



## SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO I.—NÚMERO 26

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.  
COLABORACIÓN ESCOGIDA.

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.  
Redacción y Administración, Real, 30.

Director y Propietario  
GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

CORUÑA DOMINGO 8 SEPTIEMBRE DE 1895

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
FUERA, al trimestre . . . . . 2'00 »  
NÚMERO SUELTO . . . . . 0'10 »  
ANUNCIOS ECONÓMICOS.

### RECAPACITEMOS

**G**ALICIA, ya de antiguo, viene siendo, por parte de los Gobiernos que turnan en el Poder, objeto predilecto de cuanto capricho les viene en mientes poner en ejecución á nuestros gobernantes, sea ó no conveniente para los intereses regionales; estén ó no inspirados en la razón y en la justicia, una y otra necesarias para que los mandatos adquieran la sanción debida y no se divorcien con el sentido común.

Y no es lo raro del caso el que semejante proceder haya adquirido ya así como patente de vinculación transmitida por directa herencia de partido á partido, lo excepcional consiste en que nosotros, dotados de un temperamento viril que rechaza toda idea de huir ante los embates del enemigo declarado; que siempre y en toda acción heroica hemos presentado nuestros pechos para testimoniar el desprecio de la vida cuando al precio de ella comprábamos la independencia de la patria; que la palabra *cobarde* la tenemos como invención lingüística para denominar determinadas inclinaciones de otros hombres que adivinamos y no queremos reconocer, de otras razas que no son la nuestra; nosotros, repetimos, sentimos tal y tan profundo respeto hácia las órdenes emanadas de la superioridad, que todo nuestro carácter y cuanto hay en él de pujante, varonil y caballeresco, lo deponemos en aras de una obediencia pasiva, cuan activa es la tiranía de que se nos hace víctimas.

Fenómeno psicológico es este, muy digno de ser estudiado, en el que, aunque resulte un antagonismo, al paso que por un lado nos ennoblece el acatamiento, por el otro nos humilla tanta sumisión, y nos humilla y rebaja porque, abdicando de nuestros indiscutibles derechos para protestar en cualesquiera formas, abrimos puertas al abuso y éste se nos ciela en nuestra propia casa á modo de devastador ciclón que todo lo arrasa y lo desarraiga todo.

El ejercicio de repeler aquello que nos hiere, es un deber que todo nos aconseja á poner en práctica, desde las

atribuciones de la personal dignidad, hasta esa misma dignidad puesta al servicio de la popular atribución, que no tolera despotismos reñidos con la equidad, ley sagrada que debe amparar así á los pueblos como á los ciudadanos.

Con pernicioso frecuencia dictanse disposiciones que son como una valla puesta al mayor desarrollo de nuestro progreso; bien se nos arrebatan militares instituciones legendarias sin causas que motiven ni disculpen la usurpación; ya se nos separa del concierto general de mercedes concedidas por alguna empresa á otras provincias; ora se llevan nuestros buques de los magníficos arsenales y diques que paga el pueblo con sus contribuciones, para que reparen sus averías en astilleros particulares que paga el gobierno con el importe de aquellas contribuciones impuestas al pueblo; y este desbarajuste, cuyo motor es el afán de favorecer á unos pocos, con ruina de los más, ha tomado ya carta de naturaleza en los Gabinetes que se suceden, y el texto de esa carta se aplica, sin consideración alguna, á esta eterna preterida que se denomina *Galicia*.

Recapacitemos.

Nadie puede conformarse con que se le desdeñe y se le posponga; pero aquel que se encuentra aislado, por mucho que se esfuerce en hacer palpable su derecho, el vacío responde á sus clamores y el imperio de la fuerza brutal acaba por triunfar.

Más lo que no puede hacerse individualmente, puede ejercerse en común, de suerte que cada vez que un ataque sea dirigido á la *unidad* responda á él denodadamente el *todo*.

Hay quien subrepticia y capciosamente intriga para que ese *todo* no llegue á consolidarse, y se empeña en que sólo la *unidad* persista, ateniéndose al maquiavélico precepto *divide y vencerás*; y ese alguien son los *mambises* que *caciquean* en las revueltas *maniguas* de nuestra política para utilizarse de la *insurrección*.

Exterminemos el *caciquismo* y la unión vendrá.

Los *laborantes* de nuestra desunión regional, que avivan rencores interpopulares, algunos rancios y ya olvidados,

los otros ilusorios é inventados, no transigen con la realización de nuestras ansias, y disfrazan el *regionalismo*, salvador y radical medio, hasta hacerlo aparecer como el *coco* que sólo puede asustar á niños y pusilánimes ¡á los *cobardes*..!

¡Recapacitemos!

Y recapacitemos, aunque con calma, enérgicamente.

Ahora ó nunca.

He aquí nuestra proposición que repetidas veces hemos emitido sin que basta hoy mereciéramos el honor de hallar eco:

La Coruña, Vigo, el Ferrol... y todos los pueblos gallegos que de una ú otra suerte se observan perjudicados y que seguirán siéndolo ¡creen llegado el momento de constituir una LIGA REGIONAL que les ponga en condiciones de resistir, tenaz, pacífica y eficazmente, siempre que sus intereses se hallen, no ya combatidos, sino amenazados?

Lanzada queda la idea por la REVISTA GALLEGA: hágala suya la prensa regional; nosotros le cedemos la iniciativa y sin perjuicio de volver sobre este tema, gustosos secundaremos sus gestiones.

¡Ahora ó nunca!

### La banda popular y la orquesta

**P**ROMETIMOS en uno de nuestros números anteriores ocuparnos en los asuntos musicales de la localidad, y vamos á cumplir nuestra palabra, siquiera sea con la concisión á que nos obliga el poco espacio de que podemos disponer.

Hace algunos años contaba la Coruña con dos bandas de música populares, era la una la llamada *Banda del Pueblo* y la otra *Banda del Hospicio*.

Una y otra han desaparecido á consecuencia de poco estudiadas economías, sin tener en cuenta que la supresión habría de resultarnos muy cara.

Efectivamente.

Organizadas nuestras fiestas veraniegas, de las que este año nos han quedado solamente los conciertos nocturnos

nos en el parque de Méndez Núñez, ha habido necesidad de incluir en el anual presupuesto municipal de gastos una partida que no baja de cinco mil pesetas, que es lo que hay que abonar á las músicas militares que durante mes y medio actúan en el referido paseo.

Con algo más que se presupuestase aunque hubiera que rebajar algún artículo de gastos, podría sostener el Ayuntamiento la música popular, cuyos individuos, dejándoles la libertad de concurrir á sus cotidianas ocupaciones y permitiéndoles—siempre que oficialmente no fueren precisos—asistir á los bailes, festejos de otros pueblos etc., no habrían de ser muy exigentes, porque la única obligación diaria que se les impondría no había de ser otra que la de no faltar á sus horas de academia en el local que se les designase.

Maestros músicos de reconocida competencia tenemos aquí que no hallarían inconveniente en aceptar la dirección de la banda sin interesarse mucho, y por tal proceder contaría la Coruña con una institución musical genuinamente suya, de la que podría disponer siempre que hubiera necesidad de ella; y no sucedería lo que hoy acontece que, comprometidas las bandas militares para ir á tocar en festejos que celebran poblaciones vecinas, se pasan muchos días que nos quedamos sin músicas.

Nosotros creemos que á poco que se estudie este asunto puede dársele satisfactoria y eficaz solución, y á nuestro Municipio encomendamos dicho estudio en la seguridad de que ha de pensar como nosotros.

Lo propio decimos respecto á la banda hospiciaria.

Antes se educaban para la música en aquel establecimiento benéfico, infinidad de muchachos que salían del Hospicio aptos para ganarse el sustento, y que, ó bien sentaban plaza como músicos de un regimiento, ó bien se contrataban, llegando a ser con el transcurso del tiempo, profesores muy notables.

Hoy se les merma de ese medio de subsistencia precisamente cuando las necesidades de la vida son mayores, y cuando al Municipio le sería muy conveniente el tener esa banda más para sumar á la popular cuya creación encarecemos.

Piénsese con calma y compréndase que la Coruña es de las poquitas poblaciones de Galicia que no cuenta con banda musical propia, estando, por esta causa, siempre á merced de las eventualidades.

De la orquesta del teatro y de capilla poco hemos de hablar: con decir que aquello no es orquesta *ni farrapo de gaita*, está dicho todo.

Para reorganizarla hace falta un director idóneo y al propio tiempo enérgico; y hace falta también que aquellos músicos que en la actualidad la forman, depongan sus pretensiones de suficiencia y estudien mucho para saber algo más de lo que saben, porque se da el caso peregrino de que, desde el más alto hasta el más pequeño, todos se imaginan ser unos directores de *prima forza*, sin que les hagan variar de opinión las protestas del público cada vez que á él se presentan en espectáculos

serios, como aconteció recientemente, dando lugar á que la prensa en general tomase á chacota lo que ellos querían hacer aparecer como cosa muy formal.

Esto, créannos, les perjudica notoriamente, y pueden evitarlo á poco que *vuelvan en sí*, ó sobre sí.

Por su propia conveniencia, y puesto que son muchos los músicos diseminados que por ahí andan componiendo humildes murgas, deben tratar de unirse y reforzarse, evitando de este modo los desaires que reciben cada vez que las compañías de ópera ó de zarzuela se traen consigo profesores de música para que acompañen á los cantantes, y esto es una vergüenza para aquellos.

Lo propio acontece con los cantores de capilla... ¡hay por esos coros de Dios cada voz que, materialmente hacen sudar frío al oírlos, por el temor de que se *quiebren* al menor esfuerzo!

Y sería una lástima.

Reorganicense nuestros elementos músicos, así los oficiales como los particulares, y no demos de continuo esos espectáculos, defectuosos los unos y abusivos los otros, que están en escasa armonía con la importancia de una ciudad como la Coruña.

## ¡DESGRACIADA GALICIA!

Es necesario escribir más que estas dos palabras, para dar á entender la indignación creciente que se apodera de nuestro espíritu al ver el abandono en que se le tiene?

¿No dicen lo bastante esas palabras de conmiseración tristísima, salidas, como son, de labios gallegos y fermentadas al calor de todas las injurias y de las pretericiones todas?

¿Ha muerto acaso la raza gallega? Sus aspiraciones, sus quejas ¿no han de encontrar remedio?

Ocupados en luchas de la vida, ¿no dedicaremos un espacio al recuerdo de nuestros padres y á sus hazañas, que parecían leyendas, si no las abonasen el asombro, aún ha poco manifestado por los daneses que vieron la retirada gigante del Marqués de la Romana ó el famoso documento de Lord Wellington, invitando á los guerreros del mundo civilizado, á imitar á los inimitables gallegos, cada uno de los cuales *"merece con más justicia que yo el bastón que empuño"*?

¡Ah! Como las flechas de algunos pueblos salvajes de América se hallaban vestidas del ácido venenoso que las hacía mortales, así quisiera yo que por mi pluma se deslizasen todas las recriminaciones, que se merecen los pueblos caídos por su culpa.

¡Galicia, patria mía! Lo mereces todo. Te lo dice un hijo y debes perdonarle.

Ayer fué Santiago, la Jerusalén de Occidente y hoy la *Ciudad Santa del Monterismo*. Perdido del todo su antiguo esplendor religioso, que no hemos sabido restaurar; trasladadas su Audiencia y su Capitanía ¿qué han hecho los hijos de la pequeña patria, los fautores del caciquismo que nos degrada, para resolver los dos problemas de su vida

material, el ferrocarril á la Coruña y las facultades de letras y Ciencias que obtuvieron Zaragoza y otras poblaciones?

Y después la Coruña. Era León, la oscura ciudad, la patria de Merino, más merecedora de la Capitanía General que la ciudad herculina, cuyos mares aun besan hoy en rugientes y albas espumas, los muros que son por ahora el pedestal único de la Heroína, y aquello se resolvió por compromisos políticos y todos fuimos testigos de lo bien que secundaron otras poblaciones *hermanas* los deseos de la Coruña, que debieron ser los de toda Galicia.

Hoy le toca á la ciudad departamental, que engarzarian los ingleses en amurallado círculo de plata, y rodean nuestros gobernantes, de algunos años acá, de tristezas y criminal abandono.

Á los desaires pasados, á la ruinosa protección á los Astilleros particulares, protección que interpreta de ruinoso el pueblo, hay que añadir la cuestión palpitante, como se dice hoy: la marcha del "Teresa," á Bilbao, puñalada que ha sido asestada á este pacífico pueblo, amparándose en la sombra de un sofisma, cien veces estos días refutado.

¿Y también esta vez nos abandonará Galicia?

Era poder, hace cosa de dos años, Sagasta y se quiso tocar á los restos del alcázar foral que alzaron en Navarra veinte siglos de heroísmos, y toda España se vió pequeña al alzarse, agrupada alrededor de aquel, la región, patria de Sancho el Fuerte.

Y á los Astilleros del Nervión, fueron á parar, en daño de los Arsenales de la Patria, los millones de la Marina.

(El Alcance.)

## Prosa y Verso

### A LENDA D'AS BURGAS

Contáronma n-o Riveiro...

¡Acórdocheme bén! Sentámonos Sabela e eu n-a veira d'o río que rebullecía xemendo xunta os erguidos brisos, e lambía as follas d'os ameneiros engarrando n-elas pingas d'auga semellantes á pelras.

A noite era de lua crarisima; carraban as rans n-as pozas, e de cando en cando ouíase o atruxo d'algún macidán que alá lonxe berraba:—*Viva o Carballiño, rabia!*

—¿Ques que ch'a conte?..

E Sabela comenzou á falarme así:

Uha vez era un pai e tiña tres fillos e ó mellor d'eles chamábanlle Pedro, o cal n-a casa adourábano pol-os vivires. Pedriño, qu'así ó nomeaban en toda a redonda, era de bo facer, tiña un carautre manífico e xamáis se encirraba con ninguén; á todos daba consellos de virtude, e doutrina sabía máis que o abade; era un santiño.

En certa ocasión dixose pol-o lugar que Pedro fuxira d'a chouza porque seu pai non ó quixera poñer á estudar pra crego. N-a vila á pena foi grande.

Dispois de moitos anos sópouse dél, pro xa non era un home com'os demáis sinón que era un santo feito e dereito.

\*  
\*\*

Acolá enriba n-aquela serra ondo hay tanto pedragullo, houbo n'outro tempo unha Ermida agachada n-a creba d'o monte, e n-ela vivio Pedro entre ayunos e rezos facendo penitencia; sóilo comía froles de toxo, que amargan que teñen demo, gomos de viña pol-o tempo d'eles e bebía auga d'a chuvia. ¡Mal pocadiño, cantos traballos pasaba!

N'unha tarde melancónica d'outono, Pedro enfermou c'unha tos seca de ovella, cal si estivera tocado d'o peito. O home, anque santo, como era de carne e hoso, tomou medo e chamóu á un compañeiro pra qu'o coidase.

\*  
\*\*

Hay n-a vila de Rivadavia un rua máis antiga e vella que-o andar á pe, y-o cabo d'ela érguese unha casa que ten os lenzos d'as paredes escangallados e n-esa casa hay unha taberna que se noma a *Taberna d'o Cristo*.

Aló, n-a remota idade en qu'os condes vivían n-o castelo que está no comenzo d'o pobo, sin almenas nin foxos, desmorado, habitaba n-a taberna aquela unha muller bonita como un ánxel; non tiña máis de quince anos, sua cara lembraba as d'as estautas griegas, e-á os seus ollos negros como duas uvas tintas d'a Arnela chegábase á mirar sua alma purísima...

Chamábase Aurora.

Certa tarde algareirouse a xente d'a vila e fuxía ás carreiras pol-as estreitas calexas; alguén dixo que'era o desleigado Pedro Madruga, que viña fender cabezas e segar pecozos... O conto é que xunto a *Taberna d'o Cristo* encontróuse un corpo morto con cen magoaduras de pedradas, e á carón d'él estaba un vaso de prata.

O morto era o criado d'o ermitaño.

\*  
\*\*

Cortexaban á Aurora os galans máis apostos e mellor acomodados y-ela non quería á ningún porque estaba loucamente namorada en sacreto d'un pastor, qu'era o criado de Pedro.

Por fin, comprendendo a rula qu'o cazador non lle facía caso, decidíu vengarse d'él.

Unha tarde chegou o pastor á buscar un pouco azucre pr'o ermitaño Pedro, e non podendo aturar máis o ardente cariño que lle encendía o peito, Aurora díxolle c'unhas faliñas cal a derradeira nota d'unha arpa.

—¡Eu estóu namorada de ti; quéresme?

El calóu e trataba de marcharse; destónces Aurora, sin qu'él se precatase, meteulle n'o bolsillo unha cousa que relumbraba, e volveulle á decir:

—¡Xúroche que m'as as de pagar!...

Enseguida púxose á berrar rempuxándoo pra fora d'a taberna.

Acudéu xente; o pastor corría, e tras d'él as pedras qu'o guindaron morto n-o chán. Cando rexistraron tiña n'o peto un vaso de prata... esta foi a venganza d'Aurora. O corpo d'o pastor foi posto n-unha esquina, e alí, despois, as mulleres devotas puxeron un cruceiro qu'alumaron con aceite. Desde-este feito chamouse aquel lugar a *Taberna d'o Cristo*.

\*  
\*\*

O ermitaño esperóu en valde a volta d'o compañeiro. Cando soupo o sucedido, «virón para os ceos os puños fechados...»

Disque o santo traía as augas d'as burgas pra facelas en Ribadavia, pero enrabechado co'a morte d'o criado, fuxéu para Ourense donde ceibóu o líquido comenzando á rebullecer as famosas *Burgas*.

Dimpóis colléu á sua capiña remendada, estendéuna sobre as augas d'o río Miño, e poñéndose encima d'ela foise pol-o río abaixo.

N'a catedral de Tuy hay un letreiro que di pouco máis su menos: *Aquí nacéu y-aquí se-enterróu San Pedro González Telmo.*

Xa caía moita xiada xunt'o río... Sabela calóu.

Entramentras sacudiamol-a terra d'estar sentados, un reiseñor cantarexaba n'a ponla de un olmo...

—«Ven total-as noites de luar cantand'o pé d'o río,—advirtéune Sabela:

«Por aquí din que-é a-almiña d'Aurora, encantada pol-o Santo.

LISARDO R. BARREIRO.

## RESURREXIT!

Nos probes cortellos dos nosos ilotas fai falla que enérxeca a voz dos patriotas anuncie a gallega rexeneración; fai falla que cese tanta iniquidade, que todos sementen máis moralidade, que teña o labrego máis estimación.

¿Qué sirve que os probes recramen xusticia?

¿Qué vale que os fillos d'aquí de Galicia? cobicen na terra tranquilos vivir? Sin fe que os anime, nin sorte que os vexa, nin lei que os ampare, nin Dios que os protexa,

¿qué han de facer eles? ¿Calar e sufrir?

¡Calar!... Non por certo. Cando a tiranía fai ver suas infamias con toda ousadía, xusto é que para ela non haxa piedá..... Xusto é que a probeza das nosas aldeas estroce as antigas e duras cadeas que a prenden ó xugo de tanta maldá.....

Xa os tempos de agora non son os pasados.

Si están hoxe os pobos talmente acabados csn tantos trabucos e tanto rigor, deixade que os nosos sofridos labregos desincen de trampas os eidos gallegos buscando unha vida tranquila e millor.

Que ó ver como espertan en nobre xuntanza

pidindo xusticia, cramando vinganza con todas suas forzas e toda sua fe, parés que reviven as mortas grandezas, parés que se acaban as vellas tristezas que a yalma nos comen y-o mundo non ve... ¿Qué importa que un algo fatal e punxente

se cebe na raza sofrida e valente do fillo de Brathio, do nobre Breogán? ¿Qué importa q e odiados Pharaós a persigan,

si os novos profetas, que todos bendigan, anuncianlle pr'osimo o chau de Chanaán?

¡Traidor o que falte p'ra santa cruzada! Quén sinta desmayos ó fin da xornada que saque enerxías do seu corazón.... Pra empresas tan grandes e loitas tan rudas Galicia pide hoxe supremas axudas.... ¡Xa temos d'abondo, si temos tesón!...

Un pobo que busca con ansia o progreso, que foi sempre humilde, quizáis con exceso, que lembra os seus héroes e tén dinidá; un pobo que conta c'un limpo pasado, que as leises respeta y-é nobre y-honrado, ¿non ha de ser grande, si tén voluntá?...

ELADIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ.

## Del pasado

### A PANTASMA

Aló na alta noite Cando en silencio dórme ó mundo inteiro Sin que en ningures nada máis se escoite Que o mormurar d'as augas d'un regueiro Que atravesei ligeiro. Dirixía meus pasos á deshora A un cemiterio triste e pavoroso, Para apañar un óso.

Segun me tiña dito o noso Cura, Que era o remedio pra olvidar amores. D'unha rapaza que o meu peito adora N'aqueles arredores.

Entreí por fin... A noite estaba oscura: O corazón n'o peito me batía; O pelo se arrepiá, E n'as pernas sentía alguns tremores.

Todo cheo de medo, ás apalpadás Boteille a pouta á unha calivéra; ¡Ai! nunca Dios me dera! Apenas a toquei ¡que carcajadas Infemales oí!!... Logo un difunto Se me presenta diante D'hábito branco e vagaroso andar; Comencei á rezar Baixiño un *Padre nuestro*; e n'aquel punto Fixen un circo co meu pau d'oliva, Que ja bendito (por si acaso) iba, E posto dentro d'el.—Eu te quero De parte de...—lle dixen tremelando: El con gran ademan, e voz altiva Me interrumpéu—¡Ah fuge, tomerario; Non tóques nada!!!—¿Sí? Eu me retiro, E apartei contra o peito o escapulario Que é d'a Virge do Carme. —Pero, atendeme ben: has de esperarme N'o muiño de tal.—¿Preciso fouce? —Non', miserable,... vaite.—E deume un couce. Como nunca levei na miña vida; Porque o difunto aquel gastaba zócos, E para despedida Inda me zorregou dos soplamacos.

Non parece sinon que pol-o aire Tiña chegado o señalado punto: E cárame o difunto Que ja rugindo vén por entre o millo: Parece que anda ja con máis donaire ¡Canto me maravillo Vendo d'aquel pantasma a linda cara D'a lua que nacía o claro brillo! ¡Ai pecador de min, quen o pensára! Era a miña Mingucha en corpo e alma, C'unha sábua cuberta, Que me estrobaba de apañar o oso Porque non acabase o amor nóso.

Pasmado me quedei co a boca aberta: Mais éla que era espérta O pasmo me tirou con doce bico, E ríndose á valer, me dixo:—Chico Ja estás ben castigado.

Trocóuse o medo en venturosa calma. E entramos n'o muiño; que era tarde Para dormir n'aquela noite juntos Pol' a mor dos difuntos.

Dende aquela chuscada No' me chamen cobarde; Pois sea noite clara ou de tronada Si paso ó pé do adro ou cemiterio Rindo do vulgo a van credulidade (Con perdón do Abade) Quixera ver pantasma (faló serio); Pois imaginara aínda Ser á miña adorada Mingas linda.

FRANCISCO AÑÓN.

## La epopeya Ferrolana

HERMANOS QUE NOS VISITAN

Ya vienen. El estampido de la dinamita anuncia que el *Hércules* tiene franco acceso en nuestro hermoso puerto. Ya llegan. Infinitas barcas llenas de *pueblo* esperan su llegada. Helos aquí. Un puñado de jóvenes individuos de la sociedad más popular de la Coruña, *El Cir-*

co de Artesanos, recíbenlos con entusiasmo lanzando á los aires ¡vivas! que son contestados de un modo delirante por los hermanos que vienen á visitarnos para unir sus clamores con los nuestros y reclamar unidos lo que en justicia á todos nos corresponde.

Las bordas del vaporcito blanquean al agitarse los pañuelos blancos que semejan palomas que nos brindan la paz con el color emblema de la pureza.

Ya desembarcan.

El prolongado muelle de hierro es reducido para contener el número de personas que se agrupan para saludar á los viajeros.

En imponente manifestación pasean los ferrolanos nuestras calles, y los aplausos que se les prodigan son una prueba de la simpatía que por su causa se siente.

¡Vengan en buen hora!

Estas visitas simbolizan los lazos de unión que deben ligar fuertemente á los pueblos que tienen una misma aspiración, cual es la unificación regional, prenda de paz y enseña del progreso que ha de hacer grande á nuestra Galicia.

Ahora al *meeting* á cambiar ideas, á mostrarse dignos, á hacer comprender que todavía somos grandes y que jamás nos empuñaremos.

### El meeting

Punto menos que imposible hacíase la entrada en el Circo Coruñés, cuyas localidades estaban todas ellas ya ocupadas una hora antes de comenzar la solemnidad.

Cuando la Comisión ferrolana penetró en el local entre atronadores aplausos y vítores, el entusiasmo alcanzó los límites de lo indescriptible.

Seguía á la Comisión apiñada muchedumbre que pugnaba por penetrar en el Circo, incapaz para contener avalancha semejante, por lo que pasillos, escenario y pista hallábanse completamente abarrotados de gente, que se agolpaba, además, á las puertas del edificio, pudiendo asegurar que en la calle había otras tantas personas como en el interior de aquel.

En el escenario, que lucía una decoración de selva, había una gran mesa central y dos menores laterales destinadas á la prensa.

Tomaron asiento en el frente de aquella los diputados por el Ferrol, Sres. Novo, Ubieta, Fernández Herce y Dafonte, y la Directiva de la Comisión de la *Junta de Defensa*, y á su alrededor porción de individuos pertenecientes á la citada Comisión y otros llegados en el *Hércules*.

Las mesas de la prensa estaban ocupadas por los redactores de la local y por los de los periódicos ferrolanos *El Departamento*, *La Democracia*, *El Correo Gallego* y *La Monarquía*, á cuyos amables representantes tuvimos el gusto de saludar.

### Los discursos

Los inició el Sr. Novo con un correctísimo aunque de tonos enérgicos, exponiendo los deseos del Ferrol y abogando por la unión de las dos ciudades hermanas, quienes, dijo, deben de establecer empeñada lucha para ver quien de las dos habría de ser la primera que dijese á la otra: *la redención es un hecho: venid hermana á compartir conmigo la realización de nuestros sueños*.

Esto, en síntesis, fué lo que nos dió á entender el Sr. Novo, que arrancó aplausos al terminar su elocuente oración más sentida, tal vez, que pensada, porque en el calor de la improvisación parecía como que hablaba con el corazón haciendo abstracción de la cabeza.

Hablaron seguidamente los señores de la *Junta de Defensa* del Ferrol, La Iglesia, Baamonde y de Cal, todos ellos inspirados con esa espontánea elocuencia no estudiada y que, por lo mismo, es la que más refleja los sentimientos del espíritu.

En sus discursos predominó la nota de actualidad, esto es, la protesta colectiva que

deben presentar dos ciudades de intereses afines, la una, para que se derogue la orden de que el *Infanta María Teresa* abandone el Ferrol; la otra para que las tarifas de transportes que benefician á otras poblaciones se hagan extensivas á los puertos gallegos que enlazan por ferrocarril con las líneas generales.

El público, enardecido, acogía con aplausos las frases de los oradores.

Dióse lectura á una carta de adhesión del distinguido republicano D. José Rodríguez Martínez, adhiriéndose al pensamiento de los congregados, disculpando su asistencia por enfermedad de un ser queridísimo de su familia, y protestando de la orden ministerial ocasionante del conflicto del día.

La lectura de esta carta produjo un verdadero derroche de entusiasmo.

Los señores Cerviño, Moreno Barcia y Martínez Pérez, se expresaron en análogos términos que los anteriores, forzando la idea en muchas ocasiones, lo que dió lugar á ciertas insinuaciones del Sr. Delegado que asistía al acto, porque algún exaltado de entre el auditorio, con no meditada oportunidad, profirió palabras y conceptos poco atinentes al caso, tales como el enunciado al terminar uno de los oradores con esta pregunta: *¿Qué nos resta que hacer si no somos atendidos?* á la que una voz contestó: *¡La revolución!*

Esto, si de suyo no fuera inocente y disculpable por el estado de los ánimos, debiera merecer un correctivo: los hombres que profundizan ciertas cuestiones sociales, saben que por la *revolución* no se va á ninguna parte, así como por la *evolución* puede llegarse muy lejos... ¡á la unificación de Galicia por medio de la *Liga Regional*, nuestra única y más segura esperanza!

Cerró el acto el Sr. Novo dando gracias á la Coruña por la aquiescencia que al Ferrol prestaba y rogando que la unión deseada fuera pronto una verdad.

Tanto este señor como sus antecesores en el uso de la palabra, fueron objeto de grandes aplausos y ovaciones.

Consecuencia del *meeting* fué este telegrama dirigido á los Poderes Públicos, y que redactó el Sr. Moreno Barcia:

«La ciudad de la Coruña, congregada en el Circo Coruñés, haciendo causa común con el Ferrol en la cuestión del *María Teresa*, y sintiendo como un solo pueblo, ruega á los Poderes públicos dejen el cruceiro en aquel Arsenal para su reparación, pidiendo á la vez protección para sus obreros y la industria oficial. Los 7.000 concurrentes confían en que serán atendidos.»

El *meeting* que principió á las ocho y media de la noche se dió por terminado á las diez y media.

### El regreso

A las once de la noche comenzaron á embarcarse los 500 expedicionarios que vinieran de la ciudad vecina, y á las doce próximamente, zarpó el *Hércules* conduciéndolos á su bordo gratamente impresionados por las muestras de afecto que aquí habían recibido del pueblo... y no de las corporaciones oficiales ni particulares.

Durante el trayecto no cesaron de dar vivas á las ciudades hermanas, y al llegar al Ferrol protestaron de nuevo ante la Capitánía general, aplaudiendo á la *Junta* y redacciones de periódicos.

¡Quiera Dios que tanto entusiasmo obtenga lo que en justicia se reclama!

## Crónica Semanal

### PALIQUE

—¡Já... já... já... já... já... já...!

—Moito será que ti non fixeras una fal-

catruada cando tanto veste rindo, Mingote!

—Ríome porque lla din con queixo e tragóu o anzó.

—¿Quen, rapaz?

—O *Diario de Galicia* e mais ao *trasno*.

—¿E logo?

—Ese *trasno* que copia, sen nosco ó vere, canto nos eiquí parolamos, publica sempre ao pe d'a letra, nosas conversas; eu que sei esto, de cando en vez xógolle algunha mala partida..

—¡Ao *trasno*!

—E mais ao *Diario*, que a pesar d'a sua sabencia e listeza, deixa escapar meus erros entencionados. O domingo apareceu noso *palique* n-o boletín de costume e alí estaba.

—¿Quén? ¿O *Diario*? ¿O *trasno*?

—Non, señor, tío Chinto, o anzó que lle porparei á ver se non ó descubría como en outras mil acasí; pero estaba moi fora d'a carnada, cohegóulle n'as agallas e desco-bréuno.

—¡Pero el ti acabarás con tanta leria!

—Ja acabo: fégúrese que n'aquel *palique* diciase que Tarifa estaba en África, enfrente Ceuta...

—E de aquela ¿non é certo?

—Ahí está o conto e mais o canto en que os *trazos* entropizaron hasta desfoñiñarse e botar por aquela boca pestes.

—¡Home...! eu non che entendo de esas historias naturais.

—Dar, dinlla; pero agora o *Diario* foi listo, de sorte que cortóume os folgos, porque agora quiriá dicir que *Tetuán* estaba n-a redacción d'o *católeco Diario*, e ja non me atrevo á decilo, porque está con prevención co a gadoupa porparada para dar caza ao mais pequeno gazapo.

—¡Non che ten mal traballo!

—Non por certo; á min dame risa, porque maxinome estalo vendo todo afanoso, aos domingos, lendo a *REVISTA* dende o iscudo hasta o último anuncio... un d'os cales se ó houbera visto o *Diario*... estoupa de gusto.

—¿Cando, Minguíños?

—Non llo digo que o *trasno* está escoitando e vaimo a publicar.

—Ja mo parecía á min que algunha falcatruada fixeras.

—Por moi grandes que as miñas sexan nunca alcanzarán o grandor d'as d'o Gobierno e d'as d'o Ministro de Mariña.

—Algo che ouin de eso. á ver, conta Mingucho.

—Está o Ferrol que arde...

—¿Pegóuse fogo?

—E tanto que non basta toda a auga d'a sua fermosa badía para apagalo. Arde por todol-os catro costados.

—¡Qué desgracia, home, qué desgracia! ¿E por onde escomezou o lume?

—*Pol-a Infanta María Teresa*.

—E daquela ¿hay unha infanta no Ferrol?

—Enganeime, dixen *pol-a* en vez de *pol-o*...

—Pois mira que de *polo* á *pola* ainda che vai deferencia.

—Sinto que vosté me reprecise, porque quirla ver si de novo lla daba ao *Diario católeco*...

—¡Vaia... abonda, que ti tamén faste por veces *latoso*!

—Ja ve, todo se aprega, e seguindo o euxempro d'o *Diario*...

—¡Vas levar un mocazo que te derreo! Sigue o conto.

—Pois, é o cas que o *Infanta María Teresa* é un cruceiro de guerra que ao salire do Ferrol rozou con unhas pedras e ¡plaf! escagallóuse.

—¡Home, que lástema! De sorte que, como é natural, farián entrar n-o dique para compolo.

—Eso era ó natural, pero n-a nosa terra todo faise en contra ó natural.

—Pois logo ¿que ordenou o Ministro?

—Que *estomballado* e todo como sealcon-traba (o barco, non o Ministro, anque mere-

cia estalo) o conducisen á Bilbao á roparar aos astilleros d'o Nervión.

—¿E se pirdíase no camiño esfondándose n-o mare?

—Perda coidado que o Menistro sempre quedaría a frote.

—¿Que mais socedeu? porque o fogo inda non o vexo.

—Pois socedeu que como n-o Ferrol hay moitimos traballadores que vian que lles levaban o pan d'as suas familias, e como pol-a outra parte era un desprezo para o pobo, este sulevou, e o Auntamento dimitiu e formouse unha Junta de Defensa como fai dous anos n-a Cruña.

—¡Asina me gusta ¡corcia! ou somos homes ou non ó somos, carestas!

—Ao mesmo tempo nomeáronse comisiós que foron á destintar vilas para pedricar á unión e a fraternidade.

—¿E conseguiron algo?

—Eiquí n-a Cruña, ao menos, sin; porque somos patriotas entusiastas que protestamos d'os atroupellos.

—¡Ben feito! Se eu estivese eiquí, únome á vosco.

—E non sería mal recibido... como á Comisión por algú.

—¿Qué dis? ¿Houbo algún gallego capaz de...?

—Como mal... mal non foi recibida; pero din que un señor que manda n-os jueces de Madril e insulas auyacentes, contestou aos señores d'a Comisión que se quírian *duquesitas de crema*, d'as de novedá, de can pequeno, que aínda os convidaba; pero que en canto fora porse enfrente d'o goberno... que lle podería facer soltal-a *brevé*, eso nin por soñación. Con que por este lado...

—Pois ó que deberon de responderen os d'a Comisión era ó seguinte: *Mire, señor, nos lle viñemos á tere con vosté un auto de atinción e de urbanidá; pero maldita á falta que nos fai, porque sen vocencia ven poide-mos pasare.*

—Vexo que pensa con cordura.

—E que con *gordura* ou sen éla á min ninguén me toma o pelo...

—Pois o caso está en que toda á Cruña unéuse á os señores d'o Ferrol; celebróuse un *mitín*... d'o que eu *saquei* un corno n-a testa de un pau que dóume un *canario*...

—¡Canario! ¿e andan os canarios armados con paus?

—Quixen dicir os celadores ou gardas moncipás, que de aquel geito lles chaman, porque mistureime no medio d'o barullo para ver millor e apañei o lapo consabido.

—Sempre has de apañar algo! ¿E en con-crusión?

—Que á Cruña púxose ao lado d'o Ferrol para entre as duas pobraciós reclamar pol-o barco e pol-as tarifas.

—¿As de Afreca... d'o Diario?

—Non, as de España d'o Noroeste, que éste élle outro choyo tamén de ús alcances que se perden de vista.

—E mentres tanto ¿qué se fai n-o Ferrol?

—Aquelo sigue ardendo. O Sr. Gobernador multou aos regidores que dimitiron; amenzounos con procesalos e prendelos e ninguén lle fan cas, pol-o que o señor de Moreda, que é de un temperamento pacífico e moi home de ben, incapaz de matar nin unha mosca, está pasando os grandes sodores porque ten que oficiar de mal home sen saber selo, todo por culpa de un Menistro teimoso e injusto.

—¡Eche bon lío, Minguíños! ¡eche bon lío!

—A todo esto as tropas de infantaría e cabaleiría andan arrumbadas pol-as veiras d'os *Caneiros* por se é preciso botarse sobre os justamente indinados d'o viciño Departamento.

—¡Sempre e sobre todo ha de se ceibar a forza, Mingote!

—¡Sempre, hasta que por ahí apareza outro Mesías, tío Chinto!

Pol-a copia,

JANIÑO.



## Notas Regionales

### CERTAMEN DE MONFORTE

#### PLIEGOS RECIBIDOS

Núm. 5.—15 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*In hoc signo vinces*—optando al premio número 4.

Núm. 6.—18 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Juan... ¡el gaitero!*—optando al premio número 18.

Núm. 7.—27 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Cuento corto... ¡Ausencia!*

*Cuando citan un portento de nobleza y sentimiento También me cetan á mí (E. Heine)*

Opta al premio núm. 15.

Núm. 8.—27 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Retranqueiras*.—*Contos da forja*—libro en preparaoión.

Núm. 9.—Agosto 28.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Despierta!* optando al premio de honor.

Núm. 10.—29 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Triste veño e ojalá volva leda*—optando al premio de D. Román Folla, ex-gobernador civil de esta provincia.

Núm. 11.—30 de Agosto.—Con esta fecha ingresa un pliego con el lema siguiente.—*Cantando con la patria*—optando al premio de D. Purificación A. de Coira.

Se ha ampliado el plazo para la recepción de pliegos hasta el día 25 del corriente.

El Secretario,

ANGEL RODRÍGUEZ GÓMEZ.

### UNA PREGUNTA

¿Podría decirsenos en que estado se encuentra el pago de alquileres de edificios destinados á escuelas en el Ayuntamiento de Arzúa?

La pregunta, como se vé, no tiene malicia alguna y esperamos, por lo tanto, que se nos conteste por quien corresponda.

### LA OPINIÓN

Con este título ha empezado á ver la luz en esta ciudad un periódico diario, vespertino.

Hemos recibido los primeros números, y al agradecer la atención, dejamos establecido el cambio con el colega al que deseamos mucha vida y ningún tropiezo con el señor Fiscal.

### NO ES AQUÍ SOLO

Los periódicos ingleses pasan por ser los que menos erratas de imprenta cometen; pero como en todas partes cuecen habas, también aquellos colegas se equivocan como cada hijo de vecino, y buena prueba de ello es la perpetrada por *The Times*.

En uno de sus últimos números publicó éste un suelto anunciando el matrimonio de un joven banquero de la City con la hija de

un rico contratista de construcciones navales de Sheerness. Mas desgraciadamente seguía á este suelto, á renglón seguido, una frase destinada á comentar los asesinatos cometidos en China ó en Armenia: «*Trouble in expected*», (prevéense disgustos), y como es natural, estas palabras produjeron el malestar consiguiente entre las familias de los contrayentes, que tuvieron buen cuidado de exigir la oportuna rectificación.

### MUY CONFORMES

Por lo que coincide con el editorial que hoy publicamos, transcribimos á las columnas de nuestra REVISTA el artículo que con el epígrafe *¡Desgraciada Galicia!*, insertó nuestro estimado colega *El Alcance*, de Santiago.

Estamos muy conformes con el apreciable compañero y le felicitamos por la publicación de aquel artículo.

La unión comienza á iniciarse.

¡Galicia despierta!

### BIENVENIDO

Hállase en esta población, de vuelta de su viaje á Carballino, nuestro querido y respetable amigo y colaborador el Sr. Abad de esta Colegiata, D. Ramón Bernárdez González.

Damos la bienvenida al, por tantos conceptos, estimado patricio.

### PREMIO EXTRAORDINARIO

Los alumnos de la facultad de Derecho que hayan sido clasificados con nota de sobresaliente en los ejercicios del grado de Licenciado en el presente curso de 1894-95 y aspiren al «premio extraordinario» deberán acudir con sus instancias al Rectorado de Santiago, antes del 23 del actual.

El ejercicio de oposición se efectuará dentro de los seis últimos días del mes corriente y consistirá en escribir, en el término de seis horas, una disertación sobre el punto que señale el Tribunal, cuya lectura no baje de quince minutos.

### ENPOSICIÓN DE LUGO

Deben de Lugo que van repartidos cerca de 1.000 programas y reglamentos entre los elementos oficiales y algunos industriales de Asturias, Galicia y León, de los cuales se presume que han menester largo plazo para preparar los productos con que pueden concurrir á la Exposición que allí ha de celebrarse.

Como la tirada ha sido de 5.000, sobran los suficientes para repartir entre los industriales y artistas de las provincias interesadas, á los cuales se les está enviando en la medida que es posible.

Conviene dar á la cuestión de que se trata, la mayor publicidad posible.

### EL SEÑOR CARRACIDO

En el Centro Médico-Farmacéutico de Vigo, dió noches pasadas una conferencia el ilustre catedrático de la Universidad Central y distinguido hijo de Galicia D. José Rodríguez Carracido.

El local, de reducidas dimensiones, estaba literalmente ocupado por selecta concurrencia, que acudió á oír la autorizada palabra del conferenciante.

Disertó áste acerca de los fundamentos químicos de la seroterapia, pronunciando con tal motivo un brillantísimo discurso, lleno de erudición y doctrina.

Estudiando los antecedentes de la serotecnia, señaló su origen en los estudios microbiológicos de Pasteur relativos a las varunas, si bien entre una y otra existen diferencias esenciales por su naturaleza y elementos constitutivos.

El Sr. Carracido fué muy aplaudido y felicitado.

### CONCURSO ACADÉMICO

Desde el día 1.º hasta el 30 del corriente se halla abierta la matrícula oficial en la Secretaría de la Escuela Normal de esta ciudad, para el próximo curso académico de 1895-96, teniendo lugar los exámenes de ingreso en los días 28 y 30 del actual.

Los exámenes de prueba de asignaturas de la presente convocatoria principiarán el día 20, á las nueve de la mañana. A continuación se verificarán los de reválida y certificado de aptitud.

### NECROLOGIA

Ha fallecido en esta población la señora D.<sup>a</sup> Carmen Espiñeira Fidalgo; madre política de nuestro amigo D. Joaquín Suárez, socio de la importante casa comercial de esta plaza J. Marchesi Dalmau y Compañía:

Damos el pésame á nuestro estimado amigo el Sr. Suarez, y á su apreciable familia por el dolor que experimentan.

Hemos cumplido con el triste deber de acompañar al cementerio general el cadáver del que en vida fué muy estimado amigo nuestro, D. Ricardo Molina, joven apreciableísimo en esta población.

A sus hermanos, nuestros queridos amigos de la niñez, D. Luis, D. Enrique, don Emilio y D. Jose, así como á su hermana D.<sup>a</sup> Pilar, les acompañamos en su justa pena asegurándoles que tomamos parte muy activa en el sentimiento que les embarga por la irreparable pérdida que han sufrido, deseándoles la necesaria resignación.

El Cielo haya acogido el alma del finado.  
¡Pobre Ricardo!

### LA BARBARIE NACIONAL

También en la América del Norte vá á tomar carta de naturaleza nuestro *arte nacional*.

Los habitantes de Guillett, Estado del Colorado, prepáranse para celebrar grandes fiestas por tres días consecutivos, incluyendo en el programa corridas de toros.

Los entusiastas del Colorado no se contentan con correr los toros; quieren que se los maten, y al efecto, han llamado de Méjico una cuadrilla de *toreadores* para que los estoquéen.

Las cuadrillas y los toros están ya en la población, y la plaza construída exprofeso para estas corridas es la mayor de América.

Aunque se han hecho algunas tímidas protestas, parece que las autoridades del Estado no intervendrán en la fiesta, pues los iniciadores y contratistas muéstranse muy confiados.

### AVERÍGUELO VARGAS

Dice *El Derecho* de Orense:

«Durante el reinado de Carlos III floreció en Galicia y Portugal un cocinero memorable, muy bien quisto de las clases linajudas y con entrada en los monasterios y abadías.

Ese cocinero, llamado Lucas Rigaud, escribió en 1785 un tratado de cocina con el título de «Cocifeiro moderno.»

Se desea saber de donde era natural ese artista culinario, si era portugués ó español, y si la obra está publicada en lengua española ó lusitana.

Como seguramente existirán en Galicia datos biográficos y bibliográficos del señor Rigaud, que debió ser descendiente de franceses, á juzgar por el apellido, nos ruegan hagamos presente á los bibliófilos galaicos el servicio que puede prestar á la historia del arte culinario, remitiendo las noticias y apuntes biográficos, que afecten á la vida pública de D. Lucas Rigaud, á la sociedad de cocineros hablistas en el Centro Gallego. Y nosotros cumplimos el encargo de los cocineros gallegos, residentes en la villa y corte, modelos de fraternidad galáica.»

## Murmuraciones

Cuestión de *notas*.

No diplomáticas.

Sino del pentágono.

Andan *ligados* estos días algunos periódicos locales a propósito de lo que, por extensión, llamamos orquesta.

Y ¡claro está! tratándose de tan *artística* colectividad se sienten todos contagiados.

*Desafinan* horrorosamente.

Es el *delito colectivo* tan magistralmente descrito por Concepción Arenal.

Hay que andar con gran cuidado con la *epidemia*.

Es mortal de necesidad para los músicos.

Acomete solo al que *toca*.

Y mata en él todo germen artístico.

La *virgula* que infecciona á la orquesta es inmortal.

No hay profilaxis contra ella.

Está muy desarrollada.

Y ningún *caldo* sirve para su cultivo y atenuación.

Solo hay un remedio heroico.

El *fuego* que todo lo purifica.

Destruyendolo todo.

Y la orquesta hay que destruirla.

Para ver si renace como el *Fénix*.

De sus cenizas.

La sombra de *Pedro de Padrón* debe vagar por la ciudad departamental.

Y los ferrolanos protestan hoy con igual justicia y energía que lo hizo en otro tiempo en Zamora su antiguo procurador.

Y la sombra de este se alegra.

Al ver que no degeneran los descendientes de aquellos que supieron sostener sus derechos.

Protestando, primero.

Y obrando enérgicamente después.

Hubo quien se hizo el *sordo* á las justas pretensiones de los ferrolanos.

Y un *sordo* lo hizo oír.

Hoy como entonces hay muchos que además de *sordos* son *ciegos* y por lo tanto ni oyen ni ven.

Aludimos á ciertos personajes.

Y á ciertos periodistas y corresponsales.

Pero no faltará hoy como en aquella época un *sordo*.

Y *ciego*.

Para hacer recobrar el *oído* y la *vista* á los que hoy los tienen destruídos.

¡Oh, ciertos grandes personajes!

Como se crecen.

Y se inflan como los globos.

Con aire.

Ellos nos hacen recordar la conocida fábula de la *vejiga* y el *alfiler*.

Muchos se creen omnipotentes.

Y se juzgan armados con los rayos de Jupiter.

Cuando todo es pura imaginación.

Y el *atrezzo* de guardarropía.

No saben que la gente al verlos tan *hinchados* se rie de ellos porque está en el secreto.

Y dice para sus adentros lo que el portugués del cuento:

—*Quen me dera ser ó que aquel pensa que é.*

Y para echar por tierra su soberbia basta y sobra con el castigo que llevó la vejiga.

*Un alfilerazo.*

Pues, por pequeño que sea el agujero se marcha el aire.

Y ¡adíos! vejiga.

Es decir, personaje.

Hay agitación.

En el Ferrol.

En Orense.

En Lugo.

En Santiago.

Y en casi todos los pueblos de Galicia.

En la primera de las citadas ciudades, por un barco.

En las otras por unos cuantos soldados.

Todo esto, según la prensa de los pueblos interesados es cuestión regional y de honra para Galicia.

En cambio cuando el despojo de la Capitania general, merecíamos azotes los coruñeses.

Era cuestión puramente local, la que nos movía.

Y nada tenía que ver Galicia.

Y aun debíamos los coruñeses darnos con un canto en los pechos por el favor que se nos hacía.

Según los pueblos gallegos, la Coruña no puede ni debe quejarse nunca.

¡No faltaba más!

Todo lo que hay en la Coruña, no es de la región.

Es del uso exclusivo de los Coruñeses.

Y que se queden sin nada no debe importar á nadie.

Ni aun á la misma ciudad.

¡Pero cuidado con tocar á una sola piedra de otro pueblo cualquiera!

Va en ello la honra, la dignidad de Galicia.

Y entonces si—según los pueblos gallegos—que es únicamente cuando la Coruña debe protestar y hacer más aun que los pueblos interesados.

Nobleza obliga—dicen aquellos,—y la Coruña está obligada por la *fraternidad* que le mostramos los demás pueblos.

Y decimos nosotros.

¡Por donde andará el sentido común!

Si no fuera porque nos afecta y duele todo lo que afecta y duele á los pueblos gallegos, debíamos alegrarnos en la presente ocasión.

Si, ciertos egoísmos debieran encontrar su justa recompensa.

Pero no, sentimos lo que sienten los pueblos de la región y con ellos estamos identificados en todo lo que tienda al progreso y engrandecimiento de Galicia.

A su lado nos tendrán siempre en cuantas cuestiones de derecho se hallen empeñados.

Como nos tiene ahora el Ferrol.

Y como hallamos justas las quejas de Ferrol, Lugo, Orense y Santiago á ellos nos uniremos y les ofrecemos el humilde concurso de nuestro apoyo.

Sírvales de ejemplo lo que lleva sucedido en Galicia de poco tiempo á esta parte y sea nuestro lema:

¡TODO POR GALICIA Y PARA GALICIA!

# SECCION DE ANUNCIOS

## Almacén de Quincalla y Ferrería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado porque no se pide más que lo justo y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico desde 35 pesetas en adelante, Lámparas de mesa comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA desde 10 pesetas en adelante.

**Sección de Ferrería:** Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavo para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barra, planchas y tubos.—Zinc en plancha, tubos y cananones.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada, sino funciona se cambia por otra, los precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesiten para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio.

Piedras francesas de La Ferte y de La Dordoña de las mejores canteras conocidas, se garantiza su clase y se venden más baratas que en ninguna casa de Galicia.

## EDUARDO R. DE ARELLANO

Cantón Grande 15. Coruña.

GRAN DEPOSITO DE CALZADO Y TALLER DE CONFECCION A LA MEDIDA.

En este establecimiento encontrará el público un extenso surtido y precios sin competencia. Garantízase la duración por ser confeccionado el calzado en la misma casa con materiales superiores. Más barato que en esta casa en ninguna otra.

## EDMUNDO JALVO

60 MONELLOS 60

Acreditada fábrica de GASEOSAS servidas á domicilio á los establecimientos de la capital.

ULTRAMARINOS de clases superiores y á precios sin competencia.

## Valentin Muñoz

FONDA DEL COMERCIO

66—Real—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable. Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66 CORUÑA.

## LA COMPETIDORA

Gran fábrica modelo de Pastas italianas para sopa movida à vapor

M. Sanjurjo y Comp.<sup>a</sup>

Carretera de Santa Margarita  
Frente à la Plaza de Toros.—Coruña.

## Baltasar Escudero é hijos

Orzan 74 y Socorro 35

Gran Taller de Mármoles

En este acreditado establecimiento se emplean mármoles superiores variados en todos los colores y clases.

Se fabrican fuentes, chimeneas, mesas, lavabos, mostradores y pavimentos, escudos de armas, pilas bautismales y otras para iglesias, mausoleos, panteones y lápidas funerarias.

Se hacen panteones y lápidas con arreglo al estilo arquitectónico que se elija en los muestrarios, tanto en mármoles finos como en cantería de diversas procedencias.

Elobelisco dedicado por esta ciudad al Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas, es obra de esta casa, incluso planos y dibujo.

Impresiones de lujo y sencillas. Imp. de Carré.

Real 30.—Coruña.

## LA REVISTA GALLEGA

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN: En la Coruña, al mes 0,50 ptas.—Fuera, trimestre—2. Número suelto, 0,10.—Anuncios económicos.

Redacción y Administración, Real 30, Coruña.

## Colegio Elemental Superior

á cargo de las señoras

### EL VIRA PRAVIO

ENSEÑANZA DE LABORES, TODA CLASE DE FLORES, SOLFEO Y PIANO.  
28 Calle Real 28

## PAPELERIA DE FERRER

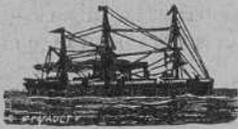
61 REAL-61

Novidades en objetos para regalos.—Artículos de piel.—Devocionarios, Registros, Pilas y Rosarios.

Tarjetas, tarjetas, desde DOS pesetas ciento.

### Papelería de Ferrer

REAL 61—CORUÑA—REAL 61



## BANA Y VÁZQUEZ

Consignatarios

3 SANTA CATALINA 3

Línea de Vapores Asturianos entre Bilbao y Barcelona

Agentes LLOID ALEMAN

3—SANTA CATALINA—3

## A Campana d' Anllóns

POR

### EDUARDO PONDAL

Nueva edición, aumentada con gran número de estrofas inéditas.—Un elegante volumen esmeradamente impreso en papel inglés superior, en 4.º, 34 páginas, una peseta.

## FABRICA DE PARAGUAS

10

10

San Nicolás

Sau Nicolás

10

10



PARAGUAS, ANTUCAS Y QUITASOLES  
ULTIMAS NOVEDADES

**PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Se ponen cubiertas y se hacen composturas económicamente

## Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREÁ Y COMP.ª

38 REAL 38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

**Ventas á plazos**

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.



CAJITAS PATENTE

## GUARDA POLVOS PARA RELOJES

EN TODOS TAMAÑOS

ULTIMA NOVEDAD CON ALMANAQUE PERPETUO Y TRANSPARENTES DE LOS DOS LADOS

Depósito: 23—Cantón Grande—23

### Relojería de Tomás Leiro Deus,

Relojes de precisión, Cadenas, Leontinas, Despertadores y todo lo concerniente al ramo. Se garantiza toda clase de trabajos.

## Gran tienda de LOS CHICOS

29—REAL—29

Artículos para Señoras y Caballeros  
ALTAS NOVEDADES

Géneros impermeables, alfombras, yutes, damascos para colchas y cortinones.

## MANUELA SERANTES

44—Riego de Agua—44—Coruña.

**Frente al Café Imperial**

En esta tan acreditada tienda de novedades en capotas y sombreros para señoras y niños, se acaban de recibir gran surtido de las últimas modas y se venden armados y sin armar, así como cintas, plumas, flores y demas para la confección

Única casa en velos para sombreros, de los cuales recibió las últimas creaciones de la moda directamente del extranjero.

Especialidad en gorritos de bautizo, de varias clases; se hacen reformas con la mayor perfección y muy preciosas coronas fúnebres  
Precios arreglados como tiene acreditado.

## MANUEL NAYA

### ÓPTICO

44—REAL—44

Anteojos para teatro, marina y campo. Lentes de todas clases con magníficos y legítimos cristales de roca. Barómetros, termómetros y otros artículos meteorológicos.

Bastones con puños elegantísimos.

Paraguas y parasoles en todos precios y clases.

Composturas garantizadas.



Precios baratísimos.

REAL, 44

CORUÑA

## F. GARCIA Y COMP.ª

45. Real. 45. Coruña.

Taller de calzado para cuya confección se emplean materiales de primera calidad.

Botinas y zapatos para señoras: caballeros y niños. Surtido inmenso de este calzado.

Cepillos, betunes, calzadores y demás accesorios para la conservación del calzado:

**PRECIOS SIN RIVAL**

45. Real. 45. Coruña.

## Gerardo González y Cp.ª

7 Ruanueva 7—Coruña

## FONDA LA DOMINICA

Este establecimiento se halla montado á la altura de los mejores de esta capital, con habitaciones cómodas y bien amuebladas: tiene vista á la bahía y paseos de Méndez Núñez; servicios de coches al ferrocarril, Santiago y Corcubión.

El viajero encontrará á la llegada de los trenes, coches y vapores, un dependiente de la casa.

Se sirven almuerzos y comidas.

Esta fonda se recomienda por su buen trato y por la situación céntrica que ocupa en esta población.

## HELADOS FRANCESES en «LA MALLORQUINA»

Real, 68—LA CORUÑA

Desde 1.º de Agosto se sirven en este establecimiento y á domicilio todos los jueves y domingos, de una de la tarde en adelante, de crema de café, tostada parfait, á la vainilla y al pistache, de frambuesa, grosella, piña, plátano, melón y avellana, barquillos rellenos y merengue helado.

Primera casa de la Coruña en repostería, pastelería y confitería; ramilletes y fiambres especiales que serán servidos con todo esmero.

Real, 68 LA MALLORQUINA Real, 68