

LICEO BRIGANTINO

ECO SEMANAL DE LA SOCIEDAD

LICEO BRIGANTINO

Director: **DON RICARDO CARUNCHO**

Redacción y Administración:

SOCIEDAD LICEO BRIGANTINO.

Todos los señores Sócios son colaboradores de esta Revista.

La correspondencia se dirigirá al Director, Orzán 42, 3.º

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Para los señores Sócios grátis. Provincias y Portugal Al trimestre. 2 pts.
Para los que no lo son Al mes. 0'50 pts. Números sueltos. 0'50 "

AÑO II.

CORUÑA: Miércoles 10 de Octubre de 1883.

NÚM. 41.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN.—Sección oficial.—Sección literaria; *Redención*, por Ricardo Caruncho.—Poesías de los Sres. Arzadum, Ponte y Díaz Escovar.—Miscelánea.—Sección bibliográfica.—Espectáculos.—Epigrama.

Durante la ausencia del Sr. Caruncho, nuestro querido amigo y consócio D. Francisco Lumbreras queda encargado de la Dirección de esta Revista. Al dar comienzo á su segunda época, entra en una nueva fase nuestra publicación: órgano oficial del LICEO BRIGANTINO, á contar desde este número, consagrará una Sección única y exclusiva á dar publicidad á todos los anuncios, acuerdos, avisos ó noticias que directa ó indirectamente se relacionen con aquel. De esta manera los Sres. Sócios tendrán conocimiento de todo cuanto afecte á los intereses del LICEO BRIGANTINO á cuyo engrandecimiento han tendido siempre y tenderán nuestros esfuerzos.

Conocidas ya las nuevas bases de esta publicación, réstanos solamente dar desde sus modestas columnas un fraternal abrazo á nuestros consócios y desear al LICEO largos días de prosperidad para que pueda desarrollar progresivamente los grandes elementos que en sí encierra, y ver de este modo satisfechas sus nobles y generosas aspiraciones.

La Redaccion.

SECCIÓN OFICIAL.

La Junta Directiva de la Sociedad, en vista de las cuentas satisfechas por circulares dirigidas á los Sres. Socios, con diferentes motivos, acordó que el periódico, EL LICEO BRIGANTINO publicado hasta ahora independientemente de la Sociedad, si bien bajo su protección, sea en lo sucesivo semanario oficial de la misma, repartiéndose á todos los Sres. Socios, sin cuota alguna especial.

En él se publicarán en adelante todos los anuncios, convocatorias y demás actos, que á los Socios interese conocer, quedando desde luego suprimidas las circulares á domicilio.

Lo que se anuncia á los Sres. Sócios por acuerdo de la Junta.

Coruña 6 de Octubre de 1883.—El Vice-Secretario, *E. Suarez.*

En Junta General extraordinaria celebrada el domingo 7 del corriente fueron admitidos como Sócios los señores don

Plácido de Bernardo.—José Muñoz.—Ricardo Chané.—Genaro Rivas Imperio.—Antonio Serrano.—Luis Massa Martinez.—Domingo Ferreiro Penados.—Emiliano Diez Martin.—Luis Mariño.—José Lopez Marzoa.—Salvador Martinez Posse.—Ramon Castro Rodriguez.—Francisco Villar Riósoto.—Generoso Simil.—Juan Cacheiro.—Ramón Lacaba.

SECCIÓN LITERARIA.

REDENCIÓN. ⁽¹⁾

(ARTÍCULO A GUSTO DEL DIA.)

I.

¿No conocen VV. á Mario? ¡Qué simpático es! Tiene una de esas fisonomías que atraen. Además es un orador de primera fuerza: ¡qué períodos tan rotundos, tan sonoros, tan impetuosos brotan de sus labios! Cuando en el Parlamento—porque han de saber VV. que Mario es diputado—toma la palabra, todos están pendientes de su voz; ¡qué frases, qué expresión, cómo domina con la mirada al auditorio, cómo subyuga, seduce y fascina á las damas de la tribuna, y cómo aplauden todos sus más brillantes períodos! Es un chico que promete: llegará á Presidente ó cuando menos á Ministro de Hacienda, y eso que, de imaginación viva, de corazón de artista, ha odiado siempre las matemáticas y no aprendió más que las cuatro reglas; pero... ya les he dicho á VV. que es orador, y en España los oradores sirven para todo.

Mario tiene una novia, y ¡qué novia! vale un mundo. Esbelta, hermosa, elegante, un pimpollo. Sin embargo, Emilia—que este es su nombre—tiene un defecto: se ha educado en un convento y no suspira sino por la soledad del claustro; tiene su alma dormida para los mayores encantos que el mundo nos ofrece, para aquellos goces que más nos acercan á la divinidad, para el amor. Su corazón no late con mayor violencia al hablar con Mario, ni sus ojos se animan, ni se plegan sus párpados ante la fas-

(1) Este artículo ha sido publicado en la Revista Bibliográfica *Escenas Contemporáneas*.

cinadora y ardiente mirada de Mario, ni su boca se entrea-bre con ligera sonrisa ante sus galanterías, ni siente amor por Mario, que es lo que quiero decir con tanta prosa. Así es que agota este jóven todos los recursos de su galana oratoria, para convencer á Emilia del inmenso amor que por ella siente, del brillante porvenir que les aguarda; pues inspirado por ella, dice, cantará como un ruiseñor y llegará á conquistar la Embajada en París.

Agotado—y agotar es—el diccionario de frases amorosas, Mario sella sus labios; pero sus ojos siguen en el uso de la palabra, se siente palpar su corazón y... todo en vano, porque Emilia fría á esta pasión, insensible á ese misterioso rumor de besos y de deseos que las palabras del amante produce en nuestro sér, le contesta con estático arrobamiento, que las delicias que la celda le ofrecen son inefables, que Dios llena por completo sus sentidos, que la gangosa voz de sus compañeras, cuando en el coro cantar á rabiarse, son arrullo grato que su corazón fortalece; que los encantos con que la naturaleza nos brinda á la libertad no la seducen, porque toda esa belleza la contempla en el jardín del convento; que los tomates, los cardos, y, en una palabra, las hortalizas y hierbas que allí florecen, tienen más encanto á sus ojos que las brillantes descripciones que Mario le hace sobre la variedad y hermosura de los campos de Galicia, la animación y belleza de los huertos de Valencia y los risueños y floridos jardines de Andalucía; que la pintura de los salones y palacios, de las recepciones y bailes no la cautivan, porque el convento con sus cercados, sus extensos y solitarios corredores, su misteriosa capillita y recogidas celdas, hablan más á su imaginación y á su fe.

Mario, en vista de tanta ñoñería y de terquedad tanta, empieza á comprender lo imposible de su amor, va que su posición se debilita ante aquella Sor-Remilgos, y comienza á ejercer la razón sobre él saludable influencia y se dedice á cambiar de postura ó de casaca, parlamentariamente hablando.

Precisamente en estos momentos de reacción es cuando el padre de Emilia, enemigo también de la inclinación de su hija, y con el objeto de probar en definitiva su vocación, citó á todos sus amigos para una reunión de confianza. Hay que advertir que el padre de Emilia ocupa alto rango entre lo más distinguido de la sociedad madrileña.

Llegó la noche; Mario se aproxima á su ilusión, é inspirándose en la artística belleza de su amada, le endilgó una descripción de amor capaz de conmover á las magníficas estatuas de bronce que había sobre la chimenea, pero que Emilia oyó con la mayor indiferencia.

Ante esta frialdad, Mario no pudo ocultar su enojo, y despechado, herido en su amor y convencido de que nunca hará vibrar las cuerdas del insensible corazón de Emilia, dióle en breve exordio, lleno de amargura y de sentimiento, su despedida: Reniego—le dijo—con todas mis fuerzas de la vida del claustro, por que es la muerte civil de la mujer; es casi la muerte material, pues que al cerrarse la puerta de aquel recinto, aprisionando entre sus mallas al débil sér que sucumbe á los fingidos halagos de sus moradores, cesa para la penitente la lucha con el mundo; pero ¡ay! que esto es solo por breves instantes, mientras dura el estado excepcional, el éxtasis que la fe produce. Después, cuando esta ilusión pasa, si la reacción se apodera de sus sentidos, si la fe se nubla, entonces, al no encontrar á su alrededor otra persona que la comprenda, se maldice del claustro, se llora el bien perdido, y sufriendo al ver como las aves anidan por parejas en el

alero del tejado que cae sobre su celda, cómo las flores se acarician al nacer el día, al oír el rumor de besos que el viento conduce y sentir la sangre hervir en las venas á impulsos de irrealizables deseos, entonces, Emilia, es cuando la enclaustrada se acuerda del mundo; entonces cuando comprende que en vez de dirigirse al cielo ha equivocado el camino y marcha en derechura al infierno, siendo á la vez sacrilega. Emilia, reflexiona en esto que te digo; mi pasión es inmensa, es más pura que ese mentido paraíso con que te han hecho soñar; á mi lado puedes conquistar la gloria mejor que entre las lóbregas paredes del claustro, donde los remordimientos han de accartarte, y la conciencia te acusará de haberme hecho desgraciado, de haber asesinado mi amor y tu amor, y que tus sufrimientos serán horribles. Emilia, ¿qué dices?...

Emilia nada dijo; parecía de mármol.

¡Pobre Mario; yo vi rodar por su mejilla una lágrima de fuego!...

(Se concluirá.)

Ricardo Caruncho.

POESIAS.

CONTRASTE.

I.

Te ví llegar con ansiedad amante
al jaulon entreabierto;
en él tu vista se fijó en instante
y contemplaste muerto
al lindo jilguerillo que fué un día,
ídolo de tu amor y tu alegría.
En vano refrenabas tus antojos
y dando suelta rienda á tus agravios,
las lágrimas brotaron de tus ojos,
los suspiros brotaron de tus labios.

II.

¡Como recuerdo el llanto de aquel día!
He descubierto al cabo tus engaños
y has legado la muerte al alma mía,
entre un caudal de tristes desengaños.
Y al mostrarte mi anhelo sonriente
por tu maldad deshecho,
ni empañó el llanto tu mirada ardiente,
ni un suspiro se escapó de tu pecho.

III.

¿Quién comprender tus sentimientos sabe?
¡Nunca tu acción relegaré al olvido!
¡Llanto y suspiros te merece un ave!
* ¡Solo desprecio un corazón herido!

Narciso Diaz de Escovar.

Archidona, 1883.

A...

He jurado olvidarte, y en mi pecho
tu imégen seductora esta grabada:
He jurado olvidarte, y tu recuerdo
vive eterno en el fondo de mi alma.

.....
¡Juramentos de amor! si sancionados
estais por Dios, como decreto eterno,
seré perjuro por haber jurado
cumplir aquello, que cumplir no puedo.

R. Ponte Peña.

Santiago 15 Setiembre del 83.

DOLORAS.

ESTE Y AQUEL.

I.

—¿Qué le adoras? ¡Y ha un mes lloraste á mares un desengaño cruel...!
—Pero, por Dios, abuela ¡no compares A *éste* con *aquel*...

II.

—¡Como *aquel* sus promesas da al olvido Y te abandona infel...!
—No compares, abuela; que *éste* ha sido Más péfido que *aquel*...

Las dos músicas.

—Me juró que me amaba... Era el primero, Yo era entonces muy niña y... ¡le creí!... Y fué su acento que juzgué sincero Celeste melodía para mí.

Del fatal desengaño, los tormentos Fueron el premio de mi amor leal... Hoy son ya para mí los juramentos ¡Música celestial!

Juan Arzadum.

MISCELÁNEA.

En el tren correo del martes,partió para Madrid nuestro distinguido amigo el Secretario del *Liceo Brigantino* y director de esta REVISTA D. Ricardo Caruncho; permanecerá en la córte durante una breve temporada.

Deseámosle un feliz viaje y el pronto regreso al seno de su apreciable familia y numerosos amigos con que cuenta en la Sociedad.

* * *

Del 7 al 8 del corriente también debió marchar para Salamanca, á donde fué destinado con el ascenso á oficial de la clase de primeros de aquella intervención, nuestro particular amigo y consócio D. José Lopez, activo é inteligente empleado que fué igualmente de la intervención de esta provincia.

Damos la enhorabuena al Sr. Lopez, sintiendo la ausencia de una persona que tan gratos recuerdos deja entre nosotros.

..

Ha sido ascendido á Teniente con destino al Batallón Reserva de Tuy, para donde ha marchado, nuestro consócio y amigo D. Rafael de Castro, individuo de la Sección de Declamación del *Liceo Brigantino*.

Dámosle el parabién por su ascenso y sentimos la ausencia de tan simpático y apreciable amigo.

* * *

Todos los dias de cinco á siete de la tarde, continúa la aplaudida orquesta de este Centro ejecutando con sumo gusto y afinación, las piezas más selectas de su repertorio.

Con este motivo, son muchos los sócios que concurren diariamente al salón-teatro del Liceo, en donde se pasan momentos muy agradables, debido á tan amena distracción.

* * *

Hemos tenido el gusto de ver unos preciosos trabajos hechos á pluma por el conocido dibujante Sr. Melendez, destinados á ilustrar un lindo poema que verá la luz muy

en breve, y original de nuestro particular amigo D. Ramon Perez Costales.

El Sr. Melendez se ocupa en la actualidad de terminar un retrato al óleo, de indisputable mérito y que muy pronto se expondrá al público en uno de los establecimientos de la calle Real.

Felicitamos á nuestro paisano el Sr. Melendez por ambas obras, que servirán para acrecentar la justa reputación artistica de que hoy goza. En los escaparates del sócio de este Centro, Sr. Ferrer, se han expuesto ya algunas tablas que acreditan la buena escuela y esquisito gusto de nuestro colaborador artistico.

* * *

Ha sido nombrado Jefe de sección de telégrafos con destino á esta capital, el sócio del *Liceo Brigantino* don Castor Amoeiro

* * *

En la madrugada del martes 2 del corriente, ha regresado de su viaje a París, nuestro apreciable amigo D. Angel Taibo, sócio del *Liceo Brigantino*.

Dámosle la bienvenida.

* * *

Como verán los Sres. Sócios en el Programa que insertamos en la sección de espectáculos, el Domingo se pone en escena el drama *Lazos rotos*, debido á la inspirada pluma de una hija del pais, que en la República de las letras, ocupa un lugar distinguidísimo.

Personas ilustradas que han tenido ocasión de leer esta nuava produccion literaria, han formado de ella excelente juicio, siendo de esperar que el público la reciba con aplauso.

Dedicada por su autora á lá Sección de Declamación de este Liceo, no dudamos que ésta ha de poner de su parte todo cuanto le sea dable para su mas esmerada ejecución.

* * *

El entusiasta y activo industrial D. José M.^a Rodriguez sócio de este Liceo, piensa someter á la deliberación del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, á cuya Corporación pertenece, el proyecto de una plaza de toros construida de piedra y hierro: para dicho objeto, inició una suscripción que asciende ya á la suma de 440.000 reales.

Para llevar á cabo este proyecto, se ha celebrado una reunión de señores accionistas el dia 7 del corriente, en la que se nombró una Junta organizadora para preparar los trabajos, compuesta de los Sres. da Guarda, Brando, Miranda, Rodriguez, Suarez Frige, Abella Rodriguez y Ciórraga, levantándose acta de este acuerdo.

Mucho nos alegramos de que nuestro apreciable amigo, con esa actividad que le distingue, lleve á cabo la construcción de un edificio que con tanta urgencia reclama la población, siendo de lamentar que á la par de este proyecto no se inicie el de otras obras no menos necesarias para la Coruña, en vista del creciente desarrollo que va adquiriendo su industria y comercio.

* * *

Algunos colegas locales se ocuparon de nuestro artículo últimamente publicado sobre el restablecimiento de la Sociedad de Amigos del Pais aplaudiendo el pensamiento y reforzando los argumentos allí vertidos. Nuestros estimados colegas *El Anunciador* y *El Telégrama*, nos han honrado trascribiéndolo á sus columnas.

Adelante, y unámonos para llevar á la práctica tan bello pensamiento.

* * *

Nuestro colega *Las Noticias*, con una constancia digna de aplauso y siguiendo el principio de que «gota á gota el agua horada la piedra» todos los dias dedica su artículo editorial á ocuparse de las mejoras que la poblacion reclama y muy especialmente de la injustificada alza en los precios del pan y la carne y escitar al Ayuntamiento á que ponga pronto remedio al mal.

Aplaudimos y agradecemos en nombre del pueblo á nuestro apreciable colega su honrosa campaña y le escitamos á que siga en la brecha, luchando con igual perseverancia.

* * *

Con el título de *La Piqueta*, hemos recibido una colección de artículos en un tomo que publica el Sr. Nekens, á quien felicitamos cordialmente por esta nueva producción.

Como los demás escritos de este autor, *La Piqueta* viene á llenar su misión derribando edificios ruinosos y corrigiendo muchos abusos.

Agradecemos al autor el ejemplar remitido y participamos á nuestros lectores que pueden adquirir dicha obra en las principales librerías y al solo precio de una peseta.

* * *

En la tarde del lunes 8 del corriente hemos tenido el sentimiento de acompañar á la última morada, el cadáver del Sr. D. Vicente Fernandez Hermida, padre de nuestro querido amigo y compañero D. Juan Fernandez Latorre, director del periódico *La Voz de Galicia*.

Enviamos al Sr. Latorre nuestro mas sentido pésame por la irreparable pérdida que ha sufrido; y ya que no nos sea dado hallar un lenitivo á su pena, consagramos desde nuestras columnas un recuerdo cariñoso al finado. Regamos al cielo le sea leve la tierra que le cubre.

* * *

Se hallan á la venta en la conserjería de esta Sociedad y en la librería de D. V. Naveira los dramas y comedias siguientes del Sr. Caruncho, con una rebaja de un 25 por 100.

¡Honrado... entre sombras! (tres actos).

¿Me caso? (monólogo).

Conversión (proverbio de Scribe)

Matrimonios modelo (juguete en un acto).

Recuerdos de Gloria (episodio dramático en un acto).

SECCIÓN BIBLIOGRAFICA.

Hemos recibido el número 144 de la interesante revista industrial ilustrada, *La Gaceta de la Industria y de las Invenciones*, dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legislación y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura. Se publica semanalmente en Barcelona por solas 18 pesetas al año en toda España, y contiene el siguiente sumario:

Introducción al estudio de la química, por D. Salvador Draper, Ingeniero (continuación).—Estudio sobre las unidades fotométricas, I, por M. Monnier.—Máquinas refrigerantes, I, por B. (con grabados).—La industria valenciana, I.—El tunstato de sosa para hacer incombustible é

imputrescible la madera.—Noticias varias.—Parte oficial.—Ministerio de Fomento. Relación de marcas de fábrica solicitadas.—Relación de Patentes de invención de que se ha tomado razón durante los meses de Abril, Mayo y Junio (continuación).—Extracto de la *Gaceta* del 8 al 21 de Setiembre.—Subastas.

—

También recibimos un número de la elegante Revista que con el título de *La Moda* publica en Oporto, la reputada casa de los Sres. Costa Braga é hijos. Elegantemente impresa y con magníficos grabados al cromo; esta publicación se hace en estremos interesante y la recomendamos á nuestros numerosos lectores.

Damos las gracias á los Sres. Costa, Braga é hijos por su atención y le reiteramos las protestas de nuestra cariñosa admistad.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DEL LICEO BRIGANTINO. CORUNA.

Programa de la velada de Sociedad que tendrá lugar el Domingo próximo 14 de Octubre de 1883.

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El drama en tres actos y en verso escrito expresamente para la Sección del Liceo por una notable poetisa de esta región, titulado

LAZOS ROTOS.

- 3.º La entusiasta y bien organizado orquesta del Liceo, ejecutará:
 - 1.º Sinfonía Marta..... Flotow.
 - 2.º Brisas españolas..... Hernandez.
 - 3.º Me conoces..... Luceño.
- 4.º y último. El juguete cómico en un acto y en verso.

DON RICARDO Y D. RAMON.

A las ocho.

EPIGRAMA.

EN LA CÁRCEL.

—Quién á tan triste lugar
Le vino á usted á traer?
—¡Ay! caro amigo, el deber...
es decir, el no pagar.

J. Arzadum.

Imprenta y Estereotipia de Vicente Abad.