



ANO VII.—NUMERO 332

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 28 de Julio de 1901

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes.	0'50 ptas.
Fuera, al trimestre.	2'00 »
Número suelto	0'10 »
Número atrasado	0'20 »

LA PROVINCIA Y SUS DIPUTADOS

Es de antiguo que los diputados á Cortes se interesen poco ó nada por lo que de un modo directo afecta á los pueblos que representan; pero en la actualidad, y por lo que respecta á los diputados por la provincia de la Coruña, hay que trocar las censuras en elogios, si hemos de rendir justo tributo de imparcialidad.

En la memoria de todos está el recuerdo de los funestos sucesos de los últimos días del mes de Mayo, desarrollados en la capital de la región gallega, y no es necesario hacer historia para sacar del olvido las escenas sangrientas á que dió lugar aquel levantamiento popular en protesta de hechos que tampoco habremos de recordar; pero lo que sí expondremos con verdadera fruición, es el noble y levantado proceder de los diputados á Cortes por esta provincia, que han hecho oír su autorizada voz en el Parlamento en defensa de aquellos que pretendiendo sacudir el yugo de una situación social incómoda y violenta, hallaron al fin de la jornada y como obtención á su denuedo, las inquietudes todas de un proceso sumarísimo que los condenó á una pena excesiva, porque los manda años y años á una prisión separándolos de su hogar; arrancándolos de los cariñosísimos brazos de sus padres, esposas é hijos, é inutilizándolos para continuar siendo el sostén de su prole dejándole solamente una herencia de lágrimas.

Nuestros diputados en esta ocasión se han portado como buenos y no hemos de ser nosotros, siempre correctos é imparciales, quienes les escaseemos nuestros aplausos, des-

de luego importantes aunque nuestra afirmación sea tachada de inmodesta, porque en lucha abierta—desde hace proximamente siete años que va á contar nuestra publicación—por todo cuanto implique honor, gloria y provecho para nuestra región, algo pesan nuestras opiniones y algún derecho nos da el rudo batallar por los redentores ideales que sostenemos, que no son otros que la dignificación de Galicia.

Sí; lo decimos y sostenemos: los diputados por la provincia de la Coruña, han merecido por su campaña el reconocimiento del pueblo.

Olvidándose de las ideas que los diferencian en la política general del país, tuvieron solo presente que eran gallegos ó que á Galicia representaban, y cuando analizaron los sucesos objeto de sus interpelaciones, acertaron á deslindar los campos y dar á cada cual su merecido, puntualizando la cuestión y haciendo responsables á los que juzgaron causantes del movimiento tumultuoso; pero siempre disculpando al pueblo, disminuyendo su falta y pidiendo una misericordia, no reñida con una prudente justicia, para aquellos que por impremeditación se hicieron reos de un delito que alguien se encargó de exagerar para su propia disculpa y mayor castigo de los delincuentes.

Y así vemos que el Marqués de Figueroa y los Sres. Alsina, Fernández Latorre, Torres Taboada, Gasset, Lombardero, el senador señor del Moral y todos, en fin, cuantos tenían su representación en Cortes de nuestra provincia, celebraron conferencias con los ministros, hablaron en el Congreso y en el Senado y pusieron en juego sus prestigios é influencia para normalizar la situación de esta provincia y para que los complicados en los lamentables su-

cesos penaran lo menos posible, y, á poder ser, se les absolviese de su falta que si alcanzó mayores proporciones de lo que ellos supusieron, no fué porque el mal instinto ó la perversidad los impeliesen, sino porque cuando ciertas cuestiones se inician nadie sabe á donde van á parar.

Nosotros asociamos nuestro ruego al dirigido por nuestros representantes y pedimos clemencia para los presos detenidos, minoración de pena para los ya condenados y libertad para los que por sospechas aun permanezcan presos.

Y en cuanto á los diputados que tan noble y enérgicamente supieron responder á los patrióticos deberes, acepten nuestro parabien, tanto más de estimar, cuanto, por no tener frecuentes motivos, solemos no prodigarlo.

Así cumplen los que ansían merecer bien del pueblo.

LUCHA ESTÉRIL

Dos fuerzas igualmente potentes se disputan en la época actual la supremacía en la dominación de las conciencias: la que forman los hombres que defienden el llamado *clericalismo* y la que constituyen aquellos otros que siguen la senda contraria y defienden el *anticlericalismo*, y unos y otros, en el afán de hacer victoriosa su causa, no quieren reparar que por igual atacan la libertad de pensar á que tiene derecho indiscutible todo individuo que ha llegado á su mayor edad y no renuncia á las prerrogativas del libre albedrío negado obstinadamente por los clericales; sostenido hasta la exageración por los anticlericales, y de comprensión absurda por los

ordenase á las fábricas que pusieran más cuidado en la elaboración de toda clase de cigarros y picadura, mejorando la del papel, toda vez que en ello, por el exceso del consumo serían mayores los rendimientos que, de no remediarlo, tienen necesariamente que ir á menos, y esto parecemos que no le convendrá á la tabacalera.

RÉPLICA

El Sr. D. Manuel Barja, miembro de la *Adoración Nocturna* y jefe de noche del turno *Cor Jesu*, nos ha dirigido una extensa carta á la que contestamos por cortesía y porque suponiendo que habrá de ver la luz en algún colega, no queremos dejar sin respuesta los cargos que se nos dirijan ó la mala interpretación que se pueda dar á nuestros conceptos.

Dícenos el Sr. Barja en su misiva que el suelto *Ejemplo edificante*, que publicamos en el número 330 de la REVISTA GALLEGA, es *altamente injurioso* para la *Adoración Nocturna*, y en la afirmación del señor Barja hay completo y manifiesto error, tal vez por haberlo leído muy de prisa nuestro ilustrado comunicante.

En el citado suelto no se ataca á la *Adoración Nocturna*, institución para nosotros, que lo respetamos todo, muy respetable, y antes al contrario, lejos de injuriarla volvemos por sus prestigios, como lo comprueba el que las censuras contenidas en el suelto de referencia se contrae á *gran número de individuos que pertenecen á la Adoración Nocturna*, y en manena alguna á la dicha *Adoración* y á lo que representa.

Lo que en la REVISTA se ha dicho, es un compendio de lo referido por dos colegas locales que se hicieron eco, puntualizándolo, de un suceso en el cual intervinieron varios adoradores, y como el tal suceso nada tiene de concordia, mansedumbre y humanidad, nosotros hemos creído conveniente exponer sin ambages nuestras opiniones, porque, felizmente desconocemos la hipocresía.

Y tan es cierto cuanto expuesto llevamos, que basta fijarse para darnos la razón en el último párrafo del repetido suelto que dice:

«No creemos lo que de público se dice, pero por bien de la misma religión quisiéramos que no se nos

ofreciesen ejemplos tan poco edificantes».

Si esto es injuriar á la *Adoración Nocturna* cabe entonces el asegurar que las ranas tienen pelos y se afeitan todas las semanas.

Nunca supimos que el señalar defectos en individuos que componen una colectividad, fuera atacar á esta en su esencia y naturaleza: lo que hay es que muchos se escudan con ficticia humildad tras la pantalla de tal cual asociación religiosa, en la creencia de que la mayor de las inmunidades habrá de cubrir su deformidad. De estos conocemos muchos á los que sería conveniente el desenmascarar en la seguridad de que se haría un señalado servicio á la sociedad, sin que hubiera que sentir vacilaciones en su catolicismo el que tal hiciera.

No se alarme, pues, el director Sr. Barja: lo dicho en el suelto de la REVISTA GALLEGA no va con los adoradores nocturnos de buena fé; va con los soberbios y con los convencionalistas que hacen distingos entre la conciencia y las aparentes manifestaciones de religiosidad.

Y si de estos no hay ninguno entre los individuos de la *Adoración Nocturna*, no hay porque alarmarse, ni sacar el Cristo, ni gritar como los malos cómicos de algún tiempo *¡viva el Rey absoluto!*

CELESTINO MADRIGAL

«Pero si huyó su juventud florida
Cual hoja leve que arrebató el viento,
Deja en mi corazón honda memoria».
(E. ALVAREZ GIMENEZ).

Honda y penosísima impresión produjo en nuestro ánimo la triste noticia del fallecimiento de tan excelente y cariñoso amigo.

La cruel enfermedad que había comenzado á minar su existencia, era mortal de necesidad, pero no creímos que se cebase de manera tan despiadada, arrebatándole rápidamente y aniquilando las energías y actividad de aquella alma joven y bien dispuesta á la lucha.

Poco tiempo ha visitó esta ciudad que tanto quería y en donde contaba muy cariñosas y sinceras amistades, sin sospechar siquiera que sería la última visita que le hacía á la ciudad natal, la de sus amores y afecciones y la de los risueños y gratos recuerdos de la infancia.

Entonces hemos estrechado su mano descarnada ya y fría. Trabajo y no poco nos ha costado dominar la triste impresión que nos produjo y poder disimular la verdadera sorpresa que nos causara el verle tan descompuesto, tan desfallecido: aquel ya no era el amigo del alma

de otros tiempos, aquella juventud, activa, entusiasta y rebosante de energías había desaparecido rápidamente. ¡Qué pena nos ha causado!

Triste suerte la de la infortunada Galicia que ve desaparecer poco á poco su juventud entusiasta y enérgica, sus hijos dotados de talento de quienes había que esperar que mañana lucharían por su redención.

Celestino Madrigal dedicóse desde muy joven y con verdadero cariño á las ingratas tareas del periodismo para el que tenía condiciones excelentes.

Era un niño aun y colaboró asiduamente en *La Estafeta*, de Madrid, revista que redactaban entonces algunos que fueron más tarde periodistas distinguidos y notables escritores.

Joven laborioso, ayudó luego á su padre que tenía *El Anunciador*, periódico que hizo época en la prensa pontevedresa por sus valientes campañas, y cuya dirección más tarde tuvo á su cargo diferentes veces y cuando azares de la política y persecuciones gubernativas hacían separar de aquella redacción á las significadas personas que la dirigían.

* Discípulo del notable polemista y escritor correctísimo Indalecio Armesto, ha aprovechado bien sus lecciones y seguido sus sábios consejos.

Pontevedrés entusista por todo lo de su querida tierra, colaboró en revistas, periódicos festivos, hojas literarias, números extraordinarios....

Verdadero artista y dueño de un corazón noble, ha tomado parte, como actor, en funciones teatrales, cuando su producto se destinaba á aliviar la triste situación de algún necesitado ó á enjugar las lágrimas de alguna familia desventurada.

Como amigo y muy cariñoso es buena prueba su sentido artículo *Una lágrima*, escrito á la memoria del llorado poeta pontevedrés Albino Jiman.

Era bachiller en artes y tenía aprobados algunos años de la carrera de Derecho.

Azares de la fortuna, lleváronle á la Corte, como empleado, y allí redactó el *Madrid Artístico*, publicando también, en diferentes revistas, algunas traducciones del francés.

Sorprendióle la muerte siendo redactor de *El Independiente*, diario de Vigo.

Tenía 33 años.

¡Adios cariñoso amigo!

Tus excelentes bondades, tu simpático carácter, hicieron que vivas eternamente en la memoria de todos los que hemos tenido la fortuna de contar con tu sincero afecto.

F. P. P.

Pontevedra, Julio de 1901.

PROSA Y VERSO

EL TEMPLO DE FLORA

La bella estación estival indúcenos á publicar los *Pensamientos sobre las*

flores, de nuestros más conspicuos escritores y poetas.

Estos pensamientos los hemos extractado de los facsímiles que copiamos del libro *El templo de Flora*, original de Ginés de Alberola.

Como es libro que poco abunda y por lo tanto no muy conocido, cremos que tendrán novedad para nuestros lectores los

PENSAMIENTOS SOBRE LAS FLORES

Por mucha gente que muera desengañada de amores, tendrá cada primavera tantos pájaros y flores como tuvo la primera.

Que es inmortal la inocencia, y tiene su Abril cada año, y no se compra la ciencia, ni se lega la experiencia, ni se hereda el desengaño.

P. A. DE ALARCÓN.

Siempre que cruzo por un jardín lleno de esas hermosas flores que son el bello sexo del reino vegetal, porque son almas de tiernas doncellas fallecidas de enfermedad de amores, se me ocurre rezar esta oración:

Dios mío, Dios justo, Dios santo, no permitas que esas hijas del cielo y del rocío sean criminalmente arrancadas de sus tallos por uno de esos bandoleros que se llaman sabios y botánicos, robándolas a la luz, al amor, al aire, al cielo y a la vida, para trasladarlas al cementerio de un herbario y escribir sobre la losa de sus sepulcros epitafios latinos y bárbaros.

Dios inmortal, no permitas jamás, jamás, en los siglos de los siglos, que al clavel blanco, símbolo y emblema de los sentimientos puros, se le llame *Dianthus caryophyllus*, ni a la rosa encarnada, que significa «Me abraso de amores», se la denomine *Decapoll'inie polygerminie*; ni a la fresca madre selva, que es lazo de amor en el idioma de las flores, se la ultraje y escarnezca apellidándola ¡horror de los horrores! *Cocinera caprifolium*.

No lo permitas, no, Dios misericordioso, y sea así para gloria y esplendor tuyo y para ventura y paz de esas tiernas y bellísimas flores, cínicas rivales que las mujeres tienen en la tierra.

VICTOR BALAGUER.

Y, cuando llamo a las mujeres flores, es que quiero, lector, que consideres, aunque ya lo sabrás por tus amores, que aseguran doctores, muy doctores, que son flores con alma las mujeres.

CAMPOAMOR.

Si como algunos creyese en la trasmigración de las almas, de más de una flor diría yo que debe de haber sido mujer y de más de una mujer que en otro tiempo fué, sin duda, flor. Y, de todas suertes, no hay en todo lo creado cosa que se asemeje tanto como las mujeres y las flores, en lo cual espero que muchos me den la razón. Las unas y las otras viven por algún tiempo

en capullo y tan lindo y pudicamente que da lástima de que el misterio de su belleza oculta, tenga que romperse al cabo y al fin, porque en el aire, con su aire, parece que conozco necesitan y viven todas aquellas suavísimas hojas. Abiertas luego a la plenitud de la vida, unas y otras reinan soberanamente en los sentidos que saben sentir; lozanas, caprichosas, exuberantes de color y olor: y, malo es, peor, si la mano alcanza donde están; hombre frío ha de ser el que no apetezca acercarse a ellas su nariz y sus labios... Por último ni las unas ni las otras acaban bien sino como suelen las flores; que es retirándose, a tiempo, del aire, y puestas entre las páginas de un libro de *misa*, donde se van quedando pálidas y secas, y con muy tenue, ó ningún olor; más por mucho tiempo quedan suavemente los recuerdos antiguos.

A. CÁNOVAS DEL CASTILLO.

Felices vosotras, oh estrellas de la tierra, que dais colores al campo, iris a las mariposas, alegría y regocijo a los ojos, miel a las abejas, exigente a los aires, incienso a los cielos. Las coronas de los tiranos están formadas de metales y pedrería, pero las coronas del género ¡oh! de ramas y de flores.

EMILIO CASTELAR.

El cielo tiene estrellas, y el campo flores, las corrientes espuma, y el alma amores.

JOSÉ ECHEGARAY.

Crece en la selva esfera flor escondida y sola, en verde cáliz presa la virginal corola; su cárcel de esmeralda al fin rompe el botón, y hace la flor guirnalda de las paredes de su prisión.

Con noble resistencia un día y otro día sufriendo la violencia de infame tiranía, el mártir que blasona de fuerte corazón, hace también corona de las cadenas de su prisión.

A. GARCÍA GUTIÉRREZ.

Las flores son las lágrimas de los árboles; las lágrimas son las flores del alma, lágrimas y flores cubren el sepulcro de la vida.

JOSÉ GUÉLL Y RENTÉ.

Hay dos cosas en el mundo que el menor contacto mancha: la frescura de las flores y la inocencia del alma.

G. NÚÑEZ DE ARCE.

Es tan universal el culto a las flores, y tan unánime el reconocimiento de su excelencia; superioridad, que usamos la palabra *flor* para significar lo más selecto, lo más puro y más acabado. Así llamamos flor de la vida a la juventud, que es la edad risueña de las alegrías, de las ilusiones y de los amores, que es el más seductor atractivo de la mujer y el más rico tesoro del hombre.

ANTONIO ROMERO ORTIZ.

**

Nada hay en la tierra más bello que las mujeres y las flores.

Nada es más inverosímil que una mujer impía y una flor venenosa.

MANUEL TAMAYO Y BAUS.

**

RISAS

Las silvestres que, abrilneas, abren sus hojas pequeñas al sol, la lluvia y las brisas, son los guiños y sonrisas de los montes y las breñas.

Las que en la estación lozana primaveral las florestas cubren de azul, oro y grana, son el vestido de fiesta con que el campo se engalana.

Las que en plena floración le dan tan sin par belleza, son la primera obediencia, que hace la naturaleza al que hizo la creación.

Dios y el pueblo aman las flores: Dios las tiene en sus altares, y de aquél son los mejores atavíos y primores de sus fiestas populares.

Todos los humanos seres las aceptan con cariño en los duelos y placeres: las lleva a la tumba el niño y a los saraos las mujeres.

Son del amor el lenguaje, de las bodas el mensaje, del matrimonio la prenda, de la gratitud la ofrenda, de la gloria el homenaje.

Quien no guste de las flores... ¿a qué tendrá aspiración? Quien no admire sus colores y se arrobe en sus olores... ¿a qué tendrá en el corazón?

JOSÉ ZORRILLA.

CRITICA LITERARIA

CATALANISMO MILITANTE, por Aurelio Ribalta.

Tan interesante y trascendental es la cuestión de que trata el libro en que nos ocupamos, que no bien llegó a nuestro poder el ejemplar que nos dedicó su autor, nos faltó tiempo para leerlo.

Debemos confesar que recibimos una gratísima sorpresa.

Nosotros distinguimos al ilustrado autor de Ferruxé calificándole de regionalista, pero no sospechábamos que lo fuera tan convencido, y que con tanto valor como inteligencia defendiese unos ideales que ya al presente Cataluña se ha encargado de llevar a la práctica.

Aurelio Ribalta quiso tratar una cuestión importantísima para el porvenir del Estado español, y lo hizo por manera tan acabada, que revela su profundo conocimiento en el asunto que estudia científicamente para sacar con-

secuencias lógicas y razonables que determinan lo fundamental del tema que analiza, haciendo la separación debida entre la verdad y el error.

Verdad: el regionalismo que las comarcas del norte peninsular español profesan.

Error: el separatismo que la mala fé atribuye á los que aquel profesan.

Y deslindados los campos, demuestra el erudito y laureado publicista con lujo de detalles y comentarios atinadísimos, que el *Catalanismo militante*—y ojala pudiera adjetivar de igual modo al *Galleguismo*—no se relaciona en nada con el *separatismo*, exageración en la que los verdaderos regionalistas no pueden caer, por más que, como hemos dicho, tanto á los catalanes como á los gallegos, á los valencianos, aragoneses, astures y vascongados, no haya faltado quienes con perversa intención los calumniasen.

Libro es el de Aurelio Ribalta muy merecedor de ser leído y estudiado por políticos y estadistas, porque en sus capítulos mucho tendrán que aprender.

Nuestro querido amigo Ribalta, colaborador y representante de la REVISTA GALLEGA en Madrid, ha prestado un señaladísimo servicio á nuestra causa, que es la de los regionalistas catalanes, y aunque ilimitados son los elogios que le tributamos por su excelente labor, nada recomendará tanto su libro como el prólogo del mismo que publicamos á continuación, porque en el sintetiza su estudio.

Helo aquí:

PRÓLOGO

Los movimientos regionalistas se producen siempre y se desenvuelven con entera independencia de la voluntad de los hombres, aun de los que se constituyen en apóstoles suyos.

Más que á la ciencia política, pertenecen á lo que pudiéramos llamar fisiológico y natural desenvolvimiento de los pueblos que tienen vida propia.

Los pueblos regionalistas son los destinados á ser libres y los merecedores de serlo; los pueblos en los cuales el regionalismo no arraiga y no se manifiesta poderoso, son fáciles á todas las invasiones y eternos esclavos de todos cuantos dominadores ponen el pie en su territorio.

Los pueblos regionalistas son tachados de discolos por los espíritus pequeños, que de todo se asustan; no hay, sin embargo, motivo alguno de sobresalto.

El patriotismo, según la Academia de la Lengua, es el amor á la patria. Los regionalistas no tienen más norte que el amor á la patria. Luego los regionalistas son patriotas. La oposición entre patria chica y patria grande es bizantinismo puro y decadentismo patente. Esta oposición entre una y otra no se da en la realidad, sino en la esfera meramente imaginativa, pues los intereses de ambas son comunes.

Los países regionalistas, que son los de la zona Norte de España, son los que hoy dan á ésta la única esperanza fundada de que su porvenir sea mejor que su presente.

Al descubrir el continente americano nació el Estado español de un con-

glomerado político integrado por muchos pueblos diferentes.

Ahora, al perder á América, el Estado español parece deshacerse y perder también su unidad, que nunca ha sido completa en el terreno de los hechos.

Si tal desgracia ocurriese, lejos de poder echar la culpa á los países regionalistas, éstos serían los únicos en quienes podamos confiar para la nueva reintegración que la remedie.

El catalanismo es asunto viejo. Ha crecido y se ha desenvuelto al compás del renacimiento literario catalán del último siglo. Lo que hay es que España, para negarlo, no quiso verlo y se tapó los ojos. Ahora que se nos impone victorioso y que en modo alguno puede ser negado, se le tacha de desamorado de España, de egoísta y de antipático. Se le hecha en cara, como un crimen, el cumplimiento de su natural función, que es la de dar nueva vida á la tierra catalana y la de combatir contra un sistema declarado abominable infinitas veces por aquellos mismos que lo practican: la centralización.

Se pretende recortar el terreno que el catalanismo ha ganado, dando por sentado que no debe salir del literario: esto vale tanto como pedir que los hechos no sean conformes al sentir del pueblo catalán; esto es, una atrofia y una impotencia, determinadas por el dualismo entre el pensamiento y la acción, que gracias á Dios no padece el pueblo viril y robusto que tiene por capital á Barcelona y por asiento las luminosas costas destinadas á ser el centro y el imperio del comercio mediterráneo; por el Norte hasta Francia, por el Sur hasta la costa africana dormida en su secular inacción, y por el Oriente hasta Grecia.

El catalanismo, que es legítimo en su origen, lógico en su desenvolvimiento y patriota en sus aspiraciones, es considerado como contumaz y dañoso para España. Pretendióse negarle la sal y el fuego, haciendo contra el la conjuración del silencio y dejándole reducido á la condición de fenómeno meramente local y sin trascendencia fuera de Cataluña. Táctica inútil. El catalanismo es un movimiento nacional.

El presente libro se encamina á considerarlo bajo este aspecto.

AURELIO RIBALTA.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

- ¡A paz de Dios, tío Chinto!
—¡A paz de Dios, Mingote!
—E mais dos peixes.
—¿Como dos peixes?
—Si, señor; á paz dos peixes.
—¿Sei que tamén os peixes andan de revolución?
—Non, Señor, senon que os revolucianan.
—Faima o favor de te espricar.
—Vosté ben sabe que os peixes están no más pra que os pesquen.
—Certamente.
—Pois ben, os non pescan.
—¡Déixate de retrucos é fala craro.

—Digo que os non pescan porque os cazan.

- ¡Leria, leria!
—D'aquela pescarán aos paxaros.
—Mirè, meu vello, non se monee.
—Quen se monea es ti, meu neno.
—Digo que aos peixes agora non se estila xa pescalos con anzós ou con redes.
—¿E logo con qué?
—Con dinamita.
—¡Recontral
—O que lle digo.
—A ver, espricame eso.

—Pois nada, que alquís pra os pillaren máis pronto e en mais cantidade, van e collen á raba, bótana á auga e cando ven que hai xa unha morea de sardiñas, xurelos, panchos e outros peixes, céibanlles un petardo de dinamita e cando estoupa mátanos á milleiras, por modo que nin as crias deixan.

- ¡Home, esto eche unha barbaridade!
—Pois xa vé como non minto ao lle decir que os cazan.

—Tes razón ¿E consintese esto?
—Non se consinte pro como o mar está pouco vixilado, vaise facendo sin que hacha nin un escarmento, tanto é así que moitas noites parez que se está librando unha batalla á tiros.

—Paréceme que as autoridades da mariña deberan facer algo pra evitaren este timo.

—E certo pro á este timo pasalles ó que á moitos mais, que sigue o abuso.

- N-esto tamén levas razón.
—Sen ire mais lonxe, agora alguns aproveitados deron en cometer estafas.
—Ti dirás.

—Haille quen vende á baixo precio garrafós de viño e augardente e latas de gas, e cando os compradores van á abrilas pra poñelas á venda, atópase que soilo teñen auga da fonte ou auga salada.

—¡Home, que atrocidade! ¿Pro como viven eses timadores?

- Pois viven á conta dos pipiolo.
—Vivirán, ho, vivirán.
—E agora que estamos no tempo das festas, échense os pobos de lacazás que danse a dar timos de toda cras, a arroubar ó que poiden e á se quedaren pol-a forza ou pol-a habilidade c'o alleo contra a vontade do próximo.

—Estamos como queremos.
—¡Ai, eso estamos!
—O conto é que os homes honrados xa non sabemos como habemos de vivir.

—Bon é que por outro lado ainda temos algunha divertición.

—E d'aquela ¿seique xa tendes festas?

—¡Me teñas! Non, señor; pro total-as tardes haille paseo no balneario de Riazor e pol-as noites no Relleno, con música.

- Menos mal.
—E agora que falo d'esto, tamen n-eses sitios haille ben de abusos.
—¿E que os fan?
—Unha chea de rapazes mal criados.
—¿Sei que si, Mingucho?
—Si, meu vello.
—Pois tí dirás pol-o qué.

—Nada, que cando as señoritas andan dando voltas e virando como abellas en colmea, os cativos métense co elas, danlles billiscos, tirándolles dos ca-

belos e arringanles as frores dos cha-peos.

—¡Home, esto eche unha mala educación!

—E se algún celador lles bota man aínda ten mais que ouvir, porque os taes nenínos por seren parentes ou fillos de algun rexidor ou diputado, quedan libres e o celador reprendido.

—Pois dígoche que esto é un alabar á Dios.

—E mais aos santos.

—Xa vou vendo que hai que se tomar a xusticia pol-a man, Mingote.

—Pro sin testigos, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

LA FIESTA DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA

No vamos á hacer una reseña del interesante espectáculo que tuvo lugar el último jueves en el circo taurino, por el brillante regimiento de Caballería que guarnece nuestra capital.

Nos lo veda el tiempo y la escasez de espacio, de nuestro periódico.

Mas si diremos, que el festival sobrepuso á toda esperanza; que fué muy ameno, y que ha revestido los caracteres de la originalidad, como lo ha corroborado los difíciles ejercicios del *volteo* realizados por cuatro trompetas del regimiento, que demostraron pasmosa agilidad y destreza; los trabajos á la *cosaca* de no menor atractivo, efectuados por cabos y soldados; el *juego de la sortija*, en que tomaron parte varios oficiales; y el magnífico *carrousel* que con gran acierto ha dirigido el Sr. Castro Matos, y que fué ejecutado por cuatro secciones al mando de cuatro sargentos del cuerpo.

Todos los aludidos ejercicios fueron estrepitosamente aplaudidos por la inmensa concurrencia que llenaba la plaza de bote en bote.

Merecen plácemes, el coronel del regimiento nuestro amigo, Sr. Caruncho, y los inteligentes jefes y oficiales iniciadores de tan hermosa fiesta.

INFORMACIONES

QUE SE EVITE

Las personas que concurren al paseo de Méndez Núñez, se quejan del vocerío que promueven los vendedores de periódicos y distintos artículos, así como de la campana del teatrillo de variedades, que precisamente se dejan oír con más insistencia cuando la música está tocando.

Parécenos justísima la queja y esperamos que las autoridades ó sus agentes deben tratar de que cese este abuso, porque nadie tiene el derecho de importunar al público.

BIEN VENIDO

Hemos tenido el gusto de saludar

estos días á nuestro querido amigo D. Julio Núñez, redactor y administrador de nuestro querido colega *La Idea Moderna*, de Lugo, que ha venido á esta capital á ventilar asuntos de familia.

EL Dr. TRIVIÑO

Ha llegado á esta capital el doctor D. Torcuato Triviño, inventor de las magníficas dentaduras *sin paladar alguno*, que tanta aceptación tienen por todas las personas que usan tan beneficioso adelanto.

El Dr. Triviño que es por su invento tan elogiado por la prensa en general, ha establecido su gabinete de consultas y operaciones en la calle de San Andrés, núm. 38, piso segundo, donde, como en el año pasado, recibirá á su numerosa y escogida clientela.

Cuantos adoptaron el maravilloso invento del Dr. Triviño, están satisfechísimos del resultado.

Los que padecen de la boca no deben dejar de ver en su consultorio al celebrado doctor si quieren verse bien curados.

ADVERTENCIA

Muchos de los periódicos con quienes tenemos establecido el cambio llegan con intermitencias á nuestra redacción y algunos hace ya tiempo que no los recibimos, no obstante enviarles periódicamente la REVISTA GALLEGA.

Rogámosles que traten de subsanar estas faltas, pues sentiríamos mucho tener que vernos obligados á suspenderles el cambio.

SASTRERIA

Hemos tenido ocasión de visitar el establecimiento de paños y sastrería que en la calle de Castelar, núm. 18 y 20, tiene nuestro amigo D. José Fariña, y pudimos apreciar el selecto surtido de géneros que en dicho comercio hay, y que expende á precios económicos.

PUBLICACIONES NOTABLES

Misericordias de la vida conyugal y *Los pecados de la juventud*, son los títulos, respectivamente, de los tomos X y XI de la importante Biblioteca de Autores Célebres que con extraordinario éxito viene publicando en la Corte el conocido editor y compañero nuestro en la prensa Sr. López del Arco.

Misericordias de la vida conyugal, es una de las obras más interesantes de Honorato de Balzac, maestro del naturalismo en el arte de la novela, que ha compendiado en tal libro todas las delicadezas de su profundo espíritu observador, estudiando y consiguiendo reflejar las

contrariedades y *misericordias* que de ordinario ocurren en el matrimonio. Bien puede decirse que es esta una obra de palpitante y permanente interés que se leerá siempre con gusto.

Los pecados de la juventud, son una emocionante narración, donde se evidencia todo el ingenio de otro maestro francés, Emilio Souvestre. Esta novela es de las que se leen sin interrupción, de tal manera interesa.

Como las demás obras de esta importante Biblioteca, *Misericordias de la vida conyugal* y *Los pecados de la juventud*, forman lujosos volúmenes de 200 páginas, con elegantes cubiertas al cromo y se venden al precio de 0'75 pesetas.

De la misma casa editorial hemos recibido los cuadernos 1.º, 2.º, 3.º, de la novela por entregas titulada *La Cara de Dios*, y escrita por el conocido literato D. Ramón del Valle Inclán sobre el asunto del popular drama de Arniches, que lleva aquel título. El éxito alcanzado por esta novela ha obligado á la Casa Editorial á hacer una segunda edición presentada con elegantes ilustraciones al cromo. El precio de cada cuaderno de esta obra por suscripción es el de 25 céntimos.

Siglo pasado, por Leopoldo Alas (*Clarín*), 200 páginas elegantemente impresas; aparecerá dentro de breves días, edictada por la citada casa.

Se venderá al precio de tres pesetas. Es la última producción del eminente crítico y de ella nos ocuparemos á su debido tiempo.

En la Coruña: Librería de Carré, Real, 30, se envían las dos francas y certificadas mediante 50 céntimos.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

SASTRERIA X

DE

José Fariña

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

LIBRERIA DE PRIMERA ENSEÑANZA y papelería de E. Real, Cantón Pequeño, 13.—Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados, sellos y tarjetas postales para colecciones y objetos de escritorio.

CAFÉ PARÍS

Conciertos todas las noches de nueve á once por distinguidos artistas.

Fuente de Santa Catalina

GERARDO VILLABRILLE ABELLÁ y Emilio Baleige Blanco, farmacéuticos.—Riego de Agua, 7.—La Coruña.

MANUEL MALDE

RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, colgantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

REAL, 96.-CORUÑA

HOSPEDAJE

Para caballeros se ofrece hospedaje económico con habitaciones espaciosas y amuebladas en una calle céntrica de esta ciudad.

Es casa de familia y se garantiza el buen servicio.

Para informes dirigirse á la Librería Regional de D. Eugenio Carré.

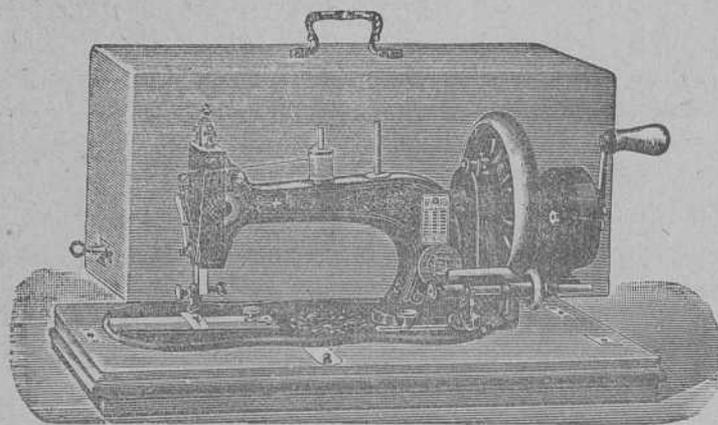
Calle Real, 31, Coruña

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

ESTOMAGO ARTIFICIAL

(ó polvos del Dr. KUNTZ),
desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gástricos, como á diario lo certifican millares de curados agradecidos.

Caja, 0'50 pesetas, media 4 idem. Farmacias y droguerías.
Representante en esta provincia: Sucesor de Villar.



NUEVAS MAQUINAS PARA COSER

Seidel Naumann

Las más perfectas y sólidas, sin competencia en durabilidad, no teniendo rival.

Las piezas expuestas á mucha fricción son de acero forjado y no de fundición maleable como en otras.

Nadie compre sin antes visitar este establecimiento, haciéndose acompañar de personas inteligentes en la materia.

Relojes de todas las mejores marcas y precios sin competencia posible.

Se hacen ventas al contado y á plazos.

Unico depósito: RELOJERIA Y PLATERIA DE JUAN AMOR, Real, 28, Coruña.—Frente á «Los Chicos».



GRAN TALLER DE MARMOLES

— DE —
Antonio Molina

SANCHÉZ BREGUA, 6. CORUÑA

Se construyen Panteones, Lápidas, Cruces, Pilas bautismales y Altares.—Gran surtido en chimeneas, fregaderos y embaldosado, mesas para café, lavabos y todo lo concerniente al ramo. Se contesta en el día á cuantos pidan datos, planos, dibujos, precios, etc.

FRANCO BLECKEN

SAN ANDRES, 38 - CORUÑA

Depósito de la renombrada fábrica de aparatos de Hartmarm y Jessing, con la acreditada marca LA CRUZ ROJA.

Enviamos pedidos á toda la región.

También tenemos toda clase de aparatos y material correspondiente al ramo de electricidad.

SOCIEDAD ELECTRO-FOTOGRAFICA

Director: A. M. Quiroga

CASA CENTRAL EN LA CORUÑA: REAL, 86

Sucursales en el Ferrol y en Lugo

Retratos al platino é iluminados—Ampliaciones fotográficas.—Esmero y prontitud en los trabajos.—Precios económicos sin competencia.

REAL, 86-LA CORUÑA

LIBRO NUEVO

FRAGMENTOS DE LA HISTORIA DE GALICIA

POR

JUSTO E. AREAL

PRÓLOGO DE GALO SALINAS RODRÍGUEZ

De venta al precio de 3 pesetas en la "Librería Regional" de Eugenio Carré Aldao.

Real, 31-La Coruña-Real, 31

CONSULTORIO MEDICO-QUIRURJICO

Doctor Rodríguez Rouco

Ex-interno; premiado por las facultades de Medicina y Ciencias de Santiago y Madrid, consulta ginecológica (enfermedades de la mujer) de once y media á una; consulta de dos y media á cuatro, operaciones y curas á horas convencionales. Días festivos de nueve y media á doce.

Taboada Martinez y Comp.^a

ABOGADO--AGENTES DE NEGOCIOS

Rua Nueva, 16, La Coruña

Compra y venta de fincas—Administraciones—Representación de Ayuntamientos—Habilitación de Clases Pasivas—Negocios de todas clases—Testamentarias—Inquilinatos.

Mil pesetas**-AL PUBLICO-**

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.

Rueda blanco, á 0'60 idem idem.

Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos. Además á quién lo pida se le precintarán, hallándose dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

FOTOGRAFIA DE PARIS
de José Sellier

SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

TARJETAS

En la imprenta de este periódico se hacen desde una peseta el ciento.

CAFÉ NOROESTE
 De Manuel Rodríguez
 RUA NUEVA, 13
ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL VALLISOLETANO

VINOS Y COMESTIBLES

Juana de Vega, 38

Vinos tintos superiores de Castilla y Rivero.

Blancos de Rueda legítimos.

Gran vino rancio especial para enfermos á 1'50 pesetas litro.

LA HABANERA

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

ANDRÉS VILLABRILLE

MÉDICO—San Nicolás, 28, 2.º—Horas de consulta: de dos á cuatro de la tarde.

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—Franja, 42 y Real, 39.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

B. ESCUDERO E HIJOS.—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA JASPE.—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Ultima novedad.

Taller de mármoles

DE E. CUADRADO Y C.ª

Juana de Vega, 33, Coruña

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

Gran Almacén de Música

PIANOS. INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BEREYA Y COMP.ª

REAL, 38—CORUÑA

Música Gallega.—Canto y Piano

Adalid. 18 cantares viejos y nuevos de Galicia en tres series cada uno 3 ptas.—*Baldomir*. "Como foy?" Melodia, 25 ptas.—"Meus amores", Melodia, 2 ptas.—*Berea*. "Un suspiro", Melodia, 1'50 ptas.—*Chané*. "Os teus ollos", Melodia, 1'50 ptas.—"Un adios á Mariquiña", Melodia, 2'50 ptas.—*Lens*. "A Nenita", Melodia, 2 ptas.—"Malenconia", Melodia, 2 ptas.—*Montes*. "As lixeiras anduriñas", Balada, 1'50 ptas.—"Doce sono", Balada, 2 ptas.—"Negra sombra", Balada, 1'50 ptas.—"Lonxe d'a terra", Balada, 1'50 ptas.—"O pensar d'o la brego", Balada, 1'50 pesetas.—*PIANO SOLO*.—*Berea*. "La Alfonsina", Muñeira, 3 ptas.—*Chané*. "A Foliada", (con letra), 5 ptas.—*Cinna*. "Serenata Gallega", 4 ptas.—"Romanza Gallega", 2 ptas.—*Lens*. "Serantellos", Paratrasis Gallega, 2'50 pesetas.—*Montes*. "Maruxiña", Muñeira (con letra), 2'50 ptas.—"Alborada Gallega", 3 ptas.—"Aires Gallegos", Paso doble, 2 ptas.—"Unha noite na eira do trigo", Balada Gallega (con letra), 1'50 ptas.—*Santos*. "Rapsodia Gallega", 4 ptas.—*Veiga*. "Alborada Gallega", 3 pesetas.


BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMÁN

3, Santa Catalina, 3

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUÑA

COCHES "VILLA DE RUTIS"

Taller de Guarnicioneria de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

RAMON GOMEZ

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña

Hamburg-Sudamerik Hische

DAMPFSCHIFFSAHATS-GESELLSCHAFT



COMPANIA HAMBURGUESA SUDMERCANA DE VAPORES CORREOS
AL RIO DE LA PLATA

El día 25 de Julio saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

MENDOZA

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalmau, calle Real, 75.

TARJETAS

desde UNA peseta el ciento en la imprenta de este semanario Maria Pita, 18 y Montoto, 7.