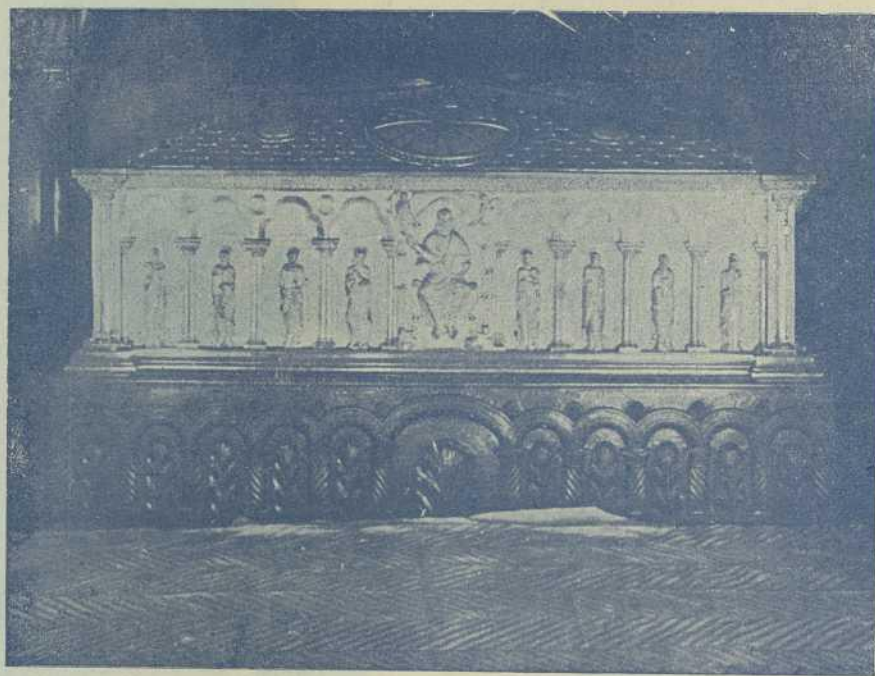




BOLETÍN DE LA ANUNCIADA



La Urna de plata que colocada bajo el altar mayor de la Catedral guarda el cuerpo del Apóstol



# “ACADEMIA GELMIREZ”

Colegio Residencia de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza

Conga, n.º 9 y Gelmírez, 11

Teléfono n.º 1236

Apartado de Correos, 20

Santiago de Compostela



Gabinete de Física de la Academia Gelmírez



Se admiten alumnos internos,  
medio pensionistas y externos



Instrumentos de cuerda, acordeones, artículos de  
:—: viaje y sport :—:

## Talabartería VEIGA

SENRA, 9

TELEFONO 1994

- SANTIAGO -

Carteras, pelacas, monederos, firantes ligas, etc.

### Agencia Oficial

«FORD»

Nuevos modelos en existen-  
cias. Bandajes y accesorios

Fuente de San Antonio 27

Santiago,

Teléfono 1519

### Radio y luz

Representación Oficial Philips - Radio  
y lámparas

## MARTIN OTERO

Rua del Villar, 20 Santiago

## Sastrería ARGENTINA

Juan Rodríguez Novoa

Ex-cortador de la casa GATH & CHAVES, de Buenos Aires

Rua del Villar, 62

SANTIAGO

### Papelería

## COMPOSTELA

La más surtida y económica

Cinco calles, 2 Santiago

### Relojería de

## Cándido Bondad

Rua del Villar, 57

SANTIAGO

Desea Vd.

Productos y

Reactivos

**E. MERCK**

Laboratorio de la

# Farmacia Popular

Casa Reales, 29

SANTIAGO

Tiene la colección más completa

Especialidad en artículos para niño

**CASA BESADA**

— Ropa blanca —

— Mantelerías y juegos de cama —

*Cordelera, 16*

SANTIAGO

CONFITERIA Y PASTELERIA

**CASA MORA**

SIEMPRE LA PREFERIDA POR EL  
PUBLICO INTELIGENTE

## Jesús Raposo Rivadulla y Hermano

Gran fábrica de chocolates,

Torrefacción de cafés,

Impertadores de yerva mate,

Casa Reales, 21

Santiago,

Teléfono 1400

## HOJAS DE AFEITAR

(Marca) Barberán LA DALIA

Pídan muestra GRATIS. (Paquete  
de diez hojas 0'95). Hoja suelta 0'15

**"LA DALIA", PLAZA DE CERVANTES 10**

Por cada compra de 5 ptas.  
una participación de Lotería  
de Navidad

# :-: ABRENTE :-:

Santiago, Noviembre 1933 Boletín de la Anunciada Redacción y Admón.: Quintana 1

Segunda época Director literario: RAMON F. FERNANDEZ :: Número 2 ::

## LA CUESTION SOCIAL

Es nuestra idea—que no inauguramos en este número por apremios de tiempo—el dedicar un espacio de nuestro Boletín a la cuestión social. Un congregate de los especializados en esta materia, estudiará un tema concreto en cada número.

No es preciso resaltar la importancia del problema social. Abandonado por la indiferencia de los católicos de rótulo, fué el campo obrero predio abonado para la sementera de ideas en absoluto contrarias a las nuestras. Era la clase obrera la más certeramente dañada por el liberalismo económico—el “laiser faire, laiser passer; le mond va lui meme”—cuya máxima expresión es el individualismo atomizador de la revolución francesa, que llegó, en su celo por el reinado de los derechos del hombre a proscribir, toda forma de asociación corporativa. Este liberalismo lo entregó indefenso en manos de patronos sin porazón que lo miraban solo como instrumento para explotar. El obrero, atado de una parte por la necesidad imperiosa de ganarse el sustento y de la otra por el, en frase de Marx, “gran ejército de reserva industrial”, se encontraba en indudable inferioridad frente al patrono poderoso que buscaba el jornal más barato. Ese desdichado estado de cosas fué lo que aprovecharon los primeros socialistas para formar los grandes núcleos de clase. Las reivindicaciones frente a un Estado que los dejaba indefensos, fueron su estandarte de batalla.

Antes, mucho antes que los apóstoles socialistas, proclamó el catolicismo las bases de justicia en que había de asentarse el contrato de trabajo. El obispo alemán, a cuyo frente figuraba el Obispo Kettler fué el primero que proclamó, en la asamblea de Fulda (1869), sus postulados sociales. Postulados mucho más humanos, mucho más justos que los más tarde proclamados por los primeros caudillos socialistas en el Congreso Internacional de París: Frente a la idea del salario como el producto de una mercancía en el que jugaba la ley de la oferta—actividades del obrero—y la demanda—necesidades del patrono—proclamaron los Obispos alemanes la dignidad de la especie humana, al hablar del salario como resultado de un contrato libérrimo de trabajo cuya justicia garantiza la autoridad del Estado. Frente a la concepción materialista de la vida dogma intangible del socialismo opusieron la doctrina de la espiritualidad del hombre, sobreponiéndolo al concepto depresivo de la irracionalidad; del hombre solo dominado por las bajas pasiones del instinto. Al feroz primitivismo de la lucha de clases opusieron la armonía basada en el mutuo amor y la mutua comprensión; armonía que tiene su próximo antecedente en las agrupaciones gremiales de la Edad Media, sostenidas por la convivencia casi familiar entre el obrero y el patrono, entre el aprendiz y el maestro.

Cuando Marx lanzó su famoso manifiesto—“trabajadores de todos los países uníos”—en el año 1889 hacía veinte años que se había celebrado la asamblea de Fulda.

Teniendo como fundamento la obra del episcopado alemán escribió León XIII su famosa Encíclica “Rerum Novarum” cuyas supremas directrices fueron ampliadas por el Pontífice actual en la “Quadragesimo Anno”. En estas dos Encíclicas se resumen todas las soluciones del problema social; soluciones que nosotros queremos difundir, preparando su aplicación.

## Concepción materialista de la vida

El principio inspirador de las hecatombes sociales que vienen sucediéndose desde que surgió el enciclopedismo francés, no ha desaparecido. Tomando diversos aspectos ha venido trastocando la prosperidad de las naciones civilizadas con el prurito de minar de raíz lo único que puede dar consistencia a la vida de los pueblos. Ese principio demolidor dirige sus dardos contra los fundamentos de la Fé y las normas de la moral cristiana. Sin reparar medio alguno, ha ido infundiendo tenazmente en las mentes poco inclinadas a medir las cosas con todo el peso del raciocinio, un falso concepto de libertad, hasta el punto de lograr categoría de axiomático.

Este es el hecho. Su fin intencional: desligar la voluntad racional de todo dogmatismo religioso, en la íntima persuasión de su inutilidad para los fines de la vida humana. De ahí la ninguna consideración para lo que diga más allá de lo positivo para la vida material del hombre; el mínimo aprecio para lo suprasensible y el afán insaciable de enzarzar la actividad humana en las mallas de un rutinarismo incomprensible totalmente opuesto a los apremios de nuestra naturaleza.

He ahí señalado el origen de la ignorancia religiosa. Los consecretarios tan poco atrayentes a que da lugar, la experiencia de estos últimos tiempos nos la pone de relieve con unos matices har-to realistas para no ser destacados.

Ella—la ignorancia religiosa—, nos atestigua incesantemente la existencia de una preocupación universal que es señalar al hombre como único y exclusivo estímulo para el desarrollo de su vida un interés meramente utilitario. Y ya sabemos lo que da de sí este principio, considéranse lícitos todos los medios que contribuyan a sostener esa concepción materialista de la vida, y se hará mella de todo lo que suponga mermar en algo su realización. Prueba de ello son las eternas discordias de unas civilizaciones contra otras, las incesantes luchas de clase y todas las anomalías que perpetúan la injusticia social.

Sin las ideas de justicia, caridad, respeto mutuo, etc., cuyo prístino concepto nos da el Cristianismo, que subvierte el orden social y cae por su base todo intento de mutua compenetración. Hay una razón para afirmarlo: la fuerza moral que las ideas cristianas ejercen sobre el individuo en el sentido de contener los ímpetus de la pasión humana. Lo contrario sería hacer vivir al hombre una vida que anacrónica, respecto de su naturaleza. Si un doble principio informa al ser humano, no ha de ser el interés materialista el que absorba al dirección suprema de sus actos; antes bien lo ha de ser del principio moral, so pena de bajar un grado en la escala de los seres...

JOSE M. ADRAN.

## LOS JOVENES Y LAS MISIONES

Las circunstancias difíciles porque atravesamos no parecen las más a propósito para distraernos en un problema que, como el misionero, parece a primera vista que no nos toca muy de cerca. Pero si meditamos un poco nos daremos cuenta de que no es así.

Nuestro divino Redentor, que vino al mundo como enviado del Padre, poco antes de su Ascensión a los cielos envió a sus Apóstoles por todo el mundo, a fin de que continuasen su obra redentora, como nos demuestran sus palabras textuales: "Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, e instruid a todos bautzándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles a guardar cuanto os tengo mandado. Y he aquí que yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos" (San Mateo, XXVIII, 18, 19 y 20). Tal es el origen de la Misión encomendada a la Iglesia por el Hijo de Dios. En virtud de esta divina Misión la Iglesia tiene el derecho y el deber de propagar la fe en todo lugar y nadie, lícitamente, la puede obstaculizar en su labor. La Misión encomendada por Jesucristo a su Iglesia es tan importante y sublime que, como dice Mons. du Pont, "en ella tiene puesto nuestro Salvador su corazón". Además es necesarísima, tanto que puede decirse que sin ella no existiría la Iglesia o si existiese muy pronto moriría, como muere el árbol que no puede producir nuevos gérmenes. Por otra parte, la Iglesia siempre ha ejercido esta Misión cumpliendo el mandato de su Fundador.

Ha ejercitado y ejerce su acción especialmente entre los pueblos infieles. Estos suman un total aproximado de 1.069.776.000.

Todos estos pueblos se agitan en la fiebre de europeizarse y van en busca de nuestra civilización. Todos los que es-

tudian las cuestiones misioneras están concordes en dar gran importancia a este renacimiento mundial que marca una etapa en el proceso de avance de las naciones cristianas sobre las paganas.

Las religiones paganas no han podido resistir el empuje misional y cada vez van cediendo más terreno.

El peligro está en el protestantismo. Trabajan los protestantes con gran abundancia de medios materiales. Pero sus adelantos no corresponden a los medios conque cuentan porque les falta abnegación y espíritu de sacrificio y sobre todo la ayuda de Dios. Sin embargo, no hay que negar que hay algunos de buena fe que trabajan con entusiasmo.

El porvenir se presenta halagüeño. La ocasión es oportuna. Lo demuestra que de 1800 a 1922 se convirtieron en China 2.000.000 de paganos.

Pero se necesitan operarios. China tiene 430.000.000 de habitantes. Para convertirlos y atender a los fieles hay 2.529 sacerdotes. En España para 21 millones de habitantes, hay 44.000 sacerdotes. Las cifras son elocuentes. A cada misionero corresponden 100.000 infieles.

El misionero europeo tiene que aprender la lengua del país a donde va; adaptarse a aquellas costumbres; al clima. Su vitalidad se ve disminuída por tantas penalidades. Se necesita formar clero indígena que obvie estas dificultades.

¿Y el joven católico ha de permanecer impasible ante este problema? No. Hoy se abre el mundo ante los ojos de la juventud católica plétorico de esperanzas y las grandes ideas redentoras de Jesús deben vibrar en nuestros corazones, llenos de virilidad y valentía. Nosotros hemos de ser los soldados más decididos de este santo Ejército Misional.

Además, nosotros somos los hijos de la

Iglesia y S. S. el Papa ha dicho que los católicos tienen "la estrechísima obligación de ayudar a las misiones" ("Maximū illud" de Benedicto XV).

Por otra parte, el ocuparnos y entusiasmarlos con esta idea tiene grandes ventajas. En primer lugar aumenta nuestra cultura general pues forzosamente hemos de aprender cosas nuevas. Decía un diputado católico italiano que él siempre que tenía un rato de ocio leía libros y revistas sobre las misiones pues creía que eran más instructivas y recreativas y espiritualmente más sanas. En segundo lugar forma el carácter, pues nos presenta un gran ideal y sublimes ejemplos. También nos proporcionan mucha instrucción religiosa y es una fuente de argumentos apologeticos.

¡Cuán bien entienden estas razones los protestantes! El año 1882 cinco estudiantes y dos empleados de Cambridge, después de oír una conferencia misionarial se entusiasmaron con la idea y habiendo recorrido las Universidades inglesas para reclutar compañeros, salieron para China. Estos proyectos llegaron a los Estados Unidos, donde en 1885 Juan R. Mott formuló el principio de que "hay que evangelizar a todos los pueblos antes que termine la actual generación". Pronto se organizó la sociedad llamada "Movimiento de estudiantes voluntarios a favor de las misiones extranjeras", la cual en el primer aniversario de su fundación tenía 2.200 jóvenes de ambos sexos y hasta 1908 reclutó en Estados Unidos 3.410 misioneros

y misioneras. Representantes de varias organizaciones de cinco naciones se reunieron en 1895 y fundaron la Liga universal de estudiantes cristianos en favor de las misiones que, a los trece años de su fundación, contaba con 115.000 asociados. Claro que esta actividad como decía antes, se esteriliza sobre el campo de acción por carecer de la ayuda de Dios.

Pero también en el campo católico se trabajó en los Estados Unidos, constituyéndose la "Cruzada de estudiantes católicos", cuya institución ha adoptado el lema "El Sagrado Corazón para el mundo y el mundo para el Sagrado Corazón". Para ser miembro de esta cruzada solo se necesita que cierto número de estudiantes se unan con el fin de ayudar a las misiones con la oración, con el estudio o con limosnas. Esta gran cruzada norteamericana cuenta con 230.000 socios.

Sería de desear que en nuestra Patria, cuna de tantos insignes misioneros, se organizaran también estas cruzadas de jóvenes en favor de las Misiones. La idea es hermosa, pero ¿será viable? Creo que sí. ¿No estamos nosotros necesitados de este potente estímulo espiritual? Pues que, ¿no nos ofrecen un inmenso campo, ya preparado, las Juventudes Católicas?

Sin embargo hay que reconocer que las beneméritas Congregaciones Marianas han trabajado y continúan trabajando en esta obra con grandes frutos.

JOSE MARIA RIAZA.



## El salón a través de mis gafas

¡Querido director! ¡Usted en mi casa! ¿Y a qué se debe el honor de su visita?

—Un asunto de vital importancia para la revista que yo dirijo. ¡Necesito de su pluma, queridísimo Diablo!

—Caramba, caramba... El asunto es un poquitillo grave. ¡Tiene uno tanto trabajo!

—Haga usted un pequeño sacrificio tan escaso para su prodigiosa facilidad. Solo una sección le encargo en la revista; una sección que ha dejado vacante el Duende Blanco, su gran amigo: Reflejar las novedades que ocurran en nuestro salón de juegos. Una crónica al mes. ¡Ya ve usted que poco le exijo!

—¿Una crónica sería?

—Seriedad solamente en el fondo. Pero es preciso barnizarla con la capa de una ironía fina y delicada.

—Se hará la ironía. ¿Pero quién me garantiza la integridad de mi físico si las consecuencias son catastróficas?

—La responsabilidad es mía.

—¡Pues mía será la crónica!

—Muchas gracias queridísimo Diablo, los lectores se lo pagarán.

—Dios le oiga, querido director.

\*

He transcrito el diálogo anterior para que vean los lectores que era imposible eludir el compromiso. Cogido en las mallas de la delicadeza y la finura del director, estaba lo mismo que aquella trucha, inocente y cándida, que viendo batir el agua a un sapo penetró en el agujero de la red y se encontró luego presa en su cárcel. La tragedia de siempre. La tragedia del que quiere volar y no puede... Y la figura manoseada por todos los escritores desde Homero hasta García Lorca pasando—a toda velocidad—sobre Gómez de la Serna.

Comprenderéis que mi crónica prime-

ra ha de ser una descripción detallada del escenario en que se han de desarrollar las futuras. Sin escenario es imposible que los lectores se den cuenta de todos los episodios que luego se les arrollan. Por la descripción de la escena empiezan todas las comedias serias. Y además yo no tengo más remedio que empezar así mi labor porque no encuentro otro asunto.

Abro, con el gesto de quien posee un grave secreto diplomático, la puerta que da entrada al Salón. Domnino me sale a recibir impenetrable y serio; con la seriedad acartonada del guardia civil que en la encrucijada de un camino dirige su fusil al pecho de un pacífico transeúnte. De pronto curva su torso en una inclinación reverente... Es que mi dedo sintió el impulso violento de dirigirse a su estómago.

Un largo diván. Recostados varios congregantes. Animada charla. En el centro veo a Mariano Cotos. Su cuerpo de canónigo satisfecho, obliga al diván a hacer una pronunciada ondulación en su centro: una ondulación que es como el ricito ridículo de una señorita cursi. El es el que dirige y encauza la conversación con la galanura de sus frases y sus paradojas. Le oigo hablar de "posiciones eclécticas", de los cigarrillos ingleses, de las regatas de Villagaréa. Al enfocarle con mis pupilas le veo hacer un movimiento pausado y lento, levantar la cabeza, envolverse en el humo de un cigarro y empezar un relato siempre nuevo y siempre viejo: "Cuando yo estuve en Santander..."

Otro grupo: Carnota, Hermosilla, Porteiro, Ron enzarzados en una discusión interesante. "Los pimientos descienden de la familia de las alcachofas", sostienen los dos primeros. "No descienden de las alcachofas, sino que son primos her-

manos de los pepinos", afirman los otros. Me detengo un momento y escucho esta rotunda afirmación:

"El hombre es la suprema armonía de la vida. Únicamente él sabe elevarse sobre el rastrero barro de la tierra y subirse a las regiones etereas en el caballo de luz de su ideal." La frase es de Carnota. La apunto taquigráficamente y procuro descifrarla.

Quizás mis lectores no hayan visto nunca una partida de billar. Quizás la hayan visto en un casino jugada entre unos señores muy formales que mueven los tacos con indiferencia calculada, como pareciendo decir a los que la presenciaban: "Señores: ya ven ustedes que es una infamia ganarle a mi pobre compañero. Por eso dejo fallar casi todas las carambolas". Y juegan balanceándose en el trampolín acastañado del silencio... Pues bien: los que hayan visto solo alguna de estas partidas tienen que permitirme les diga que aun no han visto jugar al billar. En el billar hay pasión, hay actividad, hay amor propio. Y para muestra ahí va una partida sorprendida al azar.

Casimiro y Raposo se desafían. Cogen los tacos, los examinan concienzudamente, los golpean contra el suelo. A regañadientes escoljen uno murmurando con sospechosa unanimidad: "Estos tacos no sirven para nada".

Llaman:

—Domnino, las bolas.

Domnino diligente colócalas sobre la mesa, mientras apunta la hora con el trozo invisible de una tiza.

Discuten la salida. Dos, tres, cuatro veces. Por fin Casimiro sale. La carambola falla. Dice a su compañero:

—Vaya venta. Supongo que no te quejarás.

Las bolas contrarias han quedado incrustadas una en el rincón de la derecha y otra en el de la izquierda; la de Raposo en el medio. La carambola también falla. Las bolas contrarias quedan

juntas pegadas una a la otra y la de Casimiro en perpendicular con ellas. Es la clásica carambola atribuida a Felipe II. Casimiro, a quien corresponde, tira y el marcador apunta el primer tanto.

Raposo:

—Me fastidia jugar contigo porque eres un chorrero indecente.

El llamado delicadamente con tan versallesco apelativo se yerge airado y colérico:

—No se a lo que le llamas churro. Fué una carambola científica.

Y apunta concienzudamente su carambola. Raposo objeta en un si es no es enfadado:

—Haz el favor de no irte al río.

El aludido con mueca de impaciencia suspira:

—Tu dirás las que he hecho.

—Que yo sepa ninguna.

Discuten, se acaloran. Por fin concuerdan en que el "churrero indecente" no había hecho más que media carambola y tres cuartos. Un nuevo espectador—Pardinasse—se acerca a la mesa. Un jugador le interpela:

—Oye tu, dame un cigarro.

El nuevo espectador — Pardin — le responde con el acento más formal del mundo:

—No tengo tabaco.

El incidente termina ahí y la partida sigue. Hay momentos en que le choque parece inminente... pero no pasa nada. Finaliza y los contendientes se agarran del brazo y se marchan a la clase de Penal.

La biblioteca solitaria. A mis oídos llega el diálogo que, entre sí sostienen los aburridos volúmenes. No me atrevo a reproducirlo por temor a represalias estudiantiles. Además que los libros no tienen razón ni comprenden las exigencias de la juventud. Cuando llegue Mayo...

Abandono el Salón. En mi oído table-

## LIBROS Y REVISTAS

En esta sección daremos cuenta de todas las publicaciones que mayor relevancia revistan, así como de las que sus autores o editores nos envían.

JOB, poema dramático, original de Correa D'Oliveira.—La delicada atención que Correa D'Oliveira tuvo remitiendo su obra al Director, nos dió ocasión de conocer una de las obras más características del autor portugués.

Es el poema "Job" una maravillosa pieza dramática en que líricamente se exalta la figura del asceta bíblico. Toda la vida del santo Job va tomando un relieve de realidad en la obra del poeta lusitano. La difícil sencillez elegante, cuya busca determina muchos fracasos, es la nota predominante del poema.

Como muestra de nuestro aserto he-

tean incesantemente las fichas del dominó, mientras ante mi retina baila en una locura de piruetas absurdas la figura de pulpo fantástico de un tablero de "parchesi".

En el momento de salir oigo decir a Carnota:

"Parece mentira, Porteiro, que discutas esas cosas. El actor ha de vivir en el escenario la vida efectiva y real. He ahí el secreto de ser yo un magnífico cómico".

EL DIABLO COJUELO.

mos recogido al azar los siguientes versos:

Nas searas e nas vinhas  
gardo mansas ovellinhas  
po los pauis ou montado;  
danme leite en tal fartura  
que elas mesmas, doce albura,  
semelhan leite colhado.

No puede darse una mayor sencillez en la frase ni una mayor elegancia en las imágenes.

EL DIVINO IMPACIENTE, por José M.<sup>a</sup> Pemán.—Los anhelos fervientes del señor Herrera en la formación de un teatro netamente cristiano, tuvieron su máxima culminación en el "Divino Impaciente" de José María Pemán.

Es el autor uno de los más sólidos prestigios literarios de la España moderna. Sus cuentos cortos—filigrana de estilo, palpitante retazo de la vida—fueron su definitiva consagración como prosista. Como poeta, su obra es también fecunda y espléndida. Al frente de ella podemos colocar su primer libro "De la vida sencilla", y como corona su "Oda a la tradición de España", felizmente comenzada con esta estrofa:

*Me duele España en mí como si fuera  
carne en mi carne siento  
como el temblor de un tronco al viento  
o el desasirse de una enredadera.*

Como humorista tiene su novela "De Madrid a Oviedo pasando por las Azores". Esperamos a conocer su última obra más a fondo para hacer de ella una crítica más detenida.

## AVISO IMPORTANTE

El día 8 de Diciembre, festividad de la Purísima Concepción, se celebrará, organizada por la Unión Diocesana de Juventudes Católicas, una Comunión en la Catedral a las nueve menos cuarto, a la cual se invita a todos los asociados.

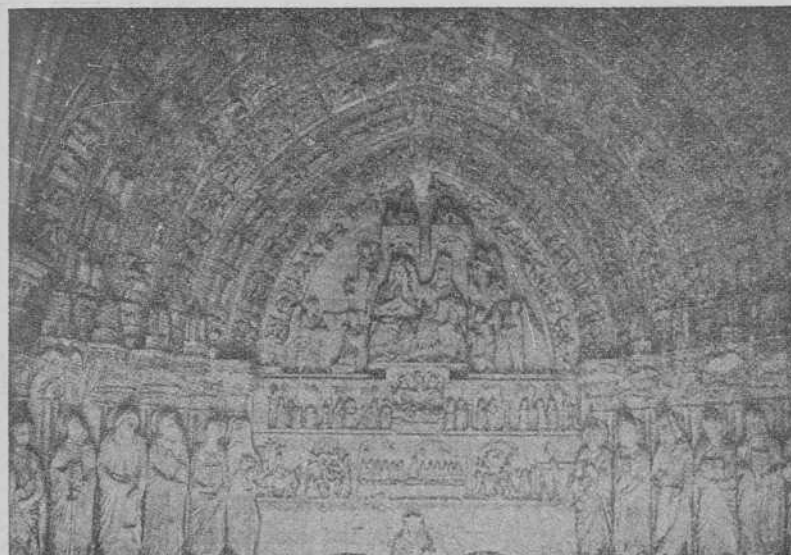
# PAGINA ARTISTICA

## Ciudad Rodrigo

Muchas y diferentes opiniones existen respecto al origen de esta población que se levanta en la raya de Portugal atalayando el horizonte desde la altura en que se halla situada. Hay quien hace remontar su antigüedad a la dominación griega y atribuyen a un grupo de artistas griegos emigrados de su país ser sus primeros moradores. De aquí su nombre de "Misobriga". Más tarde en la época romana la encontramos con el nombre de Augustóbriga (ciudad de Augusto) y por último reedificada por el conde D. Rodrigo por mandato del Rey D. Fernando II



Vista parcial del interior

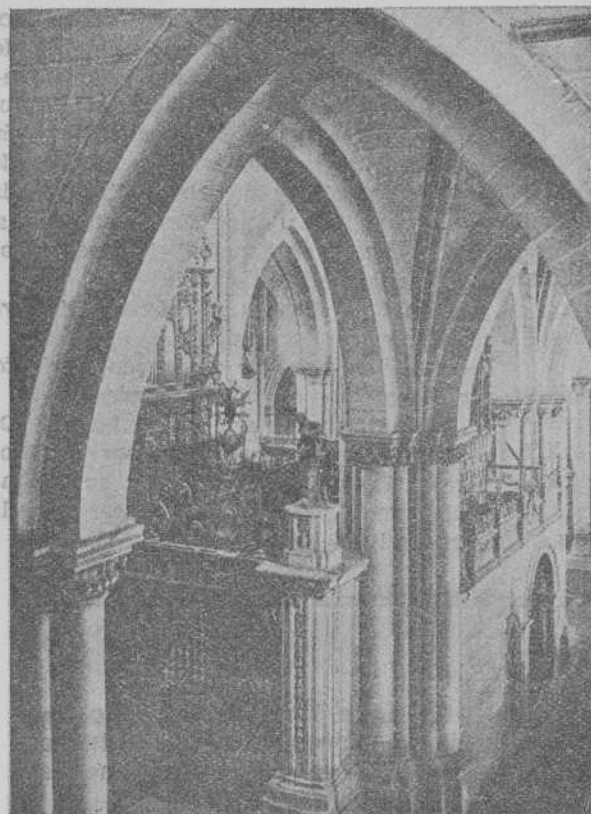


Detalle de la portada románica llamada de la Virgen

de León, toma el nombre de "Aldea de Pedro Rodrigo" cambiando algún tiempo después el dictado de "Aldea" por el de "Ciudad" como actualmente se la conoce.

Entre los monumentos arquitectónicos que el viajero puede admirar en Ciudad Rodrigo se encuentran tres de las nueve puertas que tenía la ciudad en el siglo XVII y cuyos nombres son del "Conde", "Santiago" y la "Colada" el palacio consistorial cuya majestuosa fachada pertenece a fines del siglo XV y los de Montarco y los Albares verdaderas joyas del plateresco español.

En este último edificio se conserva un patio central con galería cu-



Detalle de uno de los ventanales (interior)

bierta cuya base recuerda mucho el que existe en nuestro Colegio de Fonseca.

Mas el edificio que da nombre a Ciudad Rodrigo es la Catedral fundación de Fernando II, de León entre los años 1170 y 1190 ya que los historiadores no se encuentran conformes al marcar esta fecha.

Trazó los planos y dirigió las obras un arquitecto obscuro y solo conocido por esta obra. Se llamó Benito Sánchez y sus restos descansan en el templo que consumió gran parte de las actividades de su vida.

La planta de la iglesia es románica y tiene la forma de tres naves con tres absides semicirculares. Se la considera punto de enlace entre las de tipo galaico y salmantino por la iniciación que en ella se nota del trifosio y el sistema de la cúpula contrarrestada con torrecillas.

D. Luis María Cabello Lapiedra hace notar en esta Catedral dos épocas constructivas: la borgoñona y la equitane. Nótase la diferencia de estilo, no solo en los nervios diagonales que nacen sin apoyo en los ángulos de las naves bajas sino en las ventanas de esas mismas naves y de la nave central.

El exterior de la iglesia como puede verse en una de las fotografías presenta trastos fieles de la época de su fundación. La puerta que en esa misma foto se ve es la llamada de las Amazuelas y en alguno de sus detalles recuerda la puerta del Obispo de Zamora.

El momento a que nos estamos refiriendo es un ejemplar románico de la época de transición; mas guarda en sus muros una joya del más puro estilo románico. Me refiero a la puerta llamada de la Virgen y cuya fotografía presentamos en estas mismas páginas. Su archivolta se encuentra enlucida con las efigies de los doce Apóstoles y sus repises son capiteles toscamente labrados. Una gran estatua de la Virgen colocada en el portal divide la puerta en dos medios puntos. Lástima grande que en la foto no pueda verse más que la cabeza de esta imagen. Completan el magnífico conjunto escenas y parajes de la vida del Redentor y la Virgen primorosamente esculpidos.

No quiero terminar estas brevísimas notas sobre la Catedral misobrigense sin dedicar a su claustro parte de ellas. Puede decirse que es el principal monumento de Ciudad Rodrigo y en él puede apreciarse la evolución del arte en lo que va del siglo XV a fines del XVI. Construidas sus naves en distintas épocas; pero la nave del mediodía es la que presenta el estilo ojival más acusado en la forma de sus arcos; el calado de sus arcos es tan genuino del ojival que señala claramente la época de su construcción que es de comienzos del XIII.

Ciudad Rodrigo especialmente su Catedral y su Claustro son una página notable del Arte español.



Vista general.—Puerta de las Amazuelas

CANDIDO VARELA DE LIMIA.

## P A G I N A P O E T I C A

## N O V I E M B R E

Ya de las campanas  
la voz plañidera,  
el eco tardío  
suena por doquiera.

Al calor benigno  
del hogar casero  
comentan las viejas,  
leyendas de abuelo.

Procesión sombría  
de blancos fantasmas  
recorre de noche  
las viejas comarcas.

La lluvia menuda  
que cae sobre el campo  
es de aquellas almas  
quejumbroso llanto.

Pálidos destellos

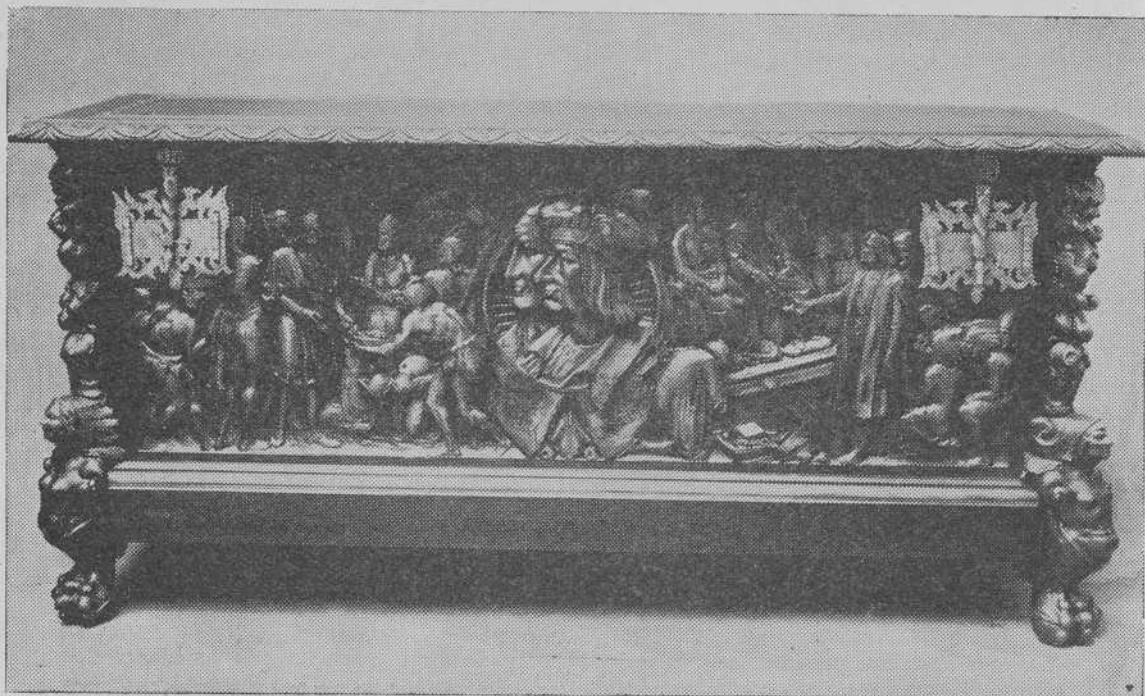
de luz mortecina  
dejan ver un Cristo  
en una hornacina.

En vuelo suave  
eleva la unción  
los tiernos aromas  
de alguna oración.

Ya de las campanas  
la voz plañidera,  
el eco tardío  
suena por doquiera.

Es de las campanas  
la eterna canción:  
voces que resuenan  
en el corazón.

JULIO NARDA.



J. LISTE - Muebles de lujo

## REGIMEN INTERNO

Siguen celebrándose con gran esplendor los actos de esta Asociación. Los domingos, a las once, la misa que no está lo concurrida que debiera, dado el número de socios, aunque sin embargo se ven aumentar cada domingo las asistencias. El pasado domingo 12 del corriente, se celebró la comunión general que se vió muy concurrida. La próxima será el domingo 3 de diciembre, a la que se ruega concurren todos los asociados, a fin de honrar debidamente a nuestra Patrona.

En todos los actos religiosos que se celebren se ruega la puntual asistencia y que se coloquen en los bancos reservados para los jóvenes, pues es muy de lamentar que una vez que se reserven queden vacíos. Al mismo tiempo rogamos coloquen en la bandeja los cartoncitos de la asistencia. Los que no lo posean que pasen por Secretaría a buscarlos, de 7 a 8 y media.

**SABATINA.**—Un grupo cada día más numeroso acude todos los sábados a honrar a Nuestra Excelsa Patrona, comulgando en su altar con la medalla de la Congregación y ganando las indulgencias concedidas.

**CATEQUESIS.**—Esta gran obra que realizan los jóvenes asociados en los arrabales de la población es una de las principales de la Congregación. El sacrificio de unas horas destinadas por la mayoría de los jóvenes en diversiones y entretenimientos lo hacen estos jóvenes en beneficio de los pequeños, entre los que reparten las hermosas doctrinas del Catecismo.

Por haber trasladado la hora de la Catequesis los señores Coadjutores de Santa Marta y Carmen de Abajo, impidiendo con eso la asistencia de los jóvenes catequistas, se dejó de prestar la ayuda que se venía prestando en dichas Catequesis.

Se ha fundado una nueva Catequesis, a la que asisten miembros de nuestra Asociación en la capilla de la Quinta Angustia.

El presidente de esta importante sección Antonio Fernández de Viana, ha cesado en su cargo por tener que desempeñar otro dentro de la misma Asociación. Pasó a ocupar el cargo vacante el celoso Vicesecretario de la Anunciada Antonio Lorenzo y Lorenzo, al que deseamos un feliz acierto en su difícil misión.

**SECCION DE CARIDAD.**—El pasado domingo 12 se celebró la visita mensual al Hospital de San Lázaro, acudiendo un grupo de jóvenes que movidos de un espíritu de caridad han ido a consolar aquellos pobres enfermos, separados del seno de su familia y casi aislados del mundo.

### SECCION MISIONAL

A fines del curso pasado se nos indicó la conveniencia de reorganizar esta sección, y a principios de octubre, José Pardinas fué encargado de hacerlo, por ocupaciones ineludibles del antiguo presidente de la sección. El convocó a Higinio Seisdedos, Pedro Sanjurjo, Joaquín Nóvoa, Laureano Guitián, Jesús Fernández, Felipe Lorenzo, Rafael Morón y Jesús Otero, conviniendo en que cada uno reuniría otros once para constituir grupos de doce, que darán diez céntimos mensuales como limosna, para que los pobres infieles conozcan a Cristo y su doctrina. Cada uno de los señores citados es el colector, o encargado de cobrar la limosna mensual.

La Sección Misional, pues, presidida por José Pardinas, funciona en perfecto orden; son cerca de 168 asociados los que no han titubeado en dar su nombre a ella, pero faltan todavía muchos que, por ser desconocidos por los organizados

res y no frecuentar el Centro, no han recibido la invitación personal. A todos ellos se les ruega que se entrevisten con el presidente de la Sección, o acudan a inscribirse en la Secretaría, cosa que facilitará enormemente la terminación de esta labor.

Los que quieran pagar todo el año por adelantado, para evitarse molestias, pueden hacerlo, como ya lo han hecho muchos.

**SECCION MISIONAL.**—El Presidente de esta Sección Juan Montero Botana, ha cesado en la Presidencia de la Sección Misional al ser nombrado Presidente de la Junta Diocesana de J. J. C. C. le sustituyó el celoso joven José Pardinas Pérez, que trabaja con gran entusiasmo en la reorganización de esta importantísima sección.

**PRIMEROS VIERNES.**—El día 3 (primer Viernes del mes) se vió un nutrido grupo de jóvenes acercarse a recibir la Sagrada Comunión honrando de esta manera al Sacratísimo Corazón de Jesús.

#### CIRCULOS DE ESTUDIOS

**ACADEMIA DE ORATORIA.**—El día 14 de octubre tuvo lugar la reunión preparatoria, acordándose la forma de llevar a cabo los trabajos del curso. El 25 se celebró la primera sesión. Ramón Fernández tuvo la declamación en verso; Antonio Iglesias, presidente de esta Sección, la declamación en prosa; Angel Moreno, la sinopsis de un discurso sobre "El capital y el trabajo", y, por fin, Hipólito Codesido y Antonio Asorey la improvisación. En la reunión del 8 de noviembre tuvo la declamación en verso José Vaamonde; en prosa, Hipólito Codesido; Cándido Varela de Limia, presidente de la Anunciada, la sinopsis sobre las Ordenes Religiosas, y Vicente Caamaño la improvisación, sobre una cuestión social. Como de costumbre, el P. Director preguntó a algunos sobre la labor de los actuantes, exponiendo la suya a todos los que quisieron.

**CIRCULO DE APOLOGETICA.**—El día 28 de octubre, tuvo lugar la primera reunión de los socios que forman este Círculo de Estudios, actuando José María Riaza, sobre la existencia de Dios, desarrollando la prueba moral, después de haber leído y comentado el Evangelio el Padre Cebrian, Director del Círculo.

Después de intervenir varios socios exponiendo dificultades, en relación con el argumento desarrollado por el disertante, dificultades que fueron satisfactoriamente resueltas, se pasa a parte de moral profesional médica, de cuyo desarrollo encargó Rodríguez, que hace varias consideraciones que son una especie de prólogo a los temas que desarrollará en días sucesivos.

#### ASPIRANTES

**CIRCULO DE ENCICLICAS.**—Desde que, bajo la dirección de Vicente Caamaño se inauguró este círculo ha venido funcionando normalmente, con asistencia de todos sus componentes presididos por José Luis Varela. Se reúnen todos los jueves y hacen un detenido estudio de las Encíclicas.

Se ha empezado a desarrollar el tema basado en la Encíclica sobre la educación de la juventud, seguirán estudiándose temas de cuestiones sociales basados en a "Rerum Novarum" y "Quadragesimo Anno". Los enunciados de los temas ya desarrollados, son: "Importancia y plan para el Círculo de Encíclica", por el Padre Director; "Esencia e importancia de la Educacin Cristiana", por José Luis Varela, y "Derecho de la Iglesia en la Educación", por Ramón Alsina. Es grande el deseo de los aspirantes de penetrar en el estudio de las Encíclicas; interés que se nota en el entusiasmo en que entran en las discusiones una vez expuesto el tema. Es de desear que ese entusiasmo por las Encíclicas que grandísima importancia revisten para la vida social se aumente máxime en estos tiempos en que discute los puntos básicos de la sociedad.

**JUNTA DIRECTIVA.**—Por haber dimi-  
tido en su cargo el tesorero José María  
Gómez Lea, ha pasado a ocupar su pues-  
to el antes presidente de la sección ca-  
tequística Antonio Fernández Viana.

**SOCIOS NUEVOS.**—Fernando Rebored  
Marín, Santiago Bermejo García, Jesús  
López de Rego Estoll, Vicente Vázquez  
Peña, Francisco Sala, Manuel Comabella  
Maluquer, Luis Alfonso Pardo.

**ASPIRANTES.**—César Otero Varela y  
Antonio Oro Rego.

El día 28 del pasado mes de octubre,  
se inauguró el Círculo de Estudios Apo-  
logética de los pequeños Aspirantes, di-

rigido por Luis Raposo, siendo muy con-  
currido. Este día la conferencia estuvo  
a cargo del presidente del Círculo, Ma-  
nuel Ansola, quien trató de la existen-  
cia de Dios.

El día 4 del presente mes, tuvo lugar  
la segunda conferencia, continuación de  
la precedente, sobre la existencia de  
Dios, que fué desarrollada por Pedro  
Pueyo.

El sábado, 11, Federico Rodejas, ex-  
puso el tercer argumento sobre la mis-  
ma materia, y, como en los días ante-  
riores, hubo animada discusión.

## JOYERIA MALDIE

LA CORUÑA  
Fundada en 1898

Comunica la apertura de su nueva Casa en  
**SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
provisionalmente en la Rúa del Villar, 58 (antigua Casa Ba-  
cariza), con **IMPORTANTESTALLERES DE JOYERIA Y PLA-  
TERIA**



## PAGINA DE HUMOR

Teníamos en preparación una página amena de lo más interesante. Uno de nuestros redactores había derrochado una inmensa cantidad de buen humor sobre las cuartillas y al solo vislumbrarlas retozaba la risa. Había chistes para todos los gustos, con el indudable predominio de los malos. Pero he aquí que cuando menos lo esperábamos saltó la liebre. El Director y el Gerente, fueron de casa en casa arreglando asuntos de ABRENTE y los chistes de oro de ley fueron naciendo a montones. El Director con ese tono dictatorial que le caracteriza, mandó anular la página hecha a costa de tantos esfuerzos y sustituirla por otra en que quedasen grabadas — como mariposas pinchadas con un alfiler — las incidencias de su correría con el Gerente. Y no hubo más remedio.

## PRIMER EPISODIO

Salón elegante de una personalidad compostelana. Butacones espléndidos. Mesa de despacho lujosa.

El Director y el Gerente después de saludar a la relevante personalidad y entregarle las pruebas de un artículo para su corrección, reposan las fatigas de la jornada, reclinándose en sendos butacones. El dueño del despacho, silenciosamente, se dedica a la ardua tarea de revisar las pruebas. De pronto encuentra una laguna profundísima abierta por un tipógrafo. Para corregirla pregunta a nuestros compañeros:

—¿Tienen ustedes ahí mis cuartillas?

El Director, rápido, contesta que se le han olvidado. Pero nuestro Gerente no ha oído bien. Cree que lo que pidió son cuartillas en blanco y busca afanoso en sus bolsillos. El Director, con una mueca de espanto, trata de calcular la altura de la ventana que da a la calle. Es un momento de angustia indecible. Por fin el Gerente dice que no tiene cuartillas. El Director, libre de un peso que sintió encima respira satisfecho y bendice la hora en que el Gerente, contra su costumbre, se olvidó de meter cuartillas en su bolsillo...

## SEGUNDO EPISODIO

El Director y el Gerente juntos, van al Ayuntamiento a presentar la necesaria instancia a fin de que se conceda la protocolaria autorización para sacar el número. El Director necesita arreglar un asunto de indole particular en otro Negociado y el Gerente entra solo en la Secretaría. Pronto arregla el Director su asunto y sale a los pasillos en espera de nuestro compañero. A través de una rendija entreabierta de la puerta de Secretaría nota el Gerente la presencia del Director. En aquel momento termina el Secretario la lectura de la instancia y observa que en ella, por una precipitación del momento, falta anotar el nombre del Director. Se lo advierte al Gerente:

—Aquí falta el director.

El Gerente rápido, contesta:

—El Director está en la puerta.

Y sale velozmente en busca del Director.

Figúrense los lectores la cara de sorpresa que, ante esta monumental salida del Gerente habrá puesto el Secretario.

## TERCER EPISODIO

El Gerente es lo que se dice un virtuoso del billar. Sabe perfectamente como se maneja el taco; tiene una idea algo lejana de la técnica del retroceso; conoce de oídas lo que es un massé. Pero donde está su verdadero fuerte es en el juego de la treinta y una. Noticiosos de esta nueva actividad del Gerente, hemos sorprendido una de sus partidas. Acababa de jugar y había tirado unos cuantos palos. No había respondido la jugada a sus deseos y protestaba furioso. De pronto uno de los espectadores le dice:

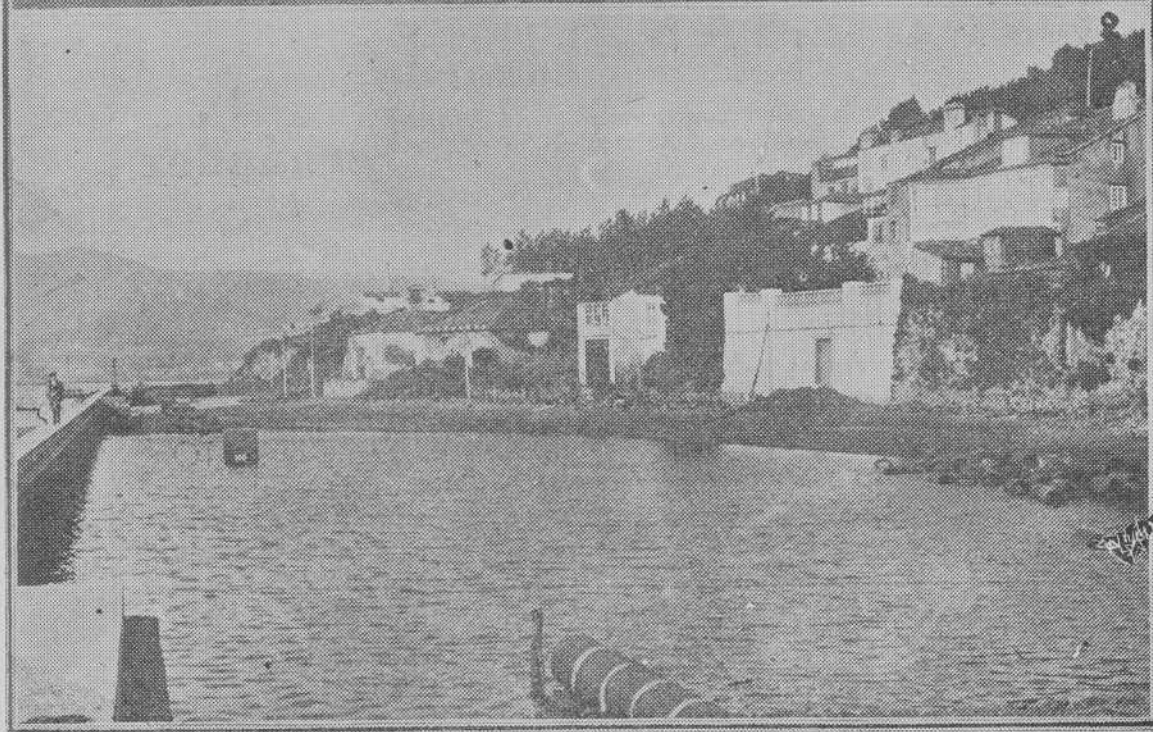
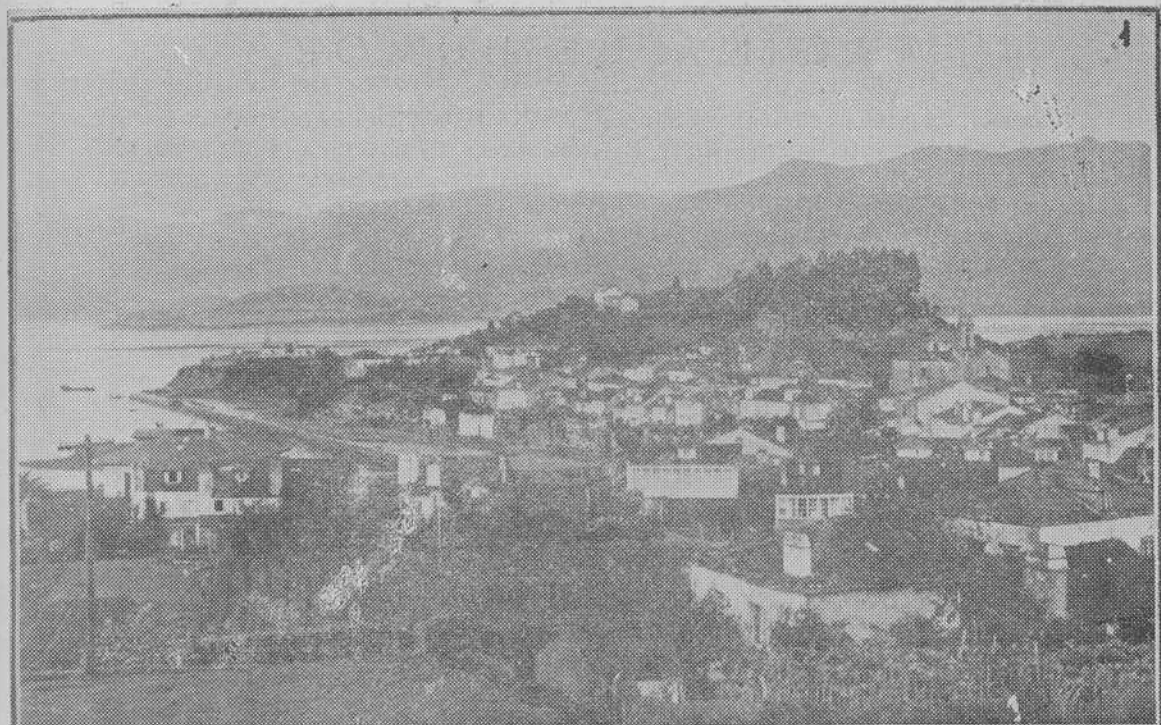
—Me parece que eran esas.

El Gerente, con toda seriedad, responde:

—No tengo la menor idea.

Discuten jugadores y público. Por fin coinciden todos en que eran realmente los tantos tirados los que al Gerente le faltaban. El más asombrado de todos fué el Gerente.

DIEGO DE NOCHE.



1. Santa Marta de Ortigueira. Una vista general de la villa. — 2. Estado de los obras del puerto.  
(Fotos Blanco).

**CARMEN CAMBÓN**

Mercería

Lanas, medias, guantes  
bolsos

Calderería 62

Santiago

Francés teórico-práctico

**Mlles. Alvarez de Grailot**

(Profesoras francesas tituladas)

*Enseñanza completa de la asignatura  
Preparación Bachillerato, Magisterio y  
Reingreso en la Normal*

*Clases a domicilio y* ~ ~ ~  
*Virgen de la Cerca, 4* Santiago

Géneros de punto  
Perfumería  
Paraguas

Preguntoiro, 21

**M O S Q U E R A**

Camisería  
Confecciones  
Artículos de viaje

Teléfono 1127 - Sección de calzados - Preguntoiro, 19

Camisería

**S P O R M A N**

Preguntoiro, 10

*Surtido completo de ropa interior para  
caballero*

*Especialidad en corbatas*

PRECIOS BARATISIMOS

Sastrería

**Eduardo**

**Fernández**

Gelmírez, 1 y Platerías, 4

Santiago

**MARCELINO GULDRIZ**

Distribuidor de Aguas de Mondariz,  
Fuentes de Gándara y Troncoso

Para Santiago, Ordenes, Arzúa y  
la parte de Negreira

Depósito:

Hórreo, 19

Santiago

La mejor cerveza es la

CRUZ BLANCA

Pedidos al depositario:

**FRANCISCO RON MATO**

Almacenes de coloniales al por ma-  
yor y menor

Preguntoiro, 24

Santiago

Anúnciese en

ABRENTE

Vicente Martínez

Quincaya, Ferretería, Loza y Cristal  
Batería de cocina

Casas Reales 19,

Santiago

## COLEGIO COMPOSTELA

**PARA ENSEÑANZA PRIMARIA DEL BACHILLERATO Y DEL MAGISTERIO**  
Admite alumnas, únicamente de enseñanza no oficial, como pensionistas, medio pensionistas o como, externas.

Al cesar el Colegio de Nuestra Señora de los Remedios (Huérfanas) que regían las Hermanas de la Caridad, se ha fundado en el mismo local, a cargo de competentísimo profesorado seglar y titulado, el nuevo **COLEGIO COMPOSTELA**, en conformidad a la legislación vigente.

**Propietarios.**—Doña GLORIA COVELO DE CASTROMIL y don FELIPE GIL CASARES.

**Directora técnica y profesora.**—Doña MARIA DEL CARMEN MARTINEZ, Licenciada en Filosofía y Letras y profesora de Primera Enseñanza.

**Directora del pensionado.**—Doña GLORIA COVELO DE CASTROMIL, profesora de Primera Enseñanza.

### PROFESORADO

**D. Paulino Pedret Casado**, Licenciado en Filosofía y Letras.

**Srta. María de la Natividad Mejuto Larrauri**, Licenciada en Ciencias Químicas y maestra de Primera Enseñanza.

**D. Luis Pereira Rial**, profesor de la Universidad. Licenciado en Filosofía y Letras.

**Srta. María de la Concepción Carnero de Valenzuela**, Licenciada en Ciencias Químicas.

Este Colegio tiene, además, acreditados **PROFESORES ESPECIALES** y de **PRIMERA ENSEÑANZA**

CALLE DE LAS HUÉRFANAS, núm. 5

SANTIAGO.

## CASA ROMAR

Gran stock en aparatos de radio de las marcas «Radio Corporation» y «Zenith»

Gran surtido en máquinas de escribir y coser

Reparación garantizada de todas las máquinas

Esta casa es la que mejores condiciones de pago ofrece

Solicite Vd. catálogo a V. ROMAR

Fuente de San Antonio, 17

Santiago

## sucesores de gali

Librería Nacional y Extranjera

Científica y Literaria

Libros de texto de todas las Facultades

Casa fundada en 1872

Rúa del Villar, 66

SANTIAGO

## Antiguas librerías PORTO

Rúa del Villar, 16

Santiago de Compostela

Libros de texto para todos los centros docentes. Obras de  
consulta y estudio. Suscripción a revistas Literarias  
y Científicas

## PALACIO DE LA MODA

Santiago

Huérfanas, 13

Se recibieron los géneros de temporada, precios baratísimos  
En abrigos, checos, cueros, impermeables, pellizas y ca-  
carabasi enorme surtido a precios increíbles  
Gerseys y generos de punto, cast regalados

**Siempre PALACIO DE LA MODA**

Teléfono 1092

Precios fijos

### Automóviles y Camiones

## DODGE y RENAULT

## GARAGE AMERICANO

Teléfono 1720

Concepción Arenal, 3

SANTIAGO

## DOMINGO CARRO

Comercio de Tejidos

Alfombras' Tapicería

Preguntoiro, 3

## MANUEL VAZQUEZ PEREZ

ULTRAMARINOS

Especialidad en chocolates, cafés,  
botillería y conservas. Géneros na-  
cionales y extranjeros

Preguntoiro, 14      Teléfono 1919  
Santiago

EL O'95 DE

LA MODERNISTA

EL MEJOR DE GALICIA

CARDENAL PAYA, 3 SANTIAGO

CHOCOLATES

**amenedo**

SON LOS MEJORES QUE SE CONOCEN

SANTIAGO

**RELOJERIA RIVERA**

*La casa que presenta las ultimas novedades en relojes de pulsera para señora, señorita y caballero. Gran surtido en relojes de sala. Recomendamos esta casa por su excelente cumplimiento para con el público. Visítela Ud. y le convencerá la realidad de los hechos*

CERVANTES, 13

Al lado de la Casa Bancaria Hijos de Olimpio Pérez

**DR. BALLESTEROS**

CIRUGIA GENERAL

ESPECIALISTA EN

NARIZ, GARGANTA Y OIDOS

Consulta de 10 a 11 y de 4 a 6

Virgen de la Cerca, 24 SANTIAGO

LA VASCONGADA

**Ramón Ara Prado**

*Confitería y Pastelería. Bombones y Caramelos de las marcas más acreditadas. Casa especial en objetos de fantasía propios para regalos*

Preguntoiro, 7 SANTIAGO Teléfono 1913

PEDID

TOSTADO AVION

EL MEJOR TÓNICO RECONSTITUYENTE

**José Vázquez**

PREGUNTOIRO, 55 SANTIAGO

**J. A. Torrado**

MEDIAS MUY BARATAS

PREGUNTOIRO, 29 SANTIAGO

**Julio Tojo**

CALZADOS

CALDERERÍA, 43 SANTIAGO

# Academia "Scientia"

**Teléfono, 1542 - Santiago de Compostela - Ap. de Correos, 1**

Primera Enseñanza. Bachillerato. Reingreso en la Escuela Normal.

Para alumnos varones, pensionistas, medio-pensionistas y externos con permanencia vigilada.

Sólida educación moral, intelectual y física.

Excepcionales condiciones higiénicas y magnífico campo de deportes.

Competentísimo Profesorado titulado con larga práctica docente.

## DIRECTOR TECNICO

**D. Luis Pereira Rial.** Lcdo. en Filosofía y Letras, Profesor de la Universidad.

## PROFESORADO

**D. Juan Pérez Millán.** Dr. en Letras. Dr. en Filosofía. Lcdo. en Ciencias Históricas. Bachiller en Idiomas modernos.

**D. Paulino Pedret Casado.** Lcdo. en Filosofía y Letras. Dr. en Filosofía y en Derecho Civil. Ayudante de la Universidad.

**Srta. María del Carmen Rey Martínez.** Lcda. en Filosofía y Letras, Maestra Nacional.

**D. José Sánchez Alvarez.** Lcdo. en Ciencias y en Farmacia. Profesor de la Universidad.

**R. P. José Cepeda Vidal.** Lcdo. en Ciencias, Maestro de Primera Enseñanza, Profesor de la Universidad.

**D. Francisco Iglesias Castro.** Lcdo. en Ciencias, Ayudante del Instituto.

**D. J. Antonio Villasante,** Doctoral de la Metropolitana, Maestro de Primera Enseñanza, exprofesor del Instituto y de la Escuela Normal.

**D. José Villar Fraga.** Profesor de Educación Física de la Sociedad Económica. Ayudante del Instituto.

y otros acreditados profesores especiales y de Primera Enseñanza.

## HONORARIOS

Primera Enseñanza . . . . .	15 pesetas	
BACHILLERATO {	Preparatorio para ingreso . . . . .	20 "
	Preparatorio y primer curso. . . . .	40 "
	Cada curso completo: 1.º, 2.º y 3.º. . . . .	35 "
	" " " 4.º, 5.º y 6.º. . . . .	40 "
	Cada asignatura que exceda de un curso . . . . .	10 "
	Asignaturas sueltas: la 1.ª, 20 pesetas; las demás, 10 pesetas cada una.	
Reingreso en la Escuela Normal . . . . .	50 pesetas	

Quando haya varios hermanos en la Academia, uno pagará honorarios enteros y los demás tendrán rebaja de 5 ptas. cada uno.

Pensionado, 165 ptas. mensuales (sin incluir las enseñanzas).

Medio-pensionistas, 80 pesetas.

Pago adelantado.

PIDANSE INFORMES Y REGLAMENTOS