOS

FARMACIA MODERNA

DE **Manuel DomÍnguez Alvarez**
Calle Oriente núm. 1 **CHANTADA**

Preparación esmerada de las recetas. — Especialidades nacionales y extranjeras. — Productos quÍmicamente puros y garantizados de las casas Merck, Poulenc y Parke Davis. — Perfumería fina. — Análisis de orinas, etc.
Se despachan recetas para la Beneficencia Municipal

Fotografía Moderna **SOMBROS**
DE **EMILIO F. GARCIA**

Calle de los Hornos núm. 10
Hacemos rápidamente retratos para cartillas de embarque y para toda clase de carnets.
Retratamos en toda clase de tamaños y a domicilio garantizando la mayor perfección en todos los trabajos, porque disponemos de adelantos modernos al extremo de fotografiar con cualquier tiempo, aun que el día esté nublado.
Se hacen ampliaciones o crillones de todas clases.

Joaquín Eiriz Bimieiro

TEJIDOS Y FERRETERIA
SIEMPRE NOVEDADES
CHANTADA

EL FIGARO

DE **SANTIAGO EIRÉ**

Gran peluquería higiénica, dotada de magnífico material moderno y de competente dependencia
Dispone de salón reservado para el corte de pelo de señoras.
Plaza de la Constitución, 20

LA CULTURA ESPANOLA
Librería, papelería y centros de suscripciones
DE

M. Paulino Mariño

Completo surtido en libros religiosos, primera enseñanza, obras de derecho, ciencias y recreo, cuadros en asuntos religiosos, paisajes y comedor.
Se reciben encargos en todo el ramo, sellos de caucho y metal, rótulos esmaltados y números para casas.

Ocasión

Se vende, a voluntad de sus dueños la casa y bienes de Bemil, en la parroquia de San Lorenzo de Gondulfe (Taboada). Esta casa disfruta de grandes regalías y tiene molino junto a ella, para el pago se dan toda clase de facilidades.

SOMBROS



Vda. de Ramón Blanco
Comercio, 2 **CHANTADA**

H. La Nueva Estrella
DE **David Vázquez de Chantada**

Sucesor de Nemesio Alvarez
Habitaciones higiénicas y ventiladas, Servicio esmerado de cocina y comedor. Casa preferida por los comprovincianos que se ausentan o regresan de América
Servicio diario a todos los trenes y al Puerto.
Se informa sobre entrada y salida de vapores correos para América.
Uruguay, núm. 50
VIGO

Venta

Se vende una casa sita en esta Villa calle del Río que fué de D. Benito Cortés.
Con la casa también se vende 28 vigas que hay en la misma.
Para informes D. Jesús Fernández Taboada en esta Villa.

A las sociedades **Comerciantes**
Comisionistas
Agentes de Negocios
y dependencias
oficiales!!

Se reciben encargos de toda clase de sellos de «caucho» y metálicos.
Se encargan etiquetas engomadas litográficas y en relieve.
Se reciben encargos de encuadernación de lujo y en rústica.
Especialidad en arreglo de misales, en la imprenta
"La Voz del Agro".--CHANTADA

Sastrería y Camisería

DE **AVELINO SANCHEZ**
Taboada (Lugo)

Pongo en conocimiento de mi numerosa y distinguida clientela que he trasladado la SASTRERIA, del «Comercio Nuevo» a la antigua CASA de TOJEIRO, donde espero recibir la pronta visita de todos para exponerles las ventajas y mejoras del mismo.

El cuidado con que se confeccionan los trajes y demás prendas de vestir hace que esta casa sea la

UNICA EN TABOADA
La exactitud en el cumplimiento bien probada está en el tiempo que llevo establecido.

Ya saben que para trajes y camisas a medida, SANCHEZ en Taboada.

Mi lema es: «Prontitud y esmero en los encargos».

Vea V. los figurines de última novedad.

No olvide que este taller está situado en la CASA TOJEIRO, frente a donde para «La Directa».

José Aseariz Transporte vinos del Ribero todos los días de la semana

Palas de Rey
(Casa de Concha)

EMBUTIDOS

de las mejores marcas se expenden en la bodega de la

LIGA de AMIGOS

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS
Con el vermouth y cerveza se sirven tapas sin alterar el precio

Existencias en aceitunas sevillanas

Fotografía LOSADA

Cuenta esta casa con los aparatos más modernos para la ejecución de toda clase de trabajos concernientes a la Fotografía.

También se hace cargo de toda clase de trabajos de aficionados, así como de revelación e impresión.

Las señoritas que primero vengan a retratarse obtendrán un magnífico retrato extra en colores, de regalo.

Los precios de estos trabajos estarán al alcance de todos los bolsillos.

Agustín Goy

INSTALADOR DE ACOMETIDAS DE AGUAS Y CUARTOS DE BAÑO
SE REPARAN Y CONSTRUYEN RADIADORES DE AUTOMOVILES

Calle del Comercio, núm. 15
CHANTADA

Ollo c'os estudantes

Tal es el título de una obra de Manuel Bergueiro López, el joven y culto maestro que a poder de robar horas al necesario descanso piensa obsequiarnos muy en breve con una segunda producción literaria cuyo título es el que encabeza estas líneas.

No es Bergueiro López un consumado maestro en el arte de escribir, sino un ingenioso escritor como lo ha demostrado en su hermosa novela publicada hace algunos años por la editorial «Lar» de La Coruña.

Como maestro, sus modernos conocimientos pedagógicos, su fé por la enseñanza primaria y su intensa labor educativa, le han hecho acreedor al más sincero afecto de cuantos pueblos le han tenido como orientador de sus hijos.

Como escritor regional, ya lo calificó nuestro gran crítico Antonio Villar Ponte, diciendo que Bergueiro López reunía condiciones para escribir, como lo acreditaba la forma bella y el fondo moral de «La Pecadenta Silenzosa» cuyas páginas se leen con gusto porque su estilo es florido y humorístico.

Nosotros decimos de su segunda producción, que su trama es sencilla, y si bien en el desarrollo de la obra no hay una gran intensidad dramática, todo aquél que haya sido estudiante la leerá de un tirón porque en ella se dibuja con gran acierto la vida estudiantil, así como también el carácter de nuestras gentes y la vida de nuestros pueblos.

Decimos que su trama es sencilla y no nos engañaríamos si además dijésemos que real, toda vez que en ella se encuentran bien caracterizados con nombre supuesto algunos personajes de Taboada y Chantada, por cuya razón brindamos a los amigos de Bergueiro López la idea de llevar al escenario su comedia «Ollo cos estudantes» que en breve saldrá de los talleres tipográficos del semanario de Santiago, en la seguridad que será del agrado del público.

Sabemos que Bergueiro López tiene casi terminada una tercera producción literaria que lleva por título «O Trunvirato dos Caladiños» de cuya obra hemos leído algunos capítulos que ponen muy alto el nombre de Galicia motivo por el cual podemos afirmar que será una honra de la «Literatura Gallega».

En virtud de la lectura de los citados capítulos preguntamos a su autor si cree que se puede llegar a una verdadera cultura gallega y Bergueiro López que siempre habla en gallego dice: Entendo que si. Unha proba é que a nosa cultura está ben definida que a d-outras rexións, sin dúbida, porque fai moito tempo que se ven observando unha gran inquietude n-unha meirande d-homes de estudo que se destacan dentro d'as catro provincias galegas, que son outras tantas pirámides en col d'as que s-ergue o noso renacimiento que conta con homes de tanta enxundia como: Otero Pedrayo en calidade de polígrafo e xeógrafo; Risco, como orientador da Etnografía; Cuevillas e Bouza Brey como Mestres d'a Prehistoria; o malogrado Losada Diéguez, como ensayista de primeiro orde; Carlos Sobrino como pintor d'a raza; Camilo Díaz como escenógrafo; Castelao como caricaturista; Manolo To-

res como dibuxante; Vilar Ponte como crítico; Xan Xesús como cronista; Rodríguez Elís e García Barros como cuentistas; Cabanillas, Noriega, e Taibo como poetas; López Aben e Carré como novelistas; Anxel del Bastillo como arqueólogo; Suárez Picallo como enerxético; Otero Espisandín como ngardista; Lúgris F. eire como gramático; Xavier Prado como costumbrista; Aurelio Ribalta como filósofo; Fernández Mato, Xesús Bal e Euxenio Montes como priodistas; Castro Xil como aguafortista; Asorey e Bonome como escultores; Palacios como arquitecto e outros moitos que farían esta lista interminable, ademais d-unha chea de revistas e priódicos que están facendo unha laboura diaria moi dina de ter en conta.

Con tal motivo nos enseñan varias colecciones de «Nos» «Céltiga» «Vida Gallega» y otras revistas en que aparece su firma al pie de bienazonados trabajos de fudole muy diferente.

Bergueiro López que también ha colaborado en «El País Gallego», «Faro de Vigo», «Pueblo Gallego», «El Compostelano», «Vida Escolar» y otros muchos periódicos de villas en los cuales oculta su nombre bajo los conocidos seudónimos que no nos permite dar a conocer por causas ajenas a nuestra voluntad.

En el campo

BOCETOS PRIMAVERALES

I

Un pajarillo cruza raudo el espacio en donde magnético se cierne un milano que se desploma, para alzarse luego aprisionando nervioso en sus aceradas garras, un reptil que, rabioso se retuerce para zafarse de la cárcel vital que le aprisiona. El rapaz animal se eleva, se eleva y desaparece esfumándose en lontananza confundido con el eter. Unas casi imperceptibles gotas de sonrosada sangre, marcan el sitio en que pocos momentos ha se solazaba, recibiendo los rayos del astro rey, el miserable réptil.

II

Confundidos con las anchas y verdes hojas de corpulento nogal, centenares de gorriones lanzan al aire en confusa algarabía sus chirriantes notas mientras, festonando de negro las sonrosadas ramas de un cerezo en flor, les contestan imitándoles, o con agudos y prolongados silvidos infinidad de estorninos. Las golondrinas, ondulantes y veloces recorren el espacio cazando mosquitos al vuelo, que conservan en el pico para, una vez hecha suficiente provisión retornar a sus nidos a los que se agarran con sus largas y curvadas uñas, hasta que aparecen en la abertura cuatro o cinco bocas de otros tantos pajarillos, en las que, equitativamente, reparte la caza la solícita madre, entre los pios de alegría que lanzan sus polluelos.

En la selva lejana deja oír un mirlo su dulce canto entre las matas de la madre selva mientras, de la más alta rama de un abedul parten las armoniosas escalas del ruiseñor enamorando a su hem-
bra.

La tórtola arrulla amorosa a su cue-

ca y dulce compañera mientras el cuclillo deja oír sus dos únicas burlescas notas.

III

Un grupo de seres; hombres, mujeres y niños todos robustos, fuertes, curtidos por el sol y la intemperie, rodean sentados una mesa de piedra en la que humea una gran fuente de patatas con torrezinos de las que todos comen mancomunadamente sin distinción de sexo ni edad mientras a su lado comen el eno verde las yuntas con que algunos abrirán los surcos para facilitar la escarda a los demás.

IV

Un hombre de edad madura contempla extasiado y envidioso el frugal banquete de aquellos hombres sanos y robustos, como de naturaleza virgen mientras contesta a la infinidad de preguntas que, con la boca llena, le hacen acerca de política.

¡Qué grandiosa es la naturaleza!

¡Cuán admirables son las obras del Ser Supremo!

Qué sana, qué hermosa y sencilla es la vida del campo...

¡Sino fueran las moscas y las pulgas!...

CASTROGERIZ

Gorgeos

Pregón del amor

Tarde de Junio en la aldea
de dulce sabor....

¡Oh cuadro conmovedor
donde el rey astro rastrea,
y el horizonte pasea,
al declinar su furor....!

Tarde de Junio en la aldea
Pregón del amor.

Luna fiel de eternas fases
a ti siempre el sol
te da gustoso el calor
omitendo tiernas frases,
porque, más que el arrullar
vale un gesto, una visión....

Luna fiel de eternas fases
Pregón del amor.

Camino lleno de flores,
de constante olor
y cromático color....

¡Ay bien veo en tus rincones
secretos tiernos de amores,
que dejó algún trovador....!

Camino lleno de flores.
Pregón del amor.

Gorgeos que mi alma clama....
(Soy un ruiseñor
que loco busca una flor,
que vegetando lozana
en el fondo de su alma
mitigue su hondo dolor....)

Gorgeos que mi alma clama
Pregón del amor.

RUISEÑOR.

De eleccióis

Estando eu empreado n-a casa de D. B... (D. o. t. e. d.), dixome n-unha ocasión en que loitaban D. Casimiro Pérez García (encasillado) e D. José Pérez Porto: «Farruco; si ti quixeses ir a Castro con D. M... (don o. t. n. s. g.). Non e mais que pra recoller ali a documentación que veña d'os colexios, arregrala (que ha de vir en branco) e traguela; agradeciámosllo noito don Casimiro e mais eu.

Eu, que quería o alcalde d'aquíl estonces coma hirman, y-el me tiña mostrado a mesma querenca, pol-o que me negara a ningún colexio do Auntamento, (D. S... era de Pérez Porto), sain con don M... que era o mellor señor que coñecín n-iste mundo, e chegamos a Castro o pe d'as nove d'a noite. Ali topámonos c' un rapaz que viña dicindo, que en Cambillán non habia esquirbente nin documentación, nin sabían o que habían de faguer. E dixome don M. musgand' os ollos.

—Farruco ¡caracío! Si ti quixeses ir ali, anque tod' o colexio e do Viascós, podiamos ganar a elección porque a mesa e nosa, pero ten en conta que vai notario...

Sain guiado pol-o rapaciño que me dixó

qu'era moi cerca «a carreiriña d'un can»

Curzamos a Bacariza, monte donde sa bedes que comenzaron as fechorias d'os lobos doentes, fay hoxe corenta e cinco anos, y-en cada murica de uces ou toxos via eu un lobo doente, así é que cheguei a Cambillán ás doce d'a noite, co-as roupas apegadas o corpo, xa pol-o medo, xa porque as carreiras d'os cas son, as veces, levadas do demo.

Entreí mais morto que vivo n-a casa-colexio donde xa estaba o persistente d'a mesa que era o «compañeirino» de Ervedeiro. Trougueron unha fonte de hovers con cachelos, y-on xarro de viño, que me figurei era por onde median as olas pr' os arrieiros. Ceamos e bebemos, ¡soño! bebemos, e co-a mesma, funm'a cama, a que tiven qu' arrincar un mesote pra me rubir a ela.

N-un recanto do cuarto, que era moi grande, dormían xuntas n-unha cama, tres mozas que lles non puider ver a cara porque, en canto entreí taparon as cacholas; e n-outro recanto dormía o matrimonio.

Ainda ben non me deitei pegaron as pulgas connigo, que debían estar doentes, porque non se daban descanso a chuzar en min faguéndome rañar tod' a noite.

D'ali onha miguiña brincou d'a cama o amo d'a casa, e veuse o medio do cuarto ond' habia unha trapa e púxos'a mexar, y-o pouco tempo... trun, trun, trun, as tres mozas saltaron d'a sua e aniciándose figureron o propio. Eu, que como levo dito, non podía pechar ollo co-as pulgas, pegoume tamén ganas de verter augas, e como sempre fun moi vergonzoso, pra qu' as rapazas me non visen apaguei o candil. Nunca tal figura. Como non estaba afeito a andar por ali, o quedar as escuras, en vez de coller pr' a trapa collín pr' ond' a cama d' as rapazas qu' empezaron a rir coma tolas; fixen por me volver a miña, pero en vez de ir ela fun dar a trapa e coleime con pulgas e todo a corte.

Os meus lamentos, ergueus' o Compañeirino e púxome unha escada pol-a que rubin, y-o irm'a cama vin, colgado n-a parede, un follato de loureiro, abasteino e zorregueime co-il unha miguiña, non por desciprinar as miñas carnes pecadoras, sinon por escorrentar as condenadas das pulgas.

Erguinme con estrelas e púxenme a faguer as papeletas pra D. Casimiro Pérez García, co-as que enchín un tarro que gardei n-unha lacea poñendo outro igual riba d'a mesa, pra depositar n-il as papeletas d'os que fosen votando que xa sabía que habían de ser todas pra Pérez Porto.

Logo foron vindo os adexuntos y-os interventores. Un d'istes era un rapaz novo que me pareceu que tina xeito de liador e dixenlle:

—Vosté paréceme que debe servir pra dar ou levar unhas labazadas.

—Eu sirvo pra dalas—contestoume—pro non pra levalas; e si quer faguer a proba...

—Noso Señor me tire d'eso—dixen eu de contado—. Dígollo porque si vostede quixera podiamos ganar e elección.

—Si e así, estou disposto.

Ensayeino o millor que puider y-el tomouno o pe da letra y-o pirmeiro que fixo foi tomar unha merluza regular.

Ven o notario e puxémonos o negocio, y-o mozo púxose por tras de min e do notario, cargando sobre d'un e doutro e botando un bafo que cuasque nos tumbaba, y-así nos estivo amolando tod' o tempo.

O notario, que debía ter malas pulgas, xa o estaba levando o demo, e por duas ou tres veces coidei que m' iban desfaguer a combina. Seguí a votación, e cando vin que xa non habia mais votos, figuenlle a sinal o mozo, y-el pegoulle tal pisotón o notario que lle figo dar un brinco e caer sobre d'il a couces e labazadas, ás que o mozo tamen respondeu, pol-o que tivemos que separal-os e coma quen non quer a cousa fómoslos rempujando pra fora do cuarto y-estonces, o Compañeirino, deu o cambiazio sin que nadie se porcatase.

Figuemol-o escurtinio do que resultou triunfante D. Casimiro por unanimidad.

O señor notario deume unha certificación d'a sua acta, y-eu deill' el outra d' o resultado do escurtinio, d'as coales resultaba que non houbera portesta nin reclamación ningunha.

FARRUCO DE NAVEGO.

A VI Asamblea das Hirmandades galegas

Celebrouse esta Asambléa n-a Cruña o 27 do derradeiro Abril; mais antes de facer a reseña d' éla conven decir dúas verbas—soilo a maneira de exordio—sobre do movemento nazionalista ou rexionalista galego, que si ben é por todos coñecido, non está por demais lembrár.

Alá pol-o ano 14 comenzou a se manifestar o sentimento que todo galego levamos n-o corazón; i-estas arelas de inquietude pol-a redención d' a Terra nosa, plasmaron vigorosamente n-a asambléa constitucionalista de Lugo celebrada n-o vran de 1918. Tesde entón xurdiu a organización de actividades, que como toda empresa humana necesita pra o desenrolo d' os seus fis..., foron as Hirmandades d' a Fala (a da Cruña a-o frente) as que co-a Hirmandade nazionalista galega e demais sociedades culturais e agrarias rexionalistas, as que acoplaron esas actividades do sentimento pol-a causa, que Curros n-outros tempos fixo latexar, e Rosalía santificou con espírito tan elevado.

Despois d' esa importante asambléa de Lugo fixéronse en Ourense, a Cruña, Monforte e demais, pois a intención era que se celebrasen todos os anos unha en calquera cibdá, povo, vila ou aldea donde se trocasen as impresións e se tomasen acordos pra o mejor desenrolo da Causa.

Este movemento seguido en todos os seus aspectos ou facetas, cultural, científico, artístico, político e sobre todo pol-o gran medio d' a gala, chegou a tomar aspecto de problema pra os galegos centralistas, pois espallado por todos os galegos por fora d' a terra, especialmente n-as Américas, tiña que coincidir co-as impaciencias d' as outras rexións españolas que como Vascongadas e Cataluña levaban po-lo terreo d' a política con pasos avanzados.

Conquerido o poder por unha dictadura que aínda saída do corazón de Cataluña non podía dar solución verdadeira a cuestión tan importante, intercalou un compás de espera para que en tempos de liberdade xurdira d' os corazóns amagoados o sentimento que endexamais se pode apagar; e os beizos pechados pra falar en público rezan a earón do lar pol-o amor da nosa Galicia con o mesmo silencio que a nosa nai os mollou de leite cando nos dou a vida.

Non se pode decir que estamos en compra liberdá, pero ésta parece que vai volviendo, e natural é que conforme tratan de organizarse os partidos políticos, os que sentimos algo de amor por Galicia, a nosa terra, a nosa nai, preguntáramos en voz alta ¿Qué hay en Galicia?

Este chamamento foi como sempre enfiado hacia Ourense en donde están as principais figuras, podemos decir galeguizantes, e dond' alá dirixidos por Vicente Risco e Otero Pedrayo chamouse a todas as irmandades. Conseguida a autorización do Goberno que concedeu sin trabas, púxose en conocimiento do gobernador da Cruña en cuya capital e no local que a Irmandade da Fala ten n-a Rúa Real, se celebrou o domingo 27 co-a asistencia de representacións de casi todos os povos de Galicia e baixo a presidencia do profesor Vicente Risco, d' Ourense, e do Dr. Mosteiro, presidente da da Cruña, prestando a sua asistencia o drlegado do gobernador da provincia que autorizou facer público os acordos.

Vayan estas liñas de exordio a-o simpático xornal «El Agro» e outro día poderá publicar si quere a reseña d' esta asambléa.

LUCORDI.

Visado por la censura

BANCO PASTOR

Antes Sobrinos de José Pastor
(Casafundada en 1776)

Capital suscrito	Psetas	17.000.000
« desembolsado	»	11.000.000
Fondos de reserva	»	3.500.000

CASA CENTRAL: LA CORUÑA SUCURSALES

Vigo, Lugo, Orense, Viveiro, El Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugá, Mondoñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Santa Marta de Ortigueira, Carballiño, Padrón, Noya, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Barco de Valdeorras, Verín, Rúa-Petín, Vimianzo, Puentearreas y Chantada.

CUENTAS CORRIENTES CON LIBRETAS

Abonando los siguientes intereses:

A la vista	2-1/2%	anua
A los tres meses	3%	»
A los seis meses	3 1/2%	»
A los doce meses	4%	»

CAJA DE AHORROS

Abonando intereses al 3-1/2% anual

Cuentas corrientes en moneda extranjera
INTERESES A CONVENIR

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente America

Oficinas en Chantada, Calle de Luciano Travelelo, número 4

DE CHANTADA

COSAS DE LA CALLE

Ahora se habrá observado cómo teníamos razón al reclamar el pronto arreglo de la acera izquierda (saliente del pueblo) de la avenida de Travadele. El agua que cayó esos días atrás sumió tal andén completamente y hacinó una cantidad enorme de arena y tierra, que lo hacen absolutamente intransitable.

Por fin, se reanudaron anteayer las obras del malecón. Con tal motivo deseábamos saber qué es lo que se pretende hacer de la Alameda; pues del modo que queda no sirve para otra cosa que para afeitar el sitio. ¿No puede el Ayuntamiento, de acuerdo con el contratista, urbanizar el lugar? Pero no procediendo a «tontas y a locas», sin orden ni concierto, sino decentando el paseo bajo normas racionales con sujeción a un verdadero plan.

Y decimos esto, porque hemos contemplado con natural asombro cómo se plantaron árboles en el paseo inmediato al muro de contención del río sin guardar alineación, al «tum tum», en un verdadero galimatías. No; la planta de árboles debe acometerse en combinación con las demás obras, no haciendo de ella un estorbo sino un adorno.

Los sumideros que comenzaron a construirse en el pavimento están perfectamente conectados con la tubería de la cloaca? Nos tememos que no. Defectos de ejecutar obras a destiempo. Cómo no somos técnicos en la materia, por lo de ahora no nos cabe más que exteriorizar el temor.

Los hay tan ductiles en la villa de Chantada, que al caer el Directorio prescindieron a toda prisa del los afeites de la U. P. presentándose al público vestidos de flamante «frac conservador».

En cuanto vislumbren por ahí a alguno de ellos tenemos la plenitud de seguridad que le dan un efusivo abazo y le sueltan al oído:

Ladrón non che chamo, porque me meto n-un compromiso, pero home de ben tampouco.

Casa Villamarín

Surtido fantástico en Tejidos de todas clases, especiales para la estación de verano.

Objetos propios para regalos.
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Calle del Comercio, bajo de los Portales.— CHANTADA.

Un ruego al Tribunal Económico-Administrativo provincial

Varios señores del municipio de Chantada que tienen pendientes de resolución en ese Tribunal las reclamaciones formuladas contra el repartimiento general de utilidades de dicho municipio del año último se acercan a esta Redacción para que por medio de este semanario «El Agro» se eleve respetuosamente a tan digno Tribunal el siguiente ruego antes de que sean resueltas sus expresadas reclamaciones.

¿Qué intervención tiene en las escandalosas obras de alcantarillado y traida de aguas de este municipio el señor interventor de Hacienda de esa D. Antonio Miño, que tanto antes de la adjudicación como desde el comienzo de ellas le vemos por aquí a cualquier obstáculo o ampolla que nazca a las mismas tomando parte activa lo mismo con la anterior Corporación que con la actual?

Nos permitimos tal ruego porque como dicho señor forma parte del Tribunal y nosotros somos de los que protestamos enérgicamente y tenemos que seguir protestando contra los desmanes y atropellos que se realizan en la ejecución de dichas obras por su tío político D. Angel Mediavilla su voto no puede conceptuarse en absoluto imparcial por mucho que uno eleve su rectitud, la que no dudamos.

Quedan complacidos los señores reclamantes.

Villa Julita

Comercio de Tejidos, Paquetería, Quincalla y Ultramarinos.
Hay estanco y se expende papel sellado letras y sellos.
(Antes conocido por «de Páramo») Esquina a la Plazuela de Oriente
CHANTADA.

Tan bien termina la historia de la traida de aguas de Chantada que, al final, el bolsillo del contribuyente se pone enfermo a causa del «amasijo Mediavilla», aprobado por los doctores Méndez López, Quinzán y Camiñas. ¿Conseguirán curarlo Alfredo, Villardamos y Fraja?

¡Calma y buen tiempo, señores! La tragedia ya tendrá su fin. El público podrá contemplar los bastidores. Y nosotros les serviremos de guía con mucho gusto.

Noticias de Chantada

NECOLOGIA

El día 14 del actual, y después de larga y penosa enfermedad sobrellevada con resignación cristiana falleció en esta villa a la edad de 66 años, don Javier Rodríguez Feijóo, del comercio.

A su esposa doña Sabina Iglesias, hijo D. José y D. Eduardo, así como a los demás familiares del finado expresamos nuestro más sentido pésame.

Los funerales y sepelio del cadáver tendrán lugar a las diez del 16.

Regresaron de la ciudad de Santiago, la señora doña Concepción Campo, viuda de Vázquez Bóo, acompañada de su bella y distinguida hija Conchita.

También llegó de la ciudad del Apóstol, después de licenciarse en Derecho la señorita doña Celia Fernández Figueroa.

Procedente de Madrid, y con objeto de pasar unos días al lado de sus padres y hermanos, se encuentra en esta villa doña Anita Quinzán acompañada de dos hijitos.

Con brillantes notas ha terminado la carrera en la Normal de Maestros de Santiago, el aventajado alumno de Magisterio D. Horacio García Fernández, quien con gran aprovechamiento continúa la de Derecho.

Felicitemos al amigo García así como también a sus padres, y en especial a su madre doña Laura Fernández, del comercio de esta plaza.

Acompañada de su hermano D. Carlos, aventajado alumno en la carrera de Medicina, ha pasado por esta villa la encantadora señorita Lourdes de la Torre que, después de permanecer unas horas con su prima doña Laura Fernández, continuaron viaje a Castro, en donde residen.

De dicha ciudad también regresaron a esta población, los jóvenes D. Avelino Seijas Vázquez, Luis Costa González y Rafael Otero Soto.

Regresó de la Coruña de cumplir sus deberes militares el joven y culto farmacéutico D. Eduardo Seijas Vázquez. Bienvenido.

De Lugo, el joven Gilberto Meijide López.

De Valladolid D. Manuel Costa González y D. Manuel Baanante.

De La Coruña, el industrial de aquella ciudad D. José Fernández Fontela.

De Carballido, y con objeto de acompañar a nuestro amigo D. Antonio Montes Fernández en el día de su onomástico, D. José Álvarez Requejo y su esposa doña Elia; D. Alfonso Álvarez González y su esposa doña Virginia.

Se ha posesionado de la secretaría del Juzgado de Carballido, D. José de la Rosa y del Pino.