



## SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO I.—NÚMERO 17

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.  
COLABORACIÓN ESCOGIDA.  
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.  
Redacción y Administración, Real, 30.

Director y Propietario  
**GALO SALINAS RODRÍGUEZ.**

LA CORUÑA, DOMINGO 7 DE JULIO DE 1895.

PRECIOS DE SU BSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. . . . . 0'50 ptas  
FUERA, al trimestre . . . . . 2'00 »  
NÚMERO SUELTO . . . . . 0'10 »  
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

### LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE LA CORUÑA.

#### II

EN el número 14 de nuestra REVISTA hemos iniciado una serie de artículos atinentes al cometido de la Junta de Obras de este puerto.

A varios extremos compendiamos nuestro propósito, y en el artículo de referencia hemos dirigido á dicha Junta algunas preguntas que, aunque de un modo confidencial, han tenido oportuna contestación.

Efectivamente, invitados á visitar las oficinas de la Junta, se nos han dado amplias explicaciones que vamos á exponer al criterio del público concretándolas á aquello que más puede interesar.

Pasemos por alto determinadas objeciones que en nuestro escrito hacíamos en lo que atañe al estado de la liquidación del coste de las obras del Rellenó, al convenio de la Aduana con el Gobierno por la ocupación de almacenes, y otros pormenores de menor cuantía, por habérsenos expresado que tales asuntos ne eran de la exclusiva incumbencia de la Junta, y nos atenderemos á manifestar que por las oficinas de las Obras del Puerto se ha dirigido una comunicación al Gobierno para que las tarifas arancelarias que hoy rigen sufran una modificación que, rebajándolas, abaraten los gastos conforme á los deseos del comercio.

La copia de este documento nos ha sido expuesta.

Lo propio ha sucedido con una exposición presentada por buen número de armadores y gabarreros para que de la rampa extremo del malecón desaparezcan los promontorios de piedras allí arrojadas en tiempo lejano para cimentar un murallón que no llegó á hacerse por las variantes sufridas en las obras de la dársena, y que constituyen un peligro para las embarcaciones que allí atracan por necesidad.

Esta exposición, cuya copia se nos ha facilitado por los interesados, fué remitida á Madrid bien informada por la Junta, sin que apesar del tiempo transcurrido haya recaído decisión al-

guna, lo cual no obsta para suponer que en plazo más ó ménos breve, aquel escollo desaparecerá.

Respecto á otra solicitud presentada por los dueños de las gabarras para que no se cerrase con la muralla en construcción el carenero existente cerca de la Batería de salvas, ó Parque de San Carlos, no puede la Junta, según se nos dijo, decretar nada en definitiva por ser esto atribuciones del contratista de las actuales obras del puerto; pero pueden utilizarse para carenar las gabarras y otras embarcaciones menores, las pequeñas playas de la Palloza y Oza y el entrante situado entre el Parrote y el muelle del pescado, porque el reformar el trazado de las obras que se construyen sería perjudicial para el contratista que propuso arreglos no aceptados.

Ahora bien, expuestas las conclusiones de la Junta; réstanos aún decir algo por cuenta propia, sintiendo que la falta de espacio y la necesidad que tenemos de dedicar nuestro semanario á otras cosas de no ménos interés para la región, nos impidan ocuparnos continuamente en este solo asunto, aunque publicaremos cuantos escritos debidamente autorizados se nos dirijan á los que daremos cabida en nuestra sección *Campo Neutral*.

Sin que sea entrometernos en las funciones de la Junta de Obras del Puerto, creemos que en su presupuesto pudiera introducir algunas economías.

Hay encargadas nuevas vagonetas y lástima es que al encargarlas no se haya tenido presente la altura de los andenes en los almacenes para evitar el que la carga haya de transportarse á hombros haciendo penosísima la labor de los mozos, por lo enorme de los pesos que echan sobre sus espaldas.

También fuera muy plausible el que la Junta, al hacerse cargo de las mercancías al tomarlas de las gabarras, las entregase y custodiase bajo su responsabilidad, toda vez que cobra, y no se viesen obligados los dueños á hacerlas custodiar por su cuenta pagando un sereno para que vigile de noche, lo que paréenos constituye un abuso.

De poca entidad es lo que exponemos á la reflexión de la Junta y suponemos que en su interés está el no de-

jar de atender las reclamaciones que con justicia se le piden.

Conceptuamos que nuestras manifestaciones han de complacer á la opinión; pero si así no fuera, estamos dispuestos á proseguir nuestra campaña siempre que, con las formalidades del caso, se nos faciliten datos que evidencien faltas que deben ser corregidas, sean quienes fueren los que las cometan, que ante el bien general deben sucumbir las conveniencias particulares, sin eludir responsabilidades.

### CARTA

MUY EXPRESIVA Y RECOMENDADA, DIRIGIDA AL SEÑOR COMANDANTE DE MARINA DE ESTE PUERTO.

¡NOSOTROS sabemos; Ilmo. Sr., que V. S. se toma un gran interés por todo lo que atañe al buen gobierno de nuestro puerto; que reprime abusos siempre que de su comisión tiene conocimiento; que reprende é impone castigos á sus subordinados cuando á los oídos de V. S. llegan las quejas que le son expuestas; pero sabemos también que muchos de aquellos abusos no le son denunciados á V. S., y por esta causa quedan impunes los que, por su incorrecto proceder, se hacen reos de una pena.

No vamos á revelar á V. S. secretos que no hayan hecho públicos en distintas ocasiones otros colegas, y por esta espontánea manifestación comprenderá que no perseguimos glorias que no nos pertenecen: pero lo que sí pretendemos es recopilar en esta primera misiva—que tal vez no será la última—todo cuanto otros han dicho antes que nosotros, siquiera sea para recordar á V. S. que hay quien vivamente desea tributarle plácemes y estampar en letras de molde su nombre si la eficacia de sus mandatos corta de raíz los escándalos que repetidamente se promueven, en absoluto divorcio con las órdenes de V. S.

Y hemos de hablarle claro y sin ambages, porque independientes con toda la libertad de nuestras democrá-

ticas apreciaciones, somos, Sr. Comandante de Marina, de los que no tenemos, ni debemos, ni tememos, que en nuestros actos impera la imparcialidad y en ella nos inspiramos.

¿Qué nuestra imparcialidad daña? bueno, ¿qué le hemos de hacer? nosotros no somos responsables de que la venalidad exista y de que la verdad acabe en punta y hiera, y haga sangre, é irrite hasta sacar de quicio á los que á la verdad tienen irreconciliable odio.

Y parécenos, Ilmo. Sr., que ya de exordio basta y sobra.

Los viajeros que de las Antillas y de Sud-América llegan á nuestra bahía, sienten mas horror á este puerto que el que los israelitas sentían por las siete plagas de Egipto.

Y su temor es fundado, porque aqui casi no existe la policía marítima.

Aun no bien se les dá por la Sanidad libre entrada á los vapores, y apenas dejan caer sus anclas, una verdadera flota de botes invaden sus costados, clavan los bicheros en cuanto objeto saliente se destaca del buque, y hasta llegan á hacer astillas en la obra muerta; luego, una horda de marineros, emulando la irrupción de los bárbaros ó el abordaje de la piratería, toman por asalto escaleras y cuerdas, y caen materialmente como la langosta á bordo del vapor en solicitud de pasajeros para conducirlos á tierra, entablándose, con tal motivo, disputas en las cuales la nota dominante es la repulsiva y aterradora blasfemia, amén de tal cual bofetada que presta armonía al edificante conjunto.

Dirá V. S. que allí se encuentra un cabo de mar para imponer su autoridad; pero ¿quién es capaz de poner puertas al aire libre en campo abierto, diques á la espumosa catarata y reflexión á los locos? solamente Dios, y como Dios no se mezcla en estos asuntos de rapacidad marítima, de aqui que tan solo el diablo es quien preside en semejante *maremagnum*.

Creemos que sin entablar cuestiones que las más de las veces se resuelven en insultos de parte á parte, lo que los cabos de mar debieran hacer era dejarse de polémicas, tomar nota de los nombres de los alborotadores y dar el parte consiguiente á su jefe que lo es V. S., y en vista del parte dado, hacer efectivo todo el peso de la ley sobre los que resultaran culpables, que lo demás es andarse por las ramas sin atacar al tronco.

Si abusivo es lo que sucede á bordo, repulsivo es lo que acontece en los muelles donde los desavisados pasajeros son victimas de innumerables é incalificables atropellos. Por una parte es el botero quien les exige por traerlos á tierra unos emolumentos que, por lo exagerados, no autorizan las tarifas; por la otra una nube de mujeres y chiquillos les arrebatan las maletas y, á lo mejor, desaparecen con ellas, por otra los mozos de las fondas los asedian y casi los cargan en hombros para llevarlos á sus respectivos hospedajes; por otra... Pero á que seguir.

La práctica de tantos y tan repetidos abusos ha llegado ya á ser intolerable, y tiempo es de que, con mano enérgica, se corrijan de una vez para siempre.

El servicio de botes en nuestra bahía para viajeros y equipajes está regularizado por un arancel, pues bien, haga V. S., Sr. Comandante de Marina, colocar en los desembarcaderos unos mástiles con unas cartelas pintadas de blanco y en ellas, con caracteres negros, para que mejor se lean y grandes, para que mejor se distingan, impreso el importe de lo que debe satisfacerse por persona y por bulto.

De este modo sabrá el pasajero á que atenerse, y sin escándalo de ninguna especie, cada cual tendrá que cumplir con su obligación, y no se dará el caso de que al que tenga necesidad de ir á bordo y de volverse se le *timen*, por no decir *roben*, tres ó mas duros como alguna vez ya sucedió, y se pondrá coto á la explotación.

Lo propio advertimos respecto á las demandaderas y á los mozos fondistas; colóquenseles en filas para que no incomoden y molesten á los viajeros, y evitese el que en los desembarcaderos haya aglomeración de gentes que impiden el desembarco y exponen á que se tomen baños sin deseos de sumergirse en el mar.

Nos persuadimos de que V. S. ignora mucho de lo que pasa en esto que le evidenciamos, y así le rogamos que se tome la molestia de, cuando lleguen vapores de Ultramar, dar unos paseitos por los muelles y allí verá cosas que, estamos seguros, han de llenarle de asombro y le inducirán á tomar medidas extremas aunque necesarias.

Sin perjuicio de volver á decirle algo referente al mismo asunto, vamos permitirnos hacerle una conveniente consulta, con lo cual terminaremos nuestros propósitos de hoy.

Los vapores-correos de la Compañía Trasatlántica que van directamente á Santander, llegan siempre á aquel puerto á horas hábiles y oportunas para que los correo de Madrid recojan la correspondencia y se la lleven sin perder tiempo.

Los vapores-correos de la Compañía Trasatlántica que vienen directamente á la Coruña, llegan, *casi siempre*, á nuestro puerto á horas inhábiles, extemporáneas é intempestivas, después de las tres de la tarde, cuando ya el ferrocarril no puede hacerse cargo de la correspondencia en el día, teniendo que dejarla para el siguiente, por manera que parece que existe empeño en patentizar que la Coruña no reúne condiciones por la diversidad de horas, para que aqui hagan escala aquellos vapores.

Antójasenos adivinar en todo esto el predominio de una *mano negra*, porque sin forzar mucho ni poco las máquinas, parécenos que en la marcha bien podían adelantarse cuatro ó cinco horas, y así tocarían en puerto los trasatlánticos á las once ó doce de la mañana para que el correo de Madrid no se retrasase un día en la conducción de los paquetes postales remitidos desde la

Coruña, al paso que los dirigidos desde Santander arriban a su destino en tiempo oportuno.

Y hé aqui planteado el objeto de nuestra consulta:

¿No está en las atribuciones de V. S. el indagar las causas de este otro abuso tan perjudicial para los intereses de nuestro comercio en particular y en general de todo el pueblo? ¿No lo está, asimismo, el remediar el mal que le expresamos?

Porque si en las atribuciones de V. S. está el cumplimentar la indagación que le rogamos, si le es fácil responder á la consulta y si pudiera hacer algo en beneficio de esta población marítima, mucho tendríamos que agradecerle, y mucho habria de complacer á V. S. la satisfacción del beneficio que á todos reportaria el que los vapores-correos anclasen en horas y tiempo utilizables.

Dejando en suspenso para más adelante el esclarecimiento de otros hechos, tenemos la honra, Ilmo. Sr. Comandante de Marina, de ofrecernos de V. S. atentos, respetuosos y afectuosos servidores que le besan la mano

*etcétera. etc. etcétera.*

Fecha, firma y rúbrica consiguientes,

## La Fundación Amboage

**A** PROVECHANDO la estancia en esta capital del Sr. D. Aniceto Luis Pinaque, presidente de la benéfica Junta de Patronato en el Ferrol, y en el deseo de poder comunicar noticias gratas á los interesados en un asunto que repetidas veces y con éxito hemos tratado en nuestra REVISTA, celebramos una conferencia con aquel señor rogándole una respuesta concluyente á la siguiente información:

En el supuesto de que en el próximo mes de Octubre sea, según se anunció, el sorteo de la nueva quinta, cabe el asegurar que, como siempre, se concederán 60 días de plazo para la redención en metálico de mozos sorteados.

Como este año se anticipa en dos meses la llamada á las armas, y como para entonces aún no están percibidos en su totalidad los intereses de la fundación para redimir los quintos ¿se dejarán por las Juntas de Patronato que los tales ingresen en caja como soldados?

¿Qué piensan ó proyectan las Juntas en este caso, aunque anómalo, concreto?

Porque si se libran los mozos antes de que los intereses devenguen por entero, no se cumplen los estatutos de la fundación, y si se cumplen en absoluto, por este año no puede haber redenciones.

Como fórmula de transacción hemos propuesto al Sr. Pinaque.

1.º Retírense del Banco los intereses vencidos hasta la fecha en que sea necesario reclamarlos.

2.º Como tal vez no alcancen para el completo de las redenciones, pidase un anticipo al dicho Banco del resto hasta cerrar el importe de la anualidad.

3.º Si por un acaso resultara un *déficit* por este anticipo, distribúyase proporcionalmente el tanto por ciento entre los ayuntamientos agraciados que no pondrán inconvenientes porque no constituirá una carga para ellos, sino un exiguo desembolso, obteniendo en cambio la exención de los soldados que deben dar.

El Sr. Pinaque halló pertinentes nuestras

proposiciones y nos ha prometido que se harán las redenciones en este año conforme á lo por nosotros razonado, y, por lo tanto, tenemos la inmensa satisfacción de poder notificar á los interesados que *aun cuando el sorteo se verifique con la antelación anunciada, no quedaran sin redimir los mozos que sean comprendidos en el actual reemplazo.*

El Sr. Abad de la Colegiata, recientemente nombrado presidente de la Junta de Patronato de la Coruña, abunda en las mismas opiniones que el Sr. Cura Párroco de San Julián del Ferrol, y uno y otro señores están dispuestos á hacer en obsequio de nuestros quintos, todo aquello que sin dejar de ser compatible con el delicado cargo que les fué conferido, tienda á beneficiar á los favorecidos por la abnegada munificencia del filántropo Marqués.

Nos congratulamos del feliz éxito de nuestras gestiones y celebramos esta ocasión que nos ha dado margen á evidenciar una vez más, el preferente interés que tomamos por todo aquello que es de reconocida utilidad para la región gallega en pró de la cual seguiremos trabajando.

## Correspondencias

### MADRILEÑERIAS

DE uno de los tantos Pedros que existen ó vegetan en este Madrid, puesto al rojo cuando el sol pasa por su meridiano, recibí en la tarde del 28 una carta que venía á decir poco más ó menos lo siguiente: «Como desmemoriado que eres ni quizás te acordarás de que mañana estoy de días. «Te invito á dar un paseo en bote por el lago (?) del Retiro y á tomar una jicara de chocolate en la vaquería nueva.

«Si aceptas el convite te esperaré con otros amigos en la Puerta de la Independencia á las cinco y media de la mañana.»

Y naturalmente, acepté.

Pero haciendo mi correspondiente sacrificio. Levantarme á las cinco de la mañana es cosa que nadie puede esperar de mí; ni yo mismo lo espero y creo conocerme. Así es que tuve que decidirme á no acostarme, cosa fácil y hasta cierto punto divertida en la presente estación.

¡Verbena en el Prado! ¡Pues á la verbena! y en el Prado estuve hasta la una de la noche hora en que las niñas enamoradizas y los galanes traviesos se retiraban también á soñar dichas futuras, sueños inspirados acaso en el prosaico olor del aceite de las buñoleras al aire libre y en los gritos de los vendedores que á voz en cuello pregonaban ¡Tres Santos un real! ¡Ministros á perro chico! y ¡Avellanas y torraos!

Es Fornos el café de la bohemia por excelencia. Por la tarde celébranse allí las reuniones de la *Pecera*, agrupación de literatos, de congrios de mayor ó menor categoría.

Por la noche desde las tres en adelante tiene Fornos también el sello artístico que consigo llevan esas legiones de muchachos que entre risas y agudezas ahogan muchas amarguras que pugnan por salir á los labios, labios descoloridos por el trasnochar continuo, por la vigilia perpétua, por el desorden preconizado como máxima de buena vida.

Y claro está, decidido á no dormir, á Fornos encaminé mis pasos, que no falta amigo con quien departir un rato mientras se bebe una chica de cerveza ó se reponen las fuerzas con un café y media tostada de abajo.

Granés, el autor cómico de regocijado in-

genio, el traductor aplaudidísimo de *Miss Helyette*; Lino París, el crítico afamado, el enemigo declarado de los malos cómicos, el director artístico de la compañía que hoy inaugura su campaña en el Teatro Moderno, y Enrique López Marín, autor de zarzuelitas mil, mil y mil veces aplaudidas, diéronme hospitalidad en su mesa y entre comentarios saladísimos sobre cosas del día, y recuerdos y anécdotas del tiempo viejo pasó el tiempo sin sentir.

Los mozos ya cubrían con sus fundas de dril los divanes que rodean el café, los candelabros que las figuras egipcias sustentan estaban apagados en su mayor parte; dos ó tres grupos como el nuestro había aun en el café, periodistas casi todos los que los formaban, de diarios de la mañana, acudieron aquella madrugada, como acuden casi todas, á desayunarse antes de meterse en cama.

Los mozos empuñaron las escobas para dar principio á la limpieza y era preciso abandonar á Fornos.

El sol lucía ya. En el reloj de la Equitativa daban las cinco.

El Retiro. Nada mas hermoso para los madrileños que este parque inmenso, con sus innumerables paseos de árboles altísimos y desgastados como cualquier *Miss escuela*.

Para los que acostumbrados como á mí me sucede, á ver inmensidades de verdura, umbrios bosques y frescas enramadas, esto nos parece pobre; pero hay que conformarse con lo que la industria del hombre nos dá para sustituir lo que la Naturaleza nos niega y hay que cerrar los ojos para no echar de menos el verde esmeralda de nuestros campos fresquísimos y para no ver la aridez de una tierra pobre y estéril.

Unido al grupo de amigos que acompañaba al hombre del día, al Pedro que me había invitado, penetramos en el Retiro.

Á uno y otro lado, aquí y allá veíanse grupos de niñas, talluditas algunas, que saltaban á la comba; jugaban á las cuatro esquinas ó se divertían haciendo la gallina ciega.

Llegamos al lago (?)—que decía mi amigo en su misiva—y nos embarcamos en un bote sin quilla, con remos defectuosos y timón ingobernable.

Cuando con mayor entusiasmo me entregaba yo á deportes demasiado olvidados y nunca bien aprendidos, una gritería inmensa, un vocerío ensordecedor, que apagó los disonantes acordes de una banda de música que tocaba en el embarcadero, hizo dirigirnos el bote al lugar donde tres más agrupábanse mientras sus tripulantes miraban angustiados buscando algo que había desaparecido de la superficie del tranquilo estanque.

Un marinero se lanzó al agua y poco después apareció nuevamente con otro hombre, un calavera infeliz á quien las tintas y las medias aspas de Monover juntamente con el trasnochar le había trastornado la cabeza haciéndole perder el equilibrio.

Cansados del *sport* que no emociona porque es lo mismo que navegar sobre una balsa de aceite saltamos á tierra al propio tiempo que el grupo del bote en que iba el uáfrago.

Cigarreras y guapisimas eran las mujeres que allí iban.

Yo igualmente trastornado por el mareo de un mar que no se mueve y por el talle estrecho y busto redondo de una de ellas, que con gracia sin igual llevaba el pañolón clásico de Manila, no sé que piropo trasnochado le dirijí.

Mi galantería tuvo por contestación una frase que me sumió en profundo descon-

—Cállese V. so cara de linterna mágica— me dijo ella.

Y mientras entre sopa y sopa de moción iba mediando la jicara de chocolate que nos habian servido en la vaquería nueva, pensaba tristemente que es una desgracia el llevar *vidrios en la fachada*,

KOVELÁS

Madrid y Junio 30 del 95.

## Prosa y Verso

### DE UN LIBRO TITULADO «EN PROSA»

DEBIDO á la buena amistad que nos une al Sr. D. Manuel M. Murguía podemos ofrecer hoy á nuestros habituales lectores, las primicias del libro titulado *En Prosa*, colección de bellísimos poemas muestra gallarda de la inspiración del esclarecido autor de la *Historia de Galicia*.

La composición que publicamos es la que constituye el Prólogo del libro que ya se halla en prensa y que pronto verá la luz de la publicidad.

Agradecemos al insigne amigo la preferencia con que nos ha distinguido y estamos seguros de que nuestros abonados saborearán con fruición las bellezas de estilo del primero y mas galano de los escritores gallegos.

Sobre estas páginas flota algo que solo conoce mi alma herida y casi muerta.

Apenas un rostro amado que no las ilumine con el rayo de su hermosura,

ni un día de felicidad, sin palabra que lo consagre,

ni dolor alguno que no se haya hecho visible

en la frase fugitiva,

solo para mí, solo para mí comprensible.

\* \*

Por que ¿qué importa á los otros lo que no es cosa de ellos? Mas para las sombras bien amadas, las quejas, los gemidos de mi alma

que brotan á cada momento como raudal impetuoso

y que á cada momento renacen—hijas de incurable nostalgia—como trozos de serpiente que vuelven á la vida de que se les ha despojado;

esas sí, esas sí que son verdaderas. Las oigo dentro del pecho, como el eco lejano de las tempestades de mi vida.

\* \*

El dolor de haber perdido lo que fué tan mío que aun me parece que lo poseo en toda plenitud;

el grito de alegría escapado á las felicidades de otros días risueños;

esos sí, esos sí que resuenan en mi corazón angustiado,

inefables, eternos,—uniendo al recuerdo de las dichas pasadas y ya borradas en los cielos inconstantes,

el dolor presente é inacabable—

esas sí que resuenan dentro de mi pecho, como los golpes que dieron en su ataúd, el día en que en él la encerraron para siempre jamás.

\* \*

Aun palpitan en mis labios sus besos de ayer

y viven en todo mi ser las inenarrables tristezas

mas amargas que las heridas abiertas en mis carnes por lo irreparable,

heridas eternamente abiertas,  
eternamente vivas, que manan sangre, y  
que ni la tierra que ha de cubrirme podrá  
curar para siempre,  
por que han de durar más.

\*  
\*\*

Las horas propicias, y las que pesan co-  
mo la roca de Sisifo,  
las que trageron las aladas dichas y las  
angustias que me roen las entrañas,  
dejaron en todo mi ser, la línea, la nota  
de color, el rumor armonioso... lo que fué  
de los que amé y de lo que es mio,  
de lo que perdí y de lo que sueño que  
poseo  
en lo más profundo de la conciencia y en  
lo más oculto de mi pecho,  
como en un santuario, en que ninguna  
mirada penetra.

\*  
\*\*

En mi soledad ya no tengo á quien decir  
—Ahí te envío mi libro, en él, mucho de lo  
que es mio, es tuyo por entero.

Ya los ojos que tantas veces he besado,  
no dejarán caer la distraida mirada sobre  
sus páginas

ni aquellos labios que yo sé, podrán decir  
—Esto es para mi, para que conozca lo mas  
oculto.

No, no podrán decirlo:

\*  
\*\*

porque estas páginas las he escrito des-  
pues, con mi alma y con mi sangre, para mi  
que estoy solo y triste

triste, con la tristeza de las amargas re-  
signaciones y de las inquietas angustias  
del espíritu:

eco de dias que pasaron para no volver,  
pero cuyos rumores se oyen distintamente  
dentro de mi,

mortales tinieblas, que me envuelven co-  
mo un sudario.

\*  
\*\*

En mi reposo de muerte, solo los recuer-  
dos tienen fuerza y brillan como pálidas es-  
trellas de la noche,

haciendo, por momentos, presente la nada  
de nuestros afectos;

hablándome de lo que fué y ya no es po-  
sible,

porque todo se ha disipado.

\*  
\*\*

Tal como la tempestad que se aleja ilumi-  
nando el cielo con vivos resplandores, deja  
de cuando en cuando, oír á lo largo sus gra-  
ves y últimos gemidos,

así las implacables memorias: ráfagas de  
luz y sombra tenebrosa; á veces inesperado  
contento, á veces desolación sin límites:

cosa de dichas que parecían eternas;  
amargo consuelo que ya nada mitiga.

\*  
\*\*

Porque hay muertes mas completas que  
aquella que nos deja bajo tierra,  
entre el olvido de los que nos lloran y la  
soledad en que quedamos

—y son las que vemos y tocamos todos  
los dias—llagas incurables

que solo el milagro puede cerrar  
pero que viven pegadas á nuestro cora-  
zón como el musgo á la roca que el mar ba-  
te irritado

con sus ondas amargas y con golpes que  
resuenan como dolientes quejidos á lo lar-  
go de la costa solitaria.

MANUEL MURGUÍA.

## DOS ALMAS

Á A. de E.

—  
CUENTO.

En la edad de la inocencia,  
cuando se vive en el cielo  
ignorando que hay dolores  
que son del que sufre infierno,  
dos almas, que sonreían  
en sus albores primeros,  
á conocerse llegaron  
y estimándose se unieron.

El batallar de la vida  
á una condujo al destierro,  
y la otra, indiferente,  
tal vez ni aun guardó el recuerdo.

Atomos de simpatía  
la ausente llevó en su vuelo,  
y allá distante, en un mundo  
do no existen los afectos,  
lloró mucho y gozó poco,  
que siempre en el pensamiento  
subsisten más los pesares  
que el placer y que el contento.

De la suerte á los vaivenes  
el alma tornó á su cielo,  
que era la adorada patria  
de su dicha los anhelos;  
y buscando á la que fuera  
compañera de sus juegos,  
la encontró... pero tan alta  
que sintió congoja y miedos  
de que al cariño profundo  
le respondiera el desprecio.

Y calló... porque nó qui so  
que al declarar sus deseos  
despareciese la imagen  
que acariciara en sus sueños.

Pero al fin sucedió un día  
horrible, de luto inmenso,  
y el alma que sólo penas  
su existencia sostuvieron,  
vió que ya para ella el mundo  
era espantoso desierto...

Entonces visión funesta  
del mal le enseñó el sendero,  
y cuando á precipitarse  
iba en pos del sueño eterno,  
se acordó de la otra alma,  
se le acercó, y en secreto  
llena de temor le dijo:

«Alma mía... ¡yo te quiero!  
»Te quiero, porque eres pura  
»y abnegación en tí veo;  
»te quiero, y á que me salves  
»humilde á implorarte vengo...

«Dios, quizás, en sus designios  
»ha promulgado el decreto  
»de que para siempre unidas  
»el valle vital crucemos...  
»De cariño una limosna  
»dame, que yo te prometo  
»sembrar de flores la senda  
»que huelles con paso cierto,  
»que aunque pobre estoy de bienes  
»de amor un tesoro tengo.»

Y á pesar de que la súplica  
entablada fué hace tiempo,  
el alma peticionaria  
no tiene el conocimiento  
de si la otra corresponde  
á su grande y leal afecto...

¡No importa! con la esperanza  
de ver, diz que vive el ciego;  
con constancia se alimentan  
los amores en el pecho  
y á fuerza de rudos golpes  
prueba su temple el acero,  
que al fin se rinde el que es noble  
á lo que es digno y correcto,  
y no sofoca, por cálculo,  
lo puro de un sentimiento.

Así el alma solitaria

espera con fe y denuedo  
sea realidad hermosa  
lo que ha inspirado este cuento,

GONZALO SELGAS RUIDRIA.

La Coruña, Julio de 1895.

## Críticas.

CIRCO CORUÑES

BENEFICIO DE MADEMOISELLE NAVA

Esta graciosa *ecuyere* agotó en la noche  
del jueves, que fué la de su beneficio, todo  
el repertorio de sus habilidades ecuestres y  
coreográficas.

Mostrose en sus trabajos á la altura de  
siempre, ejecutándolos con precisión y ele-  
gancia.

En las peteneras—*que se bailó*—pareció-  
nos ver, en algunos acentuados movimien-  
tos de caderas, algo así como desenvolturas  
de la *danza del vientre*, á las que nó debe  
apelar la simpática artista, puesto que nó le  
son necesarias para ser aplaudida; y aplau-  
sos ruidosos obtuvo, así como ramilletes y  
algunos regalos, por la gentileza con que  
efectuó todos sus ejercicios.

Como novedad de la *soirée*, presentóse el  
Sr. Nava, padre de la beneficiada, actuando  
de *clown* competentísimo y ocurrente, y tra-  
bajando maravillosamente como funámbulo,  
en la maroma, por lo que le fué tributada  
una verdadera ovación.

Perfectamente los anillistas y barristas  
que forman el *Trio Nandroux, Clario y  
Gamet*, con sus volteos dobles en el aire y  
sus peligrosísimos saltos, teniendo que la-  
mentar la caída de uno de estos simpáticos  
artistas que sufrió una luxación en un bra-  
zo por lo que se vió precisado á retirarse.  
Le recomendamos más calma.

La bella Margarita, familia Mateu, sal-  
tadores y demás acróbatas, cumplieron bien.  
¡Ah! y los *payasos* tan *lateros* como de  
costumbre.

Esta tarde función gimnástica en la Pla-  
za de Toros por la troupe que acompaña al  
*capitan Faure*, quien, como fin de fiesta, se  
elevatorá á los aires en su aerostato *Ville de  
Lyón*.

Oportunamente haremos la reseña de este  
espectáculo.

ORSINO.

## Crónica Semanal

PALIQUE

—¡Cataplum...!

—¡Pero, Mingote! ¿Non poides sentarte  
de outro modo mais dispazo que diches co o  
teu corpo e co a cadeira n-o chan. ...!

—¡Véñolle *estomballado*, tío Chinto...!

—¡Virás, ho, virás! Eu euase que che-  
guei á ter medo cada vez que ves, porque  
sempre has de tragner algunha noticia má.

—Hoxe sonlle boas, pero boas do todo.

—Por eso chegas tan canso.

—¡Ai, non! estoulle canso porque toda a  
semán estívenlle de *juerga*.

—¿Qué é eso, rapáz?

—De *juerga* elle como quen di de *folga*...  
e por pouco deixos os *folgos*.

—E logo, ¿deixache os boletis? ¿ja non  
tes traballo?

—No lle è eso, senon que como teño as  
seras e as noites libres, andiven de romeiría  
en folión e de folión en romeiría, cando de  
merendiñas, cando de baile co as *perchele-  
ras*.

—¡As percheleras...!

—Asina chamamos os bós mozos ás rapaciñas que andan à media noite danzando tras dos santos... é decir, das murgas que dan os santos á os que están de días.

—¿Destonces devirtiraste moito, gran rillote?

—¡Ai, moito! Alí todo o mundo mete man...!

—¿Eh?

—Digo que co os bailes do *agarradiño* haille un *zangoneo* que mesmo lle da...!

—¡Lacha é ó que dá! Habiades de ter vergonza o facer das ruas ruiros de escándalo e de perdición onde esas infelices mozas que non obedecen á pai nin á nai, convírtense n-unhas rameiras... ou aínda peor, porque estas, ao menos, estánse n-a sua casa... ou deben de estar se atenden as ordes da polecía.

—O adivirtirse non é pecado... ó malo está que ás veces, ou cuase sempre, hai paus, puñeladas e tiros resultando feridos graves, ou mortos; pero a quen Deus lla dé...!

—As autoridades, llo quiten... Tes razón, non é a culpa vosa senon do Gobernador e do Alcalde que pirmiten somellante relaxo n-a rua, tales escándalos e borracheiras que teñen asustados ao vicindario.

—O Gobernador desmariado ten que facer con tumbar á os concellos, para darlle pol-o gusto á os caciques *pardillos*.

—Terá, non che digo que non. ¿e o Alcalde?

—O Alcalde, como aínda non se dou conta do mando, anque espérase moito de él, aínda non fixo nada.

—¿E que tal os novos regidores?

—Sonlle gente boa, currutacos e bós mozos, e aparte de algun que outro cativoiro, haille outros que son *concexales de peso...* e ben *de peso!*

—Vamos, sin, como os moletes de pan de Vilaboa... ¡Deus poña tento n-as suas mans!

—Ja lle houbo mar de fondo n-o nomeamento de tinientes de alcalde.

—¿Cedo emprenpian...! ¡Cornos...!

—Tamén haberá *cornos*, porque trátase de que haixa corridas de touros para ó cal pideselle ao concello unha suvención.

—¿El darana, Minguíños?

—Sei que non, pois outros que proyeutan festexos están n-o mesmo caso e caerían rercramando porpinas como cain os corvos en campo trival. As suvenciós, pra protexer festexos que, dan cartos, non para os que os levan.

—Con moitísima razón, ou todos ou ninguen; se non hai cadelas para axudar a facer diverticiós cultas, non debe habelo para as corridas, porque eso nin é divertición nin cousa que ó valla.

—Para risa e para choyo ó que está pasando co as impresas salinte é entrante dos consumos.

—¿Será posible!

—E tanto: non faise máis que aparecer enfundios, e tal estanse pondo as cousas que chéirame que vai á habere lapos á porrillo, e van fallar lombos onde os levar!

—¿De veras?

—De eso ja falaremos n-a semana venideira. Haille cada lio...!

—¿Tamén hai lios en esto, Minguíños?

—¡Ui... se hai! Non poide se dar conta dos matutes que se descubren en certos depósitos, e como se trata de pesetas todos son reclamaciós, e disputas, e menazas e liadas como riadas.

—¿Eche moito conto ó que acontez n-o noso país!

—Home, tio Chinto. eu téñolle unha idea salvadora!

—¡Unha idea tí...! ¿á ver, Minguíños? serache cousa churrusqueira.

—N-o almacen das alcabalas da compañía arrendataria que finou, eisten sei que mais de un cento de *corazas* ocas de lata das que se empregan para pasar líquidos pol-as por-

tas sen pagar os dreitos, e que foron recollidas en varias ocasiós á os defraudadores.

—Ben, ¿e qué? que as vendan como lata vella e eso vaíse ganando.

—Non, señor: eiquí esta miña idea.

—¿Posto á que sen duda, ha de sere unha burrada.

—Vosté julgará; repártanse aquelas *corazas* entre os matuteiros mais sinificados: eles, craro está, han de utilizalas para pasar viño, augardente, gas e outras cousas, e o día n-o que seipa que vai á habere *matute*, armase á todol-os caribes da Silva, Monelos e compañía e fogo de Cristo n-os matuteiros á ver se asina dase de unha vez cabo de eles... que ja è tempo.

—¡Home! ¡eso é unha barbaridá!

—Ja llo sei, pero de este modo consiguen-se duas cousas boas: esterminiar á os do *matute*, e como estes han de defenderse, ao paso esterminábanse tamen á os *zulús* das aforas da Cruña.

—¿Pois sabes que falache *al pelo*, Míngos?

—*Al pelo!* O *pelo* quen nos llo sigue tomando son os *velozpistas*... Eu non sei que raxos fan nosos gobernantes que certas cousas consinten: agora os demos dos *velozpistas* non soilo tomaron por conquista os paseos, senon que andan por esas ruas botando rayos e centellas, e cando hai moita gente fan sonar un pito de á bordo que asubía come un demo e métese o asubio n-o celebro que mesmo parez que lle levanta á un a tapadeira dos miolos e déixano xordo.

—Pero ¿por qué non se corregirán tantos abusos, Míngote?

—Que ó adeviñe Vargas, ou o negrito que todal-as tardes danos a *lata* con unha máquena que fála soila e se chama unha cousa asina como... *botafogo*... ou *fonografo*... ou...!

—O demo que os leve con taes enventos que parecen cousa de Satanás.

—Dígolle que mesmo pon medo... e o negrito somella tamen un dianíño que cheira que fede a zufre ou chamusco... ou graxo...

E logo que non sei como non hai quen faga parar mentes n-o tal *fonografo*, pois pol-o mor da saúde debían ver como se fai. Tantos repulgos pol-as *casas de socorro* e logo tal abandono n-o que salta á vista. Soméllame que non debe ser san ó *meter* n-as orellas as puntas *dos auditivos*, sin as limpare, quentes de outras orellas que estarán sabe Deus como.

—¡Ai, ho, que cousas me contas!... ¡mesmo arrepió!

—¿E unha madama que saca as moas? ¿e dous *madamos* que venden grasa de tigre e de serpente para cural-os callos e toda cras de dóres de adrento e de afora do corpo? Mire, tio Chinto, bérranlle como condanados e asina engatusan á os parvos.

—E que tendes das *Obras do Porto* e da *Traida de Augas*?

—*De imposibles no me hables porque puede acontecer que en el siglo veinte, estemos igual que en el dieciseis.*

—¡Comprendido! ¿Quen che insinou ese cantar, meu neno?

—Inventeino de presente: tamen lle son coprista de cando en vez.

—E sei que asin mesmo porfeta, Míngote.

—Pouca cencia lle fai falla para selo; non hai mais que ver, tio Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.



## Notas Regionales

Hállase en esta población el ilusionista y adivinador del pensamiento, Mr. Wells y su señora, experta prestidigitadora, que hace dos años se nos dieron ya á conocer con sus bien ejecutados trabajos.

Mr. Wells, proyecta dar sesiones de sus experimentos en varias sociedades de recreo, y creemos que, dada su competencia, no faltará alguna que le ofrezca sus salones para en ellos verificar alguna *soirée*.

Si nuestras autoridades quieren prevenir una desgracia que no es difícil ocurra el día menos pensado, les recomendamos obliguen al dueño de la casa número 1 de la calle Real, á mandar derruir los restos de la recubierta de madera que cubría la fachada hasta el primer piso, pues están las maderas carcomidas y con pedazos colgantes, y como los niños toman el moverlas como entretenimiento, si se desprende alguna de ellas puede dar lugar á disgustos y reclamaciones que es de todo punto necesario el evitar.

Aparte de que semejante adefesio está reñido con el ornato público.

Y por hoy no decimos más.

*La Correspondencia Gallega*, diario de Pontevedra, publicó un acabado retrato y extensa y bien escrita biografía del nuevo Gobernador civil de aquella provincia don Augusto G. Besada.

Es el Sr. Besada un literato de altos vuelos que en el libro y en el periódico ha puesto muy en relieve su buen nombre y su competencia.

Autor afortunado del volumen *Historia crítica de la Literatura Gallega*, que editó en esta capital el Sr. M. Salazar en su escogida *Biblioteca Gallega*, ha merecido por su trabajo los elogios de propios y extraños.

El Sr. González Besada es hijo de la provincia que hoy gobierna, y siente por nuestra región un cariño que ha patentizado en muchas ocasiones. Es regionalista de los de corazón y mucho esperan de él sus comprovincianos que le saludan como una esperanza para sus intereses.

Bien ha hecho el colega en dedicarle obsequio tan merecido y nos congratulamos en dar nuestra enhorabuena al periódico y al biografiado.

Según circular que hemos recibido, la casa comercial *Almacenes de papel y coloniales* que hasta el presente giraba bajo la acreditada firma José Marchesi Dalmau, girará en lo sucesivo con la de *Alcalde, Suárez y Compañía*, antiguos dependientes de aquel señor, quien les asoció á sus negocios en recompensa á la probidad y competencia que siempre han demostrado. El Sr. Dalmau queda interesado en la nueva sociedad como socio comanditario.

Los demás asuntos de banca y otros, seguirán á cargo del Sr. Marchesi Dalmau y de sus hijos D. José y D. Luciano, á los cuales, como á los anteriores, confirió el debido poder ante el notario de esta ciudad D. José Pérez Porto.

Deseamos á nuestros estimados amigos Sres. Alcalde y Suárez igual suerte en los

negocios á la obtenida por su antiguo jefe el Sr. Dalmau, y á éste le damos el parabien por haber premiado con un acto que tanto le honra los buenos servicios de aquellos nuestros amigos.

Nuestro respetable amigo D. Ramón Bernárdez y González, ilustrado Abad de esta Colegiata, ha sido nombrado Presidente del Patronato de la fundación Amboage en esta ciudad.

Dámosle la enhorabuena por la merecida distinción de que ha sido objeto tan apreciable amigo.

A D. Manuel Ponte, antiguo y querido amigo nuestro, se le ha nombrado Cura económico de la parroquia de San Nicolás, vacante por defunción del Sr. D. Antonio R. Maceira.

Felicítamos al agraciado.

Hemos tenido el gusto de saludar al virtuoso Párroco de San Julián del Ferrol, nuestro muy estimado amigo D. Aniceto Luis Pinaque, quien vino á la Coruña á asuntos relacionados con la testamentaria del Sr. Montenegro, de la que es el Sr. Pinaque albacea.

Nuestro querido colega *El Eco de Galicia*, de Buenos Aires, trasladó á sus columnas los trabajos literarios *La última cita*, por *Kobelás*, y *Miña xoya*, por *Cárlos Florencio*, que hemos publicado en uno de nuestros números anteriores.

Vemos con satisfacción que muchos de nuestros escritos son reproducidos por varios estimados colegas, y esto hace el elogio de los colaboradores que nos honran con los productos de su inteligencia, al par que acreditan nuestra REVISTA, que va aumentando de día en día su circulación.

Damos á todos las gracias.

## Murmuraciones

Dice *El Diario de Galicia* que el periódico republicano que se proyecta crear en la Coruña, viene á dar coces en el palenque de la prensa local.

No sea celoso el colega.

Ni se alarme.

Ni tema la competencia.

Nadie le disputa la prioridad en este terreno.

Para dar coces... periodísticas basta *El Diario*.

Y sobra.

En un artículo firmado *J. César*, que con el epígrafe *Crónica*, publica nuestro querido colega *La Tierra Gallega*, de la Habana, de fecha 2 de Junio último, leemos lo siguiente que con agrado reproducimos por estar muy conformes con lo sustentado por el firmante:

«Después de esto y como apéndice, vamos á consignar con profunda satisfacción el hecho de que hay en Galicia gallegos que piden para D. Eusebio da Guarda un título nobiliario.

«Aquí estamos retratados nosotros.

«Que un *quidam* cualquiera por satisfacer la vanidad de su mujer busque en un título la exaltación de su nulidad, es natural y laudatorio; pero que gallegos amantes de su patria, concededores de lo que valen y son sus bienhechores, reclamen una distinción desacreditada para un hombre á quien

un pueblo entero le dedicó en vida un monumento de bronce, casi no se comprende sino como una puerilidad irreflexiva.

«Da Guarda, con título por elevado que sea, será siempre D. Eusebio da Guarda, y los coruñeses de hoy y las generaciones venideras, al nombrarlo, apartarán con indiferencia la denominación nobiliaria para recordarlo sencillamente por D. Eusebio da Guarda; recuerdo grandioso, lleno de cariño y reconocimiento, que vale más que cien mil anacrónicas coronas de duque, marqués y conde.»

Y otras encomiendas, y títulos, y honores, agregamos nosotros, porque somos de los que profesamos el principio de que no son los títulos los que enaltecen á los hombres, sino éstos á aquellos; por manera que, cuando en un individuo no concurren en amistoso consorcio, dignidad, honradez, cultura, decencia, caballerosidad, valor, nobleza y sociabilidad, y, antes por el contrario, son distinciones de su torcido espíritu lo insaciable, lo innoble, lo cobarde, lo rastroso, lo nauseabundo, lo inculto, lo deshonesto y lo indigno, cuantos honores y oropeles se amontonen antepuestos á su nombre de pila, son otros tantos títulos que ponen más en relieve el raquitismo moral y la vanalidad del *memo* que los posee, sin que le doten con méritos de que en absoluto carece, consiguiendo, únicamente, engañarse á sí propio, pero no á los demás que conocen todo lo ridículo que hay en ostentar cualidades con las que no se nace.

Esto, aparte del aplauso pedido ó del favor comprado, que de todo suele haber y no poco.

A D. Eusebio da Guarda le sobra con el honroso dictado de patriota, de abnegado bienhechor del pueblo en que vió la luz y de caballero enriquecido con un corazón hidalgo y generoso, y hace bien en no aceptar otros títulos que los dignísimos que le concedió Naturaleza.

Se escandalizan muchos ¡oh hipócritas! por lo que dan en llamar *contubernio nefando* de conservadores y republicanos en el Ayuntamiento coruñés.

Nosotros entendemos que en dicha corporación solo hay y solo debe haber vecinos de la Coruña.

Todo lo demás es *bobería*.

Y si á delinear *matices* se va, ¿no es preferible que la unión, *contubernio* ó como quiera llamarse, se haya hecho entre los que solo aspiran al engrandecimiento de nuestra población?

No faltaba otra cosa sinó hacerle el juego á los fusionistas.

Es decir, á Sagasta y compañía.

¡Buenas pruebas de agradecimiento debe á tal partido la Coruña!

La Coruña debe ser agradecida.

Por lo tanto... no debe existir un fusionista en ella...

Si hay vergüenza.

Ya tenemos nuevo Ayuntamiento.

Y nuevo Alcalde.

Y nuevos Tenientes.

Todo nuevo.

Veremos como nos resultan.

Pero mucho nos tememos que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento siga la oculta senda por do han ido los muchos concejales que en el mundo han sido.

No sabemos qué tiene el viejísimo casarón en que se alberga la representación de nuestro pueblo.

Todos los buenos deseos de que al parecer van animados los nuevos concejales, desaparecen una vez tomada posesión del cargo.

No parece sinó que sobre la puerta del salón de sesiones hay grabado el desconsolador

*Lasciate ogni speranza*

del poema.

Nosotros creemos que no.

Lo que hay es que como la *casa del pueblo* es más que modesta y está tan arruinada, cualquiera se atreve á penetrar en ella como *legislador*.

Hágase un edificio en consonancia con nuestra ciudad, y veremos crecer la valía de nuestro Concejo.

*Tal es la casa, tales los vecinos.*

Hágase, pues, la Casa Consistorial, y veremos como muchos que hoy se repantigan en las sillas municipales, no aparecen por la sala de sesiones.

Ni aún se asomarán á la puerta.

Quedarán fuera.

Para *conservador* nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

No *conservador* de Linares.

Sinó de *monumentos*.

Toda cuanto lápida, inscripción y restos de pasada historia se encuentran en la Coruña, son recogidos por nuestra paternal corporación.

Que los cuida y custodia con esmero.

*En las caballerizas municipales.*

Y para que no se deterioren y estropeen, ¿saben Vds. que hace?

Los aprovecha como *losas*, cuidando, eso sí, de que el dibujo ó inscripción, ó lo que sea, cuadre hácia abajo...

O hácia arriba.

Dígalos sinó la hermosa lápida funeraria del siglo XV que representa en bajo relieve una figura de mujer rodeada por bellísima inscripción.

Vuelta á la vida hace muchos años por los cuidados de un arquitecto, está abocada de nuevo, según nos dicen, á que por los *cuidados* de otro arquitecto vuelva á su anterior estado de *losa*.

En las caballerizas.

¡Valiente museo!

¡Mejor corporación!

¡Superior arquitecto!

¡Ah.... sabios!

También estamos expuestos á que, so capa de restauración, nos quedemos sin uno de los monumentos más hermosos de la Coruña, la iglesia de Santiago.

Damos la voz de alerta y preguntamos: ¿qué hace la Comisión de monumentos de la Coruña?

¿Existe ó pasó á la Historia?

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE CARRÉ

Valentin Muñoz  
FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato atable

Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

# SECCION DE ANUNCIOS

## González y Compañía

**Fábrica y depósito de calzado cosido y claveteado hecho y à la medida**

28—San Nicolas—28

Gran surtido de todas clases de calzado para toda estación para señoras, caballeros y niños.

Ventas al por mayor y al por menor.

Se sirven con puntualidad cuantos pedidos se hagan de fuera de esta ciudad.

**Precios reducidos.—Duración y economía**

28 SAN NICOLAS 28.—Coruña.

## Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA DE **CANUTO BERA Y COMP.<sup>a</sup>**

38 REAL 38

**(CASA FUNDADA EN 1854)**

Unicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

**Ventas à plazos**

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

## Gerardo González y Cp.<sup>a</sup>

7 Ruanueva 7—Coruña

**FONDA LA DOMINICA**

Este establecimiento se halla montado à la altura de los mejores de esta capital, con habitaciones cómodas y bien amuebladas; tiene vista à la bahía y paseos de Méndez Núñez; servicios de coches al ferrocarril, Santiago y Corcubión.

El viajero encontrará à la llegada de los trenes, coches y vapores, un dependiente de la casa.

Se sirven almuerzos y comidas.

Esta fonda se recomienda por su buen trato y por la situación céntrica que ocupa en esta población.

## ALMACEN DE MUEBLES

de

**MANUEL GARCIA LOPEZ Y H.<sup>o</sup>**

23. Ruanueva, 23

Muebles de regilla.—Colchones metálicos.—Mesas comedor y de noche.—Entredoses!—Lavabos.—Armarios y toda clase de artículos concernientes al ramo de mueblería.

**Taller de tapicería**

Precios económicos y prontitud en los encargos.

23, RUANUEVA, 23

CORUÑA

## Almacén de Quincalla y Ferretería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado porque no se pide mas que lo justo y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico desde 35 pestas en adelante, Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA desde 10 pesetas en adelante.

**Sección de Ferretería:** Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavos para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barra, planchas y tubos.—Zinc en plancha, tubos y canalones.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada, sino funciona se cambia por otra, à precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y à precios mas baratos que ne ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferte y de La Dordoña de las mejores canteras conocidas, se garantiza su clase y se venden más baratas que en ninguna casa de Galicia.

## EDUARDO R. DE ARELLANO

Cantón Grande 15. Coruña.

**GRAN DEPOSITO DE CALZADO Y TALLER DE CONFECCION A LA MEDIDA**

En este establecimiento encontrará el público un extenso surtido y precios sin competencia. Garantizase la duración por ser conccionado el calzado en la misma casa con materiales superiores. Más barato que en esta casa en ninguna otra.

## Impresiones de lujo y sencillas. Imp. de Carré.

Real 30.—Coruña.

## EL PARAISO

90—REAL—90

**!! VERDADERA OCASION !!**

Dos mil cortes de trajes para caballero, tres y media varas, desde nueve pesetas.—Doscientos pantalones, gran variación de dibujos, desde cuatro pesetas.—Doscientos pantalones franceses, desde 8,50 pesetas.—Cinco mil camisas de color, con bonitos dibujos, desde 1,75 pesetas.—Cuatro mil camisas blancas, percal fino, desde 1,75 pesetas.—Dos mil camisas blancas, vistas de hilo, desde tres pesetas.—Seis mil corbatas, alta novedad, desde 0,25 céntimos.—Quinientos pañuelos de seda para la cabeza, desde

1,75 pesetas.—Dos mil camisetas escocesas, desde 0,75 céntimos.—Cuatro mil calcetines, sin costura, desde 0,25 céntimos.—Doscientas piezas de tela blanca, 24 varas, desde seis pesetas pieza.—Cuatrocientas docenas de pañuelos de bolsillo, blancos y de color, desde 2,50 pesetas docena.—Hay toallas en felpa y en hilo, mantelerías de todos tamaños, retortas de hilo y algodón, corsés, medias, cuellos y puños, é infinidad de artículos à precios desconocidos.—Camisas à la medida con garantía del corte.

**SE HACEN EQUIPOS**

## Colegio Elemental Superior

á cargo de la señorita

### ELVIRA PRAVIO

ENSEÑANZA DE LABORES, TODA CLASE DE FLORES, SOLFEO Y PIANO.  
28 Calle Real 28

## FABRICA DE JABONES

DE

### FRANCISCO SEVILLA

10 OLMOS 10

*Jabones superiores elaborados con materiales de excelente calidad.*

**PRECIOS MUY BARATOS**

10-OLMOS-10-CORUÑA.

## Baltasar Escudero é hijos

Orzan 74 y Socorro 35

### Gran Taller de Mármoles

En este acreditado establecimiento se emplean mármoles superiores variados en todos los colores y clases.

Se fabrican fuentes, chimeneas, mesas, lavabos, mostradores y pavimentos, escudos de armas, pilas bautismales y otras para iglesias, mausoleos, panteones y lápidas funerarias.

Se hacen panteones y lápidas con arreglo al estilo arquitectónico que se elija en los muestrarios, tanto en mármoles finos como en cantería de diversas procedencias.

Elobelisco dedicado por esta ciudad al Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas, es obra de esta casa, incluso planos y dibujo.

## PAPELERIA DE FERRER

61-REAL-61

Novedades en objetos para regalos.—Artículos de piel.—Devocionarios, Registros, Pilas y Rosarios.

Tarjetas, tarjetas, desde DOS pesetas ciento.

### Papelería de Ferrer

REAL 61-CORUÑA-REAL 61



## BAÑA Y VÁZQUEZ

Consignatarios

3 SANTA CATALINA 3

Línea de Vapores Asturianos entre Bilbao y Barcelona

Agentes LLOID ALEMAN

3-SANTA CATALINA-3

## EDMUNDO JALVO

60 MONELOS 60

Acreditada fábrica de GASEOSAS servidas á domicilio á los establecimientos de la capital.

ULTRAMARINOS de clases superiores y á precios sin competencia.



## CAJITAS PATENTE

GUARDA POLVOS PARA RELOJES EN TODOS TAMAÑOS

Depósito: 23-Cantón Grande-23

Relojería de Tomás Leiro Deus, Relojes de precisión, Leontinas cadenas cortas, despertadores y todo lo concerniente al ramo de relojería. Composturas garantizadas,

23-CANTON GRANDE--23

## Gran tienda de LOS CHICOS

29-REAL-29

Artículos para Señoras y Caballeros  
ALTAS NOVEDADES

Géneros impermeables, alfombras, yutes, damascos para colchas y cortinones.

## Fotografía de BELLO

35, San Andrés, 35, Coruña

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS.

Véanse sus escaparates, en ellos se exhiben por secciones los mas modernos procedimientos conocidos hasta el día.

## SOMBRERERIA

### Juan Teijo y Comp.

8-Bailen8-Coruña

Gran surtido en todas clases y formas; especialidad en el género inglés.

Únicos introductores de la afamada marca PITT de Londres.

Taller especial para la confección del sombrero de felpa y de cualquier forma al gusto del cliente.

## MANUELA SERANTES

44-Riego de Agua-44-Coruña.

Frente al Café Imperial

En esta tan acreditada tienda de novedades en capotas y sombreros para señoras y niños, se acaban de recibir gran surtido de las últimas modas y se venden armados y sin armar, así como cintas, plumas, flores y demás para la confección

Única casa en velos para sombreros, de los cuales recibió las últimas creaciones de la moda directamente del extranjero.

Especialidad en gorritos de bautizo, de varias clases; se hacen reformas con la mayor perfección y muy preciosas coronas fúnebres.

Precios arreglados como tiene acreditado.

## MANUEL NAYA

### ÓPTICO

44-REAL-44

Anteojos para teatro, marina y campo. Lentes de todas clases con magníficos y legítimos cristales de roca. Barómetros, termómetros y otros artículos meteorológicos.

Paraguas y parasoles

en todos precios y clases.

Composturas garantizadas.

REAL. 44



Bastones con puños elegantísimos.

Precios baratísimos.

CORUÑA

## La Mallorquina

68, REL. 68

### CONFITERIA Y REPOSTERIA

Dulces y pasteles delicadísimos.—Fiambres de todas clases.—

AVES TRUFADAS.—EMBUTIDOS DE LAS MEJORES MARCAS.

Botellería de las más renombradas bodegas.

Se sirven con puntualidad y esmero encargos para lunches bodas y bautizos.—Objetos preciosísimos para regalos.

## FABRICA DE HIELO ARTIFICIAL Y MADERAS DE

### Antonio Jaspe Dans

EL BURGO.

### HIELO

Puede adquirirse este á precio módico en el depósito central de Coruña casa de Félix Martínez Muñoz, Real 58.