

LA DEMOCRACIA

SEMANARIO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Dentro y fuera de la localidad, trimestre. 1 peseta
 Número suelto. 5 centimos
 Idem atrasado. 10 id

Anuncios, y comunicados á precios convencionales.

Redacción y administración.—REAL, 85 2.º

Corresponsal Representante en Buenos-Aires (República Argentina) D. Francisco Folgán González
Calle Cerviño, núm. 554.

Nuestro concurso

¿Cómo podría encauzarse la marcha económico-administrativa de nuestro Ayuntamiento?

¿Qué haría V. siendo Alcalde? (.)

En el supuesto de la segunda pregunta, pues en cuanto á mí no podría tener nunca realidad, aparte de razones de orden legal por la muy poderosa le que no tengo aptitudes para el desempeño de ese cargo, que aquí como vino tan á mocos, y la no menos fuerte de que, aun teniéndolas y pudiera serlo, no lo quería, hasta el punto de que si me viera colocado en la forzosa alternativa de elegir entre ser alcalde ó barrendero de la villa, optaría sin la menor vacilación por lo último, tanta es la importancia que á mi juicio tiene lo primero, bajo la férula de un cacique; en el supuesto, repito, de la segunda pregunta y para que haya la debida congruencia en la contestación, añadiré algo respecto á ella que han omitido los que antes de mí expusieron su opinión, ya que en todo lo demás estoy tan de acuerdo con su modo de pensar que lo suscribo y hago mío.

La higiene y el fomento de la cultura popular serían los puntos principales á que dedicaría toda mi actividad, recabando para ello y en primer término el indispensable concurso de todos los que han pisado las aulas, que aquí, afortunadamente, son muchos, aunque la triste realidad parezca indicar lo contrario, y en segundo lugar el del resto del vecindario, pues sin esa doble cooperación nada provechoso podría hacerse.

Antes que las obras de urbanización y embellecimiento y primero que una banda de música, creo que son necerías limpieza é instrucción: ésto traerá aquéllo.

Es de imperiosa necesidad la construcción de un cementerio general, administrado, claro está,

(.) Véase el número anterior.

por el Ayuntamiento, con departamento destinado á disidentes interin la secularización no venga, para evitar que se repitan casos como el de Barros, se nos confunda á todos con los habitantes de Zuluandia y se nos considere fuera de aquí como salvajes ó desprovistos de sentimientos de humanidad.

La convivencia de personas y cerdos, la circulación de éstos por la calle, especialmente en verano, la aglomeración de personas en el sinnúmero de hoteles que en tal estación se improvisan y la excesiva concurrencia de perralla, pueden evitarse por una parte cumpliendo las disposiciones legales sobre sanidad y obligando á la Junta de este nombre á que funcione como es debido, y por otra cuando la autoridad local dé todos los medios coercitivos que tiene á su alcance, imposición de arbitrios, etc., etc., y otros indirectos, pero no menos eficaces, para conseguir que la porquería continúe siendo materia de explotación para el régimen caciquil y amenace constantemente nuestra existencia.

Para la vigilancia y la conservación del orden bastan y sobran cuatro individuos, dos municipales y dos serenos, bien retribuidos, uniformados decentemente y no llenos de mugre y vistiendo harapos como los actuales, extraños al pueblo y licenciados del Ejército ó que hubiesen pertenecido á la Policía.

La prohibición de que los niños y especialmente las niñas anden solos por las calles desde las primeras horas de la noche, y en todas las del día, interrumpen con sus juegos á los transeúntes y hieran nuestros oídos con palabras soeces, es también de absoluta necesidad para que desaparezca la falta de educación que se nota con exceso y se formen ciudadanos dignos de vivir en un pueblo culto.

Para el fomento de la cultura popular hay aquí sobrados medios con solo añadir á ellos lo que más falta hace, ó sea voluntad para emplearlos en tal fin los que lo tienen á su alcance, y el poderosísimo de la asociación que con tal objeto po-

drían constituir los padres de familia. La Universidad popular, que tan excelentes resultados está dando donde quiera que se establece, en pueblos de menos importancia y de más escasos elementos que éste ¿porqué no implantarla aquí? Esa ú otras instituciones análogas de extensión de enseñanza primaria, exámenes públicos en que no intervengan analfabetos, premios, conferencias, etc., etc., podrían ser el fruto de la iniciativa de un buen Alcalde en esta materia, con la entusiasta cooperación de todos, como es consiguiente.

Pero para todo ello son necesarias dos cosas aun más indispensables que el dinero: la desaparición del cacique, eterna remora de todo progreso, y ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes que intervengan directamente en la vida municipal y se emancipen de toda clase de faldas.

Y de todo eso estamos, desgraciadamente, muy lejos aquí, donde se vé confirmado aquello de que «cada pueblo tiene el gobierno que se merece.»

M. P.

EL TRIUNFO DE ENRIQUE AMADO

El obtenido por nuestro concivino y querido amigo en la noche del 25 de Febrero último con el estreno, en el teatro Español de Madrid, de su primera producción dramática, *La madre tierra*, ha sido extraordinariamente grande, un éxito franco, sincero y merecido.

Los críticos de los principales periódicos de la Corte lo afirman unánimemente y todos reconocen que el joven y brillante escritor tiene aptitudes sobradas para mayores empresas.

A los que seguimos paso á paso la labor intelectual del amigo Amado, nos halaga sobremanera su triunfo que viene á confirmar nuestras predicciones y le auguramos otros mayores como premio á su talento.

LA DEMOCRACIA reitera á su distinguido colaborador la entusiasta

felicitación que le envió en cuanto tuvo la primera noticia del éxito obtenido y se complace en publicar á continuación un extracto de las reseñas y juicio crítico de la obra hechos por los diarios madrileños de mayor circulación, pues de insertarlos íntegros ocuparíamos todo el periódico.

Heraldo de Madrid.

Enrique Amado es un meritísimo representante de la juventud intelectual española. Desde sus primeros trabajos el público ha saludado en él á una legítima esperanza de la literatura nacional, y desde anoche se le puede contar entre los que para lo porvenir han de tener á su cargo el mantenimiento y prosperidades futuras de nuestro Teatro.

Porque Enrique Amado estrenó en el Español un boceto de comedia, que se titula *La madre tierra*, y con él acreditó su autor la porción de aptitudes para pintar cuadros acabadísimos y hermosos.

El Mundo

Anoche aplaudimos en el Español una obra honrada y sana, escrita con admirable realidad de conversación en un diálogo entre campesinos gallegos. Su autor, Enrique Amado, es un escritor muy joven. *La madre tierra*, la primera obra dramática suya que se estrena, obtuvo un gran éxito. Amado fué muy aplaudido, y al final del acto salió muchas veces al escenario.

Enrique Amado es la promesa de un autor dramático nuevo, que vá por los rumbos del realismo y de la observación. La aclamación unánime de cuantos ocupaban el teatro vale más que todo lo que pueda escribirse acerca de su obra.

El Liberal

Anoche después de *El idilio de los viejos*, del Sr. Cavestany, se estrenó el paso de comedia, de costumbres gallegas, *La madre tierra*, primera producción de don Enrique Amado.

El joven y ya notable escritor alcanzó un grande y merecido éxito.

La madre tierra es una obra delicada, de gran intensidad y de primorosa factura, una página rica de sentimiento y de color.

Los aldeanos de Enrique Amado no son retóricos ni evangélicos, sino sencillos y pacientes, como los que con su sudor labran la tierra y con su lenguaje primitivo evocan la vida medioeval.

Jesús Quintana
Antonio Gómez

Mozo de pocos años es el autor de *La madre tierra*, y esta obra la primera suya que llega a las tablas. Es un acabado cuadro campesino, que refleja, con toda la triste poesía de la verdad, lamentable trozo de vida española.

Para el que juzga, casi á diario, las obras dramáticas que se ofrecen al público, es una satisfacción extraordinaria la de escribir por primera vez un elogio caluroso junto á un nombre desconocido... El que firma esta reseña conoce de antiguo á Enrique Amado, y sabe que de un ingenio mucho se puede esperar. Pero se complace en ver en *La madre tierra* más que la esperanza.

Diario Universal

Por fin se ha visto en el teatro una obra de verdaderas costumbres gallegas. Galicia, región en extremo pintoresca y atractiva, de fuerte y distinta personalidad, ha sido siempre terriblemente calumniada en el teatro. Aun algunos autores que, por ser oriundos de ella, debieran conocerla, han mentido y fantaseado con la mayor libertad al llevar á la escena sus costumbres, tan características por el extraordinario vigor que allí conserva todavía el elemento tradicional.

El Sr. Amado, joven autor de *La madre tierra*, ha hecho una obra sincera, una obra en que el mérito esencial es la verdad.

...La obra gustó mucho desde el primer momento. El problema que en ella se trata es muy humano y á todos interesa. Así, que el Sr. Amado fué llamado á escena reiteradamente, escuchando muchos y muy sinceros aplausos. Aplausos que tienen tanto más valor cuanto que la compañía del Español puso de su parte todo lo posible para que la obra se hundiera.

La Correspondencia de España

De *La madre tierra*, primera producción del joven escritor D. Enrique Amado hay que decir poco y bueno. Poco, porque su asunto y su alcance son pequeñitos. Y bueno, porque el cuadro es sencillamente admirable por su ambiente. No serán muchas las obras mejor dialogadas que ésta que hayamos aplaudido en los últimos años.

...en verdad, en naturalidad, en sencillez encantadora, puede Enrique Amado competir con todos, y no es aventurado profetizar que podemos saludar en el autor de *La madre tierra* á un escritor y dramaturgo de rico porvenir.

El autor consiguió su propósito; y el público, sinceramente emocionado, le aplaudió con gratitud y simpatía.

Lo fuerte del éxito ha estado en la exposición magistral, en el sabor á Galicia, en la naturalidad del diálogo, en la literatura del autor, á quien yo felicito efusivamente.

La madre tierra, como primera producción de su autor, es de un valor excepcional.

La comedia de Enrique Amado gustó mucho y cuanto más vaya saboreándola el público, gustará más.

España Nueva

Enrique Amado vuelve por los fueros del teatro regional. Galicia y la emigración le suministran amplio marco para una co-

media, *La madre tierra*, que constituye jugosa primicia de un talento sano, ponderado, robusto. No es obra definitiva, adolece de los defectillos peculiares á quienes desconocen el recetario técnico teatral; más ello no resta un ápice de belleza á la primorosa obrita ni obscurece la certidumbre de que en Enrique Amado hay un dramaturgo sagaz, rotundo y apto para grandes empresas. Su obra primera conmueve y hace pensar, cosas que no consiguen otros tenidos por autores muy valiosos.

... Enrique Amado puede estar satisfecho. Las aclamaciones que oyó al final de la comedia constituyen el mejor espaldarazo. Eran francas, sinceras y justas.

El Imparcial

El joven escritor D. Enrique Amado hizo ayer sus primeras armas en el teatro con el paso de comedia de costumbres gallegas titulado *La madre tierra*.

Los principales méritos de este ensayo dramático consisten en la fidelidad de la observación y la propiedad y soltura del diálogo. *La madre tierra* es un cuadro descriptivo de justo y entonado color.

... Pedir á un boceto mayor relieve y consistencia en la ejecución, acaso sería demasiada exigencia. Bastará con advertir al Sr. Amado, que tan estimable prueba de su talento nos dá en sus comienzos, que cuando pase del apunte al cuadro dramático completo, sacrifique un poco lo narrativo y lo verbal al movimiento y á la acción.

Para quien como él lo merece, un consejo es un estímulo.

Al final de la representación hubo muchos aplausos y el autor y sus intérpretes fueron llamados repetidas veces.

ABC

En *La madre tierra* hay, además de un pintoresco ambiente, de un vigoroso colorido, una revelación de hábil autor, que acertó á componer muy teatralmente una bella comedia, escrita en correctísima y elegante prosa, que acusa en el Sr. Amado un literato muy estimable.

El éxito fué franco y merecido desde las primeras escenas, obteniendo el autor de *La madre tierra* muchos y nutridos aplausos y llamadas á escena.

El País

Es una página regional admirable, arrancada de ese hermoso suelo gallego, tanto más adorado por sus hijos cuanto más se empeñan las circunstancias en alejarles de él, páginas de dolor, de angustia y de miseria, que estremece fuertemente con su sensación de verdad.

... Contribuye al efecto artístico que produce *La madre tierra* la sobriedad técnica con que está desarrollada la comedia. Ello nos presenta al autor como un dramaturgo sincero, y nos promete obras de verdadera intensidad.

El éxito fué unánime y el autor tuvo que presentarse muchas veces.

DOS DIFUNTOS Y DOS "VIVOS"

El pobre y anciano vecino de Caldas, Ignacio Fernández, conocido por *Ignacio*, falleció el 26 de Febrero último.

Vivía solo en una casita que no era suya, y se mantenía de la caridad pública.

Sus últimos momentos los pasó separado del mundo, como abandonado de sus semejantes, y el tiempo que medió entre su muerte y el postrer viaje, transcurrió sin que una vela amiga vertiese sobre el cadáver del anciano un hilo de luz tenue que iluminase á medias la estancia y la faz apacible del muerto.

El silencio de la estancia en que yacía éste se turbaba tan solo cuando sonaban las pisadas de un vecino que entraba á orar por el alma del finado.

Solo se notó algún ruido y movimiento cuando el Capataz de Municipales, por orden del Alcalde accidental, señor Navia de los Santos, entró en la lúgubre estancia y comenzó á remover muebles y efectos que pertenecían al pobre *Ignacio*, guardándolos en cajones que eran clavados inmediatamente.

El muerto había vivido bien en otro tiempo y aún conservaba alhajas y ropas, muebles y enseres que valen algo: y el Sr. Navia, (que es procurador y sabe que en estos casos quien debe hacer lo que él hizo, abrogándose atribuciones que no tiene, es el Sr. Juez de primera instancia) previno el *abintestado* administrativamente como cuestión de orden público.

Y después de esto, como quien ha hecho algo que merezca la pública atención y el agradecido mirar de las masas, acompañó el fúnebre cortejo hasta el cementerio.

Después de hacerse cumplidor del muerto, era de justicia que demostrase que en vida lo distinguiera con su amistad.

Me quiere decir el activo Navia cuantos libramientos ha firmado como alcalde á nombre de Ignacio Fernández?

Estos acompañamientos *me se* figuran pájaros agoreros, que van á donde hay cadáver guiados por el olfato.

Y los que no son así, son unos *pintureros*, ó unos comediantes como el que sigue.

El día 24 del actual también falleció el conocido barbero D. José de Andrés, apodado *Levitas*, hombre trabajador y honrado, que vivió de su esfuerzo hasta los últimos días de su vida.

Paciente del finado D. Jesús Sanchez, que le dejó una misérrima parte de su fortuna, vivió en su barbería rodeado de gente del pueblo, sin que prestase sus servicios profesionales á D. Laureano, ni á D. José ni á D. Jesús.

Murió; y al depósito de su cadáver concurren sus amigos, como es natural, todos de la clase á que el muerto pertenecía, excepto ¿quién dirán ustedes?; excepto... D. Laureano Salgado que acompañó al difunto para demostrar, sin duda, que él no había influido en el ánimo de D. Jesús Sanchez para que éste dejase todo lo que tenía, ó casi todo, al Diputado por Caldas Excmo. Sr. don

Bernardo M. Sagasta, de quien no era ni tanto así de pariente.

D. Laureano, que pertenece en pintura á la escuela *afectista*, no pierde ocasión de hacerse popular.

Y el hombre dijo:

—*Levitas* está cerca del cementerio y poco me molesto con acompañar hasta el su cadáver. Y, en cambio, la gente dirá que soy humano, pues acompañó á los pobres á la última morada.

Si, hombre sí; lo dirán por que aquí son pocos los que tienen sentido común.

Pero, si reflexionasen, y se hubiesen fijado que D. Laureano no acompañó á *Ignacio*, ni á la *Barrigana*, ni á la *Pesperella* ni á tantos otros que en el mundo han sido, sacarían en consecuencia que si acompañó al maestro *Levitas* fué por su parentesco con los *de Andrés* entre los cuales figura el Alcalde Gándara.

Todo tiene su explicación en este mundo.

¡Así lo tuviesen las cosas que se cuentan del otro!

Corolario.

Para un muerto, nunca falta un vivo.

En la pasada semana los vivos han sido D. Laureano Salgado, y D. Jesús María Navia, de todos los Santos.

UNA COMPARSA

El domingo 28 del mes que acaba de finalizar, ó sea el domingo de Piñata, nos visitó una comparsa de «Estrellas de día» que desde Villajuan tuvo la mala ocurrencia de trasladarse á esta Villa sin saber antes que cacho de Alcalde teníamos.

Luego explicaré lo de la mala ocurrencia.

Cantaban y tocaban bastante bien, y de indumentaria estaban á la misma altura que de canto y de música.

Perfectamente ordenados, pasaron el día entre nosotros sin que hubiese entre los cincuenta que componían la comparsa ni una nota discordante.

Al llegar saludaron al Sr. Alcalde, el clerical Mesalina Navia de todos los Santos, quien les otorgó su permiso para recorrer las calles de la Villa postulando *hasta las doce*, porque después de medio día comenzaban las funciones religiosas en los templos de la localidad, y no era de buen efecto que en Cuaresma se mezclasen los cantos de los ministros de Dios con las locuras de Momo.

Los de la comparsa quedaron como quien vé visiones, pero hubieron de conformarse con la orden terminante del señor Cura, digo, del Sr. Alcalde.

Después de tocar varias piezas delante de la casa del Alcalde de los abintestados, fueron, músicos y cantantes, á obsequiar á D. Laureano Salgado, ante cuyo palacio, etc., etc., ejecutaron las mejores obras de su repertorio.

Mientras la comparsa entonaba, el moucho blanco silbaba una muiñeira de Pego Negro.

Después de esto ya no podía tener buen éxito la comparsa.

Después de la preferencia inexplicable habida con D. Laureano, el pueblo respondió á ella con la más fría de las indiferencias.

Estamos seguros que no reunieron los simpáticos *astros del día* ni veinticinco pesetas.

Fué un mal paso ese de saludar á don Laureano después de Navia Mesalina.

Malo, porque D. Laureano quiere siempre ser el primero, á no ser en ciertas aventuras que pasa por que se establezcan turnos; y malo por que el pueblo no vé con buenos ojos que se distinga el hombre de los saltos.

Lamentamos muy hondamente—por que creemos que la hospitalidad debe ser un cuito—que no hubiesen hallado aquí el acogimiento que merecían los artistas que formaban la numerosa comparsa.

Antes de venir debieron asesorarse respecto á la conducta que les convenía seguir aquí en materias de etiqueta.

Y si se consultaron y les aconsejaron que hiciesen lo que han hecho... ¡que le den gracias al consejero!

En el Casino de Artesanos tocaron por la tarde, y á las cinco salieron para Villagarcía.

Gracias en nombre del pueblo por la galantería que han tenido con nosotros visitándonos, y deseamos que otro año repitan... si hay otra clase de Alcaldes.

Post scriptum.

Después de haber escrito las anteriores líneas, supimos que en la noche del domingo de Piñata hubo una *cuchipanda* de órdago á la grande.

Los contertulios del fielato, ó sea el *Club de los Esparabanados*, cenaron en amor y compañía, no sabemos si para empezar á hacer penitencia, ó si para despedirse de los Carnavales.

El caso es que hubo cada *pancada* que encendía el pelo, y que los concurdaneos se divertieron de lo lindo, teniendo la previsión, como buenos católicos, de que les acompañasen cuatro señores sacerdotes, por si fuese menester absolver á alguna *merluzo in articulo mortis*.

Y dígame Ud. papista Navia: si los señores tonsurados se divierten y expansionan en la noche del domingo de Piñata, y si católicos tan fervientes como los contertulios de Eloy se reúnen para echar una cana al aire, ¿con qué derecho ¡caray!, impide Ud. á unos amables forasteros que recorran las calles de nuestro pueblo después del medio día, cantando y tocando honestas canciones y selecta música, sin haber abusado de los más afamados vinos de estos contornos, ni de los licores de más renombre en otros lejanos?

El domingo de Piñata ¿no es de Cua-

resma en cuanto se pone el sol, ó los amigos de D. Laureano tienen bula para reirse de la pájara pinta?

A ver; ¡que venga Plutón á sacarll'ó ferro á este trompo!

Rumores

Nos aseguran, que en dos casas cercanas á entrambos puentes situados en uno y otro extremo de la villa, se reúnen cotidianamente algunos sujetos que sin pertenecer, que sepamos, á Sociedad Geográfica alguna, se entretienen con *golfos* y *montes* pasando las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio.

De sobra conocemos la ineficacia de las disposiciones legislativas con respecto á ciertos extremos, los vicios y plagas sociales se modifican con costumbres y no con leyes. Tan solo una excelente educación puede corregir la malévolá condición de algunos individuos, pero no podemos permanecer impasibles ante quejas y lamentos que constantemente llegan á nuestros oídos.

Si se tratase de cuatro desocupados señoritos que se entretuvieran disipando su no muy crecido caudal, quizá calláramos; pero cuando olvidándose todo respeto se ve que pobres trabajadores se quedan en un minuto sin el jornal que tardaron seis días en ganar é industriales de poca monta pierden en un momento el capital con que trabajan, creemos un deber llamar la atención de las autoridades no de las Administrativas, que para nada sirven, sinó de las Judiciales, para que tomen cartas en el asunto.

Nos consta que alguna de éstas ya ha tenido alguna intervención en estos asuntos, pero no está siempre presente y en su ausencia....

Esperamos que tanto el Sr. Juez de Instrucción como el Sr. Fiscal Municipal, cuyas condiciones de moralidad y rectitud son bien conocidas, procurarán evitar que sucedan tales cosas, y nosotros se lo reconoceremos por volver la paz á muchos hogares que hoy no la tienen.

Más sobre bailes

Cuando uno tiene un grano ó una herida, por mucho cuidado con que se ande, siempre ha de ir á parar allí cualquier golpe que se reciba, y lo mismo sucede con los blandos Alcaldes que aquí nos gastamos, pues todo lo que ocurra por más trivial y sencillo que sea, siempre ha de servir para revelar la endeble naturaleza del que empuña la vara.

Aun le debían doler los huesos de la moledura que desde estas columnas propinamos en el pasado número al infeliz que estuvo amenazado de recibir al Sr. Pinilla de Embajador Cesteril, para recoger la llave del salón de las escuelas si *motu proprio* no la entregaba, cuando se metió en otro berengenal como ustedes verán.

El Domingo de Piñata, los músicos que componen la Banda de esta villa

proponiéndose dar un baile de entrada, solicitaron con anticipación del Alcalde el correspondiente permiso, que sin obstáculos les fué concedido, teniendo sin duda en cuenta que dichos señores figuran también en la estensa lista de los acreedores del Ayuntamiento.

Enteranse las gentes, sale á la hora que se acostumbra á comenzar el con-sabido *bando* y cuando empezaban á llegar los danzantes, aparece también el Jefe de la Guardia Municipal que en nombre del Alcalde comunica que el permiso era tan solo hasta las once de la noche y como eran las diez y media el baile no pudo celebrarse, regresando á sus respectivos domicilios los que se proponían pasar una noche entretenida.

¿Cuál fué el motivo de la modificación del permiso dado antes sin limitación?

¿El *trasacordo* del gallego?—No—Sinó la moral y los sentimientos religiosos del Sr. Navia, que sin energía para repeler estrañas instigaciones, permite cantar tan solo hasta las dos de la tarde á unos jóvenes de buen humor que venían á alegrarnos la vida, prohibiéndonos hacerlo después de esa hora en atención al tiempo de meditación que atravesamos, y en cambio no solo no prohíbe sino que autoriza con su presencia la *enchenta* de los veintisiete de la Puerta del Fielato, de cuyos excesos no hemos de hablar por que mejor es *no meneallo*.

Consejos para el mes de Marzo

PRECEPTOS HIGIÉNICOS

Los catarros, toses convulsivas, dolores reumáticos, afecciones nerviosas, y aún á veces calenturas que toman este carácter, son enfermedades que por lo regular dominan en este mes.

Los que padecen del pecho deben tomar muchas precauciones, preservándose con esmero de las vicisitudes atmosféricas más notables en este mes que en el anterior. Las erupciones cutáneas son también muy frecuentes en este mes; cuando son benignas bastan para su curación la dieta y los atemperantes, no siendo preciso acudir á las evacuaciones sanguíneas sinó en las personas que tengan este temperamento, que sean jóvenes y que hayan hecho uso de una alimentación muy suculenta. No es conveniente acostumbrarse á sangrias y purgas de precaución en la primavera; pero una vez contraída esta costumbre, es preciso respetarla.

Sin embargo, si los inconvenientes que resultan aparecieren muy graves, podrá intentarse su abolición, procediendo muy poco á poco por una graduación hábilmente calculada.

Entre las erupciones cutáneas que suelen aparecer en este mes merece el sarampión una atención especial; la dieta, los atemperantes y sobre todo el abrigo constante son los medios que conviene emplear.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población desde 16 á 28 de Febrero de 1909.

NACIMIENTOS

Luciano Jamardo Ortigueira, Joaquina López Castro, Andrés Figueiras Busto, María de los Dolores Hermida Ortigueira López, Esperanza Fresco Lorenzo, María Josefa Ande Castro, María Rey y Rey, María Martínez Fontenla.

DEFUNCIONES

Josefa González Castro, Ignacio Blanco Magariños; Dolores Pérez Castro, Ricardo Fresco Iglesias, Teresa Martínez Ferro, Andrés Barreira, Gabriel Vieites Mourriño, Josefa Rajoy Pardal, José de Andrés Piñeiro, Joaquina Villar Jamardo, Francisco Otero Carou, Ignacio Fernández Casanoba.

No se celebró ningún matrimonio.

NOTICIAS

Ha sido nombrado oficial de tercera clase de la Administración de Hacienda de Lugo D. Ignacio Colmeiro que era Depositario Pagador de la Delegación de Hacienda de Segovia.

En este mes principian las peregrinaciones á Santiago de los diferentes arci-prestazgos.

La *Epoca* publica una noticia relacionada con la isla de Cortegada.

Dice dicho periódico ministerial que se tardará bastante tiempo en reanudar las obras del puente que unirá á Carril con la isla, por existir dificultades ajenas por completo á la Casa Real.

Por prescripción facultativa á ido á pasar una temporada á Pontevedra el M. I. Sr. Canónigo Arcipreste de la Archidiócesis de Compostela Dr. D. Ramón de Valenzuela y Carbajales.

Hállase en Cúntis el Ingeniero Jefe de este Distrito minero procediendo al aforo de las aguas de los manantiales de los Bañerios de la Virgen y Sres. Barreiro, en cumplimiento de reales órdenes del Ministerio de la Gobernación.

Hemos oído que hoy se celebrará en Moraña un mitin organizado por el partido socialista de Vigo, al que se espera asista numerosa concurrencia, y en el que harán uso de la palabra varios oradores y una oradora.

Segun nos aseguran «La Sociedad General Gallega de Electricidad» cobra en Villagarcía á los cines por sesión *veinte pesetas*, mientras que en Caldas no lo hace menos de TREINTA Y TRES.

¿Se puede saber en qué consiste esa diferencia?

¿Es un privilegio para Villagarcía ó un castigo para nuestro pueblo?

Entre nosotros hay accionistas de la citada empresa que ignoran por qué causa se perjudican los intereses sociales queriendo cobrar el cincuenta y pico por ciento más aquí, que está próximo á la fábrica, que en Villagarcía, que se halla á doce kilómetros.

Por ese sobre precio irracional ningún cinematógrafo actúa con luz eléctrica en esta villa, cosa que vá en perjuicio de la Sociedad antes mentada.

Imprenta y Librería á cargo de Joaquín Poza Cobas.—Michelena 8 Pontevedra.

MALA REAL INGLESA

LÍNEA DEL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

VAPORES DE IDA

Para Lisboa, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá del puerto de Vigo el 7 de Marzo de 1909, el magnífico vapor correo

AMAZÓN

de 20.000 toneladas de desplazamiento. Para los mismos puertos saldrá de Vigo el día 14 de Marzo de 1909 el vapor correo

DANUBE

VAPOR DE REGRESO

Para Cherbourg y Southampton, con trasbordo para los siguientes puertos, ciudades de los Estados Unidos y Canadá, New York, Filadelfia, New Orleans, Chicago, St. Paulo, Est. Sta. Louis, Montreal, Quebec, Toronto, Washington, San Francisco, Minneapolis, Boston y Galveston, saldrá del puerto de Vigo el 11 de Marzo de 1909 el vapor correo

ARAGUAYA

Para los mismos puertos saldrá de Vigo el 25 de Marzo el vapor correo

AVON

Se admiten pasajeros y carga para los puertos arriba indicados. Estos vapores de la línea del Brasil y Rio de la Plata, tocan ahora en el mismo puerto de Buenos Aires, evitándose de este modo las incomodidades del viaje por ferrocarril desde La Plata a dicha ciudad.

Para más informes dirigirse a los Agentes de la Compañía:
En Coruña, Sres. Rubin e Hijos.
En Bilbao, D. Carlos de Maruri.
En Santander, D. Luis de Maruri.
EN VIGO, el Agente general en el Norte de España,

D. Escanislao Durán

Oficina de la Compañía establecida en Madrid, Arenal, 16

NOTA. Los pasajeros que deseen embarcar en los magníficos vapores correos de la Compañía MALA REAL INGLESA, necesariamente tienen que presentarse en esta Agencia con DOS DIAS de anticipación al anunciado para la salida de cada vapor, para cumplir todos los requisitos que la nueva Ley de Emigración determinan.

ANTONIG CONDE, HIJOS

COMPañIA

CHARGEURS REUNIS

LÍNEA DEL BRASIL Y LA PLATA

Para Rio Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires saldrán:
El 5 de MARZO el magnífico vapor AMIRAL JAUREGUIBERRY.
El 26 de MARZO el magnífico vapor OUESSANT.
El 2 de ABRIL el magnífico vapor AMIRAL RIGULT.
Los vapores tipo AMIRAL solo tomarán pasajeros de TERCERA CLASE al precio de 125 pesetas. Los demás los tomarán de primera y tercera a los siguientes precios

Primera clase a Rio Janeiro y Santos..	850 francos en camarotes de una litera.
Item a Montevideo y Buenos Aires..	650 " " de tres literas
Tercera clase a Montevideo y Buenos Aires.	850 francos y 675 respectivamente.
A Rio Janeiro y Santos.	135 pesetas.
	130 "

Las salidas serán matemáticamente exactas, a las once de la mañana de los días aquí anunciados. No podrán embarcar, por consiguiente, los pasajeros que no se presenten en esta Agencia con 48 horas de anticipación. Estos vapores, de reciente construcción, son la última palabra de la ingeniería naval. El trato espléndido tanto en primera como en tercera clase. Pídanse prospectos y libritos.

COMPañIA ARROTEGUI

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, saldrá del puerto de Vigo el 4 de Marzo el vapor

CASTAÑO

COMPañIA IBARRA

Para Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao, saldrá el 18 de Febrero el vapor

Cabo Santa Pola

Para Cadiz, Huelva, Sevilla, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Feliu, Palamos, Certe y Marsella, saldrá el 18 de Febrero el vapor

Cabo San Antonio

Para Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander, Pasajes y Bilbao, saldrá el 22 de Febrero el vapor

Cabo Trafalgar

Admiten carga y pasajeros a los cuales se les da un trato que nada deja que desear. Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia DOS DIAS antes de la salida de cada buque. Para más informes dirigirse a sus consignatarios

Sres. Antonio Conde, hijos.

COMPañIAS HAMBURGUESAS

HAMBURGUESA SUD-AMERICANA.

HAMBURG-AMERIKA LINIE.

SALIDAS DE VIGO SERVICIO POSTAL RAPIDO

Para Rio Janeiro, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, saldrá de Vigo el 9 de Marzo de 1909 el vapor correo CAP VILANO.
31 de Marzo de 1909 el vapor correo KONIG FRIEDRICH AUGUST.
Para LA HABANA, VERACRUZ y TAMPICO, se despachará de Vigo el 5 de Marzo de 1909 el vapor correo ALBINGIA.
25 de Marzo de 1909 el vapor correo DANIA.

VIAJES DE VUELTA

Salidas mensuales para el HAVRE.
BOULOGNE y SOUTHAMPTON.
HAMBURGO.

Los pasajeros deben pedir las plazas que precisen a la Agencia de Vigo sin pérdida de tiempo. Después de concedidas deberán presentarse en dicha Agencia tres días antes por lo menos de las fechas anunciadas, no pudiendo en otra forma garantizar que embarquen, debido a la gran afluencia de pasajeros.

Estos magníficos y tan acreditados vapores ofrecen además de viajes rápidos, excelente acomodación y trato, comidas abundantes a la española con pan fresco y buen vino, servidas por cocineros y camareros españoles. Asistencia médica y botica gratis. La conducción de pasajeros y equipajes desde el muelle al vapor y viceversa se hacen gratuitamente.

Los pasajeros deben pedir plazas con la mayor anticipación posible y después de concedidas tienen que presentarse en la Agencia de Vigo con 3 días de anticipación a la fecha señalada.

Dirigirse al Agente general en Vigo, D. ENRIQUE MULDER, Plaza de Elduayen, frente al muelle de embarque de los pasajeros.

COMPañIA DEL PACÍFICO

VAPORES-CORREOS INGLESES

Salidas fijas de Vigo para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL TALCAHUANO, VALPARAISO, COQUIMBO, ANTOFAGASTA, IQUIQUE, MOLLENDY Y CALLAO.

Estos vapores están libres de cuarentena en Montevideo y Buenos Aires.

Las próximas expediciones serán:

SALIDAS DE CORUÑA Y VIGO

Vapor ORONSA	el 1.º de Marzo.
ORCOMA	el 15 de Marzo.
BOGOTA de Villagarcía	el 23 de Marzo.

Todos de gran tonelaje y de dos hélices.

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase, son de un andar de 13 millas, tienen alumbrado eléctrico en todos los departamentos; salones para señoras, fumadores, biblioteca, cuarto de baño, cámaras frigoríficas, bandas de música, etcétera.

Los pasajeros de tercera clase tendrán amplias literas, instaladas en departamentos espaciosos y bien ventilados y para su servicio se embarcan en este puerto camareros y cocineros españoles. Pan fresco y vino en todas las comidas. Asistencia médica gratuita.

Los pasajeros deben presentarse en nuestras oficinas con su documentación en regla, hasta el día anterior al fijado para la salida.

VAPORES DE REGRESO

Para LA PALICE (Francia) y LIVERPOOL saldrá de Vigo el 3 de Marzo de 1909 el vapor correo inglés ORIANA, que admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase. También carga para Liverpool.

Billetes directos desde Vigo a Paris

Precio del pasaje en primera clase hasta Paris.	Libras 5
Precio del pasaje en primera clase ida y vuelta.	8:16
Más pesetas 4 impuesto embarque.	

Billetes directos desde Vigo a los Estados Unidos

Con trasbordo en Liverpool se expiden billetes de primera, segunda y tercera clase para Nueva York, Boston, Baltimore, Filadelfia, San Francisco y principales ciudades de los Estados Unidos.

Precios de pasajes en tercera clase

De Vigo a Liverpool.	Libras 2	Más 1 peseta, impuesto embarque.
De Vigo a Nueva York y Boston.	3	embarque.

Siendo por cuenta de la Compañía la manutención y alojamiento en Liverpool.

Los portadores de los billetes directos a los Estados Unidos y Canadá, continuarán su viaje desde Liverpool en uno de los magníficos vapores de la WHITE STAR LINE.

AGENTES: SOBRINOS DE JOSE PASTOR. - VELAZQUEZ MORENO, 1 VIGO

LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.



TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES: EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo Coza produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermano ó hija del bebedor, puedan administrárselo sin saberlo él y sin que se necesita decirle, lo que detriminó su cura.

El polvo Coza ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

El Instituto que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo. El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76 WARDOUR STREET, LONDRES 35. INGLATERRA

DEPOSITOS: En Calles de Reyes, Farmacia de los Sres. Casal Soto Hermanos.