



TOMO VIII.—NÚM. 51

REVISTA LITERARIA.

AÑO VII.—NÚM. 402.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administración, Lepanto 18.
ORENSE.—JULY'S 30 DE SETIEMBRE DE 1880.

SUSCRICION: 5 pts. trimestre
en toda España.

SUMARIO.

Pobre Galicia, por Perfecto G. Estevez.—La Tuberculosis, Discurso pronunciado por el licenciado D Segundo Feijoo Mon-euero.—Follas novas, por Rosalia Castro de Murguia.—Correspondencia de Rivadavia.—Miscelánea.—Ecos de Orense.—Anuncios.

¡POBRE GALICIA!

Con esta sentida frase he oído de un extranjero, amigo mío, invocar el nombre de nuestra idolatrada patria, y había en su expresión tal dulzura, tanto sentimiento, que en verdad puede asegurarse que esas dos palabras encerraban un poema completo que solo puede traducir el alma cuando arrobada en dulce éxtasis, no piensa más que en sus incomparables bellezas. Yo no he podido desde entonces apartar de mi memoria esta frase que tantas veces he oído sin fijarme en su valor. Si, ¡pobre Galicia! Tu que haces brotar de tu

suelo tantas y tan variadas producciones, que bastarían por sí solas para labrar tu engrandecimiento material, eres no obstante pobre en el sentido estricto de la palabra. En tus ricas comarcas se cierne el germen de la poesía, haces brillar en la mente de tus hijos el inagotable tesoro de tu inspiración, despiertas en sus corazones el purísimo sentimiento de lo bello en su sublime grandeza y sin embargo eres pobre en literatura. En el centro de las montañas hay tesoros inmensos casi del todo desconocidos, posees mil plantas útiles, tienes maderas de construcción, ganados de todas clases, eres dueña de los puertos más envidiados del mundo y con todo esto eres pobre en industria y comercio. Tubiste y aun tienes en la actualidad, esclarecidos hijos que por su inteligencia han alcanzado los más altos puestos del Gobierno, y eres pobre en representación. Con justicia pues se dice de ti, aunque el pronunciarlo lle-

na el alma de sentimiento, y deje asomar á los labios un torrente de amargura; pobre mil veces pobre Galicia.

Ciertamente parece una paradoja este nombre al lado de tan positivas riquezas y sin embargo nada mas cierto: Galicia es el Leteo de la civilizacion y así como las antiguas legiones romanas creian que al mojarse en las aguas del rio de este nombre se olvidaban del Capitolio, así tambien nosotros debemos creer que al envolvernos en el cómodo manto de nuestra indolencia, somos olvidados del resto de nuestra nacion. A esta sola causa debemos atribuir los males que nos afligen, por ella carecemos de vias de comunicacion permaneciendo de este modo en gérmen nuestra agricultura, industria y comercio; por ella mueren abandonados en la miseria nuestros mejores poetas, esas preciosas joyas de nuestra querida pátria, que despiertan con sus melodiosos cantos en nuestro corazón y en nuestra inteligencia los mas delicados sentimientos, las mas preciadas verdades; aves de paso en su propio nido abligadas á tender su vuelo á lejanas regiones dejando un horizonte lleno de luz y de armonia, para morir oscuros y aislados lejos de sus encantadas riberas.

Poco la carecemos de representacion, pesando apenas en la balanza de nuestra propia nacion, cuando tan legitima importancia deberiamos tener, convirtiendonos así voluntariamente en vergonzantes esclavos en medio de la libertad que despreciamos. Y así permaneceremos interin no dejemos a un lado nuestra indiferencia para intervenir directamente en todo aquello que pueda contribuir á nuestro engrandecimiento. Para esto nuestros representantes, especialmente en la provincia, debieran ser hijos de la localidad que representan para que conociendo sus necesidades pudieran hacer en su obsequio todo aquello que de algun modo contribuyese á su perfeccionamiento. Pero desgraciadamente por hoy aun no se siente esa necesidad de engrandecerse, diganlo si no las últimas elecciones en las que ni en uno de los dis-

tritos de esta provincia bien prrójimo por cierto, nadie trató siquiera de averiguar quien era el candidato, dandose el caso, raro por cierto, de proclamar Diputado á un individuo, que si puede ser muy recomendable como persona, carece de todas las condiciones legales para serlo por faltarle la edad, etc. etc. Este solo hecho es una muestra inequivoca de esa indolencia que parece innata en nosotros haciendonos mirar con indiferencia absoluta aun aquello que mas vivamente debiera llamar nuestra atencion, y esta misma enfermedad, crónica ya en nuestro pais, ha de tomar seguramente carta de naturaleza en nuestra asamblea provincial para dejar que pase desapercibido este y otros hechos que bastan para juzgarnos. Y mientras todo esto sucede, mientras el espíritu de asociacion para toda lo útil no sea una verdad á fin de reclamar todo aquello que tenemos derecho a poseer, mientras no se dé impulso á la agricultura y á la industria, mientras no se preste un decidido apoyo á la literatura y á las ciencias, que son el heraldo del progreso, tendremos que oír con resignacion esas humillantes palabras que hieren las fibras mas sensibles de nuestra alma al ver cuan pequeños somos en medio de tanta grandeza, y tendremos que oír aun de los labios de aquellos, que tienen su morada lejos de nuestros delicados valles, en paises mas felices, sinó mas hermosos, y que al ver nuestra amargura se asocian á nuestro dolor, por mas que se hiele el corazón al ver salir de sus labios esta eterna frase de compasion, ¡Pobre Galicia!

Perfecto G. Estevez

Bande 27 Sstiembre 1880.

LA TUBERCULOSIS.

Discurso pronunciado por el Licenciado Don Segundo Feijó Montenegro en la sesion científica celebrada por la Academia Médica de Orense, el dia 15 de Junio.

(CONTINUACION).

Exáminemos ahora los elementos que

toman parte en la constitucion del tubérculo: son los siguientes; 1.º, células muy voluminosas y esféricas, frecuentemente poliedricas con ángulos redondeados, formadas principalmente de una sustancia finamente granulada, muy refringente y probablemente muy densa; el contorno de estas células está muy acentuado, lo cual autoriza á admitir una membrana de envoltura aun que por los medios usuales no pueda demostrarse la existencia de su doble contorno: la mayoría de estas células tienen un solo núcleo relativamente pequeño, muy brillante, globuloso, lo mas frecuentemente excéntrico pero sin llegar á formar eminencia lateral; en algunas células se encuentran dos ó tres núcleos semejantes y aun doce, y á veces mas, produciendo sin duda de la division del núcleo primitivo.

2.º Células de mucho menor volumen que las precedentes, con las que no tienen de comunes mas que la existencia de un núcleo muy brillante de contorno oscuro: en todo lo demás difieren: su volumen mucho menos considerable como hemos dicho, les permite durante su desarrollo endógeno, alojarse tres ó cuatro en el interior de una célula de la primera categoría: su protoplasma es trasparente y homogéneo, y posee un débil indicio de refraccion, mientras que las grandes células gozan de propiedades muy características bajo este concepto: esta última diferencia permite reconocer la célula joven en el interior de la célula madre.

El principio de generacion endógena se anuncia por la aparicion de una areola clara al redor del núcleo de la célula madre y se la puede mirar como terminada, desde el momento en que una linea bien manifiesta limita estas aureolas, de la sustancia finamente granulada y fuertemente refringente que las rodea.

Vamos á ver como estas células se asocian para constituir el tubérculo miliar.

Examinando con un aumento de 300 diámetros el corte de un tubérculo, se distinguen tres zonas diferentes y concéntricas: en la zona central se hallan las células enfermas y notablemente alteradas; en la zona intermedia se hallan las que están en camino de sufrir la suerte de las anteriores, á éstas se las ve perder de la circunferencia al centro, los caracteres de las fuertes y robustas células normales de tejido conjuntivo, se achican, se amontonan, se redondean, y adquieren cada vez mas, la forma de falsas células embrionarias, rápidamente atrofiadas, cuyas cubiertas se adelgazan, se separan y adaptan con fuerza á los pequeños y

numerosos núcleos, duros y secos, que tan solo llegan á parecer una materia granulosa, oscurecida al poco tiempo por la infiltracion grasienta; así se convierte el centro en una masa caseosa, formando una extensa mancha opaca finamente punteada; esta masa contiene algunos cristales formados por ácidos grasos, en el momento de destruccion de la sustancia grasa, destruccion que corresponde al periodo llamado de *reblandecimiento y fusion del tubérculo*.

En la periferia, por el contrario, separada de las células casi, ó completamente muertas que acabo de escribir, por el círculo de las que gradualmente se le aproximan, se encuentra la zona todavía sana, la zona de células de la primera categoría, células robustas y cómodamente espaciadas en un territorio intercelular en que abundan los materiales nutritivos; esta zona sin embargo, está probablemente destinada á pasar á ser zona intermedia y aun central, por efecto de una nueva proliferacion periférica.

En correspondencia con estas graduaciones, los tubérculos miliares son al principio de color grisáceo trasparente, y luego pasan al color blanco y amarillo.

Se prevé de un modo general que el tubérculo toma origen en el sistema vascular-conjuntivo, cuyos elementos provienen del aparato linfático.

Numerosísimas observaciones han probado que no existe en el organismo tejido conjuntivo mas predisuesto á la produccion del tubérculo que el que forma la túnica adventicia de las pequeñas arterias y de los vasos de transicion: sobre los vasos mas gruesos, los nódulos tuberculosos forman eminencias laterales, y están aislados ó reunidos formando pequeños grupos; estos grupos constituyen las llamadas *masas nodulares tuberculosas*, cuyo volumen es variable, llegando á adquirir el de una avellana ó de una nuez, y aun mayor: sobre los vasos mas delgados y los ramusculos capilares, producen varicosidades fusiformes que ocupan toda la circunferencia del vaso: los nódulos mayores, de forma generalmente redondeada, se hallan fuertemente unidos al tejido ambiente y así es difícil enuclearlos. Las capas externas presentan una coloracion gris ó blanquecina, y son translucidas; su centro por el contrario, se halla constituido por una materia de color blanco-amarillento, opaca nada elástica, y de consistencia caseosa; este aspecto es el signo de una metamorfosis gránulo-grasosa, de una caseificacion, modo de transformacion regresiva que experimenta de ordinario el tubérculo.

Está generalmente admitido entre los modernos, respecto al fenómeno íntimo y primordial de la producción del tubérculo, que sus células son originadas y debidas á la proliferación de las células de tejido conjuntivo embrionario, por efecto de una irritación generativa de las mismas, con la particularidad de que en lugar de ser utilizadas en la formación de un tejido nuevo (neoplasia), como sucede por ejemplo en la neoplasia inflamatoria ó tejido cicatricial, tiene desde su origen, la tendencia á retrogradar, deteniéndose en el primer momento de desarrollo, y llevando fatalmente el sello de mortificación. Se ha discutido, si las células, asiento de esta irritación, proceden directamente del tejido conjuntivo, ó si aún siendo de la misma categoría proceden de la sangre y atraviesan las paredes de los vasos; suscitándose así la cuestión análoga entre Virchow y Conheim, respecto á la teoría de la infección: nada se ha resultado en definitiva pero es probable que sea de ambos modos y que ninguna opinión se excluya mutuamente, y el hecho de que los tubérculos y masas nodulares se producen con frecuencia al nivel de los puntos ó ángulos de división de los vasos, habla en favor de la segunda opinión.

La esencia del hecho, ó sea el principio al cual obedece esta manera típica de evolución celular anormal, no está claramente determinada; se sabe solo, y acaso es todo lo que hay que saber, que coincide con una alteración profunda de los actos nutritivos, así se dice: «El tubérculo es la expresión de una profunda decadencia vital.» Dice Pidoux en su interesante estudio sobre la tisis «si todo elemento orgánico desviado y enfermo, tiene su homólogo en los elementos y tejidos sanos, á las células, y á los epúsculos de ganglios linfáticos sanos, es á lo que más se parecen las células de granulaciones «tuberculosas»: Virchow, hace notar esta misma analogía, y declara que no es accidental ó indiferente puesto que desde hace mucho tiempo se cree que la constitución linfática predispone al tubérculo, y que así mismo, el ganglio linfático es apropiado e idóneo para las inflamaciones puras, y que le conducen á la transformación caseosa: pues bien, después de esta analogía y de conocer como se conducen las inflamaciones en los ganglios, tened cuenta que el tejido conjuntivo embrionario, es el que preside el aparato linfático, y hallareis en esta consideración una suma mayor de datos que prueban el origen de la célula tuberculosa en aquel tejido.

(Se continuará.)

FOLLAS NOVAS.

¡Pidrou....! ¡Patron!
Santa Maria... Lestrove...
¡Adios! ¡Adios!

I.

Aquelas risas sin fin,
Aquel brincar sin dolor,
Aquela louca alegría,
¿Por que acabou?
Aqueles doces cantares,
Aquelas falas d'amor,
Aquelas noites serenas,
¿Por que non son?
Aquel vibrar sonoro
Das cordas d'a arpa y-os sons
D'a guitarra malencónica
¿J'ou os levou?
Todo e silencio mudo
Soi lá, dolor,
Ond' outro tempo a dicha
Sola remou...

¡Pidrou....! ¡Pidrou!
Santa Maria... Lestrove...
¡Adios! ¡Adios!

II.

O simeterio d'a Adina
N'ay duda que e encantador,
C'os seus olivos escuros
De vella recordazon;
Co seu chan d'erbas e frores
Lindas, cal n'outras dou Dios;
C'os seus cañónegos vellos
Que n'el se sentan ô sol;
Cos meniños qu'ali xogan
Contentes e rebulidos;
C'as lousas brancas qu'o cubren,
E c'os húmedos montons
De terra, ond' algun-ha probe
O amanhecer s'enterrou.
Moito te quixen un tempo,
Simeterio encantador.
C'os teus olivos escuros,
Mais vellos qu'os meus abós,
C'os teus cregos venerables,
Que s'iban sentar o sol,
Mentras cantaban os páxaros
As matutinas cancións,
E c'ou ten osario humilde
Que tanto respeto impon
Cando d'a luz que n'el arde
Vé un de noite ó resprandor.
Moito te quixen e q'erote,
Eso ben o sabe Dios;

Mais hoxe ò pensar en ti
Núbrasem'o corazón,
Qu'a terra está removida,
Negra e sin frois.

¡Padron...! ¡Padron...!
Santa Maria... Lastrove...
¡Adios! ¡Adios!

III.

Fun un dia en busca d'eles.
Palpitante o curazon,
Funos chamando un a un
E ningun me contestou.
Petey n' un-ha y-outra porta,
Non sintin fala nin voz,
Cal n' un-ha tomba valdeira
O meu petar resonou,
Mirei pol-a pechadura,
¡Que silencio!... ¡que pavor!...
Vin no mais sombras errantes
Qu' iban e viñan sin son,
Cal voan os lixos leves
N' un rayo d'o craro sol.
Ergueronse'm'os cabelos
D'estraneza e de deler,
¡Nin un soyo...! ¡nin un soyo...!
¡Boud' estau? ¡que d'eles soy?
O triste son d'a campana,
Vagoroso á min chegon...
¡Tocaba á morto por eles...!

¡Padron...! Padron...
Santa Maria... Lastrove...
¡Adios! ¡Adios!

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

Sr. Director de EL HERALDO GALLEGO

Ribadavia, 22 Setiembre de 1880.

Mi estimado amigo: no son tan periódicas y frecuentes mis correspondencias como quisiera porque los acontecimientos de esta comarca no solo carecen de importancia, sino que cada vez se hacen mas funestos y miserables. Si fuese á relatar las encubiertas intrigas de esta localidad, y los desaciertos administrativos, á buen seguro que tendria mucho que referir; pero combiene encubrir ante los ojos del público estas pequeñeces que por otra parte nada importarán á los ilustrados lectores de su apreciable periódico.

Ribadavia que desea la estacion del ferrocarril está completamente estacionada. Las fuera simplemente perdiendo el equilibrio de

recaudaciones de los impuestos públicos se efectuan con una puntualidad matemática, y sin embargo, estos ingresos deben pasar por una mano ágil puesto que no sirven para llevar á cabo ninguna mejora útil. Las calles continuan en el deplorable estado de siempre; la limpieza abandonada, el Hospital atacado de una fiebre consuntiva y en estado mas grave que los enfermos que en el hacen antesala para el cementerio, y en una palabra, to lo anda á mal traer escepcion hecha de nuestro gran Turco que se hace cada dia mas famoso por sus intpestivos alardes de mandarín, confiado sin duda en que nadie puede plantársele en la nariz por que atendida su estructura pudiera quedar colgado en ella como en una escarpia.

Las fiestas del Portal han decaido bastante de años anteriores: las arcas municipales no estan para *fueros*, debilitados sin duda por el frecuente uso de sus goznes. Gracias á la compañía dramática del Sr. Egea hemos podido pasar algunos momentos agradables. El Ayuntamiento por lo visto, quiere aturdirse y aturdirnos con el ruido del *bombo* para que pasen desapercibidos sus desaciertos, y asi se explica el musitado lujo de tamboriladas que continua desplegando, despues de habernos interceptado las trompas de Eustaquio en las fiestas. Asi como el está, pretende hacernos á todos sordos.

Estamos con los preparativos de la vendimia; las cubas empiezan á airearse y los lagáres se ponen en disposicion de recibir el mosto, ese renombrado liquido con el cual se arreglan tantas elecciones y se fráguan tantos desaguisados.

Y aqui poudria término á mi correspondencia sino llegase á mis manos el número 197 del periodico constitucional *El Correo* que se publica en Madrid, correspondiente al día 17 del actual, en el que reinien los á las últimas elecciones provinciales del distrito de Leiro se dicen cosas que hacen pensar en aquel conocido cantar:

En el Puente de Alcolea
La batalla ganó Prim;
¡Asi se escribe la Historia
En este pobre país!

No es exacto que el Sr. Juez municipal de Cenlle, persona bastante conocida por su idoneidad y amor á la justicia; hubiese permanecido impassible al ver herido á un elector, y apesar de las escitaciones que se le han hecho en primer lugar, el herido ciudadano Pedro Fernandez, no lo habia sido en contienda ni por los contrarios, sino que

La cabeza le faltaron los piés, y como consecuencia natural en las leyes de la gravitación y choque de los cuerpos, cayó lastimándose aunque levemente en la cabeza: en segundo lugar, el Sr. Juez municipal de Cenlle cumplió con su deber instruyendo las oportunas diligencias en averiguación de los hechos, cuyos antecedentes hállanse ya en poder del Sr. Juez de primera instancia de esta villa. Nada, pues, tiene de extraño que el *híbil operador* y jóven Galeno, D. Modesto Teijeiro le hubiera hecho la primera cura pues el municipio de Cenlle le sufraga una pingüe y *mercedida* dotación para que en casos tales se ponga al servicio de Tirios y Troyanos por mas que el sienta mas afición por unos que por otros.

Es igualmente inexacto que hubiese habido abuso y coacción alguna por parte de los electores que patrocinaban la candidatura del jóven abogado D. Florentino Temes Saenz, puesto que este como propietario en el distrito al que no há explotado como otros vários por ningun concepto, no necesitaba hacer esfuerzos para triunfar de la candidatura del Sr. Gulias que carece de base, influencia y simpatías y que vive como suele decirse de prestado y á la sombra del ciudadano Merelles la cual como es sabido no pasa mas allá de Beariz.

Los abusos han partido de los que se obstinaban en luchar en contra de la opinion para hacer Diputado al supradicho Gulias, puesto que en Leiro han negado la papeleta de votación á los que se oponen y resisten á tirar de la carroza Constitucional, y constituyeron la mesa interina á las seis de la mañana faltando así á las prescripciones de la ley electoral como en su día se acreditará debidamente.

La derrota, pues, del Sr. Gulias debe achacarsela á su impotencia moral, á la gente especial que le rodea; á sus antecedentes políticos y á sus ostentosos alardes de fuerza y belicosos instintos con que pretende imponerse en situaciones para él desesperadas, segun ha demostrado en épocas no remotas con personas, por todos conceptos respetables, y no á abusos y á coacciones, palabras á las que suelen acojerse los que ven burlados sus propósitos y desvanecidos sus cálculos.

Supongo que á estas horas habrá presentado la dimisión del cargo de médico titular de Cenlle D. Modesto Teijeiro, consecuencia natural de la desleal conducta observada en las últimas elecciones, á no ser que prefiera continuar cobrando como médico y desem-

peñando las funciones de cacique electoral microscópico.

Se repito de V. afectísimo amigo
q. b. s. m.

El Corresponsal.

MISCELANEA.

El eminente orador señor Castelar en el prólogo de las poesías de nuestra inspirada cantora doña Rosalia Castro de Murguía atribuye el origen de la emigración gallega á las tristezas que sentimos los naturales del país y á la densidad de nuestra población. Como todos los que se ocupan de las cosas de Galicia sin conocerla á fondo, este notabilísimo hombre público, gloria del parlamento español, incurre en un error fundamental. Ni los gallegos sentimos nostalgia en nuestro país, ni es el exceso de población el que sostiene perenne esa constante emigración de los gallegos.

Grandes porciones de tierra están incultas en nuestro país, lo cual prueba que faltan y no sobran brazos, y si se examina detenidamente las causas de este abandono, bien á las claras se ocha de ver el verdadero origen de la emigración gallega.

En otras ocasiones ya lo hemos manifestado con irrecusables pruebas: nuestros labradores emigran solo en casos extremos despues de haber agotado toda clase de sacrificios y cuando el fisco y la usura le han despojado de sus miserables propiedades.

Al despotismo rural, á la desapiadada usura que absorbe los frutos de la producción y del trabajo, debe achacarse la emigración, que lejos de disminuir adquiere cada día mas alarmantes proporciones, y que no desaparecerá en tanto que la industria y la agricultura no sean mas protegidas en nuestro país y no se destierre de nuestro carácter el inmoderado afán de dar preferencia á todo lo que viene del extranjero aun cuando sea inferior á lo que produce el suelo propio.

Ayer á volcado el coche de Valboerras á tres leguas de esta capital. Segun se dice los viajeros han sufrido contusiones y heridas de gravedad.

Diferentes veces hemos llamado la atención de la autoridad civil sobre el mal servicio de carruajes que se nota en esta pro-

vincia, pero siempre hemos tenido la desgracia de no ser atendidos.

Solo cuando ocurre alguno de estos incidentes la autoridad toma algunas providencias cuya accion caduca á los quince siguientes dias de la catástrofe. Las condiciones de algunos vehiculos que hacen el servicio en nuestras carreteras no pueden ser mas deplorables: la Guardia civil tiene ordenes terminantes y severas para detener los carruajes que conduzcan mayor número de viajeros que el señalado, y no obstante algunos coches, entre otros el de Celanova que no tiene mas capacidad que para seis asientos, viene conduciendo con frecuencia de 19 á 20 pasajeros como no podrá negársenos porque todo el mundo lo ve y lo sabe, menos los que están encargados de velar por la seguridad personal.

Nuevamente llamamos la atencion del Gobernador civil para que con mano enérgica suprima estos abusos atentatorios en alto grado á la vida de los pasajeros: para lograr este fin tiene sobrados medios y numerosos agentes que lo pongan en práctica.

ECOS DE ORENSE.

Llamamos la atencion del Excmo. Señor Gobernador civil de esta provincia sobre ciertas anomalias de la Administracion provincial, coniadns en que nuestras quejas no serán desatendidas.

El profesorado del Instituto está sin cobrar un centimo desde fin de Junio: se le adeudan las pagas de Julio y Agosto y pronto se le adeudará la de Setiembre. En tanto sucede esto, todo el personal que percibe sus haberes de fondos provinciales está al corriente de sus pagas.

Hay Reales ordenes vigentes que prescriben no se posponga el pago de los sueldos de los cateclrálicos de los Institutos provinciales a ninguna otra atencion. Desde 1863 acá nunca ha sucedido en esta provincia lo que hace algunos meses viene sucediendo en el punto concreto de que nos ocupamos.

Si se investigasen las causas de esta lamentable irregularidad no seria difícil dar con ellas. La principal sin duda consiste en que el presupuesto vigente, aunque figura con un sobrante ilusorio de 2.705.480 pesetas 92 centimos, fué formado con un *déficit efectivo* de 93.294 pesetas 8 centimos, como

estamos dispuestos á demostrar si hubiese quien lo pusiese en duda.

Basta esta circunstancia por si sola para que no quede muy alto el talento financiero de los padres de la provincia.

La otra causa, y no menos importante, es la desigualdad notoria con que se ordenan los pagos, ya en favor de determinados funcionarios, ya en pt de algunos afortunados contratistas de obras provinciales.

Si no ha de continuar el desbarajuste, se hace urgente que la primera autoridad civil de la provincia tienda su mano compasiva sobre los encargados de dar á nuestros hijos la ilustración, el pan del alma, y procure que en los comienzos de Octubre queden satisfechos de todos sus atrasos.

O se hace esto ó corren los profesores de nuestro Instituto el riesgo de ser la segunda edicion de los maestros de escuela en punto á la remuneracion de sus servicios.

Y no vaya á creerse que la atencion de que tratamos es de las más onerosas. Al contrario, en un presupuesto de gastos de 2.469.233 reales 64 centimos figura el instituto (personal y material) con 207.463 reales 64 centimos, es decir, con *la doxwa parte* del presupuesto, aun sin contar con los rendimientos de la enseñanza, calculados en los ingresos por valor de 33.000 reales. Como se ve, la cifra es poco importante comparada con el total de gastos, entre los que figuran 253.390 reales que cuestan al año las oficinas de la Administracion provincial, 610.391 reales 24 centimos que todavia cuesta la Beneficencia y otros de que ahora no queremos ocuparnos.

Pero con un poco de buena voluntad, algun celo para que el dinero de los contribuyentes no se amortice en poder de los recaudadores y una perfecta igualdad en las distribuciones, no habrá que lamentar á lo sucesivo omisiones como la denunciada.

Mañana á las doce en el salon de actos de este Instituto provincial se celebrará la solemne Apertura del curso academico de 1880 á 81, para la que hemos sido invitados galantemente por el claustro de Sres. Profesores.

Ayer ha llegado á esta capital el señor D. Nemesio Fernandez Cuesta.

Enviamos el más respetuoso saludo al eminente traductor de la Historia Univ ersal

de César Cantú, y uno de los literatos á quien por todos conceptos deben mucho las letras españolas.

Parece que la idea por nosotros propuesta de solemnizar con una velada artística el próximo aniversario del natalicio del Maestro Feijóo, ha encontrado favorable acogida en la entusiasta juventud que compone la Sección coral del Liceo-Recreo, la cual se dispone á dar en aquella memorable fecha de nuestros anales pátrios una función, cuyos productos se destinarán para auxiliar los gastos que ocasione la estatua que se proyecta erigir al sabio y valeroso impugnador de los errores filosóficos.

Con toda nuestra alma aplaudimos esta determinación, y esperamos que el orfeón Orensano siga tan patriótico ejemplo.

También sabemos que algunos ilustrados literatos de esta población tienen el pensamiento de inaugurar el 8 de Octubre venidero la publicación de un *Boletín Literario*, destinado exclusivamente á propagar las glorias del ilustre Benedictino y á allegar recursos para la erección de la estatua.

Si habandonando nuestra habitual indolencia entramos en un periodo de actividad unidos por un mismo fin, no estará lejano el grandioso día en que al enaltecer el recuerdo del más ilustre sabio del siglo XVIII, honremos á la ciudad en que vivimos, con una de esas fiestas que solo celebran los pueblos cultos y amantes de sus glorias.

Han sido premiados en la exposición de Pontevedra con medalla de plata, dos magníficos pañuelos primorosamente bordados que la Sra. Doña Nicasia Lopez de Lopez, de el comercio de esta ciudad, habia remitido á dicha Exposición.

Felicitemos sinceramente á nuestra estimada convecina por el premio que sus trabajos han alcanzado en la última exposición de Pontevedra y aplaudimos la rectitud del jurado que al concederle medalla de plata, la mayor recompensa que podia otorgar en el grupo de bordados, ha venido á robustecer el fallo del Jurado de la Exposición de Valladolid que también otorgó premio al indisputable merito que tiene las labores de la Sra. de Lopez.

Esperamos pues que el brillante resultado obtenido por la expositora, la estimule para que en lo sucesivo continúe desplegando tan felices disposiciones y sirva al propio tiempo de garantía á las que como

ella honran á nuestra provincia dedicándose á ese difícil genero de labores.

Hemos tenido la satisfacción de abrazar á nuestros queridos amigos y compañeros los notables escritores gallegos D. Jesus Muruais y D. José Tresguerras, quienes han partido ayer con dirección á los pueblos de su residencia, despues de permanecer algunos dias en esta ciudad en donde cuentan con numerosos amigos y admiradores de sus talentos.

Dentro de algunos dias se publicarán en esta ciudad el *Padre Feijóo*, cuadro dramático en un acto del Sr. Curros Enríquez y *El Puente-Sampayo*, romance histórico del Sr. Vazquez Nuñez.

Apesar de nuestras continuas escitaciones, siguen vendiendose en los puestos públicos artículos que no reúnen las necesarias condiciones higienicas.

Se han descubierto algunos valores falsos en recibos del empréstito forzoso, por valor de 4,000 pesetas nominales. Lo curioso del caso es que los mencionados recibos tienen el sello autentico de la Administración económica, y lo inexplicable, que teniendo de antemano conocimiento de su falsedad un funcionario segun de público se asegura, se hubiese dejado tiempo al estafador de cometer el fraude.

El juzgado de primera instancia que segun tenemos entendido conocerá en breve el asunto, será el encargado de poner la *irregularidad* en claro.

Hoy á las ocho de la noche en el teatro del Liceo-Recreo dará su primera y única función de física recreativa el profesor Mr. Blanc Antoine Rose, con arreglo al siguiente programa:

El sombrero y la caja abundante.—El huevo chino y el pañuelo de la India.—La moneda marcada.—El canario viajero.—El lión y el canario.—El aullido encantado.—Mnemónica ó memoria artificial nueva.—Cartomancia.—La vela de Gustavo III.—Desaparición de la jaula y del canario de entre las manos de un espectador.—La botella de Jerez.—La paloma mensajera.