

R6 10/26

EL CRITICON.

PERIÓDICO DOMINGUERO, LENGUARAZ Y NOVELERO.

Una risita!...

Ja...ja...ja...-¡Vaya una risa!
El CRITICON está loco:
No hay que dudarlo, señores,
Rematado está del todo.
--Así dirán los maestros
Del pueblo con grave tono:
Así dirán los doctores
De la ciencia que yo ignoro,
Al ver que me río y río,
Mirándolos como un bobo
Si están serios, y si alegres
Me entristezco y hasta lloro.
Si hablan callo, y si no charlan,
Yo charlo mas que un buen loro:
Charlo mas que un saca muelas,
Y un dipatodo ambicioso.
Hablo mas que un patriotero,
En fin, hablo por los codos:
Hablo con ciento mil lenguas
De mi cuerpo en cada poro.
¡Qué raro! dirán los unos,
¡Qué fátuo! dirán los otros:
Vaya! al fin hay que dejarlo
Como se deja á los tontos,
Que dicen mil necedades
Con pretensiones de doctos.
Miradle bien; es un bruto:
¡Qué nariz tiene, y qué ojos!
¡Qué vestir desaliñado!
¡Qué paletó! ¡qué fachoso!
No sabe hablar; es un buey:
¡Qué ordinariote y qué tosco!

--Bien dicho, muy bien, señores:
Muy bien dicho, me conformo:
Seré lo que ustedes quieran;
Yo ya sé que soy un bolo.
Por que soy bolo, rodando
Voy por las vias del globo
Entre miserias humanas,
Entre la intriga y el dolo.
Soy como Tércites, feo;
Y á la manera de Momo,
CRITICON de cuanto dicen
O hacen los dioses todos,
Que ha divinizado el mundo
A su capricho y antojo
Por riscosos precipicios
Y caminos tortuosos.
¡Ea, pues! Al campo; guerra:
Tiro al flaco, tiro al gordo:
Caiga el manco, el jorobado,
El patizambo y el cojo;
El ligero en la carrera,
El valenton jactancioso:
Todo el que tuerza el camino,
Todo el que no arrime el hombro...
Me declaro contra el mundo:
Ni al bello sexo perdono,
Aunque para combatirme
Se una al que le hiciere el oso.
¡Sús, alto! no hay que alarmarse,
Que es contra aquel venenoso
Pícaro mundo, que agita
La guerra de polo á polo,
Diezmando las poblaciones
Con sus vicios y su holgorio;

Con su política falsa,
Nacido para el encono.
Contra la farsa ambiciosa,
La hipocresía, que noto
Va enriqueciendo á los unos
Con el sudor de los otros;
Contra todo el caciquismo,
Que en todo se vende al oro
Por egoísmo y por lujo
Con desenfreno y descoco,
Sin atender á los pobres,
Que se arrastran por el lodo,
Y se mueren de miseria
Con tan cruel abandono;
Contra todo lo que huele
A tiranía: ese aborto
Del abismo, según unos,
O según otros, del orco;
En lo que no habrá disputa,
Que hombre sencillo me amoldo,
A que es hija del infierno
La que nos pone en un potro.
Que es hija del lago estigio
No lo dudaré tampoco,
Ni del averno; y *laus Deo*,
Que marco el punto redondo,
Para que el público sepa,
Que yo me inclino muy pronto
A que pronto se terminen
Disidencias sin trastornos;
A que pronto se resuelvan
Las querrelas y negocios,
Y punto final: ahora
Es cierto el punto redondo.
Ah!... decir se me olvidaba,
Puesto que el tiempo es precioso,
Que no me gusta perderle
Ante un inmenso auditorio
Con vana palabrería
Sobre si es blanco ó si es rojo
El paño que está de muestra
En el vestido que corto....
Es igual al que llevaba

Don Leon Bravo del Coco,
Diputado por Galicia
El año cuarenta y ocho,
Cuando pronunció en las córtés
Un discursazo asombroso,
Probando con mil razones
Que, siempre que nada el corcho,
Es porque Dios ha dispuesto
Que nunca se vaya al fondo,
Y que el año de mas trigo
No es el de menos jorgojo.
Oh!... tambien se me olvidaba
Decir que un don Tal, buen mozo,
Anda por Santa Lucia,
Haciendo ya mas que el oso
No sé á quien... y que es casado...
Chiton, númeron ó demonio,
Lenguaraz y novelero,
Deja á cada cual su gozo,
Sus devaneos, tramoyas,
Desfogues y desahogos,
No escites nunca los celos,
Nunca promuevas el odio.
Al don Tal... falaz, hipócrita,
Majadero y algo tonto,
Quizás le hayan levantado
Ese falso testimonio...
Jamás creas de ligero:
Hoy se habla mucho de todo;
Pero á todo se ha estendido
La mentira y el embrollo.
En la historia de los chismes
Sé prudente y generoso:
Observa en tu fina crítica
Dignidad, mucho decoro.
Es el terreno que huellas
De suyo muy espinoso:
Cuidado! no imites nunca
A esos *genios de mal tono*,
Que se muerden como perros,
Que vomitan negro lodo,
Y se manchan fieramente
Sin mancharse el pelo hermoso...

Númenes de tocador,
Que se vendieran al moro,
Si el moro pagara bien
Sus tareas de escritorio.

Zurremos bien la badana
De tantos genios demonios
Como soberbios discurren
Por entre los humildosos;

Y si con rabia el desquite
Proyectan contra nosotros;
O lo ejecutan, bramando
Como leones y toros:

Riámonos solamente,
Pasemos plaza de bobos,
Que al fin, para ciertas gentes,
Hemos de ser unos bolos.

Tengamos de nuestra parte
La gente de buenos modos:
La que prudente y sensata
Conoce el trigo y el joyo;

La que nunca estas semillas,
En las faenas de agosto,
Confunde por inesperta
Cual gente de pobre fondo.

Canendo et ridendo còrrigo
Mores, dijo el poeta docto,
Que en asuntos de esta especie
Debe ser un grande voto.

Horacio, el lírico Horacio,
de Venusia hijo famoso,
Nos guiará con acierto
En este grave negocio.

Ea, pues: valor ¡oh númen!
Estro satírico, al hondo...
Al corazón venenoso,
De ciertas miserias foco.

No haya tregua, ni descanso:
Hiere, penetra, haz destrozo
En las corrompidas partes
De corazones leprosos.

JEREMIADA.

En el muelle del Ferrol
Cierta pescadera un día
Cantaba en alegre son
Esta triste redondilla:
Po la pena da Marola
Anda un gato dando berros,
Que lle cortaron o rabo,
Porque roubou dous xurelos.

CORO DE GATOS.

Lloremos gatos dichosos,
Lloremos gatos iberos
De ese gato la desgracia
Con lágrimas como dedos.

Ayl...nosotros, que robamos
Anguilas, congrios y meros,
Rodaballos y merluzas,
Rayas, mielgas y abadejos;
Ni los rabos nos cortaron,
Ni aun las uñas que tenemos:
Así nos vemos tan gordos,
Que parecemos becerros.

Pero ¡ay Dios! cuando la barba
De algún vecino sabemos,
Que la afeitan, bien será
Que la nuestra remojemos...

Hecha ya la pacotilla,
Hoy si es posible emigremos,
Que en lugar, tal vez, de uñas,
Hasta sin manos quedemos.

Huyamos, que es peligroso
Vivir aun donde vemos
Sin rabo ¡qué horror! á ese
Nuestro infeliz compañero.

NUEVO ARREGLO.

Ya está en campaña Formoso
Con su colosal proyecto
Sobre arreglo de escribanos,
Y notarios de estos reinos.

Dios le proteja,
Si logra, que ellos,
Los escribanos,
Entren por eso,

Cual se propone,
De no mas pleitos:
Viva la patria,
Vamos viviendo,
Que la justicia
Anda en el suelo....
Digo, la de hombres,
Porque, y no miento,
Hay tambien otra,
Que es la del cielo,
Y se administra
Sin nuevo arreglo.

EL 2 DE MAYO DE 1855.

¿Deseais, reformadores, novedades?
¿Quereis innovaciones, reformistas?
Vedias ahí por don Francisco Mausó,
Capellan de las monjas capuchinas.
¡Oh tú, esclaustrado, franciscano pobre,
Gozá del mundo, tuya es esta vida!
Hombre de buen humor: tú sí que sabes
Como se han de contar dias tras dias!
¿Te se ha muerto un sobrino? Pues al punto
Llamas gaitero, que al entierro asista
Con muchos sacerdotes que le canteu,
Porque haya pompa, bulla y alegría.
Para dotar de animacion al cuadro
Abres tu bolsa, poco ó mucho rica:
Vas á las tiendas, compras higos secos,
Y solo falta ya la accion mas viva.
¡Ea, pues! al entierro, al camposanto:
La gaita alegre sueña, y la tranquia
Gente que pasa, y cuanta á las ventanas,
Y á puertas sale, entrégase á la risa.
Tú, de la accion protagonista sabio,
Procuras darle fuerza de energía:
Higos sembrando en toda la carrera,
Te haces seguir de chicos y chiquillas....
¡Kara invencion de tu sublime genio,
Preñada, en fin, de tu filosofia!
¡Cómo bullen las turbas muchachiles!
¡Cómo tú en sembrar higos te ejercitas!...
¡Oh sabio novador!—Siembra mas higos,
Que huesos térreos ha sembrado Pirra

Y Deucalion su esposo, en *illo tempore*:

¡Bieu por tu idea, llena de poesia!...

Tu has grabado en mi mente el dos de mayo,
Tu me haces bendecir la patria mia,
Porque mantiene en su regazo herboso,
Un hijo como tú, de tanta chispa!...

Mañana se casa don Cáos Cacaseno
Con doña Constanca de la Confusion:
El lector, que sepa de algun parentesco
Entre ambos, que impida celebrar su union,
Declárelo pronto á don Palo Seco,
Bajo la atroz pena de hacerle carbon.

Entre Vincenti y Vicetto,
¿Qué hay de fraterno y comun?
—Lo que entre *Clamor-Correo*:
Dos C—C en vez de dos V.....V.

AL PÚBLICO,

¿Quién por *un real* al mes,
Precio de la suscripcion,
No recibe los domingos
En su casa al *Criticon*?

A este nuevo coplero,
Digno de tan alto honor,
Que desea el bien de todos,
Y de todos el amor?...

Dentro, pues, de la Coruña,
Si le diere salud Dios,
Hará visitas, diciendo:

Por cuanto contribuis vos,
Doña Generosa de Alma,
O don Cándido Ruiz Bo,
Dadme para entrar licencia,
Si os place, que aquí estoy yo.

Noticias frescas y añejas
Traigo de Sebastopol,
De Pekin, San Juan de Acre,
Y hasta de nuestro Ferrol....

CORUÑA:

IMPRENTA A CARGO DE T. POMBO,

1855.