

AÑO II.

SE PUBLICA los martes, jueves y sábados. Contiene además de la sección doctrinal, todas las noticias de interés general, provincial, y local. Así como los periódicos acromáticos y estranjeros que en su correspondencia particular, fueren de los artículos que se le requirieran si los halla conformes a su plan; y no se devolvieran.

JUEVES 12 DE FEBRERO DE 1857.

SE SUSCRIBE en Viena, Calle Real, num. 14, el uno y medio real; en los demás puntos de España el trimestre de real y se por los correspondientes que figuran en la lista de la 4.ª parte del número último de esta trimestre: en ultramar y el extranjero 24 rs. semestre y 100 por año. La correspondencia venira con sobre al Administrador.

NUM. 109.

NOTICIAS GENERALES.

DEL ESTRANJERO.

ULTIMOS MOMENTOS DE VERGER.

Hoy los periódicos franceses á quienes al parecer se ha dado ya permiso para hablar de este asunto, se ocupan de los últimos momentos del asesino del arzobispo de Paris. El día 30 á las siete de la mañana dormía aun Verger, cuando el sacerdote Hugon, cura de la cárcel entró en su habitación solo, pero seguido de cerca por el director, dos escribanos, el jefe de la guardia y el inspector de las cárceles del Seine. — «Amigo mío, hermano, dijo el cura Hugon al reo que se había negado obstinadamente á verle desde el domingo anterior, ha llegado el momento fatal: nada tenéis ya que esperar de la justicia y de la misericordia de los hombres y solo os queda la justicia y la misericordia de Dios á que apelar. Vengo á suplicaros que os echéis en sus brazos.» — «Eso no es posible, esclamó Verger, y es una traición no haberme prevenido. Dejadme en paz, yo no quiero, yo no puedo terminar de esta manera.» — Habiéndole entonces el director de la cárcel comunicado los órdenes que había recibido, «caballero, contestó Verger, vos que habeis sido tan humano, tan bueno conmigo, concededme una hora á dos para escribir al Emperador. No es posible que me neguéis esta gracia.» — El director contestó que tenía órdenes terminantes. — «Señores, dijo entonces Verger, no me dejéis llevar así, dejadme en paz: si es preciso morir, quiero morir tal como soy; yo no quiero ni sacerdotes ni reliquias.» — «Hermano, repuso con dulzura el sacerdote, lo que yo tengo en la mano y lo que os traigo es el Crucifijo, la santa imagen de Jesus, á quien siempre habeis hecho profesión de adorar. En nombre de Jesucristo vengo á hablaros; escuchadme.» — «Bien, si, yo amo, yo adoro á Jesucristo; pero no es posible que yo muera así. Señores, vosotros que estais condecorados, vosotros que conocéis al Emperador, pedid, obtened para mí el permiso de escribirle: es asunto de un par de horas... se le mandará un correo.» — «Después viendo que todos guardaban silencio empezó á enfurecerse. — «No iré al patibulo, yo no quiero ir al patibulo; no me sacarán de la cama sino hecho pelazos: me arrastrarán al cadalso, pero yo no quiero ir, no iré, no, no, no iré...» — Y hablando así dirigía miradas estraviadas, sus facciones estaban descompuestas y su voz profundamente alterada, su respiración era dificultosa y su boca estaba tan seca que apenas podía hablar. Entonces se dió orden á un sargento para que hiciese levantar al reo. La hora se acercaba y el director intimó á Verger la orden para que se levantase. «No y mil veces no;» grito el reo envolviéndose en las ropas de la cama que agaraba con crispadas manos: El sargento se arrojó sobre él para sujetarle, mientras que los mozos de la cárcel le pusieron un pantalón. Entre tanto Verger arrojaba feroces ahullidos, en que apenas se podían oír estas palabras, «sacorro!... asesinos!» — Fue imposible ponerle otro traje, y cuatro hombres le condujeron hasta la pieza destinada á los últimos preparativos: en el trayecto es costumbre al pasar por delante de la capilla introducir en ella al reo, dejándole orar algunos instantes, pero con Verger no fué posible cumplir esta costumbre. Una vez llegado al sitio en que lo esperaban, los ayudantes del verdugo le cortaron el cabello y el cuello de la camisa. Verger al sentir el frio de la lijera se estremeció: su rostro que estaba encendido por la cólera se cubrió de una palidez mortal; su furor desapareció de repente y dijo que no se resistiría mas. El sacerdote se aprovechó de este momento para volver á empezar sus exhortaciones. Verger le escuchaba haciendo señales de asentimiento y sus facciones se tranquilizaron. — «Señores, dijo, lamento la escena violenta que os he hecho presenciar: esto es la naturaleza que se revela contra un fin prematuro.» — «Se continuará.»

Las últimas noticias sobre la cuestión suiza confirman cada vez mas las esperanzas de una solución satisfactoria.

La evacuación de Grecia se halla definitivamente resuelta y debe empezar muy pronto.

El cabo de Palos es el punto que han dejado los franceses para fijar el cable sub-marino que les ha de poner en comunicación eléctrica con la Argelia.

NAPOLES.—El asesinato del arzobispo de Matera, manifiesta una gran exaltación habiendo entre él y Verger el asesino del arzobispo de Paris muchos puntos de semejanza. El arzobispo de Matera sigue bien de su herida.

DE MADRID.

—En la reunión celebrada el día 3 de este mes por la Sociedad económica pública de Paris, Mr. J. Girard dio cuenta de la formación de la que con el mismo título se ha establecido en Madrid.

—También anunció con satisfacción que El Economista español, fundado por los señores Rodriguez y Echegaray, continuaba defendiendo con talento las buenas doctrinas económicas en contraposición de las aserciones, sofismas e injurias de los prohibicionistas.

—En dicha sesión se hizo mención de los Sres. Figuerola y Colmeiro, conocidos economistas españoles.

—Con el mayor placer damos estas noticias, pues nos es muy satisfactorio el movimiento económico que va desarrollándose en España, hasta el punto de lograr fijar la atención de los estranjeros.

—En el uniforme de los tenientes y alfereses de navio se han suprimido las charreteras: en su lugar llevarán los primeros de la boca-manga de la levita un galon de oro de cinco cordones en el centro, y en su parte superior un cordoncillo del mismo metal de una línea de diámetro, y otro igual en la inferior, colocados á dos de distancia del galon; y los segundos cuatro cordoncillos como el dicho y á dos líneas de distancia uno de otro. A las levitas de los guardias marinas se les suprime el ojal de oro que usan, y en vez de él llevarán en las bocas-mangas dos cordoncillos como los de los alfereses de navio, y colocados á dos líneas de distancia uno de otro.

—Acaban de ser promovidos á brigadieres los coroneles don Federico Abarca y Hoppe, don Francisco Matheu Arias Davila, don José Dusmet y Du-Blaissell, don Ramon Uernando y Martinez, don Francisco Larrion y Guerra, don Luis Hurtado de Zaldivar y don Manuel Menicos y Manso de Zuñiga.

—Ayer, primer día de elecciones municipales, votaron á favor de los candidatos moderados 693 electores y 169 por los progresistas.

—El comercio de Barcelona va á representar á S. M. á fin de que no se rehabilite el olvidado artículo de carreteras.

—No se ha confirmado la noticia relativa á la próxima aparición del decreto amnistiado á los carlistas comprometidos en la intención de 1855 sin embargo de que este asunto está sometido al Consejo de ministros.

—El gobierno piensa acrimenar en la actualidad en llevar á efecto en Madrid una esposicion de ganados y proyectos agrícolas, ofreciendo premios á los espositores que mas se distinguen. La direccion de agricultura del ministerio de Fomento, que recientemente ha tratado de activar y facilitar cuanto sea posible la concurrencia de nuestros ganaderos y agricultores á la esposicion de Paris, ha propuesto al señor Moyano y este ha acogido la idea de que se realice este año la esposicion que no pudo verificarse el pasado por causa de las ocurrencias de julio. El señor ministro de Fomento de acuerdo con la referida direccion de agricultura llevará á cabo su pensamiento tan pronto como se aprueben los presupuestos de 1857, donde se consignen los recursos necesarios para esta solemnidad agrícola, que no pueden menos de ser bien acogida en nuestro pais donde son tan considerables los productos que da la agricultura.

—Asegura la España que el presidente del Consejo de ministros ha formado completo empeño en que en el presupuesto de este año se suprima el 13 por 100 de descuento que sufren todas las clases que cobran del Tesoro.

—Mañana 7 da una gran comita el presidente del Consejo de ministros, á la que están convidados varios individuos del cuerpo diplomático y otras personas distinguidas. En seguida por la noche habrá recepcion en los salones de la presidencia.

—Entre los monárquicos puros corre hoy la noticia de que el Sr. Seijas Luzano se proponia restablecer la cámara eclesiástica, y que se dará en ella una influencia señalada á los obispos cuando ocurra res-olver negocios que tengan relacion con los derechos e intereses de la iglesia.

—El Sr. Olizaga ha dirigido un comunicado á los periódicos progresistas quejándose que no se le había incluido en las listas de electores de ayuntamiento.

—Podemos asegurar del modo mas terminante y explicito que S. M. la Reina, queriendo evitar á los pueblos los gastos y sacrificios que el amor de los españoles á sus reyes no ha titubeado jamás hacer cuando se ha dignado visitarlos, ha renunciado completamente al viage que tenia proyectado á Andalucía.

—Un periódico conservador y de importancia aconseja al Gobierno que si los tribunales condenan al Sr. Escosura por los artículos que publicó en la Presse proponga su indulto á S. M. la Reina, quien indudablemente no tardara en concederlele.

—Por el ministerio de Hacienda se ha dado orden para que se aumenten los derechos del chocolate á su introduccion en el reino y para que se rebajen los derechos de las primeras materias que en España se emplean en su elaboracion.

GALICIA.

VIGO 12 DE FEBRERO.

El ilustrado jóven Sr. Puente y Brañas, fiel á su promesa, nos ha honrado con el artículo que insertamos á seguida. Sentimos no haber podido darle cabida mas antes.

EL PERIODISMO DE MADRID Y EL PERIODISMO DE PROVINCIAS.

Uno de los principales adelantos de la civilización, ha sido indudablemente el periodismo.

La opinion pública, siempre existente porque sin ella no se concibe la sociedad humana, empezó á manifestarse en las asambleas populares; pero estos espacios eran demasiado mezquinos para que el pensamiento pudiese locar con sus alas en el elevado cielo de sus aspiraciones.

Gutenberg pudo multiplicar la forma material del pensamiento, y construyó inspirado el admirable vehículo que debía conducirle por do quiera.

Una revolucion moral conmovió las inteligencias. El viejo manuscrito se humilló ante el molde. La estéril obra del sábio llegó á reproducirse en la prensa. Gutenberg había dotado al pensamiento de la poderosa voz que necesitaba para hacerse oír en toda la estension del mundo.

Entonces el historiador, el poeta, el filósofo, todos los hombres de ciencia salvaron asombrados el inaccesible escollo del oscurantismo. Y el pueblo abrió los ojos de su inteligencia, y se sintió mas fuerte al descifrar con admiración aquellos signos, ecos escritos del pensamiento.

La opinion pública buscó entonces en la imprenta su completa manifestacion, hasta que llegó á hacerse una necesidad de la época la comunicacion continua y reciproca de las ideas controvertidas en el terreno de la publicidad. — De aqui el periodismo.

Pero el fin moral del precioso invento de Gutenberg, llegó á bastardearse. Las pasiones humanas en eterna lucha con la razon lograron vencerla tambien en el paleoque de la prensa. Y allí, donde solo debieran tomar plaza el talento, la verdad y el bien publico, hemos visto con frecuencia la ignorancia, la mentira y el interes individual blandiendo sus traidoras armas en torpe y desgarradora lucha.—A la razonada esposicion de sabias teorías; al tranquilo debate de opuestas ideas, y á la sincera delacion de perjudiciales abusos, han sustituido muchas veces extravagantes utopías, imprudentes réplicas y hasta difamantes calumnias. El periodismo, sagrado templo de los apóstoles del pueblo, se convirtió á menudo en ridiculo teatro de los farsantes de situación. El resentimiento personal halló tambien en la prensa una ocasion de venganza. En una palabra: los intereses generales se pospusieron al interes individual; siguiendo por norte la atrevida sentencia de Maquiavello: «*Todos los medios son buenos si nos conducen al fin que deseamos.*»

Estos extravíos que vinieron trabajando continuamente las creencias del pueblo, confundieron su razon, introdujeron la duda en su ánimo y destruyeron el periodismo, ese gigante monumento de ayer que ya hoy amenaza desplomarse.

Hoy se lee; pero no se cree.

¿Donde va la autoridad de aquellas palabras que habían llegado á constituir una prueba plena: ESTA ESCRITO EN LETRAS DE MOLDE?

Estas consideraciones nos llevan á discurrir sobre

qual debiera ser la respectiva autoridad de los periódicos que ven la luz pública en una nacion.

Limitandonos a España, vemos la prensa periódica dividida, por decirlo así, en dos grandes categorías. El periodismo de Madrid y el periodismo de provincias. Aquel grande e influente; este raquítico y desdénado. Conocemos la posición actual del primero; pero comparada a la que hoy se ve reducido el segundo, aun resultaran exactas nuestras calificaciones.

Hablando en tésis general, un periódico de la corte atrae continuamente sobre sí la atención del gobierno. Un periódico de provincia rara vez ó nunca es llevado al bufete ministerial.

Y sin embargo; el periódico de la corte, con honrosísimas excepciones, suele representar únicamente los deseos, no de un partido militante, sino de una fracción, de un círculo, de una individualidad. El periodismo de provincia no puede ser otra cosa que la genuina manifestación de las necesidades del pueblo a quien representa, porque está virgen todavía en ciertos abusos, y porque estos periódicos son redactados como *La Oliva*, por hijos del país, que le aman y le conocen, y que escriben en su defensa impulsados nada mas que por las simpatías que les merece.

¿Porqué existe, pues, esa diferencia, esa superioridad que se concede a la prensa de la corte sobre la prensa de provincias?

¿En qué se funda esa distinción?

¿Será acaso en la diferente índole de tales publicaciones?

Es verdad que casi todos los periódicos de Madrid se alimentan de cuestiones políticas mientras los de provincia discurren generalmente sobre el fomento de los intereses; morales y materiales.

Y bien! Entre la política, fantasma social que trastorna la inteligencia de quien la observa, y la riqueza pública, base del bienestar y progreso de las naciones, ¿cual debiera merecer la predilección de sabios gobernantes?

Ah! Nosotros explicaremos el misterio de tan equivocada preferencia.

El ministro de la Corona es por lo regular un hombre cuya vida pública se formo en la corte. Allí piensa tener sus mejores amigos y sus mas terribles adversarios. Su afán de singularizarse gira solamente en aquel estrecho círculo, y llega a olvidarse de que hay un *mas allá*, una nación entera que, aunque lejana del gobierno supremo, estudia sus actos con mas interés y mas imparcialidad.

Con mas interés; porque las disposiciones del gobierno avorécan ó perjudican sus intereses morales y materiales, mientras que solo halagan ó contrarian las ideas de los que allí le rodean.

Con mas imparcialidad; porque la marcha de un gobierno observada desde las provincias, presenta un aspecto muy diferente. Aquí, lejos de la intriga, de las alabanzas, de la oposición, del mareo de la corte, miramos mas tranquilos las borrascas de aquellas regiones, como el observador que desde seguro puerto contempla con ánimo sereno el convulso oleaje de la tempestad.

Por eso los periódicos de provincia debían ocupar seriamente la atención del gobierno, hasta para su propia satisfacción; porque tal ministro puede gobernar el timon del Estado con disgusto de la corte, que obtenga sin embargo el beneplácito de otros hombres menos ambiciosos y reconquisto.

No podía ocultarse a la ilustración de los periodistas de Madrid la importancia de la prensa provincial. A ítemos visto que progresivamente fueron dando mas extensión a las noticias tomadas de estas publicaciones, y aun habia algun periódico de la corte que creó una sección para resumir en ella el espíritu de nuestra prensa.

Pero esto, que inicialmente es ya un gran paso hacia la publicidad que deseamos para el periodismo de provincia, no satisface completamente nuestras aspiraciones. No otros creemos que la prensa provincial debe influir directamente en el ánimo del gobierno sin necesidad del eco de los periódicos de Madrid para hacerse oír en las elevadas regiones del poder supremo.

Mas aun... Hay en España muchas poblaciones de importancia que carecen en la prensa de un órgano que las represente. En provincias la publicación de un periódico

es empresa harto difícil, porque generalmente la idea de redactarlo nace espontánea en la voluntad de su juventud, no depende del calculo de un círculo, y por lo mismo su duración es por lo regular efimera y trabajosa. Un gobierno que aspirase a la sabia gubernación del Estado, debía procurar en las provincias el desarrollo de su periodismo. Así lograría conocer mejor las necesidades de cada territorio y abriría ancho campo a la imaginación de una juventud brillante y numerosa que hoy camudece y desmaya ante la imposibilidad de publicar sus ideas. Y ¿quién sabe los beneficios que ellas pudieran reportar al país?

Comprendemos que muchos al concluir la lectura de este artículo se admirarán acaso de nuestra candidez; pero debemos advertirles que conecemos los grandes obstáculos que hoy se oponen a la realización de nuestros deseos. Por eso esperamos muy poco; ni siquiera pedimos; únicamente reflexionamos.

RICARDO PUENTE Y BRAÑAS.

Agradecemos a nuestro particular amigo el Sr. Lopez de la Vega, el recuerdo que nos dedica en el siguiente artículo:

A LA OLIVA.

¡SALUD Y GLORIA!!!

Si fractus illabatur orbis, Impavidum ferient ruinae. Horat. lib. 3. oda 7.

I.

Hoy hice un año que un periódico de Galicia hizo el mas brillante y auspicioso estreno que pudiera desear una publicación de propaganda.

Amigos y adversarios, acudieron a porfía a felicitar al nuevo atleta de la regeneración de nuestro malaventurado país, y la juventud literaria honrada de noble entusiasmo se apresuro a ocupar sus columnas con el fruto de sus elucubraciones.

Con los vuclos de un pensamiento fecundo comenzó *La Oliva* su misión, pugnando por los derechos y dignidad de nuestro envilecido pueblo.

El que aspira a Dios por los sentimientos del corazón no cae en el panteísmo.

No le atormentan las insalvables dudas del espíritu. Y marcha sin cesar un punto a realizar sus aspiraciones por un camino sembrado de flores.

En vano se opondrán celadís a su paso.

Porque la verdad es una é indivisible.

Porque Dios con su dedo inescrutable le ha marcado a la humanidad su sendero, y un secreto impulso que la aguijonea sin cesar la empuja adelante, siempre adelante.

Al hombre justo no le quebranta el temor; la potestad no le amanta; no le embelusan las prosperidades, ni le abaten su amara las tristezas.

Ahora afortunado y luego miserable, ahora rie y despues llora, sin haber tiempo ni hora que permanezca en un mismo estado: *Et nunquam in eodem statu permanet.*

La gloria es la última ilusión de los espíritus superiores.

Por eso el sabio no fácilmente se amula.

Así de Eleano, varón justo, dice la historia: *Fuit vir unus del hombre sabio podemos decir con el poeta, sin incurrir en exageración:*

Est animus tibi Rerumque prudens, et secumq; Temporibus, dabinque reclus.

II.

La primera vez que *La Oliva* vio la luz, la saludé yo con un canto. Estaba entonces en un apartado recinto cerca de ese Mito de plateados cauces, cuyas bordadas orillas deslumbran cuando el sol irradia sus magníficos fulgores en sus rosas y jazmines.

Castado del bullicio del mundo, fatizado de luchar con los motivos... mas para que hablarte ahora, a ti, Galicia, patria del genio y de la inspiración, de mis pasadas amarguras?

Se te feliz; elevete a la altura de los pueblos que marchan al frente de la civilización, que la posteridad se encargara de consagrar una página a la memoria de los hijos que te defienden; no fríata quien orne su tumba de flores del monte y derrame algunas lagrimas al pie de la cruz que señale el sitio de sus yertas cenizas.

III.

Las verdades fundamentales tienen un solo aspecto. Toda verdad es imagen de Dios.

La verdad es única, inflexible, invariable.

Las supersticiones vulgares, el fanatismo, la hipotesis; hé aquí los engaños que te van en contra a la verdad.

Los errores mas atroces y repugnantes se santifican... pero ved quienes son los partidarios del error.

Serán los hombres de la ciencia?

No; porque la ciencia es la expresión, el relieve de la Divinidad.

La Divinidad es el núcleo de los principios consignados en la eterna región de las verdades.

Los principios eternos, son otros tantos atributos, de que esta velada la esencia de la Divinidad.

El conocimiento de estos principios, conduce al hombre al conocimiento de la ciencia.

Porque la ciencia es una, y consiste en el conocimiento de la Divinidad.

La Divinidad es la unidad por excelencia. La unidad por excelencia es la verdad. En la verdad está la ciencia. Luego la ciencia es una. Porque la unidad es la verdad; y la verdad es Dios; y Dios la unidad por excelencia.

Por eso solo al hombre le ha sido fácil penetrar en los misterios de la ciencia.

Porque solo a él le ha sido revelada la verdad. Y como es verdad que Galicia es un país escarnecido y vilipendiado por todo el mundo.

Y como es verdad que muchos de sus hijos son sus principales verdugos.

Porque no tienen amor a Dios, ni a la patria, ni a la familia.

Ni amor a nadie mas que al mezquino interés; porque son relajados y contumaces.

Por eso es necesario, que tú, ó denodada *Oliva*, y como tú los demás periódicos de Galicia, denuncies las arbitrariedades y abusos de los reyezuelos, de los que tienen medios para me orar el país y no lo hacen, a fin de que Galicia se alze del lecho de su prostración y miseria;

Se extirpe la llaga de su panteísmo; Y sus libradores cesen de ser los flotas y los parias de Gerez y Z-perta;

Y sus artistas y poetas no tengan que renegar de su talento.

Y Galicia por fin pueda decir sin rubor: *¡Soy un pueblo Cristiano!*

Porque el cristianismo es la Luz; Y la luz es la Verdad; Y la verdad es Dios; Y Dios no quiere que Galicia sea un pueblo de esclavos.

IV.

Juventud de Galicia! en medio del nublado que la vida agitada, no te rindas a la fatiga y al dolor.

No fluyes en el mar de la duda y de la desesperación. Eleva tus ojos al cielo, a ese cielo sin nubes de nuestra hermosa tierra, y te sentirás consolada, vigorizada, regenerada.

Tened confianza en la divina Providencia. Sea la verdad tu norte y tu guía.

Serena la frente, marcha, ó juventud, a realizar tus magníficas aspiraciones.

No se estingan los manantiales de tu piedad y ternura. Que el escepticismo no te corrompa.

Que la fe te guie. Que la esperanza te anime. El entusiasmo es hijo del cielo.

Las almas vulgares; no lo comprenden. Los prastitutos signofantes y corrompidos aduladores querran apartarte de la senda del honor y de la verdad.

Más tú apartaras de ellos la vista como de la cabeza de Medusa.

¿Que importa una vida de sacrificios y dolores, cuando la humanidad que amo por nosotros?

Berds! templad la lira. Cantad la gloria. Cantad el heroísmo. Cantad la virtud.

Hermanos! ¡viva Galicia!!

V.

Y tú, *Oliva*, y como tú los demás periódicos de nuestro país, golpead sin tregua contra el marañón del altar. España os mira.

La Europa os contempla. El Mundo espera que Galicia sea lo que debe ser. GRANDE, FELIZ, INDEPENDIENTE.

Pontevedra febrero de 1857. LOPEZ DE LA VEGA.

Son curiosas las razones con que se quiere escusar la presentación de las cuentas inminuciales.

¿Quien lo pide? se dice: son tres ó cuatro; no es el pueblo.

Segun esta teoría de nuestros liberales convertidos, ningún gobierno tendria obligación de dar cuentas, porque la nación en masa, ni su mayoría, las piden espresamente y directamente.

La rendición de cuentas de caudales ajenos, la pide antes que nadie la propia conciencia del probado administrador.

—Eso es poner en duda la bondad de aquellos a quienes se piden, dicen otros; como si en toda rendición de cuentas se tratase solo de investigar una defraudación.

Puede haber falta de fino, de celo, malversación; y esto importa conocerlo a aquel, cuyos fondos se manejan.

Si se tratase de fondos particulares, seria ciertamente muy importante la petición; pero en materia de caudales públicos, hasta el contribuyente de un solo maravedí para exigir con legitimo derecho la cuenta de su inversión.

Los que de otra manera entienden las cuestiones de administración pública y de probidad, poseen sin duda una envidiable moral.

Cartas de la Habana fecha 11 de enero dicen que habia salido o iba a salir para Veracruz la escuadra española que hace dias estaba preparada, á causa de haberse recibido noticias de que en Mazón habian sufrido las personas y los intereses españoles ataques individuales que amenazaban convertirse en una guerra civil de razas.

En el temporal que se siguió en el mes pasado, canfrago el día 13 en Figueria da Fez, el mystico español Ntra. Sra. del Carmen, capitán don José Casals. Hemos sabido con satisfacción que gracias a la actividad y celo de nuestro vice-consul, Sr. D. Manuel José de Zoussa, se pudo salvar la tripulación y parte de la carga, quedándole muy agradecidos los tripulantes, y en especial el capitán, con quienes tuvo generosidades dignas

SECCION DE ANUNCIOS.

Vende mas el que mas anuncia. El periódico es el gran agente del comercio. En La Oliva no se paga mas que 4 reales el trimestre, y si para de 15 líneas a cuatro cada una para los suscritores y a dos para los que no estén suscritos.

Los anuncios se reciben en La Oliva en la calle Real número 14. También en cualquier carta franca con el importe en sellos de franqueo. Los romances se insertan a precios convencionales.—El número suelto 5 cuartos.

BUQUES A LA CARGA.

DE VIGO

PARA CARRIL, CORUÑA Y LIVERPOOL.

Saldrá el hermoso vapor español

EUROPA.

Admite carga y pasajeros. Lo despachan sus consignatarios en el Arenal núm. 36.

VIUDA DE REVEL Y RÍO MAYOR.

LINEA HISPANO-INGLESA

El vapor español

TAJO,

saldrá el 13 para Cádiz, Málaga, Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros. Lo despachan sus Consignatarios.

SRES. CARSI HERMANOS.

El EBRO saldrá del 16 al 18 para la Coruña y Liverpool.

LINEA DE VAPORES FRANCESES ENTRE NANTES Y LISBOA Y VICE-VERSA.

Desde el 25 de Enero corriente los vapores de esta línea tocarán en Vigo para Nantes los días 5, 15 y 25 de cada mes, y harán el viaje en 30 horas. Admiten carga y pasajeros y lo despachan sus consignatarios.

D. Francisco Tapias é hijo mayor.

DE VIGO

para Valparaíso, con escala en Montevideo y Buenos-Aires.

Saldrá a mediados de febrero el bergantín goleta español ADELINA, capitán don Manuel Soto. Admite carga y pasajeros. Lo despachan sus armadores don Francisco Tapias é hijo mayor calle del Arenal número 12.

DE VIGO

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

Saldrá muy luego de este puerto, la corbeta LENA. Se admiten algunos pasajeros, a quienes se dará el esmerado trato

que acostumbra su capitán don Esteban Domenech. La despacha su armador don Benito Tejedor del comercio de dicha ciudad de Vigo, en la calle de la Victoria número 2.

PARA LA HABANA.

Saldrá en todo este mes el bergantín español «CARMENCITA» capitán D. Juan Ventura Villoch; admite carga y pasajeros que reciben el esmerado trato de costumbre. Lo despachan Sres. Carsi hermanos.

LA ASEGURADORA, COMPANIA GENERAL DE SEGUROS MARITIMOS.

La agencia en este puerto de esta compañía establecida últimamente en Barcelona con aprobación del gobierno de S. M., está a cargo del que suscribe, calle del Arenal número 12

Francisco Tapias é hijo mayor.

COCHE

DE ORENSE A VERIN y vice-versa.

Desde el 4 de febrero ha quedado establecida esta línea.

El despacho de billetes se ha establecido en Orense, Estanco de la Plaza; Alariz, Botica del Sr. Veloso; Ginzo, Comercio del Sr. Romero; Verin, D. Pedro Gomez.

Los precios son: de Orense a Allariz 15 reales; de Orense a Ginzo 25 rs.; de Orense a Verin 50 rs.

Salé de Orense los días 4, 7, 10, 13, 16, 19, 23, 26, 29. De Verin los días 5, 8, 11, 14, 17, 20, 24, 27, 30.

AUXILIAR DE ESCUELAS Y ESCRITORIOS.

Esta obra indispensable a todo el que quiera hablar y escribir correctamente, ha considerado la mejor en su clase, la única en su género los periódicos siguientes: *La Iberia, El Clamor Público, Las Cortes, El Tribuna, La Soberanía Nacional, El Adelante, La Europa* y otros muchos diarios igualmente autorizados.

Véndese en rústica a 11 rs. en Vigo, calle de la Campucha, núm. 1. Coruña, Alvarez; Cádiz, Abelario de Carlos; Madrid, Cuesta; Barcelona, Gorbis y Piferrer, y en todas las principales librerías del reino.

Se remite franco por el correo a quien le pida, remitiendo su importe en sellos.

LA FORTUNA.

Instrucción y recreo.—Libros que se regalaban a los señores suscritores.—Libros que se entregaban para su lectura.—Luz y riqueza.—Regalo en vestidos.—Regalo en billetes de lotería y acciones de minas.—Reduccion y Administración. Caballero de Gracia, 12, segundo.—Semanario de literatura, artes e industria.—Revistas teatrales y tanomatiquicas.—Centro de suscripciones, Caballero de Gracia, 12, segundo.

PROSPECTO.

La especie humana, como todas las especies se componen de individuos. Cada individuo se compone de un alma y un cuerpo con diferentes atributos y necesidades distintas. El alma necesita para desarrollarse su inteligencia, la instrucción, y esta se adquiere más fácilmente cuanto los medios de adquirirla son más sencillos y agradables. El cuerpo necesita alimento, vestido y otras mil cosas que solo se adquieren por medio del dinero. Proporcionar todo esto por un desembolso insignificante, es el objeto de este periódico, cuyo título es una garantía, cuya aparición en el mundo es el secreto de la piedra filosofal de los antiguos alquimistas.

Cuando todo esto se da gratis habrá alguno que no quiera instruirse y enriquecerse?

A mi acuda el que quiere leerlo todo sin desembolsar un cuarto. A su servicio está nuestra abundante biblioteca.

A mi acuda la modesta jóven que desea vestirse con elegancia sin recurrir a la modista. Nuestros regalos le proporcionaran galas.

A mi acuda el caballero que se devana inútilmente los sesos por acertar los números que han de salir premiados. Nuestros billetes los encierran.

A mi acuda los mineros que desean extraer metales preciosos de las entrañas de la tierra. Ya se los darán las acciones amparadas ó de mérito que les regalamos.

Y a nosotros acuda, en fin, todo el que desee hacerse rico y dichoso a poco trabajo. Todo lo encontrará en *La Fortuna*.

El que quiera pues aprovecharse de una ocasión tan ventajosa, no tiene que hacer más que acudir antes del primer lunes de enero de 1857 en que se publicará el primer número, y dejar en cualquiera de los puntos de suscripción que abajo se indican los reales vellón, su nombre y señas de su casa. Esto es tan sencillo y fácil, que en cinco minutos está concluido. El que no lo hiciera, que no se queje después de que *La Fortuna* no ha llamado a sus puertas, porque será una injusticia.

Bases de la suscripción.

Este periódico se publicará todos los lunes desde el 1.º del año de 1857, en un pliego de marca común, y será llevado a domicilio.

Todos los suscritores a esta publicación tendrán lectura gratis de obras amenas e instructivas interin las dure la suscripción.

Nuestras suscritoras optarán también cada

tres meses a un lote de un rico traje de calle, una preciosa mantilla y un gracioso abanico.

Nuestros suscritores disfrutaran de cinco jugadas, de a 20 rs. cada una, para las extracciones de la lotería primitiva, y los acertados pasaran a recogerlos a la administración de nuestro periódico, de los premios que se obtengan, la cuarta parte sera para la empresa.

En las loterías ordinarias tomaremos dos billetes enteros, y sus números se insertaran en el periódico; de los premios que se obtengan, retirará la empresa la cuarta parte.

Cada mes, y en suerte, regalaremos a nuestros suscritores una ración amparada ó de mérito de buenas sociedades mineras, y nuestros suscritores serán preferidos en las que formemos, las cuales no tendrán desembolso de emisión.

Los artistas, suscritores a este periódico, en contrarian en al los diferentes secretos que encierran los libros de artes y oficios, y que su adquisición es bastante costosa.

Precios de suscripción.

En Provincias. Tres meses, 20 rs.—Seis, 38 reales.—Un año, 60 rs.

Nota importante. Tanto los que se suscriban en Madrid como en provincias por seis meses, recibirán en el acto la interesante obra que acaba de imprimirse titulada *Toros españoles*, con cinco retratos de los mas aventajados toreros de nuestra época y un reglamento para el regimen de plaza; también acompaña a esta obra el retrato del autor.

Los que hagan la suscripción por un año recibirán la citada obra encuadernada en media pasta, y el libro titulado *Mañanas de Abril y Mayo*.

La obra *Toros españoles* se vende suelta en rústica a 9 rs. y en media pasta a 11 rs. Las *Mañanas de Abril y Mayo*, 7 rs.

Nota. Las ventajas de loterías de que habla nuestro prospecto, empezaran a tener lugar en el próximo mes de febrero; por consecuencia, queda abierta la suscripción hasta fin de enero, con opción a todas las condiciones de esta publicación.

Se suscribe en Vigo, calle Real número 14.

Se alquila una habitacion para pupilage con toda comodidad limpieza y preciosa vista para la campiña: en esta imprenta darán razón.

TEATRO.

En el baile del domingo y en los sucesivos se servirán cenas con todo esmero, en las habitaciones acomodadas.—Los dulces, refrescos, licores y vinos variados, incluso el Champagne se despachan detrás del palco del ayuntamiento.

FOLLETIN DE LA OLIVA.

32

MADRE ANTONIA.

PRIMERA PARTE DEL LIBRO DE UN LOCO.

NOVELA

DE MANUEL M. MURGUIA.

CAPITULO XXII.

(Continuación.)

Su cariño tenía algo de salvaje, como la ola que se quebraba en la playa desierta que dominaba el castillo; todo en ella era espontáneo, lágrimas, suspiros, besos y deseos: porque la que vivía solitaria como las islas cercanas, necesitaba como aquellas, olas que saltasen en las vertientes, gaviotas que anidasen en las rocas parduscas, pinos que azotasen el huracán, velas que le saludasen de paso al deslizarse graciosamente a los pies de las reinas de aquellos mares. Por eso cuando la voz tuvo un eco, cuando la nube tomó forma, su corazón se ensanchó como el cauce de un río en grandes avenidas, y aínó, suspiró y sonó con lo que hasta entonces no había sido para ella, mas que un espíritu que pintaba todos sus sueños con el color de la esperanza.

Carlos se complacía en estar a su lado y oírle hablar con la vehemencia de las almas sensibles y fogosas.

No decía mas que una palabra, y entonces, oía entusiasmadamente aquel canto de una sublime epopeya. Pensamientos atrevidos, palabras ardientes, caricias, besos, lágrimas, todo confundido en una sola cosa, como una melodía alemana en un

solo tono. «Oh, muy orgulloso debe hallarse el hombre, que ve a su lado a una mujer hermosa, desatarse en torrentes de amantes frases, en éstasis de amorosas contemplaciones! No queréis que se enorgullezca y diga:—Esta mujer ante quien caen de rodillas todos los que no son yo y tienen la desdicha de amarla, esta mujer que es toda hermosura y amor, es hermosa y es amor para mí, ella es la que me llama, ella la que se echa a mi cuello, ella la que me dice—¡amame! amame! Cuantos hombres no darían su vida por esta caricia que es la mejor de sus caricias!...»

Esto debía decir Carlos, porque Lucy era hermosa como ninguna mujer y amaba como solo ella podía amar.

Por eso venía Carlos todas las mañanas desde Santa María de M. al castillo, y allí sabía que le esperaban en tanto los momentos de su ausencia. Lucy le recibía en su cuarto, y cuando él llegaba cubierto de polvo, con los cabellos mojados por el sudor, había le cuidaba con mas tierna sollicitud y mas cariño que la pobre niña.

Sentábase Carlos a su lado, se miraban, y sus manos enlazadas, sus suspiros entrecortados, harían pensar que allí tenía morada el amor mas grande de la tierra. ¡Cuanta ni sería!

—Tengo celos—dijo un día Lucy, y las lágrimas saltaron a sus ojos.

—¿Celos de quien?—murmuró él mirandola fijamente.

—Si, tienes razon. De quien? es imposible y sin embargo mi corazón!...

A este triste presentimiento siguieron las palabras mas locas y arrebatadoras, las frases mas vulgares y las mas sublimes, en fin, un lenguaje humano en que había algo de la tierra y mucho, muchísimo del cielo.

Los que creen que ese amontonamiento de palabras retumbantes y de vacío sentido con que los amantes pretenden explicar sus sentimientos, es una vulgaridad insinista, no cono-

cen a la verdad ni el corazón ni sus pasiones. Sabed que no siempre es uno dueño de si mismo, sabed que esos momentos una ardiente embriaguez domina nuestro sentido y turba nuestro cerebro, sabed en fin, que el corazón abierto para recibir sensaciones, solo de ellas se cuida, y por eso cuando la palabra tiene que expresar esa confusa batalla que hierve como una tempestad dentro de nuestro pecho, cuando nuestros labios temblando aun por la emoción, tal vez con el calor del último beso recibido, entonces nosotros queremos expresar en un lenguaje diferente de nuestro lenguaje, así como nuestro amor lo creemos mas grande, mas sublime, mas eterno que todos los amores de la tierra.

Nosotros creemos que a la mujer a quien amamos, que a la mujer a cuyos pies viviríamos eternamente pendientes de un solo capricho, debemos hablarle de un modo digno de ella, buscando las palabras mas hermosas y escogiendo la frase mas delicada; mejor dicho, esas mismas palabras salen a nuestros labios como si se las esperase, y esa frase se forma ella misma dentro del corazón, como si supiese que había de ser llamada.

Esa abundancia de palabras amoras, vulgares si se quiere en el fondo y mucho mas en la forma y en el confuso tropel como vienen a nuestra imaginación, se ve completamente como si fuera en un espejo, la intensidad del amor que nos domina. Se dice, y es verdad, que el silencio, que una mirada, que un inocente favor, dicen mas, mucho mas que todas las frases apasionadas que se inventan; pero cuando ese silencio se rompe, cuando esa mirada eufórica, cuando ese inocente favor incita, oh! entonces las palabras se agolpan a nuestros labios, se estrellan, toman mil formas, y las diversas inflexiones que reciben no hacen sino expresar palidamente el fuego de nuestros deseos.

(Se continuará.)

54