

Leis de Peres

67/23

M. 15244

67/23

Em 197
EJ

10
0
16

R. 1179
CANTINELA

OCTOSYLABICA

A L

PRONUBO
ANTAGONISTA

DEL R.^{mo} P. M.

F. BENITO FEYJOÒ.

ESCRITA

POR D. JUAN BENITO LEIS DE BERA,
Professor de Theologia, &c.

CON LIENCIA: EN MADRID.

Se hallarà en las Gradass de San Phelipe el Real,
en el Pueffto de Francisco Fabregas.

R. 15292



APROBACION DEL Rmo. P. M. F. JOSEPH NAVAJAS,
del Orden de la Santissima Trinidad de Redemptores Calzados,
Predicador de Numero de su Magestad, &c.

A V E M A R I A.

DE orden, y remission de V. A. he leído con gran gusto vn Papel intitulado: *Cantinelá Octosylabica al Pronubo Antagonista del Rmo. P. M. Fr. Benito Feyjó*, subscrito por Don Juan Benito de Leis y Berea, Professor de Theologia. Y aviendole examinado con madura consideracion, me ha parecido vn Papel muy lleno de sana doctrina, de erudicion muy segura, y digno de toda atencion discreta: Porque sobre estar autorizado de los Grandes Doctores de la Iglesia, que con tanta oportunidad alega, y cita, le hace ameno, y divertido la abundancia de estudio, y la dulzura del metro, por lo que le hallo digno de la alabanza, que dió el Gloriosísimo San Francisco de Sales à vn Papel escrito en verso, que siguiendo, como este, vn acertado assumpto, se le aplaude à su Autor diciendo el Santo: *Pluquiesse à Dios, que tantos Poetas Christianos, que en nuestra edad, tan dignamente han manifestado, como vos, señor, la vizarria de su ingenio, buviessen tambien como vos assegurado la bondad de su juicio en la eleccion de los assumptos de los Poemas: No fuera tan grande la corrupcion de las costumbres: porque es maravilla quanta fuerza tienen los discursos reducidos à las leyes de los versos, para penetrar los corazones, y sugetar la memoria. Dios los quiera perdonar, lo mal que usan de su erudicion, &c.*

Estas dos cosas, que aplaudió el Santo en aquel Papel, brillan en este con gran singularidad, la vizarria del ingenio en la discrecion del metro, la bondad del juicio en la eleccion del assumpto: por lo que me parece la lectura de estos versos, digna ocupacion de todos, como considerando quanto promoverian los afectos castos, dixo vn Poeta muy Christiano de sus Disticos.

*Disticha nostra legant pueri castaque puella
Continet obscenos fabula nulla iocos.*

Estos son vnos versos, que por lo que toca à la enseñanza, no solo se deberian imprimir en el Papel, sino en la memoria: porque añaden à la hermosura de la elegancia, la grande utilidad de la doctrina, que es lo que echa menos en la hermosura de los versos de Marcial, la erudicion Christiana del citado Autor.

S. Fr. sc:
de Sal.
lib. 1.
epist.
10.

Idem
dist. 2.

Mich:
Ver.

*Carmina sunt, fateor, pulcherrima votis Iberi
Ad mores faciunt non tamen illa bonos.*

dist. 4. Estos por el contrario, son vnos versos, que promueven la pureza con su doctrina, sobre alhagar la discrecion con su cultura: y porque ninguna circunstancia pueda hacer falta à su lustre, los salpican oportunamente la gracia, y el chiste, que desnudan de la aparente azedia à vna, ù otra palabra, algo mas leuera, que alguna vez se encuentra en esta obra.

Por tanto, soy de parecer, que respecto de no tener cosa alguna que yo vea contra las buenas costumbres, y pureza de nuestra Santa Fe Catholica, se pueda dàr licencia para que se imprima. Así lo siento, *salvo meliori, &c.* En este de la Santissima Trinidad de Redemptores Calzados de Madrid à 16. de Abril de 1728.

Fr. Joseph de Navajas:

LICENCIA DEL CONSEJO.

Tiene licencia de los Señores del Real Consejo de Castilla Don Juan Benito Leis de Lerea, Professor de Theologia, para imprimir vn Papel, que ha escrito, intitulado: *Cantinelas Octosylabica al Pronubo Antagonista del Rmo. P. M. Fr. Benito Feysod,* como mas largamente consta de su original. Madrid à 19. de Abril de 1728.

CAN-



CANTINELA

OCTOSYLABICA

A L

PRONUBO ANTAGONISTA

DEL R.^{mo} P. M. F. BENITO FEYJOÒ.

O.

*Al Fuego-Lugar de Mosca,
Porque en él vuela el dinero,
Desde el Poderoso al Pobre,
Embido en Coplas el resto.*

Contra el Crytico Theatro,
De cuclillas mirè pueſto
Uno, que hombre parecia
En *papel* de eſtraza embuelto.

Acerquème tanto, quanto,
Y ſacando por el geſto
Que era Sumuliſta, dixè:
Aqui es forzoſo vn careo.

El que adivinò mi antojo,
Se eſtirò con agrio ceño,
Y à lo Gramatico duende;
Tomò las de Villa-Diego,

Cauſòme riſa ſu fugà;
Mas èl juzgandola retò;
A ſu panico terror
Hizo ſervir de incremento;
Eſcondiòſe en vn deſván
Tan obſcuro, que ſu dueño
Siempre dà, por las paredes,
Con tener ventana al Cierzo;
Yo le dixè: aunque te ignoro,
A diſfinirte me atrevo,
Pues del *papel* los dobles
Me dàn ſeñas de tu Genio;

A

Eres

Eres, aunque no casado,
Pronubo con zagalejo,
 Predicante de casados,
 Y Podatario de suegros.
 Eres de Camara Ayuda
 De Cupidillo, y Antheros,
 A quienes rizas el moño
 Para lisongear à Venus.
 Eres Archi-Guarda Joyas
 De las Gracias, y à Hymeneo,
 Vice-Guarda Ropa sirves,
 Quando desface los tuertos.
 Perrillo de todas bodas
 Calificarte recelo,
 Por ajustarte el apodo
 De ser de bodas Podenco.
 Eres de Androgino copia,
 Pues *facie ad faciem*, te veo
 Con cara para Bodorios,
 Con rostro contra los Templos.
 Alquimista en lo Moral
 Eres, porque tanto fuego
 En las bodas de Plutòn,
 Pudo calcinar conciertos.
 Theologuillo envergonzante
 En confuso bruxuleo,
 Inclinado à defender,
 Que es la Bygamia precepto.
 Eres el nunca acabar
 De azucarar casamientos,
 Y el *si quiero, y si me otorgo*,
 Te llaman su Confitero.
 Finalmente, el *totum transeat*
 Eres, y por tu consejo

Jamàs tendrà el matrimonio
 Impediente impedimento.
 Porque como argumentoso
 Andas à grillos, y à temo,
 Que Agente de Enrico Octavo,
 No escrupulices incestos.
 Basta de difinicion,
 Que si diminuta dexo,
 Por corta, y por mal echada,
 La corregirà el silencio.
Respuesta con letras gordas,
 Intitulas tu Libelo;
 Y asì, todos te conocen
 Al primer folio Embeleco.
 Quando *Respuesta* lei,
 Se me ofreciò ser empeño
 De alguna del Pendon verde,
 Secretaria de requiebros.
 En busca de tal *Respuesta*,
 Mi tal qual entendimiento,
 Aridas Syrtes pisando,
 Tocò el fin de no lo entiendo:
 Abri la puerta al Enfado,
 Con quien quiso entrar el Tedio;
 Pero le corri las moscas,
 Porque me brindò Beleño.
 Salpimentado de enojo,
 Repasè todos tus Textos,
 Y el ayuno del traspasso
 Sufriò mi flaco talento.
 Aquella Erudita Carta,
 En que Religioso zelo
 Convence, que lo Christiano
 No pugna con lo discreto.

Aquel

Aquel Golfo luminoso,
 Que en raudales de conceptos,
 Quanto Politico inunda,
 Transforma en claros Luceros.

Aquel examen de estados,
 Entre quienes con respeto,
 Juiciosamente distingue,
 De lo mejor, y lo bueno.

Aquel, que de las virtudes
 Desapasionado espejo,
 Muestra cargas de las nupcias,
 Venerando el Sacramento.

Aquel discurso piadoso,
 Que San Agustín primero
 Dicitò, despreciando vanas
 Queexas de *Pronubos* necios.

No se escribió para ti,
 Que aunque te cantas professo
 En castidad, disimulas,
 Si algo tienes de doncello.

Y así, por no ser *Respuesta*
 Tu *Papelón*, le condeno,
 A que los Ciegos le canten,
Dissertacion contra Eckio.

Y no se asustó el *Pronubo*,
 Porque rígido le enmiendo,
 Que si es de los Moderados,
 No ha de estrañar mi argumento.

El Doctór, que digo impugnás,
 De impuro arguye à Lutero,
 Que (aunque *vim patiens*) mostrò
 Al matrimonio respeto.

Este contra Carollstadio
 Su Alumno, se indignò fiero,

Porque Clerigo Latino
 Celebrò con Ritual Griego.
 Mira al Saxón Martinillo
 Como defiende lo honesto!
 Zape, que todo fue embidia,
 Porque se casò primero.

Yà vés al torpe Herefiarcha
 De parte del Sacramento,
 Y qual grave pecador,
 Arrepentido del hecho.

Siguiò al Discipulo docil,
 Y resultò del suceso,
 Teñirse Alemania en sangre,
 De la cuchillada al Maestro.

Al punto le retozaron
 En la testa los dos Textos:
Crescite & multiplicamini:
Hoc magnum est Sacramentum.

Y con tan Sacras palabras,
 Que en su frente fueron cuernos,
 El syllogismo Tricorne
 Formò Sophysta blasfemo.

Este es, Estudiante pio,
 Quien piel ovina vistiendo,
 Lobo astuto se afrontò
 Con el invicto Juan Eckio.

La digresioncilla, es *gracia*
Claritatis, porque quiero,
 Sepan todos que te armas
 Con los referidos Textos.

Si piensas que à tu Papel
 La solapa del *Protesto*
 Le sirve de Vellochino
 Para dorar tanto yerro,

Buelvela al molde, y cuidado,
 Que en tu memoria este exemplo
 Se estampe, con esta letra:
Aquí yace vn escarmiento.
 Arrogancia regoldando
 Te impele (dices) el zelo
 De mantener la Justicia,
 A descamisar tu azero.
 Feliz Chispazo! à tu lado,
 A lo Janno aventurero,
 Hasta caer de mi burro,
 A Sancho Panza me meto.
 Confieso tu buena Fè,
 (que si es mala la reniego)
 Y à fee de Buscòn de bodas,
 Contra el Crytico me buelvo.
 Reverendissimo Padre,
 Cuyo libro es vn minero,
 Que Antagonistas aborta,
 Quantos paren majaderos.
 No falga segunda vez
 A luz tu brillante ingenio,
 Si quieres que Faetontos
 No aya tantos, como necios.
 Todo Erudito te imputa,
 Eres causa de que el Pueblo,
 Por encontrarse contigo,
 Compre tu libro à buen precio.
 Si pudiera individuar,
 A quienes, y à quantos fueron,
 Los que has incitado à embidia,
 Te fantiguaras al verlos.
 Medicos, agravios fingen,
 Y de Hypocras con esfuerzo,

Muestran, que quanto les dices;
 Mejor se lo saben ellos.
 Acordes Musicos chillan,
 Y aunque con tono imperfecto,
 Graviputiagudos niegan,
 Eres de Capilla Maestro.
 Los Astrologos de farsa,
 Mathematicos supuestos,
 Quisieran verte estrellado,
 Para mensurar tus huesos.
 Otros dicen: Picardia
 No ignoras, como Gallego,
 Pues facas la lengua Francia,
 Y à Castilla en Paralelo.
 Hasta los escrupulosos
 Haces maldecir, y es cierto,
 Que si en la ocasion les pones,
 Quien hizo vn cesto, harà ciento.
 Enemigo de mugeres
 Boquifruncido vn fugeto,
 Posando la rabia en ti,
 Trocados tafca los frenos.
 Otros asì semejantes,
 Voluntarios fusileros,
 Que quando blanco te assestan,
 Yerran disparando al negro:
 En confusa algarabìa,
 El ayre con mil denuestos
 Azotan, sin facar agua,
 Por ser de estirpe Can-fecos:
 Finalmente, apoderado
 De la Juno Boqui-abierto,
 Abrebiador de dispensas,
Sic insurgit: oye atento.

Dices, que lo temporal
Al espíritu dà esfuerzo:
Luego si al animo sirve,
Es espiritual fomento.
Probo: Las Temporas quatro
Son en Verano, y Ibierno,
Cosa temporal, y son
Escudo del Alma: *Ergo*.
Vamos à otro punto: Dices,
El Mundo vive tan ciego,
Que ignora aya *conveniencias*,
Para quien professa encierro.
Contra: Mundano soy yo,
Y como tal no las niego:
Luego es falso ignora el Mundo,
Ay para Monjas assueto.
Luego el Padre es vn *furioso*:
Luego su Carta es veneno:
Luego si yerra en vn todo,
Importuno dà consejo.
Luego mejor es casarse,
Sin apurar argumentos:
Basta que el Apostol diga:
Hoc magnum est Sacramentum.
Vitor la Mancha, te oygo
Que me cantas, satisfecho
De que con esta matraca
Moli al Crytico los hueffos.
A espacio, à espacio Apatusco
De Perillán con Manteo:
No me juzgues Molinista,
Que te escrivo Joco-Serio:
De ti se puede dudar,
Porque à lo zayno, y al sesgo,

5
Sucia tu lengua en el lodo,
Pones la boca en el Cielo.
Al Doçtor Theologo impugnas,
Porque en Rethorico buelo,
Mas feliz describe à Palas,
Que vive dichosa Venus.
Quieres probar delirante,
El que juzgas pio intento,
Condenando su energia,
A tentadora de riesgos.
Entre col, y col, frescuras
En tu Viri-Dario veo,
Y no quiero entretenerme
Entrefacando entrepuestos:
Aquello de *sugestiones*,
Quien à Passeracio ojeo
Anduviere, cazarà
El *vt suggeras* recuerdo.
Aquella, que Apologia
Te parece, y es remiendo:
De mal tundido buriel,
Sobre mal texido angeo.
A Aristoteles empuella,
Y assi murmuran modernos;
Que sequaz de tal cabeza,
La sirves de sobrehueffo.
De la ilacion no hago caso,
Porque es del Crytico credito
(Disimulame el esdrujulo)
No dañe diente malevolo.
Sed nimis multa de nugis,
Diràs, para assumpto serio:
Valga flema, Serio-Joco,
Quiero hablartè de *converso*.

Hecho Cryfis de quien eres,
 Qual tu intencion, qual tu genio,
 Todo Antipoda de letras,
 Que viajaste Forastero.

Al arduo assumpto me arrojò
 De carearte con Æneò,
 Cuya doctrina en tu pluma,
 Gime venganzas de Nero.

De la virtud el camino,
 Dulce, conveniente, honesto,
 Describe, y por enseñar,
 Toma eloquente el empeño.

Porque sin el artificio
 De Rethor, solo vn Botero
 Podrà gloriarse, de que
 Saca Discipulos llenos.

Armado, pues, de razones,
 Suetonio en los preceptos,
 Tocò el fin con tal principio,
 Por apretar mas el medio.

La *amplificacion* Rethora,
 A su excitante deseo
 Aplicò, para exalar,
 El que llamas humo, incendio.

Con ella la Fè concilia,
 Dando vital movimiento
 A quien en tinieblas yaze
 Difunto casi, de yerto.

Y sutilmente enucleando
 Bienes, que al Mundo secretos
 Se ocultan, desde que Adàn
 Al bien, y al mal corriò el velo.

Concluye, que *conueniencias*
Temporales, sin desvelos,

Quentan mas, q̄ quenta el Mundo
 Virginales privilegios.

Esta verdad contradices,
 Y por no perder terreno,
 En el Mundo de paticas
 Te constituyes Maestro.

Dime, Perillàn entre ellas,
 Quien es el Mundo? No espero
 Respuesta, pues yà supones,
 No es ignorante, ni ciego.

Este delirio defiendes,
 Tan obstinado, y protervo,
 Que dudo si vn *Mundi Novi*
 Te descubriò Machiabelo.

Quieres vindicar al Mundo
 Infame aliado funesto
 De la carne, y del demonio;
 Solo por negar que es *ciego*?

Este es quien ignora à Christo,
 Porque le huye Consejero,
 Y Anthipoda de su luz,
 Contradice al Evangelio.

Pudiera de esta verdad
 Citar Doctrinas, y Exemplos,
 Si lo de echar Margaritas
 Al *hic*, & *nunc* fuesse honesto.

Recelo con sylogismos,
 Batir tu dictamen ferreo,
 Porque si Estoyco no,
 Distinguiràs à lo Atheo.

Sola tal qual consecuencia
 De quando en quâdo te ofrezco,
 Porque aprendas poco à poco,
 Lo que es virtud, luego à luego.

Vaya vna : Christo acusa
Al Mundo de torpe , y ciego ;
Lo mismo el Crytico afirma,
Tu lo contradices : *Ergo.*
El punto de *conueniencias*
Temporales , que tan terco
Niegas à las Religiosas,
No costandote dineros.
Me parece , vn si es no es,
Explicarte , no sin miedo
De incurrir en que los Doctos
Digan , que al Crytico ofendo.
Mas porque no entran con sangre
Las letras , que entran con versos,
Festivos , si Censurantes,
Transseat me diràn discretos.
Mira : quando de vn estado
Se disputa , es abstrayendo
De todo lo respectivo
A singulares sujetos.
Quando el *Pronubo* suponga
Feliz todo casamiento,
Al examinar sus dichas,
Verà *varios belli eventus.*
Pon con sencillez los ojos
En el mas amable objeto,
Que deba salud , riqueza,
Beldad , y nobleza al Cielo.
Y en su juvenil edad,
Hazla Par à vn Hymeneo,
Que la rinda el alvedrio,
En vez del humo Sabèo.
Ambos las felicidades
No quenten : ocho decenos

7
Mentirofa la fortuna,
Se las quente por momentos.
Y si escaso me notares
En dar , lo que dar no puedo,
Finge vna boda à tu modo
Con Virgilio , ò con Homero.
Estas , que aora te retozan
Felicidades , te niego,
Porque con el *ay si cessan!*
Me duele darte tormento.
O quan amarga es la ausencia!
La vista , què infiel Tyrreno!
Todo es fracaso en escollos,
Sin alivio de Santhelmo.
(Como del Mundo) yà fables,
No ay felicidad sin riesgos,
Y que la mas encumbrada,
Mas agitada , es de vientos.
Mas dèmos , que por virtud
Del Sagrado Sacramento
Resistan : O ! guerra dura,
Ceñirse contra sus fueros!
Es todo sensual deleyte,
Pena del primer exceso,
Que nuestra massa viciò,
La razon obscureciendo.
Y si es pena lo que mas
Estrecha amorosos pechos ;
Què podrèmos no temer
De sus precisos efectos?
Multiplicacion de Erumnas,
En numero de conceptos,
Dolor , y angustia en los partos
Del varon , baxo el imperio.

Cifra compendiofa fon;
 Que con difcurfos amenos,
 Lagrimas de Santos Padres
 Describen en fus Commentos.
 Si de tan duros azotes
 No puede vivir effempto
 Aquel fingido Conyugio,
 De los demàs què diremos?
 No avrà pluma tan futil,
 Que fus rofas con tal tiento
 Describa, que fola vna
 Toque, fin espinas ciento.
 Tu, fiendo tan delicado,
 Menos de alma, que de cuerpo,
 Con todos cinco sentidos
 Tocas fin espinas? *Ergo.*
 Con la eloquencia de Pablo,
 Tu futeleza repruebo,
 Pues el Santo (fin dár ley)
 La condena con vn *melius.*
 Ni juzgues que el Santo Apoftol
 Tan importante confejo
 Sugiere, mirando fola
 Al efpiritu, y no al cuerpo.
Tribulacion de la carne
 Amenaza, à quien por miedo
 De fer tizòn de fu hoguera,
 Se hace pafto de otro incendio.
 Y fi alumbradas cofquillas
 Te caufa el *nubere melius,*
 Advierte, que *refpectivè*
 Dà à escoger del mal el menos.
 Si te escandaliza, que
 Pongo amargo el cafamiento,

Inferirè, que padeces
 Escandalo Pharifeo.
 Chrifto con feria eficacia,
 Angel del Magno Confejo;
 Supone amargas las nupcias;
 El Celibato aplaudiendo.
 Turbado Rabino aftuto,
 Tomò (fin feeguir) el medio:
Ergo non expedit nubere,
 Infiriò. *Tu dicis? Ergo.*
 Entre los errores craffos,
 Que tu calletre indigestos
 Bomita, porque la Carta,
 Es Eftibio en tu cerebro.
 Uno que pringa, es decir,
 Que el artificio violento
 Del Autor, con voz fyrena;
 Recluta para Conventos.
Quid inde? Di Cocodrilo,
 Què con humanos lamentos
 En la rambla de tu chola
 Incitas à que amen riefgos?
Quid inde? Di, què eficacia
 A la del Divino Verbo
 Iguala, fi fus palabras
 Alma fon, efpada, y fuego?
 Con ella la vocacion
 Formò del Sacro Colegio,
 Que la vanidad del Mundo
 Ultrajó con fus azentos.
 Con ella temiò Judea,
 Encantafe al Universo;
 Porque refonando en voces;
 No defmayaba en los ecos.

Con ella Legislador
De Celestiales Consejos;
Los Monasterios poblò,
Y lo que es mas , los Desiertos.
Si eficacia tan Imàn,
Para el rumbo de desprecios,
De los deleytes sensuales
Juzgas es violencia : *Ergo.*
Si tus premisas son ciertas,
Se infiere de tu argumento,
Que destruye el matrimonio,
Quien lo elevò à Sacramento.
O eficacia de palabras,
En lo conciso de vn Verbo,
Que en pluma de vn Sacerdote,
Vives expuesta à denuestos!
Aora bien : Es artificio
(Como ponderas) violento
Decir , Christo , que serà
Virgen quien quisiere serlo?
Supongo dices que no,
Siendo , que lo dice , cierto:
Al Chrysoftomo consulta,
Y con èl al Nacianceno.
Hosio afirma , que estos Santos,
En la exposicion de Texto,
Qui potest capere , capiat
Vult , pro potest escrivieron.
El Autor de nuestra Carta
No pone tan facil medio
Para fin tan sobre-humano;
No obstante, le impugnas : *Ergo.*
No vès que lucido sales
Con tus sales? Yà Pigmeo,

9
Dardos al Thebano arrojas,
Que ennoblecen su trofeo.
Temes que el Mundo se acabe?
O ! Dios te inflija esse miedo,
Para vèr si vn dia de juicio,
Sin bodas , velabas cuerdo.
Quanto el Crytico en su Carta
Escrive docto , y discreto,
Debes saber que no es fuyo,
Aunque es muy fuyo el asseo.
Qualquier *mediocritèr* docto,
Que emprehenda citar los Textos
Con que firmar sus sentencias,
Darà numero completo.
De vna bien sè , que me dices,
A fec , *durus est hic sermo*,
Decir , se buelven acedas
Las delicias cuerpo à cuerpo.
Pronabo de tomo , y lomo,
Material mas que vn torrezno,
Mira , que de *voluptate*
Non sumit speciem sed genus.
Y quando la especie tome,
Por preciso à vn argumento,
Cuyo fin es debelar
Al mas tyrano alhagueño.
Sabe , que *ab auctoritate*,
Como Theologo modesto,
Con San Gregorio hace Crysis
De las delicias del cuerpo.
Estas (dice el Doctor Grande)
Busca el hombre con anbelo;
Y ellas quando possèidas,
Causan fastidio à su dueño.

Estas en todo contrarias
A espirituales recreos,
Móvidas del apetito,
Sacian engendrando tedio.
 Y definiendo las nupcias
 Carnales, dice: *Contentos*
Los Novios toman estado,
En que han de vivir gimiendo.
 Dime, Letradillo en cierne,
 Relator de chichifveos,
Es furioso San Gregorio?
 Huye, calla, teme el *ergo.*
 Mira, si acafo te place
 Apurar puntos secretos,
 En *Sanchez de Matrimonio*
 Hallarás echado el resto.
 La remission agradece
 A lo que yo à mi me debo,
 Porque acreedor me executa
 Con Tyrio tinte el gracejo.
 Si à *espacio* miràras como
 Tecla, en certamen honesto,
 Con escandalo de Iconnio,
 Fue vencida de vn Hebreo.
 Si à *espacio* reflexionàras,
 Como de Vulcano à Nietos
 Escandalizò Ephigenia,
 Aficionada à Matheo.
 Si à *espacio* leyeras como
 De Remo, y Romulo el Pueblo
 Estrañò, que Domicila
 Debiesse à Clemente vn velo.
 Si en San Geronimo à *espacio*
 Vieras el sabio concepto

Con que en las nupcias difine,
 Son sus deleytes tormentos.
 Si à *espacio* en Basilio vieras,
 Como en la Esposa el recelo
 De que la falte el Esposo,
 Es martyrio, antes de serlo.
 Si con Chrysofotomo à *espacio*
 Contàras; que no son menos
 Las Cruces, que son los hijos,
 Vivan con salud, ò enfermos.
 Si à *espacio* consideràras
 Con San Gregorio Nissenò,
 Que causa dolor el hijo,
 Tanto vivo, como muerto.
 Si con Agustino à *espacio*
 Vieras tyrano al defeo,
 No en carencia, si quando *est*
Capiditas in habendo.
 Y en fin, si al Areopagita,
 Al Serafin Antioqueno,
 A Tertuliano, y à Fausto
 A *espacio* leyeras, creo,
 Llorarias con Bernardo,
 Que entre Melifluro, y severo,
 Reprehende al Mundo, que vè,
 Quando le arguye de ciego.
 Tu (le dice) *nuestras Cruces*
Horrорizado estás viendo,
Porque la Uncion Paracleta
No es de tus ojos objeto.
 Y al Crytico le dirias:
 No prefumas Reverendo;
 Con valas de feda floxa,
 Batir diamantinos pechos.

Sabe, que el Hermafrodita
Apetito no es tan Lego,
Que su justicia no alegue
A lo Tacito Cornelio.
Rethorico al fumurmujo,
Con mas maximas, que quentos,
Hace que la fantasia
Obre sin tomar consejo.
Es mas que Ulises, sagaz,
Y por salir con su intento,
A la fordina se escurre,
Aun quando le hablan mas recio.
De la Primitiva Iglesia
(Padre mio) los exemplos
Muestran, que es niña de teta
La eficacia de sus ruegos.
Mas ola, Musa, à espacio,
No me saques lisongero,
Que si soplona te invoco,
Es por decir lo que siento.
En las quatro vltimas Coplas
Me soplaste, como à Griego,
Mas yo à fuer de Castellano,
De corrido me desmiento.
Perdone el señor *Pronubo*
El *lapsus Musa*, pues creo,
Que nunca en los Santos Padres
Serà su estudio *exprofesso*.
Y que en caso que leyesse
Evidencias en sus Textos,
No sylogizando en *Darij*,
Solecismaria en *Ferio*.
Que en tal extremo darias,
Sin adivinarlo infiero,

Porque si algo mas estudias,
Rebentaràs de vn exceso.
Y assi fallo te conviene,
A espacio rumiarse con tiento,
Qual Neophito, doctrinas,
Infantiles rudimentos.
Sabe, que las Religiosas
Hallan en el Claustro centro
De vna vida regulada,
Con la inclinacion del sexo,
Un Parentesis en Copla,
Por preciso te prevengo:
No dudes, que *Deus facit*
Cum tentatione proventum.
Alli la Esposa de Christo
Tiene Confessor, y Templo,
Porque ni el Sol, ni la lluvia
La priven de Sacramentos.
Habita casa espaciosa,
En que el mas ceñido huerto
Las austeridades templa
De la falsa voz de encierro.
Tiene solo para si
Celda, que Escala del Cielo,
Aun à la mas distrahida
Atrae como recreo.
Sin pagar los alquileres,
No la interrumpen el sueño,
Tal, que busca la inquilina,
Qual, que casa de aposento.
Ni la molestan alli
Acreeador, ni pobre deudo:
Ni las faltas de criados
Redime con el dinero.

Si halla alivio en las visitas,
Sin embustes cumplimientos,
Quenta amigas, entre hermanas,
Y así dobla los consuelos.

Ni de Medico, y Botica,
La asustan dudosos precios,
Que à la larga, ò à la corta,
Siempre se los cobran ciertos.

Si enferma, no la abochornan
Los vecinos lisongeros,
A quienes cerrar la puerta,
Es abrirla à los enredos.

En lo extremo de los males,
La asistencia es con extremo,
Porque allí la charidad
No comienza por sí mismo.

En fuma, muchas mas penas,
En que el Mundo está gimiendo,
Para las Virgines castas,
Son negativos recreos.

Mas, no quiero individuar,
Porque el *Pronubo* es tan bueno,
Que si profigo, dirà:
Rompo el *fygilo* indiscreto.

Tam mihi metipsi gravis,
De Machuca me arrepiento,
Aunque, como punto toco,
Punto, que es de espacio inmenso.

Ea, à zarpar el Romance
Musa mia, que otros yerros,
Aunque mal eslabonados,
Tiran por algunos *ergos*.

Dice el *Domine respuesta*
(*Est etenim ad Ephesios,*

Feligreses del Musti,
En Parroquia de Mahometo.)

Dice (repito) el *Pronubo*,
Que el Autor poco Maestro,
De varias penalidades,
No mas que vna toca *in recto*.

Hace bien no tocar mas:
Juzga el *Pronubo* es pandero
La Carta, para que en ella
Se toque à diestro, y siniestro?

Advierta à espacio el *Pronubo*:
Es Rethorico precepto
El *Attico* estilo, quando
No anda entre bobos el juego.

Quid precipias esto brevis:
El Autor de otro Maestro
Aprendiò para escribir
Sin *Asiaticos* rodeos.

Escandecido le arguyes
Con la *Prioridad de tiempo*,
Fallando ignora el Doctor
Lo que supone discreto.

O que Tonti-Sumulista
Es, quien vive satisfecho,
De que concluye à quien toma
La causa por el efecto.

Sabes que es *Metonymia*,
O *transmutacion*? Fue necio,
Quien por decir *Pan*, tomò
A *Ceres*, su causa siendo?

Así el *Crytico* eloquente
Usa del *Tropo*, diciendo:
Ay *passiones* que parecen
Hijas de los vicios: Ergo.

Corra à quatro pies vn simil,
 Sin que pare en mal exemplo:
 De dos, al Picado mira
 Castizos hijos del viento:
 El vno parece nieve,
 Junto al que observas incendio,
 Aunque en ambos la passion
 Al vicio proceda en tiempo.
 Al Practico Mariscal
 Pregunta la causa desto?
 Veras, que responde al caso,
 Por *Picado* exala fuego.
 Rompiendo el Dique al furor,
 Con tumescencia severo,
 Para sufocar la Carta,
 Quieres inundar à Oviedo.
 Dices que *proposiciones*
Universales, sin tiento
 Establece, à lo Sophista,
 Con injuria de su Empleo.
 Que casi son *infinitas*
 Tambien afirmas, y en esto,
 Te das bien à conocer
 Quadruple-Lector ligero.
 Sin duda Nebli Rapante,
 Con intrepidèz leyendo,
 A ser mayor el volumen,
 Cazàras sinfin de yerros.
 Pero asì plugò à tu fuerte,
 Porque si te viera el Pueblo
 Con tantas letras, diria:
 Este es de erratas Camello.
 Vamos al caso, te zumbo,
 El *casi infinitas*, viendo

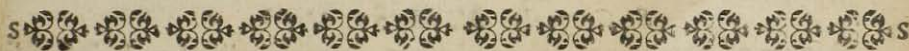
Es dogal, con que tu Alma
Elegit sibi suspendium.
 No es traño la locucion,
 Que vsan Rethores discretos:
 Estos sin mentir, exceden,
 Mas tu mientes con exceso.
 Con què licencia los tropos
 Usurpas, si en argumentos,
 Que son Semi-Sumulistas,
 Los impugnans forasteros?
 Aquello de *universales*,
 Con el *omnes peccaverunt*
In Adan, puedo fixarte
 Entre zeja, y zeja vn *ergo*.
 Mas porque no es la Escritura
 Para temerarios lerdos,
 A quienes *littera occidit*,
 Por falta de entendimiento.
 No quiero enzarzarte en puntos,
 En que al verte desembuelto,
 Te llore à ciegas, pisando
 Lubricos derrumbaderos.
 A carga cerrada audàz
 Infamas à Sabio Gremio,
 De que en Theatro de Minerva,
 Graduò de Caudillo à vn ciego.
 Este modo de impugnar
 En Vvitemberga, creo
In illo tempore, fue
 Traza de infestar al Trento.
 Sobre materia de *gracia*
 (La Sala del Crimen siendo)
 Proceffas, sin advertir
 Tienes malissimo pleyto,

Si te acuso temerario,
 Merito es de tu processo,
 En que afirmas: *Puede el hombre*
Algo sin la gracia: Ergo.
 Contra el Semi-Pelagiano,
 El Grande Agustín opuesto,
 Un *nihil potestis facere*
 Alega del Evangelio.
 El *parum* allí condena:
 Y tu al Author refumiendo
 Un *casinada*, sin gracia,
 Le adelantas. O qué ingenio!
 Como al Mundo desagravias,
 De su libertad sediento,
 Te constituyes también
Redemptor de los Plebeyos.
 Que del Crytico se quejan
 Dices, porque de lo bueno,
 Ignorantes les concibe,
 Violando Christianos fueros.
 Y que por este atentado,
 Altitonantes de retos,
 Con grita de *tolle, tolle*,
 Venganza piden al Cielo.
 Que son *Idiotas* le niegan,
 Porque esto de ser *Plebeyos*,
 Al *Idiotismo* repugna,
 Quando son Christianos Viejos.
 Un Viejazo aquí de gorra
 Pintas al vivo, y me temo,
 Que en la Historia de Susana
 Le columbraste en bosquejo.
 Notables fandezes gasta
 Nuestro *Pronubo* indigesto;

A obscuras vindica *rudos*;
 Y todo èl me huele à queso.
 Cierto que al Author *Pronubo*
 (Ignorando, que es *Plebeyo*,
 Y que es *Idiota*) le falta
 El proprio conocimiento.
 Como entre los Ciudadanos,
 Donde ay Multitud, ò Gremio,
 Sea Politico, ò Sagrado,
 Ay Magnates, y Plebeyos.
 Contra el nombre de *Christiano*
 Fallas el de *Idiota* opuesto:
 Sueñas leyendo el Theatro,
 Que construyes Improperios?
 O ignorancia de vn *Idiota*!
 También lo foy; mas espero,
 Que *Idiota* me he de salvar,
 Si guardo los Mandamientos.
 Suponiendo eres *Idiota*,
 No te falte este consuelo;
 Y advierte, que por indocto,
Similis similem quero.
 Nadie te toca à rebato,
 Aunque à humo vives oliendo;
 Pero mira no chispees,
 Porque tocaràn à fuego.
 Quiero decir, que no rondes
 El Sacro concluso Huerto,
 Porque el velo de las Monjas
 Te aborrece Mongibelo.
 Piensa aora vn poco à espacio:
 Supones como en Proemio,
 Que nadie cortarà pluma
 Para impugnar tus dictèrios.

O lisonja de ti mismo!
Dime, con què fundamento,
Tu presumpcion te indultaba
Del insulto de mis versos?
Te parece es vna pulga
El cavallo atrevimiento,
De impugnar lo que mil Zoylos
Respetaron con silencio?
Pienfas, que tú solo Argos,
Eres Lince mas que ciento,
Y que los que aplaudes Linces,
Son para ti Polifemos?
O perspicacia animal,
Perceptriz de solo aquello,

Que juzga *animalis homo*
Dulce, conveniente, honesto!
Sola vna causa te pudo,
Mecenas, facar essempto
De mis burlas, y esta es,
El que mereces desprecio.
Y así, porque corresponda
El lauro al merecimiento,
Sin facarte mas registros,
La Zamfona aqui suspendo.
Protestando, que no tomo
Puntos tantos, que son quentos,
Porque doy traslado à quantos
En la Corte ay Calceteros.



EXORCISMUS AD FUGANDOS SPIRITUS Pronubos.

S. Hieronymus contra Iovin. lib. 1.

Nos ignari veri putamus nuptias saltem carnales habere delicias; si autem nubentibus & in carne tribulatio est, in qua sola videbantur habere delicias, quid erit reliquum, propter quod nubant, cum in anima & in ipsa carne tribulatio sit?

Idem S. contra Helvid.

Dispensatio domus, liberorum educatio, necessitates mariti, correctio fervulorum, quem à Christi cogitatione non avocent?

Idem S. Allegans Senecam.

Captivitatis nulla maior calamitas sit, quam ad alienam libidinem contrahi.

S. Au

S. Augustinus de Viduit.

Agite nunc cursum vestrum, & perseveranter currite, vt comprehēdati: Exemplo vitæ, exortationisque sermone capite in eundem cursum vestrum, quascumque potueritis. Non vos ab hoc studio, quo multas ad imitandum excitatis, frangat querela vanorum, qui dicunt, quomodo subsistet genus humanum, si omnes fuerint continentes?

Idem S. lib. 2. Retract. cap. 75.

Qui murmurant: quid si omnes velint ab omni concubitu abstinere, vnde subsistet genus humanum? Utinam hoc omnes vellent, &c.

S. Ambrosius lib. de Vid.

Coniugalis copula non est quasi culpa vitanda, sed quasi necessitatis sarcina declinanda.

S. Gregorius M. lib. 22. Moral.

Bonum est coniugium, sed mala sunt, quæ circa illud ex huiusmodi cura succrescunt.

S. Chrysostomus sup. Matth.

Ideo ergo non omnes capere possunt, quia non omnes volunt: hoc autem auxilium gratiæ volentibus non denegatur.

Sufficit: nec Sacra, si non, Scriptura sufficiet.

F I N I S.

