



TOMO VI.—NÚM. 11.

ANUNCIOS: á precios convencionales  
Número suelto, un real.

REVISTA LITERARIA.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.  
Administración, Lepanto 18,  
ORENSE.—LUNES 26 DE FEBRERO DE 1878.

AÑO V.—NÚM. 249.

SUSCRICION: 5 pesetas trimestre  
en toda España.

SUMARIO:—Ferro-carril de Orense á Vigo.—  
Don Diego A. Cernadas de Castro, (el cura de  
Frume) por Antonio Neira de Mosquera.—El  
rumor de la lluvia, (poesía) por Segisundo Gar-  
cia Castro.—Efemérides de Galicia.—Carnaval  
de Pontevedra.—Notas bibliográficas.—Sección de  
noticias.—Miscelánea.—Anuncios.

## FERRO CARRIL DE ORENSE A VIGO.

### II.

Mas de trece años hace que la prome-  
sa de un *ferro-carril* suena en los oídos  
de los hijos de la provincia de Orense  
como sonaba en los del pueblo de Israel  
el nombre del Mesías prometido.

Menos afortunados nosotros que estos,  
no hemos tenido sin embargo la dicha de  
ver realizada la profecía, circunstancia  
que á la vez que marca una diferencia  
esencial entre los pueblos creyentes y los  
pueblos *cré lulos*, nos dá una idea acabada

del verdaderamente primitivo candor de  
nuestros paisanos, siempre dispuestos á  
creer en la posibilidad de conquistar me-  
joras materiales que ellos enérgicamente  
no reclamen, haciendo uso de un derecho  
legítimo á los gobiernos, imponiéndolas,  
como condicion *sine qua non* á sus re-  
presentantes, en el momento de elegirles.

Pero hablar á nuestras provincias de  
derechos y sobre todo á la de Orense,  
única acaso entre todas las de España, don-  
de aun ejerce omnimodo arbitraje el caciquismo,  
y donde nadie se ocupa en averiguar  
las causas de nuestro atraso, viviendo  
todos satisfechos ni mas ni menos que en  
plena Edad Media, con tributar y callar,  
es punto menos que predicar en desierto.

Y la verdad es que nuestra negligencia  
ó nuestro criminal abandono, que así  
puede llamarse, lo estamos pagando bien  
caro.

El viajero que hoy llegue á visitar nues.

tra capital y desde la cima de Vista-alegre en el extremo Oriental de la misma, tienda una mirada por el extenso horizonte que desde allí se descubre, no podrá menos de lamentar nuestros hábitos y sentir por nosotros algo parecido á compasion y lástima.

En efecto, ver desarrollarse ante los ojos una zona de montañas elevadísimas, ricas en estaño, antimonio, plata y piedras preciosas; montañas revestidas de una vegetacion exuberante en todas las estaciones, vegetacion espléndida y espontánea, que hace pensar en la inmensa riqueza que nos roba la falta de cultivo, ese beso fecundo del azadon á la tierra; descubrir en hermoso panorama, valles pintorescos poblados de jardines y bosques cuyas maderas representan capitales inmensos, que puestos en circulacion constituirian el bienestar económico de un pais de mayor poblacion que el nuestro; contemplar la magestuosa perspectiva de un rio caudaloso que el génio industrial británico hubiera hecho perfectamente navegable, utilizando á la vez su corriente como fuerza motora de sus prodigiosas máquinas hidráulicas, pero de todo punto inútil para nosotros, satisfechos únicamente con que sus aguas se lleven las inmundicias de nuestra capital y desvirtúen la sávia de nuestros viñedos cuyo fruto acabará de adulterar el azufre, remedio bíblico eficaz sobre el *oidium* como el cauterio sobre la gangrena; ver todo esto, y en el fondo de este cuadro adornado de todas las galas de la naturaleza, ver levantarse una ciudad triste, soñolienta, sin animacion y sin vida, mujer simbólica, eternamente fiada en las promesas de sus pretendientes y eternamente burlada, es un espectáculo tan desconsolador para el que lo presencia como denigrante y deshonoroso para el que lo consiente,

Y no es otra nuestra situacion. Impenitentes en nuestra incredulidad, hasta hemos llegado á entusiasmarnos cuando últimamente hemos visto la acentuada actitud de la prensa y de la opinion pública

reclamando en lo que toca á la cuestion de vias férreas la rescision del contrato con la empresa del N. O. que dió por resultado el cambio del Consejo de Administracion. Para nosotros esa rescision y ese cambio significaban y no podia menos de significar, ya que no otra cosa, la mayor actividad en los trabajos ha tanto tiempo comenzados, lo mismo en la línea del N. O. que en la de Orense á Vigo, puesto que creíamos que incautado el gobierno de estas líneas, é inspirándose en el interés recíproco las cuatro provincias hermanas, fuese simultáneo el impulso que á los trabajos se diese, aunque no fuese mas que para evitar entre estas cierto género de discordias fáciles de surgir cuando los gobiernos obedeciendo á mas ó menos poderosas influencias favorecen una region que cuenta con mejores medios de vida á costa del sacrificio de otras, mas pobres ó mas olvidadas.

Pero nuestras esperanzas y las de la opinion no pudieron recibir un mentis mas contundente que el que acaba de darnos la empresa activando los trabajos de la línea de Vigo á Tuy, que en breve quedarán terminados, mientras en la de Orense á Vigo y en cuanto abarca nuestra provincia no se ocupa un solo bracero en los trabajos, creciendo la yerba en todo el trayecto, y estando á punto los llevados á cabo hasta la fecha de desaparecer bajo la cada vez mas creciente capa de vejeticion que comienza á invadirlos.

Lejos de nuestro ánimo establecer competencias ni reclamar los títulos en que nuestras hermanas fundan su derecho á ser mas atendidas que nosotros en las esferas oficiales; nadie mas opuestos que nosotros á la tutela gubernativa de cuya paternal solicitud la experiencia nos enseñó á dudar hace mucho tiempo; pero si el atraso comercial de nuestra provincia está por todos reconocido, quizá por la misma razon de ser la mas internada; si nuestras vias de comunicacion se reducen á un par de carreteras abiertas únicamente al tránsito de algunos carros y

de algunas recuas, no siempre cargadas, ¿no tenía derecho la provincia de Orense a ser sinó la primera, una de las primeras sobre quienes recayese la acción oficial al tratarse de impulsar las obras de las vías férreas?

Necesidad y grande tiene Pontevedra de ponerse en comunicacion con Portugal, pero ¿quién duda que tanto ó mas que Pontevedra lo necesitamos nosotros?

¿Qué papel será el que desempeñe nuestra provincia, por tantos conceptos digna de ponerse en comunicacion con el resto de España, el día en que cruzado por vías férreas todo el territorio gallego, sea Orense la única que tenga que permanecer aislada?

Fijense en esto los hombres que pueden hacer algo y tengan interés en evitar á nuestra provincia mayores males de los que hoy lamenta; fijese en esto nuestra Diputacion, nuestro comercio, y las corporaciones á cuyo cargo está velar por nuestra cultura y nuestro bienestar; que unidos sus esfuerzos y secundados por las demás corporaciones gallegas y sobre todo por la prensa, cuyo noble y poderoso apoyo reclamamos una vez mas en nuestro obsequio, estamos seguros de que los sacrificios hechos por la provincia de Orense para afianzar la prosperidad de su porvenir serán recompensados tal como cumple á la justicia que la asiste en la causa que defiende.

### DON DIEGO A. CERNADAS DE CASTRO.

(EL CURA DE FRUIME).

«... un hombre de los talentos de Vmd. tiene tan dignos asuntos en que emplear su talento, y sus finos amigos nos dolemos mucho de que por estas bagatelas (se refiere á los versos) los que no conocen á Vmd. formen el errado concepto de que solo es buen poeta.»

PADRE ISLA (Carta particular).

La presente biografía debe ser apreciada como una pública justificación. Vamos

á revelar un error tal vez involuntario de la presente generacion. El nombre proverbial del cura de Fruime ha pasado á la posteridad con la consideracion de coplero, y nosotros procuraremos consignar por medio de un rápido, pero circunspecto examen de sus obras, que debe ser valuado como un humanista entendido y un erudito juicioso. Como acontece con frecuencia al tratar de los escritores satíricos, sus discursos científicos y sus trabajos literarios se han condenado al olvido, repitiendo, y lo que es peor, adulterando sus versos de circunstancias. La culpa no fué suya sino de su época, del apartado lugar en donde contestaba á la pequeña guerra de montaña con ovillejos y glosas que sostenian mutuamente los poetas chanceros del último tercio del siglo XVIII. El cura de Fruime no fué poeta, pero tampoco fué coplero; para lo primero le faltaba genio; mas para lo segundo tenia de mas el estudio de los clásicos latinos. El cura de Fruime fué un fácil y espontáneo versificador.

D. Diego Antonio Cernadas de Castro, conocido vulgarmente por el nombre de *el Cura de Fruime*, nació en la ciudad de Santiago (Galicia) en 1698. Desde sus primeros años reveló las prendas recomendables de su carácter espontáneo y simpático. Entregado á una vida modesta y retirada, en la cual se familiarizó con los autores latinos y españoles de mayor reputacion, siguió los estudios mayores en la Universidad de su patria. A los 28 años completó su porvenir; ageno á la ambicion deslumbradora del fausto y de la gloria, aspiró únicamente á un curato de aldea, y desde esta época fué el pastor espiritual de Fruime (Galicia). Sus amigos le aconsejaron que siguiese la carrera de oposiciones, donde podia alcanzar el justo galardón de su reconocido talento; empero, satisfecho con la vida humilde de párroco, dedicó sus vigiliias á la predicacion de la doctrina cristiana. Al través del humor festivo que reveló mas tarde en su vena poética, se distinguia al sacerdote caritativo y limosnero,

su imaginacion encontraba en las áridas y apartadas colinas de Fruime el encanto de la soledad. Tenia el alma de poeta; le faltaba la inspiracion. Se apartaba de la sociedad y procuraba avivar la fé de sus feligreses con las funciones religiosas de la Congregacion de Servitas que habia fundado. Algunas veces dedicaba sus versos á la Virgen de los Dolores con la fervorosa familiaridad de un devoto cuando la muerte vino á cortar el hilo de su vida en 1777, la aldea de Fruime, no solo perdió al sacerdote ejemplar, sino tambien al padre caritativo de la comarca.

Hasta aqui hemos presentado al pastor espiritual; veamos ahora al fácil y picante versificador. Un pensamiento elevado representa su vena poética; la pública vindicta de Galicia. En esta época, en la cual esta provincia, por el alejamiento en que se encontraba de los demas pueblos de la Peninsula, no podia ser apreciada en su verdadero valor, y donde las vulgares tradiciones de lo pasado se prohibaban por ingenios esclarecidos, eran frecuentes las diatribas escritas sobre las costumbres de Galicia. Para Castilla, el aguador totalizaba el carácter de esta provincia, pais de de las fábulas, de los cuentos y de las anécdotas. Estudiar á Galicia en un ejemplar como el aguador, equivalia á renunciar á su exacta apreciacion, Entonces el gallego tenia sobre si los errores de los escritores antiguos y las travesuras de los escritores modernos. El gallego se acostaba mientras su esposa le hacia padre, ó se apartaba receloso y preocupado del imaginario lugar de Meco. El gallego era una especie de aproximacion al castellano ó andaluz, y de esta suerte se permitia el chencero Salas aquellos versos á guisa de caricatura:

y vale por mil gallegos  
el que llega á despuntar.

En estas circunstancias escribió el cura de Fruime. Decimos que escribió, y no publicó porque sus versos se imprimieron despues de su muerte. Entre tanto sostu-

vo una picante y graciosa correspondencia con poetas, criticos, prelados y personas respetables que gustaban de sus estribillos y letrillas.

ANTONIO NEIRA DE MOSQUERA.

(Concluirá).

## EL RUMOR DE LA LLUVIA.

No sé qué siento en mi pecho,  
No sé qué siento en el alma,  
No sé que dulce embeleso  
Mis sentidos embriaga,  
Cuando, del viento al impulso,  
Allá en la noche callada,  
Golpea lenta la lluvia  
Los vidrios de mi ventana.

Es avanzada la hora,  
Y solo estoy en mi estancia.  
Brilla ante mi una bujía  
Con melancólica llama,  
Y allá en el fondo relumbran  
Las mal apagadas brasas  
Del hogar, cuya ceniza  
Destellos vívidos lanza.  
La denegrida techumbre  
Y las paredes lejanas  
Véanse por un mar de sombras  
Constantemente veladas,  
Y en su niubo pavoroso  
Se agitan blancos fantasmas,  
Que, en silencio, por el suelo  
Sus vestiduras arrastran.  
En tanto, en la calle oscura  
Cae mansamente el agua,  
Y el viento, silbando, mueve  
Los aleros de las casas.  
Tal vez se oye, en las baldosas  
De la calle solitaria,  
De quo que á su hogar regresa  
La marcha precipitada;  
O en el espacio, el tañido  
De la sonora campana  
Que, á lo lejos, lenta, grave,  
Las fugaces horas marca.  
Yo en vano fijar procuro  
Mis vagorosas miradas  
En el libro que me ofrece  
Difícil ciencia en sus páginas;  
Porque no sé qué embeleso  
Mis sentidos embriaga,  
Del invierno nebuloso  
Allá en la noche callada,  
Cuando golpea la lluvia  
Los vidrios de mi ventana.

Mas mi fantasía vuela  
 Por regiones no exploradas,  
 Y parece que mi espíritu  
 Su cárcel rompe, y se lanza  
 A discurrir, cual cometa,  
 Por las esferas mas altas,  
 Dejando en el cuerpo rudo  
 Una chispa de su llama.  
 En torno á mi frente siento  
 Rumor de impalpables alas,  
 Que ya se alejan, ya tornan,  
 Y mi sien tocando pasan;  
 Y oigo voces misteriosas  
 Que, con vibracion extraña,  
 De mundos desconocidos.  
 Cual leve susurro me hablan.  
 Y escucho trompas guerreras,  
 Y estruendo de cien batallas,  
 Y el bramido de las olas  
 Que se rompen en la playa,  
 Y del pueblo los rugidos  
 Cuando, rebelado, ensalza  
 Al que, su tirano siendo,  
 Su libertador se llama.  
 Cesa quizás el tumulto,  
 Y oigo las notas del arpa  
 De un trovador que suspira  
 A la reja de su amada,  
 O el estallido del beso  
 Con que ella amorosa paga  
 No sé si su amor ardiente,  
 Si su trova apasionada.  
 Y quejase la triste queja  
 Del que muere; la algazara  
 De la juventud que rie  
 Del porvenir olvidada;  
 El aplauso que prodiga  
 La multitud entusiasta  
 A la virtud y al talento;  
 La religiosa plegaria  
 Del sacerdote; el murmullo  
 De la brisa en la enramada,  
 Y la blasfemia horrosa  
 Del que pierde en la demanda,  
 Asaltan tambien mi oido  
 En confusa disonancia,  
 Cuando golpea lluvia  
 Los vidrios de mi ventana.  
 Aquel rumor incesante,  
 Que ya lejos se dilata  
 Y ya se contrae, y suena  
 Con entonaciones várias,  
 En los misterios me inicia  
 Del ayer y del mañana,  
 Y el arcano me revela  
 De esta bacanal tartárea,  
 De este mundo en donde vivo  
 Como extrajero en mi patria.  
 A medida que la noche

Con rápido paso avanza,  
 Llena de temor huyendo  
 De la hermosa luz del alba,  
 Tambien huyen poco á poco  
 Los silenciosos fantasmas,  
 Los espiritus inquietos  
 Que pueblan mi oscura estancia;  
 Y cuando cesa la lluvia  
 De combatir fatigada,  
 Y la luna desde el cielo  
 Su pálida luz derrama,  
 Todos los demás rumores  
 En la inmensidad se apagan,  
 Dejando en pos un silencio  
 Que infunde pavor al alma.  
 Aquel mundo misterioso,  
 Aquella inmensa algazara,  
 Aquel estridor, aquella  
 Impalpable turba alada,  
 Como un sueño se disipan,  
 Y en desordenada marcha,  
 Al par que la lluvia cesa,  
 Giran, se alejan, y pasan.  
 Sólo no pasa el recuerdo  
 De la encantadora magia,  
 Del dulcísimo embeleso,  
 De aquella tristeza grata  
 Que del alma se apodera  
 Allá en la noche callada  
 Cuando golpea la lluvia  
 Los vidrios de mi ventana.

SEGISMUNDO GARCIA CASTRO.

Ferrol.

## EFEMERIDES DE GALICIA.

### Febrero.

25 de 1399.—El rey D. Alfonso XI declara libres de pagar ninguna clase de pechos Reales á todos los eclesiásticos dependientes del Obispo y Cabildo de Orense.

26 de 1120.—El papa Calixto II firma en este dia la Bula de traslacion de la Metrópoli de Mérida á Santiago, mandand á los Sufragáneos de Merida que reconociesen al Obispo de Compostela por jefe, asi como tambien los de Braga como Legado Apostólico sobre las dos provincias.

27 de 1852.—Es presentado por S. M. para el Obispado de Plasencia el ilustre gallego Excelentísimo Sr. D. José Avila y Lamas. Fué preconizado en 27 de Setiembre y consagrado en Santiago el 2 de Enero de 1853. En 17 de Julio de 1857 fué presentado para el Obispado de Orense, preconizado en 25 de Setiembre, habiendo tomado posesion en 30 de Diciembre.

28 de 1138.—El Obispo de Tuy adopta y se ofrec á observar la regla de S. Agustin, introducién-

dola entre los canónigos y aplicándose desde aquel día á la Canonical la mitad de cuanto adquiriese el Obispo y sus sucesores.

28 de 1851:—Por Real orden de esta fecha se confiere el mando de la goleta "Cruz" á D. Casto Mendez Nuñez.

## CARNAVAL DE PONTEVEDRA.

### Urquin y Teucrina.

Formidable enemigo es Amor, y vanos son contra sus asechanzas espesos muros y doblados rastrillos, siendo como es de suyo invisible y mañero rondador; el hierro y el acero que resguardan los mortales pechos en lizas y contiendas, no amparan el corazón del que entra en batalla con el astucioso hijo de Venus, por juro de heredad poseedor de máquinas para desgarnecer pieza por pieza la férrea armadura de los hijos de Marte.

Vosotros todos cuantos habeis admirado la gallarda apostura, bizarro continente, gentil cortesia y las demas prendas que constituyen un perfecto caballero, en la persona de *Urquin*: vosotros no sospechábais las secretas ansias que se guarecian ¡jal pecado! tras de las vistosas apariencias y galanos adornos que tanto realzaban su nobilísima figura.

Vino enemigo, y tornó á su patria, si bien libre el cuerpo, con pesadimas cadenas el alma.

*Teucrina*, doncella en quien compiten, todos los dones de natura y todas las excelencias del espíritu, sin lograr un palmo de ventaja: hermosa como aparicion de bienaventuranza á los ojos de moribundo pecador arrepentido, discreta como hija de rey moro, pura como sellada fuente, encendió con la clara lumbre de sus inocentes miradas de fuego devorador en el ánima de su huésped, poderosa llama tanto mas abrasadora, cuanto que condenábanla á vivir oculta y sin rospiradero, el exquisito pundonor del galan y el astudizo recato de la bella.

Mas el hado que siempre endereza las cosas de la humana vida con tino singular, hizo arribar á las costas de *Urcaria*, trasparente cenital de riquísimo lienzo, lastimosa reliquia de naufragio, en que aparecian estampados los nombres *Teucrina Urquin* unidos por una conjuncion copulativa. Aviso del cielo, presagio de ventura, consideró tan raro suceso nuestro enamorado, y despues de consultar el caso con todos los sábios de la comarca á cincocientas leguas allende, decidió venir á Helenes con su corte en demanda de la elegida de su corazón, de la sin par *Teucrina*, iman de sus pensamientos, norte de sus esperanzas, idolo de sus sentidos y blanco único de sus potencias.

Hé aqui la forma en que habran de realizarse los deseos de *Urquin* segun las predicciones de un egipcio contemporáneo, de Ramsés, grabadas con caracteres indelebles en el sepulcro de una tia carnal de varios Faraones.

### JUEVES DE COMADRES.

Embajadores enviados por el muy alto y muy poderoso *Urquin*, recorrerán las calles de Helenes, pregando á son de clarines el buen éxito de la mision á ellos encomendada; que no era otra que pedir á *Teucro* la mano de la incomparable *Teucrina*, en nombre de su egregio Señor, quien se encuentra á solo tres jornadas de la Corte de su aliado.

Los habitantes de Helenes serán tenidos de imitar el ejemplo de *Urquin*, so pena de incurrir en su terrible enojo y deberán levantar altares en que se rinda culto á la divinidad inefable, que postuló á tantos varones dignos de perpétua alabanza por su valor nunca desmentido.

### DOMINGO.

Las músicas tocarán diana.

A las once clarines de caballeria y un lucido escuadron de *Teucro*, anunciarán á los de Helenes el próximo arribo á estas playas de *Urquin* á quien acompañan el gran *Tamerlan de Persia* y *Caupolican*, caudillo de los Araucanos, deseos de realzar con su presencia el brillo y esplendor de las nupciales fiestas.

A las doce, pondráse en marcha toda la comitiva de *Teucro* desde el Cuartel al Puente y muelle, á donde llegará á la una de la tarde.

En cuya hora, bombas reales en gran copia y con fragoroso estruendo disparadas, darán señal de haberse avistado las flotas de *Urquin*, *Tamerlan* y Araucanos, ordenadas en esta forma:

«Avisador de la Escuadra de *Teucro*, barco explorador y guia de la expedicion.

Dos triremes llevando en su seno al porta-estandarte y heraldos de *Urquin*.

Dos galeras en que se agruparán guerreros de *Urquin*.

Cuatro embarcaciones ocupadas por la fiera *Guardia negra* de *Urquin*.

Monstruo del mar, sobre el que cabalgará *Urquin*.

Barco con el porta-estandarte y heraldos de *Tamerlan*.

Tres falúas encumbradas de guerreros persas.

Nave de *Tamerlan*.

Música militar de *Urquin*, en otra nave.

Cuatro piraguas dirigidas por Araucanos.

*Caupolican*, en otra piragua de grandes dimensiones.»

Saludaránse las tres escuadras con estrepitosas salvas, resonarán en el espacio los formi-

dables *hurras* de la *Guardia negra* de Urquin, ensordecerán los aires los desenfrenados gritos de los salvajes compañeros de Caupolican, y despues de besarse Urquin y Teucro, en la frente y en ámbas mejillas, emprenderán todos la marcha con solemne pompa hácia la plaza en el siguiente órden:

«Gigantes y enanos

Clarines de caballo ía.

Música.

Heraldos de Teucro, g netes en sendos bridones.

Porta-estandarte de Teucro, montado en un corcel de batalla.

Guerreros de Teucro a caballo.

Teucro.

Mas guerreros de Teucro.

Carro magnífico conduciendo á *Teucrina*, cubierta con un ostentoso velo, á fin de que el fulgor de sus celestiales ojos, no llegue á eclipsar la luz del dia, y que será acompañada por dos graciosos pagecillos.

Pagecillos de Teucrina.

Carro de Baco, Diana y Apolo.

Juglares y tañedores de cítara trayendo armoniosamente.

Carro de Caupolican.

Araucanos, bailando danzas guerreras, ensayadas en los virgenes bosques de su patria.

Heraldos y porta-estandarte persianos.

Tamerlan oprimiendo los lomos de un corpulento elefante.

Falange persa á caballo.

Carro del Dios Mumú, pensativo y ensimismado.

Heraldos de Urquin.

Urquin dirigiendo á un elefante, das veces secular.

Guardia-negra de Urquin, en actitud casi pacífica.

Clarines montados en burras, pacíficas del todo

Porta-estandarte de Urquin.

Guerreros de Urquin arrastrados en vertiginosa carrera por sus monturas, que serán soberbios jumentos de ambos sexos.

Música militar de *Urquin*.

La plaza de la *Herrería*, término de la carrera, estará decorada con suntuosidad extrema: flámulas y gallardetes de variados colores tremolorán al viento, embalsamarán el ambiente sutiles aromas desprendidos de moriscos pebeteros colocados en los cuatro ángulos de la plaza, en cuyo centro destacaráse con imponente magestad la régia fortaleza de Teucro y el templo en que habrán de celebrarse los desposorios, construido enteramente con arreglo á los planos del templo de Salomon, encontrados en unas ruinas á tres cuartos de legua de Geve,

por un hebreo, esclarecido arqueólogo y orientalista, cuya fé de bautismo nos ha sido imposible adquirir, tal vez porque el mencionado sábio profesa, como hemos dicho, la religion judaica.

En el castillo, guarnecido por hombres de armas, coronadas las almenas de guerreros, alzarase el puente levadizo y dará paso á seis paladines que retarán á todas las gentes de Septentrion á Mediodia, de Oriente á Occidente, que no confiesen de grado que no hay en el Orbe, dama que iguale en hermosura y discreccion á la sin par Teucrina, sin que á tal reto contesten otros que los Araucanos, en desacorde algarabía, que será interpretada benévolamente por los mantenedores, como testimonio de conformidad, si bien un tanto selváticamente espresada, no por eso menos sincera y cordialmente sentida.

Tornarán al castillo los seis paladines, despues de arrojar el guante que no alzará nadie y volverán á la plaza al poco rato trayendo sobre una fuente de plata cubierta con un paño carmesi las llaves del templo, de oro macizo, que entregarán á Mumú, hincando reverentes la rodilla.

En el interior del templo, sacrificarase sobre el ara un carnero todo lo mas corpulento y menos simbólico que pueda hallarse, cuyos restos podrán devorar los Araucanos, merced que les será otorgada si bien aplazándola para el Lunes.

Despues de lo cual el Dios Mumú enlazará las manos de Urquin y Teucrina, durante cuya ceremonia habrá de ruborizarse ésta lo menos tres veces consecutivas, con intervalo de cinco minutos á lo mas entre cada una.

Terminado el acto, inundarán la plaza multitud de palomas cubiertas de cintas azules y verdes, en que campeará la amorosa cifra *T U*.

Entonces los juglares caatarán sendas estrofas epitalámicas, á cuyo son danzarán los Araucanos y un himno en que tomarán parte todas las comparsas será la señal de abandonar la plaza, donde acaban de cumplirse los sueños de eterna felicidad de Teucrina y Urquin.

La mascarada recorrerá las calles de Michelena, Charino, Isabel II, Sarmiento, Plaza de Mendez Nuñez, San Roman, Plaza de la Herrería, Comercio, pasará por delante del Liceo-Casino y Alameda, recogiendo en el Cuartel.

(Concluirá.)

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

Hemos recibido un ejemplar del libro titulado *La cuestion de Oriente*, escrito por nuestro ilustrado paisano el presbitero D. Urbano Ferreroa,

Conveniente es conocer el juicio que acerca de cuestiones tan árdnas y de tanta trascendencia para la humanidad, tienen formado los hombres de todas las escuelas políticas; así que, nuestros lectores no extrañarán que habiendo hablado en otra ocasion con elogio de *La cuestion de Oriente*, por D. Emilio Castelar, les recomendemos ahora la lectura del libro, inspirado en ideales enteramente opuestos, que con el mismo título ha publicado el Sr Ferreiroa.

El estilo sumamente agradable y el lenguaje correcto y esmerado de esta obra, la hacen por otra parte digna de ser consultada con gusto, aún por aquellas personas que no profesan gran simpatía á las ideas del conocido é ilustrado redactor de *El Siglo Futuro*.

### SECCION DE NOTICIAS.

El Sr. D. Valentin Portabales, dignísimo, catedrático de Retórica del Instituto de Lugo, ha sido nombrado Director de aquel centro de enseñanza. Este nombramiento ha sido recibido con verdadero júbilo, así por sus compañeros alumnos, como por todas aquellas personas que conocen las dotes personales de nuestro paisano el Señor Portabales, digno del mayor aprecio además por sus esfuerzos en bien de la enseñanza y por la prosperidad del Establecimiento que hoy dirige.

Los alumnos del Instituto le obsequiaron en la noche del Sábado 16 con una brillante serenata, y terminada esta dió principio otra de jóvenes del pueblo, intérpretes de los sentimientos que todo él abraza para el señor Portabales.

El nuevo Director giró una visita oficial á todas las cátedras en las que, usando de la elocuencia que le caracteriza, dirigió á los alumnos la palabra escitantes al estudio y recomendándoles el mayor respeto á sus profesores y demás personas de consideracion y la compostura y buenas formas de que en todas partes deben dar ejemplo.

Deseamos al Sr. Portabales mucha felicidad en su nuevo y merecido cargo y larga vida en él para prosperidad del Instituto de Lugo.

Hemos oido decir á varias personas que pretestando falta de fondos, aun no se habia procedido á la distribucion de los lotes de 100 rs. que el I tre. Ayuntamiento ofreciera en conmemoracion del régio enlace.

No damos crédito á estos rumores, y solo lo consignamos con el propósito de que la corporacion municipal haga saber al publico por los

medios que crea oportunos, que ha cumplido con este deber que generosamente se ha impuesto.

Los dias 1.º y 2 del próximo marzo se celebrarán en la villa de Celanova la renombrada feria de las *Marzas*. La concurrencia que con este motivo allí afluye, es numerosa, y las consecuencias que acarrea *el juego de azar*, que es el principal elemento de de las citadas ferias, son dolorosísimas para muchas familias.

Hoy que tan justamente se halla perseguido el juego, escitamos á nuestro Gobernador interino Sr. Barbeyto, á fin de que por medio de una enérgica comunicacion, y bajo la mas estricta responsabilidad, obligue á las autoridades de Celanova al cumplimiento de las últimas disposiciones de la ley; pues segun tenemos entendido, dichas autoridades son demasiado benignas y tolerantes con los jugadores que allí concurren. El mal es inminente y el remedio debe ser eficaz: si preciso fuese, rogaríamos al señor Barbeyto, que enviase un Inspector de Orden público á la villa de Celanova durante estos dias, con la especial mision de perseguir el juego, origen de muchos crímenes sociales y causa de la ruina de numerosas familias.

Del resultado de nuestras escitaciones, que están en armonia con el modo de pensar de las personas houradas, daremos cuenta oportunamente.

### MISCELÁNEA.

No sabemos porque razon *El Faro de Vigo* y algun otro colega, atribuyen siempre á determinada pluma todas las *Misceláneas* críticas que aparecen en nuestro periódico.

Nuestro compañero aludido nominalmente en mas de una ocasion, recibe los cariñosos epitetos que se le prodigan con resignacion filosófica como quien oye llover disparates ó *Faros de Vigo*, que para el caso es lo mismo.

Pero como quiera que es además de injusto, en demasia monótono eso de atacar continuamente á un solo individuo, en interés de dichos colegas y de la mayor *amenidad* de sus columnas, vamos á repetir por la centésima vez que todos nuestros redactores toman parte en la seccion de *Miscelánea*.

La redaccion de EL HERALDO GALLEGO se compone de los Sres. D Valentin Lamas Carvajal, D Manuel Carros Enriquez, D. Jesus Muruais y D. Arturo Vazquez.